

所以，你們或吃或喝，
無論做什麼，都要為榮
耀神而行。

哥林多前書十章31節

795期



國內
郵資已付
台北郵局許可證
台北字第261號
台北誌字第122號

2版 YMCA/YWCA世界公禱週禮拜

4版 學生事工的大未來講座

8版 連結歐洲華人教會

10版 獻上感恩讚美祭

13版 患難中堅持愛！

主後2017年11月19日

■每週日出版

■網站 krtnews.tw

■電話：02-23673003

■傳真：02-23675443

以歌傳主愛 Sing 4 Jesus 總決賽揭曉

【記者劉以琳綜合報導】「一支筆的力量，寫下雋永且撫慰人心的詞曲...」為耶穌歌唱 (Sing 4 Jesus) 「華人福音歌曲創作+合唱觀摩」總決賽，11月11日在新店行道會美河堂揭曉，會中有14位詩歌創作者、12隊合唱團入圍，有國內各宗派教會團隊，海外則有馬來西亞、美國洛杉磯台福教會等參與。現場上千人與會，臉書也近2萬人收看線上直播。

11日上午創作組得獎揭曉，「最佳引言獎」有三名，分別是美國洛杉磯台福教會ERay Chang〈井邊的女人〉、天路客夏奕亭〈福音之子〉、彰基關懷師潘昕妮〈綻放〉。「評審團獎」是地方召會覃瑞清與蔡曜丞〈有一位〉、「最佳歌曲獎」是心欣城市教會李祺與蔡佳靈〈I See You〉、「最佳作詞獎」是馨香堂教會呂巧婕〈寧靜的喜樂〉、「最佳作曲獎」是改革宗台東聖約教會鄭艾青〈當我說我願意〉。

下午「合唱組」，入圍隊伍共有11對，參賽年齡從7歲孩童至60歲長青族，在彼此林籟泉韻歌聲激盪下，最後冠軍、亞軍及季軍分別由音契青少兒童合唱團、西羅亞盲人詩班及新生命樂團獲得，另外由瓦岡之聲獲得「評審團獎」、True Love獲得「最佳引言獎」、TWN獲得「最佳創意獎」，努呼路瑪詩班獲得「最佳舞台呈現獎」。

「許多詞曲創作者付上許多的心力，投入在詩歌敬拜的禾場，」佳音電台董事長周神助（圖①）表



分享影音、全文請Q我

為耶穌歌唱總決賽，劉以琳攝

示，期待透過此活動呼籲教會支持與重視版權，同時也鼓勵華人福音歌曲創作者，持續在創作上更多被主使用，成為教會的幫助、多人的祝福。

佳音電台台長呂思瑜（圖②左）則是有感於當前音樂產業環境的困窘及數位新媒體的趨勢，盼透過此活動，提倡「尊重福音音樂著作權」觀念，鼓勵教會或個人能編列年度預算為詩歌創作者奉獻。

「別忘了敬拜的初衷，為耶穌歌唱，向耶穌歌唱！」已高齡91歲的彭蒙惠宣教士（圖③）特別上台鼓勵每一個參賽者、合唱隊伍，她舉聖經舊約多處經文記載人們用歌聲來頌讚神，並引用以弗所書五章19節勉勵參賽者說，「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。」

天韻合唱團團長、救傳執行副會長謝光哲（圖②右）說，盼透過此活動燃起各教會對「以詩歌傳福音」的使命感，使更多華人、教會及團體藉觀摩賽起而效之。



最後，評審人之一、佳音電台主持人咖啡貓老師（圖④）做總評審結尾說，看見所有參與者，願意以詩歌唱出生命中如何經歷神，每一個獨特的見證早已超越得獎之名。活動由天韻合唱團、佳音廣播電台、救世傳播協會與華人福音音樂著作權授權管理委員會共同舉辦。



7版

德州教會安全研習 重點防衛措施

拿撒勒人會青年門徒營

不只是信徒，更要追隨耶穌成為門徒



分享全文請Q我

【記者陳慕潔屏東報導】由拿撒勒人會南區聯會主辦的「2017青年門徒營」於11月10至12日舉行，為期三天的營會有近300位來自眾教會的青年參與其中（圖，陳慕潔攝），特會邀請數位講員激勵青年「不只作信徒，更要追隨耶穌成為門徒。」

火把教會的楊永民牧師在第二天下午以自身談戀愛至結婚的故事，鼓勵年輕人要禱告、讀經，幽默風趣的生命見證，使會堂中充滿笑聲及熱烈

的回應，顯出教會對神話語的熱情。

楊牧師於信息中提到，門徒需要屬靈生命的帶領者，以摩西帶領約書亞為例，提到「成為耶穌的門徒，要有被帶領的準備。」應當辨認出誰是我們的領導者，並以保羅帶領提多的例子提到，門徒需要屬靈生命的建造者，在我們軟弱之時受到建造。

楊牧師分享以利亞和以利沙的故事，提醒青年要有「感動你的靈，加倍感動我」的心志，每個人都需要屬靈生命的榜樣。他以耶穌的話「來跟從我」，表達出生命的時間是有限的，但現在就是成為門徒的

從台北看天下

FM90.9佳音電台

每週日下午16:05

11.19 訪毛毛、鄭捷

談亞洲禱告殿（二）



手機版網頁

時刻，他挑戰青年跟隨耶穌，效法耶穌的榜樣。

門徒營協辦之一的萬安教會劉雪花牧師表示，看見這個世代原住民年輕人經歷文化及價值觀的衝擊，如果不起身門訓他們，他們將會被世界門訓，為此舉辦門徒營，盼望興起新一代的青年門徒，使教會不再有斷層，激勵教會不再只是作信徒，更能夠成委身成為門徒。