

# 國語日報

財團法人國語日報社發行 董事長兼社長/蔣竹君 社址/10078臺北市中正區福州街2號 網址http://www.mdnkids.com 訂報 (02)2341-2448 總機 (02)2392-1133

金馬獎名稱的由來 取自兩離島 效法國軍精神 4版  
交叉路口設計有學問 善用圓環、紅綠燈 解決車流交錯 6版  
國語日報杯 新北後埔穿金戴銀 挑戰三年級女生組 2金1銀1銅入袋 16版

送報到山巔 報紙讓我看見更大的世界  
http://donate.mdnkids.com/ 衛部教字第1081360613號 今日特價 10元

# 陽明高中校長不適任 職務遭解除



## 世衛研究 全球逾八成兒少運動不足

世界衛生組織 (WHO) 十一月二十一日公布最新研究，指全球超過八成的兒少運動量不足；如果以性別來看，女生的情況又比男生嚴重，女生有百分之八十五，男生有百分之七十八未達世衛的建議量，也就是每天至少有一小時從事體力活動。

世衛警告，全球兒少花在3C的時間不斷增加，取代了他們的運動時間，對他們的健康帶來風險，各國應儘快設法，讓兒少多運動。這項調查的對象為全球一百四十六國、一百六十萬名十一歲到十七歲的青少年，調查時間為二〇〇一年到二〇一六年。調查結果刊登在醫學雜誌《刺絡針兒童與青少年健康》(Lancet Child & Adolescent Health)。圖為資料照片，巴西青少年在街頭滑手機。

文/何靜茹 圖/美聯社

陳中興、沈育如／連線報導

桃園市陽明高中本月初舉辦校慶時，發生上百名師生穿黑衣反校長宋慶璋的事件。經過桃園市校長考核委員會和校長遴選委員會開會評定，陽明高中校長宋慶璋「不適任」；桃園市教育局依據委員會做出的處分，解除宋慶璋校長職務；對於這項處分，宋慶璋昨天回應，表示「不評論」。

桃園市教育局高中科長林光偉說，本月十二日召開的校長考核委員會，是針對陽明高中反宋慶璋事件進行行政懲處的考核，宋慶璋在陽明高中擔任一

會做出「不適任評定」的結論。針對結論，教育局十六日再次召開校長遴選委員會秘密會議，考量校園和諧，做出「人地不宜」的不適任決定，也就是必須解除他擔任陽明高中校長的職務。

宋慶璋的懲處案，經桃園市長鄭文燦簽准後，教育局二十一日發文給宋慶璋，並發布由教育局高中科課程督學黃懷德代理校長職務。

林光偉表示，被解除職務的宋慶璋，有國中、高中教師資格，可以擔任高中或國中教師；教育局也想藉用宋慶璋的專長，借調教育局，擔任行政工作。

另外，東方設計大學校長遴選「卡關」長達九個月，教育部表示，將依照《私立學校法》第四十二條規定，由學校主管機關指派適當人員暫代。教育部將指派世新大學前校長賴鼎銘暫代，任期從十二月一日到明年七月三十一日，這段期間將從世新大學借調到東方設計大學，擔任代理校長協助辦學，直到新校長上任前一天。這項由教育部派任校長的方式，創下國內首例。

國語小舖 開幕慶 加入會員送ㄅ幣50枚!

我是讀報王 全新益智讀報答題平台 從《國語日報》精選反映時事的新聞題，趣味知識的科普題，人文氣息的藝文題...等，每週更新題目，體驗讀報成就感、還能賺ㄅ幣!

國語日報 啟動全新數位體驗

友善網頁設計 - 電腦、手機、平板 購物e指通

加入會員ㄅ幣50枚 紅利馬上送

新聞聯絡 傳真 (02) 2341-0203 信箱 newsbox@mdnkids.com

**兒福聯盟公布臺灣兒少遭受家長言語暴力經驗調查，近七成兒少認為言語暴力比體罰傷害更大；超過三成中學生表示曾遭家人暴力言語管教，感到憤怒不服氣，甚至想傷害自己。家長管教應避免以言語暴力傷害孩子。**

分析兒少遭受言語暴力原因，主要是不聽從大人或頂嘴、成績不好或退步及品格問題。有家長罵孩子笨，有人情緒失控大吼，甚至對孩子罵髒話或語帶恐嚇威脅。雖然家長未動手打孩子，但是言語暴力會貶抑孩子自尊、降低孩子自信、造成自我否定，甚至長大仍無法釋懷，未能達成管教的正面效果。

## 社論 慎防言語暴力傷害孩子

家長出現言語暴力，主要是管教過程動氣，在憤怒狀態下使用不當言語。因此，家長首先要學會穩定自己的情緒，面對孩子出現不期待的行為，應先試圖了解孩子的想法，再表達這些行為會造成什麼後果與影響。如果真的控制不住情緒，可先離開現場，不要在暴怒之下出口傷害孩子。

十一月二十日是國際兒童人權日，在政府與民間倡議下，家長體罰孩子現象大幅減少，言語暴力情況仍需改善。言語暴力對孩子傷害不亞於身體虐待，民團發起「不說氣話，多說打氣話」運動，大人可響應、多練習。

吳啟綜／臺北報導  
中選會受理第十五屆總統副總統及第十屆立法委員選舉候選人登記昨天截止，共三組總統、副總統候選人完成登記。四百一十二位區域立委候選人、二十一位山地及平地原住民立委候選人、不分區立委兩百一十七名，立委共六百五十人登記，參選人數創新高。其中有四十三個政黨推薦區域立委，十九個政黨均創歷屆新高。

# 二〇二〇大選 總統三強鼎立 立委參選人數創新高

總統選舉部分，親民黨總統參選人宋楚瑜和副手余湘、國民黨韓國瑜和副手張善政，以及總統蔡英文和副手前行政院長賴清德陸續前往中選會完成登記，正式形成三強鼎立的局面。

各政黨不分區立委名單中，有不少是NGO團體、兒少、教師代表，包括時代力量提名小燈泡媽媽王婉諭、親民黨提名身心障礙聯盟秘書長滕西華、國民黨提名臺北市學校教育產業工會理事長李惠蘭、民進黨提名兒童閱讀教育推廣教師陳培瑜、臺聯提名新北市新國小英語教師蔡以新等人。其中滕西華排第一名、王婉諭第三名，在安全名單內，其他在安全名單外。

中選會表示，十二月九日將進行總統、副總統選舉候選人號次抽籤；立法委員選次抽籤；立法委員選舉候選人號次抽籤，區域立委選舉由各直轄市、縣（市）選舉委員會於十二月十八日辦理；原住民立委候選人及全國不分區及僑居國外國民立法委員選舉政黨部分，將在十二月十八日進行抽籤。

## 無痛減碳 臺師大獲氣候變遷人才金獎

沈育如／臺北報導  
教育部昨天舉行一百零八年氣候變遷人才培育成果發表暨頒獎活動，其中獲得金獎及最佳人氣獎的臺灣師範大學學生團隊作品「Cutting-Joi」，利用低功耗藍牙停車導引系統，降低開車用路人尋找停車位所耗的時間、油料和

能源，讓民眾在生活中無痛無痕減碳，作品緊扣氣候變遷主題，也展現學生創意。今年氣候變遷人才培育成果發表暨頒獎活動主題訂為「跨域學習，氣候人才，氣候行動」，氣候變遷教育推動計畫主持人、臺灣大學副教授邱祈榮表示，舉辦競賽能刺激學生發揮創意與實踐能力，希望引導學生關注氣候變遷，進而落實在生活中。

本屆創意實作競賽的得獎團隊，先前也曾到荷蘭參訪，陳彥樺表示，荷蘭的環境條件與臺灣不同，但當地因地制宜，應用科技打造漂浮屋與海水共存，許多做法可提供臺灣借鏡。



## 政大設羅家倫講座 盼成國際漢學重鎮

沈育如／臺北報導  
今年是五四運動一百周年，政治大學以「五四宣言」起草人羅家倫為名設立「羅家倫國際漢學講座」，昨天舉辦啟用儀式，邀請中研院院士余英時、王德威演講。政大表示，羅家倫國際漢學講座每年將聘請國際漢學家擔任講座主持人，另聘客座講座，也提供獎學金，希望打造政大為國際漢學重鎮。

羅家倫生前珍藏一萬三千多冊善本書，在國外流離一甲子後，由羅家倫女兒捐贈給政大。

**防災展 傳遞正確知識**  
高雄科工館昨天起舉辦「報吼恁先災——民生公共物聯網防災領域主題展」，現場有地震體驗場，讓參觀者實際體驗地震的可怕及防災要領。

報導·攝影／陳景清

# 日本加緊減塑 包裝趨向環保

文／林宜和  
圖／達志影像



日本的商品包裝以精緻聞名，近年卻遭人詬病。尤其大量使用的購物袋和盛裝產品的容器等，多是塑膠製品。在全球推動減塑的今天，日本已成為「減塑後進國」，不能不急起直追。

今年六月的G 20大阪高峰會議上，二十個與會國曾簽訂「大阪Blue Ocean Vision」，目標為二〇五〇年前將「污染海洋的塑膠垃圾歸零」。

在這個目標下，日本政府推出一「塑膠資源循環戰略」，預定削減百分之二十五的塑膠垃圾，並達成百分之百的塑膠再生率。

日本宣稱，塑膠再生率在二〇一七年已達世界頂級的百分之八十六，迄今排入海洋的塑膠垃圾也未達世界的百分之一。這主要因為日本利用焚燒塑膠垃圾所產生的能源，占了全體再生率的六成。不過，經濟合作暨發展組織(OECD)不認可排

出二氧化碳的再生方式。實際上，日本的塑膠再生率約只有兩成，還不及歐盟的三成。

日本最大的挑戰是塑膠垃圾產量過多。據統計，日本每人捨棄的塑膠包裝容器，平均一年就超過三十公斤，比中國或歐盟都多。根據日本肥皂清潔劑公會統計，二〇一七年的日本清潔劑和洗髮精的塑膠包裝容器，高達七點九萬公噸。為此，日本一些大企業開始著手改善，例

如清潔劑大廠花王便製造袋裝補充品，鼓吹顧客將瓶罐重複使用等，並預計在二〇三〇年改用三億個生物可分解塑膠的包裝容器。

日本超市的生鲜食品，大多用保麗龍容器盛裝，再覆上保鮮膜。近年許多超市都設回收箱，鼓勵顧客將清洗後的容器歸還廠商。再生工廠將保麗龍容器絞碎後可單獨再生，重複使用。迄今日本已有九千兩百家超市回收保麗龍容器，二〇一八年的回收量是十八億個，達八千七百公噸。預計至二〇二〇年，將達成二十一億個、一萬公噸的目標。

## 塑膠袋要收費 研發可分解材質

除了塑膠容器，日本的塑膠購物袋迄今都是店家免費供應。《容器包裝再生法》規定自二〇二〇年起，零售商的購物袋要改採收費制。

此外，家庭用的塑膠垃圾袋也是環保之敵。近年日本有些地方政府，採用植物原料製造家庭垃圾袋。如盛產稻米的新潟縣南魚沼市，使用日本酒和米果生產過程釋出的非食用碎米和米粉，加熱

後融入塑膠原料，成為生物可分解塑膠袋。京都市、北九州市和東京都三鷹市等地也相繼跟進，採用甘蔗原料的垃圾袋。不過，植物原料的垃圾袋強度較低，成本偏高，是今後研發改良的主要課題。

過去日本和歐美國家，多將大量垃圾輸出海外，尤其是中國。自二〇一七年中國開始限制輸入後，日本即面



日本超市的生鲜食品都以塑膠或保麗龍容器盛裝，並覆蓋保鮮膜(右圖)。左圖為日本新潟縣南魚沼市以稻米原料製成環保餐具。(圖／www.biomass-resin.com，林宜和翻攝)

開始限制輸入後，日本即面

據日本政府估計，如果有

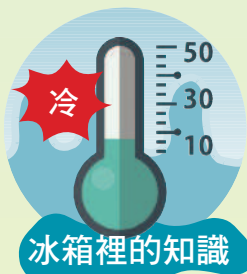
減塑後進國」的汙名。

效利用代替塑膠的材料和強化再生方式，最終將增加百分之四，即二十兆日圓的國內生產總值。這樣一來，不但能促進經濟的正向循環，還能掙脫「

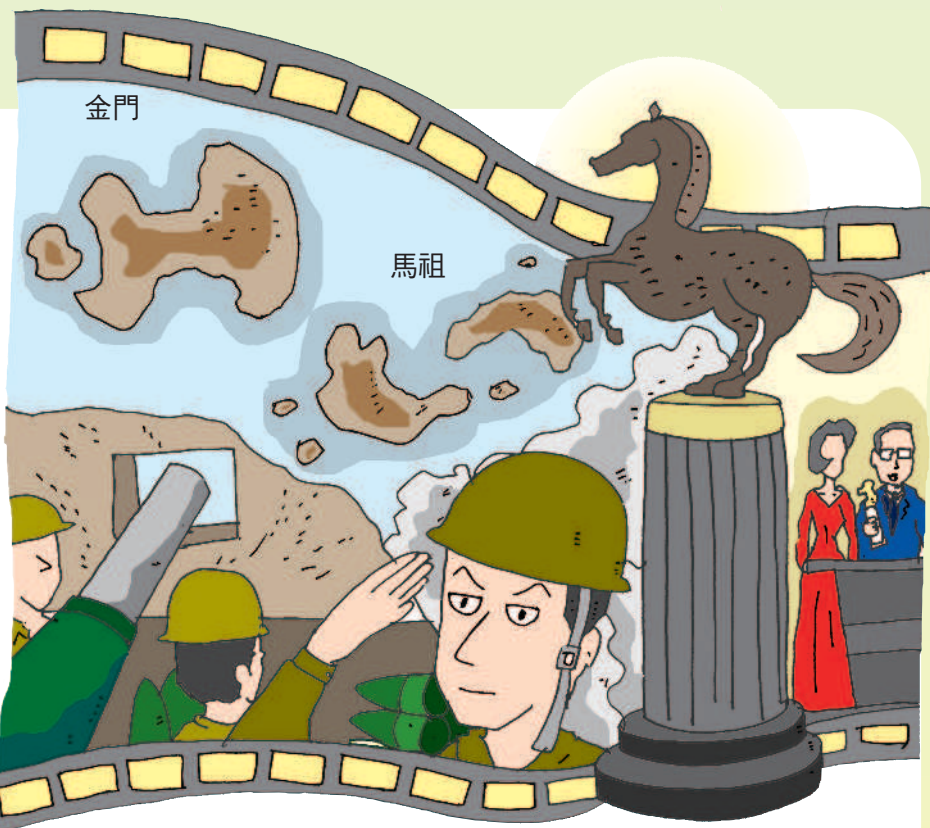


▲日本零售商的塑膠袋自明年起將要收費，不過，北海道已有超商率先實施。

# 金馬獎為什麼叫金馬獎？



文 / 每日一冷 圖 / 弗列斯特



每年十一月底、十二月初舉辦的金馬獎，是臺灣藝文與電影界歲末的重要盛事。今天晚上就是第五十六屆金馬獎頒獎典禮。

提到「三金典禮」，你有辦法立刻說出是哪三場金獎典禮嗎？「三金典禮」分別是「金曲獎」、「金鐘獎」和「金馬獎」。其中最年輕的是剛過三十歲生日的「金馬獎」；最年長的前輩，則是一九六二年開辦的「金馬獎」。

要回答這個問題，得先回到一九六二年，重新思考一下當初設立金馬獎的時空背景。當時在兩岸武力對峙情形下，中華民國政府希望能透過電影，當

提升國家實力。一九六二年，重新思考一下當初設立金馬獎的時空背景。當時在兩岸武力對峙情形下，中華民國政府希望能透過電影，當

除了電影的金馬獎外，過去坊間也流傳另一種金馬獎：當兵的役男在新兵訓練結束，抽籤分發服役地點時，抽到外島的金

沒人想得到的「金馬獎」。除了電影的金馬獎外，過去坊間也流傳另一種金馬獎：當兵的役男在新兵訓練結束，抽籤分發服役地點時，抽到外島的金

門、馬祖，也會被戲稱是「得了金馬獎」。不過相對於電影金馬獎得主的高采烈，當兵得到金馬獎的人大多眉頭深鎖，萬般無奈。

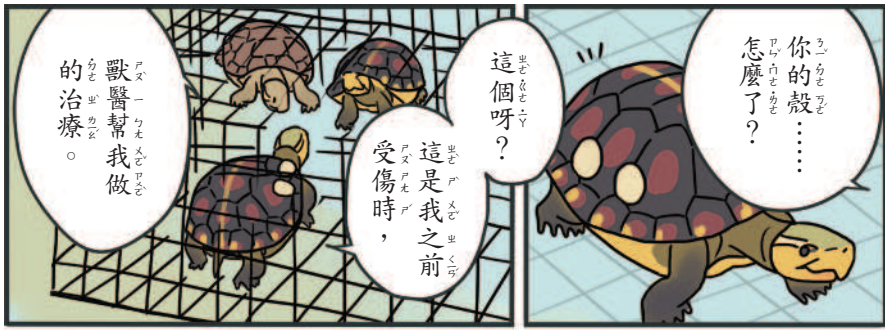
為華語影史首部於「歐洲三大影展」（另外兩個是威尼斯影展和柏林影展）獲獎的作品。透過金馬獎帶來的良性競爭，臺灣的



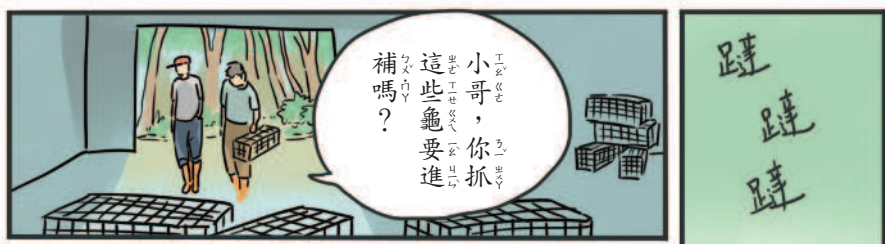
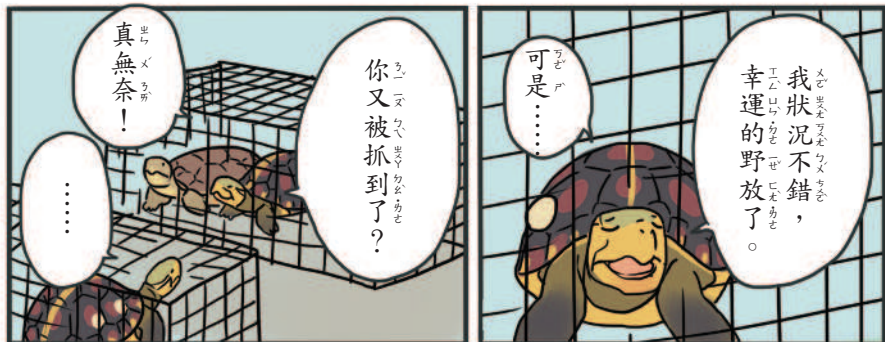
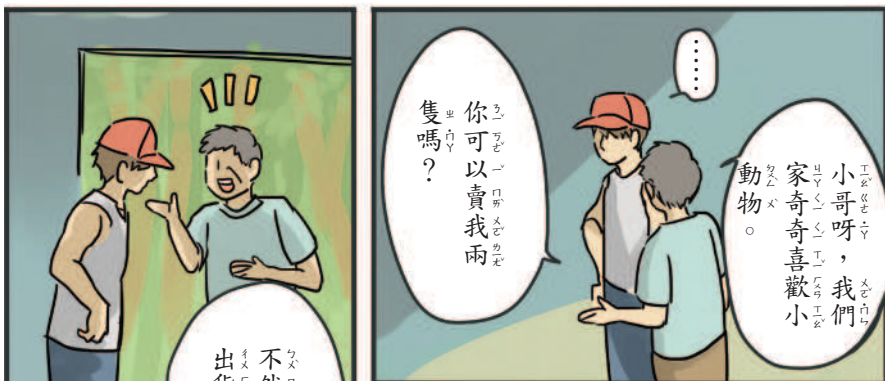
作向外宣傳的方法，提高國家在世界上的能見度和在華人社區的影響力，因此，金馬獎一開始就力邀海內外各界華人參加。因此，金馬獎一開始就不是「藝術歸藝術，政治歸政治」的獎項。

雖然有這麼「政治」的設立原因，但金馬獎最後的確提振國片的地位和影響力。例如，胡金銓導演在一九七〇年代執導的武俠電影《俠女》，在獲得金馬獎最佳彩色影片美術設計獎肯定後，更獲得法國坎城影展「法國電影最高技術委員會大獎」，成為華語影史首部於「歐洲三大影展」（另外兩個是

雖然當初金馬獎的命名原因和兩岸戰事有關，但隨著兩國關係的和緩，陸委會在一九九二年開放中國編導演比例不超過半數的電影上映，金馬獎也在一九九三年開放符合這項資格的影片報名參加。從一九九六年開始，只要影片是以華語為主要發音語言，不限出品國、資金結構或演職員國籍，都可以報名，全面開放中國電影參賽。



精靈札記 編繪 / 玉子  
歸龜回家路 Ⅲ 4-3



◎被買走的阿食跟柴柴, 會面對什麼樣的困境呢?

- ▶紅綠燈在時間上避開車流的交錯，是最普遍的交通管理方法。
- ▼圓環既可以緩衝車速，也可以在不停頓的情況下，改變車流方向。



# 防患未然的道路設計 交叉路口

人車動線交叉的路口經常發生交通事故，有辦法減少交叉嗎？

文·攝影 / 鄭羽哲 圖 / 達志影像

依據臺北市交通局統計，每年交通事故有三至四成發生在路口，因此對於道路主管機關來說，減少人車在動線交錯的路口區域發生事故，往往是維護交通安全的主要目標。

## 圓環 以形狀讓車輛繞圈

想避免車輛在路口動線交錯，該怎麼做好呢？最簡單的方式就是在路口設置「圓環」，讓車輛在動線交錯的路口以固定的方向轉圈。

舉臺灣車輛靠右行駛為例，車輛以右轉方式加入圓環，在圓環的車流以逆時針繞圈，隨後也是以右轉方式離開圓環。因為圓環不需要紅綠燈讓車流停下來，又能使駕駛人因持續轉彎而減速慢行，看似是非理想的理想管理手段。

不過圓環最大的缺點，在於駕駛必須不斷留意旁邊是否有車輛要加入圓環車流，或者前方車輛是否減速要離開圓環。因此，如果車流量大到繞行車流會停頓時，代表圓環已無法負荷車流交叉的需求，這時就需要其他管理方法了。

## 紅綠燈 以時間切割車流

礙於路口的空間有限，要讓大家的動線不交叉，最直覺的方式就是把車流依時間切分，

這個手段就是紅綠燈。

雖然紅綠燈有效解決了路口車流交錯的問題，確保大多數車輛通過路口時不會受到干擾，可是紅綠燈的特性也帶來了「效率」的問題。

舉例來說，為了讓車流方向轉換時，進入路口的車輛，不會撞上還沒離開路口的車輛，因此紅綠燈在變換方向時，必須設定一個每個來向都是紅燈的「全紅時段」，確保路口中央的車輛可以安全離開；路口越大，全紅時段就要越長。

另外，為了讓駕駛人在接近路口時可以逐步減速，不必危險的緊急煞車，因此在綠燈與紅燈之間還要設置緩衝的黃燈，讓駕駛人可以判斷自己是否能安全進入路口。

又例如為了讓行人可以安全

通過路口，紅綠燈必須設定提供行人通行的「最小綠燈時間」。

這些用於提高安全的「緩衝時間」不能用在車流通行上，因此都會降低紅綠燈在路口的運作效率。

## 視距範圍 交叉口的幾何考量

你是否想過路口應該要做得多大呢？路口尺寸的設計，最先考慮的是接近路口的各路段車道數量。原則上，路口尺寸所能設計的車道數量，必須大於或等於路段的車道數量，才能容納各路段的來車。

除此之外，還要考慮安全議題，例如當駕駛人接近路口時，需要可以識別左右來車的距離，因此在有些大型路口、人行道出來後，建築物還得退縮一段距離，就是要避免建築物遮蔽路口的安全視線。



▲紅綠燈的「全紅時段」是為了完全淨空路口。



▲轉角建築會「內縮」，提供駕駛充足的視野。



# 真想念好朋友 (二之二)

文 / 周姚萍 圖 / 魏羽桐



跑出來。

爺爺、奶奶、客人也紛紛

「你好嗎？黑旋風好嗎？  
旅行好嗎？」

她們彼此問候，這時，

「哇！太好了！有老朋友，也有新朋友。」蘿絲與每個人一一招呼，這時，一位農夫送來一箱格外品。

蘿絲看看餐廳外，為了辦活動而設置的戶外爐灶和料理臺，大喊：「我們來玩吧，來煮一大鍋好喝的蔬菜湯，剛好給辛苦的爺爺奶奶喝，肚子還不夠

「真好，好厲害。」

「哇，好厲害。」

「真好，好厲害！」

一陣眩目的拋接後，蘿絲

「好地。」

「太棒了！」

真抱歉餐廳開幕後，幸運餅乾成了餐後贈送的小點心，餅乾裡的紙條多數是空白的，讓顧客寫上短短的回饋貼在牆上，但每天會有三位幸運兒抽中寫了字的幸運籤。

例如抽中「蝙蝠屋」，那麼就可參加蝙蝠屋製作，並將蝙蝠屋送到農田給農夫；又如寫了「保存食」，就可學習將盛產食材做成長期保存的美食。

蘿絲請孩子將食材洗淨，然後在大鍋內燒水，接著騎上掃帚，對著豆乾喊：「把番茄丟上來！」

豆乾早知道蘿絲絕對不會只是一煮鍋蔬菜湯而已，一定有精采的點子。

番茄連續飛上天！蘿絲「咻咻」接住後便往上拋，展開一場拋接表演。而黑旋風更在拋接的番茄間，俐落的竄來竄去。

「哇，好厲害。」

「真好，好厲害！」

一陣眩目的拋接後，蘿絲

衝飛而下，躍下掃帚，以飛快的身手接住從天而降的番茄，接著以快刀在砧板上切碎並入鍋。

有如欣賞特技秀般，大人小孩心裡的驚喜越來越滿，番茄、馬鈴薯、胡蘿蔔……鍋裡的食材也越來越豐富。食材都進了鍋，等著燉煮時，蘿絲說起旅行的經歷。

「韓國有音樂劇叫『亂打秀』，是用廚房當背景，演員會拋接鍋碗瓢盆，我剛剛那招就是從那兒學的。」

「法國人喜歡慢慢品嚐美食，一邊好好聊天。有一次我從晚上八點吃到十二點，都快睡著了。」

「泰國有賣昆蟲的小攤子呢。昆蟲就是蛋白質，非洲的昆蟲攝取蛋白質，很有幫助。將來糧食缺乏，也能靠昆蟲補充食物。」

蘿絲的分享讓大家時而訝異，時而大笑，時而驚訝，也引起大人小孩提出「吃昆蟲不是很可怕嗎？」「如果在真抱歉餐廳，吃多久也不會睡著的，因為這裡太好玩了。」「以後真的會糧食缺乏嗎？」等疑問或感受。

「對，繼續努力！」豆乾握拳擊掌。

「我們是格外有用，雖然已不小，卻依然愛玩、愛食物、愛世界的魔女呀！」她們又替自己這首歌加上了結尾，然後開懷大笑。

(本系列刊完)



評選 / 王淑儀 圖 / Dofa

謝佳甫

臺南市麻豆區麻豆國小三年丙班

### 綠色是什麼

#### 本週金榜

近視的人說  
綠色是眼睛的保健食品  
只要瞄一下  
眼睛就會閃閃發亮

膽小的人說  
綠色是恐怖箭毒蛙  
一隻就能毒死十個人  
真是驚人

大自然說  
綠色是美化環境的好幫手  
不但可以吸收二氧化碳  
也可以把城市變得更明亮清新

高級的廚師說  
綠色是每道菜的最佳配角  
加上了它  
就讓人垂涎三尺 食指大動

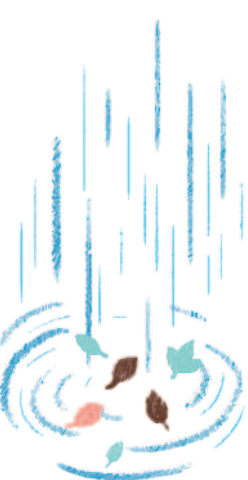
我說  
綠色是我喜歡的顏色  
不論畫什麼  
我都曾用到它

有人說  
綠色是調皮鬼  
是會令人滑倒的青苔  
一滑  
就滑到一公里遠  
好像在比賽滑壘呢!

啊！  
穿著綠色布鞋的人走過來了  
是老師  
快點安靜啦！



賞析  
小詩人以綠色為創作主題，發揮精采的聯想力，在各小節中安排不同的素材（保健食品、箭毒蛙、顏料等），賦予單一顏色的多樣性。最後一小節加入老師的綠布鞋，幽默的筆調，讓人不禁莞爾。



賞析  
想念，是一顆心對另一顆心的呼喚，作者從自然景物的現象，找尋合適的素材，並使用排比的句式，讓詩作具有朗讀的美感，以低年級而言，很令人驚豔！唯一建議是，如果詩末能帶回作者自身的想念，將會更增添作品的情味。

### 想念

陳新堯  
嘉義縣民雄國小二年七班

### 外套

李欣芸 · 苗栗縣南湖國小四年智班

保暖的外套  
讓我不會跟病魔打仗  
讓我不會跟病魔打仗  
讓我不會跟病魔打仗  
讓我不會跟病魔打仗

厚重的外套  
讓我不會被風叔叔帶走  
讓我不會被風叔叔帶走  
讓我不會被風叔叔帶走  
讓我不會被風叔叔帶走

輕薄的外套  
讓皮膚跟太陽公公玩捉迷藏  
讓皮膚跟太陽公公玩捉迷藏  
讓皮膚跟太陽公公玩捉迷藏  
讓皮膚跟太陽公公玩捉迷藏

外套哇！外套  
既然你能保護我  
那我可以守住我的夢想嗎？

賞析  
本詩作前半部，分別描述具體的外套帶來的效果「保持健康、防嗮傷」，後半部作者以請求的口吻對外套說話，間接表達出內心想保護的，不僅是身體的健康，更想守住珍貴的夢想。內容由具體轉為抽象，讓整首詩富有層次，表現頗佳！



### 觀察力與聯想力一起出發

童詩教室  
「創作」需要靈感，而富有源源不絕靈感的創作者絕非只是空等，而是透過平時用心的觀察與思考，才能累積出驚人的創作實力。

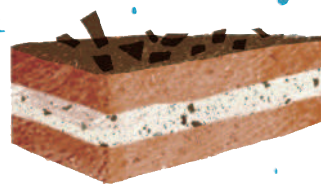
例如：杜紫琛老師的〈春風〉，細膩觀察季節的特色，針對春天帶來的感受下筆，巧妙將春天的種種意象化為生動的角色（小草伸長手、扶桑花舔著長舌頭），營造生機

盎然的躍動感。最特別的是，將摸不著、觸不到的風，轉化為河流，並且是帶著甜甜糖蜜與醉人酒香的一條河，流瀉出春天溫柔和順又令人陶醉的自然韻味。

小朋友不妨讀一讀這首詩，然後試著以目前的季節為創作素材，練習自己的觀察力與聯想力，或許一首好詩就出現咯！



評選/王淑儀 圖/Dofa



### 本週金榜

#### 李家毅

桃園市平鎮區南勢國小五年九班

祕密是一塊黑森林蛋糕

有甜蜜  
有苦澀

在玻璃廚櫃裡

美艷動人

看不到

摸不到、嘗不到

只能用「信任」的銅板  
和它交換

### 賞析

祕密，具有雙重性：「不想被別人知道『自己』的祕密，但又很想知道『別人』的祕密」，這也就是祕密之所以吸引人的原因。作者不僅了解這一點，並點出「信任」是獲得這塊蛋糕的銅板，表達信任的重要，讓本詩作頗具特殊性。

## 海洋忍者

劉宥莘

桃園市八德區加冬國小六年丙班

章魚是忍者

不管到哪都能完美的逃脫

小丑魚是調皮搗蛋的學生

不管去哪都容易被發現

章魚叫小丑魚小心一點

小丑魚要章魚活潑一點

章魚的隱身術

小丑魚學不會

小丑魚的外向

章魚學不來



## 颱風

許甯·新竹縣上智小學六年孝班

你愛生氣

又愛和大地玩遊戲

遊戲輸了你就賴皮

颯起更大的風

下起更大的雨

只有山爺爺會安慰你

與山爺爺聊聊後

你就慢慢的靜下心

風雨也隨著你停下來

颱風啊！颱風

你真是個淘氣的孩子！

### 賞析

「愛生氣→愛玩→賴皮」確實是孩子玩遊戲時常出現的行為，而作者巧妙的與「颶風→下雨」的災害結合，並安排山爺爺安撫她的情緒，讓颶風雨隨之平息，想像與現實相當貼合，是一首精巧的小詩。

## 童詩教室

### 運用轉化手法 將抽象具體化

每個人都是獨立的個體，面對同一個事物，可能會產生不同的看法，所以詩人為了使讀者能精確接收自己的意念，時常運用轉化的手法，將抽象的情緒或概念化為具體，傳達出來。

本週入選的〈祕密〉，巧妙結合巧克力具有苦、甜的特性

魚肢體的靈活當作逃脫術，噴出的墨汁當作隱身術，貼切的詮釋忍者的角色，使人印象深刻。



閱讀精采人物

# 22號兔以畫傳愛

採訪 / 張怡寧 圖片提供 / 22號兔

# 在微光中看見幸福

22號兔，本名王靖勳，曾獲「4A廣告獎」、「金手指獎」、「行銷傳播傑出貢獻獎」等獎項；作品受邀至美、日、中等各國展覽。

插畫家22號兔的作品，意境繽紛可愛，線條柔和、色澤溫潤，就像她本人，有十足的親和力。  
立志成為插畫家

「童年時，只要爸媽出門工作、買菜，家裡沒有大人在，為打發時間，我就會拿起桌上堆疊的日曆紙及畫筆開始畫畫。畫著畫著，就產生興趣了。」

22號兔說，雖然從小愛畫畫，但她沒有上過美術班，單純只是興趣。直到國中畢業面臨升學選擇時，她開始認真思考未來的志向，立志當插畫家，決定報考當時設計類別最強的復興商工美工科。

後來她如願考上復興美工，畢業後成為插畫家。  
「我最喜歡的畫家是西班牙的達利，超現實主義的他，在畫作中創造出一種扭曲且謎樣的形象，撞擊我們日常生活的視覺習慣。那些被掩蓋或遺忘的事物，甚至可以有另一種不受約束、全新的組合。」

她回溯自己畫作中那些超現實、奇幻童話般的情境，的確有學習達利畫風的企圖。  
她設計、繪製的作品廣受肯定，榮獲多項廣告創意設計獎項，並受邀到美國、日本、中國參展。

常感到一陣天旋地轉，視力變得模糊。我沒有想太多，以為看醫生吃藥就會好。沒想到醫生卻告知她確診為「原田氏症」。

「原田氏症」是一種多器官的自體免疫疾病，受損器官可能是眼睛、皮膚、耳朵等，她因罹病導致雙眼視力急遽惡化。

「當時我問醫師，像心臟、腸胃等部位開刀都還能麻醉，眼睛可以麻醉嗎？醫生說，身體各器官都可以麻醉，唯獨眼睛不能麻醉。」聽到治療過程不能麻醉，她不敢想像往後的日子，只能交由醫生醫療處置。

偶爾，她還是會提筆畫畫，她眼裡的世界是一片扭曲

變形、模糊不清，但她筆下的線條卻變得銳利，用色則偏向冷色系。這些黑暗的繪畫風格，深刻呈現她對生命的

不安與苦痛。  
如同西方俗諺：「上帝關上了一扇門，必會再打開另一扇窗。」有一次，她去聽一場音樂會，認識了爵士鼓老師；又在朋友牽引下，認識了後來常陪伴和鼓勵她的承濤老師。



▲22號兔設計的「2019臺灣閱讀節——閱讀不設限、樂學無距離」主視覺海報。

「之前我不敢一個人出門上街，總是依賴媽媽協助。後來我從搭車學起，試圖改變。」22號兔說，就像這次的採訪，她也是自己搭車來赴約，媽媽覺得她後來認識常鼓勵她的朋友後，變得更加勇敢了。

現在她靠吃藥控制，避免視力惡化。除了創作外，有時她會抽空和朋友到學校教小朋友畫畫，希望藉由分享自己的生命歷程鼓舞小朋友，不論未來遭遇什麼困境都要努力前行。「我的視力還是很模糊，但是我可以感受到孩子們真摯的笑容。」

然而，正當青春年華、夢想成真之際，上天卻跟她開了一個大玩笑。  
二十六歲那年，她的視力急轉直下。「當時，經

遭逢生命劇烈變動  
求生本能。她無奈的說：「既然眼睛不能麻醉，我總可以麻醉自己的心吧？」  
開啟另一扇生命之窗  
長達三年時間，她不願意出門，試圖隔絕與外界的聯繫，只想躲在家裡哭泣。

漸漸的，她會一邊聽音樂、一邊畫畫，從「心」想像這段樂曲所帶來的意境，進而通過畫筆勾勒出來。  
用畫作療癒人心  
除了作品風格改變外，她的生活也有了轉變。  
雖然她仍須花很多時間到醫院接受治療，但現在的她充滿勇氣、不再害怕。「我要用更多時間去感受微光中人們的溫暖，再用畫筆描繪出美好的童話世界。」如果畫作能夠療癒人心，她要把這股正能量散播到生活中的各個角落。



力急轉直下。「當時，經

想像多 藝點

講評 / 陳璽元

# 五彩繽紛的鳥兒

李岳霖 · 臺中市西屯區東海附小四年忠班

樹木蒼鬱，鳥鳴啾啾，一睹各色禽鳥的風采，是許多愛鳥、賞鳥人士最大的渴望。這張作品採圖鑑式創作，岳霖用鳥類圖畫書的設計方式，讓每隻小鳥各自排列、互不干擾，再一一為牠們畫出細節。明代知名花鳥畫家邊文進有一張〈三友百禽〉，岳霖的作品可以說有異曲

同工之妙。為了表現出細節，小畫家以細簽字筆結合色鉛筆描繪主題，最後才以透明水彩上色，並將自己入畫，營造觀眾投射其中，產生身入其境的效果。這張作品整體淡雅，卻因為小鳥們精采鮮豔的「點景效果」，讓作品處處充滿焦點。



## 小細節·大關鍵

「中央構圖」是重要的構圖形式，大膽將主體放在畫面正中央，能讓觀眾一目了然。這張作品雖然以小鳥為主角，不過大樹卻占了畫面很大一部分。因此將樹幹放在畫面中央，其他小鳥各自穿插在周圍，不但讓鳥兒們色彩和造形不會互相干擾，畫作也有了安定的效果。想畫複雜主題的小畫家，不妨參考這個構圖技巧。



巨大青蛙占據中心，看似靜止，卻從微微歪斜的頸部拉出線條，好似側耳聆聽什麼。皮膚相近色搭配十分和諧，蠟筆質感藉由壓捻、重複塗抹得以充分釋放。利用色彩、面積與筆觸差異強化主題，些許模糊的邊緣增添特殊的氣氛，並巧妙運用朱紅色的紙張呈現暖色調，達到統整畫面的效果。相近的彩度與明度能讓畫面顯得柔和，不過也會降低立體感，建議在青蛙身上塊面的前後轉折，適度加入明暗變化，看來會更清楚。

▼青蛙與小蝌蚪  
史憲騰 · 新北市永和區頂溪國小三年一班

用色單純卻因細密的圖案而顯得豐富。兩隻青蛙往中央游，鮮綠荷葉與粉紅荷花點綴在湖水中；周邊小蝌蚪乍看相似，卻個個不同，飽滿的黑白兩色，簡明又

不失力道，與大青蛙的自在閒適形成有趣對比。青蛙游泳能有什麼姿勢變化呢？建議區別兩隻大青蛙的姿勢，不只讓畫面的動感加分，也會有意想不到的效果！



黃昏之蛙

王恣倫 · 新北市土城區安和國小五年一班



# 青蛙

# 呱呱

# 呱呱

講評  
林蕊珉



▲荷葉上的青蛙  
王彥心 · 花蓮縣東華實小四年信班

胖胖的青蛙在雨天躍上荷葉，肥滿的身軀與圓形荷葉相映成趣。豐富多變的藍色身軀有大小不一的圓形斑點，後腿用漩渦紋路點綴，紅色腳趾與鵝黃色的蹼相當亮

眼。刻意縮小的荷花，恰如其分的達到豐富畫面的效果，相對簡單的圖案不會搶了主角的風采。加上小朋友從荷葉後探頭偷看青蛙，畫面充滿童真，相當有趣。

親子練習課

# 寫信給女兒同學

文／陳星穎 圖／達志影像

很正常！」

我問女兒這幾次發生的事情是

男生還是女生的

騷擾行為，是否讓她感覺

不舒服。女兒說：「有個

男生會拉扯我頭髮，上次

才把髮飾扯壞，早上又把

我的早餐丟地上踩。」

我當天晚上睡不著覺，

起來寫了一封信給這個小

男孩，信的內容是這樣：

「孩子你好！我是某某

某的媽媽，聽說你對我女

兒做了一些令她不愉快的

事情，老師說你喜歡她，

是這樣嗎？那我跟你說，

面對喜歡的女孩，你用錯

方式了，女孩都很珍惜自

己的髮飾和飾品，你可以稱

讚她綁這樣很漂亮，不是破

壞。

再來是早餐，你知道那是

我每天早上五點半起來準備

的嗎？你讓女孩餓肚子，也

讓女孩的媽媽不開心，這樣

是表達喜歡的方式嗎？

我不會罵你，但我們應該

學習跟同學以更友善的方式

相處，多花心思在課業與運

動上，聰明又會運動的男孩

子最討人喜歡了。

最後我署名是「某某某的

媽媽」。

女兒說這封信交給男同

學後，他就不曾打擾過她

，偶爾因作業有接觸，

也是低頭紅著臉

趕快走開。我

默默笑了。

自己吃的是什麼。

經過這次的猴頭菇溝通事

件，我們都學會和自己親近

的人相處時也要溝通清楚，

千萬不要以為對方一定會理

解自己的需求和期待，「不

用猜」的個性和表達，才能

避免相愛的人誤會，是最讓

人喜愛的相處之道。

## 銀髮樂活

# 樂觀讓人長壽

文／葉美霞

心理健康會影響生理

健康嗎？事實上，面對

生命，如果抱持積極、

樂觀的態度，確實能帶

來許多生化效益。前幾

天看到知名藝人蕭薈在

接受媒體採訪時，有記

者稱讚她不像年過半百

，依然楚楚動人，她回

答養生之道：「我每天

開開心心的過日子，拋

開一切不必要的牽絆，

自然不易老化的呀！」

每個人都希望能開開

心心過日子，但要拋開

一切「牽絆」恐非易事

。人常會自尋煩惱，例

如明明家人都平安無事

，但對不住家裡的遊子

總擔憂是否會發生意外

；家人都在家又紛爭不

斷，容易為家事起口角

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

因而成天悶悶不樂。

我也常為瑣事苦惱，

娘家老媽每次來看我，

發覺我老是愁眉苦臉，

好意勸告：「傻女兒，

你何苦自找麻煩，要學

我每日三大笑：早起時

，大笑三聲，表示自己

又能面對嶄新的一天；

午睡片刻後，又大笑三

聲，展現下半天的活力

；晚上臨睡前，再大笑

三聲，顯示過了美好的

一天，哈！哈！哈！

一天，哈！哈！哈！

聽到老媽那爽朗的笑

聲，才發現已有九十多

齡的老人家流露出一股

青春氣息呢！剎那間我

頓悟了，告訴自己：從

今之後，我要開心過活

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

再來看早餐，你知道那是

我每天早上五點半起來準備

的嗎？你讓女孩餓肚子，也

讓女孩的媽媽不開心，這樣

是表達喜歡的方式嗎？

我不會罵你，但我們應該

學習跟同學以更友善的方式

相處，多花心思在課業與運

動上，聰明又會運動的男孩

子最討人喜歡了。

最後我署名是「某某某的

媽媽」。

女兒說這封信交給男同

學後，他就不曾打擾過她

，偶爾因作業有接觸，

也是低頭紅著臉

趕快走開。我

默默笑了。

自己吃的是什麼。

經過這次的猴頭菇溝通事

件，我們都學會和自己親近

的人相處時也要溝通清楚，

千萬不要以為對方一定會理

解自己的需求和期待，「不

用猜」的個性和表達，才能

避免相愛的人誤會，是最讓

人喜愛的相處之道。

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！

哇！

，讓自己也能健康長壽

！



# 法國學生遭霸凌 每年高達7萬人

法國《世界報》日前報導，法國政府公布數據顯示，每年有近七萬名中小學生遭到校園霸凌和騷擾，政府雖已採取多項行動，試圖解決這些問題，但專家指出，由於社群媒體普及，霸凌已不僅局限在校園，學生隨時隨地都可能受害。

心理學家維蒂埃表示，法國約有百分之十二的小學生、百分之十的國中生和百分之三的高中生，遭遇過各式各樣的霸凌，尤其網路已成為一個可怕的空间，任何人在網路上都可能成為受害者。

法國政府近年來推出多項因應措施，例如去年教育部發起「對霸凌說不」活動，還開發一款「家長公文包」應用程式，加強家長與校方的溝通。

今年六月，法國教育部長布朗蓋宣布一項打擊校園霸凌的行動計畫，包括十點措施，其中針對「未獲同意的性暗示訊息」和「色情報復」，加強法律制裁手段。另外，目前有六個地區正在試行一項新計畫，希望監測並發現隱蔽的校園霸凌行為，並採取管控措施，如果試辦成功，將在二〇二〇學年開學後，推廣到全國各地。

二〇一四年法國通過法令，規定校園霸凌是一種輕罪，年滿十三歲的霸凌者可能被求處六個月徒刑和七千五百歐元罰款；年滿十八歲可能被求處一年徒刑和一萬五千歐元罰款，如果还有其他惡性情節，可能加重處罰。

學者認為，學習時間和休閒時間有沒有平衡，是兒童覺得生活快樂的重要因素。

圖／達志影像

美國中學生愛吸電子煙 專家擔憂

美聯社日前報導，最新發布的二〇一九年美國「青少年菸草調查（NYT S）」，約百分之二十七點五的高中生和百分之十點五的國中生表示，在過去三十天曾經吸過電子煙。

這份調查報告發表在最新一期的《美國醫學會雜誌》。

制和預防中心（CDC）的研究人員，今年二月十五日到五月二十四日期間，調查發現約一萬九千名中學生，在過去三十天內有吸電子煙，包括近一萬名高中生和近九千名國中



根據日前南韓網路媒體 Korea Bizwire 報導，由非營利組織「拯救兒童」和南韓首爾大學合作的研究發現，南韓小學生的主觀快樂程度，在二十二個受調查的國家當中，名列第十九，排名明顯偏低。全球超過三萬四千名小學生參與這項調查，包括南韓的三千一百七十一名小五學生。

參與研究的嘉泉大學教授安宰貞表示，學習時間和休閒時間有沒有平衡，是多數學童是否滿意生活的重要因素。安宰貞呼籲家長和社會大眾應該扭轉觀念，不要再認為學生從事休閒活動是「浪費時間」，應該為他們創造一個可享受健康休閒活動的環境。

研究人員表示，電子煙在美國青少年族群的流行程度「令人擔憂」，如果將這項調查結果推算到全國，意味了今年美國有四百一十萬名高中生和一百二十萬名國中生吸電子煙；從使用頻率來看，估計有一百六十萬名學生經常吸電子煙，更有九十七萬名學生。

美國已有四十二人因吸電子煙而死亡。

CDC 公布的最新數據顯示，截至十一月十三日止，

美國食品及藥物管理局（FDA）與美國疾病控制

專家擔憂

人是每天吸電子煙。電子煙產品提供水果味、巧克力味、奶油味等多種口味。根據《美國醫學會雜誌》發表的一項抽樣調查顯示，十年級學生和十二年級學生，最常吸薄荷口味的電子煙。

校園有愛

文·圖片提供 / 黃靜慧 (臺南市小新國小教務主任)

# 送暖到非洲 捐物資創造愛



▲愛心物資出發前學生開心合影。



▲小志工合力打包、裝箱。



▲幫忙貨運叔叔把物資搬上車。

臺南市小新國小推動讀報，孩子閱讀《國語日報》，無形中打開了視野；「舊鞋救命到非洲、縫衛生棉送肯亞」報導，悄悄撒下良善種子。

今年學校結合伯利恆倉庫「舊鞋救命」的物資募捐規畫活動，讓小朋友有機會把愛送到非洲，發揮人道關懷精神。

**認識非洲 出力助人**

教師先播放 YouTube 影片「舊鞋救命——蚤回盼望·沙蚤醫療篇」，片中呈現撒哈拉以南的非洲超過百萬人無鞋可穿；兒童被地上的沙蚤寄生，導致雙腳紅腫、潰爛，甚至死亡。「鞋子攸關生死」帶來震撼，學生覺得不可思議。

隨後教師說明：一些醫護人員、志工到非洲給予醫療照護，進行衛生教育，就是為了讓非洲人遠離疾病迫害。

教師問學生：「我們一起來做點事幫他們，好嗎？」孩子異口同聲說好。為了協助找到出力的方法，教師引導查看「舊鞋救命」官網。

學生確認捐贈衣服、包包、鞋子三類後，分組討論，並上台分享。「為什麼冬天的厚衣、外套、雪靴等不適合捐贈？」

「為什麼捐出的包包要放下 A4 紙張？」教師藉此帶學生認識非洲，小朋友也理解到哪些物資適合非洲，以及 A4 大小的包包較實用。孩子說：

「回家要跟爸媽好好整理，把不常用的東西捐出來。」

捐贈收件限時三天，一週前學校發下結合 QR code 的「捐贈通知單」給家長；一來連結舊鞋救命官網，可詳細了解捐贈意義與方式，二來避免印發過多紙張，節能減碳。

**愛心募集 連鎖效應**

活動當天，三個攤位都有志工媽媽帶著高年級小志工擔任攤主。在志工媽媽指導下，不

會摺衣服的學生也能摺得整齊，並網好一雙雙鞋子。把用不到的東西送給需要的人，並為這件事出力，讓小朋友很有成就感。家長也表示，能捐出小孩不再需要的衣物，非常環保且有意義。

在親師生共同努力下，募集到二十六箱物資，大大超過預期。小朋友問主任：「要把這麼多箱東西送到國外要很多錢吧？」

F B 徵求運送經費贊助者。

訊息一發布，各界善心人紛紛響應，願意出資，最終嘉里大榮物流表示願盡企業的社會責任，免費運送，使活動更加圓滿。

募資過程中，紙箱不足，就有家長拎紙箱前來；物資湧入，師長與志工就協助小志工確認整理；物資運送費也有了善心人的幫助，不用煩惱。「好的事情，做就對了」，善行總會喚來一連串好事。



▲整理同學捐贈的鞋子、包包等。

# 南方藝術家記憶 相遇高美館

報導·攝影 / 陳景清



圖一

高雄市立美術館二十五歲了！即日起在三樓大南方多元史觀典藏特藏室展出「南方作為相遇之所」，活動至二〇二一年九月五日止，這項展覽不同以往的是，特別透過VR及AR科技，打造沉浸式場域的體驗，讓民眾可利用平板電腦，欣賞國寶級畫家張啟華的〈旗后福聚樓〉、林玉山的〈獻馬后福聚樓〉、劉啟祥的〈畫室〉等多幅作品，認識多元豐富的在地藝術發展歷史，構築高雄這座城市的文化特色。

館長李玉玲表示，「南方作為相遇之所」精選高美館典藏一九三〇年代至一九六〇年代作品，特別以五〇年代以來，南部流行的畫會交陪情境，透過時間軸的觀念、劇場性的沙龍氛圍，牽起張啟華、劉啟祥、林天瑞、莊世和等南部知名藝術家與寫生有關的典藏作品，以此探討現代藝術在南方發展的歷史脈絡。

李玉玲說，藝術教育與學習是博物館的重要功能之一，藉由經濟部工業局及高雄市經發局「體感科技專案」的支持，高美館以典藏品為核心，發展出張啟華〈旗后福聚樓〉、林玉山的〈獻馬后福聚樓〉、劉啟祥的〈畫室〉等十四件AR擴增實境作品，皆在這次「南方」展覽中首次發表成果。

其中，參展藝術家劉啟一分享其作品〈父親的生日〉時表示，畫作呈現每年在父親劉啟祥過生日時，家族親友聚會時的親情氛圍，透過AR，使畫作中想傳遞的溫暖情感得以更加立體，劉啟一也錄下一段語音，傳遞對父親劉啟祥的生日祝福。

而劉啟祥一九三九年創作〈畫室〉作品，時值新婚，透過AR中緩緩流瀉的樂音，也可以一窺藝術家當年寧靜喜悅的家庭生活與旺盛的創作力。

另外，藝術家張啟華之子張柏祿也分享父親於一九六一年在高雄市鹽埕區瀨南街住家，眺望壽山美景而畫下的〈高雄風景〉，紅、黃、褐等色彩交織下，就如一片晚霞。觀眾透過科技應用，看見藝術家創作的往日時光，開啟作品與時代的對話。

「一座有美術館的城市是很美的！」李玉玲表示，高美館自二〇一七年轉型為行政法人，邁向新形態的美術館後，三年來積極與全球頂尖博物館，如英國泰德美術館、日本森美術館與法國國家凱布朗利博物館進行館際合作，共同策辦大型藝術特展，同時致力於行政系統與美術館園區內外景觀空間的改造及轉型，進而重新定位高美館作為一座城市美術館與市民之間的關係。

►藝術家劉啟一分享其作品〈父親的生日〉，是每年在父親劉啟祥生日時，家族親友聚會時的親情氛圍（圖一）。高美館「南方作為相遇之所」典藏展，展出國寶級畫家張啟華的〈旗后福聚樓〉（圖二），以及林玉山的〈獻馬圖〉（圖三）。



圖二



圖三

策展團隊洪金禪說明，市民可以利用平板電腦對準畫作的偵測感應，畫

作會有不同動態的呈現，民眾可以體會作者在當時作畫時的情境，會有各式不同的AR互動體驗。

李玉玲也期待，透過不同的展示表現，讓民眾與高美館典藏品相遇，理解創作的時代背景與體驗藝術家心境，並透過常態式典藏展，讓市民逐步認同美術館，以藝術建立對這座南方城市的圖象記憶。



▲鄭世璠的〈三等車內〉作品結合AR，民眾可透過平板體驗南方城市記憶。 圖片提供 / 高美館



# 新北後埔稱霸三年級組 兩金入袋

阮筱琪 / 新北報導

第五十二屆國語日報杯

全國中小桌球錦標賽，

昨天進行國小三年級團體

、單打、雙打決賽，新北

市後埔國小稱霸女生組，

拿到二金一銀一銅成績，

包括團體、雙打雙料冠軍

；男生組則是三強鼎立，

臺北市民權國小勇奪團體

冠軍、新北市厚德國小男

單封王，南投縣光華國小

雙打摘金。

新北市後埔國小今年派出

A、B兩隊參加三年級女生

組團體賽事，B隊全員都是

二年級生越級挑戰，今年也

得到第五名佳績，可說是三

年級女團賽事最大贏家。

教練黃俊溢、沈文理說，

學校桌球隊加上課後社團多

達一百五十多人，從一年級

開始培訓，二年級開始越級

參加大型賽事，三年級這批

選手都有不同的專長項目，

全隊發展全方位，像是隊長



▲臺北市民權國小獲得三年級男生組團體冠軍，其中隊長林克宣（右圖）以三比〇擊敗對手。新北市後埔國小A隊獲得三年級女生組團體冠軍，隊員李佳臻（左圖）以三比〇獲得關鍵第五點勝利。

黃彥琳擅長兩面平面，黃湘玲是削球高手，李佳臻、蘇佳姁則擅長短顆粒切球。

男生組團體冠軍臺北市民權國小是傳統強隊，教練楊御君表示，選手個子雖然比較嬌小，但抗壓性很好。

男生組單打由新北市厚德國小陳凱程奪冠，他今年特別加強擺速和發球，早自習時間還特地練發球，獲得冠軍非常開心。

南投縣光華國小陳浩惟、羅允呈抱回雙打金杯，兩人笑說，奪勝關鍵是因為和教練打賭，要是拿到冠軍，教練就要剃光頭。

女生組單打由臺南市崇明國小郭語瑄奪后；雙打冠軍是新北市後埔國小A黃彥琳、蘇佳姁。



▲新北市厚德國小陳凱程獲國小三年級男生組單打冠軍，除獎金、獎牌外，還有亞瑟士球鞋一雙。攝影／陳壁銘

## 昨日戰績

### 三年級男生組團體

|     |          |
|-----|----------|
| 第一名 | 臺北市民權國小  |
| 第二名 | 臺北市龍安國小A |
| 第三名 | 南投縣光華國小A |
| 第三名 | 新北市中信國小  |

### 三年級男生組單打

|     |            |
|-----|------------|
| 第一名 | 新北市厚德國小陳凱程 |
| 第二名 | 臺北市民權國小林克宣 |
| 第三名 | 臺中市賴厝國小林縉  |
| 第三名 | 新北市厚德國小余奕慶 |

### 三年級女生組團體

|     |          |
|-----|----------|
| 第一名 | 新北市後埔國小A |
| 第二名 | 臺南市崇明國小  |
| 第三名 | 臺北市仁愛國小A |
| 第三名 | 臺北市龍安國小  |

### 三年級女生組單打

|     |             |
|-----|-------------|
| 第一名 | 臺南市崇明國小郭語瑄  |
| 第二名 | 新北市後埔國小A黃湘玲 |
| 第三名 | 新竹縣十興國小黃湘齊  |
| 第三名 | 臺南市大橋國小古雯慈  |

### 三年級男生組雙打

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 第一名 | 南投縣光華國小A陳浩惟、羅允呈 |
| 第二名 | 彰化縣大竹國小陳宏岳、楊賀鈞  |
| 第三名 | 新北市網溪國小B黃尉玟、薛博恩 |
| 第三名 | 新北市厚德國小林浩恩、彭冠宇  |

### 三年級女生組雙打

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 第一名 | 新北市後埔國小A黃彥琳、蘇佳姁 |
| 第二名 | 臺北市東門國小林芸詒、陳采妍  |
| 第三名 | 臺北市仁愛國小A蘇品瑄、彭硯蓉 |
| 第三名 | 新北市後埔國小A黃禹桐、李佳臻 |

## 今日賽程

● 四年級男生組、女生組團體決賽

詳細賽績請上網站  
: <http://pingpong.mdnkids.com>



## 桌球賽花絮

北市東門克難練球 首次獲全國賽名次  
△獲得今年國語日報杯三年級女生組團體第五名的臺北市東門國小，是球隊首次獲得全國比賽的名次，隊員都很興奮。教練吳聲哲、周怡慈說，學校多是從新北市越區就讀的學生，能在校內練習的時間不長，學校晚上七點關門後，就沒有練球場地，算是很克難，選手平均一週只練九小時；今年有賴家長、校長謝明燕的支持，小選手努力抓時間練球，希望延續氣勢，再闖出好成績。  
(阮筱琪)