

社址：台北市西華街五號  
台北管理處：台北市八德路一段一六〇號五樓  
董事長 陳英傑  
發行人 邵英傑

# 中華日報

CHINA DAILY NEWS  
每份訂價十元  
第二七九六〇號  
ISSN 1609-5820  
9 771609 582006

# 中共反台獨納黨章

## 堅定貫徹「一國兩制」推進統一 也寫入習近平「兩個確立」

本報記者綜合報導  
中共二十大二十二日閉幕，通過黨章修正案，有關涉台部分「堅決反對和遏制台獨」納入新黨章；體現擁護總書記習近平的「兩個確立」也納入新黨章。

中共二十大昨天上午舉行閉幕會，大會人員宣讀，「大會認為，黨的十九大以來，習近平同志就加強國防和軍隊建設、統戰工作、外交工作提出一系列新理念、新思想、新戰略。大會同意，把堅持政治建軍、改革強軍、科技強軍、人才強軍、依法治軍，把人民軍隊建設成爲世界一流軍隊，全面準確堅定不移貫徹「一個國家、兩種制度」的方針，堅決反對和遏制台獨，弘揚和平、發展、公平、正義、民主自由的全人類共同價值，推動建設持久和平、普遍安全、共同繁榮、開放包容、清潔美麗等世界的內容寫入黨章。」



中共二十大二十二日閉幕，體現擁護總書記習近平（右圖）的「兩個確立」納入新黨章，形同宣示習近平將繼續領導中共。（路透）

# 陸委會籲揚棄侵犯對抗舊思維

陸委會呼籲中共新一屆執政當局，揚棄侵犯對抗的舊思維，以和平對等方式務實化解分歧，擔當穩定台海局勢的應有責任。

五年前，中共十九大通過的黨章修正案在有關涉台部分，用詞爲「不斷加強全國人民包括香港特別行政區同胞、澳門特別行政區同胞、台灣同胞和海外僑胞的團結。按照「一個國家、兩種制度」的方針，促進香港、澳門長期繁榮穩定，完成祖國統一大業。」

陸委會呼籲中共新一屆執政當局，揚棄侵犯對抗的舊思維，以和平對等方式務實化解分歧，擔當穩定台海局勢的應有責任。

# 陳亞蘭金鐘首位女視帝

## 視后謝盈萱 吳朋奉遺作奪迷你劇視帝 戲劇節目獎《斯卡羅》

本報記者綜合報導  
第五十七屆電視金鐘獎來到第二天，戲劇類頒獎典禮二十二日晚間接力進行。陳亞蘭以《嘉慶君遊台灣》反串嘉慶君拿下，成爲金鐘史上首位獲得戲劇節目男主角獎的女演員；女主角獎則爲《四樓的天堂》謝盈萱，上台致得獎感言時一度口誤《俗女》，引發哄堂大笑。

戲劇節目獎《斯卡羅》，引發哄堂大笑。



↑謝盈萱以《四樓的天堂》奪視后，致詞時一度弄錯獲獎作品說錯謝詞，被頒獎人鍾欣凌笑稱是本屆典禮最高潮。（中央社）



↑第五十七屆電視金鐘獎二十二日晚間進行戲劇類頒獎典禮，陳亞蘭以《嘉慶君遊台灣》反串搶視帝，成功創下新紀錄。（中央社）

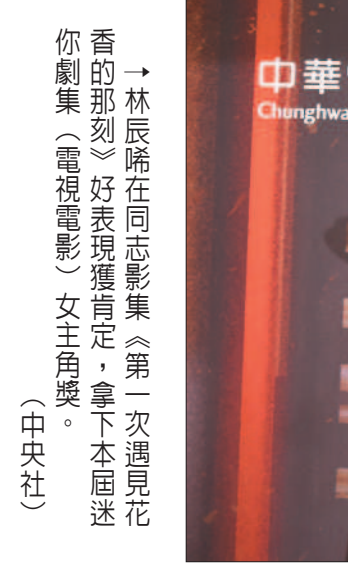
金鐘獎戲劇類頒獎典禮昨天晚上在台北國父紀念館舉行，主軸爲「一輩子做的事就是：把戲演好/把戲拍好」，由曾寶儀獨挑大梁主持，星光紅毯則由楊小黎、陳家達負責。開場播放由曾寶儀與Yonder阿翰扮演的「九天玄女」算命阿姨，重現入圍戲劇節目獎的《茶金》、《斯卡羅》、《俗女養成記2》、《華燈初上》、《逆局》經典橋段。

周蕙爲今年新增設的電視主題曲頒獎，演唱入圍曲串燒「唱·戲」，涵括《俗女養成記2》的《莎叻娜拉(Gonata)》及《蚵仔麵線》、《良辰吉時》的《Pome》、《斯卡羅》的《風》、《池塘怪談》的《我就奇怪》、《茶金》的《查有此人》及《無神之地不下雨》的《成爲你的所有》等，包含國、台、客、原住民語四大語種，共十分鐘組曲。

「我是演員」則邀請五名演員演出獨白秀，率先領出今年新增最具人氣戲劇節目獎，由《火神的眼淚》摘下；戲劇類節目技術性獎項部分，《良辰吉時》囊括聲音設計、美術設計、造型設計獎。



→迷你劇集《電視電影》最具有潛力新人獎由新生代演員姜典以《愛的奧特萊斯》獲得。（中央社）



→林辰晔在同志劇集《第一次遇見花香的那刻》好表現獲肯定，拿下本屆迷你劇集（電視電影）女主角獎。（中央社）