

社址：台南市西華街五號
台北管理處：台北市八德路二段一六〇號五樓

中華日報

CHINA DAILY NEWS
每份訂價十元
第二七五八〇號
ISSN 1609-5820
9 771609 582006

董事長 陳英傑
發行人 邵英傑

台南總機：(06)2396381 台北總機：(02)27716611
採訪：(02)27716677 訂報：(02)27716677 廣告：(02)27716677

上山下海免罩了

明起微鬆綁 田間、魚塭工作 山林、海濱活動可免戴口罩



記者戴淑芳／台北報導
中秋節連假過後，國內疫情控制穩定，本土已連續四天零確診，中央流行疫情指揮中心三日宣布，疫情警戒不會直接降級，但自五日起口罩禁令微鬆綁，農林漁牧於田間、魚塭、山林空曠處工作，以及於山林、海濱活動，可免戴口罩，惟應隨身攜帶口罩，並保持社交距離。

指揮官陳時中表示，外時仍應全程佩戴口罩，但明天起開放調整戶外佩戴口罩規定，農林漁牧工作者於空曠處（如田間、魚塭、山林）工作，以及於山林、海濱活動，無須戴口罩，惟應隨身攜帶口罩，並與他人保持社交距離。

有助疫調 實聯制續行

記者戴淑芳／台北報導
中央流行疫情指揮中心三日表示，簡訊實聯制仍是防疫應變措施重要一環，暫無取消計畫。另對於重症病患的探病人數是否放寬？雖難兩全，但可討論。

自萬華茶藝館爆發群聚感染事件，疫情警戒於五月提升至三級以來，為完善疫調，指揮中心要求民眾透過手機掃碼或填寫個資，完成實聯制。

隨著疫情趨緩，指揮中心也就部分場域與管制規定進行鬆綁；但對現行實聯制的規定，陳時中表示，實聯制有助疫調，且可迅速找到確診個案的接觸者，是防疫重



要措施，暫無取消計畫，但要加強個資保護規範。

至於重症病患探病人數是否放寬？陳時中表示，目前探病相關規定沒有要放寬的計畫，主要是有些確診者都是陪病或住院探檢發現，顯示還有相當程度的風險；若要放寬人數，仍涉及需要探檢，很難兩全，還是會再進行討論。

此外，全台大專陸續宣布恢復實體授課，教育部研議放寬室內人數上限等。陳時中表示，一切還在討論中，強調外籍生入境都有經過檢疫、檢驗及自主健康管理，沒有防疫問題。

10月颱風蠢動 國慶恐有雨

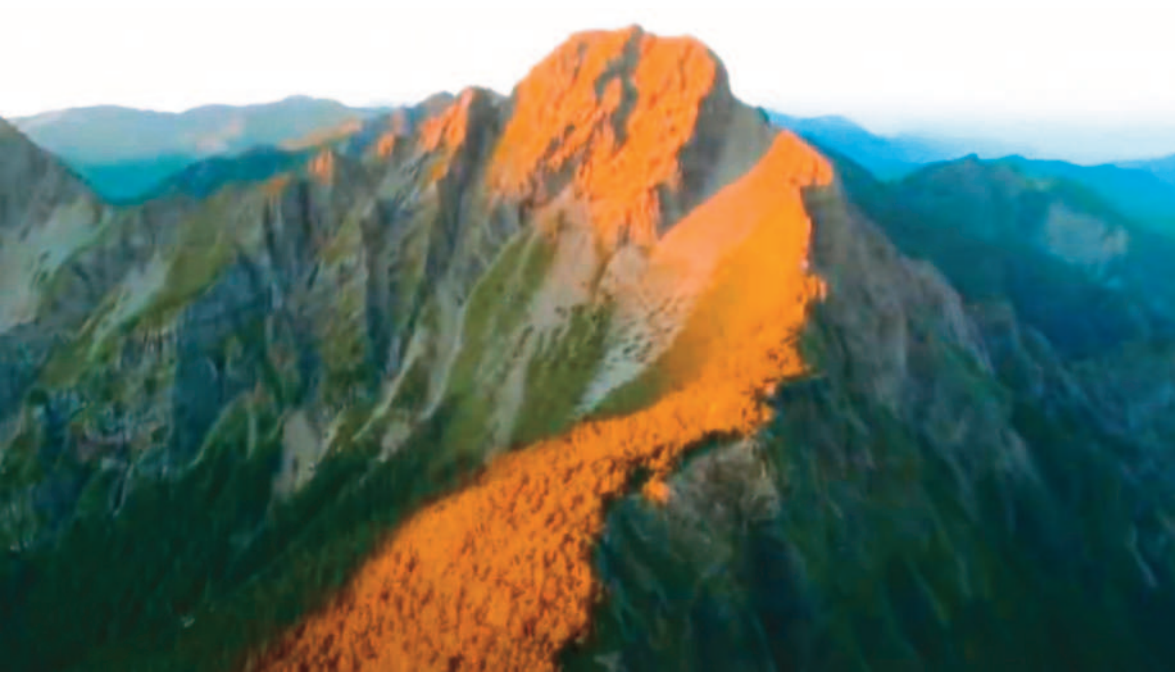
記者戴淑芳／台北報導
國慶連假將屆，中央氣象局表示，未來一週偏東風影響，週三之後水氣偏多，有局部較大雨勢出現；南海至菲律賓東方海面為高低壓帶，預估七日容易出現熱帶低壓、甚至颱風系統生成。

氣象局表示，雖然時序已進入十月，但北方太平洋高壓仍偏強，儘管上週已觀測到冷鋒在大陸華北形成，但不夠強勁，不足以壓過太平洋高壓，南下影響台灣。換言之，今年的涼秋仍未到來。

同時，南海到菲律賓東方海面逐漸形成高低壓帶，太平洋高壓雨低壓帶影響，台灣處於東風伴隨一波波水氣移進東半部陸地；當較濕之空氣吹到台灣附近時，迎風面的東半部，雲量將增多、降雨機率也隨之提高。而西半部地區，因有中央山脈的屏障，天氣相對穩定，局部地區高溫可達三十三至三十五度，略感悶熱。

未來一週，氣象局表示，預估五、六日在菲律賓西方海面有低壓生成、甚至颱風；因此，六至十日基隆北海岸、東半部地區、恆春半島容易有明顯降雨。

至於國慶連假的天氣，氣象局預估，九日在菲律賓西方海面可能會有利於低氣壓或颱風、菲律賓東方則有利於低氣壓，都充滿水氣，但實際降雨情況仍要看熱帶系統形成的時間點距離台灣遠近，需要持續觀察。依據其移動狀況來評斷，週三至週日大台北山區不排除有降雨機率。



↑外交部國慶影片將玉山誤植為瑞士阿爾卑斯山畫面。
←左圖為更正後的玉山主峰畫面。(翻攝自外交部國慶影片)

國慶外宣片 有眼不識玉山

阿爾卑斯山搬來台？外交部道歉究責 民代質疑該公司剛成立就得標數案

記者王誌成／台北報導
外交部製作的《2022年，台灣有你》國慶影片，遭民眾檢舉片中的玉山畫面竟誤植為歐洲阿爾卑斯山。外交部三日道歉，表示已更正影片內容，並將檢討究責。台北市議員游淑慧則質疑，該案是限制性招標，外交部怎麼驗收的？

外交部表示，二日有民眾反映，《2022年，台灣有你》國慶影片中的玉山主峰畫面疑誤植為阿爾卑斯山脈的瑞士阿彭策爾山區，外交部向製作廠商查證，確認畫面誤植後，立即全面更新國慶影片相關畫面、同步更新十三種語言版本，並通知駐外館處使用新影片連結。

外交部指出，對於國慶影片製作與審查過程的疏失，向國人表達誠摯道歉，並檢討追究相關責任。承包製作影片的阿賴耶電影公司也發表道歉聲明，表示因一時疏漏不察導致錯誤，造成外交部困擾，感到非常抱歉，希望社會大眾能原諒失誤。

立委林奕華痛批，外交部丟臉丟到國際，犯了低級又不可原諒的錯誤。立委王定宇也砲轟，國慶影片代表國家門面，外交部犯下不該犯的錯。

游淑慧則在臉書指出，阿賴耶電影二〇一八年十月六日設立登記，十月九日馬上標到外交部標案；四個月後，二〇一九年二月又得標外交部策製二〇一九年《國際睦誼創意國情短片》委外案，當時就變成「限制性招標」。

游淑慧指出，外交部似乎對這家製作公司深具信心，才會讓一家新公司不斷得到標案，且該公司在公部門中似乎也只跟外交部合作。她也指出，該拍攝團隊此次誤用瑞士阿彭策爾山區畫面，有沒有取得該影片授權？六分鐘的影片中，大量剪輯「現成一」的畫面、照片及影像，製作經費一百四十萬元在公部門來說也不算低。