

第 0117 號 今天出版 5 大張  
聯合報印刷廠承印  
地址：(110)台北市  
忠孝東路 4 段 557 號  
服務專線：(02)27681234轉2803  
廣告委刊專線：(02)27569606  
本報所刊之文圖  
非經同意不得轉載

中華民國八十八年十一月十八日 星期四 農曆己卯年十月十一日

花 5 元買星報  
至少可賺 300 元  
請參閱各版報眉兌獎印花

5 林心如 姊妹淘摺情緣

7 布萊德彼特 完美金童

15 情愛綿綿 愛情久久

乖女不乖

徐若瑄 校園混太妹

天天在學校混太妹 看人眼裏的「不良少女」

徐若瑄最近  
時間。自眼於起過  
程。記者徐怡良  
攝影



記者 陳芝宇 聯合報導  
彭素娟

★可愛的 Vivien 徐若瑄，昨天接受 TVBS「真情指數」專訪，自曝學生時代叛逆的過往，提起昔日戀人吳奇隆，徐若瑄說當年他是疼她的大哥哥，回想那一段還是覺得很幸福。

徐若瑄在十五歲時以「TV 新秀爭霸戰」節目踏入演藝圈，在此之前，徐若瑄自承是個很叛逆的女孩，國二的時候，她每天早三十分鐘起床，把頭髮吹得像座小山，前額瀏海一定要蓋眼睛，這樣「看起來比較兇」，然後和一些女同學天天在學校裡混，是別人眼裏的「不良少女」。

最叛逆的時候，就是徐若瑄就讀台北商專時，開學第一天，有同學知道她是電視選拔出的「才藝美少女」，故意開她玩笑：「妳是茶葉美少女嗎？」VIVIEN 聽了火大，約同學到廁所「聊聊」，結果一言不和就大打出手，兩個女生在廁所裡互罵、打架，徐若瑄回顧從前的叛逆，有點「歹勢」的說：「國中

是小打，專科打得比較兇！」提起與吳奇隆的過去，徐若瑄不諱言當時真的很喜歡他，吳奇隆天天載她回家，是疼她的大哥哥，一碰小手就好緊張，似有若無的情愫讓她分不清這是不是真的愛情。回首這段純純之戀，徐若瑄坦言「想起來還是覺得很幸福」。

在日本發展越來越順遂的徐若瑄，身旁有位美麗且堅強的姐姐，從出道至今陪著她度過所

有喜怒哀樂，姐妹的感情在新歌「姐，妳睡了嗎？」表露無遺，姐姐難得在這首歌中展露歌喉，「啦~」一句，唱到徐若瑄的心坎裡，「姐姐只比我大一歲，卻像個小媽媽一樣照顧我，她都沒有自己的生活圈子，我希望姐姐找到自己的幸福，不要放不下我。」

回想起六、七年前到香港宣傳

寫真集，沒有工作人員帶，只有徐若瑄和姐姐兩個弱女子硬闖，當時拍宣傳照，工作人員本來只準備一塊白色透明的布要我穿，我死不肯穿，後來他們又換一套透明內衣褲，我還是不肯，結果最後穿的還是全部蕾絲邊的內衣在美。」

因為許多不愉快的過程，徐若瑄總是在家抱著姐姐痛哭，還好姐姐夠堅強，才能支持她到現在。

老大不爽  
節目了無新意  
發爛 無濟於事  
乾脆……落跑

菲哥 喝咖啡

記者 陳安儀 報導



★近幾周，張菲的兩個節目收視都不佳，尤其是「歡樂龍虎榜」。不過張菲現在不發飆了，乾脆直接落跑。他說，現在的製作單位賺不得，所以碰到他覺得不好的單元，乾脆逃之夭夭，翹班去也。

本週「歡樂龍虎榜」錄影的時候，張菲說他有事，要晚一點來，第一個單元「羞恥龍虎榜」，就交給黃子佼、陳孝豐兩個人主持。其實張菲根本啥事也沒有，而且人就在華視門口咖啡廳喝咖啡，等到開始錄之後，才慢吞吞的踱進化妝間。

張菲苦笑說：「這是我第一次翹班耶！沒辦法啊！節目到現在還在玩「大頭的頭啊！頭髮的髮啊！」這能看嗎？我只好說我有事，不能來！」張菲說，他現在一個禮拜有五天沒事做，但是製作單位卻說他不肯開會，他配合

外景、做造型、連臉都給畫了，製作單位卻說他很難搞，「網路投票說張小燕是股王，吳宗憲、胡瓜股利看好，大家不要忘了，我是績優股啊！我只是現在使不上力罷了！」

反過來說製作單位也對菲哥頗有微詞：「有一次他睡到晚上七點多，因此當天錄到半夜十二點，他還罵我們怎麼錄到這麼晚？……」雙方陷於公說公有理、婆說婆有理的情勢。

目前綜藝節目打得都是團體戰，凡是收視率好的節目，幾乎都士氣高昂、幕前幕後都很團結，所有主持人不合、幕前幕後不合的節目，最後都是輸家。試想，若不是製作單位與主持人互相魚幫水幫魚，又怎麼能全心做節目、贏得收視呢？

傲視群雌

★克莉絲汀·斯提特(左起)、葛倫克萊絲、葛妮絲派特十六日共同出席首映禮並舉辦的好萊塢傑出女性餐會。

路透社/張士達譯



留佳世紀末 最後的真愛

週一至週五 晚間十點 深情放映

飛向千禧年的浪漫

11/13 羅曼史	宮澤理惠	池內博之
12/07 101次求婚	淺野溫子	武田鐵夫
12/23 甜蜜生活	內田有紀	明石家秋刀魚

全新真播 經典名作

請來日本台 週週和日劇談一場水火的戀愛