

參加對象：小學生、中學生
活動期間：即日起至12月22日
投票網址：http://bit.ly/35lycwb

9 771681 708707
今日特價 10元

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君
社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com
訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

青年社區參與展成果
兩團隊同獲青年署頒金獎 2版
貝爾的願望
第18屆牧笛獎得獎作品欣賞 7版
體適能標準男女應相同？
思辨是否落實性平 破除刻板印象 15版

臺灣第一人

王冠閔美國公開賽 200蝶泳摘銀

李琦璋、楊惠芳 / 綜合報導

已經取得東京奧運門票的臺北市建國中學游泳小將王冠閔，昨天在亞特蘭大舉行的美國游泳公開賽男子兩百公尺蝶式決賽，以一分五十五秒八二摘銀，是臺灣第一個在這項賽事奪牌的選手，被譽為「臺灣新蝶王」。

王冠閔在今年八月世界青年錦標賽兩百公尺蝶式游泳項目，成功游進奧運A標，提前取得明年東奧門票，昨天決賽成績僅次於地主選手厄蘭多（Luca Urlando）的一分五十五秒六〇，則以一分五十六秒九〇銜銅。

王冠閔兩百公尺蝶式游泳最佳成績為一分五十五秒七二，雖然這次沒能刷新紀錄，但教練黃智勇認為，已經超出預期，狀況調整不錯，預計農曆年結束後，王冠閔將再赴美國、日本或香港等地訓練。

黃智勇提到，王冠閔在全運會後，到日本鹿兒島進行科學化測試，讓他更清楚自己的身體狀況，同時移地訓練時，日本、加拿大教練都給予不少指導，也主動提供水中、空拍的游泳影片，全方位檢驗，技術、心理層面都有很好成績。

王冠閔是在國小三年級參加游泳夏令營開始接觸游泳，原本只是抱著好玩的心態，教練覺得他很有潛力，才鼓勵他加入游泳校隊。國中加入仁愛國中游泳校隊，在三次全中運，報名九組項目，拿到七項冠軍；高中首次參加全中運游泳項目，就寫下個人賽和接力賽的六金紀錄。目前王冠閔最大目標是在明年東京奧運，為臺灣取得好成績。

王冠閔兩百公尺蝶式游泳最佳成績為一分五十五秒七二，雖然這次沒能刷新紀錄，但教練黃智勇認為，已經超出預期，狀況調整不錯，預計農曆年結束後，王冠閔將再赴美國、日本或香港等地訓練。



已經取得東京奧運門票的建國中學游泳小將王冠閔（左），昨天在亞特蘭大舉行的美國游泳公開賽男子兩百公尺蝶式決賽摘銀，為臺灣第一個在這項賽事奪牌的選手。
報導／李琦璋 圖片提供／教練黃智勇

用愛彌補兒文獎 小五生奪金獎

羅慧夫顯顏基金會第二十二屆「用愛彌補兒文獎」頒獎典禮，金獎作品《透明人》作者高雄市嘉興國小吳承鴻，描述他與虛擬同學羅賓一同上課。



給予金獎肯定。評審盧劭暉指出，發展心理學者認為，約六成五的七歲以下幼童曾有過「幻想朋友」，兒童藉此抒發情緒，解決困難，家長可透過孩子對幻想朋友的描述，認識孩子的心理世界。去年得到佳作的吳承鴻說，今年作品創作靈感來自小一時的幻想朋友，他覺得很有趣，便花整個暑假和媽媽討論故事架構，約一個月畫好。

黃國甦 / 臺北報導

羅慧夫顯顏基金會第二十二屆「用愛彌補兒文獎」，昨天在臺大集思會議中心舉辦頒獎典禮，這次徵獎以「誰是我的好朋友」為主題，收到一百一十二件國小一年級到六年級學生的投稿，選出十件得獎作品。第二次參賽的高雄市嘉興國小五年級學童吳承鴻，作品《透明人》描述他和「幻想朋友」互動的經驗。評審認為，故事充滿張力，因此鼓勵學生參賽。

榮獲銀獎的臺中市篤行國小五年級學童簡嘉萱，作品《百變樂樂》描述她照顧相差七歲弟弟的心得，以喝牛奶的小牛、放臭屁的臭鼬等不同動物代表弟弟。評審說，作品流露幽默感和奔放的聯想力。有趣的是，指導美術教師吳昱德是第七屆得主，她說，金、銀獎得主可將繪本改編成戲劇在頒獎典禮演出，是她童年美好回憶，因此鼓勵學生參賽。

迎接 AI 世代的來臨，臺灣各地逐漸動起來。北市日前宣布，本學年度起試辦 AI 課程，著重與數理、科技課程跨域整合；高市也推出產創學交流計畫，加強 AI 人才培訓。然而，相較於日本已活用 AI，擘畫專屬學生個人的教學計畫；以及美中著眼未來，已進入 AI 教育戰的大格局，我們進度明顯落後，迄今未見總統候選人提出全面的 AI 發展計畫，頗令人焦慮。

社論 AI世代 AI政見 AI領導人

在 AI 世代，半數勞動人口將被人工智能和機器人取代，人類的學習、工作和生活都會產生劇變。眼看科技先進國家，從拚 AI 教育到拚 AI 技術，都由領導人結合產官學爭先恐後、全面推動，而我們的大選投票在即，卻仍在無關民生福祉和未來發展的議題上激烈糾纏，既未見對整體教育發展提出周全政見，更未見 AI 全盤規畫政見，臺灣的未來何去何從，確實引人憂心。

教育界和科技界流行一句話：未來的「文盲」，就是現在不懂程式設計的兒少。雖有點危言聳聽，但為了幫助兒少站上起跑點，提早進行包括 AI 在內的科普教育，確實應在新課綱中落實推動；而且應一貫從高中、大學推進，培養學生對 AI 的新思維，打造他們在新時代的應力和競爭力。日本在高中社會組導入設計教學，大學重視 AI 科普教育，是可仿效的他的山之石。

AI 世代的總統候選人，要有能力領導全民迎向未來，不是贏了口水戰就可勝任的，首先讓我們看看你有什么什麼具前瞻性的 AI 政見。

地方創生結合教育 兩團隊同獲金獎

李琦璋／臺北報導

教育部青年暑期天起一連兩天在臺北市華山文創園區舉辦「一百零八青年社區參與行動 2.0 Changemaker 計畫」成果展，昨天進行績優團隊頒獎典禮，團隊「大山行」、「苑裡掀海風」結合地方創生與在地教育，創造社會價值，同獲金獎，得到二十萬元獎金。

在苗栗縣苑裡鎮有群志同道合的青年，因為「反瘋車」環境運動結緣，並於二〇一四年組成「苑裡掀海風」團隊，透過田野調查，用影片記錄小鎮職人，培育在地高中生成為社區導覽員等，傳遞小鎮特色。

團隊成員林秀芬說，深耕在地後發現教育的重要性，於是今年提出新的模式，結合農產品、在地經典店家，提供教育志工經費，針對在地高中生進行考前輔導，學生考後必須投入社區服務，形成地方互助機制。

青年團隊「大山行」與彰化南郭國小教師合作活化「南郭郡守官舍」，結合美感教育與設計改造官舍，讓該處成為教育實驗基地，盼透過教學，延續社區歷史，建立在地文化意識。

團隊成員廖翊婷說，今年走出「南郭郡守官舍」，讓南郭國小學生以攝影、文學等方式記錄南門市場；暑假更擴及彰化縣鹿港國小、中山國小等，舉辦圖說彰化城主題式地圖，認識家鄉地理及文化。

青年社區參與行動 2.0

兒少安置機構 經費與人力困難

黃國甦／臺北報導

衛福部昨天舉辦一百零八績優兒少安置教養機構及收出養媒合服務者與績優、資深人員及寄養家庭聯合頒獎典禮，不過，安置機構表示，專業人員服務費約半額為自籌款，但薪資募款困難。此外，高風險兒少夜間常有噩夢、情緒失控等情況，須有兩名人力因應，盼政府能重視相關問題。

天主教會新竹教區附設新竹縣私立聖方濟兒少中心、天主教善牧社會福利基金會附設私立德心之家都指出，民眾捐款多希望用於兒少本身，導致人事經費募款困難，盼取消自籌款規定，改為全額補助。

衛福部社會及家庭署回應，會因應機構營運成本增加，再與地方政府檢討安置費用標準，討論夜間照顧人力補助。



美女金剛猩猩亮相

來自荷蘭靈長類公園的兩隻金剛猩猩美女「Iriki」和「Tayari」，昨天在臺北市立動物園非洲區亮相，將與園內雄金剛猩猩「迪亞哥」共組家庭，好事成雙。報導／黃國甦 圖片提供／臺北市立動物園



熊平安宣導道路安全

為強化國人道路安全觀念，交通部昨天在臺北市信義徒步區舉辦「路口慢看停，與熊平安一起守護用路安全」活動，由「交通安全熊平安」擔任大使。交通部「交通安全入口網」也改版，主動公布全國及鄉鎮交通事故數據，並規畫道安專區。報導／李琦璋 攝影／高修民

抗議婦女受暴力對待 法國各地串連遊行



▶法國每三天就有一名女性遭現任或前任伴侶殺害。右圖為巴黎民眾日前發動抗爭，要求政府正視問題；左圖為巴黎婦女將「violence」（暴力）字樣貼在牆上。

文／唐宇葳 圖／美聯社

法國在十一月二十三日大約有三十場反性別暴力遊行，其中以首都巴黎的遊行規模最大，成千上萬民眾集會聲援，抗議女性死於暴力的數字不斷攀升，而政府卻束手無策。兩天後，法國政府

在聯合國的「國際消除對女性使用暴力日」宣布，未來會把防治女性遭到施暴的重點放在終止法律的「荒謬」和「成效不彰」，確保女性在受到暴力對待時能獲得更多保護。

英國廣播公司（BBC）報導，為了解決女性被施暴並遭殺害的問題，法國政府宣布多項緊急措施，包括從明年起建立一千個庇護所、緊急住宿場所，以及對四百個派出所進行調查，藉此了解如何處理女性受到暴力對待的相關投訴。另外，也計畫強制施暴者配戴電子追蹤腳環。

法國總理菲力普宣布每年將編列五百萬歐元（約新臺幣一億八千萬元）的預算，簡化投訴的程序，加強保護飽受暴力威脅的女性，加速解除施暴者和受虐者的伴侶關係程序。

法國總統馬克宏稱家庭暴力是「法國的恥辱」。法國是西歐與家庭暴力有關的謀殺率最高的國家之一。法新社報導，現任或前任伴侶殺害。歐盟統計局指出，二〇一七年法國有一百二十三起因為感情糾紛造成的謀殺案。此外，光是今年，就有至少一百一十五名女性被其伴侶或之前的伴侶殺害。

受暴力侵害 全球每天137名女性喪命

十一月二十五日，是聯合國的「國際消除對女性使用暴力日」，除了法國巴黎，包括墨西哥、首都墨西哥市、俄羅斯首都莫斯科、西班牙首都馬德里等城市，都舉辦與反性別暴力相關的集會活動。女性遭受暴力甚至殺害的情形十分嚴重，據聯合國統計，二〇一七年全球八萬七千個女性慘遭殺害，平均每

土耳其家暴嚴重 高跟鞋紀念受害者

土耳其藝術家 Vahit Tuna 日前在土耳其第一大城伊斯坦堡的一棟建築外牆上擺設了四百



▲土耳其女性遭受家暴的情況嚴重，圖為二〇一八年婦女節，土國女性上街要求終止性別暴力。

個女性被殺害，僅在二〇一九年八月，就有四十九個女性遭男性殺害。

土耳其有一項傳統，當家裡有人過世時，會在門口擺放一雙過世的鞋子。Vahit Tuna 表示：「人們也許是第一次看到這樣的作品，也可說是第一次親眼目睹彷彿還流著血的傷疤。我相信，這對觀看者來說會是很大的衝擊，這樣的作品也能發人深省。」根據土耳其非營利組織「阻止謀殺女性平臺」公布的報告，二〇一八年在土耳其約有四百四十



週一刊出

手機不借陌生人 阻絕盜用風險

文／黃耀平（律師） 圖／徐建國

時事剪輯

「小毛、小毛……」小毛

聽到遠處傳來呼喊自己名字的聲音，他停下腳步，回頭一望，是一個平頭男子朝自己奔跑過來。

小毛納悶：「我認識他嗎？好像見過，又好像沒看過。」平頭男子似乎看出小毛的疑惑，於是解釋：「小毛

，幾個月前，我們曾一起在河堤公園打籃球，我是你的隊友，你忘了嗎？」

仔細回想，的確有這麼一回事，於是小毛回應：「原來是你，真的好久不見了！」平頭男子見小毛態度改變，所以提出邀約：「等一下如果你沒事，要不要喝個飲料？我請客。」

小毛一口答應，隨後兩人一同前往飲料店。

球同好，相談甚歡。不久，平頭男子忽然打斷談話：「小毛，抱歉！我要趕緊打個重要電話，但沒有帶手機，可以跟你借一下嗎？」小毛拿出手機、大方遞給對方說：「沒問題，拿去用吧！」平頭男子說：「謝啦！那我去旁邊講一下電話。」

平頭男子打完電話、回到座位後，和小毛沒聊幾分鐘，就說有事要辦，匆忙離開。

一個月後，小毛收到手機帳單。他一看驚呼：「我又沒做什麼，怎麼要繳一萬多塊？」小毛想不透為何憑空多出一筆高額外支，於是向電信公司查詢，才知道是連續多筆小額付款——那日平頭男子使用小毛的手機上網，購買自己的遊戲點數。好意遭人利用，令小毛氣急敗壞，立刻報警處理。

IQ 動動腦

借人手機可能面臨什麼風險？平頭男子擅用小毛的手機來購買遊戲點數的行為，必須負擔什麼法律責任？

法源探索

現代人持有手機的比率很高，因此商人為了增加營收，努力開發各種網路商務模式，例如網路購物、網路遊戲、行動支付等。由於網路具有高度便利性，多數人樂於使用，於是手機也儲存、記錄不少個人資料、付款資訊等。一旦手機借人或遺失，就會有個資外泄、信箱或帳號被盜用的風險。

故事中，小毛將手機借給不大熟識的人，本來就有風險；又任憑對方將手機帶離視線所及的範圍，使歹徒有機可乘，導致可能要承受支付費用的後果，實在太過大意。

平頭男子未經小毛同意，就擅自操作手機、佯裝成手機主人向遊戲公司購買點數，使遊戲公司受騙。平頭男子的行為，已構成《刑法》第三三九條第二項「詐欺得



利罪」，可處五年以下有期徒刑、拘役或科或併科五十萬元以下罰金。另外，平頭男子同時觸犯《刑法》第二一六條、第二一〇條、第二二〇條第二項的「偽造文書、行使偽造文書罪」。

在司法實務上，許多糾紛都是「任意提供門號給他人」、「任意出借手機給他人」、「用手機幫他人收認證碼」而衍生的問題。所以既然必須持有手機，就應該謹慎使用，避免上述行為，以免成為犯罪行為的受害者。

相關法條

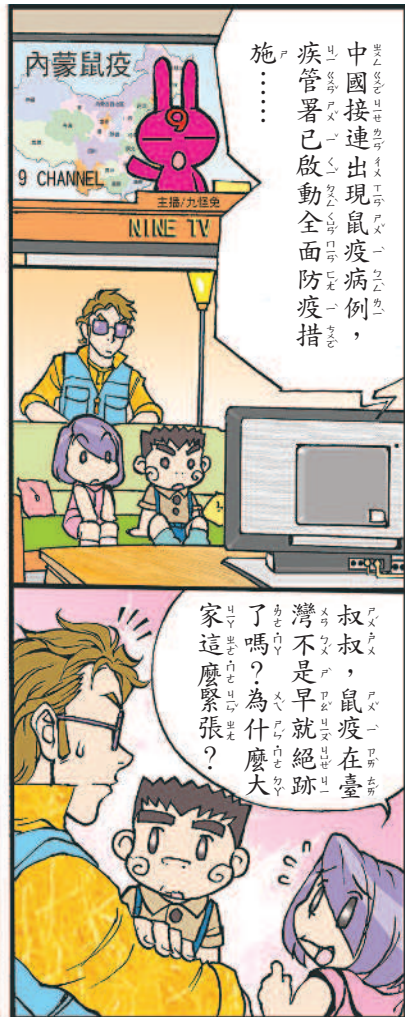
- 《刑法》第二一〇條、第二一六條、第二一〇條、第三三九條



普羅爺爺生活百科 編繪 / 仇鵬欽

恐怖黑死病

中國接連出現鼠疫病例，疾管署已啟動全面防疫措施……



內蒙鼠疫

9 CHANNEL 主持人: 九龍兔

NINE TV



為什麼?

鼠疫有「黑死病」的惡名，是透過跳蚤傳染的。人畜共通疾病，歷史上曾造成數千萬人死亡。



鼠疫還會透過飛沫，將病菌傳染給更多人!

連飛沫都會傳染!

※如果去過疫區，務必告知醫生旅遊史，才能快速做出正確判斷。

石虎回家 II

你好我是路庫

編繪 / 柏斯



人類好奇怪，好亮好可怕……

那邊怎麼回事?

有多欺少，不好吧。



你就給我一個痛快吧!

無奈今日八哥欺，還將入虎口……

找恩人? 你在找誰嗎?

◎小黑會有什麼故事呢?



得天獨鬻的活化石

文·攝影 / 王郁軒



▲成熟的雄鬻（上方）會趴在雌鬻（下方）身上。

好消息！有「活化石」之稱的海中生物「鬻」，最近再度現身臺灣西海岸。今天來看看鬻哪裡特別？什麼又是活化石？

起源悠久 血液能救命

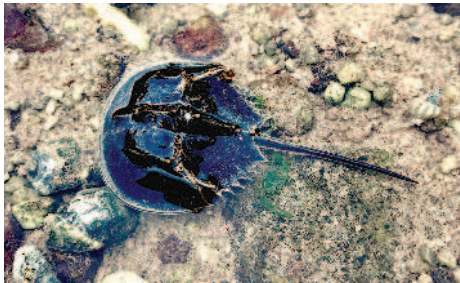
「鬻」如其名，不論是這個字或生物本體，都不像蝦或蟹那麼常見。不過牠可是早在四億多年前就已經出現在地球上，比任何恐龍都還古老呢！

從上方看，鬻有鋼盔般的外殼，還拖著一根長長的劍尾；翻過來觀察腹面，六對附肢圍繞著口器生長，能將食物夾起直接送進嘴裡，相當方便。

鬻的一對對附肢，舞動起來還真像螃蟹腳，所以光看外形，大家一定覺得牠是螃蟹、龍蝦的遠方親戚。可是在生物分類上，鬻其實與蜘蛛、蠍子和已經滅絕的三葉蟲關係更加密切。



▲金門是復育鬻的生態基地。



▲小金門潮間帶的稚齡鬻。



▲鬻化石（距今一、兩億年前）。

鬻棲息在淺平的沙質海域，孵化後經過一次次蛻殼、成長，最後可以長到超過五十公分大；在繁殖季節，雄鬻會緊緊抓住雌鬻身上，等著雌性產卵後為卵授精。這形影不離的模樣，讓人賦予牠們「夫妻魚」的美稱。

鬻血中含有特殊蛋白，一遇上外來細菌，馬上會出現凝固反應。科學家利用這個特性，將鬻血製成醫療試劑，可以迅速檢測藥品、疫苗是否受到細菌污染。鬻對人類真是貢獻不小哇！

活化石 難有共識的名詞

比較現生的鬻和鬻化石會發現，過去四億多年以來，鬻的外觀幾乎沒什麼改變，簡直就像活生生的化石。

這樣的生物並不多見，在漫長的地球歷史裡，許多生物不是像恐龍、長毛象一樣滅絕，就是演化成新物種，外觀與祖先早就大不相同。以海洋的鯨豚為例，誰能一見到鯨豚就想到，牠們的祖先是在陸地上用四腳奔走的動物呢？

但少部分如鬻、鸚鵡螺等動物，以及筆筒樹、銀杏等植物，歷經地球環境的各種變遷，至今仍存在地球上，而且外觀形態也沒有太大變化，這樣的生物即是所謂的活化石。

被稱為「活化石」的生物，是真的從古至今都沒有什麼變化，還是碰巧長得像呢？如果只是外觀長得像，但內部的生理機制都不一樣了，還可以稱為「活化石」嗎？

這些問題連科學家自己也還沒有共識，但「活化石」一詞仍不失是一個有趣的觀念，能促進大家思考我們對古生物的定义與認識呵！



為什麼不是所有看似古生物的生物都可以叫「活化石」呢？

上山下海看地質

戰火守護的棲地

以前在臺灣西海岸、澎湖海邊都常發現鬻的蹤跡，但近幾十年來，海洋環境受到汙染破壞，許多生物的棲息地因為開發而消失，鬻也難逃威脅。今天在臺灣想要見到野生的鬻，只有走訪一趟金門國家公園，於潮間帶才有機會一窺真面目了。

金門地處中國福建沿海，過去數十年來一直被劃為戰地，環境開發受到許多限制。在人為活動受到管制的同時，卻也在無形中保護了自然環境，反倒成了被寄予「鬻」望的生態基地呢！



第二名作品

貝爾的願望

(六之一)

文 / 王林柏
圖 / 李憶婷

貝爾自認為是見過大世面的，他打歪過騙子狐狸的嘴，把壞蛋大灰狼嚇得哭鼻子……但這次，他還是被嚇了一大跳！

第一章

貝爾是一頭臭脾氣的大熊，他邋邋遢遢、粗魯傲慢、毫無耐性，森林裡的動物寧願出門遇到颶風、落雨、下冰雹，也不願意遇上他。

不過貝爾並不在意。他有尖尖的牙齒，鋒利的爪子，叫聲像打雷一樣響，身體像小山一樣強壯。他誰也不需要，什麼也不在乎，孤零零一頭熊住在森林邊緣的木屋裡。

木屋內有一間客廳、兩間臥室、一間廚房、一間浴室和一個儲藏室；房間裡有電視、洗衣機、電冰箱，各種家電一應俱全。他可以一口氣灌下一整瓶可樂，然後打長長的嗝，也可以一邊吃飯，一邊抓屁股。他可以把電視開得震天響，看動畫直到深夜，也可以睡到第二天黃昏才起床。

他可以把手子直接伸進罐子裡掏蜂蜜，然後伸長舌頭舔每根手指，也可以一星期不刷牙，一個月不洗腳。

等冰箱空了，或者門上貼著催交水電瓦斯費的帳單，他才駕駛一輛可以進歷史博物館的小破卡車，「叮叮噹噹」駛到附近鎮上的遊樂園，騎騎自行車、翻翻筋斗，換回半卡車的食物和日常用品。

第二章

三天後的黃昏，一件航空快遞擺在貝爾的木屋門前。方方正正的紙箱，畫著一顆飛馳而過的流星。

貝爾詫異的端起紙箱，並不大重，輕輕晃兩下，裡面傳來「咿咿啞啞」的響聲。

「是一輛三輪車嗎？」貝爾自言自語，「我討厭三輪車，它們總是卡住我的屁股。」

他又晃了晃紙箱，這次發出一「哇哇啊啊」的聲音。

「呸！」貝爾朝地上啐了一口口水，說：「好像還是一輛車軸生鏽的三輪車！」

他第三次搖晃，裡面發出「嗯嗯啞啞」的動靜。

「聽起來腳踏板似乎也不大穩當。」

貝爾不滿的揉揉鼻子，打開箱子伸著腦袋看。裡面的東西比腳踏板不穩當，也比車軸長滿鏽的破三輪車還要糟糕三十五倍半！

一個嬰兒躺在那兒，咧著嘴正衝著他笑。

貝爾自認為是見過大世面的，因為他打歪過騙子狐狸的嘴，把壞蛋大灰狼嚇得哭鼻子，和大象摔過跤——那回他認為應該算平手，只是大象不肯同意……

但這次，不可避免的，他還是被嚇了一大跳！

「這是什麼破玩意兒？」

「他生氣的大聲嚷嚷，『為什麼會寄給我？』」

貝爾衝著嬰兒露出尖尖的牙齒，嬰兒衝著他做鬼臉、吐泡泡；貝爾衝著嬰兒亮出鋒利的爪子，嬰兒抱著他的爪子放進嘴裡啃；貝爾衝著嬰兒打雷般吼叫，可是嬰兒「哇哇哇」的叫聲似乎比他還響。

貝爾沒了主意。

「她是人類的嬰兒，是個女孩。」一隻貓頭鷹插嘴說。他住在木屋旁一棵松樹的樹頂，平時他那麼安靜，以至於貝爾從來沒有感覺到他的存在。

貓頭鷹靠近看，紙箱外貼著一張卡片，寫著：

序號：432號
許願人：貝爾

願望：我想做媽媽！

「這根本不是我的願望，那顆流星耳背嗎？」大熊衝著夕陽大聲咆哮，「而且我是男的，男的！做媽媽？它是怎麼想的？眼睛瞎了嗎？」

紙箱裡的嬰兒也跟著貝爾興奮的「哇哇」大叫，她的眼睛又大又亮，像天上的星星。



與竹子拔河

沈竹勝 · 嘉義縣社園國小四年甲班



「殺！一二殺！一二殺！一二殺！」不仔細看，光聽這一陣呼喊，一定會以為是一場拔河比賽。倒也沒錯，不過對手是竹子呵！

為了讓「校蛙」住在乾淨的池塘裡，於是我們一早全去清理水池。乾涸的池裡躺著許多被鋸下來的竹莖，有些則靠在樹幹旁。校長指示我們：「先搬大的，再搬小的。」高年級學長

姐和我合力搬有大腿粗的竹子。我雙手發抖，皺著眉頭，心裡暗叫一聲：「天哪！中空的竹子竟然這麼重！」

最後一根約三層樓高的竹子卡在大樹最高的地方，校長自告奮勇去拉竹子，大家也不約而同的在校長後面排成兩行；有的人拉竹枝；有的人抱住竹莖，大家都把重心壓低，身體微微往前傾。

沒多久，卡住的竹子被拉下來了。我們不禁大聲歡呼，並且給自己最大的掌聲！

這次的愛校活動真特別，搬竹子讓我鍛鍊身體，大家一起奮力拉出卡住的竹子時，更讓我感動。團結力量真大！

冬日最美好享受

沈宣穎 · 苗栗縣後龍國小四年一班

電視旅遊節目裡，主持人忘情大喊：「哇！真舒服！」看他泡在暖呼呼的溫泉裡，我不由得想起去年冬天寒流來襲時，爸爸帶我們去泰安泡溫泉的情景。

我們到達溫泉區後，發現不但可以泡溫泉，還可以眺望山谷盛開的櫻花，光呼吸那裡的空氣就覺得很舒服了。

園區裡有許多不同溫度的泉水，好奇心驅使我每個都去泡一泡。在最高溫的熱水池裡，我發現自己好像被文火烹煮的蝦子，身體慢慢變紅；在溫度適中的溫水池裡，我變成在天空中自由飛翔的鳥，那麼舒暢；在冷水池裡，我覺得全身好像被千萬根針刺到一樣，讓我趕緊從冷水池裡跳出來。果然每進到一個池子都有新奇的感受。

全家一起泡溫泉，是寒冷的冬天裡最美好的享受。希望今年我們還能一起去泡溫泉。

童詩

鬧鐘

黃子亮

花蓮縣中正國小四年五班

鈴鈴鈴 鈴鈴鈴
鈴鈴鈴 鈴鈴鈴
我努力翻身
想逃脫朋友的掌握

鈴鈴鈴 鈴鈴鈴
我看一下朋友
哎呀
設定錯誤 還不到起床時間

我的鬧鐘朋友
可以再讓我睡一下嗎

貼心見面禮

劉于濂 · 高雄市新興區七賢國小一年二班

我的名字是爸爸取的。因為我屬龍，而龍喜歡生活在有水的環境，所以名字的最後一個字，用的是有水字旁的「濂」。

媽媽對我說：「在我心目中，你身手敏捷，是一條厲害的游龍。」難怪我游泳的速度全班最快。

好奇的問爸爸，我名字裡的「于」又是為什麼中選，爸爸說：「我們的姓筆畫多，怕你寫名字寫得手痠，才會幫你挑個筆畫少的字！」

這個名字是我出生後收到的第一份禮物，裡面有爸爸的祝福與期許，還有周到的考量。謝謝爸爸送給我這麼貼心的見面禮。

小小母語通

張恩綺 · 新竹市關東國小四年五班

發音真奇妙

我看《五年級意見多》這本書，裡面有兩個五年級學生參加閩南語比賽的趣事：他們異想天開的用國字標記閩南語發音，比如「讀書」就寫「踏豬」，「眼淚」就標不為「媽塞」。

這時，我發現書上寫的和我的念法不同，於是問爸爸是怎麼了。

原來閩南語也有破音字！讀法的奇妙，加深了我學習母語的興趣。

「香」念「ㄉㄨ」；「五」發音為「ㄉㄨ」；「五」發音為「ㄉㄨ」；「五」發音為「ㄉㄨ」。

「香」念「ㄉㄨ」；「五」發音為「ㄉㄨ」；「五」發音為「ㄉㄨ」。



泡溫泉 王俞婷 · 新北市永和區頂溪國小一年二班

生活小品

貼心見面禮

好麻吉胖胖

曾婕憲 · 新竹縣新社國小六年忠班



胖胖是一隻毛茸茸的倉鼠，我第一次見到牠是在寵物店開幕時。那時，其他同籠的倉鼠都在呼呼大睡，牠卻非常專心的跑滾輪。牠發現我在注視牠，立刻停止動作。我們四目相接的那一刻，彷彿聽見牠在說：「請帶我回家！」我就這樣把這個可愛的小動物帶回家。

胖胖除了一身潔白的毛，讓人融化的眼神，還有喜歡聞個不停的小鼻子及迷你舌頭。鼻子是牠最敏感的部位，一不小心觸碰到，就連我這個主人，也會被狠狠的咬一口。儘管如此，我仍然很愛牠。

每天早上，胖胖會陪我一塊吃早餐，我會撕一小塊吐司給牠品嘗；生日時會請牠一起吃蛋糕，讓牠分享我的快樂。不開心的時候，我也會找牠傾訴。

有一陣子，我故意用食物引誘牠，訓練牠爬到籠子的最高處。沒想到，聰明的胖胖竟记住了，還常常先爬到上面等著領「獎賞」呢！看著牠，陪牠玩，都能讓我身心放鬆。

生活中有「好麻吉」陪伴真好，不僅讓我忘掉所有煩惱，同時學會照顧小生命，因此變得更有耐心。希望牠健康，永遠陪伴我。

做情緒的主人

林宸希 · 臺北市大安區金華國小五年二班

凌晨下了一場大雨，一早起床，冷風直撲，寒意逼人。到了學校，得知期待已久的跑步比賽因操場積水延期，心情頓時跌落谷底，直到在EQ課與老師相遇。

「嗨，大家好！」一位身穿各種情緒反應，最有趣的是形苗條、戴著黑框眼鏡的年輕女士，精神抖擻的走進教室，大聲向我們問好，她就是我們的EQ老師。

「有誰知道EQ是什麼意思嗎？」原來，EQ是情緒商數，代表我們對自己情緒的掌控。老師鉅細靡遺介紹

「螢螢，動作快一點！媽媽又在我個「慢郎中」，動作雖然帶給我困擾，卻也為我增添不少生活情趣。」

我總是慢半拍，不是被誤解成偷懶，就是玩具收太慢，害弟弟跌倒，媽媽因此火冒三丈。

在學校直笛團練時，我手指按壓音孔與吹奏的速度，常常跟不上團隊而落拍，當下就像迷途小羊，找不到羊群。儘管如此，動作慢仍帶給我不少生活情趣，像是美勞創作時，我會仔細觀察、慢慢思考，完成的作品總是令人讚嘆。透過慢慢摸索的過程，我找到創作的樂趣。走路時，我因為放慢腳步，常會發現路邊美麗的小花，心情不知不覺也跟著變得愉悅。

我會督促自己的動作再快一些，這樣一來，家裡的氣氛會更和諧，也不會拖累直笛隊的練習進度。我時時提醒自己繼續保持「慢」的節奏，才能發現生活中的美好。

這學期，學校整修中低年級圖書室，全校學生輪流到圖書室接力搬書。我們六年級沒有加入接力行列，而是要來回搬書。儘管往返新舊圖書室間不下十次，每個人都搬到汗流浹背，卻沒有一句抱怨，反而覺得很開心。

這次搬書，不僅可以為學校服務，讓學弟妹有更好的閱讀環境區域，同時證明：同心協力就能快速完成一件事，而且還能幫助更多人。接力搬書，就是一舉數得的好事啊！

慢郎中心聲

孫螢螢 · 高雄市彌陀區南安國小五年忠班

「螢螢，動作快一點！媽媽又在我個「慢郎中」，動作雖然帶給我困擾，卻也為我增添不少生活情趣。」

我總是慢半拍，不是被誤解成偷懶，就是玩具收太慢，害弟弟跌倒，媽媽因此火冒三丈。

在學校直笛團練時，我手指按壓音孔與吹奏的速度，常常跟不上團隊而落拍，當下就像迷途小羊，找不到羊群。儘管如此，動作慢仍帶給我不少生活情趣，像是美勞創作時，我會仔細觀察、慢慢思考，完成的作品總是令人讚嘆。透過慢慢摸索的過程，我找到創作的樂趣。走路時，我因為放慢腳步，常會發現路邊美麗的小花，心情不知不覺也跟著變得愉悅。

我會督促自己的動作再快一些，這樣一來，家裡的氣氛會更和諧，也不會拖累直笛隊的練習進度。我時時提醒自己繼續保持「慢」的節奏，才能發現生活中的美好。

這學期，學校整修中低年級圖書室，全校學生輪流到圖書室接力搬書。我們六年級沒有加入接力行列，而是要來回搬書。儘管往返新舊圖書室間不下十次，每個人都搬到汗流浹背，卻沒有一句抱怨，反而覺得很開心。

這次搬書，不僅可以為學校服務，讓學弟妹有更好的閱讀環境區域，同時證明：同心協力就能快速完成一件事，而且還能幫助更多人。接力搬書，就是一舉數得的好事啊！



吃火鍋 詹巧均 · 雲林縣鎮東國小五年三班

接力搬書

黃婕芸 · 彰化縣湖東國小六年三班



這學期，學校整修中低年級圖書室，全校學生輪流到圖書室接力搬書。我們六年級沒有加入接力行列，而是要來回搬書。儘管往返新舊圖書室間不下十次，每個人都搬到汗流浹背，卻沒有一句抱怨，反而覺得很開心。

這次搬書，不僅可以為學校服務，讓學弟妹有更好的閱讀環境區域，同時證明：同心協力就能快速完成一件事，而且還能幫助更多人。接力搬書，就是一舉數得的好事啊！

深情 紀事

挺胸

文 / 黃冠璋
(臺南市東區臺南一中三年十一班)

「別老是彎腰駝背，挺胸，這樣走出去才得體！」廚房傳來母親的叮嚀。

以前，我有個糟糕的習慣，走路總畏畏縮縮，宛若將自己蜷縮成一個佝僂的老翁。不常把身體挺直的我，總挨母親的罵；每當我又弓著軀幹讀書，母親就會出其不

意，以棍子教訓，非得要我改掉這壞習慣不可。

三番兩次被教訓，心中的不滿醞釀已久。當時的我無法理解母親的苦心，反而積壓成一股怨怒的情緒。有一次，母親看到我叉腰，對我大吼大叫。累積的怒火頓時衝上雲端，我出言不遜的反駁。母親對我

突如其來的反抗吃驚不已，瞬間反應就是一巴掌甩在我臉上。

滿懷委屈及憤懣的我，不想再理會母親的咆哮，一言不發的回房倒頭大睡。不知過了多久，睡醒的我思考自己所為，懊悔竟然對母親這般無禮。我向母親道歉，卻聽見母親房內傳來啜泣的聲音，我自責不已，愧疚得不敢開啟房門。

隨著年齡增長，母親不再責備我又忘記挺起腰桿，我卻對這愧疚的過往無法釋懷。這也使我時刻提醒自己不再弓著身軀，讓母親不再對我失望。諷刺的是，當我習慣了挺直腰桿，母親的背卻越來越彎。

時間換來我的成長，卻無法讓駝了背的母親回到昔日健朗的模樣。如今的我走路挺胸，不再彎腰駝背，也學會用正面積極的心態和眼光看待事物，不再辜負母親的期望。

圖書館的氣味

文 / 洪戎臻 (臺中市太平區長億高中一年一班)

恐龍獸面臨了生死關頭的危難，奮力的發出吼叫。活下去就有希望，牠發出巨吼，撼動大地，為自己爭取生存的機會。

我希望像恐龍獸一樣，用盡全身力氣大吼幾聲，釋放壓力，然後有力量面對挑戰和壓力！



就讀高一的品聞，因學校課程有一項志工的服務學習，她毫不猶豫選擇圖書館。每週日早上九點一到，她就會出現在社區圖書館，開始三小時的志工服務。

品聞很喜歡圖書館的「書香味」，但圖書館裡有許多舊書因為太久沒人借閱，會發出腐敗的氣味，她很不喜歡那氣味。每次把讀者借閱歸還的書歸位時，她都會順手翻閱那些積滿塵埃、沒人借閱的舊書，好讓舊書味散發。但

圖圖書館的書太多，她能翻閱的舊書有限，她打定主意要想法讓舊書不再積塵埃，不再散發舊書味。

她和其他時段服務的志工商討後，決定利用每週末舉辦「說故事時間」，邀請社區家長帶小朋友一同參與；同時開放閱覽室提供更多青少年交流，吸引更多社區居民走進圖書館，培養借閱習慣。

隨著舊書被翻閱、借閱的次數增加，品聞發現，圖書館的氣味慢慢改變了，原本充斥書架區的舊書

味漸漸消失。不僅如此，週日的圖書館也比以前「熱鬧」許多，閱覽室、讀書室座無虛席；書報區滿是看報的大叔、看雜誌的阿姨；櫃檯人員忙著找民眾預借的書單、刷借書的條碼，志工也忙著協助民眾下載圖書館APP。整座圖書館像被施了魔法般「活」了起來，品聞深吸一口氣，她喜歡這樣鮮活的氣味。

品聞的志工學習要暫時告一段落了，她覺得收穫滿滿，雖然以後無法再跟大家一起服務，但她還是會時常到圖書館借書，再開圖書館的書香味。

生活 長鏡頭

花東樂土

文·攝影 / 呂易軒
(高雄市楠梓區楠梓國中一年十五班)



你的心中可有一片樂土？假日，爸爸決定暫時拋開工作，帶全家人到花東暢遊。

映入眼簾的是綿亙的山巒，以及延伸到山邊的稻田。湛藍的天空、澄淨無瑕的白雲，空氣裡有青草的香味，令人陶醉。

途中，我們品嚐美味的釋迦、番薯餅，在三仙臺遠眺無際的太平洋，在知本享受泡湯樂，也見識了鬼斧神工的太魯閣峽谷。

這是我第一次暢遊花東，徜徉在青山、綠水、白雲、田野的環抱中，盡情領受自然饗宴，感受到胸中積鬱洗滌一空，重新找回奮進的力量。



作家的魔法教室

閱讀生活

8-6

文 / 黃文輝

圖 / 許育榮

檢視使用習慣 避免手機上癮

手機已經像錢包一樣，成為每個人的隨身之物，很多小朋友也擁有自己的手機。除了通話、拍照、錄影、聽音樂，手機的上網功能，也讓小朋友可以查資料、看影片、玩電玩，還可以和同學在群組裡聊天。手機的功能強大，非常好用，於是許多小朋友「手機上癮」，離不開它。

與感覺。

四、你對大家離不開手機的感想與建議。

運用舉例法，要注意作文中所舉的例子一定要和主題相關，而且要有有效的支持你想表達的意思。

具體呈現事實狀況

可以舉一個事例破題，再導入正題。比如作文開頭寫一個狀況，呈現同學使用手機的普遍性：

有一次，老師帶全班同學去郊外踏青。等公車時，老師問：「有人知道哪些公車可以搭乘？」結果超過一大半的同學，從口袋裡拿出手機查公車路線。

這比起長篇大論更有效果。比如：

我哥哥每天放學回家，書包一丟就窩在沙發裡滑手機。他跟同學在群組中間聊，看到有趣的訊息、照片或影片，會盯著螢幕傻笑，打電玩時還會旁若無人的咒罵。媽媽叫他去寫功課，哥哥會不耐煩的說等一下，結果一個小時後還待在原地滑手機。

實例、物例與故事

舉例可以舉「實例」，也就是自己目睹或聽來的故事。有例子為證，才容易取信於人，講起道理來才能讓人信服。比如：

最近班長考試成績一落千丈，老師問他媽媽，才知道有親友送他一支手機。他放學回家後一直玩手機遊戲，根本沒有心思複習功課。老師告誡我們，沉迷手機遊戲很可能造成成績下滑，使用手機不可不慎。也可舉名人的例子，或書上電視上看到的例子。比如：知名作家某某曾經說他隨時隨地都可以寫作，只要手機在手，他不管是在山上、公車上還是飛機上，靈感一來，就立刻運用手機的文本處理功能寫作，不讓靈感溜走。

「物例」則是以具某種特性的物品，呼應你要傳達的情況。比如：

就像砲彈不開秤一樣，他的手機形影不離，連睡覺時也把手機擺在枕頭邊。

「故事例」，則可以由書籍中取材或者自己編造。

要注意的是，不能通篇都在舉例，頂多一至兩則，接著就要回到主題，陳述你的看法與感受。

作文小學堂

請參考上述寫作法，從以下題目選題，書寫一篇五百字作文：手機的好處與缺點 / 手機上癮 / 如何善用手機 / 我的手機

搶木魚

文 / 林良
圖 / 徐建國

大鳥先生別淘氣，快還我木魚。我拿些麵包給你，吃飽更有力氣。

你功課做完了沒？

我肚子不餓，只想跟你玩遊戲，你答應我就還你！

用舉例法增加說服力

這個主題很適合運用「舉例法」來發揮。舉例能夠讓文章內容更加豐富，同時更加具有說服力。在架構上，可以採用以下順序：

- 一、你觀察到的手機普遍性，以及人們使用它的情形。
- 二、離不開手機造成哪些影響。
- 三、你自己使用手機的經驗。

此外，在作文中採用一至兩個例子，可以具體呈現事實狀況，引發讀者聯想類似經驗，





巧用雙語

親子玩出讀寫力

隔週週一刊出

文·圖片提供 / 許雅寧

(哥倫比亞大學兼任助理教授)

看圖說故事 練就雙語力

家長要為孩子培養雙語能力，有時候跟著節令安排內容，也是一個好方法。

說一說故事

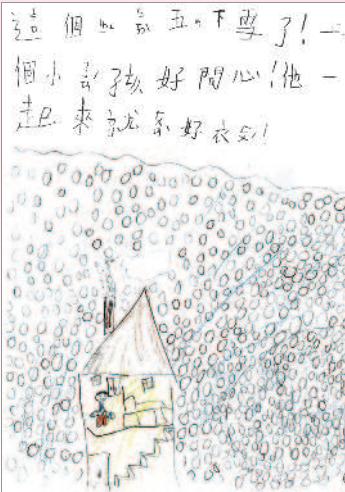
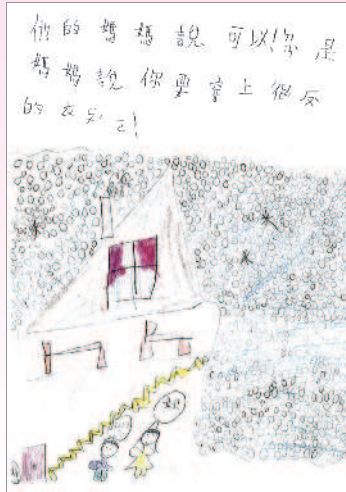
時序進入十二月，在紐約這個四季分明的城市，開始進入白雪紛飛的季節。看著窗外白雪皚皚的景色，想起了模樣憨厚可愛的雪人形象。循著記憶，找出家中一以雪人為主角的繪本《雪人》(The Snowman)。

《雪人》是英國作家雷蒙·布力格(Raymond Briggs)在一九七八年的作品，整本書從頭到尾都沒有文字，只有圖畫。用看圖說故事的方式來看，大致是在講一個小男孩在大雪天，做了一個大雪人。晚上，雪人動了起來，男孩興奮的邀請雪人到家裡一同玩耍。雪人被爐火嚇了一跳，但又被現代文明所吸引，看到耶誕樹的燈、電視、燈的開關、水龍頭等，感到非常好奇。

經過一番挖掘之後，小男孩發現他跟雪人的共同愛好就是拿冰塊出來吃。小男孩甚至把雪人帶到爸媽房間，讓他試穿爸爸的衣服，把他打扮成紳士，最後兩人坐下來一起飽餐一頓。雪人為了報答他，將小男孩帶到外面，帶他在雪花紛飛的空中遊玩。兩個手牽手，一起飛過城市上方鳥瞰，看到漂亮教堂的尖頂，最後停在海邊。歷險之後，雪人把小男孩送回家，給他一個擁抱並道晚安。隔天早上，小男孩很興奮的跑去外面找雪人，但雪人已經不見了，只剩下一頂帽子。故事就這樣結束。

有趣的是，因為這本繪本只有圖片，非常適合孩子發揮想像力，所以我們時常利用這本書來玩看圖說故事，有時候編英文的故事，有時候是中文的故事。這天外頭大雪紛飛，孩子們在家裡喝著熱巧克力。我靈機一動，既然我們哪裡都

去不了，何不利用這本繪本，請孩子用中文創作出「有文字的雪人繪本呢？」三個小鬼頭聽了這主意都非常興奮，起身去拿文具，準備要大展身手。這裡展示的是老三文文的成品，可以看到她在封面寫上了大大的兩個中文字「雪人」，還畫出一個個圓圈來表現白雪，畫滿整個封面。打開文文創作的故事書，第一頁她寫著：「這個ㄉㄨㄨㄨ五下雪了！一個小孩好開心。他一起來就好好衣衣。」再翻到下一頁，一個男孩正問他媽媽：「我可以出去玩雪嗎？」媽媽答應了小男孩的請求，條件是要穿得保暖才能去外面玩雪。在外頭，小男孩開心的用雪堆起了一個雪人。第二天的事情發生了，小男孩發現雪人在走路……七歲的文文創作的繪本有模有樣，文字完全都是配合繪本裡的故事編寫，文文非常認真



英國作家雷蒙·布力格的作品《雪人》(右)其他是文文自創的《雪人》部分內頁。

經過一番挖掘之後，小男

靈機一動，既然我們哪裡都

淘氣的阿丹 譯 / 子敏

「這裡每天都這麼吵鬧嗎？」
「只有學校放假的日子才這樣！」



都會
新隱形弱勢兒少
系列 4

幼小扛家計 貧窮世襲難翻身



▲近貧家庭的兒少缺乏物資和金錢，對於喜愛的物品，經常只能觀賞，難以購得。
◀有些兒少在經濟壓迫下，就算想要工作賺錢，也因年紀不符法定年齡，只能做零工或打黑工，毫無保障。

都會區的近貧家庭無法獲得社福網絡照顧，有些兒少被迫提早面對經濟壓力，就算能念書，仍要肩負繁重的家務。兒少不論是安於現狀、行為偏差，或是對未來缺乏期待、不願向外探索，都造成貧困階級不斷的複製下去。 報導·攝影/阮筱琪

「根據現行規定，十五歲以上者，要是沒有就學或有身心障礙等，就被歸為勞動力人口，也就是要列入家庭勞動、可以賺錢的人口。」
臺灣社區實踐協會社工李柏祥觀察發現，不少都市弱勢家庭原本就有

有些申請資格方面可能有幫助，

衛福部今年十月宣布，包括臺北市、新北市、桃園市、臺中市，以及金門、連江共六縣市，明年最低生活費將調高，其中，臺北市一萬七千五百元最高，這代表低收入、中低收入戶門檻將放寬。

師長建議 政府應發掘隱性弱勢生 提供支援

然而十五歲的少年能做什麼工作？李柏祥說，想念書還好，如果不想念書，只能選擇從事夜班、早市、打零工的工作，甚至在沒有勞健

中低收入戶或低收入戶的資格，可領取補助。有個家庭的例子是，孩子讀私立高中職，一學期的學費可能占去補助金額，李柏祥說：「對這個孩子來說，如果將接受教育當作翻身機會，可領補助付學費；要是不念書，外出賺錢，家裡就會失去接受補助的福利條件。」

金會社工林書玄指出，調高貧窮線的政策，對近貧家戶來說，在

長期幫助都市原居民的至善基金會社工林書玄指出，調高貧窮線的政策，對近貧家戶來說，在有些申請資格方面可能有幫助，

但對社工而言沒有差異，因為更多問題根本無法從資料上看到，像是家人的陪伴，給孩子探索未來的機會，開拓他們的眼界等，都無法靠金錢解決。

想靠打工賺錢。這名少年才十五、十六歲，沒有監護人同意，無法自行申辦手機，工作的店家如果要求填

保的狀況下打黑工，但這能夠翻轉人生嗎？李柏祥舉例說，他服務的臺北市萬華區，有個單親少年，監護人是爸爸，但爸爸不管孩子

她呼籲，政府的弱勢扶助政策應轉型，並結合社區發展，不能偏

為，弱勢學生應提早獲得長期陪伴和支持，就讀中小學時，能獲得有效的支撐力量和實質協助。

重偏鄉，而是要發掘隱性弱勢學生的問題

許多「隱形弱勢生」，像是家長有房子卻沒工作，無法申請補助，或是祖父

手機號碼，他也無法填寫。他曾經因行為偏差，多次進出矯正機構，雖然目前已離開矯正機構，但要定期報到，而他住在萬華區，卻要到文山區報到。

舉辦辯論賽，師生一起聆聽精采的辯論。



亞馬遜雨林辯論會

從報紙找辯證材料

文·圖片提供 / 王淑儀
(嘉義縣平林國小教師)



▲ 閱讀霧霾籠罩東南亞圖文新聞。



▲ 學生以行動載具查詢資料。



▲ 投票選出說得最有道理的一方。

「請問對方辯友，如果亞馬遜雨林不屬於巴西，那意味著原住民也不能在此生活嗎？」嘉義縣平林國小六年三班學生，在「亞馬遜雨林屬於巴西嗎？」辯論會上，條理清晰的闡述已見，贏得大家的讚賞。

當眾說紛紜之際，教師表示：「複雜的議題，可以用有條理的方式表達不同的立場，說服別人，這就是『辯論』。」並請自願參加辯論比賽的學生組隊，再抽選辯論立場，並說明這場辯論比賽規則參考奧勒岡制，但略調整參賽人數為四人。

關注國際時事
開學初，學生的新聞摘要心得提及亞馬遜雨林大火的事件，教師在課堂上提出此一新聞後，引發學生熱烈討論。由於學生從一系列的新聞報導中發現，巴西政

無論正方或反方，最困難的部分莫過於收集資料。雖然網路相關資料豐富，但要篩選出正確的辯證材料並不容易，而《國語日報》就是最佳的閱讀素材。例如閱讀九月二十六日教育版「亞馬遜森林假新聞」一文後，讓學生了解蒐集資料時必須先確定真實性，知道其出處，才不致受人質疑。

三分鐘的辯詞看似簡短，其實不然，必須透過討論與整合不同的論點，於各辯中妥善安排，才能避免重複和缺漏。九月二十五日國際版「印尼山林大火，東南亞陷霾害」中提到，印尼與巴西一樣，都因為火耕而發生不可收拾的火災，造成鄰近國家嚴重的空汙，援引前例，可見得亞馬遜雨林安危的影響同樣超越國界，提供反方「亞馬遜雨林屬於全球人類」的支持理由。

辯論當天，不只場地布置，連辯論會的主席、掌握比賽流程等都由學生擔任。辯論時，正方主要立場為：「開發雨林是巴西經濟發展上的不得已，然而將全球暖化的責任只歸咎巴西並不公平，因為每個國家都應該負起責任！」反方則認為：「地球就像人體，而雨林就是肺部，當然不能任意切割，況且人類生存在地球上，只有使用權，沒有所有權！」學生精采的言詞交鋒和交叉詰辯，讓在場有人屏氣凝神、全神貫注聆聽。



體適能檢測標準 男女應相同嗎？

國中生要接受體適能測驗，免試入學管道的部分招生區也將體適能列入超額比序項目之一。然而，有民眾在國家發展委員會的公共政策網路參與平臺提案，認為男生體力不一定比女生好，應依據《性別平等法》規定，將體適能測驗內容改為男女一致，以落實性別平等意識，破除性別的刻板印象。

報導 / 沈育如

為了鼓勵學生養成運動習慣，了解自己的體能狀況，教育部要求學生接受體適能測驗，包括肌耐力（一分鐘屈膝仰臥起坐）、柔軟度（坐姿體前彎）、爆發力（立定跳遠）、心肺耐力（跑走，男生跑一千六百公尺，女生八百公尺），四項檢測也依據年齡與性別，設立不同門檻標準。

十二年國教免試入學施行以來，全國十五個招生區陸續將體適能成績列入超額比序項目，目前只有基隆、竹苗、中投、臺東四個招生區未採計

國中生要接受體適能測驗，其中心肺耐力項目，男生須跑一千六百公尺，女生八百公尺，標準不一引發爭議。攝影 / 陳壁銘



授吳明城表示，心肺耐力項目測心肺換氣強度，男女天生體力不同，男生心肺體能比較突出，因此女生跑八百公尺就可以測出，但男生得要跑一千六百公尺，而當初制定標準是「男生和男生比，女生與女生比」，如果男女標準齊一，施測結果可能不客觀。

有民眾認為，男性體力不一定比女生好，評量應依據《性別平等教育法》第十四條規定「學校不得因學生的性別、性別特質、性別認同或性傾向而給予教學、活動、評量、獎懲、福利及服務上的差別待遇」，第十七條規定「學校的課程設置及活動設計，應鼓勵學生發揮潛能，不得因性別而有差別待遇」，呼籲體適能測驗內容應男女相同。

對於男女檢測標準不同的意見，教育部體育署學校體育組科長蔡政君表示，目前已請體育協會進行研究，需要有人、中原大學助理教授

，有採計的招生區則標準不一。以一百零八人為例，高雄區體適能占總分二十分為各區最高，金門區占總分三分最低，金門區四項檢測標準各得零點五分，總成績達金質另加一分，銀質加零點五分，銅質加零點二分。

男女體能狀況不同應視特質調整 體適能檢測標準男女不一，因列入免試

教育部體育署學生體適能精進計畫主持人、中原大學助理教

全國家長會長聯盟理事長楊郡慈表示，體適能列入免試入學的超額比序之一，除非天生體能有狀況，否則大家都

洪雋成 臺中市大楊國小六年甲班

我看 總統立委選舉 這次選舉有三張選票，分別為總統、立委、政黨票。政黨票對小黨仍不夠友善，得票率要到百分之五的政黨才分到兩席。政黨應將性別與人權觀點融入政策，強化多元性與專業性。

余語霏

新北市米倉國小五年仁班 不分區立委以政黨得票率來決定席次，對小黨來說實在很難達成，若能修改成百分之二點五獲得一席，我相信小黨推薦的人就比較有機會進立法院為弱勢族群發聲，立法院多元生態的目標也能更快達成。

粘家禎

彰化縣洛津國小六年乙班 我希望政府可以多宣導這三張票分別代表的意義和候選人有哪些，才不會讓人民淪落為了投票而投票，不了解自己投出的是什麼，糊塗的做出選擇。

讀完本週〈體適能檢測標準，男女應相同嗎？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文章一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，請在本週四前寄到電子信箱：chunchang@mndkids.com。

爸爸精心打造 英國姐妹花喜獲遊戲屋



兒少懷抱夢想，在家人協助或自己努力下，終能如願以償，是令人欣喜、安慰的事。英國姐妹花菲比、愛爾芭，期盼擁有童話遊戲屋，日前爸爸親自打造，一圓夢想；美國男童湯瑪斯喜歡唱歌，有強烈的表演欲，想一展歌喉，在一次的親友聚會中終於完成心願。



①英國女童菲比（右）和妹妹愛爾芭（左），獲得爸爸李察（中）親手打造的童話遊戲屋。②姐妹倆喜歡在遊戲屋二樓玩耍。③遊戲屋內擺設神燈和小矮人公仔等物品。
圖片／翻攝自每日郵報網站（<http://www.dailymail.co.uk>）

英國六歲女童菲比和四歲的妹妹愛爾芭，近日獲得爸爸為她們打造的夢幻兒童遊戲屋，兩人感到十分開心。

菲比和愛爾芭喜歡聽故事，爸爸李察和媽媽茉莉亞都是說故事高手。她們從小聆聽不少故事，爸爸是景觀工程師設計師，將家裡布置得溫馨又舒適。姐妹倆喜歡和爸爸堆疊積木，玩蓋木屋的生活。

全家人住在英國貝德福德郡，爸爸是景觀工程師設計師，將家裡布置得溫馨又舒適。姐妹倆喜歡和爸爸堆疊積木，玩蓋木屋的生活。

小木屋位於住家的後花園，主要是以回收木材製成，包括一樓起居室、小廚房，以及二樓的床鋪、遊戲區。小木屋近日落成啟用時，吸引許多鄰居關注，並成為當地兒童的新樂園，菲比常邀朋友到遊戲屋參觀，或與妹妹一起玩耍。

小木屋的屋簷以紫藤花裝飾，重現一九三七年，由格林童話改編的動畫電影《白雪公主》經典畫面。屋內的樓梯上，則寫著影片中七個小矮人的名字，其他地方也擺滿她們從各地蒐集的童話故事紀念品；爸爸還建置了彩色拼貼玻璃窗，展示童話和動畫電影場景。

媽媽茉莉亞說：「身為父母，多花點時間和精力創造孩子的幸福感，絕對值得。」

房子的遊戲，當她們表達想擁有遊戲屋時，爸爸深表讚同。根據英國《每日郵報》報導，為實現她們的願望，爸爸帶她們跑遍社區的商場，卻找不到兩人都喜歡的小木屋成品。爸爸乾脆發揮專長，動手繪製施工圖，和姐妹倆討論蓋小木屋的程序。在她們的協助下，爸爸花了一整個夏天的時間，建造洋溢公主風格的兩層樓童話遊戲屋。

親友聚會即興唱歌 美國男童一鳴驚人

在團體表演中，如果有人突然成為焦點，搶了整體演出的光彩，會是什麼狀況呢？美國婦女艾琳日前在網路公布的一支影片，就發生這趣味十足的情景。影片中，男童湯瑪斯將三人小組合唱會變成他個人的專屬舞臺。網友看過影片後，都覺得孩子的世界單純又可愛。

根據英國《每日郵報》報導，湯瑪斯是艾琳表弟的兒子，他和另外兩個兒童都來自美國水牛城，在親友聚會時，一起上臺表演童謠《小星星》。湯瑪斯一

時興起，想高唱自己喜愛的歌曲，就完全不理身旁的表演者，抓起麥克風，大聲唱起科幻電影《星際大戰：絕地大反攻》的《帝國進行曲》。此時兩首歌交織，曲風截然不同，卻逗樂了臺下親友。

影片中，湯瑪斯聽到親戚的歡呼，開心不已，他身邊的兩個夥伴臉上神情卻很困惑。艾琳在網路上分享這個歡樂的情景，瀏覽次數超過七百萬次。

艾琳說，每次想要讓心情變好時，就會看湯瑪斯如何將《小星星》唱成《帝國進行曲》。另外，《星際大戰》系列天行者演員馬克·漢彌爾，也看到這支影片，並表示湯瑪斯的表演很吸引人。



▲美國男童湯瑪斯（中）演唱時脫稿演出，令同臺夥伴不知所措，效果卻意外受到歡迎。
圖片／翻攝自每日郵報網站