



今日特價
10元

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君
社址/10078臺北市中正區福州街2號
訂報 (02)2341-2448
網址http://www.mdnkids.com
總機 (02)2392-1133

運動宜戴專用眼鏡
鏡片不易破損 避免碎片傷眼
野生扁桃有毒須謹慎
貌似加州杏仁果 誤食恐中毒致死
大南國小樹葉變創作
讀葉子鳥繪本 接觸植物故事

教師讀報研習
剪報·剪出學習力
知識統整活用
實踐具體行動
展現自主學習
歡迎申請
網址: http://www.mdnkids.com/nt/

學生少 彰化5校、基隆尚智傳裁併

張彩鳳、李琦璋 / 連線報導

儘管教育部曾言明：「就算只有一個新生也要開班，不會廢校。」但彰化縣教育處最近重啟裁併校之議，讓四十人以下的小校憂心；基隆市尚智國小近年招生困難，今年新生數掛零，全校僅剩二十一名學生，瀕臨廢校危機。

基隆市政府昨天表示，先前已辦理過公聽會，後續經過教育處初審、市府教審會審議通過後，預計尚智國小最快明年八月停辦廢校。

彰化縣教育處長陳逸玲表示，考慮新生人數減少，許多國小被迫實施混齡教學，不利學童學習與同儕互動成長，故重提此議。但目前只要求學校提出可行性評估，未來會舉辦公聽會及提出配套措施。

而裁併校的標準是全校學生數在四十人以下，並且一年級新生未滿十人，依上述標準，符合兩項要件，名列研議裁併的五校包括大城鄉頂庄三十二人、新生兩人；潭墘三十三



香港反送中運動延燒，十七日起於香港理工大學爆發嚴重警民衝突。警方強勢鎮壓，示威者遭港警圍困，一旦離開即遭逮捕，昨天下午仍有五百多人受困。圖為警察拘捕示威者。文/張純昌 圖/美聯社

香港高院：《禁蒙面法》違反《基本法》

吳啟綜 / 綜合報導
繼香港中文大學後，香港理工大學一帶成為香港反送中運動第二個校園戰場。前晚，警方對躲在香港理工大學約七百名示威者除了採取「包圍」戰術外，更出動裝甲車、聲波炮、發射震撼彈壓制；示威者用汽油彈火燒警方裝甲車，用弓箭、自製投石機攻擊警方。香港警方昨天公布數據，自今年六月起，共拘捕四千四百多名示威者。

香港之前引用《緊急法》訂立的《禁蒙面法》，香港高等法院昨天裁定，《緊急法》在「危害公安」的情況下使用，違反《基本法》。而《禁蒙面法》對基本權利的限制超乎合理需要，因此《禁蒙面法》亦違法。香港教育局也宣布，鑑於路面及交通仍有不穩定因素，並給予學校充分時間為復課做好準備，全港學校包括幼兒園、小學、中學及特殊學校，今天繼續停課。至於幼兒園、肢體傷殘兒童學校及智能障礙兒童學校將停課至星期日。

人、新生四人；永光三十八人、新生五人；芳苑鄉路上三十八人、新生九人；埔鹽鄉大園四十人、新生八人。其中，頂庄國小是今年全縣新生人數最少的國小，校長蔡東利表示，頂庄雖是偏遠小校，但積極爭取民間資源，希望給予學生最好的學習環境，未來會繼續努力。

李政穎則說，少子化是普遍的趨勢，但在公平正義的權衡下，仍然希望縣府在維護學生受教權與群性發展上，做最佳的安排。基隆市教育處國教科長陳貞臻說，尚智國小經專案委員會評估，認為學生數太少而不利學習，與教師、家長溝通後有停辦共識，並召開公聽會徵詢各界意見，將待教審會審議通過後定案。未來，學生將轉至南榮、仁愛、成功等校，後續輔導及交通協助，教育處責無旁貸。

第五屆全國交通安全創意競賽
吉祥如意紅包袋設計
國小徵件至 12 / 07 止
參加就有機會得萬元獎學金
活動網站

早期，學生與學校屬於「特別權利義務關係」，學生對學校的處置不得依法提起外部救濟。尤其私立學校對學生的處分，因不屬於政府機關的行政處分，當然就不得依法提起訴願及行政訴訟，學生的權益無由法律保障的機制。

一九九五年大法官釋字第382號解釋公布，學校「足以改變其學生身分及損害其受教育之機會」的處分，如退學等，可依法提起訴願及行政訴訟。即使私立學校，因其代行政府教育公權力，退學處分也可作為訴願及行政訴訟的標的。

保障學生權益

檢視法規

社論

之後，大法官釋字第684號解釋再度擴大適用範圍，只要大學侵害學生受教權或其他基本權利，非僅退學處分，學生也得提起行政訴訟。而最近公布的第七八四號解釋，更擴及到各級學校學生，可為自己遭受侵害權益提請救濟程序。

維護學生權益符合社會潮流與世界趨勢，學校是教育機構，有其特殊專業屬性，大法官為學生打開箱門，教育行政機關與學校應乘機檢討不合時宜、不合理法規。

當訴訟進行時，法院及其他行政爭訟機關亦應特別注意大法官理由書中強調的：「教師及學校之教育或管理措施，仍有其專業判斷餘地，應予以較高之尊重」，以維護教育的穩定與發展。

學生推荐好書

新北推廣兒少人權

李琦璋 / 新北報導

十一月二十日為國際兒童人權日，新北市政府與臺少盟昨天舉辦「聽我說·聽你說——兒童權利公約三十周年人權活動月」記者會，公布由專家、師長選出共一百四十六本《兒童權利公約》相關書單，將推廣至新北市高中以下校園及圖書館運用，並選出四本兒少人權好書，以套書方式，贈予新北市偏遠地區學校、新住民服務單位與原民部落等，讓兒童權利落實在生活中。

臺少盟秘書長葉大華表示，今年適逢《兒童權利公約》三十周年，有感於兒童權利需要落實在日常生活裡，因此精選小說、繪本、漫畫等書籍，幫助大人、小孩一同認識兒童人權，推薦書單符合《兒童權利公約》四大原則，包括兒童最佳利益、生存及發展權、禁止歧視、兒童表意權。

除了公布書單外，十一月、十二月還推動親職講座、書店講座、校園或社區宣導等，讓大眾了解兒童權利公約精神；他特別推薦小說《麥提國王執政記》，這是波蘭兒童人權之父科札克的文學作品，透過十歲麥提國王的成長故事，看到兒童成長過程中的困難、權利與義務。

新住民二代、東吳大學研究所學生劉千萍推薦《各種各樣的家：家庭大書》，希望能消除歧視，並尊重每個人有學習不同語言及文化的權利。

新北市兒少代表、福和國中學生曾敬堯說，表意權是需要自己去實踐的能力，建議兒少從家庭、學校教育、同儕討論中，培養表達意見的能力，並推

薦繪本《街道是大家的》，即使是小朋友也有權發聲，爭取可以遊戲的地方，希望兒少不要漠視自己的表意權。

臺北大學學生梁容爾分享，曾赴非洲目睹當地孩童要走很遠的路，才能取得一杯不怎麼乾淨的水，大眾可以藉由《尋水之心》，了解當地孩童的生存發展權所面臨的威脅。



徐生明國際少棒賽 週末開打

以紀念「棒球魔術師」徐生明為名的「徐生明國際少棒錦標賽」，二十三日起在高雄市美濃開打，效力美國職棒大聯盟印第安人隊的張育成（左二）昨天出席記者會，穿上代表徐生明的八十五號球衣，向他致敬。報導·攝影 / 高修民

眼鏡族自保 醫師籲戴運動眼鏡

黃國甦 / 臺北報導

運動當心傷眼！三軍總醫院眼科主任呂大文昨天召開記者會表示，該院每月急診均有兩到三名因運動傷及眼睛的病例，多為體積小、速度快的羽球、棒球等快速球類造成，建議先以生理食鹽水沖洗掉小碎片後就醫。呂大文提醒，運動時宜戴鏡片、鏡框均不易破損的運動用眼鏡保護眼睛。

平日熬夜週末補眠 更傷身

黃國甦 / 臺北報導

國家衛生研究院群體健康科學研究所林煜軒醫師研究團隊，昨天發表一款名為「作息足跡」的手機程式，能偵測週間與週末作息差異，使用安卓手機的民眾可免費下載使用，研究成果已於今年五月刊

林煜軒表示，睡眠不足影響身心健康，但週末補眠造成俗稱的「社交時差」，作息不規律對身體健康影響更大，根據研究，每一小時的「社交時差」，將提高約一成的心血管疾病罹病風險。

芬蘭雪橇太受歡迎 哈士奇犬累倒

文 / 林滄陳
圖 / 達志影像



以極光聞名的芬蘭北極圈，每年總吸引許多觀光客造訪，近年來還興起一股旅遊風潮——搭哈士奇犬拉的雪橇飽覽風光，

不過，因為雪橇太受歡迎，許多哈士奇犬竟因此累倒。自一九八〇年代中期至二〇一六年，雪地摩托車是芬蘭旅遊最大產業，如今則是哈士奇犬拉雪橇最受

極光旅遊有特定季節，每年約只有冬天的三個月；也就是說，一年之中，這些哈士奇犬約有八個月不必上工。

這群哈士奇在極光旅遊旺季時有過勞之虞，但在不上工期間，業者或飼主可能為了節省伙食費而沒餵飽牠們。

更悲慘的是，拉雪橇的哈士奇犬需具備良好體能，有些犬隻很快就

不符合業者所需，而牠們一旦退休，很可能被棄養，甚至安樂死。



►芬蘭的哈士奇雪橇深受遊客喜愛，但也造成哈士奇犬過勞（右圖）。義大利羅馬到處可見觀光馬車（左圖）。

觀光馬車意外頻傳 羅馬將停發執照

不少觀光客到了義大利羅馬，都會選擇搭乘馬車暢遊古城。不過，十月中旬，羅馬有一輛觀光馬車的馬匹在著名觀光區康多堤大道附近滑倒，在場遊客要求馬夫帶著馬前往獸醫站檢查，但馬夫並未理會，而是在馬匹站立起來後繼續招攬生意。

這件事引發動物保護組織極度不滿及嚴厲抗議。他們呼籲羅馬市長、國會及相關當局，禁止羅馬觀光馬車。事實上，羅馬觀光馬車的馬匹在街上滑倒，甚至死亡的意外時有所聞。動物團體或市民也一再要求當局重視馬匹過勞、過度負載，或在夏日高溫下被迫出勤的問題。

過度旅遊衝擊環境 G20允齊力克服

今年二十國集團（G20）國際經濟合作論壇在日召開，其中旅遊部長會議十月二十五日及二十六日在日本北海道舉行，會後並發表聯合宣言，承諾共同致力於解決過度旅遊衍生的問題。

過度旅遊是指過多觀光人潮或遊客的脫序行為，對當地古蹟或自然景觀造成破壞，或為當地居民帶來困擾。過多的觀光人潮也常會造成交通壅塞，環境汙染、噪音、生態破壞，以及垃圾量大增等問題。例如，過度旅遊幾乎讓聖母峰變成垃圾場。



►泰國觀光業產值達一點五兆元，圖為泰國的水上市場。



當個聰明閱聽人

為什麼要有公共電視臺？

文／張嘉倫
圖／嚕咪咪

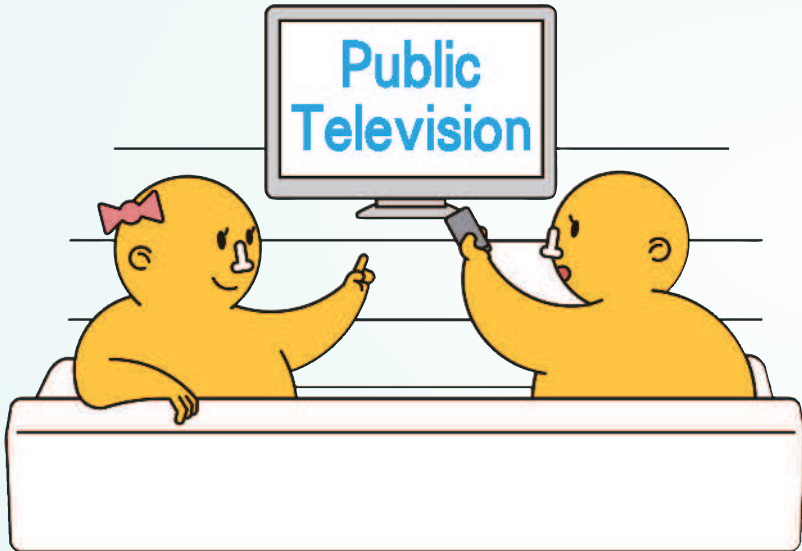
先讀故事

小美受到阿芳邀請，到她家作客。不過一進門，小美就趕緊請阿芳打開電視，因為現在正好是小美最喜歡的卡通節目的播出時間。

小美拿著遙控器轉來轉去，卻找不到想看的卡通在哪一臺。

阿芳跟她說：「不用找了啦！我們家沒有裝有線電視臺，你想看的卡通，應該是在有線電視臺播出的。」

阿芳看到小美失望的臉，安慰她：「你不用難過



啦，公共電視的卡通節目也很好看！」小美疑惑的說：「公共電視？我從來都不知道有這個電視臺。」

阿芳解釋：「這是全民共同擁有的電視臺，所以叫『公共電視臺』，簡稱『公視』，在第十三臺，你家電視上一定有！」小美問：「為什麼人民要有一個公共電視臺？」阿芳回答：「公共電視臺成立的目的，是為了服務全民。經費大多由人民納稅或捐款而來，這跟以『廣告或收視率好壞』來決定

節目內容的商業電視臺很不一樣。相比之下，公視比較能顧及少數族群的需要。」

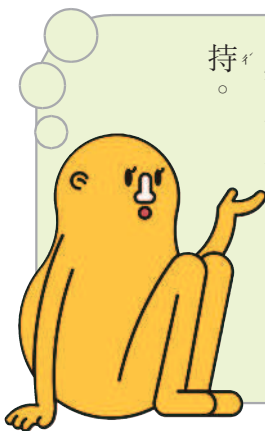
小美不以為然的說：「臺灣已經有夠多電視臺了，節目也很豐富，為什麼還要花大家的錢成立電視臺？」

選一選

聽完小美與阿芳的對話後，你比較認同哪個觀點呢？

□我比較認同小美，目前臺灣電視頻道很多，共有一百多臺，看也看不完，實在不用為了少數人的需要，花這麼多納稅人的錢製作這些節目，反正收視率也不會好，還是把錢花在重要的地方比較有效益。

□我比較認同阿芳，由於公視透過數位無線傳送，民眾不必付費就可以看到節目。另外，公視的服務對象廣泛，包含弱勢團體和小眾族群，可以不計成本，為社會不同族群的需求製作節目，我認為這是一個照顧全民的電視臺，應該被支持。



專家來解說

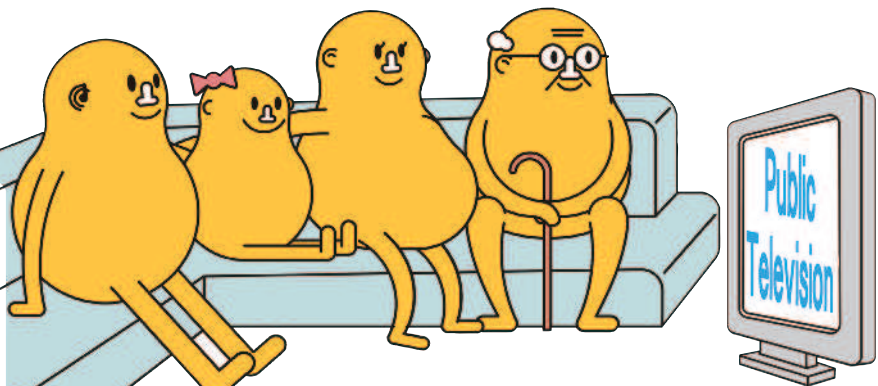
雖然臺灣目前有非常多有線電視頻道和節目，但這些以商業利益為優先考量的電視臺，常會依據收視率高低決定節目內容，只製作或播出受大眾喜愛的節目類型。

不受外力影響
一九九八年，公共電視誕生了，這個與商業利益脫鉤的電視臺，經營費用大多由人民納稅而來，或由企業贊助、個人捐贈等，因此不會受其他力量影響，而讓新聞節目失去客觀中立。

公共電視的經營，不需要犧牲服務對象的多元性，以及對節目品質的要求。為了達成服務社會各族群的使命，公視服務對象包含弱勢團體和小眾族群，不僅向國外購置得獎節目，也會製作非主流或原創性強的節目。例如，專為身心障礙者製播的《聽聽看》，和專為老年族群製播的《八號公園》等。

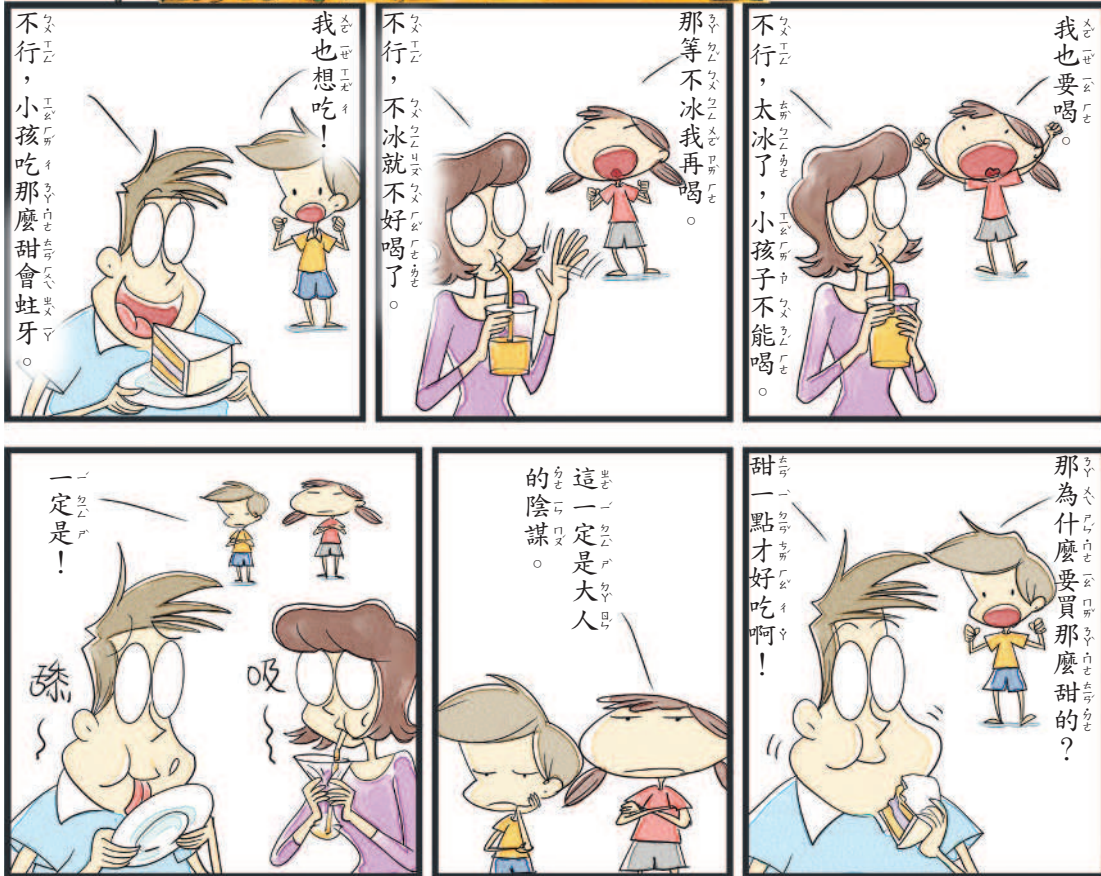
面臨經費挑戰
公視不是營利媒體，不收取廣告費用，也使得經費來源較限縮，相較其他先進國家的公共電視，經費算是相當短缺。英國廣播公司（BBC）一年的經費，就是臺灣公視的兩百七十倍。

不過目前世界各國的公共電視，幾乎都有預算縮減、觀眾流失等問題，面臨「巧婦難為無米之炊」的窘境。公視要怎麼增加收視人口，成功從小眾媒體轉型，甚至服務到網路新媒體的使用者，是個重大挑戰。畢竟，要有越來越多人喜愛公視，才能爭取到更多捐贈資金，擁有充裕且穩定的經費來製作優質節目。



童年大冒險

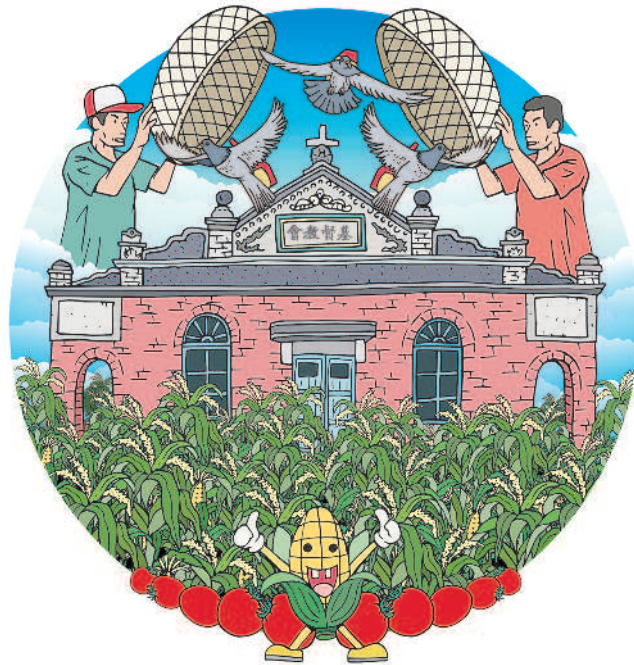
編繪 / 阿諾



鄉鎮拼圖

義竹

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



石虎回家 II

你好我是路庫

編繪 / 柏斯

02

◎石虎路庫夢到什麼呢？



每月第三週週二刊出

扁桃 路邊野果別輕嘗

文 / 葉綠舒
圖 / 柯欽耀

作物面面觀

過年的時候，客廳桌上總會擺個果盤，少不了瓜子、花生、糖果等點心，其中那淺褐色、一頭尖一頭鈍圓，個頭略扁平的杏仁果，或者以鹽調味、或品嘗原味，香脆脆的滋味總教人難以淺嘗輒止。

▲當做零嘴的杏仁果，大多來自美國加州呵！



不過這裡所謂的「杏仁果」，與泡來喝的「杏仁」不一樣呵！真正的「杏仁」，是中藥的一種，是李亞屬植物「杏」的種子（果仁）；而擺在過年果盤裡做為零嘴的杏仁果，則是桃亞屬「扁桃」的種子。兩者雖然是近親（都是李屬植物），但是並不相同。

扁桃杏仁 相似不相同

杏仁果的正式名稱為「扁桃」，又稱扁桃、巴旦杏、巴旦木、八擔杏、阿蒙杏、西杏、京杏，是原產於地中海區域一帶桃亞屬的樹木。

扁桃是世界主力生產的堅果之一，二〇一七年，全世界共生產了二百二十四萬公噸的扁桃，種植面積達到一百九十二點五萬公畝；全球

生產最多扁桃的國家是美國，占了總產量的百分之四十六，其次是占了百分之十一點四的西班牙，以及百分之五點二的摩洛哥。

美國扁桃主要的產地在加州，也就是有名的「加州杏仁果」。臺灣自一九八〇年代起引進美國扁桃，由於長得像果實比較大的杏仁，因此被稱為「杏仁果」，也就從此跟杏仁產生了剪不斷理還亂的糾葛。

野生扁桃 有毒須謹慎

雖然杏仁果香脆好吃，但在野外看到扁桃樹，可千萬別隨便採了回家吃呵！

野生的扁桃果實含有苦杏仁苷，不僅會讓杏仁果帶有苦味，吃下肚分解後還會產生致命的氰化物。一旦誤食

了含有苦杏仁苷的野生扁桃，只需要幾十顆就會中毒致死。

許多年前，人們曾將苦杏仁當作抗癌藥物，甚至還取了「維生素B17」的稱號，但後來發現其實並沒有顯著功效，而且出現中毒死亡的案例，很快就被醫學界放棄不用。

但坊間還是有人為了賺錢，私下販售「維生素B17」

，要是有人誤信、誤食，後果真是不堪設想。其實生病還是要請經過專業訓練、有執照的醫生診斷，千萬不要隨便購買藥物來服用。



▶在野外的扁桃未經篩選，內含苦杏仁苷，會導致中毒。

源來如此

突變酵素 難造苦杏仁苷

為什麼有些扁桃不會合成苦杏仁苷呢？最近刊登在《科學》雜誌上的研究發現，原來是因為這些品系的扁桃，身上某個關鍵基因發生了突變。

這個基因雖然不是直接製造出苦杏仁苷的基因，卻是負責調節合成苦杏仁苷的酵素。

當這個基因發生突變，植物就無法製造將「野黑櫻糖苷」轉化為「苦杏仁苷」的兩種酵素。這時扁桃中的野黑櫻糖苷，就無法進一步變成苦杏仁苷，也就成為可以放心食用、好吃的「杏仁果」了。



咦！蝴蝶不見了？ (二之一)

文／林佳儒 圖／王安妮



銀色月光流瀉一地，蒲公英隨風輕擺。戴著白帽的女孩從花托醒來，伸伸懶腰，像隻貓，跳到地上。

「嗚……嗚……」一陣哭聲傳來。

「咦？誰在哭？」女孩往哭聲靠近。

一隻翅膀垂著的蝴蝶坐在角落，喃喃自語：「怎麼辦？嗚……」

「蝴蝶，你先別哭，」女孩輕輕擦著蝴蝶的眼淚，「怎麼了？」

「我的翅膀受傷了，星星在等我把花露送去給他。再晚一點，『夜之門』會關閉，到時候就來不及了。」

「夜之門？星星？」女孩

睜大眼睛，「你即使翅膀好好的，要飛到天空也不容易吧？」

「不用到天空，星星在河裡最暗的石頭旁等我，我手上的花露可以讓他重生。還是，你可以幫我送去嗎？」

蝴蝶的雙手搓著搓著，捧著的花露漸漸變成一團溫暖的光。她楚楚可憐望著女孩。

女孩接過光暈，放進帽裡，一對半透明的翅膀拍呀拍，「沒問題！」

「最黑的石頭……」女孩邊飛邊找，「啊！在那裡。」

她輕輕降落。有顆灰色星星趴在石頭旁邊。還不等女孩反應，光暈像隻螢火蟲從女孩的帽子飛出，又飛進灰色星星的身體裡。

整條河亮了起來。全身金黃的星星往上飛。他轉了個圈、翻著筋斗：「

嗚呼！謝謝你帶來了讓我重生的花露！

「她的翅膀受傷了，所以我幫她送了。」

「好，跟我來！」一黃一白的身影飛進黑黑夜裡。

「帶我去，我可以治療她。」

「好，跟我來！」一黃一白的身影飛進黑黑夜裡。

「你這樣我怎麼放心，之前我溜錯滑梯掉下來，如果不是你的重生花露，我怎麼能恢復光亮呢？」

「那，換我來陪陪你。星星不知道我會修補術，其實我可以幫你！」

「謝謝你！我感覺比較有力氣了，剛剛好像快睡了。」

「那當然，你的身體長回來了。動一動！覺得如何？」

「女孩說。」

「蝴蝶開心在月光下飛翔，女孩隨著她蹦蹦跳跳。」

「咦？蝴蝶怎麼自己長出來了？」

「啊？星星呢？怎麼不見了？」

「快關閉了，你快回去！不然會回不到天空呵！」

「你這樣我怎麼放心，之前我溜錯滑梯掉下來，如果不是你的重生花露，我怎麼能恢復光亮呢？」

「那，換我來陪陪你。星星不知道我會修補術，其實我可以幫你！」

「謝謝你！我感覺比較有力氣了，剛剛好像快睡了。」

「那當然，你的身體長回來了。動一動！覺得如何？」

「女孩說。」

「蝴蝶開心在月光下飛翔，女孩隨著她蹦蹦跳跳。」

「咦？蝴蝶怎麼自己長出來了？」

「啊？星星呢？怎麼不見了？」

「嘿，我想……我還不大餓。」

「看來是餓壞了，先吃點東西補充體力吧！」

「即使成為角鴉，也絲毫沒改變族人樂於分享的天性，卡里哇斯慷慨的將剛捕獲的炸蝸大方扔到查瓦爾腳邊。」

「呃，我想……我還不大餓。」

「嘿，我想……我還不大餓。」

「嘿，我想……我還不大餓。」

「嘿，我想……我還不大餓。」

「嘿，我想……我還不大餓。」

「嘿，我想……我還不大餓。」

「嘿，我想……我還不大餓。」



迷你連載故事 7 阿尼度與啾啾霧 文／陳秋玉

天空變裝秀

鄭凱元 · 新北市三峽區有木國小四年忠班

爸爸媽媽帶我和妹妹到山上踏青，抵達目的地後，我抬頭一望，哇！天氣真好。頭上這一片湛藍晴空，飄著幾朵白雲，舒服得讓人想大聲歡唱。如果可以，我真想飛到天空睡個暖洋洋的午覺。

天空像穿著漂亮洋裝的姐姐，天藍色的長裙

上，印著車子、小熊、綿羊、杯子蛋糕等，由白雲變成的各種圖案。這些雲朵真是活力十足哇！

當天空姐姐心情不好，立刻披上灰色的斗篷，只要她用力一甩斗篷，隨即揚起一陣狂風，把樹嚇得發抖；心情平復後的天空姐姐，換上柔美的蓬蓬裙

，搖曳著黃、橘、紅三種飛時溢出點點

我的魔羯座，或是水瓶座、或是蠍座、妹妹的天

手座、媽媽的射手座、爸爸的射

寶石的晚禮服，

不管是在爸爸、

晚上，天空為了參加熱鬧華麗的舞會，換穿上一襲綴有晶亮

不管是在白天、陰天、傍晚或晚上，天空中上演的變裝秀美不勝收，令人回味無窮。

美麗的顏色。我們幫這件豔麗奪目的裙子取了個美麗的名字，叫做「三彩晚霞」。

點流光，胸前的明月別針也熠熠生輝，讓天空成為眾人注目的焦點。



國樂新鮮人
陳杰楷 · 新北市板橋區板橋國小三年十二班

我的音樂老師是國樂團的指導教師。第一次上音樂課時，她就看中我的節奏感，直誇我很有天分，更邀我去上體驗課。

我從小喜歡敲敲打打，讀幼兒園時就開始上打擊課，懵懵懂懂進入節奏的世界，但國樂對我而言是完全陌生的領域，從沒想過有朝一日會與它結緣。

在體驗課中，我發現國樂世界踏出第一步，希望能在悠揚樂聲中快樂成長！

秋風吹起美妙的樂章，我變成小小國樂新鮮人，也為回報老師對我的信任，我一定加倍認真練習。

樂團竟然有西洋打擊樂器，例如：木琴、鐵琴，甚至有一組全新的定音鼓，真是出乎意料的驚喜！於是，我決定參加國樂社。更讓我驚喜的，是老師將定音鼓交給我。

打卡農業博覽會

李悅 · 桃園市桃園區建德國小四年一班



綠色市集 江語婕 · 宜蘭縣成功國小四年一班

藍藍的天，白白的雲，不出門不就枉費了這麼好的天氣嗎？爸爸一句：「把水壺裝滿！」全家人就往農業博覽會出發。

一到會場，映入眼簾的是洶湧的人潮。看來，好天氣把宅男宅女都拉來戶外了呢！

空氣瀰漫青草香，花朵迎風搖擺，草地上有稻草紮成的熊，池塘上漂浮著稻草鴨，四處還有各式各樣用稻草編織成的裝置藝術品，每一件都好可愛，讓我和家

不僅拍照當網美，姐姐和我還參加闖關遊戲。透過遊戲和各關主有趣的互動，我們更了解減碳環保、愛護地球的重要。另外，我們在環保再生區體驗「廢棄物回收再利用DIY」，學習如何運用巧手，賦予廢棄物新生命，讓它們搖身一變成為受大家喜愛的藝術品。

今天的農業博覽會一日遊實在玩得太開心。雖然有幾個專區排隊人龍太長，沒辦法參觀體驗，卻成為我們改天再去造訪的最佳理由。

極短篇

民雄鳳梨有新意

溫淮焯 · 嘉義縣民雄國小一年五班

我的家鄉嘉義民雄，是全國鳳梨最大產地，而在網路平臺今年發布的「全臺十大熱搜鳳梨酥」排名第九的旺萊山鳳梨酥，內餡就是用民雄生產的鳳梨做成的呵！

學校舉辦「走讀我嘉」活動，爸媽於是利用假日，帶我參觀旺萊山文化園區；聽了導覽說明，我才知道一顆鳳梨只能做出四塊旺萊山鳳梨酥，用料真扎實。

富有創意的老闆還開發出鳳梨酒、鳳梨醋和鳳梨酵素等多樣以鳳梨為原料製成的產品，讓我大開眼界。民雄現在是金鑽鳳梨產期，歡迎大家來玩。

自在K歌手

白宜蓁
高雄市大社區觀音國小六年三班

假日早上，我被陣陣歌聲喚醒，仔細聆聽，竟是一首首L K K的歌曲。歌聲有男有女，十分熱鬧。
梳洗後，我徒步到社區公園，看見一群人正目不轉睛的盯著電視螢幕瞧，其中一人站著，手拿麥克風，跟著

音樂開懷歡唱；一旁聽眾有的打節拍，有的跟著唱和，有的忙著翻閱曲目本點選喜歡的歌曲，準備一展歌喉。
仔細觀察，我發現他們個個臉上都有歲月的痕跡，眼神卻散發青春的光彩。
老實說，這些歐巴桑、歐

吉桑不是五音不全，就是唱的歌曲過時，我怎麼可能會喜歡？但他們怡然自得的神情卻深深打動了我。管他唱得好不好聽，又不是要參加歌唱比賽，開心最重要。
這群「自在的歌手」，讓公園的氣氛頓時活絡起來，我不禁想跟著旋律翩翩起舞呢！



專注的臉

李云瑄
臺南市東區崇明國小六年四班

在一個風雨交加的早晨，我撐著傘一步走向校門口，心裡正抱怨惡劣天氣的同時，眼前卻出現導護志工陸伯伯熟悉的身影。
陸伯伯的年紀將近七十歲，他吹著哨子，揮舞指揮棒，在滂沱大雨中為我們指揮交通。大雨似乎澆不熄他的熱情，他一心一意為了我們的安全

要顧及學生過馬路的安全。
校門口前的馬路，除了主要幹道，還有許多垂直支道，車輛川流不息。有的車子要直行，有的車子要轉彎，有的車子要靠邊停車，有的車子要加速前進，狀況不少。
陸伯伯除了要看來往車輛的動向，還要注意燈號變化，更要顧及學生過馬路的安全。

而在那張專注的臉上，已深深烙印在我腦海中。
志工，卻無怨無悔的付出，我衷心感謝他。
陸伯伯雖然是導護

魚了。
經過一陣激烈搏鬥，大魚終於上鉤，果然是一條大石斑。我高興得跳了起來，爸爸豎起大拇指說：「你真是天才小釣手！」
上鉤，在慢慢收線的時候，我感覺到擬餌的那端拉力很大，我知道釣到大魚了。

，務必確保我們的安
全。
校門口前的馬路，除了主要幹道，還有許多垂直支道，車輛川流不息。有的車子要直行，有的車子要轉彎，有的車子要靠邊停車，有的車子要加速前進，狀況不少。
陸伯伯除了要看來往車輛的動向，還要注意燈號變化，更要顧及學生過馬路的安全。

，他卻心繫學童上學的安全，將開刀日期往後延，等到連續假日才放心去做手術。
休息兩天後，他就馬上站回崗位，繼續為我們服務。

生活小品

大魚上鉤了

邱堃祐 · 苗栗縣後龍國小六年五班

每到週末，我最期待的，就是跟爸爸一起去釣魚。
這天，一如往常，我們帶著釣具來到熟悉的海邊。我熟練的拿出路亞釣具，小心翼翼的鉤上擬餌，再把魚竿拋向大海。靜靜等待後，似乎有魚兒上鉤，在慢慢收線的時候，我感覺到擬餌的那端拉力很大，我知道釣到大魚了。



幸福山丘賞桐花
林廷翌 · 嘉義市志航國小五年六班

熱門話題徵稿 小小母語通

學校的本土語言課，可以學到閩南語、客語、原住民語，還有越南語、印尼語等新住民語。你學的是哪一種語言？語言是文化的基礎和傳播媒介，是心靈交流的橋梁。學會母語，能了解祖先的智慧，更可以增進和家人的感情。你會在什麼情形下對誰說母語呢？曾因此發生什麼趣事？哪些母語詞彙或句子讓你覺得特別有意思？期待你分享學習母語的經驗和感受。

對象：國小一至六年級
截稿時間：11/28
字數：兩百字以內

投稿請上國語日報網站「日報投稿」區，或搜尋關鍵字「日報投稿」，也可以掃描右方的QR Code。



極短篇

解憂鋼琴室

許崇祺
新北市板橋區莒光國小五年十班

有一樣東西，我如果一天不碰它，就感覺一日不見如隔三秋，那就是琴聲餘音繞梁的鋼琴。
家裡的鋼琴室是我解憂室，煩惱或難過的情緒，全在這裡。我愛解憂鋼琴室。我愛天籟般的琴聲，我愛美妙的旋律，我愛解憂鋼琴室。

挽回友誼

文／張人介
(臺中市北屯區衛道中學國中部一年十四班)

整理房間時，無意間從課本中掉出一張與A的合照，瞬間勾起一段刻骨銘心的回憶。

A是我小學很要好的同學，六年級時我們變得更加邁、不拘小節，打鬧時也毫無顧忌。那天美勞課，他來找我聊天，大手一揮，意外把我放在桌上精心製作的作品

也過火了。從那一節課後，兩人形同陌路，誰都不願意為自己的言行道歉。回到家，我不禁反思：他並不是故意，即使他有錯在先，我對他的態度似乎也過火了。

天空飄著毛毛細雨，陰鬱、灰暗的天空，有如我此刻的心情。

「我們不要跟她好，好不好？」平日和我最要好的小琪懇求，不知該如何回應的我沉默不語。片刻後，我勾起小琪的手，想換個話題，但還沒開口

，她撥開了我的手。這突如其來的動作使我愣了一下，她回頭望我一眼後便快速離去，留在原地的我久久不能自己，眼

儘管心裡這麼想，倔強的我卻拉不下臉，始終不願向他示好。他看我毫無歉意，也不曾對我釋出善意。就這樣僵持了一星期。

在那段冷戰期間，我深切感受到沒有知心朋友的孤寂，但好面子的我仍開不了口。我不斷的猶豫，究竟要選擇最好的朋友，還是要繼續擁抱自尊？

在一番思索後，我決定選擇友誼。我不願意因為一個無心的閃失，就失去最好的朋友。

中不停湧出淚水。放學路上，沒有小琪陪伴，天空也感到悲傷，雨水不斷澆灌在我狼狽的身上，陪我一起哭泣！

手機螢幕停留在和小琪的聊天室畫面，過了許久，我終於鼓起勇氣，在手指與鍵盤的交戰後，深吸一口氣，按下傳送

鍵。此刻的我，焦灼不安與迫不及待的心情交錯。不久，她回覆我：「是我疏忽了你的感

朋友。下課時，我鼓足勇氣對他說：「對不起，上次是我太衝動，我知道你不是有意的。」他欣然接受我的道歉：「其實我也有錯，是我先弄壞你的作品。」在微笑中，友情的裂痕癒合了。

俗話有云：「退一步，海闊天空。」因為朋友無意的閃失，讓我領悟這個道理，也让我知道「退讓」的重要，更明白朋友的可貴。很高興這一次我拋下過多的尊嚴

，及時挽回友誼。受，我不該逼迫你。」讀完後，我的視線漸漸感到模糊，淚珠不斷滴落在手機螢幕上，懸掛在心中的大石頭也在此時落下。

子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」在對的時候，做出適當的拒絕，儘管當下會傷害到某些人，但是我們也不要因此

而害怕拒絕。勇氣不是一時就能湧現，需要在心中日積月累培養；有勇氣的拒絕，才能讓周遭的人、事、物變得更美好。

向表哥學習

文／施更冠
(高雄市楠梓區楠梓國中二十九班)

在家族親人喜宴上，真開心又遇到了表哥。

表哥就讀高一，原本住我家附近，三年前舉家遷移到臺北。從小，我們就是很好的玩伴，也是無話不談的好朋友，從他身上我學到很多。他知道我有些不好的習慣，但不會說教，只會用一兩句話提醒我。為什麼我會那麼聽他的話，因為我崇拜他，他是令我欣賞的人。

他做事有條不紊，總是好整以暇；他會先規畫好細節，常把「凡事豫則立，不豫則廢」掛在嘴上，意思是「要先計畫才不會臨

事慌亂」。這一點對做起事向來馬虎的我來說，有很大的啟迪。他也是一個負責認真的人，他覺得「責任心」很重要，有責任感才足以扛起重擔，不會推諉塞責；該做的事不但要盡力完成，更要講求時效，如果因自己的疏失連累別人，造成他人傷害，他就不能原諒自己。而我呢？常一句：「管他的！」就把責任拋在腦後，和他比起來，真是汗顏！

表哥總是懷抱正向情懷，以樂觀心境看待這個世界，他的人格特質令我欽羨。他懂事、有理想，更重要的是他待人寬厚，領導力強，是天生的領導者，也是我景仰的人。

和他比起來，我只是一個小毛頭；我會用心向表哥看齊，讓自己也成為後生小輩的典範。

我有勇氣拒絕

文／李心渝 (屏東縣中正國中九年十一班)

在原地久久不能自己，眼

回覆我：「是我疏忽了你的感

人、事、物變得更美好。

鹽田風景

圖／黃翊嘉 (臺南市東區忠孝國中二年四班)



看圖說話



分享

文／林世仁 圖／徐建國

小鳥小鳥，別害怕！

這不是打你的子彈。

小鳥小鳥，別緊張！

這不是撒在地上

要認路回家的小石子。

小鳥小鳥，請嘗嘗！

這是山上的甜果子。

我採了好多，

分你幾顆。

請跟我一塊分享，

看看漂亮的果子

甜不甜、香不香？

參選自治小市長 體驗民主精神

實用作文教戰營

文／施教麟 圖／任華斌

五年級的楊孝華代表班上競

選「自治小市長」，學校要求

候選人填寫「候選人表格」。

他很快填寫好表格中的「自我

介紹」和「得獎事跡」，但對

於「理念與政見」一欄，不知

道要寫什麼？

彰顯自我特色

「自治小市長」選舉，主要

是讓學生體驗民主進行的過程

，也能了解民主選舉的精神，

並可透過模擬選舉的方式，發

掘領導人才，協助學校推展各

項活動。

「候選人表格」大都由學校

提供，欄位固定，範例如下：

姓名	相片	自我簡介	得獎事跡	理念	政見
----	----	------	------	----	----

參選人只要照表填寫即可，

填寫時以條列式為佳，行文要

簡短明確，務必將自己的特色

和優點凸顯出來，讓同學印象

深刻。

表格中比較陌生的欄位是「

理念與政見」，它是各種公職

選民投票時的重要

判斷準則。

擬訂理念政見

理念，是指對事

情的一大原則、大

方向」。例如很多

服務業把「服務至

上」當作「經營理

念」。理念的範圍

大，比較抽象，填

寫時簡明扼要即可

；後面的「政見」

才是重點，指當選後想做的事

，比較具體，要詳細填寫。

填寫前，可向同學蒐集需求

，尋求民意。如蒐集到「開放

上課時使用手機」後，別急著

寫上政見，應再聽聽家長和老

師的意見，確定可行後，再提

出具體方案。

此外，填寫時要考慮到可行

性，例如「班費免繳」、「午

以填寫表格如左：

相片姓名 楊孝華	自我簡介 性別：男 星座：處女座 專長：演說、 體育、積極向 上、熱心助人	得獎事跡 1. 國語文演說競賽第一名 2. 校運一百公尺徑賽金牌 3. 中小學科展金牌獎	理念 1. 反映同學需求 2. 照顧弱勢 3. 改善校園設施	政見 1. 開放使用手機：每週二午休時 間開放。 2. 增加體育課：每週三全校早 習閱讀課，改為體育課。 3. 改善營養午餐：結合食農教育 ，提升食材經費。
-------------	--	---	---	--



填寫政見時，可先用一句話

提出重點，如表格中的「開放

使用手機」和「增加體育課」

，再套寫出可行方案，如「每

週二午休時間開放」、「每週

三全校早自習的閱讀課，改為

體育課」。

政見的提出可從兩方面聯想

，一為上述的「向同學蒐集需

求」，二為針對「學校的環境

和設備」提出建議，如學校附

近上學時塞車嗎？廁所的照明

度夠嗎？學校有更衣室嗎？

候選人可從「食衣住行育樂

」聯想政見，例如「開放手機

使用」和「增加體育課」是「

育樂」；改善營養午餐方案，

是「食」。

提出的政見和同學有利害關

係才能得到共鳴，形成話題，

並打開知名度，這樣當選的機

率才會提高。

玩遊戲 學習更幸福

卡片遊戲化 提升數學探究動機

文·圖片提供 / 侯惠澤 (臺灣科技大學教授, 臺科大迷你教育遊戲團隊主持人)

我們家的親子遊戲時間通常是在晚間八點。

有一天傍晚我提前返家，五歲的小兒子蹦蹦跳跳的到我身旁，問：

爸爸，有沒有可能提早開始遊戲？我好想跟你玩！」我跟他說：「抱歉，還沒有到爸爸的遊戲時間呵，爸爸現在還要工作呢！」



▲孩子對用空白卡片設計的開放性謎題，充滿挑戰解題的興趣。

看他露出失望的表情，我靈機一動說：「爸爸這裡有一種神奇解謎卡片，你不要挑戰？」他連忙點頭，充滿期待說：「當然啦！我要！」

於是，我在一張空白的卡片上寫了一個簡單的數字解謎題目。我先寫一個數字「10」，然後寫了四個十以內的數字，然後跟他說：「你去想想看，圈出任何幾個數字，加起來剛好等於十，就完成了這張卡片的挑戰，可以得到願望之星一顆。」

這個挑戰只會用手指頭算數的他來說，不會太難，也不難。

隨後，我遞給他另外一張比剛剛卡片稍微困難的謎題，他又開懷的跑開去解謎。看著他一張接著一張解題，並不斷來跟我要求更高等級的挑戰卡，我知道遊戲化的策略奏效了。遊戲化 (Gamification)，指的是運用遊戲中常見的元素 (例如積分、徽章、排行榜等) 在一般的活動中，讓進行這個活動的人更加投入。

我經常運用遊戲化的機制，

會太簡單，所以他領了卡片就興高采烈的去解謎。幾分鐘後，我聽到他歡呼一聲跑來，拿著他解完謎題的卡片，我很開心他挑戰成功，在他的卡片上畫了一顆星星。

這些卡片中，謎題的設計有沒有一些數字而已。

有甚麼特色呢？首先，建議是開放性的謎題，而不是封閉式的謎題。例如將圈出的數字加總等於特定的數字，這種計算可以有許多種組合方案，對比於直接給孩子一個 $4+1+5=()$ 之類的问题，更能刺激孩子的想像力與問題解決能力。

其次，謎題的難度不宜過高，因為問題太過困難會讓孩子直接想放棄，問題太簡單又缺乏成就感，難度適中的挑戰，才是讓孩子燃起動力的來源。

我也會額外給孩子更多顆星星作為鼓勵。相反的，如果孩子解謎過程中遭遇困難，我也給孩子用星星來兌換緊急救援提問的機會。但這時我不會直接告知答案，而是引導他思考的方向，這樣有助於他累積更完整的问题解決能力。

看孩子充滿期待的愛上數學運算，我感到很欣慰。除了孩子可以學到數學的知識外，我覺得最

長善用遊戲化機制與空白卡片，往往可以引導孩子將原本可能焦慮的知識學習變得充滿樂趣，大家不妨都來試試看！

家庭年度代表字

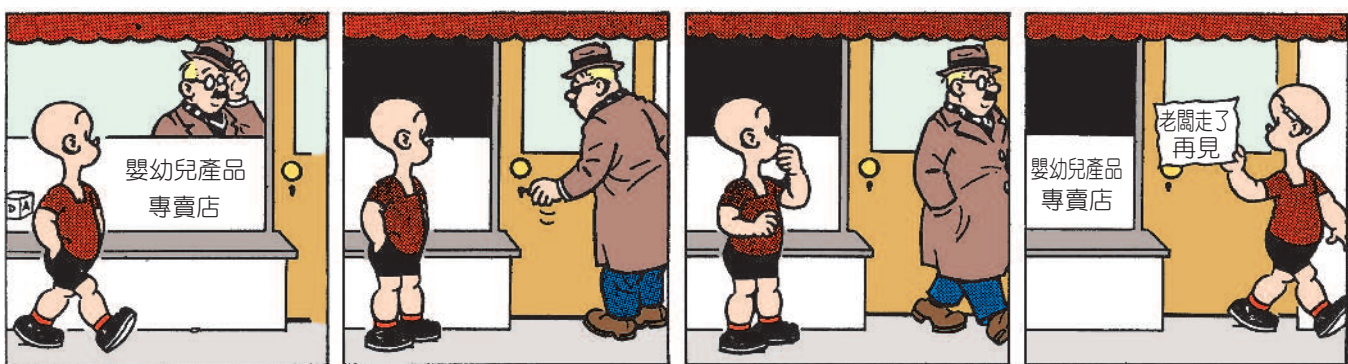
爸媽來PK徵文

家庭年度代表字

今年即將步入尾聲，假日不妨來開個家庭會議，討論出哪個字最能反映今年的家庭氛圍，並寫下原因。文長三百字，11月28日截稿，請利用國語日報網站右側「日報線上投稿」(選擇成人投稿) (家庭版)，註明姓名、身分證字號、居住地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「代表字」。



- ① 老闆好像要出門。
- ② 這麼早就關燈打烊。
- ③ 嘿，你就這麼走啦？
- ④ 總要跟客人說一聲吧！



新住民語開課 應重實用與文化理解

文·圖片提供 / 黃木嫻 (桃園市東安國小校長)

一百零八年新課綱上路，最特別的是新增新住民語文領域，國小必選修而國中為選修，國小階段原來本土語文時段新增新住民語文，學生除了閩南語、客語、原住民語，還有越、印、泰、緬、菲、馬、柬等七國新住民語文的選項；國中以開設新住民語文社團方式，平日學習時段之外，也可在寒暑假實施。目前全國中小已開設一千一百二十二班，超過三千八百名學生選習。

師培課程多元嚴謹

教材之外，關於大家都很關心的新住民語文師資培訓與教師資格，參加新住民語文師資培訓學員必須具備新住民語文專長，可以是新住民、新住民二代，以及來臺就學有工作證的東南亞籍學生，或是修習東南亞語系者。報名接受三十六小時資格

班培訓，且試教通過，才能取得教學支援人員證書；其後則有進階班以及回流班持續協助專業增能；培訓課程包含教材教法、教具製作、班級經營、電腦運用等課程，都經過嚴謹規畫設計。培訓講師也必須通過審核才能擔任，目前全臺已經培訓超過兩千三百名師資。

文化素材增廣視野，新住民語文學習中，文化理解也是重點。培訓時，會指導教師其文化教學策略，所以教支人員會穿著國服授課，如越南奧黛、泰國沙龍、印尼蠟染服等，也準備國旗、母國風情圖片、童玩等素材，讓多元文化可以看到、摸得到。運用體驗及欣賞等方式，豐富學生視角，增益多元文化理解，拓展國際視野。這是新住民語文課程特色，透過教支人員口音、服飾與文化素材，讓學童理解當地食衣住行，是因應當地氣候環境而有差異，並無優劣之分；這也培養學童尊重、接納、理解與欣賞多元文化。



新住民語文教學的課堂上，除了教導學生如何說出新住民語之外，更有國旗、傳統服飾等文化素材，讓學生感受多元文化的情境。

會要求不能先教字母或拼音，而是從語句開始，分別從文本、詞彙、語文活動一及二著手，再加上二次複習，一學期完成一冊課本的學習。一課文本只有三至四句語句，但要上四十分鐘，所以教支人員的教學能力很重要，必須學習各種教學方法並且製作教具，如詞彙卡、句型條及圖卡，還有轉盤、積木、翻翻書、頭套等。

豐富體驗教學策略。舉例來說，如角色扮演法，需要頭套或名牌讓學生練習對話；閃示法則以詞彙卡及圖卡，提升學生認讀能力；欣賞教學法準備圖片或影片，分享給學生；體驗教學則因應教學內容，準備傳統服飾讓學生穿著，或介紹緬甸防嗮的黃香鍊木粉時，讓學生塗抹；介紹到菲律賓冰品，帶領學生親手製作後品嘗；比較教學法是比較臺灣與新住民母國文化差異，或是引導學

生做上下語句比較，協助學生發現如何從詞彙變成句子，了解新住民語文的語順及語意。新住民語文教學目的，是希望學生能說也能應用，所以在第一冊時沒有書寫，強調學童聽力、口語表達及認讀能力，讓學生熟悉語音及語調，自然會在對話中理解語言特殊性。文本以對話為主之外，也編寫了各式語文活動，教支人員再針對不同的教學目標，設計不同教學方法。以語文活動「聽一聽」為例，就是以聽說教學法，讓學生聽到、聽會、聽懂及聽辨。遊戲教學法突破傳統，遊戲教學法是新住民語文教學特色之一。教支人員培訓課程及教師手冊上，設計了各式教學遊戲，如幫助聽辨的打擊魔鬼、提升認讀的支援前線、熟練語句的蘿蔔蹲，希望突破制式語文課程，讓學習豐富多樣，還提升學生學習動機，因為我們相信：興趣是最好的老師。另外，也指導教支人員如何鼓勵學生，如設計集點兌換、發乖寶寶貼紙、小組比賽等，透過班級經營的增強策略，希望讓學生期待學習。近年的試教與今年度的開課，教支人員不僅作獎勵卡，還設計雙語獎狀，顯見他們的創意。其實，新住民語文教學支援人員都非常用心，因為其語文要用專用的拼讀輸入，才能夠做詞彙卡，否則只能手繪，也沒有現成教具，都憑藉教支人員親手完成。不僅需要教學能力，還必須自己準備許多教材教具，著實辛苦。

聽說讀寫是語言教學的重點，為了讓學童學得會且運用，新住民語文教學強調提升學生學習動機，同時有效學習；培訓時

新住民語文教學的課堂上，除了教導學生如何說出新住民語之外，更有國旗、傳統服飾等文化素材，讓學生感受多元文化的情境。

開學迄今近三個月，新住民語文教學支援人員獲得許多好評，除了認真教學態度之外，其豐富內容，與多樣化教學策略，讓學童不知不覺進入學習的氛圍中。歡迎，鼓勵學生選讀新住民語文，一起展開神奇的新住民語文的學習之旅吧！

小朋友開心展示撿到的種子，用創意做拼貼。



共學趣體驗

文·圖片提供 / Fay (嘉義縣大南國小教師)



▲和大自然做遊戲：摸榕樹氣根。



▲葉子有洞，開啟小朋友無限想像。



▲落葉創作〈黃金龜的家〉。

留住秋天 拼貼樹葉和種子

近來涼風徐徐，秋意輕撫大地，大南國小校園的各種樹木頻頻落葉。幼兒園的孩子，每天看著學校的哥哥、姐姐忙碌的掃著落葉，裝滿幾袋就送到集中處丟棄……校園樹種豐富，如果能善加利用落葉和種子，或許就可以讓這些大自然的資源變成「人和環境」互動的橋梁。孩子從小親近大自然、體驗環境之美，也有助於激發想像力及創造力。

接觸葉子故事

在教學活動的安排上，珊珊老師藉由《葉子鳥》繪本，帶領孩子認識樹葉之美，了解不同樹種的葉子造形，懂得就算是枯黃落葉也有可愛之處。在過程中，孩子感受到大自然的美麗與奇妙。

接下來，教師利用早晨時

光和孩子一同在校園散步，並請他們找尋、收集自己喜歡的葉子和種子。

走在鋪滿葉子的地面，晨晨興奮的說：「地上有好多葉子，走起路來有『沙沙沙』的聲音。」一路上，孩子除了被不同形狀的落葉吸引，走路發出有趣的聲音，更令他們感到新奇不已。

當師生走到榕樹下，小芯大聲說：「榕樹爺爺的鬍子好長呵！」孩子紛紛抬頭，伸手指觸摸榕樹氣根，摸到的人開心極了！不久，豪豪說：「老師，我撿到好多葉子和豆豆！」一下子，他們的隨身籃子已裝滿了各式各樣的葉子和種子。

創作樂趣豐富

回到教室，當老師拿起一片有破洞的葉子時，菱菱馬

上說：「老師，這片葉子可以當面具。您要從洞洞才能看到我們。」孩子運用了想像，賦予每一片樹葉獨特的趣味。

孩子開始動手將撿到的葉子和種子，專注的拼黏在白紙上，一幅幅充滿想像力的作品漸漸成形。

霖霖介紹作品：「這是一隻兔子，要搭火箭到外太空去找紅蘿蔔。」隨後，琳琳也說作品故事：「黃金龜的家，有一朵很香很香的花。」宸宸說：「我做的是小丑在舞臺上表演。」他們有自信的解說創作構想，並欣賞彼此的作品。

在大自然裡，孩子搜集創作素材，享用天然資源，同時開放感官去體驗自然界的各種妙趣。這一次自然資源再利用，不但留住了秋天，也讓孩子沉浸在「天然」氛圍裡。

北溪口邀長輩學純棋 老少對弈鬥智

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市溪口國小日前邀請社區的長輩當「同班同學」，向旅日職業棋士王銘琬一起學「純棋」，老少對弈，互相鬥智。不少「小棋士」直接打敗阿公阿媽，但也有長輩細心「提點」，讓學生贏得棋局，大家都玩得很開心。

校長劉碧賢說，棋士王銘琬在全球圍棋界赫赫有名，他將古典圍棋化繁為簡，研發出十分鐘就能學會的「純棋」，從六歲小孩到九十歲長輩，都能迅速學會。下棋可以訓練學生的邏輯思考能力、解決問題能力，是最簡易、不插電的學寫程式方法，對長輩來說，也可以訓練手腦，預防失智。

劉碧賢說，在AlphaGo擊敗人類以後，棋局輸贏的意義已不大，棋局中的人際互動反而更有樂趣。這次學校透過在地萬慶巖清水祖師廟，以及臺北市規尾關懷互助協會的社區營造計畫，邀請長輩到校下棋，老少對弈，一起成長。

一年級學生王悅甯從幼兒園就開始下圍棋。她說，純棋更簡單好玩，要小心的地方也差不多，例如要注意讓棋「接氣」，不要下到棋盤的邊緣，否則容易被「叫吃」。



▶臺北市溪口國小日前邀請社區長輩到校，一起向職業棋士學「純棋」，學生也和長輩對弈。攝影 / 阮筱琪

生的邏輯思考能力、解決問題能力，是最簡易、不插電的學寫程式方法，對長輩來說，也可以訓練手腦，預防失智。

劉碧賢說，在AlphaGo擊敗人類以後，棋局輸贏的意義已不大，棋局中的人際互動反而更有樂趣。這次學校透過在地萬慶巖清水祖師廟，以及臺北市規尾關懷互助協會的社區營造計畫，邀請長輩到校下棋，老少對弈，一起成長。

一年級學生王悅甯從幼兒園就開始下圍棋。她說，純棋更簡單好玩，要小心的地方也差不多，例如要注意讓棋「接氣」，不要下到棋盤的邊緣，否則容易被「叫吃」。

一年級學生王悅甯從幼兒園就開始下圍棋。她說，純棋更簡單好玩，要小心的地方也差不多，例如要注意讓棋「接氣」，不要下到棋盤的邊緣，否則容易被「叫吃」。

一年級學生王悅甯從幼兒園就開始下圍棋。她說，純棋更簡單好玩，要小心的地方也差不多，例如要注意讓棋「接氣」，不要下到棋盤的邊緣，否則容易被「叫吃」。

家後也要教阿公阿媽一起玩。



蕭子睿苦練球技 越挫越勇

詹伯望 / 臺南報導

少年國手男子組第三名、剛從臺南市崇明國小畢業的蕭子睿，九歲開始接觸桌球，十歲參加全國性比賽，雖然崇明國小在全國賽中團體成績斐然，但蕭子睿勝率卻不到五成。總教練陳瑞峰開導他，要培養越挫越勇的精神。

蕭子睿小檔案
校：臺南市大橋國中一年級
最佳成績：少年國手男子組第三名、全國COP杯個人賽亞軍、自由杯雙打冠軍。

蕭子睿說，練桌球很快樂，除了穩定練習削球技術外，現在也加上更多攻擊技術的訓練，希望能儘快有好成績。他也感謝崇明國小教練丁有瀚、陳蕭子睿現在升上大橋國中，課業壓力增加，時間管理必須更有效率。教練林致豪指出，蕭子睿練習很認真，期待他未來能取得削球國手資格。

從產地到餐桌 甯月眉自製蔥油餅

張彩鳳 / 臺中報導

臺中市月眉國小學生日前收成自己種的蔥，並由教師賴俊仁設計自製蔥油餅課程，讓學生體驗蔥油餅製作。

校長廖曉柔表示，學校推動食農教育，重視從產地到餐桌的體驗。教師先教導學生種蔥，待蔥成熟後，各班摘蔥、清洗、切段，然後揉麵團、包蔥、擀平，將做好的蔥油餅拿去煎，接著大家

吃著自己親手做的蔥油餅，特別有成就感。學生王寶琇表示，包蔥的時候不能著急，不然餅皮會破掉。學生陸泳晴則表示，擀餅皮時要有技巧，將擀麵棍從餅皮邊緣慢慢滾，形狀才會圓。學生洪佑丞說：「原來麵粉加水揉一揉就會變成麵團，老師說我揉得很有彈性，我也覺得自己好厲害！」



▶臺中市月眉國小推動食農教育，學生自己種蔥，自己做蔥油餅。攝影 / 張彩鳳