

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長 / 孫慶國  
社址 / 10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com  
訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

3版  
6版  
15版  
抖音干預坎城影展評選  
腸道細菌上達大腦天聽  
榕樹生病該搶救或移除？

國語日報 知識庫

30日方案 + 加贈5日

訂閱即可  
檢索及觀看  
超過5年份星  
《國語日報》內容

399元

QR Code

9 771681 708707

今日特價  
10元

# 文化部培育人才 擬設非學位制專業學校

楊惠芳 / 臺北報導

四年一度的全國文化會議昨天落幕，共達成一百二十二項建議，文化部長李永得表示，這是行動的開始，文化立國不是口號，文化部應增加預算到一千億元，沒有預算就是空頭支票；在人才培育部分，未來文化要與教育結合，在現有教育體制外設立非學位制的「專業學校」；藝FUN券要轉型、發展文化幣等，讓學生看電影及表演，培養藝文欣賞人口，達到文化扎根的目標。

為期兩天的全國文化會議，昨天就「視覺藝術」、「表演藝術」、「文化數位傳播」、「文化科技應用」四個議題進行討論，並發表結論。最後由李永得針對大會建議，提出文化部的具體回應。李永得強調，一百二十二項建議是全民共同制定的文化政策，文化部將予以參採或持續研議，並據以規畫相對應的施政重點及策略，落實執行。

針對全國文化會議結論，李永得從「結構性」及「未來趨勢性」回應指出，臺灣雖然經常以文化立國自豪，但實際上文化的產值不足，造成文化施政位置模糊，他認為要翻轉結構性的問題，必須從觀念及預算改變做起。

在人才培育部分，李永得提到，目前文化部積極推動藝FUN券轉型，從鼓勵學生進行藝文消費，培養藝文人口為基礎。此外，李永得以自己到日本參觀「動畫學校」為例，擬在正規體制外，規畫設立非學位制的「專業學校」，由業界師資專業教學，讓師生擺脫教師資格、授課時數、學位等種種限制，畢業後，約八成的人可找到理想工作；「專業學校」在學校教育和業界需求之間，扮演很重要的角色。

文化部說明，日本有很多這種專業學校，不管是表演的、動畫的或其他企畫的都有，專業學校可以根據不同需求開設，初期由政府支持、師資可從國外邀請，例如電影企畫、編劇，甚至音響、燈控都可設立專業學校。

## 你學的不只是詩詞和修辭，還有寫作與人生！

提升中小學生語文能力，  
補充學校未教的28堂  
詩詞素養課！

陳教授深入解析每首詩詞所蘊藏的「秘密」，他運用淺顯易懂的語詞、具象易見的畫面，讓小讀者能「知其然」，也能知其「所以然」。

——張清榮（前國立臺灣大學國語文學系教授）



(名家推薦)

- 邢小萍 (臺北市永安國小校長兼教育局國語科輔導區召集人)
- 林文寶 (臺東大學兒童文學研究所榮譽教授)
- 林世仁 (知名兒童文學作家)
- 林玟伶 (前臺北市國語實小校長、清華大學客座助理教授)
- 林煥彰 (知名兒童文學作家)
- 桂文亞 (知名兒童文學作家)
- 葉鏈得 (臺北市立大學教授兼人文藝術學院院長)



掃描了解更多內容



## 奈及利亞慈善活動傳意外

奈及利亞南部一間教堂，五月二十八日在發送食物等生活用品時，不幸發生群眾推擠踩踏事件，至少造成三十一人喪命，包含兒童和孕婦。奈及利亞是非洲最大經濟體，也是人口最多的國家，約兩億零六百萬，其中八千萬人生活在貧困中。圖為教堂外觀，地上可見群眾散落的鞋子。

文 / 何靜茹  
圖 / 美聯社