民國37年創刊
第26131號
Mandarin Daily News
國語日報
胡適
中華民國109年11月24日／星期二
農曆庚子年十月初十

紐西蘭年度鳥兒票選
鴞鸚鵡二度奪冠 創票選賽紀錄 3版
電腦搜尋名人就中毒
防釣魚網站詐騙 輸入個資先查證 4版
屏縣玉光小奧運闖關
風雨球場啟用 規畫球類擂臺賽 16版

送報到山巔
十元力量大
改變偏鄉學生未來
http://donate.mdnkids.com/
衛部救字第1091360333號

9 771681 708707
今日特價
10元

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君
社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com
訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

八位新科人間國寶 數量創新高

今年登錄剪黏、泥塑與玉雕三項 另增列認定五位傳藝保存者

楊惠芳／臺北報導

文化部昨天公布，今年新增八位人間國寶，數量創歷年新高。文化部指出，今年登錄「剪黏」、「泥塑」與「玉雕」三項重要傳統工藝，並認定剪黏保存者陳三火、泥塑保存者杜牧河及玉雕保存者黃福壽。同時，今年增列認定五位保存者，包括「傳統木雕」蔡德太、「漆工藝」黃麗淑、「亂彈戲」王慶芳與彭繡靜、「恆春民謠」陳英。

其中重要傳統工藝「剪黏」是臺灣寺廟建築具代表性的裝飾工藝。陳三火從事剪黏工作五十餘年，熟知剪黏工藝的知識、題材與技藝，作品具獨創性及藝術價值。

「泥塑」工藝在臺灣發展歷史悠久，與民俗文化及建築相關。杜牧河投身傳統泥塑工藝數十年且師承多元，融會各家之長，其工法熟練，技藝高超，手法細膩，擅長區分神佛風格、個性、姿態等。

「玉雕」工藝迄今已有四千多年的發展歷史，黃福壽的玉雕創作，多取材自鄉間田野的花鳥草蟲，精於刻畫花葉的莖脈肌理，以及蝗蟻蜓蝶的翅膀、肢足和觸鬚等微小細節，作品渾然天成。

「傳統木雕」藝師蔡德太，熟知傳統木雕的技藝與知識，尤其擅長廟宇、祠堂鑿花，工法細緻，技藝精湛。

「漆工藝」藝師黃麗淑，精研傳統漆藝，能結合不同媒材創作，風格多元且創新，並投入漆藝研究論述，出版研究著作三十餘筆，為臺灣漆藝的研究者、保存者與教育者。

「亂彈戲」新增認定王慶芳及彭繡靜為保存者。王慶芳為亂彈戲童伶班出身，戲曲從藝超過一甲子，精通亂彈戲表演，唱、念兼優，深具代表性。彭繡靜十六歲即進入亂彈戲班習藝，專攻小旦，二十六歲加入新美園，擔任當家小旦，能充分掌握及表現亂彈戲曲「旦角」表演藝術與相關劇目表演。

「恆春民謠」藝師陳英，參與恆春民謠傳唱逾一甲子，融入生活感知，體現民謠口語傳統知識，熟知恆春民謠六大調，編創唱詞及月琴彈奏能力佳，極具代表性。

大自然科學教育推廣中心
全國最早立案的科學教室 · 12月班、寒假班招生中
開設班別
• 科學實驗班
• 數學推理班
• 科學能力班
• 國中自然班
• 機器人班
• 升國、高中班
• 其它（生物醫學班、考私中班、自然特訓班、英語科學班、科學菁英班、創意發明班…詳見網站）
課程特色
★ 一人一份材料，每人都可動手做活動。
★ 遊戲中學習科學！
號外！
★ 英國目前有68所小學聘請本中心前往教學，可見課程深受肯定！
（www.mnature.co.uk/）
台北校 南京東路三段270號2樓 02-27719060
板橋校 中山路二段62號3樓 02-89530228
台中校 五權路2-30號2樓 04-23750633
台南校 崇學路165號2樓 06-2682037
高雄校 中正二路22號2樓 07-2254686
www.mnature.com

全能小記者營
公民素養×採訪寫作
實戰課程打造意見領袖
5大能力一次到位
✔觀察力 ✔提問力 ✔表達力
✔寫作力 ✔思考力
名額有限 報名從速
參加對象：國小三到六年級學童
營隊時間：110/1/25-1/27
活動地點：國語日報社
報名時間：109/11/16-110/1/5
（只招一梯，額滿為止）
12/15以前報名，可享早鳥價6500元。（原價7500元）
報名網址：https://bit.ly/35iRXai
活動細節洽詢電話：02-23921133轉1306