



流動暗房 陪難民童探索世界

庫德族攝影師薩利赫 改裝露營車開辦攝影及沖晒班 助孩子找回歡樂、重獲童年



↑參加「流動暗房」工作坊的孩子，每人可獲得一台底片相機，向外界訴說自己的故事。

圖／取自FB@Sirkhane DARKROOM



↑攝影師薩利赫（左）將露營車改裝成「流動暗房」，希望透過攝影治癒兒童難民的童年。圖／取自kosmofoto官網



人間福報

The Merit Times

創辦人 星雲大師
發行人 慧傳法師
創刊日：2000年4月1日
第8617號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報服務：02-8787-4005



9 771607 978009

星雲大師

《佛法真義》

詳見B1版



新聞提要

A2 焦點

新台幣通貨發行額
3.7兆元創新高

今日天氣

地區	氣溫°C	天氣
台北	19~26	多雲
桃園	18~27	晴時多雲
新竹	18~26	晴時多雲
台中	18~28	晴時多雲
南投	18~28	晴時多雲
嘉義	18~27	多雲時晴
台南	20~26	多雲時晴
高雄	21~29	陰時多雲
花蓮	19~25	多雲時陰
台東	21~25	陰短陣雨

世界天氣

地區	氣溫°C	地區	氣溫°C
東京	4~11	香港	18~20
曼谷	28~33	福州	12~14
雪梨	21~31	昆明	6~16
洛杉磯	10~16	武漢	-7~0
紐約	-1~5	上海	3~5
里約	21~32	南京	-2~1
日內瓦	3~10	西安	-5~0
倫敦	10~14	青島	-3~2
羅馬	7~17	北京	-7~2
約堡	16~25	瀋陽	-19~-5

【本報綜合外電報導】「身為一個難民，我想成為其他難民的榜樣。」29歲庫德族攝影師塞爾貝斯特·薩利赫（Serbest Salih）是難民，他在2018年建立一部設有暗房裝置的露營車「流動暗房」（Sirkhane Darkroom），在土耳其、敘利亞接壤地區的村莊穿梭，開辦攝影及沖晒班，讓兒童透過影像向外界表達內心感受、訴說自己的故事。

他說：「看到成果，我就有動力繼續。成年人無法看到孩子眼中的世界，我們不留意的細節，他們卻看得很清楚。他們的攝影作品是由想像力與眼見的東西交織而成。」

薩利赫在敘利亞土生土長，於阿勒普大學修讀攝影。2014年伊斯蘭國武裝分子攻入他的家鄉Kobani，他與家人被迫逃離家園，輾轉到了土耳其東南部接近敘利亞邊界的馬爾丁（Mardin）定居。

底片相機 培養觀察力、耐心

他說，難民這個身分令他特別關心難民兒童，希望透過攝影給心靈受創的兒童一點支援，激發他們自強，也為他們創造歡樂時光。薩利赫與馬爾丁一個專門服務敘利亞、土耳其及伊拉克難民兒童的非營利組織Sirkhane合作，創立流動暗房，期盼透過攝影治癒受到戰爭衝擊的當地民衆及難民，並讓孩子重新獲得應有的

童年。

「攝影有療癒的力量，講求細心逐步考量，這過程有助攝影者疏理自己的情緒。」薩利赫指出，工作坊裡使用的都是外界捐贈的便宜底片相機，「雖然數位相機更簡單也更快速，但底片相機教小孩學會細細觀察與培養耐心，因為他們沒辦法馬上看到結果。在這個過程當中，也產生了某種療癒。」

流動暗房因應不同兒童、青少年的需要，設計為期4~12周的工作坊，只要是參加活動的孩子，都可獲得一台底片相機；每個班級講究一半是當地土耳其兒童，一半是難民，以及性別分布平等，薩利赫教過的孩子最小5歲，最大17歲。

課程方面，薩利赫首先會讓參加者在遊戲中學習美感與創意，然後學習用攝影說故事，如何用構圖及裁剪改變影像的涵意與風格；除了教導兒童攝影、沖晒，薩利赫會給他們特定的主題去拍攝，例如：院子、家等，甚至是更具社會議題的題目，像是童工、性別議題等。

他說：「很多孩子不知道世界上有女攝影師。我告訴他們，性別不是從事藝術創作的障礙。」他會特別安排來自地震災區的兒童及當地的兒童組隊攝影，體驗共融。而在計畫開始時，有些被迫工作的孩子已經與社會脫節，喪失信心，更出現語言障礙，「但每次到了工作坊尾聲，學員看到自己的作品，都變得更有自信

。他們明白攝影沒有既定規矩，也沒有所謂醜陋或不好的照片」。

用負片沖晒出照片的過程，對兒童來說猶如「魔法」。薩利赫說兒童的想像力也教他驚喜。他回憶，一名9歲女童把底片放在投影機沖晒時，伸出手掌，將手掌變成作品的一部分。她的創意令他拍案叫絕。

還有一名男孩交出的作品是村莊的日落，他說：「日落的景色令我感到內心很平靜，所以我把它拍下來。」另一名女孩則說，從來都沒有見過媽媽的單人照，於是她用攝影機為媽媽拍照，沒想到媽媽一口答允了。

作品打破局限 拍出幸福時刻

此外，流動暗房也為學員舉辦作品展，2021年起先後在土耳其、杜拜、德國、法國及英國的展覽中展出。薩利赫表示，人們認為，如果給難民兒童一台相機，結果會很悲傷，但這些照片大部分都是關於快樂的——它們是私人幸福的小時刻。

他指出，也許難民對許多人來說是一種危險，因為他們從未受過教育，「但這不是真的，我們可以從這些孩子身上看到優秀作品。當我們在社群媒體發文時，我只提及他們的名字及年齡。讓我們忘記他們來自哪裡。孩子就是孩子，他們是人類，難民也是人」。

歐盟批准監管AI草案 最快今夏前生效

【本報綜合外電報導】在歐洲聯盟（EU）成員國批准去年12月達成的政治協議後，歐洲距離採行管理人工智慧及人工智慧模型（如微軟支援的聊天機器人ChatGPT）使用規則又更進一步，歐盟27國代表在2日投票，一致批准了具里程碑意義的人工智慧監管法規。

路透報導，這些規則是歐洲聯盟執行委員會在3年前提出，用來為銀行、零售、汽車及航空等眾多行業所使用的技術制定全球標準。這些規則還為人工智慧用於軍事、犯罪與安全目的劃定界限。

深度偽造影片 模糊事實與虛構

負責歐洲聯盟內部市場和產業政策的執行委員布勒東（Thierry Breton）說，《歐盟人工智慧法案》（AI Act）具有歷史意義，也是世界首創。他在聲明中說：「成員國今天批准去年12月達

成的政治協議，承認談判代表在創新與安全之間找到完美的平衡。」

專家們主要擔心的問題是，生成式人工智慧助長了深度偽造（由人工智慧演算法根據大量線上素材訓練而創建的逼真但是虛構的影片），這些影片出現在社群媒體上，模糊了公共生活中的事實與虛構之間的界線。

主管市場競爭的歐盟執行委員維斯塔哲（Margrethe Vestager）說，最近幾天美國流行天后泰勒絲（Taylor Swift）的虛構圖片在社群媒體傳播，突顯新規則的必要性。

在最後一個反對的國家法國在確保嚴格條件以平衡透明度與商業機密、減輕高風險人工智慧系統的行政負擔後，放棄反對「人工智慧法案」後，2日的協議已是預料中的必然結果。

一名歐盟外交官員2日稍早指出，這樣做的目的是讓有競爭力的人工智慧模型在歐盟內發展。這名官員拒絕透露姓名，因為他未獲授權公

開評論這個議題。德國本周稍早也支持這些規則。

成員包括Alphabet旗下的谷歌、亞馬遜（Amazon）、蘋果（Apple）及臉書（Facebook）母公司Meta Platforms的科技遊說團體電腦暨通訊產業協會（CCIA）警告，未來將面臨障礙。

電腦暨通訊產業協會歐洲高階政策經理德尚普里斯（Boniface de Champris）說：「許多新的人工智慧規則仍不清楚，可能會減緩歐洲創新人工智慧應用的開發及推廣。」

再送歐洲議會表決 最快2026年適用

人工智慧法案的下一步，將由歐洲議會的一個重要委員會在2月13日表決該法案，歐洲議會將於3月或4月表決。這項法案可能在今年夏天之前生效，並應在2026年適用，但部分立法將提前生效。