

國語日報

介壽公園的銅像是誰？ 4版
主角名字與公園名稱沒關聯

諾貝爾物理獎 淺顯介紹 6版
三學者解密宇宙的前世與今生

學童畫出恐龍狂歡節 11版
與成堆模型玩耍 營造恐龍世界

送報到山巔
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元



公費流感疫苗開打 有學校估三成學生不打

►公費流感疫苗昨天開打，第一階段施打對象為學生和醫事人員。圖為新北市江翠國小施打情形。攝影／陳壁銘



／連線報導
阮筱琪、詹伯望、陳景清

公費流感疫苗昨天開打，且疫苗全面升級，從三價升到四價，預計保護力可提升一成到兩成，共購買六百萬劑，經費十四億五千萬，較去年增加八億元。衛福部疾管署昨天表示，疫苗分三階段、不同時程及對象分批接種，第一階段開放國小到高中職學生和醫事人員接種。

今年公費流感疫苗是史上最晚開打，衛福部次長何啟功指出，世界衛生組織今年流感疫苗選株公告時間延後一個月，導致全球流感疫苗製造生產和供應時程延後，連帶影響國內開打期程。

臺大兒童醫院小兒部醫師李秉穎表示，校園是容易出現群聚疫情的場所，且病毒容易透過學童帶回家，感染家中抵抗力低的幼兒或老年人，因此，學生列為優先施打對象。

臺南市公園國小教務主任蔡孜怡說，這次學校施打的疫苗和醫院一樣，都是四價的；往年需要自費，今年免費，施打情形會比較踴躍。

臺北市北投國小主任張家齊指出，教師和學生近距離接觸多，感染風險高，應列入第一階段施打對象。以學校經驗來說，有些家長覺得公費疫苗效果不好，自費到診所施打進口疫苗，約六成五到七成學生會施打公費疫苗，另外三成左右是家長不想讓孩子施打。

針對學校教師未列入公費流感施打對象，高雄市教育局主秘李黛華表示，去年學校教職員公費施打流感疫苗，是高雄市衛生局為提升流感疫苗防護效應，自購疫苗試辦，但接種率不如預期，只有近四成三，將繼續向中央爭取教職員工納入公費接種對象。

流感四價疫苗接種對象與期程

施打順序	施打期程	施打對象
1	108年11月15日起	國小到高中學生、醫事人員。
2	108年12月08日起	65歲以上長者、學齡前幼兒。
3	109年1月1日起	其他接種對象，包括50-64歲成人、孕婦、6個月內嬰兒的父母、慢性病人、重大傷病患者、罕見疾病患者、幼兒園托育人員、托育機構人員等。

三價疫苗VS.四價疫苗

項目	三價疫苗	四價疫苗
病毒株	2A1B A型流感：H1N1、H3N2。 B型流感：山形株或維多利亞株二選一。	2A2B A型流感：H1N1、H3N2。 B型流感：山形株、維多利亞株（保護力提升一到兩成）。

資料來源／疾管署 整理／阮筱琪 製表／郭麗香

國語小舖

開幕慶

加入會員送ㄅ幣50枚!

熱門推薦

國語小舖

友善網頁設計—
電腦、手機、平板
購物e指通

加入會員ㄅ幣50枚
紅利馬上送

QR Code: 國語小舖

我是讀報王

全新益智讀報答題平台

從《國語日報》精選反映時事的新聞題，趣味知識的科普題，人文氣息的藝文題...等，每週更新題目，體驗讀報成就感、還能賺ㄅ幣!

QR Code: 我是讀報王

化解數理恐懼 酷課雲2.0推120部動畫

阮筱琪／臺北報導

根據國民健康署統計，臺灣有超過三萬名國高中生使用過電子煙，且近五年來高中職學生吸食率從百分之一點九攀升至百分之三點五。目前僅新竹市於一百零六年完成電子煙管理自治條例立法，一百零七年新竹市青少年電子煙使用率百分之二點二，低於全國的百分之二點七，可見立法管制可降低青少年吸食電子煙。

社論 加速防制電子煙立法

新北市衛生局十月底已擬定「新北市電子煙及加熱式菸具管理自治條例」草案，明定未滿十八歲者不得吸食或持有電子煙及加熱式菸具，且法定新北市公告一萬三千多處禁菸場所，將禁止電子煙。新北市的立法引發其他縣市關注，包括桃園市、新竹縣、臺中市、宜蘭縣議會都有議員提出立法主張。

地方政府願先於中央完成自治條例管理，值得肯定。電子煙影響青少年健康甚鉅，除了地方政府納入自治條例管理，中央更應積極推動《菸害防制法》的修法，對電子煙加以管控。

美國民眾吸食電子煙引發肺病已造成三十九人喪命，並有超過兩千起病例。美國總統川普近日表示，他計畫會晤電子煙產業、醫學專業人士及各州代表提出解決方案。面對日益嚴重的電子煙問題，希望行政院提出積極防治對策，立法院加速修法，共同保護青少年健康。

均一教育平臺與臺北市教育局合作，昨天宣布「酷課雲2.0」推出一百二十部新課綱動畫教學影片，針對國中數學、理化等國中生較不能掌握的科目，透過淺顯易懂的動畫解說，適時插入習題、重點回顧，幫助學生快速

釐清概念，不再視數理為畏途，學生成績也明顯進步。

陽明高中中國中部體育班的石靖恩是籃球校隊，他說，有時會因為外出比賽缺課，透過影片可以加強觀念。他平常用課後時間看影片、做練習，也沒有補習，數學成績從三十分進步到及格。

教育局表示，目前發表理化科六十部及數學科二十部影片，幫助學生在第二次段考前複習，數學科另四十部影片將在今年月底前完成上架。

均一教育平臺執行長呂冠緯說，據統計，全臺國中生數學會考成績三成「待加強」，因此針對數學、理化拍片；希望

透過教育平臺多年經驗，配合酷課雲，幫助大家學習。

均一教育平臺教師林淑君舉例，不少學生恐懼數學，不理解數學的用處。影片中以生活常用知識說明，如購買512 G手機可以拍攝幾張4 M照片等；理化教學影片也以情境題目，引發學生興趣。

世界12強棒球賽 中華隊惜敗美國

阮筱琪／臺北報導

世界十二強棒球賽六強複賽，中華隊昨天在東京巨蛋對上強敵美國，靠著先發投手吳昇峰的壓制與胡金龍的陽春炮，打完第六局取得二比一領先；但七局下一顆失投球，被美國

隊兩分打點全壘打逆轉，終場以二比三落敗；中華隊戰績一勝三敗，今天將迎戰澳洲隊。

昨天中美大戰，中華隊由側投吳昇峰先發主投，美國隊一局下靠著兩支安打與盜壘先馳得點。中華隊三局上隨即反攻

，六局上再靠隊長胡金龍中外野方向的陽春全壘打，把比賽拉開為二比一。

吳昇峰前六局表現優異，可惜第七局被美國隊敲出兩打點全壘打逆轉。接替救援的王躍霖、陳冠宇與陳鴻文守住美國隊攻勢，終場中華隊二比三輸給美國，目前戰績一勝三敗。



月琴阿媽陳英獲獎

從小受恆春民謠大師陳達啟蒙的陳英阿媽，六十歲學彈月琴後，投入二十六年創作與教唱，是目前恆春少數能彈能唱，可完整詮釋六種曲調的國寶級大師。她所做樂曲總能傳遞恆春半島人文與土地的氣味，日前獲教育部頒發藝術教育貢獻獎表揚肯定。

報導／莊舒仲
圖片提供／屏東縣政府

易患過敏性結膜炎

沈育如／綜合報導

秋冬空氣品質差，汗染物、懸浮微粒增加，書田診所眼科副院長廖士傑昨天表示，季節變換，因過敏性結膜炎就診患者平均會多三成，呼籲民眾遠離過敏原，減少發作機會。

廖士傑表示，一名五歲就讀幼兒園的楊小妹，上週晚上睡前眼睛奇癢無比、皮膚也癢，一夜後眼睛出現紅腫及全身過敏，經醫師診斷為過敏性結膜炎，所幸治療後症狀緩解。

秋冬空氣品質差

沈育如／綜合報導

秋冬空氣品質差，汗染物、懸浮微粒增加，書田診所眼科副院長廖士傑昨天表示，季節變換，因過敏性結膜炎就診患者平均會多三成，呼籲民眾遠離過敏原，減少發作機會。

廖士傑表示，一名五歲就讀幼兒園的楊小妹，上週晚上睡前眼睛奇癢無比、皮膚也癢，一夜後眼睛出現紅腫及全身過敏，經醫師診斷為過敏性結膜炎，所幸治療後症狀緩解。

不敵美國壓力 南韓棄WTO開發中國家地位

文／沈志翰
圖／美聯社

為了回應美國的施壓，南韓政府在十月二十五日宣布，未來在世界貿易組織（WTO）的談判中，不再以發展中國家的身分要求優惠待遇。

美國總統川普在今年七月指出，世界貿易組織的已發展國家和發展中國家分類過時，讓部分成員取得不公平的優惠。他要求美國貿易代表署公布這些國家的清單備忘錄，並表明如果公布後九十天內，世界貿易組織如果沒有任

何調整，美國與這些國家進行貿易談判時，就會自動將對方視為已開發國家，不再享有任何優惠。南韓是在一九九五年以發展中國家地位加入世貿組織；但一九九六年加入經濟合作暨發展組織（OECD）後，就宣布除了農業和氣候變化領域，不再要求享受發展中國家的特殊優待。

因此，南韓為了保護農業，對進口稻米收取百分之五百的高額關稅，而這次放棄發展中國家的待遇，勢必重新調整關稅，國內農業將首當其衝，很可能引起農民強烈反彈與大規模抗爭。對此，南韓政府強調，南韓不是放棄發展中國家「地位」，在新談判達成協議前，南韓還是能繼續享受發展中國家的優惠，而政府也會盡力保護稻米等農業領域。



▶南韓放棄發展中國家地位後，恐怕會引起農民抗議。圖為一九九六年南韓農民在WTO總部抗議。

已開發和開發中國家 WTO採自我認定

世界貿易組織的目標是追求自由與公平貿易，透過削減貿易壁壘，以及協商進入市場的平等條件，促進各國經濟發展。

與人民的生活水準。然而，由於會員國的經濟發展程度差異極大，且絕大多數是開發中國家，想用相同標準落實貿易規範，執行會有困難。因此，世貿組織讓開發中國家成員享有「特殊與差別待遇」，在產品關稅的調降速度和幅度上，遠低於已開發國家，以取得較長的自由化調適期。不過，世貿組織變，恐怕還要很長的時間。



▶中國是全球第二大經濟體，不過在WTO中仍列開發中國家。圖為中國廣東深圳的商場。

美國總統川普想片面要求世貿組織改革，忽略了開發中國家的特別待遇也是經過長年談判才爭取到的，更是世貿組織「包容性」的重要體現。而且，世貿組織以全球多邊談判架構為主，進度緩慢，想產生改變，恐怕還要很長的時間。

富裕國家享優惠待遇 美國質疑公平性

美國總統川普這次的主要質疑是，世界十大富裕國家，有七個自稱是「開發中國家」，分別是汶萊、香港、科威特、澳門、卡達、新加坡與阿拉伯聯合大公國。此外，中國、墨西哥、南韓和土耳其，早已經

是G20成員，至今還列在開發中國家。美國的質疑尤其針對中國，認為中國自二〇〇一年加入世貿組織以來，始終堅持開發中國家地位，但中國國內生產總值世界第二，僅次於美國；自

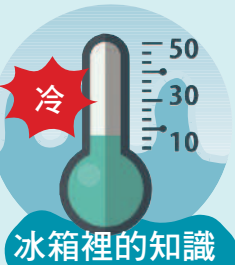


▲美國認為目前全球貿易制度存在不公，圖為美國總統川普與中國國務院副總理劉鶴討論雙方貿易問題。

全球第七十二；產業集中於一級產業，服務業與知識密集型產業的占比偏低；城鄉發展不均；如果從這些面向來看，中國頂多只能算是「最大的發展中國家」。

介壽公園裡有誰的銅像？

文／每日一冷
圖／弗列斯特



「介壽」字面上的意思，就是向蔣介石（也就是蔣中正，介石是字號）祝壽。即使解嚴已經超過三十年，但戒嚴時期被命名的眾多「介壽路」仍然是常見的路名。介壽也常被當作公園的名稱，總統府前的凱達格蘭大道附近，就有一座介壽公園，裡面有一尊巨大銅像，應該是蔣介石的銅像吧？但答

案可沒有這麼簡單。你知道那究竟是誰的銅像嗎？
迎接國慶建公園
一九四六年，臺灣各界為了慶祝國民政府主席蔣介石六十大壽，集資修復當時因為盟軍空襲而損壞的臺灣總督府，並將館舍更名為「介壽館」，前面那條道路，也隨之改名為介壽路。
一九六四年，為了迎接十月十日國慶日，臺北市政府積極整頓市區，拆除介壽路和公園路口的違章建築，建設新的公園。由於這座公園位在介壽路上，所以就順理成章的叫做介壽公園。
紀念林森立銅像
一九六六年，適逢林森誕辰百年。誰是林森？是臺北市「林森南路」和「林森北路」的那個「林森」嗎？
沒錯，林森南北路的名稱，就是為了紀念這位曾經擔任國民政府主席長達十二年的重要人物。

基於林森生前對黨國的貢獻，並配合百年誕辰籌備委員會的決議，臺北市政府決定將林森銅像安置在介壽公園。為什麼不放在林森公園呢？那是因為林森公園一直到二〇〇三年才正式完工。現在你到林森公園走走，還會看到一座岳飛像呢！不過，那又是另一個故事了。
一九六九年十一月十五日，臺北市介壽公園的林森銅像正式揭幕，銅像高度十六英尺（大約等於零點三公尺），以青銅鑄成，許多黨政機要都出席觀禮。
時過境遷，臺北市的介壽路在陳水扁擔任市長期間，將帶有蔣介石個人色彩的路名改為凱達格蘭大道，象徵對臺灣原住民的尊重；而介壽館也在二〇〇六年正式更名為總統府。
雖然介壽路路名不存在了，但以為名的介壽公園和附近的介壽路派出所，卻以低調的方式保留了歷史。

我是住在介壽公園的林森。



林森北路上曾有墓園！
林森在一九三二年起，接替蔣介石擔任國民政府主席，不過他在任內並沒有實權，一九三七年第二次世界戰爭開打後，實權落到軍事委員會委員長蔣介石手中。
一九四三年八月，林森因為在重慶和美軍車輛相撞而逝世，國民政府主席的位置再次由蔣介石擔任。
值得一提的是，現在飯店林立的林森北路一帶，在日治時期名為「大正町」，是臺北車站以北唯一的純日本人住宅區，更是日籍行政官員的宿舍群。
難以想像的是，林森北路上兩座綠意盎然的十四、十五號公園（又名林森公園和康樂公園），在當時是日本人去世後埋葬的墓地。
今天到了林森公園，仍可以看到臺灣總督明石元二郎墓的舊址碑，提醒大家，這裡當初可是日本人墓地。

時過境遷，臺北市的介壽路在陳水扁擔任市長期間，將帶有蔣介石個人色彩的路名改為凱達格蘭大道，象徵對臺灣原住民的尊重；而介壽館也在二〇〇六年正式更名為總統府。
雖然介壽路路名不存在了，但以為名的介壽公園和附近的介壽路派出所，卻以低調的方式保留了歷史。

精靈札記 編繪 / 玉子

歸龜回家路 Ⅲ 4-1



◎突然出現的人類會對阿食與柴柴做什麼嗎?

諾貝爾獎專題 三之三



宇宙的前世與今生

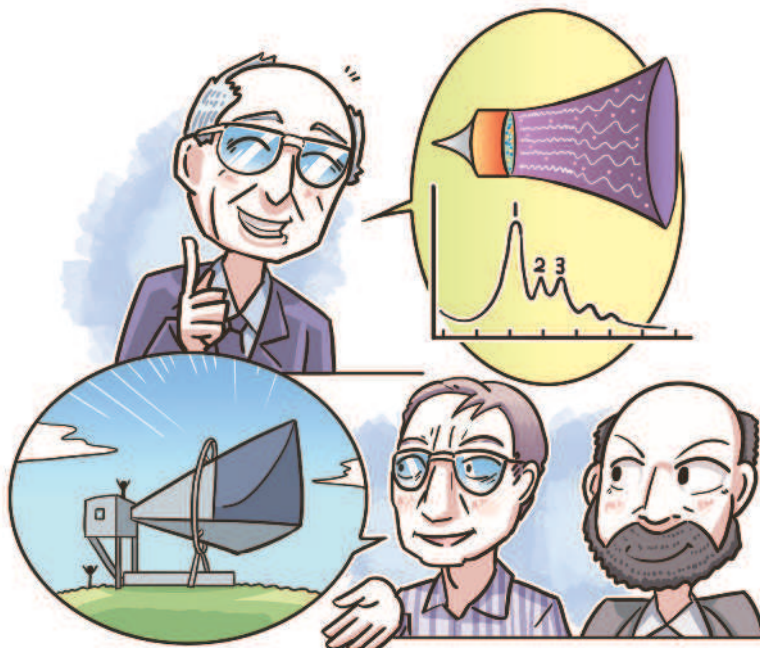
文 / 曾耀寰
(中研院天文所研究副技師)
圖 / 柯欽樺

今年的諾貝爾物理獎頒發給美國宇宙學家皮博斯，以及在尋找系外行星有重大貢獻的美國天文學家梅爾和瑞士天文學家奎洛茲。

這兩組人馬乍看之下南轅北轍，但過去諾貝爾物理獎也有同時頒發給兩種看似不同研究的例子，比如一九八三年是頒發給關於恆星結構演化，以及宇宙元素形成的研究；一九七四年則是頒發給合成孔径觀測技術，以及脈衝星的發現。

背景輻射

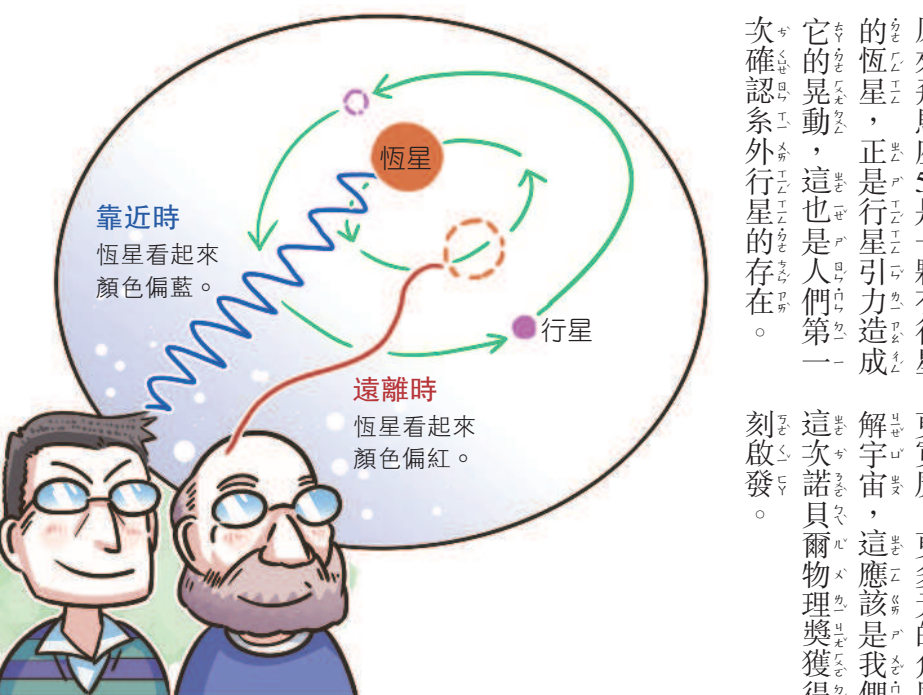
宇宙學和系外行星看似不同，但分別是了解人類居住的宇宙，以及與人類在宇宙的定位有關。歐洲的天文學家在仔細觀察星雲運轉後得到了「地心說」，哥白尼更在十六世紀發表了「日心說」；一直到一九二九年，美國天文學家哈伯發現，距離我們越遠的天體，遠離我們的速度越快，天文學家進而推論宇宙正不斷的膨脹。



▲潘佳斯與威爾森在實驗中量測到微波背景輻射，與皮博斯的理論相互搭配，成功解釋了宇宙的演化結構與物質組成。

在當時，還不能確定宇宙一開始是不是從一個點開始膨脹；但如果反推宇宙的膨脹歷史，可以猜想，宇宙一開始應該是個比今天小上許多的高溫高壓大火球。

皮博斯推算，當時的宇宙大火球膨脹至今，已經降溫到零下二百七十度左右，還預測了整個宇宙都彌漫著大火球留下的餘溫——微波背景輻射。一九六四年，貝爾實驗室的潘佳斯和威爾森在一個實驗中，意外測量到了



▲梅爾與奎洛茲憑藉「都卜勒效應」觀察恆星顏色變化，得知恆星正忽遠忽近的晃動。

遠方的螢火蟲。對天文學家來說，尋找行星要比恆星來得困難多了，這是因為行星本身不會發出可見光，主要是反射恆星的光才能被我們看到。由於恆星和行星的亮度相差太多，尋找一顆太陽系以外的行星，難度就像在七百公里外的燈塔旁，找一隻距離燈塔不過三十公分的螢火蟲，這也是為什麼直到二十世紀末，科學家才找到第一顆系外行星。

一九九五年，梅爾和奎洛茲靠著都卜勒效應，發現類似太陽的恆星「飛馬座51」有晃動的情況。什麼是「都卜勒效應」呢？最常見的，就是像我們聽街道上飛馳的救護車鳴笛聲，在救護車靠近的時候音調較高，遠離的時候音調較低的情況了。

梅爾和奎洛茲這才知道，原來飛馬座51是一顆有行星的恆星，正是行星引力造成它的晃動，這也是人們第一次確認系外行星的存在。

隨著我們探索的越多，就越能知道自己的渺小。我們不該再以自我為中心，以更寬廣、更多元的角度去了解宇宙，這應該是我們能從這次諾貝爾物理獎獲得的深刻啟發。

科學版自11月2日起，連續二週週六，專題報導今年的諾貝爾化學、醫學及物理獎呵！



格外有用
小魔女

每週週五、週六刊出

有創意廚藝比賽

(二之二)

文 / 周姚萍

圖 / 魏羽桐



成什麼料理，豆乾與蘿絲讓三個小朋友激盪創意。

「挖光南瓜肉！」

「裝什麼？」

「大頭愛搗蛋，不如變成豆腐腦！」

「啊，做成南瓜蝦仁豆腐羹，就變成『好丫豆腐腦』。」

「哈哈，裡面要加很多蔬菜呵，像是綠彈珠、橘色火箭、胖胖小黑傘……」

然而，當三個小成員融為一體發揮創意時，比賽時間已經到了。

不過，蘿絲和豆乾已經主動棄權，並請主辦單位讓他們繼續完成料理。

過了一陣子，他們完成料理，而外頭正要開始頒獎。

「要是能得冠軍就好了。」

三個孩子忍不住說。

豆乾笑嘻嘻的學主持人的口吻說：「現在來頒發……最佳創意獎……還有最好玩獎、最好吃獎！」

蘿絲也跟著說：「看起來超可愛又超好吃的，好想吃吃看。」

「我們也趕快吃吃看。」

三個孩子異口同聲說。

「來，先頒獎。」蘿絲剛

剛已經悄悄的挖空、雕刻了黃甜椒當杯身，並利用挖出來的南瓜肉刻成基座，組合起三個獨創的獎杯，一一頒給三個孩子，讓他們好驚喜。

他們自行頒獎後，廚藝教室外的頒獎會場也響起了：「現在，我們要頒發一個特別獎，是超市總經理臨時增加的，這個獎是——最佳創意獎！請『

肉絲炒豆乾組』上台領獎。」

蘿絲捂住嘴巴，免得自己尖叫。豆乾和三個孩子也是。

接著，他們抱在一起，一邊蹦蹦跳跳，一邊衝出廚藝教室，奔往臺上。更令人驚喜的是，這個獎竟有獎金加授權金。

超市總經理很讚賞蘿絲與豆乾讓孩子替蔬果取名的點子，取得授權後，用來舉辦由孩子發揮創意替蔬果命名的活動，並據以作為各種蔬果標示牌上的名稱，結果，蔬果銷售率提升了一倍以上。

「肉絲好朋友，豆乾來拜訪，豆乾不『吵』肉絲，豆乾只『炒』肉絲……」蘿絲和豆乾變得忙碌了；她們總一邊忙著籌備餐廳，一邊唱著這首歌，眼中好似看見了「真抱歉餐廳

「客人滿滿，爺爺奶奶們忙進忙出……」

迷你連載故事 5
阿尼度與嘟嘟霧
文 / 陳秋玉

「嘟嘟！嘟嘟！」

他不知所措的揮了揮翅膀，便傾斜著身子，搖搖晃晃朝滿天星光的夜空中飛去。

或許是角鴞的視覺構造和人類不同，原本熟悉的街景失去了色彩，居高臨下望去感覺十分陌生，簡直像是一座立體奇幻的灰色調島嶼，令他搞不清楚自己身在何方。

「孩子啊！快回來呀！」

目睹查瓦爾變成嘟嘟霧飛走的阿蓋追了出來，並為幾天前的夢境竟然成為現實，而感到十分不可思議。

原來，這全是阿尼度所施的魔咒，將無辜的居民變成了嘟嘟霧！

「無辜？竟然也敢跟我抱怨無辜？根本是自作自受！」阿尼度雙手

扭腰，怒斥林中喧鬧不停的禽鳥。

「可是，我們會來不及。」
兩個女生異口同聲說。
蘿絲也開口：「好玩最重要，冠軍算什麼，繼續高興的玩下去。」
蘿絲說完，對豆乾眨眨眼睛；冠軍很重要，有獎金才能實踐夢想，但此時，她們一點都不想傷了威威的心。
「怎麼會這樣……」
就在大家陷入懊惱時，威威抱著一顆大南瓜出現，小

「是呀，是呀？威威眼光超銳利。」豆乾開心的說。
食材全找齊，玉米筍是黃金妖怪角，葡萄乾是黑眼睛，小番茄是紅鼻頭，荷蘭豆是綠色微笑，海茸是褐色捲髮。以橄欖油拌炒後，配飾在鋪平於圓盤上的番茄炒飯，「紅妖怪」成形咯。
兩個小女生還多拿了一端胖一端瘦的小黃瓜，還有杏仁片；在小黃瓜的那端劃出切痕，插上剝成細小狀的牙棒。再來，搗蛋大頭要變

「來，先頒獎。」蘿絲剛

忙出……

嘟嘟霧飛走的阿蓋追了出來，並為幾天前的夢境竟然成為現實，而感到十分不可思議。

飄洋過海的愛

蔡欣諺 · 嘉義縣北美國小四年甲班

媽媽來自中國最南方的海南島，經由婚姻介紹所媒合，嫁來離家一千多公里的臺灣。沒有親友可以作伴、依靠，在文化、信仰、習俗不同的異鄉生活，相信媽媽必定經過艱辛的努力，才能和爸爸的家人融洽相處。

聽媽媽說，她剛來臺灣定居時，鄰居都叫她「大陸新娘」，一直到我和妹妹出生，鄰居才對她比較友善。媽媽平常要上班工作，和爸爸一起賺錢養家；有時要寄錢和療痛藥布給外婆，照顧娘家的人。為家庭付出那無怨無悔的精神，讓我感覺媽媽很偉大。

當媽媽思念外婆和海南島上的親戚朋友，就用手機和他們視訊。每年暑假，不是外婆來臺灣作客，就是我們到海南島探望外婆。海南島有長長的海岸線，晴朗的藍

天、潔白的沙灘與清澈的海水，景色迷人，四季如春；外婆和藹可親，總是熱情接待我們，讓我感受到她滿滿的愛。

我不禁想，媽媽願意離鄉背井來臺灣，和爸爸胼手胝足組織家庭，需要多麼大的勇氣。我又是多麼幸運，能夠擁有這樣飄洋過海、不求回報的愛。



「京津」有味雙城遊

黃軒娜 · 臺中市西屯區長安國小四年三班

我和表妹去中國天津探望她的外公外婆，順道旅遊。天津的地方美食讓人垂涎三尺，連毫不起眼的店舖，師傅也能做出媲美米其林餐廳的餐點。飢腸轆轆時，隨意任路旁的小吃店點一碗湯麵，淺嘗一口，啊！不糊不膩，QQ軟軟，美味多汁。

美食當前，我忍不住多吃幾口，嘴彷彿被施了魔法，離

不開那碗可口又香氣十足的湯麵。

除了美食，舅媽還帶我們去天津名勝旅遊，我最喜歡「溫泉水上樂園」。在那裡，每個池子都是溫泉，連泳池也不例外。泳池裡還有翹翹板、滑梯、秋千和小瀑布呢！正當我們玩得不亦樂乎時，泡泡機忽然啟動，整座樂園像下雪一樣，飄著、飛著夢幻的泡泡，大家都欣喜若狂！

舅媽還為我安排了一個驚喜。她悄悄請媽媽去北京與我們會合，同遊北京的萬里長城和紫禁城。我原本認為參訪古蹟一定很無趣，但宏偉壯闊的景象，讓我有種打開歷史故事書的感覺，當時的一景一物都讓我至今回味無窮。

以前拜訪過其他國家，但這次天津旅遊最令我印象深刻。我不但品嚐五花八門的特色小吃，還體驗中華文化的悠久歷史，讓我收穫滿滿。期待未來還能再次造訪這迷人的地方。

極短篇

聽一聽 想一想

盧冠宇
花蓮縣明義國小四年十班

網路上可以看到許多新聞，但有些新聞不是真的。因此，要秉持「盡信書，不如無書」的態度，建立「看到的新聞可能是假的」的觀念，多加思考，小心求證，才能相信。

當我聽到一件事情，會先查找相關新聞，直到有事物能佐證，才會確定這件事情是真的。我們應該培養「慎思明辨」的能力，「聽一聽」的時候，別忘了還要「想一想」，善用知識，才不會受騙上當，甚至被詐騙因而損失金錢。

生活小品

烏龜小客人

周尙霓
新竹縣田寮國小二年甲班

我們班合力養一隻烏龜。老師說，我們要輪流帶牠回家照顧。

一旦烏龜客人光臨，要每天請牠吃十顆飼料，還要幫牠換水。換水時，媽媽會請牠先暫時待在一個大臉盆裡。剛開始，烏龜不大習慣這個臉盆，一直把頭縮在殼裡，很害羞；日

我發現，這位小客人喜歡聽我念故事和報數學答案，也喜歡聽音樂，因為我做這些事的時候，牠都會把頭抬得高高的，一直看著我。

我認為，小烏龜以後一定會變成一隻很聰明的烏龜。



登長城

陳熹 · 臺北市士林區湖田實小四年忠班

我是小鐵人

謝時兆 · 桃園市中壢區興國國小六年六班



驚喜馬拉松

曾聖益 · 高雄市橋頭區五林國小五年忠班

跑步我不擅長，卻是爸媽的強項，外婆說我們是運動世家。我家後面的公園，是我和妹妹的試練場，我們在這裡學走路，學騎車。長大後，爸媽帶我們上柴山跟獼猴爭道，攻頂看海景；我一年級跑馬拉松，

完賽後還能輕鬆吃早餐。爸媽苦心的鍛鍊，使我擁有好體能。

隨著我們日漸長大，爸媽的野心也跟著變大。今年爸媽幫我們報名三場馬拉松，第一場從美術館起跑，沿著愛河河畔，穿越新穎的大樓，經過低調的咖啡廳，最後回到美術館。他們說這是欣賞生活最好的活

動。

十一月初那一場馬拉松，起點是國家體育場。有趣的是，我到平常不會注意的地方，例如：崇光幼兒園在古典的教堂裡，還有伊豆麵包店前空無一人，和下午麵包出爐時門庭若市的景況相差甚遠。

今年最後一場馬拉松，我準備睜大眼睛，沿路發現驚喜！



威武的虎爺 楊威程 · 新北市中和區中和國小五年九班

車子，在車陣中開開停停，我們準備前往宜蘭，參加第二天舉辦的小鐵人競賽。由於出發時間較晚，雪隧裡車輛大排長龍，我和妹妹坐在車上，就像躺在搖籃裡昏昏欲睡。

就在我雙腳感覺像被蜜蜂叮咬般發麻時，我們終於到達民宿。我們住的房間有小閣樓，從小閣樓下樓，除了走樓梯，還可以溜滑梯，整個房間就像小型遊樂場。

由於前一天晚上玩太晚，第二天一早，我被爸媽拎到比賽會場，眼睛還沒睜開就忙著做暖身操。第一個比賽項目是游泳，游泳我最在行，於是使出渾身解數游完兩百五十公尺。

之後騎單車五公里，我拚命踩踏板，雖然很疲卻不敢停下來休息，因為戴在腳上的晶片正一分一秒記錄時間。

過程中，最難熬的就是兩公里的跑步。前兩個項目，我沒有聽從爸爸建議，依照身體狀況調整速度，只是一股勁兒的往前衝，導致後繼無力，連腳都抬不起來，想吐也吐不出來，非常不舒服。當下，我好想棄賽，卻又不甘心。為了怕將來後悔，我勉強撐起疲累的身軀，一步一步往終點邁進。

這是我第一次參加小鐵人，幸好我堅持到底，最後才能得到完賽獎牌。妹妹不只完成比賽，更因為採納爸爸的建議，獲得「小鐵人兩項競賽」第二名，真替她開心！

合作致勝

張于秦 · 高雄市鳥松區仁美國小五年孝班

老師帶我們到球場練籃球，還分組比賽，贏的可以蓋榮譽章，輸的要跑操場。

練習時，我們組員間互相幫忙撿球，一來節省時間，使大家有更多練習機會，也讓投球的人可以順利連投，找到成功投籃的成就感。正式比賽時，我們這組果然發揮練習的效果，大獲全勝！



生活小品

籃球大帝喬丹曾說：「一個偉大的球星最突出的能力，就是讓周圍的隊友變得更好。」我想，唯有懂得團結合作的團隊，才能一起歡笑收割。

極短篇

神秘的監獄

王思嘉 · 雲林縣口湖國小六年甲班

這天我們去參訪獄政博物館，周圍有如巨人般高大的石牆矗立，更增添監獄的神祕感。

導覽員是位老爺爺，帶領我們參觀牢房，不論是單人房或八人房，裡面環境後，提醒我「歹路不可走」，以免遭遇同樣的下場。

了解受刑人的生活後，我實在無法想像七、八個人在狹窄的牢房中，並且共用沒有隔間的廁所。

忙碌的十月

顏崇恩 · 彰化縣鹿港國小六年乙班

漫長的十月終於過了，因為我經歷了三個重要的考試，先是學校月考，接著是補習班模擬考，最後是月底的英檢初級檢定。儘管非常疲累，生活卻很充實，至少我為了目標在努力。

接下來即將面臨私校入學考試，我希望再接再厲，努力考上理想的學校。

臺灣走讀

作客關西 打開一甕鹹菜香

文·圖片提供 / 蔡蕙頻



▲東安古橋

在鹹菜香中，我打算到牛欄河畔散步。

「啊！好像日本皇居的二重橋！」一走下河堤，眼前的東安古橋令我驚嘆不已。

臺灣河川多，逢河只能擺渡或架橋，據說東安橋最初只是一座木造橋，每每不敵山洪而遭沖毀，地方人士於是倡議建造一座穩固的石橋。

當年特聘日本技師設計，並從遠處運來石材興建這座橋。落成之後，它不只挺過山洪，也在多次大地震中不動如山，穩坐兩岸。

幾年前，這座典雅的日式古橋因出現在電影《我的少女時代》劇中，成了遊客熱門的「打卡」景點，也引發了我對它「身世」的好奇。

這座古橋是何時落成的，這是當年流行的建築工法嗎？查閱各種文獻，東安古橋的竣工年代有一九二七年、一九三五年等幾種不同的說法，但無論是哪一年，都無損它的建築美學。

我沿著河岸的石板路漫步，望見橋的基座上，立著方形巨石堆疊而成的拱形橋腳，圓拱橋腳將遠處的風景割成半圓狀，彼岸綠樹的枝頭

已染得片片棕紅。

離開牛欄河岸，我慢慢走向通往老街的路；沿著山坡上下，穿梭於小路之間。這天午後，關西街頭沒有什麼遊客，讓人感受到小鎮的靜謐氛圍。

這個以農業為主的客家小鎮，隨處可見菜攤、種苗行或農具店。我在農具店門口停下腳步，小小的店面，除了門口隨意擺掛的鐮刀、鐵鍬、鋤頭和竹掃把外，老舊玻璃櫃上還擺放包著桃紅色客家花布的斗笠，以及櫃面貼著手寫的「內售桔醬」廣告，洋溢濃濃客家味。

走出關西傳統市場，旁邊就是「關西第一戲院」。戲院的藍色木窗早已因風吹雨打而泛白，破損的木門也只以一片門板姑且擋著。這座戲院於一九八一年歇業，隨

著上了鎖的大門，彷彿時光也被鎖住了。第一戲院只有一層樓，高高突起的閣樓，想必是當年的電影放映機房吧！大門旁的一角，則是小小的木製票口。

早年民眾的娛樂選擇不多，看電影成為一種難得的享受，當年牽著大人衣角混入場看戲的小孩，如今都已是四十多歲的中年人，而他們的父母，年輕時或許也曾相約在戲院票口，羞怯的將戲票遞給對方。電影院上方有《梁山泊與祝英臺》、《三娘教子》、《大醉俠》、《俠女》等手繪看板，營造不少復古味。這幾部電影分別在不同年份上映，想必這些看板是後人另外繪製的。

離開戲院，轉過幾個彎，可看到「關西分駐所」美輪美奐的西洋式建築，所長及

警察宿舍就在不遠處。所長宿舍是座日式建築，據說它有一個巧妙的特殊設計——「鶯聲地板」。這是一種警戒的機制，以一種叫做「目鋸」的特製鐵件來固定，因此，當人走在地板上時，會發出類似鶯鶯鳴叫的聲音，屋內的人立刻就會知道有人闖入。猜想，當年日本警察所長住在這裡時，應該是戰戰兢兢、時時刻刻繃緊神經吧！

秋天午後，我造訪了新竹關西。

在關西，隨處可見街頭巷尾的人家就著舒爽陽光晒鹹菜和菜脯。我這才發現，舊名「鹹菜圃」或「鹹菜甕」的關西，原來是有「味道」的。我彷彿在讀出「鹹菜甕」的同時，也打開了一甕鹹菜，聞到了鹹菜香。



▲第一戲院



▲關西分駐所

據說，近年來關西因為少子化與人口外移的影響，住民的平均年齡不斷攀升，因而有「長壽之鄉」之稱。作「客」關西，除了感受靜謐、純樸的小鎮風情，以及豐富歷史與文化內涵外，每條街弄都有令人流連忘返的在地故事，等你來發現。



恐龍狂歡節

講評 / 李昱德

我與我的恐龍們

林冠睿 · 新北市板橋區莒光國小三年十四班



小男孩想像自己進入侏羅紀公園，趴在地上與成堆的恐龍模型玩耍，甚至櫃子、牆上、書架上都有恐龍的身影。冠睿以純真的線條勾勒主題，質樸的筆觸加上大方的配色，讓這件作品成為吸引目光的佳作。

冠睿筆下的人物與恐龍模型雖然簡略，造形卻非常完整，以黑色線條強化輪廓，在框架內大膽用色；並細膩的處理空間的細節，畫面充滿各種元素，感覺乘載許多作者還未說完的故事，具有延伸成為繪本的潛力。



▲恐龍世界

李祐名 · 臺南市東區崇明國小三年三班

祐名用色大膽，大面積色塊拼湊古地球面貌，以綠色調呈現生機。利用蠟筆與水彩的混搭，營造不同植物的質感。祐名善於描繪恐龍的造形，活靈活現的姿態，像是一雙親眼看過恐龍一般。仔細觀察，有恐龍蛋的高與噴發的火山也十分精巧，讓整個恐龍世界的設定更加完整。建議祐名可以為恐龍添上不同色彩，說不定能塑造更神祕的世界！

▼參觀恐龍博物館

張勻議 · 嘉義縣民雄國小三年七班

勻議以鳥瞰視角構圖，讓我們能一覽恐龍博物館完整樣貌。橙色地板呼應綠色蕨類，增加足跡點綴，完整的背景，更襯托出恐龍化石單一色彩的效果。

人物穿插其中，有人循著腳印足跡探索、有人從化石縫隙好奇窺看，也有人興奮得快跳上展示櫃，勻議精巧的安插人物，為這間恐龍博物館添上點點生機。



講評 / 張梓京

想像多 藝 點

我愛煮菜

江星曄
新竹縣博愛國小二年信班

大火快炒，迷人的香味流竄在廚房內，讓人忍不住嚥了口水。

星曄把喜歡下廚的心情融入畫筆之中，自己像個魔術師，調度食材的比例，喚起美味的精華。一旁的小貓甚至爬上料理桌，恨不得能大快朵頤。除了主角服裝特別之外，料理桌上也相當豐富

，鍋中正在烹調花椰菜，一旁還有待煮的魚與香菇，調味料也都備好，像極了美食節目的主持人。

為了保持顏色乾淨，小畫家都先勾勒輪廓再用蠟筆填上色彩。空間部分，則是雙管齊下，除了顏色漸層，還利用瓷磚線條向後延伸，充分顯示「一點透視」的特性。



小細節 · 大關鍵

蠟筆與水彩是許多小畫家的好夥伴，能夠熟悉它們的特性，使用起来會更加得心應手。

蠟筆與水彩的特性截然不同，蠟筆是油性，筆觸鮮明奔放；水彩是水性，容易調色、混色。小畫家創作時不妨利用「油水互斥」的原理，先用蠟筆描繪輪廓，再用水彩上色，這樣一來顏色會更加乾淨，不可修改的蠟筆，更有助改掉修改修改的習慣。



只吃垃圾食物 失明追悔莫及

文 / 丘引

我在美國的大學上課時，有機化學教授曾在課堂上感嘆：「好吃的東西，怎麼都是垃圾食物呢！」言下之意是，他愛吃的食物都是垃圾食物。緊接著他說：「健康的食物，怎麼都不那麼可口！」許多人愛吃垃圾食物，或許是因為好看又美味，也或許是受到電視廣告的影響。

依我的有機化學教授在課堂上的分析，垃圾食物往往有比較多的化學添加物。當我們知道了美味背後的真相，即使再聞到垃圾食物的香味，也會停、聽、看、思後，才決定要不要進一步行動。

滿足口腹之欲是一時，為了健康，更應考慮吃下肚的後果是如何。吃太多垃圾食物，還可能導致失明，讓人從此暗無天日。

英國一名少年因為很偏食，只吃他愛吃的三種加工零食，不吃其他的食物，居然就失明了。這不是胡說八道，而是列入《內科醫學年鑑》(Annals of Internal Medicine) 的系列研究報告之一。

這個男孩告訴醫生，自己從小學開始，每天只吃炸薯條、薯片、白麵包、加工過的火腿和香腸，從不吃其他食物。

外表上，男孩的體重正常，也沒有一般以為嗜吃垃圾食品的肥胖模樣；實際上，他的長期偏食導致營養不良，失明是由視神經病變引起的。

由於偏食，男孩視神經因缺乏維持細胞健康的葉酸和維生素B等營養素而受損。這個研究表明，如果沒有葉酸和維生素B，有毒的代謝副產品會在細胞內凝聚，破壞原本健康的神經，而且無法再修復。

這個男孩十四歲才第一次就醫，他對家庭醫生抱怨經常感覺疲倦，醫生診斷的結果是，他患有貧血症和維生素B缺乏症。

男孩的症狀在已開發國家很少見，因此，他的案例成為被研究的個案。而根據英國布里斯托眼科醫院，以及布里斯托大學醫學院布里斯托NHS基金會信託基金的研究人員針對這個案例提出

的報告，一年後，男孩的眼睛已經受損，視力出現問題。

男孩的視力在三年內惡化得很快，到十七歲就幾乎看不見了。更可怕的是，醫生宣告男孩的視力受損是永久性的，也就是醫學上無法藉由其他治療來恢復視力。

偏食怎會造成這麼嚴重的後果？從醫生發現少年體內的維生素B、維生素D和其他營養素很低來看，男孩每天吃的食物如白麵包、炸薯條、薯片的營養價值都不高，而加工過的火腿或香腸雖有蛋白質，但其營養也匱乏。

從少年愛吃的食物來看，完全沒有

綠色蔬菜，而根據臺灣國健署最新公布的「每日飲食指南」，每天每個人該吃一定比例的全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類等，才能使身體健康。

所以，這名男孩的失明是很大的不便，而這個狀況是不可避免的，只要家庭儘可能每天烹煮、全家共餐，即使外食，也考量攝取各類營養素，從小養成正確的飲食習慣，不要偏食，這種失明的機率就會大大的降低。

在晴朗的午後，來到有戶外彩繪的竹東文創藝術村，在村裡漫步時，看見草地上的一隻很吸引人的大鳥。它的兩顆眼珠黑溜溜的，還有黃色的鳥喙和雙腳、白色的臉孔、胸口和肚子，身披棕色外衣。這隻身體圓滾滾的大鳥，是拍照的好麻

照見創意

大鳥公仔

文·攝影 / 拾葉



在晴朗的午後，來到有戶外彩繪的竹東文創藝術村，在村裡漫步時，看見草地上的一隻很吸引人的大鳥。它的兩顆眼珠黑溜溜的，還有黃色的鳥喙和雙腳、白色的臉孔、胸口和肚子，身披棕色外衣。這隻身體圓滾滾的大鳥，是拍照的好麻

吉，是可愛的大公仔。

再走近一點，才發現它不只能做為拍照麻吉。猜猜看，它還可以做什麼？原來它是個資源回收桶。垃圾都裝進它的大肚量，它也是鼓勵環境整潔的天使小幫手呢！

爸媽來PK徵文 家庭年度代表字

今年即將步入尾聲，假日不妨來開個家庭會議，討論出哪個字最能反映今年的家庭氛圍，並寫下原因。文長三百字，11月28日截稿，請利用國語日報網站右側「日報線上投稿」(

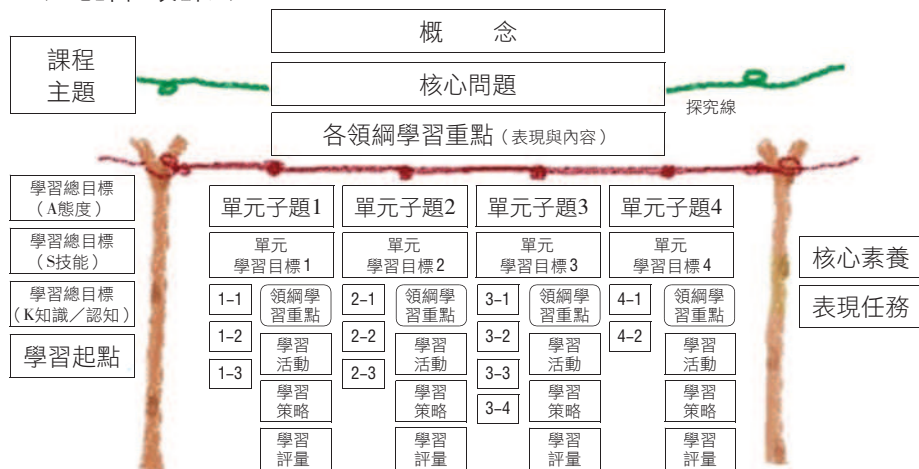
選擇成人投稿→家庭版)，註明姓名、身分證字號、居住地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「代表字」。



善用教學工具 實踐新課綱理念

文 / 張素貞 (國立臺灣師範大學師資培育學院副教授)

晒衣繩課程設計法



教師增能

青青國中的教師在領域共同不排課的時段，邀請縣內國教輔導團的團員到校，分享教學可以運用且提升學生思考層次的方法。從開學以來，有三個領域順利邀請到輔導團教師前來，學校召開領域教學研究會召集人（簡稱領召）會議時，由領召分享心得，這次感受特別深刻的是曼陀羅思考法、晒衣繩課程設計法及六頂帽子思考法，由於這種專業成長能在學習後，直接運用在課堂或課程設計，所有教師都覺得受益良多。

專家提點 1

六頂思考帽

引導全方位思索

「六頂思考帽」教學方法是將思考的不同面向展開，引導學生根據問題的不同面向充分考慮。六頂思考帽的代表意義如下：

白帽：代表資料蒐集

，象徵中立、客觀，就像是白紙一般，問題設計如「我們已經有哪些

專家提點 2

晒衣繩設計法

成為課程發展架構

由臺師大教育系教授陳佩英帶領的愛思客團隊，研發出晒衣繩課程設計方法（見上圖，愛思客提供），將關鍵的課程設計元素安置在不同順序，把課程發展的過程視覺化展示，方便教師理解和記憶。使用時，在晒衣繩的上方寫出課程主題／單元名稱及核心問題，左邊的晒衣架放置課程設計的起點，也就是掃描學習起點；右邊的晒衣架則包含課程設計的成果，讓學生完成

專家提點 3

曼陀羅思考法

將知識轉變成智慧

曼陀羅源自佛教教語，梵語是Mandala。「曼陀羅思考法」是由日本的今泉浩晃設計，其基本形式為九格的長方形陣，以一個主題為中心概念，向外八個空格強迫思考相關概念，藉以激發更多新想法，所以又稱九宮格法。主要可分為兩種思考模式，分別是四面八方擴散

專家提點 2

晒衣繩設計法

成為課程發展架構

一個具有真實情境脈絡的表現任務，就是達成的核心素養及學習重點。

黑帽：代表反面觀點，象徵警戒、批判、辯論，問題設計如「它是真的嗎？對嗎？管用嗎？合適嗎？」

紅帽：代表情緒認知，象徵情緒、情感、預感、直覺，問題的設計如「對……感覺如何？喜歡這樣的人事物嗎？怎樣做最有價值？」

綠帽：代表創意思維，象徵生意盎然、充滿活力、思考自由，問題設計如「有沒有什麼新的構想？針對……提出計畫與建議，改進原先作法，提出替代方案。」

藍帽：代表思考管理，象徵居高臨下，監控思考的進行，問題設計如「我們目前所運用的思考方式是……下一步該怎麼做？針對內涵進行觀察、評論、摘要等。」

黃帽：代表正面觀點，象徵樂觀、積極、前瞻、希望，問題設計如「這樣做有什麼好處？為什麼？它有哪些功能？」

紫帽：代表思考管理，象徵居高臨下，監控思考的進行，問題設計如「我們目前所運用的思考方式是……下一步該怎麼做？針對內涵進行觀察、評論、摘要等。」

白帽：代表資料蒐集，象徵中立、客觀，就像是白紙一般，問題設計如「我們已經有哪些

設計的成果，讓學生完成

設計的成果，讓學生完成

設計的成果，讓學生完成

設計的成果，讓學生完成

設計的成果，讓學生完成

設計的成果，讓學生完成

▼小朋友寫生畫下滿園綠意，以及同學開心的笑容。

▼農夫吳澤山指導小朋友種菜，教師引導每日觀察生長情形。



照顧菜園 善待生命 幸福學園自然美

文·圖片提供 / 陳靜玉
(彰化縣南港國小教師)



▲用蔬菜花束帶給家人驚喜。

合生食。在吳伯伯教導下，

「哇！鹿角妹果然長得像梅花鹿的角，太有趣了！」
「紅火焰的葉子看起來像火焰！」
「希望這些菜趕快長大，老師說要在班上煮火鍋！」
每天踏進校園，就會看到孩子圍在菜圃旁興高采烈的討論。
生氣盎然小天地
學校校地狹小，以往觀察植物，只能用花盆種小白菜、油菜。由於不熟悉作物特性，往往菜才剛長嫩葉，就被蟲子吃得一乾二淨，讓師生泄氣不已。去年，學校開始實施食農教育，不但設置菜圃、使用美植袋，還邀優秀農夫吳澤山蒞校指導，於是情況不再淒慘。

吳伯伯叮嚀：「種菜要選擇『高莖類』，因為它有蟲子不喜歡的特殊氣味。」
高莖種類多，營養價值高，適合生食。在吳伯伯教導下，

小朋友種下菜苗。他們每天認真澆水、仔細觀察、撰寫記錄；偶爾負責的同學忘了澆水，其他人就會協助。
大家齊心照顧小菜圃，漸漸的，菜圃有紅有綠，還有白粉蝶、蜜蜂飛舞，看起來心曠神怡，小朋友也寫生畫下菜圃的美麗。
經過一個月的等待，終於到了收成時刻。鹿角高莖（俗稱「鹿角妹」）、紅火焰高莖、奶油高莖等青菜長得好，讓師生笑得合不攏嘴，果然是一分耕耘、一分收穫。接下來當然要趁鮮品嘗；學生大展廚藝，製作蔬菜小丸子、高莖包燒肉、高莖手卷、火鍋等，校園裡美食飄香。低年級學生更別出心裁，把高莖包成花束，帶回家與家人共享。

暑假菜圃休耕，開學後重新種植，結果菜苗老是枯死

另一份特別禮物
除了體驗「從種子到果實」的種菜過程外，師生還有另一個特別經驗。

原本「凶手」應該就地處決，但在老師引導下，孩子決定把牠們放進養殖箱裡飼養，並進行生態觀察。後來，一年級的芸孜還說：「以後我也幫雞母蟲住的地方澆水好了！」從害怕、拒絕到接受、願意照顧，這恰好是生命教育呀。

親手種菜，孩子體會農民的辛勞、懂得惜食，理菜烹煮更培養了生活技能。食農教育，使南港國小成為知福惜福的幸福學園。



▲加入蔬菜的美味小丸子。

洪美后創作蝶谷巴特 推環保藝術

報導·攝影 / 高修民

早期從事押花藝術的洪美后，轉投入蝶谷巴特藝術創作十五年，並教學十三年，她說，這項藝術在國外被稱為環保生活美學，將物品改造後可以重複使用的工藝，以紙張拼貼

創作出不同風格的作品，是它最迷人之處。

蝶谷巴特 (Decoupage)

一詞源自法文「剪紙拼貼」，是十七世紀歐洲的裝飾藝術，先裁剪不同的紙類圖案後，拼貼於布類、木器、金屬、玻璃、塑膠、皮件等各種材質的物

件、器皿或亞麻袋織品上，也可以改造舊家具或物件。洪美后說，只要會剪紙、拼貼，都可以輕鬆學會，是老少皆宜的手作藝術，也是生活實用的手工藝術。

蝶谷巴特在歐洲原屬於貴族的娛樂，洪美后表示，她的啟蒙教師原本就是在泰國教導泰國公主。洪美后為了推廣這項藝術曾在國立臺灣圖書館、伊甸基金會、亞東技術學院、科技公司、社區、教會、職訓局等機構單位授課。

洪美后努力尋找各種材料，應用在創作上，降低製作成本，讓這項貴族的手工藝，能變成平民的手作藝術。洪美后說，像歐洲進口的八開專用紙，一張要價一百多元到三百多元，但美國人以餐巾紙代替，一張成本平均只要十元；而臺灣則有人研發了專用膠水，也有人製作亞麻袋取代印度進口製品，使材料費節省許多。

洪美后還會回收廢棄物件加以改造活化再使用，她舉例，曾有一個原本要丟棄的方形鐵櫃，她先去除鐵櫃上的鐵鏽，再將它拼貼成器材櫃來使用；她甚至也曾改裝廁所，變成活化空間。

洪美后說，蝶谷巴特有療癒效果，她在夏令營教導創作蝶谷巴特時，曾幫助小朋友走出內心受創的陰霾，也曾幫助焦慮失眠的人放鬆。

洪美后說，蝶谷巴特有療癒效果，她在夏令營教導創作蝶谷巴特時，曾幫助小朋友走出內心受創的陰霾，也曾幫助焦慮失眠的人放鬆。

友走出內心受創的陰霾，也曾幫助焦慮失眠的人放鬆。



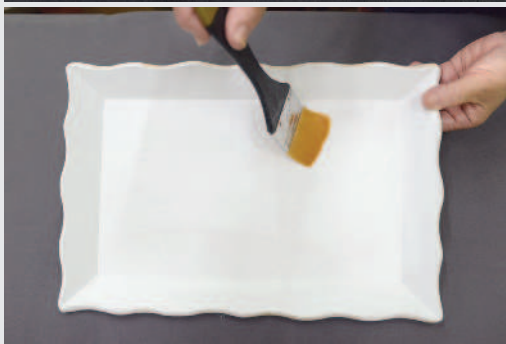
蝶谷巴特創作者洪美后及她的作品。

蝶谷巴特創作步驟

步驟一：木器上底色後再均勻打磨。



步驟二：選擇壓克力顏料進行第二次上底色。



步驟三：選擇紙張上的圖案剪裁拼貼。



步驟四：依照構圖選擇紙張拼接在適當位置。



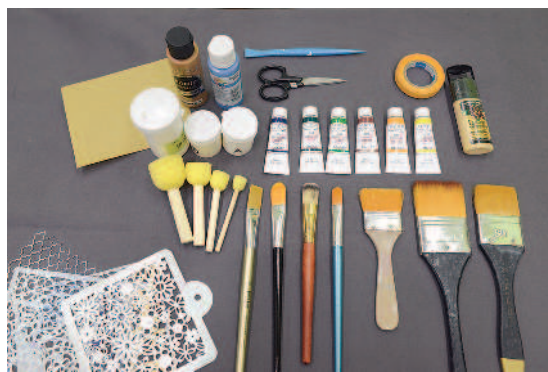
步驟五：依照創作風格設計加入型染技巧。



步驟六：選擇保護漆塗在作品上即完成。



創作蝶谷巴特的工具。



同校名牽緣分 臺日青山藝術交流



▲高雄市小港區「青山國小」師生，送作品到日本東京的「青山國小」，一起參與師生藝術展。
攝影／陳景清

陳景清／高雄報導

高雄市小港區青山國小師生，從世界地圖上找到同樣校名的學校，這個月初寄出十二件繪畫、兩件書法與三件攝影作品，送達位於日本東京的「青山國小」，昨天共同參與該校的師生藝術展，完成跨校兩千四百公里的臺日「青山國小」國際交流活動。

校長陳宜亨表示，學生只要有筆、紙、顏料，就能跨國交朋友，實現國際教育的「國際素養」目標。但要選擇與哪國、哪校交流

以及採用什麼交流方式，都令師生傷透腦筋。陳宜亨說，有學生意外在世界地圖上，發現臨近的日本東京，也有一所公立的「青山小學校」，決定主動邀請這所學校，成為首次國際藝術交流的學校。

五年級學生張雅涵表示，自己寫的書法內容是「青山常在、綠水長流」，就是希望同校名的國際交流，友誼能長長久久，像青山綠水般永恆。

陳宜亨說：「期待明年可以在自己的學校，觀摩到東京青山小學校的師生作品。」

國語日報杯 國手點將錄



徐絃家海綿般學習力 精進球技

陳中興／桃園報導



個頭不高，反應很快的徐絃家，經過學校桌球隊

五年的培訓，成為桌球界的黑馬，成績排名少年國手第一名；在無數榮耀的背後，徐絃家將專注力發揮到極限，讓他在球場上過關斬將，贏得勝利。
徐絃家小一時參加學校的桌球營，打有興趣，二下進入桌球隊接受長期培訓。徐絃家說，從家裡到學校要花二十幾分鐘的車程，家人為了讓他安心練球，每天上下課都由媽媽開車接送，家人的期待，促使他更努力。
「比別人辛苦，才會打得贏得勝利。」
張順傑說，徐絃家的學習力有如海綿，快速吸收並應用在比賽上，這種態度精進了球技，加上比賽時的專注力，就能在賽事脫穎而出。
「我最崇拜中國的桌球選手張繼科，希望追隨他的腳步，未來在奧運奪牌。」徐絃家說，會在桌球運動持續學習，為學校及國家爭光。

作家出馬

張彩鳳／苗栗報導

兒童文學作家管家琪昨天分別前往苗栗縣中正國小及建中國小，進行寫作指導及作家有約活動，透過有趣的聯想遊戲、成語遊戲，讓兩校學生對寫作的想法完全改觀。

管家琪以「寫作就是一個聯想的遊戲」為題，早上先在中正國小與五、六年級學生，分享寫作的祕

苗縣兩校學童掌握寫作訣竅



▲作家管家琪（左）昨天到苗栗縣建中國小，教導學生寫作要領。 圖片提供／建中國小

訣，她引導大家從生活中注入童話因子，發揮聯想力，透過擬人、童話的趣味，讓故事更生動活潑。
下午管家琪到三義的建中國小，帶領三年級學生進入聯想的世界，透過有趣的聯想遊戲，學生閉上眼睛想想教室裡各項物品力變敏銳了。