

人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成為聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事。
提摩太後書二章21節



主後2016年11月6日

■每週日出刊

■網站 krtnews.tw

■電話：02-23673003

■傳真：02-23675443

好戲開鑼

傳統戲劇結合福音

【記者林稚雯台北報導】台灣歌仔戲班成立15週年，不斷推出各樣福音劇作。2016年系列展演於10月28日至30日三天接連於台北大稻埕戲苑演出，估計約有兩千名觀眾入場看戲。今年推出的劇碼分別為《外木山的草鞋》、《西螺廖五房》、《浪子燕青》以及《金色夜叉》。透過台灣民間故事與文學經典的改編，來融入基督信仰的價值與教導，以更生活化而貼近人心的方式，使人得著福音的好處。

29日的下午和晚上劇團各演出一場《西螺廖五房》(上圖，林稚雯攝)。故事以光緒年間台灣西螺一帶客家庄廖姓、李姓、鍾姓三家長達數年的械鬥為背景，同時結合聖經中「好撒瑪利亞」人的故事，來傳達仇恨與衝突只會帶來盲目的對立與紛爭，也會造成無辜者因此不幸的喪亡。消融憤恨及偏見的方式無他，唯有透過愛與和好，能夠從己身做起，願意放下個人怒氣、愛鄰舍，才能得到真正的救贖和療癒。

針對本次演出，劇團藝術總監劉南芳姊妹(下圖)於受訪時表示，《西螺廖五房》劇本的最初發想是出自於成功大學台灣文學系學生游乃祈，隨後兩人再透過多次討論刪修後抵定，這是今年度演出中，最明顯和聖經經文有所連結的劇碼。

劉南芳也提到，從事福音戲劇工作15年，隨著經歷越深，就越發認為傳遞基督信仰的方式不該

僅限於引經據典的套用經文，或僅只是重新演出聖經故事而已。信仰的教導該是生活化且無處不在的，因此在其他的劇本中，同樣也是套入了各樣的信仰真理，相信觀眾們同樣能從中得著正面的啟示。

因著劉南芳自己是本於基督信仰來製作每一齣戲劇，雖然團隊中的多數人都還不是基督徒，卻都明白她的發想過程，也知道她是基督徒的身分，這在不知不覺中的改變了成員，也為他們帶來平安，會讓工作人員在演出前習慣以禱告做為開始，這是在感動觀眾之前，個人就深受感動與欣慰的事情。

最後，劉南芳表示，以歌仔戲的方式來傳福音，一直以來都是條少人走的、不那麼容易的道路。雖或能得到少數知音的認同支持，然而要讓這樣的工作成為主流，還是有很長的路要走，過程



中也一直面對各樣的困難和屬靈爭戰，期望眾人能為此代禱守望。(全文詳見本報網站)



華神結第二顆果實 高雄分校將成立



【記者尹箴台北報導】中華福音神學院(華神)將在高雄設分校了！這是繼華神與行道會今春合作成立「都會教牧」的新店校區後，入冬時節結出的第二顆果實。「華神高雄分校成立感恩禮拜」將於十二月十日下午二至四時在高雄靈糧堂南島國際大樓四樓尊貴廳舉行。

華神院長蔡麗貞(圖，本報資料照)受訪時表示，該分校將於明年二月開始招生，為因應當地的需要，華神將開設二年制聖經碩士科，以及職場事奉碩士科，免去學生原來必須北上就讀，週間上課、週末回南部實習，舟車勞頓之苦。

回應教會需要 呈現華神本色
蔡院長表示，高雄靈糧堂在商談時認為華神

既是超宗派的神學院，就應讓這特色更加脫穎而出，因此決定讓華神的課程在南部原汁原味呈現，以服事各宗派、眾教會。

「以這樣的方式成立高雄分校，真是喜出望外，能夠更多呈現華神本色的合作方式，是華神最期待的！」蔡院長高興地說。目前高雄分校將開放給嘉義以南各教會，包括屏東和台東等地區，有志者都可報考。

分享教育資源 滿足南部需要

蔡院長表示，華神適應時代的改變，更以僕人態度，尊重各教會特色，佐以聖經及神學基礎，差派老師南下去服事眾教會，並將學務系統及圖書等資源送往南部，讓傳道人的品格養成也能兼顧，至於圖書，目前已募集數千冊，年底前將會成立南部辦公室。

(全文詳見本報網站)



精選

訪香港611靈糧堂牧師談教會建造之一

從台北看天下

FM90.9佳音電台
每週日下午16:05

11.06 訪安特亞吉別 Andrey Gelbet 談憐憫帳幕青年牧區



手機版網頁