

參加對象：小學生、中學生  
活動期間：即日起到 12月22日  
投票網址：http://bit.ly/35lycwb



9 771681 708707  
今日特價 10元

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

為何學生、老人車票便宜  
計價方式和打折的合理說法 4版

認識頭皮上的吸血鬼  
共用飾品、毛巾易傳染頭蝨 6版

味覺教育吃出知識  
高市新上國小學童辨別五味 16版

# 教育基金會串聯學習圈 60萬人受益

李琦璋／臺北報導

「一〇八年全國教育基金會年會」昨天在國立臺灣科學教育館登場，以「跨時代的公益新思維」為主題，三百多名教育基金會工作者以「新思維」、「教育4.0」、「新趨勢」，提供教育新視野。

教育部長潘文忠表示，教育部與教育基金會串聯成學習圈，推動社會議題，今年包括「媒體素養教育」、「本土語言教育」、「多元文化教育」、「藝術教育」、「科普教育」、「藝術教育」

「及「閱讀教育」六個議題，有六十多萬人次受益，明年度將繼續推動，期盼有更多非營利組織加入學習圈。

「教育4.0」邀請學者分享如何跨域學習、跨界合作，以核心素養打造未來人才。臺師大研究助理教授、臺灣讀寫教學研究學會理事長陳欣希說，新課綱不只是學內容知識，更重要的是習得方法、策略，並應用於生活；學校端需要的幫助是具體成

功案例及系統性的支持，建議非營利組織和縣市教育局處、學者合作，提供長期資助及協助。

臺北市立大學師資培育及職涯發展中心助理教授劉淑雯說，學生在AI世代下學習，充滿不確定性的挑戰及創新，教學現場必須設置情境，讓學生勇敢面對問題並提問，透過跨域參與來累積失敗經驗，進而解決問題。

劉淑雯成立繪本跨域探究中心，將繪本應用在STEM教學。劉淑雯在一次繪本教學過程中，發現學生認識的女性科學家不多，於是研發「臺灣STEM築夢女傑知多少」桌遊，並舉辦一系列活動，鼓勵女性踏入STEM領域。

東華大學教育與潛能開發系副教授林意雪認為，人類的偏見會出現在AI設計中，AI又複製這些偏見及社會不平等，因此在AI世代，多元文化素養格外重要，學校教育不能只看見學生個人問題，還要看見背後的性別、家庭社會位置、族群背景等因素，然後給予協助。

目前教育部主管的教育基金會共有七百一十四家，基金總額超過七百億元，致力關懷偏鄉教育及社會教育等。



**紐西蘭白島火山爆發** 紐西蘭白島 (White Island) 火山昨天下午兩點三十分突然爆發，濃厚白煙直衝天際，造成至少五人死亡，十八人受傷，仍有數十名遊客滯留在島上。這座火山是紐西蘭最活躍的錐狀火山，也是相當受歡迎的旅遊勝地與科學研究站，上一次爆發是在二〇一六年。

文／張純昌 圖／美聯社

## 2020第七屆關愛親長 我有話/畫要說 圖文徵選活動

能和親長共同完成一件事，既溫暖又幸福！  
這件事也許是親長的願望，也許是你的夢想，  
也許是你們曾經的約定，或是生活中的平凡小事……  
請用畫筆來表達你對他的愛。

我想和您一起……

投稿須知  
請至國語日報網站下載「報名表及授權書」，並將作品以掛號郵寄至：臺北市中正區100福州街2號3樓編政組「關愛親長 我有話/畫要說」活動收。

請參閱國語日報網站、中學生報臉書或洽詢 (02) 23921133 分機1305、1339

主辦單位：國語日報社 臺北市華安扶輪社

組別 1. 國中組 2. 高中(職)組

獎項 首獎各1名，獎金八千元。  
二獎各2名，獎金六千元。  
三獎各5名，獎金三千元。  
特別獎各3名，獎金二千元。  
佳作各100名

日期 2019/12/01 ~ 2020/3/10

對象 全國國中、高中職在校生

內容 圖文創作(文字不超過150字為宜)

格式 1. 圖文皆以A4 (29.7cm×21cm) 一張呈現，紙質不限。  
2. 文字限用色筆或是原子筆書寫。  
3. 圖畫可選用各類色筆，以手繪為佳。

以上皆贈《中學生報》一年份，獎狀一紙。首獎、二獎將刊登於《中學生報》，其餘得獎作品擇優刊登在國語日報網站。

少子化浪潮席捲臺灣，對高等教育產生嚴重衝擊，今年度生源又減少兩萬四千人，受到衝擊最嚴重的莫過於私立大學，但教育行政機關不僅未提出有效對策，甚至反其道而行，讓私立大學陷入更艱辛的苦境。

最近，行政院提出五年讓五千萬弱勢學生進公立大學的構想，這將使私立生源更困難，財務更雪上加霜。私立學校產業工會估算，恐有一百八十五名私立校教師被資遣，呼籲政府照顧弱勢學生之餘，也要考慮私立校艱難的處境。

政府照顧弱勢理所當然，但公立大學增招，私立當然就得減招，勢必影響營運。少子化浪潮衝擊，表象是學生人數減少，但癥結卻是教育資源分配與挹注的問題。如有足夠的經費支撐，即使生源減少，但小班小校、圖儀設備優良，教學品質提升，反而成了教育更優質化的最佳時機。然而私立學校依賴學雜費收入，公立大學由政府補貼，均以學生人數為依歸，學生人數減少，資源隨之減少，辦學就產生了問題。

面對日漸嚴重的少子化，執政者應該跳脫傳統制式思考，不能再以學生人數多寡為主要考量。生源增加、多元化固然重要，但思考如何有效挹注與分配資源，使大學有足夠的經費支撐，生源減少就不是問題了。

## 社論 高教資源 跳脫學生數思維

黃國璽／臺北報導

臺北市教育局昨天在麗山國小舉辦「一百零八年卓越藝術教育計畫暨卓越科學教育計畫成果發表會」，教育局表示，該計畫以食衣住行育樂六組子計畫發展多元課程，其中，「食」組的雙園國小，結合飲食教育、社會及科技，高年級學生製作八百多片凸顯在地宮廟文化的「神來藝餅」，義賣所得贊助該校弱勢學生畢業旅行費用。

雙園國小研究組長賴怡君說，「神來藝餅」圖案是青山宮、龍山寺、祖師廟、地藏王廟的卡通化神祇，例如有學生設計落鼻祖師鼻子掉落的逗趣圖案；再用App系統上色和糖霜列印做出餅乾，校慶當天擺好攤義賣，家長便搶購一空。

教育局表示，「行」組主要由學生彩繪生態美學公車，藉由移動藝術展現氣候變遷、物種生存等理念。蘭雅國中視覺藝術科教師翁千雅說，該校結合減塑教育，由學生蒐集一整週的可回收垃圾，做成食品、塑膠編織的海洋生物，將照片融入彩繪公車設計。

民族實驗國中美術教師黃愷雁說，該校彩繪特色是將節能、廢棄物減量、保水量等綠色建築九大指標，用圖案呈現。九年級學生羅子悅、尋以諾、張哲嘉說，參與計畫花費不少課後時間，但能協助宣傳生態環保，很有意義。

「樂」組的萬興國小則為可能拆除的政大南新村，製作各戶門牌和動植物介紹木牌。六年級學生王宜蓁說，幼時常去化南新村玩樂，無論將來歷史建築能否留下，至少已為地方盡了心力。

# 北市小學生做餅乾 食藝展現宮廟文化

李琦璋／臺北報導

台灣健康空氣行動聯盟昨天召開記者會，指出臺灣管制懸浮微粒（PM10）標準已二十一年未更改，且落後拉丁美洲國家，呼籲政府修法將臺灣的PM10管制標準與世界衛生組織一致。環保署表示，已研擬修訂草案加嚴PM10標準，將與日本及南韓一致，更嚴於美國。環保署指出，已參考世界衛生組織建議，研擬修正PM10空氣品質標準為日均值每立方公尺一百微克、年均值每立方公尺五十微克，該修正草案已辦理預告，將持續完成空品標準修正工作。

總統候選人號次抽籤

△中選會昨天舉行二〇二〇年第十五任總統、副總統候選人號次抽籤，親民黨宋楚瑜及余湘的「瑜湘配」抽中一號；國民黨韓國瑜、張善政的「國政配」為二號；民進黨蔡英文、賴清德「英德配」為三號。（李琦璋）

國寶漫畫家許貿淞辭世

△臺灣國寶漫畫家許貿淞七日辭世。許貿淞出生於高雄市橋頭，創作將近一甲子，與漫畫家游龍輝並稱「南許北游」，在六〇年代留下多部武俠漫畫經典，轟動臺灣漫畫界。許貿淞曾獲第八屆金漫獎特別貢獻獎、臺灣漫畫金像獎終身成就獎、金鼎獎等肯定。（楊惠芳）

「臺北寵物節——毛孩友善聖誕城」活動，將於二十一日在臺北市信義廣場舉辦，昨天召開記者會，邀請鎮守國門的檢疫犬（右起）示範檢疫工作。另外，還有搜救犬、導盲犬、狗醫生同臺亮相。

報導·攝影／高修民



「臺北寵物節——毛孩友善聖誕城」活動，將於二十一日在臺北市信義廣場舉辦，昨天召開記者會，邀請鎮守國門的檢疫犬（右起）示範檢疫工作。另外，還有搜救犬、導盲犬、狗醫生同臺亮相。

報導·攝影／高修民

綜合短訊

總統候選人號次抽籤

△中選會昨天舉行二〇二〇年第十五任總統、副總統候選人號次抽籤，親民黨宋楚瑜及余湘的「瑜湘配」抽中一號；國民黨韓國瑜、張善政的「國政配」為二號；民進黨蔡英文、賴清德「英德配」為三號。（李琦璋）

國寶漫畫家許貿淞辭世

△臺灣國寶漫畫家許貿淞七日辭世。許貿淞出生於高雄市橋頭，創作將近一甲子，與漫畫家游龍輝並稱「南許北游」，在六〇年代留下多部武俠漫畫經典，轟動臺灣漫畫界。許貿淞曾獲第八屆金漫獎特別貢獻獎、臺灣漫畫金像獎終身成就獎、金鼎獎等肯定。（楊惠芳）

環境促加嚴PM10標準 環署：修正案已預告

正草案加嚴PM10標準，將與日本及南韓一致，更嚴於美國。環保署指出，已參考世界衛生組織建議，研擬修正PM10空氣品質標準為日均值每立方公尺一百微克、年均值每立方公尺五十微克，該修正草案已辦理預告，將持續完成空品標準修正工作。

# 中共迫害維吾爾族 國際媒體聯合揭露

文／蔡志浩  
圖／美聯社



▲全球重量級媒體聯合公布的〈中國電文〉，揭露新疆再教育營的狀況（上圖）。右圖為衛星拍攝的新疆崑山工業園區的再教育營。



「國際調查記者聯盟」（ICIJ）和英國廣播公司（BBC）、美國《紐約時報》等十七家媒體，十一月二十四日公布名為〈中國電文〉的機密文件，揭露中國政府將上百萬新疆維吾爾族等少數民族穆斯林關押到再教育營，進行監獄式管理的情況，這些人唯一獲釋的機會，就是接受洗腦。

過去三年多來，中國政府在新疆累計設立了九十座再教育營，面積達十平方公里（相當於臺北市大安區面積），聲稱是為了打擊恐怖主義，以及對當地人進行技職培訓，並說這些入營學員都是「自願的」。但新揭露的文件駁斥了這種說法。

這份文件包括了二〇一七年由新疆維吾爾自治區黨委副書記朱海倫發出的九頁電文，他在電文中明確指示，再教育營應依照戒備森嚴的監獄管理，包括不得發生逃跑事件，擴大違規行為的懲罰力道，鼓勵學員改信宗教，用攝影機全面監控宿舍和教室，不能有死角等。

電文也揭露入營學員的日常生活遭到全面監控和管理，包括宿舍床位、排隊順序、教室座位都要固定，不得擅自調換，吃飯、睡覺、盥洗、上廁所等都要遵守規定。學員須證明他們已完全改變行為、信仰和語言，才能被釋放。

這份文件曝光後引發全球震撼，人權團體呼籲各國展開調查，並起訴涉案中國官員。中國官員則辯稱，這份文件是假新聞。

中國當局嚴密監控新疆維吾爾族人，圖為武警在新疆的清真寺附近巡邏。

## 中共拘禁穆斯林 紐時公布文件

在〈中國電文〉曝光前，《紐約時報》在十一月十六日刊出深度報導，表示取得從中國政府內部泄漏的四百零三頁文件，揭露新疆再教育營大規模拘禁維吾爾族等少數民族的政治決策和運作方式。



文件顯示，中國政府大規模關押維吾爾人的想法可追溯到二〇一四年，中國國家主席習近平在當年四月首度視察新疆之前，新疆先後發生三起傷亡慘重的攻擊事件，習近平因此完全是在境內外敵對勢力勾結杜撰的，並說該報導一派胡言、謊話連篇、用心險惡。

## 新疆陷人權危機 國際社會關注

由媒體揭露的〈中國電文〉內容顯示，上百萬穆斯林在新疆遭到關押，並且面臨不人道的監獄式管理。英國外交部呼籲，中國政府應允許聯合國觀察員立即且不受限制的前往新疆實地查訪。德國外交部長馬斯也表示，國際社會不能再閉上雙眼，假裝沒看到。

德國國會人權委員會主席彥森表示，〈中國電文〉證明，中國正在施加系統性的暴力和迫害，北京當局必須對維吾爾族的文化和種族滅絕向國際社會做出交代。不過，德國政府並無有要求在中國投資的德國企業撤走的打算。

美國聯邦眾議院在十二月三日通過《維吾爾人權政策法案》，根據該法案，美國總統必須在立法四個月內點名侵害新疆維吾爾族人權的人士，並給予制裁。不過，這項法案還需聯邦參議院批准，再送總統簽署。

錢尼  
消費觀察日記



# 為什麼學生票和敬老票比較便宜？

文 / 黃春興 (清華大學經濟學系副教授) 圖 / Sonia Ku



小阿姨上週末帶我去陽明山走走，從捷運劍潭站下車後，還得轉搭公車才能到達。上公車時，我走在前面，小阿姨在後面，還有幾個看起來要去登山的老爺爺、老奶奶排在小阿姨後面。

我刷悠遊卡時，聽到兩聲「嘟」，但在我之後卻只聽了一聲，我轉頭問小阿姨：「怎麼你刷卡只會聽一聲？」她回答：「成人票嘟一聲，你是學生票和敬老票比較便宜？」

我繼續問：「為什麼刷卡時要發出聲音？」「因為司機叔叔看不到乘客拿的是什麼票，但他聽得見。」小阿姨說。「我聽到老人家刷卡是嘟三聲。嘟聲數量不同，是因為票價不同嗎？」小阿姨點點頭，說：「對呀，學生票是八折，敬老票是五折。」

我疑惑的問：「為什麼學生票和敬老票比較便宜？」

## 計價方式由人制定

各個公司的交通計價方式都不同，以廉價航空公司為例，對托運行李採取論公斤計價，較重的行李要付較高的托運費，因為較重的行李耗油較多，所以收費較高。

這種收費方式有物理根據，算是合理的規定。但以此類推，航空公司載人也應該要論公斤計價，要求體重較高的

人付較多的費用。但是，對乘客以公斤計價的策略合理嗎？現實中，乘客不論胖瘦，在同樣艙等的前提下，票價都相同。從這個案例中，我們可以發現：社會運作法則並不完全和物理法則一致。

社會運作法則是人訂的，大家覺得人不應該以胖瘦區分，所以所有交通工具的票價，都沒

有以乘客胖瘦計價。也就是說，既然計價方式是訂的，所以只要找到大家都可以接受的說法，或約定俗成，計價方式就成立。

當然，經營者也可以自己定規則，例如，一般的吃到飽餐廳不以客人的體重來計價；而對於孩童的計價方式，有些則以年齡劃分，有些則以身高劃界。

## 打折有合理說法嗎？

回到公車票價，除了學生的體重通常比成人輕，所以票價比較便宜外，還有其他令人接受的說法嗎？例如學生還不會賺錢，所以票價較低，也是個合理說法。

然而，這些說法都不適用於老年人，那為什麼還會出現比學生票價格還低的敬老票？是因為老年人值得尊敬嗎？這可能不能說服人，畢竟連令人尊敬的諾貝爾獎得主，都要跟我們付一樣的公車票錢。不過早期制定敬老票規則的政治人物是這樣說的，所以就沿用至今。那你覺得老年人可以用比較便宜的價格買票，是什麼原因呢？



## 想一想

有時候還有一些人的票價是打折的，甚至免費，例如身心障礙者、孕婦和外國觀光客。這是特徵純然不同的三個族群，你覺得為什麼要給他們打折呢？請寫下你的想法，再和同學討論，看看誰的說法更有說服力。

# 企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本

這就是「換燈神器」！

雨傘 掃把或是

膠帶

只要利用寶特瓶、膠帶與掃把……

紙膠帶黏面朝外。

泡太高，我換不到。

怎麼辦，燈泡太高，我換不到。

讓我來。

簡直是矮子救星！

矮子……

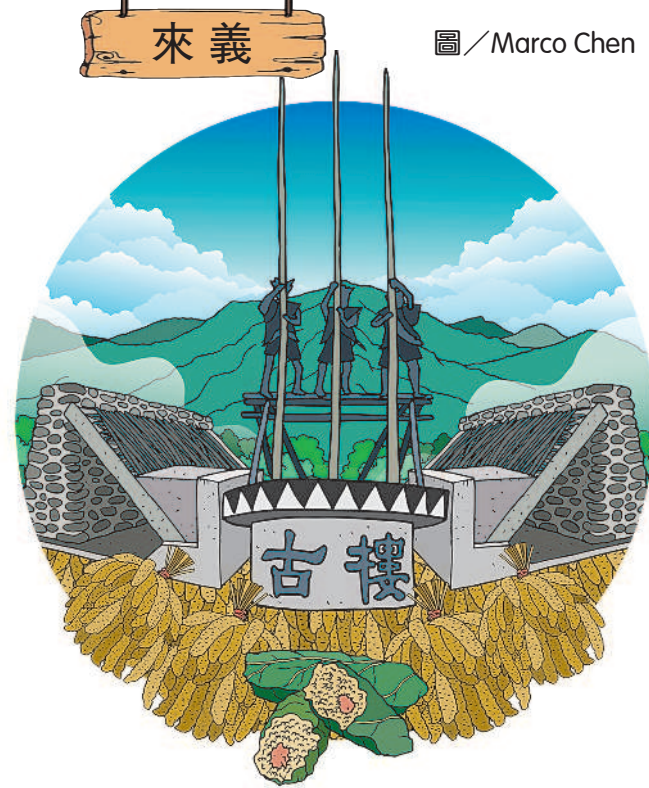
這樣可以輕鬆的換下燈泡。

也可以用同樣的方式裝回去。

# 總鎮棋圖

來義

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？  
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

然後我就被拋棄了。

然後呢？

……野放？

這是不是叫做「野放」？

反正，我想再見到他們。

雖然我是個大路痴，還誤闖八哥的地盤。

又是他們！

誰丟我！

夜……

在一個颱風

樹都被吹彎了腰。

兄弟姐妹流落街頭……

我們的巢被吹到地上。

恩人把我們救起，但只有我在恩人照顧下順利長大。

石虎回家 II

你好我是路庫

編繪 / 柏斯

17

◎路庫會為小黑出一口氣嗎？

臺灣兒科醫學會 · 國語日報 聯合企畫



秀美姐姐說  
身體奧秘

# 頭皮上的吸血鬼 頭蝨

頭髮的髮幹上有白白黃黃的屑屑，會是頭蝨嗎？

文 / 黃秀美 (健康專欄作家) 圖 / 樹下繪本

沒有翅膀的頭蝨既不會飛也不會跳，雖然跟蚊子一樣會吸食人類血液，但可不會傳播細菌跟病毒。不過，孩子「長頭蝨」仍常讓爸爸媽媽聞之色變，因為頭蝨是一種高度傳染的寄生蟲。

長庚醫院皮膚科黃毓惠醫師說：「家長會帶小朋友來皮膚科門診，大部分是因為學校已經有同學『長頭蝨』，小朋友又常常說『頭皮很癢』。仔細檢查會發現，頭髮上有一點一點白白黃黃、像蟲卵的附著物。」

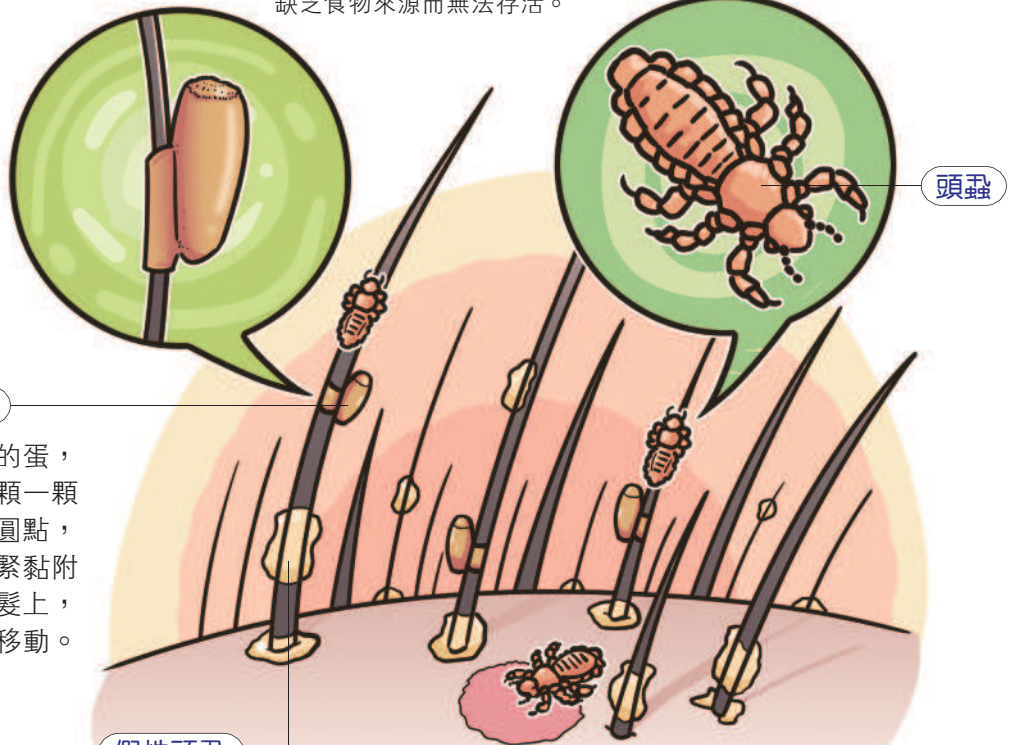
## 飾品毛巾易傳染

為什麼會長頭蝨呢？頭蝨主要透過接觸，傳染給其他人。要是大家一起玩、一起寫功課或躺著一起睡午覺，頭跟頭靠得很近，或是共用梳子、帽子、髮帶、枕頭和毛巾，頭蝨就有機會爬到其他人頭皮上；回家後也會因為跟家人有親密接觸，再傳染給其他家人。

當懷疑有頭蝨時，醫師會以顯微鏡仔細檢查頭皮。頭蝨是一種會吸取人類頭皮血液維生的昆蟲。頭蝨彎曲的腳爪，可以牢牢抓住頭髮的髮幹；也在頭皮附近的毛髮上產卵，將卵緊緊黏附在髮幹上。頭蝨成蟲體長大約一公釐，一旦離開人體無法吸血果腹，就會因缺乏食物來源而無法存活。

## 圖解身體奧秘

### 緊抱頭髮的頭蝨



頭蝨

蟲卵

頭蝨的蛋，呈一顆一顆的小圓點，會緊緊黏附在頭髮上，不易移動。

假性頭蝨

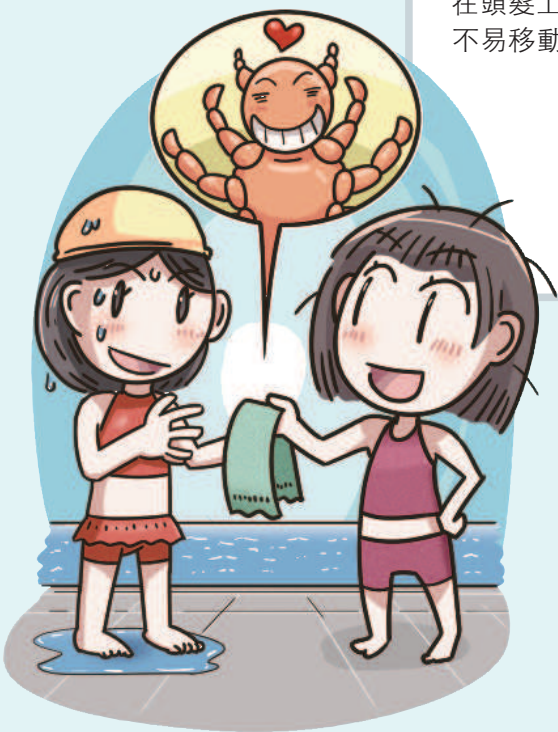
黏在頭髮上的角質或皮屑，外觀呈大小不一的小白點，是能輕易去除的正常頭髮代謝物。

如果確認長頭蝨，除了要在頭皮上擦藥治療外，也要把可能殘留頭蝨及蟲卵的個人用品，用塑膠袋包起來隔離兩星期，或是用攝氏六十度以上的熱水浸泡，來確保完全殺死蟲卵。

## 角質皮屑別誤會

黃毓惠醫師提醒爸爸媽媽：「別一看到小朋友頭髮上有白白的附著物就開始恐慌，因為有一種『假性頭蝨』，也會在頭髮上形成大小不一的白點，常常被誤以為是蟲卵。」

「但這這種假性頭蝨，只是頭髮本身如角質皮屑等代謝物，跟真正的頭蝨一點關係都沒有，也不會互相傳染。只要提高洗頭髮的頻率，就可以有效改善，請家長不用太擔心。」



**Q** 除了頭蝨之外，還有哪些原因可能會讓人覺得頭皮好癢呢？

**A** 許多與皮膚有關的發炎疾病，像是脂漏性皮膚炎、異位性皮膚炎、乾癬，都會讓頭皮十分癢，又容易產生好多頭皮屑。

但這幾種會影響外觀的皮膚疾病既不會傳染，也跟頭髮的清潔衛生沒有關係。如果覺得自己的頭皮癢到不行，頭皮屑怎麼洗也洗不乾淨，建議請爸爸媽媽帶你去皮膚科請醫師檢查看看呵！



QA 時間



# 貝爾的願望

(六之二)

第二名作品

貝爾抓起嬰兒，準備把她扔得遠遠的，像扔一顆已經拉開拴的手榴彈。可是嬰兒打了一個大大的呵欠，趴在貝爾的手心裡……

文 / 王林柏 圖 / 李憶婷



彈。一顆已經拉開拴的手榴彈。可是嬰兒打了一個大

「養孩子就像嚼口香

「把他們壓在肚



「喂，那個——貝爾

貝爾抓起嬰兒，準備把她扔得遠遠的，像扔

貝爾打開電視，找到

「把他們全含在

貝爾一路來到附近的農

「你要說『請』才行。

貓頭鷹說：「她需要

「你真難伺候。」

「把他們裝進

貝爾從地上撿起兩顆爛

「你要說『請』才行。

有人餓她吃東西。」

「從前，有個愛

「她真是個大累贅！」

貝爾從地上撿起兩顆爛

「你要說『請』才行。

貓頭鷹又說：「她需

「你真難伺候。」

「把他們全含在

貝爾從地上撿起兩顆爛

「你要說『請』才行。

貓頭鷹說：「她需要

「你真難伺候。」

「把他們全含在

貝爾從地上撿起兩顆爛

「你要說『請』才行。

有人餓她吃東西。」

「從前，有個愛

「她真是個大累贅！」

貝爾從地上撿起兩顆爛

「你要說『請』才行。

# 媽媽上學去

吳奕蓁 · 桃園市楊梅區大華小學三年誠班

媽媽小時候家境不好，她體貼外公外婆賺錢持家的辛勞，國中畢業後就開始打工賺錢，沒有繼續念高中。今年暑假，她決定「趁記憶力還好」，去念高中補校。

媽媽就讀日間部，依學校規定，上學必須穿制服，但邁入中壯年的媽媽，身材和青少年相比有一段差距，想買到合身的高中生制服，經過了一些

波折。尤其是褲子，尺寸不是太大就是太小，直到開學前才試穿成功。看她穿制服和運動服的模樣，我可是笑了好久呢！

開學沒多久，媽媽很自豪的告訴我們，她當上班長和學科小老師，還說她好忙、好累，每天早上要去教官室拿鑰匙開教室的門；放學後，同學快樂的收拾書包回家，她則因為負責鎖門，每天都是最後一個離開。

媽媽也要寫作文、讀英文



但她把英文忘光了，遇到不懂的地方，會叫我教她；她的數學也「全還給老師」了，可惜這個我幫不上忙，因為高中數學我不懂，她只好厚著臉皮去問數學老師。

看媽媽這麼努力求學，我要衷心祝福媽媽的高中校園生活每天開開心心，更祝福她考試都順利過關，當一個什麼科目也難不倒的學霸。

## 到廟裡拜拜

王品善 · 嘉義市嘉大附小二年四班



## 和神明做親戚

廖柏傑

臺北市士林區士東國小四年二班

有一次全家外出用餐，爸媽幫我們兄弟姐妹點的「好料」陸續上桌後，我發現弟弟妹妹眼前的是牛肉麵，我眼前的卻是普通湯麵。一問之下才知道：身為「觀世音菩薩的孫子」，我不能吃牛肉。

爸爸說，神明的「契孫」可不是隨便便能當上的，必須通過一些儀式。當年，長輩在神明跟前擲

筊，獲得神明同意後，我才戴上平安袋。據說，戴上平安袋可以得到神明庇佑，讓我平安長大。

每年農曆二月十九的觀音菩薩生日和九月十九的觀音菩薩出家日，我都會上廟裡去拜拜，向觀音菩薩請安。

知道自己是神的「契孫」，我會更注意自己的一言一行，並且學習觀音菩薩「慈愛」的精神，和善待人。

### 極短篇

## 動腦抓蟻獅

廖哲健 · 高雄市美濃區龍肚國小四年忠班

蟻獅是蟻蛉的幼蟲，會在沙地挖出漏斗狀的沙穴，然後躲在沙穴底部，等螞蟻或木蝨掉進陷阱，立即噴沙埋住獵物，不讓小鳥發現，才安心享用大餐。

這麼有趣的獵捕方式，促使我們幾個同學組成抓蟻獅團隊。下課鐘一響，就很有

默契的往祕密基地移動，用親手做的工具捉蟻獅。怎麼捉蟻獅？先用工具在沙穴上方製造「有獵物」的假象，如果沙穴底部噴出沙子，就表示這裡有蟻獅。我們隨即捧起三杯沙穴的沙放地上，小心翼翼的撥沙子找蟻獅。跟蟻獅鬥智真好玩。

### 童詩

## 頑皮的太陽

古廷宥 · 苗栗縣竹南國小三年九班

太陽掀開蓬鬆的雲朵  
推開翠綠的三角大門  
從山腳下爬上來  
大聲的說：「早安！」

我喜歡找太陽玩

哇！  
頑皮的太陽  
把我的身體塗上巧克力啦

### 熱門話題

## 小小母語通

徐浩璋 · 新竹縣興隆國小三年六班

我的爸媽祖籍都是中國閩南，會說閩南語，家人有時就用閩南語溝通。雖然我常常變成「聽雷的鴨子」，不過，和家人說閩南語，讓我覺得和他們特別親暱。

聽外婆說閩南語時，我發現閩南語和國語不同的特點

別說法，比如「熱鬧」，閩南語說成「鬧熱」；「客人」變成「人客」；「颱風」則要說成「風颳」。

聽說這種名詞前後倒置的說話方式，和古代人說的漢語一樣，讓我覺得學會說母語是一件很了不起的事呢！

# 祖孫迷集郵

邱馨霽 · 臺中市豐原區豐原國小五年丙班

爺爺喜歡郵票，三不五時就會翻開集郵冊欣賞。集郵冊裡收藏的郵票，有可愛的動植物，有各國節慶等，琳琅滿目，每張都是一段珍貴的回憶。

有時，我會跟爺爺借集郵冊來看，其中



最吸引我目光的是各國的卡通人物郵票，每張讓我看得入迷。「這張郵票上的梅花是我們的國花，象徵堅忍不拔的毅力，它的姿態就像女神一般，美極了！」爺爺的偏好和我不同，他指著一張梅花郵票對我說。梅花系列的郵票正是爺爺的最愛。

有一天，爺爺拿一本新集郵冊對我說：「這本集郵冊就送你吧！」我樂得笑開懷，急忙向爺爺道謝。接過冊子，我迫不及待開始收集郵票。爺爺拿出一疊蓋過郵票。

集郵的好處不勝枚舉，邀請你一起加入集郵行列。

## 婚禮救星

陳昀蕓 · 彰化縣湖東國小六年一班

這天，是舅舅訂婚的日子，我們都很替他高興。當天在現場，看到一位手上拿著專業攝影相機的男生，那是負責記錄整個過程的婚攝叔叔。

原本，我們以為過程會很順利，但現場似乎有點混亂。幸好婚攝叔叔挺身而出，協助安排儀式順序，時間控管也相當

精準，總算圓滿完成訂婚儀式。

到達餐廳後，因為沒有安排婚禮主持人，賓客都沒注意到新人進場。當新人第二次換裝進場，大家仍埋頭用餐時，救星出現了！婚攝叔叔充當主持人，提醒大家把目光轉移到新人身上，賓客一擁而上，紛紛給予祝福，並搶拿婚禮小物。這次參加婚宴，我不僅沾喜氣，更見識到「救星」的專業。



大象小姐 鄒蕎伊 · 屏東縣玉田國小五年一班

### 生活小品

#### 收納心得

林宜蕓 · 澎湖縣中山國小五年一班

爸爸訂購很久的不鏽鋼四層架終於到貨，我們立刻前往店家領回，還和爸爸聯手組裝。四層架組好後，我開始整理收藏品。過程中，心情起伏很大。當我看見懷念小物出現時

這次整理收納的過程，雖然有驚喜與嘆息，但能和爸爸一起工作，是很特別的經驗。

#### 人情留一線 日後好相見

張右銘 · 苗栗縣中正國小六年乙班

小時候，外婆常帶我去遊樂園，每次我要求玩電動遊戲時，外婆總是一口答應。

有一次，我差一點就能擊敗大魔王，外婆卻對我說：「『人情留一線，日後好相見。』不要打死他，說不定你還需要

雙小熊玩偶呢！這件事讓我學會：凡事留餘地，說不定會有意外收穫。

#### 暖男學長

鍾昀淇 · 高雄市鳥松區仁美國小五年孝班

體育課，老師讓我們和六年級學長姐一起打躲避球。場內的我，觀察六年級攻擊手，個個充滿殺氣；丟出的球威猛無比。我猶如甕中之鱉，隨時都有受傷和出局的危險。

正當恐慌之際，突然聽到某個學長交代其他人：「不要打女生呵！」我和班長互相對望，異口同聲說：「真是暖男！」然後忍不住多看暖男學長一眼。

#### 極短篇

# 自我抉擇

文／羅以晴（臺中市北區曉明女中國中部一年丙班）

從小到大，所有大事都是家人決定，我彷彿是一隻被囚困鐵籠中的孤鳥，只能在狹小籠中窺探外界。鐵欄外雖然有寬闊的世界，但未知的世界卻也讓我心中充滿驚惶恐懼。

回想小學畢業後，到底要讀公立國中還是私立學校，讓我難以抉擇。當時我努力想逃出「被決定」的囚籠，不斷向父母訴說我的想法，好不容易才說服父母讓我自己做決定。

但我該如何選擇呢？急著想飛出鐵籠的我卻失去了方向。公立國中能讓我交到學區直升的朋友；私立國中則有很好的讀書環境，能讓我更專注於課業知識。擁有自由決定權的我陷入沉思，不知何去何從。我問自己：該享受短暫快樂，還是忍受三年升學重擔，再採收果實？最終，我決定奮力一搏，選擇私立學校。

「樹的方向由風決定，人的方向由自己決定。」現在即使我拖著疲累身軀，埋怨課務繁多，我仍不再做「媽寶」，更不做「籠中鳥」，我要做自己，展翅自由飛翔，踏出穩健的每一步！

# 邂逅

文／李梓璇（臺南市東區德光高中二年二班）

兩年前的暑假，我在臺灣飛往泰國的班機上，結交了人生中第一個忘年之交。

他六十二歲，我十五歲。他坐在我隔壁，第一眼看到他時，覺得他散發一種溫文儒雅氣質。看見他拿出那本我前幾天剛看過的《行為的藝術》時，我鼓起勇氣和他說話。我們順利聊了起來。

那是一本和社會心理學相關的書，因為我們對心理學都很有興趣，所以相談甚歡。四小時的飛行行程，我和他從書聊到彼此的興趣，再聊到人生的價值觀。從他身上，我學到許多不同的人生經驗，以及很多心理學方面的新知，我們還分享了這許多。

短短一句話讓我釋懷，我和他交換了很多想法，彼此都得到收穫，短暫邂逅的緣分，讓我舒緩了坐飛機時的枯燥，也讓我更想專研心理學領域，有覓得知音的感覺。

雖然只是短暫的相遇，但這也是種緣分吧！在彼此生命中留下剎那的火花，就是最美的結局。

文／賴俞彤

（桃園市桃園區振聲國中一年信班）

# 寫作與撈魚

寫作就像撈金魚，當我慢靠近目標，快到手的魚卻又遁入水中，消失得無影無蹤。筆就是撈魚網，隨著我的靈感寫下心中的想法，但每次都在情節最精彩時斷了思緒，想不出詞彙來連接。

對我來說，寫作不是什麼抒發情感的管道，而是增加煩惱的來源。我總是寫到令人振奮的情節時，不知如何接續，導致我自認為熱血的劇情如同泄了氣的皮球，毫無力量，這是我對寫作反感的原因。

面對這個困難，愛挑戰的。我雖屢敗屢戰，但我試著透過閱讀小說，吸收過後再運用於自己的寫作。不過效果不如預期，句與句的連接還是有不通順，反覆練習無效後，我對寫作的反感加深為厭惡，如同面對那些我老撈不到的魚。

為此，我感到挫折，但也激起內心克服挑戰的渴望。我決定換個面對困難的方法，從最基礎的用字遣詞開始練習，一步一步慢慢來，並學習作家書寫情節轉折的方式，相信嫻熟後便能有所收穫。

吃不到的果實更甜美，撈不到的金魚更吸引人。我發現，我並不是討厭寫作，而是厭惡它帶來的困難。假使能一一克服遇到的難題，能夠通順、流暢的書寫，對我來說，寫作將成為一種美好的「嚮往」。

## 迷你藝廊

### 海芋

圖／洪楷威  
（新北市永和區永和國中九年十七班）



# 神祕任務

文／林世仁 圖／許臺育

神祕夜，

出現三個神祕客。

狐狸、老鼠和黑貓，

一塊去尋寶。

不要珍珠，不要瑪瑙。

哇，出現了！

蜘蛛睜大眼睛瞧：

他們發現了什麼？

不是黃金，不是鑽石。

他們發現了這首詩！



## 實用作文教戰營

文／施教麟 圖／任華斌

# 行為自述表 依據行為事實陳述

放學後，六年級的張亞沙在

公車上拾獲一個裝有一萬元的

皮夾。張亞沙將它送到警察局，

失主取回後去電學校，讚揚

他的拾金不昧，希望能獎勵他

。學校請張亞沙將事件的發生

經過寫在「行為自述表」上，

作為獎勵的依據。

自我表述行為處事

「行為自述表」的前身就是

大家熟知的「悔過書」。「悔

過書」是「悔悟自己過錯的書

面資料」的簡稱，它是負面詞

語，用來記載作弊、偷竊、態

度欠佳等不良行為。

之前，當老師認為學生犯錯

時，第一個處置方式就是請學

生撰寫「悔過書」，然而，許

多事情常因師生立場不同，對

「對和錯」的認知也不同。例

如某名學生認為「身體不舒服

而『自動』缺席朝會」沒錯，

老師卻要求他撰寫悔過書，他

一定會感到困惑：「我又沒有

過失，為何要悔過？」就是在

就是「將處事的

行為自我敘述出

來」，屬於中性

詞語，好事壞事

都可記載。例如

張亞沙拾金不昧

就是一樁好事，

可以說「行為自

述表」的應用層

面更為廣泛。

表述的三大要素

「人時地」、「事件描述」

加上「心得感受」，是「行為

自述表」的三大要素。如果將

這些「條列格式化」，就成了

下表：

### 行為自述表

撰寫人： 撰寫日期：

1 相關人物：

發生時間：

發生地點：

2 事件描述：

3 心得感受：

「人時地」只是交代事件的

發生背景，可簡單帶過；「事

件描述」和「心得感受」則需

要詳寫。

根據上述原則，張亞沙的拾



3 心得感受：聽說警察叔叔通

知失主前來領回時，失主很

激動的連聲說「謝謝」，並

要求學校公開表揚。我覺得

這只是舉手之勞，不用表揚

，俗語說：「助人為快樂之

本。」我真的很高興。

以事實為根據

寫完自述表後，要站在別人

的立場閱讀，確定別人能讀懂

你的表達。許多同學喜歡用座

號替代人名，如以「28號」替

代同學高志商，這種表達只有

撰寫者自己看得懂，對事件的

描述是有瑕疵的。

不論是值得表揚的善行，還

是犯錯悔過的行為，都要以「

誠實為上策」的原則，敘述事

情的來龍去脈，不可避重就輕

，或只寫對自己有利的情節。

因為寫下來的是「白紙黑字」

，日後若發現有虛假，將無法

自圓其說。

小試身手

下課時，你在走廊奔跑，不小

金不昧，可撰寫「行為自述表

如下：

行為自述表

撰寫人：張亞沙

撰寫日期：一〇八年十二月

十日

1 相關人物：張亞沙、高志商

發生時間：十二月十日

發生地點：二十一路公車

2 事件描述：當天放學時，我

和同學高志商搭公車回家，

在後車門處發現一個黑色皮

夾。我趕緊送到東湖派出所

，經過清點，裡頭有現金一

萬元和失主的各種證件。

原則，寫出「行為自述表」。

(本系列刊完)

善用心理學  
學習加分

# 別搶畫重點 孩子才是學習主角

文／黃揚名（輔仁大學心理系副教授） 圖／達志影像

有一次翻開孩子的課本，發現上面有各色註記，有一些是用紅筆，一些是用螢光筆。我知道孩子沒那麼認真，好奇的問他：「為什麼你的課本上有那些多彩的標記？」兒子回答：「這是老師叫我們畫的。」

老師依據自己的知識體系，幫孩子整理重點，並讓每個孩子都畫在課本裡，這個理念本質上是好的。過去也有研究發現，如果學生依據老師閱讀課本的方式來學習，那麼他們對於課本的理解程度會比較好，因為他們可以更有效率的掌握重點。

魔鬼藏在細節之中  
如果你以為孩子在課本上畫過重點，準備考試就不用煩惱，這樣想就太天真了。

首先，如果孩子因為課本畫了重點，複習時就只看重點，不看其他部分，那麼對於考試不一定好的。雖然只複習重點會讓孩子節省時間，且對重點知識可以掌握得更好，但對於整體概念的建立是有害的，甚至會抑制孩子回想起這些知



識的可能性。

另外，如果老師的知識體系和孩子的知識體系落差很大，那麼這些重點反而是孩子學習的阻礙，因為他先花時間去理解這些重點，然後發現用這些重點並沒辦法好好學習，接著又要從頭開始。

## 鼓勵孩子表達想法

不論是老師或爸爸媽媽，都不應該直接幫孩子畫重點，我們該做的，是提供他們一個大框架，以及相關的背景知識。接下來就是孩子自己的工作了他要去定義在這樣的架構下，哪些會是比较重要的訊息，哪些是比较不重要的訊息。

▲陪伴孩子學習時，不妨與他討論、思辨，使思考更深入。

你可以在孩子整理好重點之後，審視一下，然後問問孩子，為什麼他認為那些重要。特別當你們之間意見不一致的時候，可以讓孩子說一說他的想法。同樣的，你也可以告訴孩子，

為什麼你認為某一個他忽略的訊息其實是很重要的。在這樣思辨的過程中，孩子不一定會改變心意，但他會有更深入的思考，對孩子是有很好的訓練過程。

一般來說，孩子對訊息的掌握比較片面，在孩子對訊息掌握到達相當水準之後，大人可以給他一些挑戰，強迫他們把這些片面知識彙整在一起。現在部分教科書其實也會做這樣的事，不過知識能夠被彙整的可能性無可限量，如果只照著教科書彙整的方式學習，實在太可惜了。讓孩子自行彙整知識時，也是鼓勵孩子深化學習，對記憶力的幫助非常大。

## 以多元的方式學習

「重點」反映的固然是知識中比較重要的部分，但「重點」不是單獨存在，是因為有其他訊息的存在，「重點」才會存在。就好比閱讀一本書的時候，只看眾多讀者條列式的重要項目，那麼對於這本書的掌握，就會局限在那些條列式重點中。

此外，條列式的內容缺乏彼此關聯，要做記憶提取的時候也較容易失敗。

所以，與其花時間整理重點，還不如多花一點時間理解，以及用更多元的方式學習，讓大腦中的知識結構比較完善，才能真正使學習與記憶的效果良好。

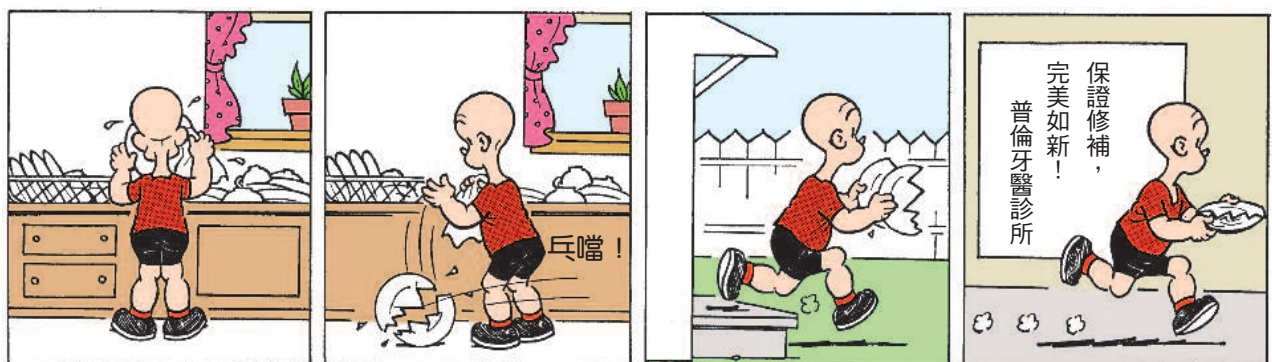
## 爸媽來PK徵文

### 新年超級任務

歲末即將來臨，新的一年即將開始，假日不妨來開個家庭會議，提前討論出明年大家共同努力的「超級任務」，並說明怎麼進行。文長三百字，12月26日截稿，請利用國語日報網站右側「日報線上投稿」（選擇成人投稿→家庭版），註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「超級任務」。



- ① 說真的，我討厭洗碗。
- ② 特別是這種時候。
- ③ 我想……應該還有救吧？
- ④ 原來是修補假牙的！害我白開心一場！



# 部首變身幻獸 漢字書寫遊戲化 (二之一)

文·圖片提供 / 陳志洪 (臺灣師範大學資訊教育研究所副教授)

不同於拼音文字，漢字書寫是以圖像為主。常見的拼音文字如英文，每個單字是由二十六個字母組合而成，用來標註英文單字的發音。漢字則是由圖像演變而來，

在外國人看來，寫漢字就像在畫圖，以圖示意，而非標音。雖然漢字後來發展出「形聲」的複合字，增加了聲旁，但仍帶有形旁，整體而言還是由線條構成的圖畫字。因此，不論漢字的字體如何演變，無論是以楷書、行書、草書書寫，一旦落筆，就是一幅線條與墨色互搭的美學作品。

找出漢字結構規則想像部首都是怪獸然而，為了精熟漢字的書寫，需要大量不斷的練習，這個過程對大部分的學生而言，通常是枯燥無味的，而且一再反覆，因此造成學生興趣低落，甚至視寫字為畏途。漢字看似是由線條所組成的不規則文字，但漢字的結構其實是有規則、系統性的。

漢朝許慎在他的著作《說文解字》中，把共同的形旁字，歸為一部，稱為「部首」。部首是表義部件，因此，了解部首的表義功能和組合規則，有助於降低漢字學習的複雜度，如果能

進一步發揮想像力，把學習漢字的過程遊戲化，或許可以幫助提升學生學習漢字的樂趣和動機。

如果我們發揮想像力，把每個部首都幻化成一隻隻的怪獸，學習漢字或許會添加許多樂趣。例如，「木」部的怪獸可能是一隻頭頂著灌木枝幹的「灌木鹿」，全身披著綠油油的樹葉，鼻子靈敏，到處嗅著

尋找木部首的字：林、森、杜、棋等木部首的字，都是牠喜愛的食物。「火」部獸則可能是一隻鬃毛如火的百獸之王「火焰獅」，一身火焰，尾巴還點著一盞火焰，兩眼直盯著火部首的字：火、灸、災、烹……都成了牠獵食的對象。發揮想像力，將每個部首形象化、角色化，部首就成了一隻隻吃著屬於牠們喜愛文字的「文字獸」。想像這樣的遊戲世界，邀請學生化身為馴獸師，並引導他們參與學習任務。

怪獸與他們的產地歸納相近字成家族進一步想像，有些文字獸特性相近，還會形成家族。例如，屬於「火」部獸，還有「赤」、「辛」和「黑」部獸。「赤」是紅色的意思，因為「赤」部獸擁有紅色如火的一頭鬃毛，雄赳赳，氣昂昂，從外形上就可以分辨，因此同屬於虎族；「辛」表

示辣味，很辣的東西，會用辛辣來形容，吃到非常辛辣的食物，會讓人嘴裡冒火，所以「辛」部獸也屬於虎家族。「黑」則是深暗如墨的顏色，當火焰太大時，東西會燒焦，變成黑漆漆的，因此「黑」部獸也歸入了虎族。

此外，文字獸的家族，應該會棲息在不同的地方，而且有不同的習性，於是形成文字獸的想像世界觀。目前文字獸有六大棲息區域：平原、草原、大澤、森林、山嶽和蒼穹。舉例而言，上述虎族文字獸（



▲由想像與遊戲化帶領的書寫教學，將有效的提供學習的樂趣與動機。圖 / 達志影像

## 火部獸 (火焰獅)



## 木部獸 (灌木鹿)



▶將部首想像成一隻隻怪獸，木部首化為頭披灌木的小鹿，火部首則是鬃毛如火的獅子。

節將於下一篇中描述。

數位遊戲的設計，將上述的想像實踐出來，細節將於下一篇中描述。

共學趣體驗

文·圖片提供 / 林彥佑 (高雄市林園國小教師)

# 同心齊力站穩 合作學習打基礎

抱緊些，  
別掉到報紙外。

## 挑戰困難度遞增

「團隊合作」對孩子未來適應社會是很重要的學習，為了讓學生感受到團隊對個人的影響，並體會團隊合作的重要，這一次綜合活動課，教師利用方便取得的報紙，讓孩子在戶外進行「金雞獨立」遊戲，實際體驗團隊合作的可貴。

首先，學生四人一組，每一組發給一張全開的報紙。小組挑戰的第一個任務是：每個組員得兩隻腳踩在全開報紙上。孩子都覺得簡單，所有小組馬上完成任務。不過，這只是暖身活動。

接下來，教師請孩子將全開報紙對摺，任務目標一樣。任務雖然變得稍微

困難些，但學生調整一下彼此雙腳踩踏位置，仍能完成。教師繼續提高難度，請孩子將報紙摺成三分之二、三

分之一，小組人數也增加到五人。隨著困難度越來越高，教師發現他們不斷的腦力激盪，發揮創意思考、集體合作的力量，嘗試怎麼做才能成功「達陣」。

## 感受團隊的支持力

在遊戲過程中，孩子詢問：「老師，可不可以把鞋子脫掉？這樣子報紙可以容納比較多隻腳。」也有孩子問：「我們



▲學生挑戰第一個任務成功。



▲脫掉鞋子單腳站立。



▲學生當場發表活動心得。



▲回到教室，寫出小組的體會。

▲五人小組  
踩在一張報  
紙上，緊緊  
相擁。

## 相處融洽幫助學習

這一堂課，孩子歡笑聲不斷。他們說，從來沒有和同學摟在一起過，這麼近距離的身體接觸；活動時，男生、女生也都堅守不

至於跌出報紙外。學生沮芬說：「我覺得團隊合作很重要，因為如果有人刻意不想幫忙，就無法達成任務。」宗恩也認同，「同心協力、同舟共濟」是這個活動帶給他最深刻的體認。還有同學開玩笑說：「我終於學會忍耐——忍受被同學過長的頭髮不斷搔癢、同學流汗的味道……」

有了這次的「親密合作」，班上孩子的感情變得更好了；班級氣氛融洽，也讓同儕間的合作學習有了更扎實的基礎。



# 玩桌遊聽故事 新北推說唱學母語

楊惠芳 / 新北報導

新北市政府教育局昨天在三重區重陽國小舉辦「一百零八年度臺灣母語日觀摩會暨本土語言聯合頒獎典禮」，榮獲客語中年級組最佳影片的頂埔國小，以〈來去新市〉這首客家歌謠介紹新市著名景點，從選角、彩排、服裝設計到完成表演，結合多元文化，還能感受到學生的熱情。

教育局長張明文表示，新市今年首度辦理「本土文化影音創意說唱讚計畫」，分為閩南語、客語及原住民語，鼓勵學生在說唱中習得母語，學習本土語言溝通表達能力，並由師生錄製說故事或歌謠吟唱影片，分享至新市本土影音說唱讚網站。

組最佳影片由福山國小獲獎，得獎學生說，看到唱族語歌的自己覺得很可愛，驚訝自己唱得這麼好。榮獲原住民語績優教學支援工作人員的教師蔡雲珍，是來自花蓮的阿美族人，她從海岸阿美族語初級認證題庫的字詞及生活常用族語中，設計出「族語心臟病」、「Lina幫幫忙」、「眼明手快」和「阿美小勇士」四款族語桌遊，提高學生學習母語興趣。

榮獲客語教學優良人員的吳美成，熱愛客語文學，除指導學生參加各項比賽，也主動辦理客語薪傳認證班及夏令營，增加學生接觸客語機會。

閩南語績優人員林藹如，長年深耕閩南語教學，常代表新市參與或指導學生參加語文競賽、閩南語詩歌朗誦比賽、親師生繪本比賽獲獎。

## 技職評鑑形式化 高教公會：冒名參賽非個案

李琦璋 / 臺北報導

臺北海洋科技大學表演藝術系陳姓學生，昨天在教團、教師、家長陪同下出面指控該校表演藝術系邱姓系主任，疑似冒用其名義參加校外的學生競賽，得獎後強迫學生交出一萬五千元獎金，涉嫌侵占教育部獎補助款。

臺北海洋科大副校長陳合成回應，共十名學生參賽，其他學生說陳姓學生有交作品比賽，賽前邱主任也說明報名費及材料費由系上先墊，學生若得獎，可再向學校申請獎金，但這些獎金最後要回到系上。該作法有爭議，會考慮邱主任的適任性。

臺灣高等教育產業工會主任林柏儀說，教師使用學生名義參賽並不是個案，許多技職學校將學生的國際賽成績作為教師評鑑指標，該現象也凸顯技專院校評鑑過度形式化，看重參賽成績，而給予獎補助。

教育部表示，會發文給學校，要求學校針對學生各項質疑，逐一釐清說明，教育部後續也會詳細查核，若有未釐清之處，將進一步請學校到部說明或內部逕組調查小組查明。

若經查證屬實，該校教師有冒名參賽及冒領教育部私校獎補助經費，除追回相關補助款、行政責任外，涉及刑事部分亦將移送檢調辦理。



## 新街頭遊具 高雄登場

中山大學與高雄「還我特色公園行動聯盟」合作，舉辦「街頭玩童——鹽埕兒童街頭遊戲日」，師生跳脫罐頭遊具，設計並運用廢棄課桌椅、輪胎及紙箱等，在鹽埕區馬雅各公園打造迷宮、紙飛機、機器人等具挑戰性的新穎遊具。

報導·攝影 / 陳景清

## 曾律綺以照片作媒介 傾聽泰國女性心聲

李琦璋 / 臺北報導

國立臺北藝術大學美術系學生曾律綺，以照片作媒介，傾聽泰國清邁女性心聲，了解當地故事人文和生活方式。日前她以「她的一張照片」為主題，獲得青年署「大專校院學生國際體驗學習計畫」成果競賽優勝。

青年署「大專校院學生國際體驗學習計畫」鼓勵大學生規畫出國探索及體驗，計畫至今邁入第六年，累計超過三千四百名學生赴國外體驗學習，本年度成果競賽共有六組優勝、二十組佳作。

曾律綺說，她期盼探索、發掘城市的故事，再把故事傳下去；期望未來延伸計畫精神，了解更多泰國弱勢或高齡女性的處境，為更多東南亞底層女性發聲。

## 20年捐建6圖書館 李科永基金會受表揚

張彩鳳 / 苗栗報導

民國八十七年，全臺首座苗栗縣竹南鎮李科永紀念圖書館落成啟用，一百零七年底，李科永文教基金會陸續完成宜蘭縣、臺北市、高雄市及臺中市五座圖書館的捐建，獲得教育部頒發「一百零八年度社會教育貢獻獎」。苗栗縣長徐耀昌也頒獎表揚基金會的熱心公益。

苗栗縣教育處科長彭秀珍表示，李科永文教基金會由李科永的後輩李鵬雄及親族成立，李科永為苗栗縣竹南人，在臺灣木材工業發展擁有傑出貢獻與非凡成就。

# 高帝新上味覺教育 品嘗食材辨五味

陳景清 / 高雄報導

高雄市左營區新上國小五年四班學生，昨天與帕莎蒂娜烘焙坊共同舉辦一場「味覺教育」，結合國立高雄餐旅大學教務長張明旭「安心知食家」的知識性，主廚林國全的實作性，讓學童更能了解「吃」的知識。活動也邀請家中開土耳其餐廳的學生家長到場，提供學生體驗不同文化的味覺饗宴。

第一堂課由張明旭，為全校四百二十多名學生講述飲食與環境的關係。他強調，選擇當季、當地的食材，不僅吃得安心健康，又能減少食物運輸里程，達到友善環境的目的。

接著由林國全帶領五年四班二十八名學生，品嚐金桔的酸味，黑糖的甜味，薑黃的苦味，醃橄欖的鹹味及蛤蜊的鮮味五種食材，引導學生辨別五種基本味覺。

校長王彥崑表示，學校為這項食安活動設計了許多味覺的食農教育，包括「營養不營養」、「浪費不浪費」、「好吃不好吃」等。

高雄市新上國小學生與帕莎蒂娜烘焙坊共同舉辦一場「味覺教育」，讓學生更了解每天「吃」的知識，辨別五味，惜食愛地球。



攝影 / 陳景清

帕莎蒂娜董事長許正吉表示，學校的教育不是只有書本，而是生活知識的自然融入，透過靜態與動態的五味體驗，讓學生懂得珍惜食物。

學生林以安說，我們要吃新鮮、自然的食物，儘量不要吃加工食品。學生洪品宜表示，我喜歡吃我們班自己種的蔬菜，品質最有保證。

張彩鳳 / 臺中報導  
位在國道四號清水終點下方，既沒有公車站牌，距離市區六公里遠的臺中市清水區迷你小學甲南國小，雖然資源相當匱乏，但學校仍多方爭取，提供學生多元學習的機會。日前校方舉辦親子共學活動，邀請植物專家到校，教導如何製作多肉植物組合盆栽，以及茶藝教師教茶道，親子共度溫馨時光。

校長蔡淑芬表示，這項活動是向家庭教育中心申請經費，上午邀請園藝治療師劉

水墨藝術家戴光武（左一）在東興國中揮毫作畫，讓學生近距離體驗藝術之美。  
圖片提供 / 臺灣創價學會



陳中興 / 桃園報導

## 行動美館入校 桃市東興賞畫家揮毫

陳中興 / 桃園報導

推動藝術不遺餘力的臺灣創價學會，為了深耕校園藝術，將行動美術館開進校園，提供學生近距離體驗藝術的機會。桃園在地水墨藝術家戴光武配合這項活動，昨天到桃園市中壢區的東興國中，為七百多名學生講解水墨藝術。

戴光武告訴學生，看有用的書籍，可以增加自己的藝術。學生曾兆仟表示，這次的藝術教育打破了他對藝術的刻板印象，原來從同學與老師一問一答間的互動，也可以體驗藝術的美。

戴光武告訴學生，看有用的書籍，可以增加自己的藝術。學生曾兆仟表示，這次的藝術教育打破了他對藝術的刻板印象，原來從同學與老師一問一答間的互動，也可以體驗藝術的美。

## 甲南手作多肉植栽 親子共學茶道

滋味。

四年級的黃詠晴

芊佑帶來幸福親子多肉植栽DIY，下午則邀請知名茶道教師莊玉燕，帶領親子認識六大茶類，也從泡茶、品茶的過程中學習靜心，並增進親子間互動與情感。

學生也在活動中學習打開五官，充分的感受生活。學生表示，茶葉聞起來苦苦的、澀澀的，但泡出來的茶卻能品味出回甘的好



▲臺中市清水區甲南國小日前舉辦親子共學活動，體驗多肉植物組合盆栽與茶道。攝影 / 張彩鳳