

讀報 學習之旅

揭開報紙的祕密
參觀編輯部、印刷廠

歡迎申請
網址 <https://www.mdnkids.com/nie/>

今日特價 10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址 <http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

平鎮高中黑豹旗奪冠
連三年與穀保家商對壘爭冠 2版

眼鏡遊戲
第18屆牧笛獎得獎作品欣賞 7版

關心總統、立委選舉
小公民學思辨 為何要投三張票? 15版

107學年兒童寫作觀察報告

澎湖、連江學生投稿率大躍升

國語日報日前公布一百零七學年度兒童寫作觀察報告，各縣市投稿比率，以澎湖縣的百分之三十三點五七最高，和去年百分之二點六七相比，增加超過十個百分點，連江縣投稿率也從前一年的百分之零點四二、全國倒數第二，躍升至百分之八點五一、全國第三；兩個離島縣的學生閱讀寫作能量驚人！

澎湖縣教育處長蘇啟昌表示，縣長賴峰偉指示今年是「澎湖教育年」，五大教育主軸之一就是「閱讀深耕化」，教育處除了鼓勵各校透過讀《國語日報》增加閱讀素養，也致力充實各校的圖書設備，以及推動行動圖書館，更結合民間企業資源，在各校設置「愛的書庫」。

連江縣教育處長陳冠人說，縣內積極協助各校推動閱讀活動，像小小說書人、寫作營、班級讀書會、讀報教育等，也辦理閱讀教師研習及分享講座，

更有「新生閱讀計畫」。臺中市龍山國小教師陳溢彰，先年在澎湖縣中正國小擔任美術班導師，一年期間，他為學生投稿近兩百篇，美術班十七人中，就有十人的作品曾獲《國語日報》刊出。陳溢彰說，除了帶學生讀報，也要求每天寫五十字以上的小日記；課堂上，還安排學生學習互相採訪、自編報紙，再上臺發表。

澎湖縣中正國小美術班學生黃亮喬，一年來投稿逾五十篇，等於週週都投稿，她的作品有十一篇獲得刊出。黃亮喬說，陳溢彰老師會帶大家一起討論文章的架構再寫作，每天寫的小日記題目很多元，像是對新聞時事的看法、校園新聞趣事等；未來她會發揮美術專長，嘗試投稿繪畫作品。

臺北市胡適國小四年級學生李君芮，一整年有二十篇投稿獲得刊出，也是寫作高手。喜愛閱讀的她，從一年級到現在已看完七百本書；她分享，寫作前會畫心智圖，再寫草稿，最後完成作文，平均半小時就可以寫完一篇。她說，現在國語日報可以線上投稿很方便，只要有靈感就會隨時寫作投稿。



青年署壯遊臺灣 十年成果分享

教育部青年署昨天在松山文創園區舉辦「壯遊臺灣『拾』光機——尋找感動地圖十週年分享會」，展出歷屆團隊計畫、真人圖書館深度對談、學長姐開講、十年成果紀錄片首映等活動，鼓勵青年以壯遊實踐自我探索及社會關懷。圖為教育部次長林騰蛟（右四）與歷屆壯遊青年進行開幕儀式。

報導/李琦瑋 圖片提供/青年署

2019 國語日報10大兒少新聞票選

大人選總統，兒少選新聞！

今年你最關心哪些兒少新聞？
歡迎你和老師、同學
討論後參加投票！

10大兒少新聞票選

參加對象：國小、國中及高中職學生
活動期間：即日起 12月22日

投票網址：
<http://bit.ly/35lycwb>

填問卷·抽獎品

個人獎50名
德國施德樓馬上寫隨身文具組10名、
創意導演組合包專業影音創作軟體10名、
純棋棋具組10名、限量版小亨利書包10名、
國語小舖台幣50枚10名。

班級獎20名
抽中本獎項者，全班每人可獲贈國語日報剪報簿1本。

以上贈品隨機出貨，名額不重複，共70名。
台幣需註冊成為國語小舖會員，才可領取。

還有五十一天，總統及立委選舉即將投票。選戰漸次進入衝刺階段，競選團隊間抹黑、攻訐花招百出，候選人為爭選票，大開政見支票，而且愈開愈大，令民眾目眩神迷，社會充滿疑慮，卻少聞候選人提出有關青年問題及教育發展的政見，值得探討。

社論 善提政見 推動青年投身民主

一萬八千餘人，而從上次總統大選累積迄今，有一百一十八萬六千餘人是總統、副總統選舉首投族，是很重要的選票倉，加上年齡在其上的數百萬計的青年選票，更可影響選舉結果，所有候選人都不敢漠視，青年選民更不應忽視自身的民主權益。

這個階段的年輕人最關心經濟上的就業問題。而據主計處統計，去年臺灣十五歲至二十四歲的青年失業率達百分之十一點五四，居四小龍之首，居家待業，被稱為啃老族或尼特族；而初就業也常被稱為薪貧族，這些顯有歧視性的稱謂，對年輕人是不公平的，不妨以選票來表達抗議的力量，視候選人是否端出確實可行的創造就業及紓解薪貧的政見，再決定是否投票支持。

其次，優質的選舉是讓民主提升的二法門。如何完善選制，鼓舞青年關心選舉，推動青年投身民主，是民主能否進一步發展的關鍵，候選人應提出有前瞻性的政見，包括是否支持投票門檻下修至十八歲，以及競選公職年紀亦合理降低等。如候選人有關青少年的政見稀薄，甚至掛零，則當選後能否做好全民公僕的角色，青年選民在投票時應慎思。

冠第四史隊奪鎮平 戰決毅與三年連 旗豹黑 杯信

李琦璋 / 臺北報導

中信杯黑豹旗昨天在臺北天母棒球場進行冠軍戰，新北市毅保家商與桃園市平鎮高中連三年在冠軍戰碰頭，平鎮高中先發投手賴延峰投七局，只被揮出三支安打，失一分，最後平鎮高中以三比一奪得隊史第四冠。

毅保家商曾在二〇一四年及去年奪冠，平鎮高中則在二〇一三年首屆奪冠、二〇一六、二〇一七年二連霸，昨天冠軍戰毅保家商力拚二連霸，平鎮高中則拚隊史第四冠。

平鎮在一局下，靠董子恩擊球、對方失誤獲得一分，二局下黃勇傳的安打，助三壘跑者回本壘，再添一分；六局下，宋晟睿擊出中外野方向安打，再為平鎮高中拿到一分，三比零領先毅保家商；七局上，毅保家商追回一分，但到九局上都未再得分，最後由平鎮高中以三比一奪冠。

旺宏科學獎 謝謹暄、王奎鈞摘金

黃國甦 / 臺北報導

第十八屆「旺宏科學獎」昨天在臺北市松菸誠品舉行頒獎典禮，金牌獎得主為國立中山大學附屬國光高中二年級學生謝謹暄「探討毛氈苔腺毛的彎曲機制與捕食訊息傳遞」(生物組)，以及國立宜蘭高中三年級學生王奎鈞「氣氣牙膏——E+催化

NH4Cl + NaNO2生成N2」(化學組)的研究，兩校均為首次摘金，兩名學生可獲得大學四年、共新臺幣四十萬元獎學金。第一次參賽的謝謹暄表示，父親是化學教師，他從小受父親啟發，喜歡科學研究。因得知有藥廠把毛氈苔黏液作為咳嗽新藥，想進一步了解這種「食蟲植物」分泌的酵素如何



周明翰水墨畫個展登場
受新北市文化局邀約，臺藝大書畫系碩士班學生周明翰創作個展「墨色中談煙雨」，即日起至十一日，在新北市淡水小白宮展出。展覽以水墨山水、海浪、瀑布為主題，共十九幅作品，展現生命尋求出口的意境。報導·攝影 / 高修民

今年首波冷氣團報到
△中央氣象局表示，今年入冬首波冷氣團昨晚南下，預計影響臺灣天氣到明天。今晚到明天清晨最冷，中部以北空曠地區低溫下探約攝氏十三度，週三冷氣團離開，改受東北季風影響，天氣溼冷，週四晚間到週五清晨，初雪可能報到，三千公尺以上高山有降雪機會。(李琦璋)

小行星命名南瀛天文館
△國立中央大學昨天頒贈「南瀛天文館」小行星給臺南市，由市長黃偉哲代表接受。小行星為中央大學鹿林天文臺於二〇〇八年發現，命名「南瀛天文館」，肯定教育局及南瀛天文館推廣天文教育的努力。(詹伯望)

安倍任日相逾2886天 創日史最長紀錄

文／蔡志浩
圖／美聯社

到今年十一月十九日為止，日本首相安倍晉三已擔任兩千八百八十六天，追平前首相桂太郎保持的最長紀錄；而從二十日開始，他成為日本憲政史上任期最長的首相，創造日後恐怕很難打破的「安倍障礙」。

安倍曾在二〇〇六年九月二十六日到二〇〇七年九月二十六日擔任過一年首相，之後沉潛六年；他在二〇一二年十二月二十六日重出江湖，回鍋擔任首相，到十九日為止，累計在任時間已達兩千八百八十六天。

日本內閣官房長官菅義偉表示，安倍能夠長期執政，主要因為他上任以來，以發展經濟為最優先，並實施金融政策和財政政策，加強地方創生，獲得豐富的成果。根據統計，從安倍開始第二個任期以來，日本股市大漲了一點二四倍，日本失業率也降至二十六年最低的百分之二點四。

此外，安倍也非常重視外交關係。日本外務省表示，安倍訪問國家數及飛行距離都超越歷來首相。從二〇一二年迄今，安倍已出訪八十個國家或地區，出訪次數總計達一百七十二次；飛行距離超過一百五十五萬公里，相當於繞地球三十八圈。

安倍的積極任事，使他領導的內閣受到十八歲到二十九歲年輕族群支持，打下日本政壇二十年來最穩定的支持基礎；自二〇一二年以來，安倍內閣的平均支持度達百分之五十三。

刺激經濟成長 安倍射出三枝箭
二〇一一年三月日本東北地區發生大地震，讓原本就低迷的日本經濟雪上加霜，安倍晉三在二〇一二年底回鍋擔任首相後，推出經濟政策三枝箭，包括大膽的金融政策、機動的財政政策和推動結構性改革，使得日本國內生產毛額（GDP）達到史上最高水準，超過五兆美元，就業人數

元，但因為安倍內閣調高消費稅，民眾的生活負擔加重，不敢增加消費，使得日本物價無法提升，一直處在通貨緊縮的壓力中；加上日本企業未將大量盈餘分配給員工，上班族薪資未調高很多，一般民眾對經濟景氣復甦沒有明顯感受，對安倍經濟學三枝箭的成效頗多質疑。



安倍晉三成為日本史上最長任期的首相後，媒體請他發表感言。

安倍在二〇一四年就提出修改《憲法》第九條的主張，將自衛隊的存在寫入《憲法》第九條，確認日本擁有軍隊，但遭到反對黨和民意強力反對，加上執政的自民黨未在國會取得三分之二多數席次，因此修憲面臨重重困難。

宣告修和平憲法 日本看法兩極
安倍晉三去年再度重申，本屆首相任期的重要目標是修改日本《憲法》第九條，確定自衛隊的地位，此舉雖然贏得日本右派及民族主義者的肯定，但有民眾認為，修憲並非日本現在最重要的事，希望維持現行《憲法》的和平理念。

日本《憲法》第九條規定，日本將放棄戰爭、不維持武力、不擁有交戰權，因此獲得「和平憲法」之名。但日本右派和民族主義者一直將美國起草的這部憲法，視為日本第二次世界大戰戰敗的恥辱，多年來主張要修改。

反對修改日本《憲法》第九條的民眾在東京街頭集會，表達他們的訴求。



尊重少數 現代法制保障人權

文 / 劉得浩 (律師) 圖 / 徐建國

故事

西元前四〇三年和四一一年，雅典先後發生兩次政變，給雅典民主帶來嚴重衝擊。政變平息後，為了恢復並鞏固民主制度，雅典人反對一切形式、內容上違背民主的言論。

當時人們是否有罪，並非由法院的法官判斷。雅典人認為，越多公民參與決定的事務，就越有正義性。因此，五百到六千個雅典公民組成陪審團，透過投票，來決定被告罪行是否成立。

對於民主制度抱持批判態度的蘇格拉底成為箭靶；他被冠上「腐蝕年輕人思想」及「對神明不敬」等罪名，在法庭上接受審判。審訊過程中，蘇格拉底對自己的行為抗辯，但陪審團投票以兩百八十一票比兩百二十票，判他「死刑」。

蘇格拉底提議以「死刑替換為罰款」，但他認為自己「應該得到獎賞，不該受受罰」的話語，



激怒了陪審團，再次投票後，維持「死刑」，還比原先多了八十票贊成。

蘇格拉底死後兩個月獲得平反，人們在他曾經講學的廣場上樹立銅像；指控蘇格拉底犯罪的原告，隨後也被判處死刑。

IQ 動動腦

蘇格拉底的言論自由，沒有受到雅典民主制度的保障，導致他被當作罪犯處死。對於個人的基本權利，我國如何透過法制來保障？

法源探索

古代雅典擁有進步的民主法制，令人讚嘆，卻還是讓一個罪不至死的人被判死刑。雅典人透過民主程序殺死了蘇格拉底，而蘇格拉底的死也指出民主的缺陷。後來，亞里斯多德在政治論述提出民主的缺點，包括：外行指導內行、公民意見搖擺不定、公民判斷易受一時激情或狂熱影響，以及可能對個別傑出者不友善。

現代人看來，蘇格拉底因「莫須有」罪名而冤死。因此，為了不讓民主淪為多數人的暴政，現代民主制度對雅典民主做最大的修正在於——個體權利的重視及保障。

我國《憲法》第七至十八條分別明文規定：人民享有平等、自由、受益、參政等權利，並以第二十二條規定給予人民概括性的保障。除依照第二十三條規定，為防止妨礙他人自由、避免緊急危難、維持社會秩序，或增進公共利益所必要者外，不得以法律限制人民的權利。

古希臘時代的民主著眼於「少數服從多數」，即使強調多數須尊重少數，但尊重容易淪為空談。多數人對少數人的壓逼，不比獨裁者的暴政來得高尚；多數人的暴政，甚至比獨裁者的暴政更鋪天蓋地，無從抵抗。因此，現代民主的真正意涵應該是：確保多數人當權時，少數人的權利也都能得到保障。

民主國家的「憲法」是確保個人權利得到保障的基石，多數人也因這樣的體制受益。畢竟今日「多數」，可能成為明日的「少數」，社會制度應賦予每一個個體獲得自由及幸福的保障。富蘭克林也曾經說：「用自由換取苟安的人們，將得不到安全也得不到自由。」

當人放棄了自己的自由，乃至其他基本權利，無異於精神上的自殺；對於自由及基本權利的追求，不僅是身為一個人的權利，更是重要義務。

相關法條

《憲法》第七至十八條、第二十二條

編輯便利貼

繪 / 米洛可

編輯的工作
五花八門，可
不是只有改錯
字而已……



編輯小記：每次遇到準時交稿、文筆優美流暢的作者，都會覺得自己上輩子一定燒了好香呢！

漫畫新星秀

貓說了什麼？

戴靚靚

臺北市內湖區大湖國小五年一班



石虎回家II

你
好
我是路庫

編繪 / 柏斯



◎路庫能問到「大貓」的消息嗎？



一較高下的大翅鯨之歌

文 / 余欣怡 (臺灣大學演化生物學研究所) 圖 / 柯欽耀



低沉起伏的旋律一句句組成樂章，像交響樂般依序在溫暖的海域迴盪，有時透過船身傳入海上的人們耳中，就成了水手幽魂的傳說。

這些在海上低鳴，要直到一九六〇年代科學家透過水下麥克風，才確認這些結構嚴謹的神祕音符來自一隻隻才華洋溢的大翅鯨，自此顛覆了人們對鯨的想像。

公鯨高歌互別苗頭

大翅鯨大多在冬天的繁殖季唱歌，而且只有快成年的單身公鯨才會唱歌。

「鯨歌」就像流行音樂一樣，在同一片海域，這些「爸爸候選

鯨」會唱同一首歌，歌曲每年會有一些變化，約五到八年後，整首歌就完全換新的了。

科學家原以為單身公鯨是在唱情歌，藉此吸引母鯨的青睐。但隨後的發現，歌聲吸引的往往是其他公鯨，這是怎麼回事呢？

大張聲勢或找夥伴

母鯨生下小孩後，會把幼鯨帶在身邊，全天候哺乳及守護寶寶的安全；牠們母子身邊，則會出現許多單身公鯨跟隨。

這些公鯨通常在母鯨身邊並不唱歌，主要以追逐和衝撞，來爭取鯨寶寶長大後和母鯨交配的機會。

科學家推測，既然大翅鯨能夠從對方歌聲的長度與低音的頻率，判斷對方的體型大小，鯨歌很可能就是用來宣示自己有多麼強壯，要競爭者別輕舉妄動；另一方面，還能尋找夥伴結成同盟，增加在未來贏得爭奪戰的勝算。

有趣的是，如果某隻鯨正唱著歌，而一旁有另一隻鯨也唱起歌來，原來這隻唱歌的鯨就會更頻繁的切換歌曲中的樂章，而且唱得更富變化。

例如原本的鯨可能只是在唱某一、兩段旋律，一旦有別的鯨歌聲出現後，原來在唱歌的鯨就傾向把整首歌的四、五段樂章完整唱出，大幅提高了歌曲複雜度，還真像在爭奪「鯨曲獎」呢！

噪音汙染掩蓋鯨歌

近五十年前，大翅鯨複雜歌聲公諸於世時，正巧經歷捕鯨時代落幕、保育倡議興起的轉捩點。在停止獵殺後的短短幾十年間，大翅鯨的族群量從當年僅存的幾千隻，上升到全球約八萬隻以上，族群生存的危機稍微減低。

但科技的發展，讓海洋中充滿了船隻的噪音、工程的撞擊聲、探勘石油的爆破聲，以及軍事的聲納等。這些聲音與大翅鯨的歌聲有著相同的頻率範圍，因此，大翅鯨需要消耗更多能量，發出更洪亮或更高亢的聲音，才能與之抗衡，將自己的歌聲傳出去，對大翅鯨來說非常辛苦。

直到如今，人們都還未能完全確定公鯨為何而唱，更難預測水下噪音對大翅鯨會有什麼影響。面對海洋多元語言的文化交流，我們得努力保留傳承的可能性，讓溫暖繁殖區的海水中，仍是公鯨引吭高歌的播臺。



▲人類活動的噪音影響了鯨的正常活動。

來欣賞由生物聲學家錄製的〈大翅鯨之歌〉吧！





第二名作品

眼鏡遊戲

(六之一)

文／嚴謚
圖／魏羽桐

我要照顧三個小孩哪有心力？你爸老是不在家，都沒人幫我。
周大寶你這臭小子，我不管你了！



1
周大寶是義興國小的小霸王。
六年甲班教室是他的地盤，雖然教室最後一排角落的桌椅是他的位子，但他高胖的身體從來不肯安分的待在座位上，喜歡四處走動，眼睛骨碌碌的轉，腦子裡淨想些整人的把戲，手腳忙著到處逗弄同學。

「啊！是誰在我課本上亂畫豬頭？」胖胖的朱怡君拿著課本大聲抗議：「一定是周大寶！」

「哈哈！提醒你要小心，非洲豬瘟哪！」大寶嘻皮笑臉的回答。
「老師！周大寶好過分！」朱怡君轉頭向導師告狀。

導師放下原本在通話的手機，憤怒的指著周大寶說：「周大寶，你又在惡作劇！對了，你的罰寫交了沒？快一點！」

罵完，導師又神色凝重的繼續拿起手機講話：「睿哲媽媽，不好意思，剛才

才說到哪裡了？喔，睿哲在走廊滑倒這件事……其實您誤會了……啊？您又要來學校了解……可是，

導師正焦頭爛額忙著應付家長，對大寶起不了什麼制裁作用。

這時上課鐘響，同學都回到自己位子上，只有大寶還在教室內晃蕩，經過白有恩坐位時故意踢她的餐椅，袋裡的鐵盤、鐵碗發出一「噹啣！」的抗議聲。

有恩眉頭皺了一下，但不敢吭聲，緊抿著嘴，比她的餐袋還安靜。

附近同學掩嘴偷笑，大寶就更得意了，補一句：「眯眯眼，要不要吃紅豆冰？」

幾個同學隨即笑出聲。有恩不是個受歡迎的人，她總是畏畏縮縮的，上課輪到她發言，全班就等她嘴巴打開；好不容易開口了，答案都是「不知道」，音量像蒼蠅在「哼唧」，模樣令人厭煩。她的小腿上都是蚊子叮咬的痕跡……慘不忍睹。

大寶尤其看有恩不順眼，討厭她濃眉下的小眼睛，每天一定要整整她，反正她不會反抗、不會告狀，同學也都覺得很好玩。

大寶覺得在學校上課很無聊，他的「創意和活潑」為班上增添歡樂，不是很好嗎？

2
放學後大寶直接回家，他不想參加安親班，雖然回家也很無聊：家裡只有媽媽一個人在照顧年幼的雙胞胎妹妹，爸爸工作忙，早出晚歸，很少在家。

「多項作業及罰寫未完成，請家長協助督促……」媽媽用有貓熊黑眼圈的大眼，瞪著聯絡簿上老師寫的紅字，開始抱怨：「你們老師真有耐心，每天寫都不嫌煩！」協助督促……我要照顧三個小孩哪有心力？你爸老是不在家，都沒人幫我。周大寶你這臭小子，我不管你了！

「邊罵邊去阻止A寶拉」

大寶趕緊回他房間，在家的好處就是可以一直玩手机。他玩很多種手機遊戲，遊戲中賺金幣、破關卡的聲音聽起來很痛快，迅速的得分與晉級，十分有成就感。

長久下來，手遊為他累積了許多寶物與名次，但也讓他晉升近視一族，必須戴眼鏡。

媽媽又生氣了，直接拿錢給大寶，要他自己去處行配了副眼鏡，心想：戴上後會不會被同學笑？……誰敢笑就給誰好看！

小啟：首獎從缺。



追著桌球跑

張鈺飛 · 新北市板橋區埔墘國小三年八班

為了參加十一月底的國語日報杯桌球比賽，我們從九月開學後，就開始過「追著桌球跑」的日子：不僅增加練球的時數，每週六或週日還會特地「移地訓練」，以適應不同的場地。

我們移地訓練的地點有：桃園市龜山區文化公園、臺大體育館，以及其他學校的桌球教室。

每次第一場的第一局，教練總會提醒我們留心觀察場地，包括燈光的亮度、地板的摩擦力

和球桌的高度。教練常常叮嚀我們：「要先適應場地，再穩穩的把球打進，然後加強球速和

球的旋轉度。」

打友誼賽時，我表現得不錯，但沒辦法百發百中的把球打進，心情就會變得急躁，失誤也因此大量增加。

我打不好時，教練總會鼓勵我：「打球要輕鬆，沒打進也沒關係。」於是

我依照教練指示打球，慢慢掌握訣竅，並管理好自己的情緒。後來，狀況好的時候，常能接二連三的

贏球，獲勝一局又一局。可惜我們在國語日報杯沒能發揮技壓群雄的實力，和前三名擦肩而過，仍然十分感謝教練帶我們移地訓練的辛勞。



夢幻午餐菜單

陳芷萱 · 臺中市龍井區龍港國小四年甲班

我最想吃的午餐，是炒得米飯粒粒分明，帶著醬油香的玉米火腿蛋炒飯，配上一碟米血和甜不辣，加一隻去皮烤雞腿，一碗濃郁的玉米濃湯。再來一個餡料飽滿的芝麻包子，哇！真令人食指大動。

紫米飯搭配酥脆的帶卵柳葉魚，加上肉質軟嫩的叉燒包，再來一碗清淡健康的蔬菜玉米蛋花湯，則是

我誠心推荐的營養套餐。最後是健康組合：Q彈不黏牙的白米飯，簡單調味的燙地瓜、葉、烤魚，以及每天必吃的蘋果。湯則是保證好喝的紫菜蛋花湯，吃起來無負擔，熱愛養生的師長也能接受。

這三個組合都是營養均衡的套餐，如果再發揮巧思適當調配，日後的午餐必定天天盤底朝天。

這三個組合都是營養均衡的套餐，如果再發揮巧思適當調配，日後的午餐必定天天盤底朝天。

這三個組合都是營養均衡的套餐，如果再發揮巧思適當調配，日後的午餐必定天天盤底朝天。

小小母語通

熱門話題

德里馬加犀

徐婧 · 苗栗縣東興國小一年甲班

有一天，媽媽的手機鈴聲響起，我聽著她開心的和阿姨對話，突然間聽到一句「德里馬加犀(Terina Kasih)」。

我很好奇哪裡有馬和犀牛，於是問媽媽，才知道那其實是印尼語的「謝謝」。

媽媽說印尼話的時候像在唱歌，讓我想學媽媽說的話。現在，我常用媽媽的手機找印尼語歌，聽過幾次以後，就能跟著哼唱。

媽媽聽了讚美我說：「你很厲害呵！」讓我想把媽媽的話學得更好。

下次回印尼外公家玩的時候，我要用媽媽的話和外公談天，還要唱歌給外公聽。

下次回印尼外公家玩的時候，我要用媽媽的話和外公談天，還要唱歌給外公聽。

下次回印尼外公家玩的時候，我要用媽媽的話和外公談天，還要唱歌給外公聽。

與「健康」的距離

蘇佑名 · 金門縣中正國小三年三班

健康對一個人來說是非常重要的，基本的，為什麼呢？因為如果生病，身體不舒服，那麼心情也一定不美麗。

幾個星期前，學校進行全校健康檢查，檢查項目雖然簡單：有視力、口腔、頭蝨等，但很多小朋友拿到不合格通知單；其中最多人有蛀牙問題。一聽到要去

看牙醫，小朋友就害怕得像小老鼠躲著大花貓一樣，不敢接受治療。

我家就有一個例子。妹妹這兩天一直喊牙疼，原來是牙齒蛀了個大洞，但妹妹一聽到要去找牙醫，不是東躲西藏，就是嚎啕大哭。大家手忙腳亂了三天，才半哄半騙的讓她完成簡單的牙齒治療，大人小孩都累翻，我們的週末也泡湯了！

媽媽說：「平常就要好好保健，才不會自己難受，讓家人擔心。」我覺得不光只有勤刷牙，平常也要少吃甜食，還要多吃蔬菜、水果，常常運動，增強身體抵抗力和免疫力，這樣才能和健康「零」距離，也才能擁有快樂的心情。



牙齒好痛啊

林亦恩 · 新竹縣光明國小四年義班

可愛的小天使

徐冀翔
苗栗縣後龍國小六年五班

失望，即使如此，我每天仍然跟他們道早安，並且認真地整理教室。

這學期，我負責的掃地區域是特教班教室。老師告訴我們，特教班小朋友是一群慢飛天使，我們的任務，是要給他們一個乾淨、舒服的學習環境。

第一天，我抱著好奇又緊張的心情走進特教班，當我熱情的向他們打招呼時，卻得到冷漠的眼神回應，頓時讓我覺得好尷尬。我感覺自己像被潑了冷水般有些

愉快。經過這段日子的相處，讓我對他們有了不一樣的看法，我喜歡他們，因為他們是一群可愛的小天使。

體會公平價值

吳宜樺 · 臺中市西屯區長安國小六年二班



每當六年級的學長姐畢業後，田徑隊教練都會辦理隊員徵選，招募新血。徵選裁判的成員除了教練之外，還有一部分田徑隊員參與，很幸運的，我受邀成為徵審裁判。

由於想加入田徑隊的人很多，僧多粥少，競爭非常激烈，我們忙得不可開交。參加徵選的學弟妹中，不乏我

認識的好朋友，當他們知道我是裁判時，態度明顯放鬆許多，一副勝券在握的模樣。看到這種情況，反而讓我心生警惕，提醒自己千萬不可以放水，否則對那些努力練習的參賽者

雖然生活上，我們常常會遇到許多不公平的事，但只要我們有公正的心，秉持客觀的態度，絕不偏袒任何一方，這樣一來，就不會造成雙方的遺憾。這次擔任徵選裁判的經驗，讓我真正體會到「公平」的價值。



公園一隅 陳亮瑾 · 嘉義市志航國小六年四班

諧音歇後語好有趣

紀芹妘 · 臺中市龍井區龍津國小五年乙班

閩南語課時，老師說一個笑話給我們聽：「有一個念護理系的人，用一個念護理系的人，用閩南語自我介紹，卻成了『戶哩西』。」接著播放影片，影片中說到「有錢人叫你董仔，無錢人叫你等咧。」「有錢人穿得水水，無錢人穿得像鬼。」等諧音歇後語。

老師一下子講國語，一下子講閩南語，同時配合生動的表情和豐富的肢體動作，大大增加學習的效果，讓我越來越喜歡學母語了。

我愛跳繩

洪振幃 · 新竹縣松林國小五年八班

回想起剛學跳繩時，因為肢體不協調，連一下都跳不好，讓我充滿挫折，放棄學習。幸好有老師的鼓勵下，我不斷練習，終於成功完成第一下，信心大增。

經過一天天練習，我從斷斷續續的一兩下，到可以連續跳數十下，甚至一口氣可以跳兩百下，還曾經在校內跳繩賽中獲得好成績。現在跳繩不但是我的興趣，更是我的專長。

百變化學

吳承罪 · 彰化縣民生國小六年二班

每個月最後一個星期日，我家固定會去參觀科博館。今年正好是門德列夫發表元素週期表一百五十周年，因此，我和媽媽相約去看「百變化學」特展。展覽裡有各種元素介紹，讓我很感興趣。我特別喜歡礦物，它們就是由這些奇妙的化學元素結合而成，連手機也含有各種金屬元素，十分有趣。參觀展覽後，使我想更進一步了解它們。

猴戲

文 / 閻一心 (臺北市展藝實驗教育團體高二)

我絞盡腦汁，想寫出人人稱羨的文章。

我坐在咖啡廳中，努力想「擠」出點感受。要寫抒情文，還是記敘文？我毫無頭緒。從什麼時候開始，我為了寫文章而寫，不再跟著自己的感覺走？

我想迎合大家的目光，想著如何才能得到大眾人的稱讚，甚至獲得主編的青睞。我開始努力運用不熟悉的華麗詞藻，企圖寫出一篇篇

「美文」。

我仔細讀著自己空有華麗詞藻的「美文」。那感覺像是穿上一套筆挺的西裝，西裝固然好看，裡頭卻是一隻猴子。可笑的不在於我像隻猴子，而是自大，以及看不透自己的本質——身為一隻猴子的我，卻妄想自己是人。

我領悟到，要想寫出好文章，要先了解自己是什麼樣的人，真正想表達什麼，過多誇大和膨脹，只會適得其反。

日出時的南投縣武界村，金黃晨曦與繚繞山巒的雲海，搭配橘紅的楓葉，展現壯麗浪漫的景色，也顯現了臺灣之美。



日出

文·圖 / 陳柔蓁

(臺中市北區曉明女中高一丁班)

迷你藝廊

一首歌的感動

文 / 蘇祐誼 (臺南市東區臺南一中二年十八班)

那天，歷經上午四節課後，終於到了午休時間，學校開始播放音樂，讓同學舒緩一上午的疲憊。一首有著輕柔旋律和充滿磁性男聲的日文歌傳遍校園每個角落，我不禁搜尋這首歌的歌名，原來是米津玄師唱的〈檸檬〉，我將它存進手機「音樂庫」，方便日後再回味。

這首歌一直被我遺忘在音樂庫，直到前幾天無意間看到一部介紹米津玄師生命歷程的影片。

曾經，米津玄師眼中看到的世界是灰撲撲又黯淡的，社會如寒風般侵蝕他的靈魂，孤獨的他感覺自身有如微塵般渺小，隨時可能隨風飄逝……，直到他接受心理治

療，並燃起對音樂的熱愛，才獲得重生。音樂人的路並不平坦，米津玄師選擇努力走下去。但上天又給了他一個考驗——親人的去世。悲傷的他在哭泣多日後，決定將這股思念之情寫入歌曲中，〈檸檬〉這首歌因此誕生。米津玄師將一幕幕歡樂的回憶，以及一句句訴說不盡的思念，融入旋律，唱出對已故親人的不捨與懷念。

「直到現今，您依然是帶領我的那道光」，歌詞的最後一句，傳達了米津玄師選擇繼續活出獨特一生的決心與願望。深入了解作者的生命歷程後，我從中得到更深的體會，也更能進入歌曲中的情境。

作家張讓在〈蒲公英〉一文說：「知道和理解，往往有很長的距離：一個是浮泛的認識，一個是刻骨的體會。」再一次戴上耳機，聆聽〈檸檬〉這首歌，我沉浸在滿滿的感動中，洗滌了因繁忙而覆上塵埃的心靈。

2020第七屆關愛親長 我有話/畫要說 圖文徵選活動

我想和您一起.....

能和親長共同完成一件事，既溫暖又幸福！這件事也許是親長的願望，也許是你的夢想，也許是你們曾經的約定，或是生活中的平凡小事……請用畫筆來表達你對他的愛。

投稿須知 請至國語日報網站下載「報名表及授權書」，並將作品以掛號郵寄至：臺北市中正區100福州街2號3樓編政組「關愛親長 我有話/畫要說」活動收。

請參閱國語日報網站、中學生報臉書或洽詢 (02) 23921133 分機1305、1339

主辦單位：國語日報社 臺北市華安扶輪社

組別 1. 國中組 2. 高中(職)組

日期 2019/12/01 ~ 2020/3/10

對象 全國國中、高中職在校生

獎項 首獎各1名，獎金八千元。二獎各2名，獎金六千元。三獎各5名，獎金三千元。特別獎各3名，獎金二千元。佳作各100名

內容 圖文創作(文字不超過150字為限)

格式 1. 圖文皆以A4 (29.7cm×21cm) 一張呈現，紙質不限。2. 文字限用色筆或是原子筆書寫。3. 圖畫可選用各類色筆，以手繪為佳。



旅行

文／林良
圖／吳奕璠

兔子先生去旅行，
收拾行李沒主意，
箱子這麼小，
帶什麼東西才好？

左瞧瞧右瞧瞧，
裝一箱胡蘿蔔，
買一張火車票，
到哪裡玩都好。

作家的魔法教室

閱讀生活

8-5

文／黃文輝

圖／許育榮

書寫好朋友 珍惜美好情誼

生活中，我們經常

和朋友聊天、玩遊戲、準備功課、分享心事、一起出遊、互相安慰鼓勵。我們從友誼中得到很多快樂和力量，沒有朋友的生活讓人難以想像。

這回「閱讀生活」作文引導，就來書寫朋友這個主題。

書寫故事性強的好友

小朋友應該有許多好朋友，為了讓作文內容有看頭，最好挑選「故事性強」的好朋友作為書寫對象。

所謂「故事性強」，指的是他本身很有特色，做過很特別的事，你對他有特別深的情誼，或者你和他一起經歷過很難忘的事。

在作文架構上，可以採用以下順序：

- 一、說明誰是你的好朋友、他的長相特徵，以及你們如何相處。
- 二、描述好朋友的個性、興趣



和獨特之處，並舉出例子。

三、敘述你們相處的情形，常一起做什麼，做過什麼印象深刻的

四、想想他為什麼會成為你的好朋友？和他相處時有什麼感覺。

凸顯好友的形象

依照上述架構寫作時，要試著運用人物描寫的技巧，讓人物的形象鮮明，給人躍然紙上的感覺。

- 一、人物描寫的第一步，是直觀的寫出他的外表，再刻畫某一特徵或動作，點出他的性格特質或性情。比如：「小米

常咧嘴而笑，露出淺淺的酒窩，給人一種和善、容易親近的感覺。」或「大明遇到答不出的問題，或感到害羞、為難時，就會用右手使勁的搔頭，露出憨憨的神情。」

二、寫出人物的變化，可以使文章更有時間上的

的廣度與人性上的深度。比如：「他就讀三年級時，個性害羞內向，像躲起來的小動物，幾乎沒有朋友。如今他升上五年級了，雖然個性仍舊靦腆，但已經走出隱身處，願意迎向同學和朋友。」或是「以前的他比較沒有自信，老師在課堂上提問時，他從來不願舉手回答。但是自從他考試拿到全班前幾名，現在老師每次提問，他都興奮的舉手搶答。」

三、最能凸顯人物的寫法，就是以事件來呈現，描寫他在某件事中的行為和做法，讓讀者看出他是怎樣的一個人。比如：「有一次班上的惡霸欺侮弱小同學，他毫無畏懼的出言制止。」

四、寫出人物對話，經由他的語氣、口吻，讓讀者認識他的性格、修養和經歷；也可以藉此寫出他的想法和希望。比如：「小翔參加鋼琴比賽沒有得到名次，我以為他會有挫折感，沒想到小翔很有活力的說：『失敗為成功之母，我現在知道自己的練習不夠，所以我要更認真、投入，相信下一次我一定會有更好的成績。』」

五、細膩的寫出人物的情緒反應和流露出的感情。比如：「我們吵架的時候，我看到他眼神露出的驚訝、挫折與失望。我後悔的想立刻改口跟他求和，但是又拉不下臉，於是繼續跟他嘔氣。最後，他滿臉失落與無奈的轉身離去，留下懊悔的我。」

除了愉快的回憶，我們跟好朋友偶爾會意見不合甚至爭吵，寫作時，兩種經驗都可以寫。寫出兩人的友情出現嫌隙，後來重歸舊好，可以產生很好的效果，提醒人維持友誼其實不容易，彼此都要努力並珍惜情誼。

作文小學堂

請參考上述寫作法，從以下題目選題，書寫一篇五百字作文：我最好的朋友／我的朋友／難忘的朋友／從朋友身上得到的收穫



扮黑臉還是白臉 爸媽好困擾

文／黃琮寧（馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師） 圖／達志影像



▲爸媽必須討論好教養原則，孩子才不會無所適從。

在媽媽社團中，許多人會不經意的提到，家中某人是扮「白臉」，某人是扮「黑臉」等。久而久之，大家似乎形成某種共識，就是家裡一定要有黑臉、白臉的角色分工，否則教養規矩就很難維持。但真的需要這樣嗎？究竟扮演白臉或黑臉，又會帶來親子關係什麼樣的後遺症呢？黑臉家長也分很多種

根據我的經驗，事實上每個家庭的黑臉，形成的原因也各有不同。比如說有些家庭裡，爸爸本來嗓門就大，所以孩子會怕怕，媽媽就藉此「陰老公一把」，讓老公去威嚇小孩，於是臉自然也就變黑了。

又比如說媽媽陪伴孩子時間比較長，漸漸耐心被磨掉，偶爾會情緒失控，孩子感覺怕怕，媽媽也因此臉越來越黑。不過，大部分家庭的黑白臉之分，是因為兩

人管教標準不一，所以比較嚴格那位就把自己定義為黑臉，可以說是一種「自願黑」。但不管家中角色是如何演變而來，我要把黑臉這個角色，再細分為「教養嚴格」與「脾氣暴躁」兩種黑法。很多人把自己的「喜怒無常」，美其名為在家中扮演黑臉，這其實是非常危險的。如此陰晴不定，讓孩子感到害怕的角色，會在對父親或母親的愛當中，蒙上一層恐懼的陰影，使孩子無法與父母建立安全的依附關係，也造成親子關係在青春後疏遠，甚至影響健康。這樣的黑臉，百害而無一益。

另一種黑臉，也就是「教養相對嚴格」的類型，對孩子的殺傷力就小很多。只要分寸拿捏得當，賞罰分明，而且不吝於表達關愛，孩子們是打從心裡心甘情願服從規矩，而非因恐懼而服從，這就是相對良性的黑臉角色。

白臉也有各種白法
白臉父母也分很多種，有不管事的白臉，有想討好孩子的白臉，還有拿孩子一點辦法也沒有的白臉，他們把教養的責任都推給另一半，還自詡為慈祥，恐怕會讓另一半為之氣結。好的白臉不該是放任，而是扮演孩子的傾聽

者，成為孩子的情緒出口，建立安全的親子依附關係，但對於夫妻所約定好的教養底線，還是必須把持住，而不是隨意棄守。在許多育兒節目中，當被問到自己是扮演黑臉或白臉時，專家們通常自稱是「白裡透黑，黑裡透白」。意思是說，雖然夫妻兩人在不同議題上，底線會有不一致的情況，沒有人是絕對的嚴格，也沒有人是絕對的軟柿子。因此，陪伴孩子時，如果孩子犯錯，身邊那位照顧者當下最好扛起責任，不要挖坑說「爸爸回來，你就麻煩大了」，或者口出「你媽沒把你教好」這種互推責任的話，不僅毫無建設性，也顯露了自己的無能為力。

各退一步海闊天空
就算感到氣餒也無妨，試問哪個父母沒有挫折過？此時放下身段，虛心求助，問問專家或朋友，或找本好書來讀，看看有沒有方法可以解決教養困境。如果黑白臉是因教養不同調而爭吵，不如就在黑臉獨自照顧孩子時採用「黑臉法」，白臉獨自照顧孩子時採用「白臉法」，各自退讓一步。至於黑白臉一起照顧孩子時，雙方自己決定採用哪一種原則，這樣就不用吵架了，孩子也會清楚彼此的底線，大家都安心！

溫暖的牆
文·攝影／拾葉
立冬的太陽照在冷清的街上，行人都穿上長袖外套和長褲。菜市場旁邊有面牆，當中有扇窗，窗臺上擺滿盆栽：
：石蓮花、薄荷和沙漠玫瑰。窗臺下有蘆薈、長春藤、九層塔、芙蓉和一些不知名的植物。最可愛的，是牆面上畫



溫暖的牆

文·攝影／拾葉

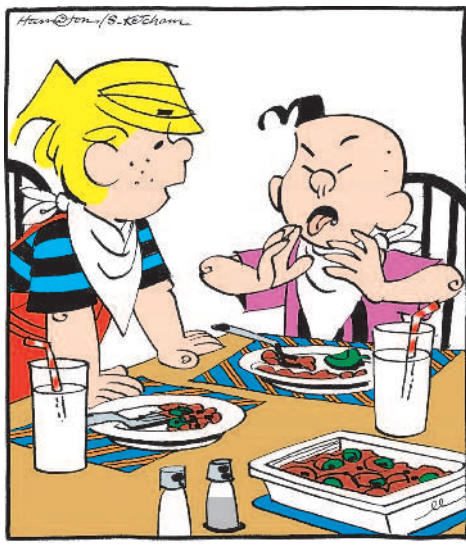
立冬的太陽照在冷清的街上，行人都穿上長袖外套和長褲。菜市場旁邊有面牆，當中有扇窗，窗臺上擺滿盆栽：
：石蓮花、薄荷和沙漠玫瑰。窗臺下有蘆薈、長春藤、九層塔、芙蓉和一些不知名的植物。最可愛的，是牆面上畫



著相親相愛的米奇和米妮，熱情紅色的一顆顆愛心，襯著黃色皮卡丘，還有探出頭的灰色龍貓，好個熱鬧活潑的小花園。冷天裡，欣賞這面牆，讓人感到溫暖開心！

淘氣的阿丹

「裘伊，我正奇怪你在牛奶杯裡撒那麼多胡椒幹什麼！」
譯／子敏



都會新隱形弱勢兒少 系列3

近貧家庭被拒社福門外 兒少難獲扶助

弱勢家庭扶助開案與否，社工訪視是重要因素。然而社
工實在是分身乏術，加上個案複雜的生活狀況，也有可
能被「假弱勢」演技矇騙，導致真正需要社福資源或接
近貧窮線的家庭、兒少，反而在社福網絡中被漏接，無
法享有資源。

報導／阮筱琪



▲住在臺北市文山區的金媽媽，靠一己之力養育兩個讀幼兒園的孩子，不過，由於沒有低收入戶的資格，申請各項津貼時都吃閉門羹。
▶近貧者申請福利時，常因家庭關係複雜導致被排擠，就算努力工作，他們的困境也容易被社會遺忘。 攝影／阮筱琪

接受臺北市教育局認
助清寒學生基金會扶助
的家庭中，住在臺北市
萬華區的許小惠（化名）
離婚後，擁有兩個孩
子的監護權，孩子則都
在念國小。她說，離婚
前，具有低收入福利的
身分，但離婚後，由於
娘家父母有房產，根據
法規，財產認定會追溯
上下三代。因此，她不
具備申請福利的資格。
家家有本難念的經，
許小惠的娘家父母不諒解
她離婚，和她形同陌路。
許小惠只能帶著兩個孩子
在外租屋，夜間當送報生
，從凌晨三點工作到早上
七點，白天則是打零工。
不過，工作時有時無，一
個月的薪水約兩萬元，必
須要負擔房租、伙食、雜
費等各種生活開銷。
「我並不是不努力工作
，我也不想一直靠別人救
濟，但是因為申請福利的
資格不符合，沒有那張『
住在臺北市文山區的金
媽媽，與丈夫失和，丈夫
也避不見面。金媽媽說，
她沒有辦法離婚，孩子不
是單親身分，她也沒遭遇
家暴，在別人眼中，可能
不夠慘。在制度上，金媽
媽不能申請特殊境遇家庭
扶助的補助，享有
福利的資格被家庭
關係束縛。她有兩
個上幼兒園的孩子，全靠
她一個人養育，目前擔任
牙科診所助理，一個月只
有兩萬元薪水，孩子還不
能排公幼，而私立幼兒園
的學費，花掉大半薪水。
「我要是去工作，孩子
就沒人帶，要是我帶孩子
，我們要吃什麼？」金媽
媽道出大部分近貧家庭與
兒少的困境。她說，大人
想要工作，就無法照顧孩
子，如果想要照顧孩子，
也只能放棄工作。

民團 扶助弱勢 政府應支持民團參與

以臺北市《弱勢家庭
兒童及少年緊急生活扶
助計畫》為例，該計畫
扶助、協助遭變故或功
能不全弱勢家庭，減輕
經濟壓力，並幫助未滿
十八歲兒少維持安定生
活，每個月固定會有津
貼可領。但申請或獲得
計畫扶助的家庭，要接
受社工關懷訪視評估，
扶助費用應支用於兒童
及少年的食、衣、住、行
、教育及醫療保健等基本
生活所需，如果不符合規
定，就會停止補助。
許小惠表示，看過「假
低收入戶利用各種方法規
避名下有財產。她強調，
當社工到家裡訪查時，這
些「假低收入戶就會刻意
營造貧苦的生活環境，或
是把全部財產移往海外，
以延續福利補助。許小惠
說：「有時社工也會嫌棄
我，已經有了工作，竟還
要使用社會資源。」但是
在現實生活中，她們母子
三人依然過得很拮据、辛
苦。
臺灣社區實踐協會社
李柏祥則苦笑的說：「我
們就是儘量幫忙需要協助
的家庭，為孩子尋找放學
的去處，幫助父母找工作
或接受職訓，不過，總是
覺得幫不完。」
兒福聯盟政策中心主任
李宏文說，長久以來，近
貧家庭因條件問題無法獲
得補助，直到近日，監察
院所提的調查報告，才指
出我國福利政策為發津貼
重於服務，可見發錢也無
法解決有需求家庭的問題
，建議中央放手讓民間團
體或NGO進行各種社會
扶助工作，支持深入且了
解民間的團體，援助社會
邊緣的家庭與兒少。



▼學生透過學習吧平臺讀國語日報新聞。



讀報學採訪 體驗記者工作

文·圖片提供 / 陳國安 (苗栗縣栗林國小教師)

為了讓學生體驗當記者，學會寫出一篇新聞報導，栗林國小教師帶領中年級學生透過「學習吧」課程，觀察《國語日報》頭版有哪些特別的地方。學生討論後，說出自己的觀察：「有報導地點」、「有大標題」、「有記者的名字」、「有新聞事件的内容」、「要拍照片給讀者看」。

小記者集訓 從讀新聞開始

教師引導學生探討，並說明一則新聞報導如何產出，讓學生知道新聞不是憑空捏造出來的，而是記者實地去採訪特定的人、事、物。

還透過影片，讓學生觀察記者採訪的過程，同時安排動腦活動，認識採訪過程中的禮儀。在學習吧的課間活動中，有一個很好的功能，就是師生可以同步畫



▲小記者訪問攤商。

記。教師在課堂中，讓學生畫或寫出記者採訪時應帶哪些配備，再將答案展示在電子白板上，就能一起討論彼此畫出來的物品。

初步認識記者的工作後，師生共同觀賞在地社區的「薑麻節」宣傳影片，討論影片中出現的活動類型。教師再用鏡射投影，和學生一同利用 Xmind 歸納出採訪心智圖，接著討論採訪的對象與內容，分配任務及製作採訪道具。

特搜薑麻節

小記者出任務

薑麻節有食農 D I Y、農村創意市集、田園饗宴等活動，三年級學生啟婷和誌康，負責採訪活動主辦單位及周邊小攤販；四年級學生勝清、政鴻和侑家，則負責訪問體驗 D I Y



▲小記者採訪時也認識不少珍貴木材。

採訪結束後，學生啟婷在採訪心得中寫道：「採訪時，我勇敢的去問攤販老闆，不敢相信原來自己也做得到！」學生誌康表示：「採訪活動中可以學到很多東西，我們必須勇敢的提問，誠懇的去採訪別人，真希望下次還有機會當小記者。」學生勝清也說：「我訪問正在製作『薑黃染布』的遊客時，他們很大方分享染布的步驟和製作過程的心情，讓我好感動，我也認真的記錄



▲小記者體驗製作竹槍玩具的樂趣。

下來，真是開心！」學生侑家開心的說：「遊客竟然要請我吃冰淇淋，他們的熱情讓我很驚喜。參與這次活動，我才知道記者不只要事前做好準備，還要很勇敢的表達。」

經過這次採訪任務，學生不僅認識在地社區的特色活動，同時內心也更為茁壯，更勇於克服困難。



▲採訪體驗薑黃染布的遊客後開始合影。



2020總統立委選舉 為何要投三張票?

第十五任總統副總統及第十屆立法委員選舉將在明年一月十一日舉行投票，各黨也公布不分區立委名單，引起許多討論。究竟明年大選每人會領到幾張選票？政黨票是什麼？與不分區立委有什麼關係？

報導 / 李琦璋

中選會表示，明年大選的選舉人須滿二十歲，每人會拿到三十張選票，分別為總統副總統選票、區域及原住民立委選票、政黨票。

立委選舉分為區域立委、原住民立委、全國不分區立委三種。區域立委指每個選區有各自的候選人，得到最多票的候選人當選；有原住民身分的選民可以選出原住民立委；每個政黨會提出全國不分區立委候選人名單，選民可以投給自己支持的政黨，最後依政黨票得票比率分配全國不分區立委。

我國採取「單一選區兩票制」，共選出...

第15任總統副總統及第10屆立法委員選舉 記得要領3張票



1/11 投票決定! 投票時間 上午8點至下午4點

▲明年總統、立委選舉，每個選民可以投三張選票，包括總統、立委、政黨票。 圖片提供 / 中選會

一百一十三位立法委員，也就是一人可以投兩張票，一張投給候選人（包括七十三席區域立委、六名原住民立委）、一張投給政黨（共三十四席全國不分區立委）。

區域選舉利於大黨公民監督國會聯盟執行長張宏林表示，區域立委選舉方式，容易朝向兩大黨政治競爭，由於只能選一人，選民不想浪費選票，會有一棄保效應，放棄沒當選希望的候選人，把票投給當選率較高的政黨候選人。當初設計兩票制，就是希望大小黨都能得到選票，讓國會不同。他鼓勵選民

他說明，要提出什麼樣的名單是政黨的權利，有時會發現名單是呈現各派系政治妥協的結果，另外政黨票對小黨仍不夠友善，規定得票率達到百分之五門檻的政黨，才能分配到兩席不分區立委，門檻太高會讓選民產生棄保效應，不利小黨生存。若

檢視各黨不分區立委名單，投給認為最好的名單，不要擔心變成廢票，才能呈現真實狀況，督促各黨做出改變，提出更好人選。

提名應有性別意識 另外，全國不分區立委規定各政黨當選的名額，婦女不得低於二分

之一，是依《憲法》規定的婦女保障名額。婦女新知基金會政策部主任覃玉蓉說，女性在公領域的參與，長期不受重視，婦女保障名額能夠提升女性參與公共事務的機會，也能讓

國會有更多元聲音與觀點。但若只在當選時的女性比例，當各黨提出的不分區名單，男性排

序較前較多，就會依照婦女保障名額制度，讓女性立委依照排序遞補，最後呈現結果可能不符合各黨理想，也無法真正體現性別意識。因此

，婦女新知呼籲各政黨在提名時就施行「性別比例原則」，並提名有性別意識的委員。

對於此次不分區名單，婦女新知認為，各黨雖提名一些性別專家或優秀社運女性，但未提出完整具體的促進性別平等政策主張，兩大黨更沒有強調候選人性別議題的經歷，某些名單甚至將女性參政意涵貶低為美女性行銷手法。

婦女新知呼籲，各黨不要把性平專家或女性參政當作政黨的門面裝飾，應將性別與人權觀點融入各項政策，提出明確性別政策主張；並要求各黨總統候選人與

立委承諾在下屆國會推動修憲，增加不分區立委席次，以強化國會在各類弱勢族群民意的多元代表性與專業性。

許多學生年紀輕輕就得扛起學貸壓力，若在外租屋，又得負擔生活開銷，經濟壓力迫使學生不升學，提早出社會賺錢償還債務。藉由利息全免，就能減輕他們的負擔。

劉品好 彰化縣洛津國小六年甲班 真正問題不是學貸免利息，是學生負擔不起高學費，尤其是私立大學學費高不可攀，卻有很多弱勢學生就讀，政府應鼓勵學校降低學雜費，提出合理方案讓學生還學貸，才能實質減輕年輕人的壓力。

陳愛威 新北市米倉國小五年仁班 讀完本週(2020)總統立委選舉，為何要投三張票?後，小朋友有什麼想法?歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱: chunchang@mnhkids.com。

小公民發言臺

我看 學貸利息全免 貸款的利率已經很低，其實比較有幫助的並非學貸利息全免，是提供更彈性的還款方式及更長的還款期數，培養年輕人正確理財觀念。讓職場新鮮人能夠依照實際的經濟能力，償還貸款。

戴權誌 臺北市華興小學六年三班 許多學生年紀輕輕就得扛起學貸壓力，若在外租屋，又得負擔生活開銷，經濟壓力迫使學生不升學，提早出社會賺錢償還債務。藉由利息全免，就能減輕他們的負擔。

劉品好 彰化縣洛津國小六年甲班 真正問題不是學貸免利息，是學生負擔不起高學費，尤其是私立大學學費高不可攀，卻有很多弱勢學生就讀，政府應鼓勵學校降低學雜費，提出合理方案讓學生還學貸，才能實質減輕年輕人的壓力。

陳愛威 新北市米倉國小五年仁班 讀完本週(2020)總統立委選舉，為何要投三張票?後，小朋友有什麼想法?歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱: chunchang@mnhkids.com。

跨越黑白膚色 美國兩幼童成摯友



在生活中，你最想見到誰呢？有些兒少想看到自己喜歡的親友，有些人是想和崇拜的偶像見面。在美國，男童麥斯威爾和好友芬尼根在一起，就樂不可支；英國視障小足球迷麥基日前遇到最喜愛的球員，開心不已，雖然無法用眼睛看，但他透過觸摸認識偶像的外貌。



◀▲美國男童麥斯威爾（左圖左）和芬尼根（右）是好朋友。麥斯威爾張開雙臂奔向芬尼根（上圖）。
圖片／翻攝自每日郵報網站
(<http://www.dailymail.co.uk>)

兒童之間的情誼和互動，往往純真又熱情。美國黑人幼童麥斯威爾和好友白人幼童芬尼根日前見面時，儘管才分開兩天，兩人卻開心的張開雙臂，緊緊擁抱。這情景被家人錄製下來後上傳網路，點閱次數達上萬次。自從雙方家長於一年前

在美國紐約的餐廳認識之後，兩個男童就成為好朋友。麥斯威爾和芬尼根現年兩歲，年紀僅相差一個月，他們每次見面時，總是面帶笑容奔向對方。而麥斯威爾還是新生兒時，就被爸爸邁可收養。

邁可向英國《每日郵報》透露，拍攝影片的當天，從紐約布魯克林區的托兒所，接麥斯威爾回家時，芬尼根的爸爸丹，也接芬尼根放學，帶他和麥斯威爾相會。邁可說：「當他們看到對方時，就會立即跑向對方，這就是我拿出手機拍照或錄影的時刻。」

兩家人居住的地點很近，只相隔一條巷子。麥斯威爾家中有游泳池，兩家人經常聚會，兩個男童總是共享彼此的玩具、食物及衣服，也一起觀看動畫片，分享感想；另外，他們還會攜手參加音樂會活動，並一同跳舞，且都是傑出的小舞者。邁可表示，芬尼根個性比較外向，麥斯威爾則略顯害羞，不過，自從他們成為好友之後，麥斯威爾變得比較活潑了。

英國視障男童遇偶像 觸摸臉龐相見歡



◀▲英國視障男童麥基（上圖左）是足球員亞歷山大（右）的球迷。麥基用手觸摸亞歷山大的臉龐（左圖）。
圖片／翻攝自每日郵報網站

英國九歲視障男童麥基，不但是足球小將，也是足球迷。他十分崇拜法國職業足球員亞歷山大·拉卡傑特，日前遇到亞歷山大時，儘管無法親眼目睹偶像，他還是用手觸摸了心目中的英雄，完成心願。麥基出生時視力正常，後來罹患罕見眼疾，七歲時失去視力。雖然他視力受損，行動不便，但擁有好體能和好身手，去年被球探挖掘，加入視障兒少足球隊，參與訓練。視障球員使用特殊設計的足球，踢球時球內填充物會發出聲音，以便聽音辨位。

麥基向英國《每日郵報》透露，從小就很欣賞亞歷山大的腳下功夫，最盼望的就是能與亞歷山大相會。亞歷山大在體壇上相當活躍，長年在法國等國家踢球，擔任足球隊前鋒。日前在運動場中，麥基遇到了亞歷山大，表示自己是忠實球迷，並提出能否用手來認識亞歷山大的外貌，亞歷山大則欣然同意。麥基抱著激動的心情，用手摸亞歷山大的臉龐，觸碰了下巴和鬍鬚。當亞歷山大知道麥基是視障兒少足球隊的球員後，特別鼓勵他，並和他約定一起在足壇奮鬥。有了亞歷山大的鼓舞，麥基更熱愛足球運動，希望十三歲時，能加入更專業的隊伍，展現精湛的球技。