

# 國語日報

財團法人國語日報社發行 社址/10078臺北市中正區福州街2號 訂報 (02)2341-2448  
 董事長兼社長/蔣竹君 網址http://www.mdnkids.com 總機 (02)2392-1133

**羊皮紙神祕紫色斑點** 6版  
 來自鹽場嗜鹽菌的色素  
**澳洲原住民將樹皮當畫布** 11版  
 多取材傳統信仰 樸拙線條見真趣  
**學校打造閱讀夢公園** 16版  
 東縣卑南國小學童接力彩繪

**我是讀報王**  
 歡迎來挑戰




今日特價 10元

9 771681 708707

# 遊戲場法規嚴 學校設施難達標

張彩鳳、黃國甦 / 連線報導

臺中市議員昨天在市議會質詢時表示，中央在一百零六年修訂的《兒童遊戲場設施安全管理規範》較嚴格，導致許多遊具遭封鎖，且未提供地方足夠經費辦理，影響校園學生使用權益。教育局長楊振昇表示，經盤點學校遊戲器材後，檢驗結果顯示，全市公私立國小共兩百三十五校，合格僅十七校，不合格兩百一十一校，無遊具的有七校，合格率僅百分之七點二。

楊振昇說，兒童安全永遠是第一位，將持續提高預算，並向中央爭取補助經費，協助改善學校遊戲器材，確保學童安全。

臺中市遊具合格率低，其他縣市也如此。地方教育處就有科長發出不平之鳴，指稱法規不符合實際現場的需求，例如要求

幼兒園教學探大型固定遊具，四面或八面與鄰近牆面、樹木須間隔一百八十三公分，一般園所難有充裕空間；中央未補貼重新設置遊具的經費，教育處僅能建議拆除遊具，改為沙坑。

該名科長進一步指出，新法規定園所每三年取得國際認證檢驗機構的一次合格檢驗報告，但國內檢驗機構僅五間。臺北市幼兒園教育協會理事長劉明娟質疑，五間所謂國際認證的檢驗機構，都是遊具進口廠商，有一球員兼裁判之嫌，全國目前僅有二十五名合格認證人員，都是廠商派員受訓，執行國家公權力，卻無公務員資格。

劉明娟表示，政府還限定幼兒園購買特定廠商的塑膠遊具，但現行教育趨勢是使用木質大型遊具才符合環保規章；新法沒分公園、遊樂場、幼兒園，而適用同一標準，期盼政府採分級和分場所管理。

## 啟動故事雷達

提升提問力、寫作力和行動力



國語日報半年 + 故事學一本 1900元

中學生報50期 + 故事學一本 1100元

歐陽立中 最新力作 (定價280元)

新書分享會  
 時間 11/16 (六) 15:00-17:00  
 地點 國語日報社一樓大廳



訂閱方式  
 1. 郵政劃撥帳號 00007595 戶名：國語日報社  
 2. 電洽客服專線 (02)2341-2448

訂閱由此去



## 反送中衝突 延燒多所大學

香港「反送中」抗爭三罷行動昨天進入第四天，多區道路堵塞，警方與民眾持續對峙。這波衝突點主要在大學校園，昨天有抗爭者以磚塊堵住香港理工大學附近的道路，警方則施放催淚彈驅離群眾。香港教育局昨天宣布，基於安全考量，全港學校十五日到十七日繼續停課；多所大學宣布本學期提前結束或改用網路教學，香港大學、城市大學等也將停辦畢業典禮。

至於在香港求學的臺灣學生，自前晚已有部分學生陸續返國。教育部長潘文忠表示，已協調臺灣各大學提供課程銜接安排，可採隨班附讀、選修學分或轉校回臺升學等；臺大、交大、成大、東華等大學已表態願意提供臺生學習銜接。圖為抗爭者在香港理工大學附近搬磚塊築路障。文/何靜茹、沈育如 圖/美聯社

# 社論 被國家遺忘的基礎研究

蔡英文總統在三年前的全國科學技術會議公開宣示，當政府正在檢視國家下個世代的建設與發展需要的基礎建設時，應該把長期投資基礎研究、推動科學基礎建設與獎勵研究服務產業列為必要基礎建設，籌措並投資充足經費。

蔡總統同時強調，歷史告訴我們，看似無用的基礎研究，經常帶來突破性的科技創新，帶動科技與產業發展。唯有扎實且深入的基礎研究，才能培育勇於接受挑戰、善於解決問題的創新人才。然而科技部日前公布的「二〇一八年全國科技動態調查」，基礎研究經費與占全國研發經費比率，卻同時從二〇一六年起連續三年下降，與蔡總統的宣示背道而馳。

尤其是基礎研究占全國研發經費比率，連續九年跌破百分之十，更以百分之七點三創歷史新低。再看應用研究占全國研發經費比率，近五年穩定維持在百分之二十三左右；技術發展經費則從百分之六十七點五增加到六十九點七，雖有助解決業界眼前的生產技術瓶頸，提高生產效率與品質精進，卻也凸顯我國研發經費向技術發展傾斜越來越嚴重。

科技部對此再次強調，基礎研究是科學發展基礎，政府須扛起持續把基礎研究經費重責。但相同的承諾，蔡總統已在三年前宣示，卻接連跳票，政府漠視基礎研究已不言而喻。科技部必須提出具體目標與作法，才能讓大家相信政府這次不會又是說說罷了。

# 善牧社工覺察報告 毒癮寶寶個案增

李琦璋 / 臺北報導

有三十二年兒少安置服務經驗的天主教善牧基金會昨天發表「第一線社工覺察報告」，發現基金會服務個案中，領有身心障礙手冊的個案漸多，特別是精神疾病，多源於家內性侵犯創傷；此外，藥物氾濫也造成毒癮寶寶增加，都需要挹注更多人力及資源，呼籲大眾捐款支持星火傳愛計畫，幫助家創兒及弱勢家庭兒童。

據一百零七年度衛福部保護司資料，兒少保護通報案件量一年為一萬五千一百八十八件，其中家內兒少虐待逾四千人，包含不當管教、被疏忽、性虐待、被遺棄、目睹暴力等。善牧花蓮兒童之家主任陶明蕙指出，這些被安置的家創兒，善牧提供社工、生活輔導員、諮商團隊等，以二十四小時、三百六十五天的家庭式照顧，陪伴他們走出傷痛。從服務個案中發現，早期較多父母酗酒的「酒精寶寶」，易有學習障礙、發展遲緩、注意力不集中等問題，但近兩年社會局轉介個案中，「毒癮寶寶」增加，不但有上述問題，還容易心臟缺損，患有腎臟裂，長大有憂鬱傾向，曾遇過三歲幼童自殘的狀況，需投入更多醫療資源，目前善牧兒童之家照顧的酒精及毒癮寶寶占了三分之一到二分之一左右。

陶明蕙說，兒少安置個案複雜度漸增，需投入更多照顧人力與專業資源，希望大眾能捐款協助。

# 文化志工表揚 肯定推廣藝術貢獻

黃國甦 / 臺北報導

文化部昨天於臺北市公務人力發展中心舉辦第二十六屆「全國績優文化志工表揚典禮」，肯定志工推廣文化藝術的貢獻。文化部表示，由全國三萬多名志工作中，評選出十名金質獎、二十名銀質獎、五十名銅質獎及四名團體獎，其中，最年長的是九十歲的國立中正紀念堂志工任啟秀，榮獲銅質獎。任啟秀說，能為別人服務很开心，且常和年輕人相處，心態會保持年輕，口條自然好。榮獲金質獎的國立臺灣史前文化博物館遺址發展組志工羅秀蓮說，導覽時看到視障人士認真學習、不放棄自己的態度，激勵她更努力。



卡娜赫拉彩繪高鐵

臺灣高鐵公司邀請日本著名插畫家卡娜赫拉，共同打造「卡娜赫拉的小動物彩繪列車」，昨天首航從南港站出發，由卡娜赫拉筆下最有名的「P助與粉紅兔兔」帶著旅客快樂出遊，預計行駛至明年九月，旅客在這段期間，都有機會搭乘到這輛可愛的彩繪列車。

# 公費醫師留任偏鄉 每月最高可補助18萬元

黃國甦 / 臺北報導

為穩定偏遠地區醫師人力，行政院會昨天通過衛福部「優化偏鄉醫療精進計畫」，明年起開辦「公費醫師服務期滿留任獎勵計畫」，服務期滿、未滿六十五歲的公費醫師，「續留」或是「申請」高度偏遠地區、偏遠地區的公費醫師分發服務醫療機構執業，每人每月以補助七萬元到十萬元為基準，再依偏遠程度、科別給予不同加成，加成後最高可達十八萬元。

此外，行政院表示，今年起五年內投入十億元，推進該計畫的六大精進策略。

# 柏林圍牆倒塌30周年 德總統批川普普築高牆

文／蔡志浩 圖／美聯社

十一月九日是柏林圍牆倒塌三十周年，當天德國各地都有紀念活動，歐洲各國代表則齊聚圍牆遺址並插上玫瑰，悼念當年因為試圖翻越圍牆而遭殺害的民眾，隨後眾人來到圍牆的舊址和解放堂，德國總理梅克爾發表演說，並於典禮結束後點蠟燭悼念受害者。

梅克爾在演說中表示：「柏林圍牆這段歷史教導我們，沒有一道阻擋人們和限制自由的牆，會高聳或寬廣到

無法打破，我們要確保沒有一道牆會再次分隔人們。」

柏林圍牆建於一九六一年八月十三日，長約一百五十五公里，是第二次世界大戰後德國分裂成東西德，美國和蘇聯開始冷戰的指標性建物，也是將歐洲分割成自由民主陣營和鐵幕國家的象徵，至少有一百三十六人因試圖翻越圍牆到西德而喪命。柏林圍牆於一九八九

年十一月九日倒塌，隔年十月東西德統一。儘管德國總統史坦邁爾在紀念活動中批評美國總統川普大

## 圍牆倒下 蘇聯跟著解體



前蘇聯領導人戈巴契夫（左二）在柏林圍牆倒塌近兩個月後抵東柏林，並親吻東德最後一名領導人。

統一後，蘇聯的加盟國立陶宛於一九九〇年三月十一日率先宣布獨立，其他加盟共和國、自治共和國等也紛紛仿效，先後宣布獨立，脫離蘇聯的掌控，至此蘇聯已經名存實亡。一九九一年十二月二十五日，蘇聯總統戈巴契夫宣布辭職，隔日蘇聯最高權力機關通過決議，宣布蘇聯停止存在，立國六十九年的蘇聯從此正式解體，並更名為俄羅斯聯邦。

## 德國統一近三十年 東西兩邊仍存鴻溝

柏林圍牆倒塌三十年，東西德統一以來，德國的經濟發展相對穩健。不過，除了薪資、教育水準仍有落差，東西德兩邊的人也存在彼此的不理解，顯示德國並未完成真正的統一。



▲德國統一後，東西兩邊落差仍不小。圖為三十年前的柏林圍牆（上）與現在的對照。

德國各界日前紀念柏林圍牆倒塌三十周年，圖為總理梅克爾（中）將鮮花插在柏林圍牆遺跡上。

九日當天，德國各地有許多紀念活動。柏林地標布蘭登堡門廣場舉行大型音樂會，並搭配播放珍貴歷史片段。也有民眾特別打造巧克力版柏林圍牆，當場敲碎後，還可以直接吃下肚。

德國政府在今年發布報告，盛讚東西德統一是不起眼的成功故事，一九九〇年前東德人均所得不到西德人的一半，但去年已增至百分之七十五；東德失業率從二〇〇五年的百分之十八點七高峰，降至今年十月的百分之六點四，與全國平均的百分之

之五相比，沒有高出很多。然而，阿倫斯巴赫研究所的最新研究顯示，迄今仍有百分之四十二的前東德人認為自己是二等公民。東德人的不滿在於，民眾期待統一後生活水準將與西德差不多，最終希望落空，這也使得東德各邦成為極右派「另類德國黨」的溫床。



推理偵探社

小光大冒險 7

要怎麼做，才能不害怕死亡呢？

# 像仙丹的七彩野果 (二之二)

文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / 黃秋萱

老先生已經看破生死，真了不起呀！



到，小光雖然嚇了一跳，但很高興，因為她不知道怎麼解釋給老先生聽。阿珍跟小光說：「我想一定沒有人相信，所以到圖書館把古圖鑑借出來。」阿珍翻開圖鑑，讓老先生看七彩野果的說明。

看破生死的智慧  
沒想到老先生卻搖搖頭，回答：「不是的。我在想，我這麼老了，就算這次吃仙丹恢復了健康，未來也活不久。不如給病重的小孩吃比較有意義。」

但由於大部分的人都沒辦法看破生死，總是擔心害怕，所以活得不快樂。阿珍讚嘆：「哇！老先生好厲害！已經看破生死了。」老先生很驚訝的看著阿珍，疑惑這個小孩竟能說出這麼有深度的話。問了她們是念哪間學校後，才恍然大悟說：「原來是森林學園！難怪這麼特別。」話一說完，他就把野果還給小光，告訴

她：「去找一個比我更需要這個野果的人吧！我決定繼續我該走的生命道路。」阿珍感動的點點頭，接著跟小光走出醫院。阿珍告訴小光：「先留著果子好了！但不知有沒有什麼好方法可以保存？」小光提到，之前那個帶著紅色領帶的蜘蛛先生，把七彩野果埋在細細的白沙裡面。阿珍聽了點點頭：「那就先放進白沙裡，等待有緣人。」

小光帶著像仙丹一樣的七彩野果走到一個病重的老人旁邊，跟他說：「這是仙丹，可以治療絕症，送給你吃。」老先生看了小光一眼，心裡想：「這是哪個親戚家的小孩跑來跟我開玩笑？」但當視線轉向七彩野果，卻發現它真的很奇特，老先生頓時充滿疑惑，卻說不出話來。

你要吃仙果嗎？  
阿珍在這個時候正好趕到，自己也高興起來，趕快把七彩野果放到他手上。沒想到老先生正準備要

看破生死的境界，就會發現死亡一點都不可怕。也就不會擔心生命何時結束的問題。到了這個境界，就可以更開心的活在世界上。

## 哲學一點通

看破生死就不害怕死亡，「看破」是什麼意思呢？

人天生都會害怕死亡，如果能「看破」生死，就不再害怕了。很多錯誤觀念讓人們陷入迷惑，帶來不安和害怕。但當你擁有智慧，了解不安的源頭，就能破除各種情緒上的困境，這就是「看破」。

舉例來說，許多人很害怕進入新環境，像是國小畢業害怕進入國中，但是這種恐懼大多來自錯誤的觀念與想像，只要在理性上排除各種悲觀預期，往往就更能勇往直前，並能夠了解新環境不是只有新的困難和挑戰，也會帶來新的喜悅。

珍貴的果子可要好好保存哪！





◎反賄選人人有責, 檢舉賄選專線: 0800-024-099撥通後再按4。

主編 林育正 漫畫版: edit6@mdnkids.com, 歡迎國小到高中學生四格彩色漫畫投稿, 來稿作品須為原創, 請勿抄襲。投稿三週內若未通知, 請自行處理。



# 羊皮紙上的神祕紫色斑點

文 / 陳俊堯 圖 / Forest

紙張是現代社會唾手可得的作品，但是在造紙術出現之前，古人要把文字記錄在哪裡呢？在用植物纖維造紙之前，人們大多利用動物的皮來書寫。你聽過羊皮紙嗎？羊皮紙以羊皮當材料，經過處理後，可以在上面寫字，而且能長時間保存。

不過，羊皮紙的材料既然是動物的皮，為什麼不會像滷味吃剩的豬皮一樣，放著不出幾天

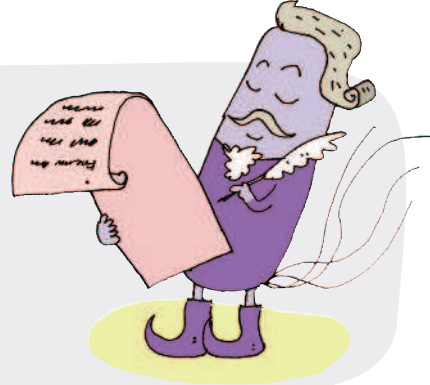
## 本回主角

### 鹽場嗜鹽菌

學名：*Halobacterium salinarum*

讀音：哈囉百客泰李恩 莎莉娜輪

鹽池裡的紫紅色古菌是在艱困環境努力生活的勇者。但如果住到古物上，就會變成讓人頭痛的破壞者。



就發臭腐爛呢？空氣中的細菌會掉在豬皮上，它們也會掉在羊皮紙上啊，難道是細菌們特別不愛吃羊皮紙，羊皮紙才能保存這麼久嗎？

### 鹽漬鞣製長保存

原來古人用了一些方法來保護羊皮。在沒有電冰箱的時代，如果想要長時間保存食物，可以加大量的鹽讓細菌鹹死，這樣就能大大延長保存期限。

製作羊皮紙時，要先幫羊去除毛和油脂，留下要用的膠原蛋白。由於在這個處理過程裡羊皮會腐敗，

所以一開始就要把它泡在鹽水裡，阻止細菌孳生來保護膠原蛋白。最後經過鞣製處理，

改變膠原蛋白的結構，讓細菌沒辦法分解，這樣就可以保住皮革，流傳千年而不壞。

人們原以為這些方法萬無一失，可以永保皮紙，不過這些古物還是難敵歲月的侵襲。古老的羊皮紙會開始出現紫色的小斑點，然後斑點慢慢擴大，接著開始腐爛。保存古物的專家們

很緊張，想要找出方法，阻止這些紫色惡魔破壞珍貴的古物。

由於腐爛通常是微生物搞的鬼，這時就該微

生物學家上場了。在仔細檢驗之後，微生物學家發現，原來這些紫色斑點是鹽場嗜鹽菌。

不過讓人不解的是，它們明明是住在鹽湖裡的古菌，從來就不會在空氣中或者在牛羊身上定居，為什麼會跑到羊皮紙上呢？

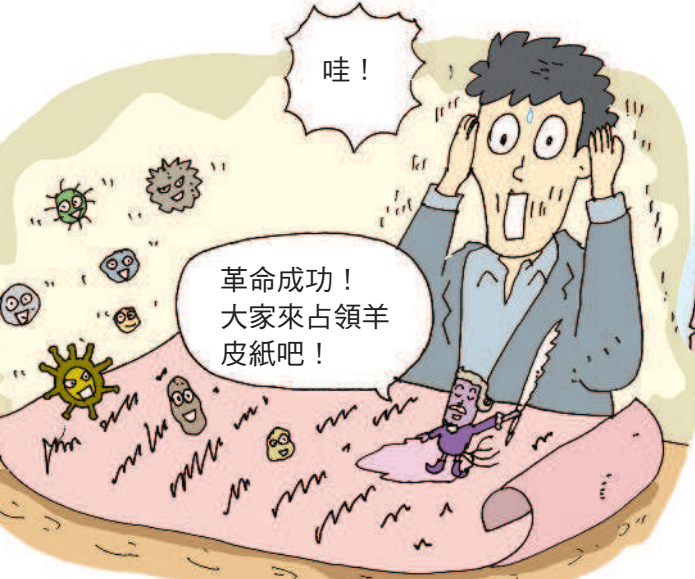
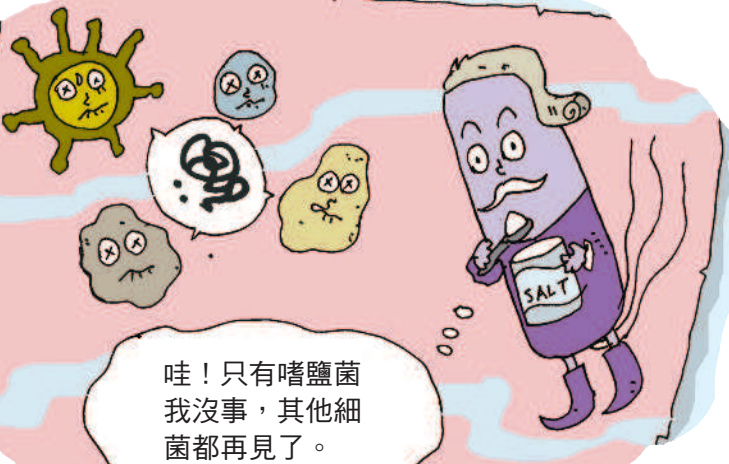
### 耐鹽耐乾逆轉勝

科學家推測，當年為了防腐，古人在處理羊皮時加了海鹽。海鹽經由濃縮海水製成，製鹽時，過高的鹽度鹹死了海水裡大部分的細菌，但是能耐高鹽的古菌卻活了下來，跟著鹽巴住進羊皮新家。

新家被晾乾製成紙後變得更難住，但古菌沒有被擊倒，經過幾百年的奮鬥，終於在這個新環境裡建立了聚落。由於鹽場嗜鹽菌帶有色素，聚集在一起，就變成我們看見的紫色斑點。還不只這樣呢！雖然鞣製過程改變了膠原蛋白的結構，但是紫色斑

點裡的古菌似乎有辦法再次改變它，重新變成微生物可以分解的形式。所以在紫色斑點出現後，其他細菌也開始占

領羊皮紙，讓它慢慢腐爛。雖然堅忍不拔的古菌推動了一場偉大的革命，但這結果可不是我們想看到的呀！





格外有用  
小魔女

每週週五、週六刊出

# 有創意廚藝比賽

(二之一)

文 / 周姚萍 圖 / 魏羽桐

空中，起了一陣風。「果餐點，讓他們愛上蔬果太酷了，順風吧！」騎掃帚的豆乾乘風飛行。

「好舒服哇。」豆乾才閉眼喊著，「啪」一聲，一張紙隨風飛來，打中後腦勺。

「哎喲。」她摸摸腦袋，恰巧抓住那張紙，一看，「創意廚藝比賽，要出點子帶小孩做多蔬

果餐點，讓他們愛上蔬果。獎金很多吔！哇，要是拿到冠軍，『真抱歉餐廳就美夢成真了。』

豆乾開心的調轉方向，彎來繞去，像用掃帚尾端在空中畫畫似的，飛往好朋友蘿絲的家，要告訴她這個好消息。

太陽西沉，天空變幻著晚霞，遠遠看，那橙橘帶著藍紫的霞光，就像豆乾的「掃帚大畫筆」，以雀躍的節奏揮灑而出。

蘿絲知道消息後，抱著豆乾蹦蹦跳跳，舞著掃帚唱：「肉絲好朋友，豆乾來拜訪，豆乾不『吵』肉絲，豆乾只『炒』肉絲，炒哇炒哇炒哇，爆點點，炒哇炒哇炒哇，爆點點，真好玩。」

創意廚藝比賽是由一間大型超市舉辦；超市剛設立廚藝教室，為打響知名度，選擇「孩子不愛吃蔬菜」這個令人頭痛的問題，當成比賽的挑戰目標。

比賽日來到，六間以玻璃做區隔的小廚藝教室，參賽者都已就緒。食材可從超級市場選取，也可自己準備，還能攜帶特殊需求的配備。每兩人一組的參賽者，帶領報名入選的三個小朋友烹煮兩種多蔬

果料理，除了評審評分，還有包含大人小孩在內的百位顧客試吃、票選。

為了爭取冠軍，每組都卯足全力。有的製作可愛的超市地圖，上頭標出將用到的食材所在處，讓孩子依圖搶時間找食材，準備製作價格水果鬆餅、彩色漸層果汁。

有的利用人氣偶像當紅的《蔬果健康歌》，領著孩子邊唱歌，邊從超市將歌詞裡的食材一一拿到手，打算做出蔬果捲餅，熬出蔬果濃湯。

至於豆乾和蘿絲那一組呢？她們並沒有在一開頭就跑去找食材，而是先帶著孩子用番茄醬炒飯。

就在評審和觀賽者看了都替她們感到著急時，豆乾拿出裝著幸運餅乾的保鮮盒。

「大家來玩咯！每個人各選兩個幸運餅乾，吃掉它，裡面有紙條，上頭寫著你的幸運蔬果，但不是一般的名稱，而是會引起聯想的名稱；照著聯想，把它們從超市找來，就可以將炒飯裝飾成可愛『紅

妖怪』呵。多出來的食材，我們再發揮創意，看能發展成什麼料理。」蘿絲向小朋友解說。

「哇！太好玩了。」孩子興奮極了。但評審和觀賽者心裡想的是：這種玩法，贏得了嗎？

三個孩子抽到六種幸運食材：黃金妖怪角、黑眼睛、紅鼻子、綠色微笑、褐色捲髮、搗蛋大頭。黃金妖怪角在哪裡？啊！有了！黑眼睛、紅鼻子、綠色微笑在哪裡？啊！有了！但是，褐色捲髮卻找不到，還有，什麼是搗蛋大頭呢？

一開始找得順利時，孩子還興致勃勃的替看到的食材取名字；紅甜椒叫「公主珠寶盒」、大蔥是「魔女掃帚」、香菇是「小矮人耳朵」……但由於小男生威威動作慢，老是落後，再加上找不到褐色捲髮和搗蛋大頭，兩個女生便開始將箭頭指向威威：「喂，你很慢吔！可不可以快一點，不要影響大家嘛！」

## 迷你連載故事 4 阿尼度與啾啾霧

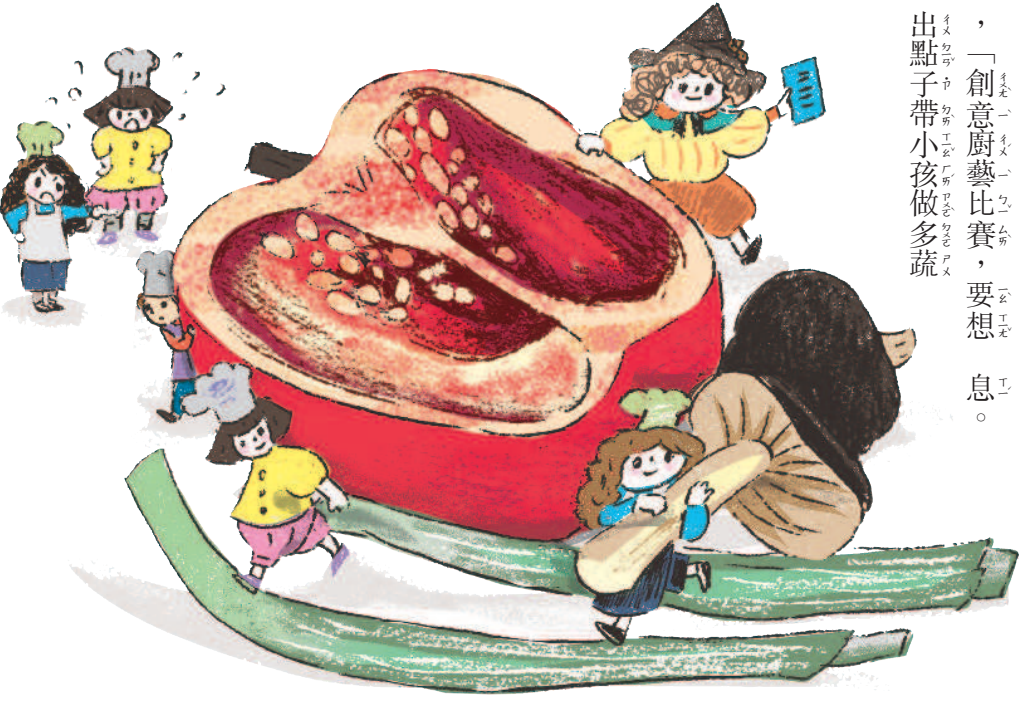
文 / 陳秋玉

隨著島上的人們行蹤成謎，樹林裡的啾啾霧卻反而爆發似的遽增，每個晚上都能聽見牠們瘋叫個不停的聲音。

「啾鳴，啾啾鳴！」悲傷的鳴叫聲總令人惶恐不安，也讓孤島的夜晚顯得格外淒涼。「可憐的鳥兒又在哭泣了。」查瓦爾不捨的說。

他摸黑走在陰暗的地下屋廊道上，正要開門進屋時，卻不慎踢倒牆邊的垃圾桶，散落滿地發臭的垃圾。「天哪，這是怎麼一回事？」

查瓦爾被詛咒的身體隨即產生奇妙的變化，不但身形急遽縮小，雙臂也突然冒出一根根赤棕色羽毛，就連雙腳也彎曲成了禽鳥類的銳爪。他想大聲呼救，但語言也快速退化成角鴉的叫聲。



三個小朋友烹煮兩種多蔬

果料理，除了評審評分，還有包含大人小孩在內的百位顧客試吃、票選。

為了爭取冠軍，每組都卯足全力。有的製作可愛的超市地圖，上頭標出將用到的食材所在處，讓孩子依圖搶時間找食材，準備製作價格水果鬆餅、彩色漸層果汁。

隨著島上的人們行蹤成謎，樹林裡的啾啾霧卻反而爆發似的遽增，每個晚上都能聽見牠們瘋叫個不停的聲音。

# 體驗五體不滿足

周倫曼 · 新北市板橋區莒光國小四年十二班

雙眼看不見，只能生活在黑暗中，根本寸步難行。今天，老師要我們閉上眼睛畫人臉。我拿著筆，實在不知道該怎麼畫。好不容易畫完，睜眼一看，我畫的人物五官像被一陣狂風吹過，比畢卡索的畫還抽象。

如果沒有手腳，該怎麼行立坐臥？我們今天體驗單腳站立和用嘴寫字。我原本以為單腳站立是雕蟲小技，沒想到規則則是雙手必須貼腿，不能在失去平衡時張開；腳也不能移動，才

開始我信心滿滿，認為憑同學間長期朝夕相處培養來的默契，一定能在最短時間內答完所有題目。沒想到光第一題，負責比的人左揮右畫，猜的人搔頭抓耳，怎麼樣也猜不出來，每個人都心急如焚，恨不得多長幾張嘴。

我起初覺得這些體驗很好玩，可是發覺竟然什麼事都做不好，讓我很挫折，而這樣的處境，正是身障人士的日常生活。今後，我要注意安全，保護自己不會因意外災害而失能；有機會和身心障礙人士相處，我也要多體貼他們，盡力讓他們的生活方便一些。



## 花蓮不可思議

陳羿淳 · 臺北市信義區光復國小二年一班

我的花蓮之旅充滿意外驚喜：洋基沒棒球，冰果室沒冰。

聽到洋基，大家會想到美國的職業棒球隊，但花蓮的洋基是一家餐廳。洋基和食物有什麼關係呢？原來「洋基」和「羊雞」同音，而這

家餐館的菜單，列出的全是羊和雞的料理，於是把「洋基」當店名。老闆真有創意！

下一站來到花蓮著名的佳興冰果室，想點一碗清涼消暑的刨冰。看了菜單，卻發現一樣冰品也沒有，只有炒飯、炒麵和各種熱炒，令我大吃一驚！

媽媽告訴我，這裡有非常好喝的檸檬汁。拿到裝有乳白色液體的冰涼瓶子，我立即仰頭喝一大口，味道酸酸甜甜，還有煉乳香，澈底顛覆我對檸檬汁的既定印象，難怪大家慕名而來。

雖然這兩家店有點「名不副實」，但餐點的美味程度令我感到不可思議，也為我的花蓮之旅增添奇趣。

## 筏子溪邊撿垃圾

柯泓宇

臺中市南屯區文山國小三年三班



戴帽子的人

王牧璇 · 彰化縣南郭國小三年九班

### 生活小品

我去筏子溪撿垃圾，第一個撿到的是一個破舊的瓶子，接下來是一大堆塑膠袋。

我跟隨參與淨溪活動的人，沿著筏子溪岸邊，一路撿餐盒、空飲料罐、用過的衛生紙和菸蒂。太陽照在我身上，汗水不斷從臉上流下，我不禁抱怨：怎麼會有這麼多垃圾呢？

教授告訴我們，筏子溪是少數流過都市而充滿生命的溪流，近年卻有嚴重的垃圾汙染問題；溪流會流向大海，筏子溪畔的垃圾最後也將隨著溪水流入大海，造成海洋浩劫。

愛護筏子溪沒有句點，不只「撿」不停，還要不停「減」。垃圾減量，才能讓筏子溪越來越美麗。

### 熱門話題徵稿

#### 小小母語通

學校的本土語言課，可以學到閩南語、客語、原住民語，還有越南語、印尼語等新住民語。你學的是哪一種語言？語言是文化的基礎和傳播媒介，是心靈交流的橋樑。學會母語，能了解祖先的智慧，更可以增進和家人的感情。你會在什麼情形下對誰說母語呢？曾因此發生什麼趣事？哪些母語詞彙或句子讓你覺得特別有意思？期待你分享學習母語的經驗和感受。

對象：國小一至六年級

截稿時間：11/28

字數：兩百字以內

投稿請上國語日報網站「日報投稿」區，搜尋關鍵字「日報投稿」，或掃描下方的QR Code。



# 表姐的婚禮

林振瑄 · 臺北市大安區復興小學五年和班

弟弟受邀擔任表姐婚禮的小花童。婚禮前一個月，我們帶他去採購西裝與黑皮鞋。我曾經當過小花童，於是仔細教弟弟怎麼大方的走紅毯、優雅的撒花瓣。



表姐的大喜之日終於來臨，我們一家人開心出席。除了來祝福表姐之外，更是為弟弟的第一場花童走秀加油。

宴會廳裡，裝飾著美麗的玫瑰花和浪漫燭光，賓客們臉上滿溢喜悅的笑顏。突然間，燈光暗了下來，現場響起〈結婚進行曲〉旋律，大家不約而同將目光望向大門。浪漫的彩燈，以及有如繚繞仙境的白煙交織在紅毯上，大門終於在萬眾矚目下緩緩開啟。

這時，穿著西裝的弟弟和身穿白色小禮服的表妹，手牽手踏上紅毯。弟弟按照我教他的技巧，深不捨。這場婚禮非常感人，除了有天真浪漫的花童，更充滿濃濃的愛，我感受到表姐和表姐夫的濃情蜜意，更體會到阿姨和姨丈的深不捨。

# 全家去露營

林子薰 臺中市豐原區豐原國小五年丙班

前些時間，我們全家到清境露營，三天兩夜的外宿，讓我格外興奮。山腳下熱得像蒸籠，山上卻清涼無比，讓我情不自禁愛上這個避暑聖地。

一抵達目的地，就看到樹幹上有隻彩色天牛，幾個小鬼開心的簇擁上前，害牠驚慌失措，最後慌張飛走，只留下驚鴻一瞥。

在營區逛了一圈以後，我們開始搭帳棚，全家同心協力，很快就完成晚上的住所。媽媽為了犒賞我們，端出我們最愛的珍珠奶茶，我和弟弟覺得好滿足。

第二天一早，我們拜訪一處巧克力莊園，老闆為我們介紹許多巧克力品種和製作過程，讓我增加不少知識。老闆還請我們試吃巧克力，天哪！苦巧克力讓在場的小孩個個五官扭曲變形；奇怪的是，大人卻吃得津津有味。接著老闆給我們甜巧克力，甜蜜的滋味讓我們快飛上天。先苦後甜的經驗，令人印象深刻。

這次露營不僅讓我們走向戶外，遠離3C產品，也讓家人之間的感情更親密。每當我翻閱照片時，就會想起那段快樂的時光。

## 極短篇

### 一路跑到底

黃勻柏 · 高雄市橋頭區五林國小五年志班

我星期六早上六點就起床，跟媽媽到世運主場館參加公益路跑。我們參加的是五公里健康組。路跑賽七點準時開始。途中，我一度覺得很累，很想打退堂鼓，後來看到醒獅練習，後來看到

### 醒獅練習

丁韋森 · 彰化縣忠孝國小六年四班

每週二、週四，是我去和美家扶中心練醒獅技藝的時間。我們練完一個動作，又換一個動作，不斷重複練習，目的就是要確保每個動作都確實做到。回頭一看，我發現大家都很有賣力練習，希望我們的汗水不會白流，表演時能博得滿堂彩。

## 接受失敗

許天佑 · 新北市三重區三重國小六年八班

為了能夠進入運動會大隊接力決賽，班上從開學到現在，已經準備兩個多月。預賽那天，全班都很緊張。槍聲一響，各班選手像脫韁野馬，奮不顧身的向前衝，賽況十分激烈。原本以為練習那麼久，我們應該有機會進入決賽，想不到比賽結果還是慘遭淘汰，全班難過的哭成一團。

老師鼓勵大家，雖然我們的短跑能力不如別人，但一定可以在其他方面有更好的表現。老師的話讓我們釋懷許多，笑容重回每個人的臉上。

## 生活小品

### 下雨的夜晚

蔡侑穎 · 新北市板橋區莒光國小六年八班



# 斑鳩陪我散步

文 / 牧雲



圖 / 朱怡貞

家裡電腦桌旁有一扇窗，窗外有樹，樹上有鳥和窩。曾經，黑枕藍鶺鴒、白頭翁、綠繡眼都在這方綠蔭下築過巢，但目前的房客是斑鳩。

印象中，斑鳩築巢很隨興，樹枝橫豎鋪排沒有特意壓疊編纏，甚至只有底層，連邊緣都沒有圍高起來，一旦幼雛開始移動，摔落巢外的風險極高。

我救過幼雛兩次，第一次辛苦爬上梯子，把幼雛送回玉蘭花樹上的窩，卻不清楚那小生命後來如何。第二次救起的連胎毛都未退，從芒果樹上被颶風掃落，破散的巢掉在一旁，我像養小雞那樣代替親鳥餵養，直到牠翅膀硬了，會飛後

才野放。

這次還好，也許是臺灣赤楠的茂密樹葉給了支撐，那個窩看起來是頗牢固的盤子，儘管親鳥就在窩裡或附近，我還是擔心，怕再見到悲劇。

透明玻璃會反射影像，樹上鳥兒總以為牠們面對茂密樹林，不知道「樹叢」是冷硬的窗，這樣正好，隔著紗簾布幕，我在窗裡得以近距離觀察牠們的動靜。

前些天見到雛鳥已經可以站在巢外，接續的進展應該會很快。抓穩窗框，我極慢極慢的推開窗戶，視線投向前方赤楠的枝條。兩隻小斑鳩蹲伏在那裡，眼睛亮亮的，安安靜靜，羽毛已長齊了。對到我的眼光時並不慌亂，似乎知道我在關心。牠們站起來轉個身，張開翅膀，低一下身子，跳到另一根枝條，「撲撲撲」翅膀拍出聲，在學飛了。

小心是必要的。在這方天地裡，斑鳩儼然我的家人，我們熟悉彼此，習慣互相的聲響動作，但就像我常被牠們從肩上掠過的啪嗒聲微微嚇到，牠們也會被猛然推開窗戶的光影驚起。小雛鳥才剛離巢，我不想見到牠們掉下枝條，再被迫振翅飛跳。

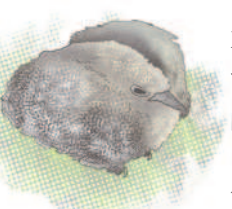
這對小斑鳩不多久便能飛落地，在草皮上好奇的翻揀，尋找食物、練習啄咬。院子裡有盆栽、水缸、花臺、圍牆，和高矮不一的灌木喬木，這些「玩具」正好讓牠們飛飛跳跳，那模樣就像小孩兒嬉戲，任何人都看得出牠們的快樂。

飯後散步時，牠們不怕生，跑來我前面「開路」。起初我還禮讓牠們，停住腳步不動，小傢伙便在原地踱，兜圈子。我試探的往前走，牠們也動身，我再停住，牠們居然轉頭看，好像問：「你怎麼不走呢？」

這種「架式」是要陪我散步嗎？頭一次有斑鳩寶寶這麼邀約，「走吧！」我欣然開步。

我的大腳一跨，勝過牠們小腳丫許多步，我若慢慢踏、小步走，牠們還能穩穩的移動；我加快些速度，稍稍拉開步伐，牠們就踩小碎步「衝」，竟然沒被我的腳步聲嚇跑，只是緊跟著點頭、移動，似乎怕我追上牠們。

繞院子一圈，小傢伙累了，往旁邊樹下躲，去找吃的，我終於能優閒邁步自在的走路。哈，小斑鳩陪我散步，倒像我牽著學走路的小娃兒，好玩卻不輕鬆。



## 都是小事 文 / 何權峰

多年前，美國內布拉斯加大學心臟學系主任艾利特 (Robert Elliott) 心臟病發作，病情嚴重。在那三個月住院期間，他仔細思考自己瀕死的處境與餘生，後來將心得寫下來，提出兩則生活守則：

「守則一：別為芝麻小事耗力氣。」

「守則二：所有事情都是芝麻小事。」

這真是寶貴的建議。人生最嚴重的一件事，就是把凡事都看得太嚴重。

一名婦人說：「我曾擔任醫院的義工，每當情緒低落，我會到醫院幫忙，看到一些口中插管、昏迷不醒的人，就覺得自己這點挫折算什麼！」

一名腿骨折的病人說：「我在病床貼了一張便條紙，每天念一回。便條紙上寫著：『開心點，畢竟你的腿不是永遠斷了。』」

一位先生說：「投資失敗讓我陷入經濟拮据，甚至到目前為止，我的收入還不夠支付家庭所有開銷。但是，有一次我在電視上看到一部介紹貧窮國家的影片，掙扎在飢餓邊緣的難民，在疾病、痛苦和死亡中竟然生存著，我突然發現我的困難根本沒什麼了不起。」

波斯諺語：「我哭我沒鞋，有一天我遇見一個人，他卻沒有腳。」

也許你抱怨學才藝辛苦，但有人想學卻沒機會；也許你父母不常陪伴你，但有人連父母都沒有；也許你買不起名牌球鞋，但有人連腳都沒有……

失意時，想想比你悲慘的人；悲傷時，去幫助比你難過的人，你會發現，那些煩心事都是小事。



藝術發電機

文·攝影 / 陳璽元

# 臺博館澳大利亞原住民樹皮畫特展

## 樸拙線條見真趣

納瑞金·梅麼如〈鱷魚人與紅魚人之戰〉



你摸過樹皮嗎？粗糙的樹皮像大樹的皮膚，厚厚一層保護住樹心。你知道嗎？在澳洲的原住民畫師眼中，那可是非常好的畫布呢！

### 傳統媒材

#### 營造獨特大陸風格

欣賞原住民的藝術作品，除了純藝術性的美感鑑賞外，更需要理解它當時的實用需求。

過去，大多數的樹皮畫，是為了祭祀跟儀式進行而創作的；由於澳大利亞是地球上獨立的大陸板塊，歐亞大陸上的造紙文明沒有傳到這裡，因此幾千年來，當地原住民便就地取材，將樹皮剝下，在柴火上烤乾壓平後，做為畫布使用。

畫作內容多來自澳大利亞傳統信仰，像是開關天地的造物神「彩虹蛇」、精靈「彌彌」、食人魔「魯馬魯馬」等，另外以當地動物，如袋鼠、儒艮、蟒蛇、鱷魚、海龜等為主題，內容十分豐富。

如同臺灣廟宇或西方教堂裡的彩繪或裝飾，每個圖像都不僅僅為了美觀而創作，更重要的是世代傳承的精神，裡面總有些特定的形象或符號是以固定方式展現的。對這件事有認知，是理解傳統藝術的起點。

以澳大利亞的樹皮畫而言，幾千年來，畫師用木桿結合毛髮、麻繩自製畫筆，並收集礦石來作畫，

傑克·烏魯文〈我父親的夢世紀〉



毛瓦蘭·馬瑞卡〈銀河〉



### 回到純真

#### 光影之外風景綺麗

從藝術性的角度來欣賞樹皮畫，可以發現藝術創作最寶貴的特質——純真。

伊熱瓦拉〈巨型食人魔魯馬魯馬〉



對受過西式繪畫教育的人而言，總相信最成熟的繪畫技術，就是重現透視或光影變化的效果，看到稚拙漫畫般的圖案，總認為是畫家能力還不夠。

不過透過欣賞樹皮畫的創作，可以感受到原住民相信他們所創作的圖像是超越「現實」景物，更接近理想事物的「真實」樣貌！

樹皮畫中的動物，常常有X光透視般的脊椎圖案，呈現在創作中，卻彷彿展現出該動物的能量中樞，讓作品富有生命力。

另外，原住民畫師從僅有的「黑、白、咖啡、紅褐」四種顏色中，透過線條跟圓點，交織出充滿層次的圖案，更是一絕！遠觀樹皮畫，就像針織品一般有花紋變化，近看欣賞，會發現畫師使



毛瓦蘭·馬瑞卡〈佈雷默島的祖靈海龜〉

藝術大師畢加索研究原始雕刻藝術後，進一步開創出立體派風格；樹皮畫遺世獨立風格，更為習慣某些視覺經驗的我們增添了不同的體驗。欣賞這些作品，彷彿讓人掉進澳大利亞古老的歷史長河，看祖靈透過繪畫向你訴說他們眼中的世界。

### 展覽資訊

大師：澳大利亞原住民樹皮畫特展  
時間：展至一〇九年二月九日  
地點：國立臺灣博物館（臺北市中正區襄陽路二號）



# 讓孩子體驗學習歷程

文 / 王緒昂

自從二十五年前攀登過南湖大山後，這是第三次前來，且是帶著小女兒一起攀登。滿足之餘，不禁回想起七年前和大兒子負重登山時，我們雖一起走完雪山山東峰和主峰，卻留下一個心結。

我走在上南湖的路上，心裡卻想著大兒子，忽然明白了他當時的心情，很想向他道歉。那年夏天，問兒子願不願意一起爬山，兒子欣然同意。然而，他心理上還沒準備好吧！我也是！

當時我們和其他學生一同上雪山，我相信在體力上，他有能力走完全程。但平日缺乏練習，疲憊消磨了他的意志力。於是，他沿途落後，不時呼喊我，希望我幫他。

我知道他可以做到，卻不知道怎麼樣讓他多相信自己一些，願意嘗試去經歷，然後獲得信心。如果我出手援助，將會讓他以為是大人們的幫助，才能完成某些艱困的工作。因此，我殘忍且同時帶些強烈情緒的拒絕了他。至今我還記得他在黑森林含淚望向我的眼神！

沒想到這卻影響了我們往後的關係。從南湖大山下來後，我跟他解釋在山上想法，他不吭聲。後來有一天我騎機車載他，他在後座說，他慢慢能夠了解我希望他能獨立自主，以及表現更積極生活態度的期待。或許他在高中的課業、專題討論，或是任何要進行深入思考的學習過程中，發現了自己的不足。他對我說：「事實上的生活，跟做學問及研究上的需求完全一致。」他也表示能理解我為何如此嚴格的要求，理解

## 換個角度想

文 / 王意中 (臨床心理師)

# 當孩子對自己過度要求

「阿民，你不是在寫作文嗎？怎麼作業紙丟得到處都是？」媽媽邊說邊彎下腰，撿起被阿民撕毀、揉掉的作業紙，只見上面寫得密密麻麻的。「你已經寫得很好了，為什麼還要撕掉？」媽媽不解。「我寫得很爛！」「可

是，媽媽覺得你已經寫得很好啦！」「那是你認為，更何況你又不是老師，更不是我，你怎麼知道我寫得好不好？」媽媽答不上話，但她認為這樣一直塗塗改改的不是辦法。

當孩子對自己的表現設定不合理的標準，會讓自己遠——我在乎的事，你們己總是苦苦追求那難以達成的目標，對自我能力產生負面評價，進而衍生出挫敗、焦慮、憂鬱、低落、沮喪等負面情緒。

在親子對話過程中，面對孩子過度自我要求，大人應避免強調「我們並不在乎你的表現，只在乎你的過程」。父母這麼說，反而會讓孩子感到距離遙遠——我在乎的事，你們



卻不在意。

為使孩子可以合理看待自己的能力與表現，建議父母陪伴孩子重新檢視與評估能力(例如寫作文)，並設定可以達成的目標，以漸進方式讓目標一步步實現。

教導孩子「先求有，再求好」——合理的「好」，符合自己能力的「好」；同時，看見自己的能力，以及對自己感到正向的自我肯定。

## 作者簡介

從事體制外自然教育。在臺北出生、成長，卻擁有一心想要遠離城市的靈魂。研究兩生爬行及鳥類。在一九九五年接觸鯨後搬到花蓮，並持續透過帶領的課程，讓更多孩子感受自然的美好！

# 發展優勢潛能 資優個輔計畫

文 / 蕭偉智 (國中資優班導師)

我國《特殊教育法》第三十六條明定，學校應以協同教學方式，考量資優生之性向、優勢能力、學習特質及特殊教育需求，訂定資優生「個別輔導計畫」(Individual Guidance Plan, 簡稱IGP)。由此可知，IGP著重滿足資優生的學習和輔導兩方面需求，以發展學生的優勢潛能。

相較身心障礙學生的個別化教育計畫，資優生的IGP在《特殊教育法》中並沒有明定的項目，操作上雖較具彈性，但也因此使得學校對於如何運作感到困惑。我將於下文分享執行IGP的建議，以及澄清IGP會議的迷思，並提出該會議須討論的項目供參考。

## 資優IGP的內容項目

IGP可包含以下九個項目：「基本資料」、「家庭背景」、「教育史」、「鑑定評量與表現紀錄」、「優勢能力評析」、「教育需求評估」、「教育(學習)目標」、「相關會議紀錄」、「晤談與輔導紀錄」等。其中，特別提出討論的項目有三項「教育史」、「鑑定評量與表現紀錄」、「優勢能力評析」。

## 教育史建議

包括(一)過去參加政府或民間舉辦的培訓課程或營隊；(二)是否有學科加速

算能力較差或較慢。因此，導致不只是數學的代數、幾何單元的表現都會受影響，甚至在物理表現也不佳，這才是教師要處理的弱勢——運算能力。

## 資優IGP會議的召開

關於IGP會議，與全校家長日班親會不同。班親會的焦點在導師說明班級經營理念與方法，較少著重個別學生學習需求，然而資優生IGP會議在於確認資優生的學習和輔導兩方面需求，以及相對應的課程、教學，還有學生分組的適配性。

## IGP會議的委員建議

資優導師(個案管理教師)、原班導師、資優任課教師、家長、教務主任、輔導主任、特教組長等，必要時學生可參與。當學生學習穩定後，可視情況將教務主任、原班導師改為列席。

## IGP會議可採用同質小組召開

IGP會議可採用同質小組召開(亦可個別學生召開)，但不宜全部人一起召開。需注意的是，以小組為單位召開時，會議通知書上須調查家長是否有個別晤談需求，並安排個別討論時段，如此可兼顧群體及個體。

期初會議時，由資優導師(個案管理教師)針對學生需求評估結果提出相對應的調整形式、分組、課程與活動，再由任課教師簡介其教學內容、評量方式、學習目標，接著親師討論協調並達成合作共識。

## 期末會議時

須檢討該學期課程及活動、在普通班及資優班的適應情形。依據前述檢討結果而擬定下學期或下學年度的服務項目，注意到不同學期間的課程若有變更，必須註明調整理由。最後，IGP會議的決議須送到特教推行委員會進行審議，所提供資優學生的課程計畫亦須再送課程發展委員會審查。

## 教育現場常見IGP演變

為繁雜的文書作業，對教師造成極大負荷。事實上，會議才是IGP的主軸，而不是那些表格文件，透過會議將「教育目標」、「分組形式」、「上/不上這門課」、「參加/不參加此活動」

## 原因說清楚並記錄

另外的原因說清楚並記錄；另外，從評量結果也可看見學資優生訂定IGP與提供其相關的教育服務更有幫助。

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)



◀◀作家和學生即興表演相聲，並致贈他們摺紙小禮物。



作家進校園

文·圖片提供 / 王予彤

# 善用想像寫童年 暢談創作人生

加入想像 文章不平凡

王家珍說，「多閱讀」、「不常思考」、「勤寫稿」、「不放棄」，讓她成為童書作家。她小時候會找家裡的書來看，連父親的醫學書都能看得津津有味。喜愛思考的她，往往能在習以為常的事物中發現趣味。例如，大家耳熟能詳的〈兩隻老虎〉，她就寫成故事去解

在「文學小綠芽」寫作計畫中，作家王家珍評選的徵稿題目是「家鄉的交通」。新北市新莊國小的潘宥瑄以爸爸騎機車載她遊新莊老街為題投稿；同校的蔡昀恩則細數家鄉歷史，並導覽大漢溪和新月橋等地風景。兩人稿件入選刊出後，王家珍來到新莊國小，與學生分享成為作家的經驗及新書寫作歷程。



▲學生演出精心準備的相聲來歡迎作家。

王家珍說，「不放棄」就是自己努力實踐諾言的特質。例如，前年十二月在臺南南興國小演講時，一個學生問：「未來一年有什麼寫作計畫？」她順口答：「我正在寫二十四節氣這個主題，明年你們就可以看到！」雖然是脫口而出的話，但說到做到，所以努力寫作，在《國語日報》發表，最後

勤於寫作的王家珍說，童年生活、難忘的事、蠢事、惡夢、白日夢、新聞、朋友的趣事，甚至是小讀者的創意提問，都是好題材；只要加上想像，很多看似平凡無奇的事，就能變成有趣故事。「童年」是最佳創作素材，她鼓勵學生現在就用日記或圖畫記錄生活。



▲作家介紹二十四節氣的趣味記法。

王家珍還以「節氣小知識」進行快問快答。題目有「節氣是以國曆還是農曆為準」、「現在是什麼節氣」、「唯一有放假的節氣是哪一個」等，學生踴躍搶答，玩得亦樂乎。

演講最後，一個學生問：「您未來一年的寫作計畫是什麼？」這一回王家珍早有準備，她說明年將以成語和諺語故事為主題來寫作。至於故事詳情如何，就敬請期待咯！

「一搭一唱 相聲妙趣多」新書以相聲為敘事方式，跟王家珍平時擅長寫作的童話有什麼差別？王家珍解釋，童話靜態，相聲動態。童話重視敘述，相聲則要用幽默、搞笑的對白，包裝想傳達的資訊，插科打諢才有吸引力，書中設計「虎大歪」和「狗小圓」這兩個趣味角色，讓他們時常拌嘴，負責逗樂讀者。

接著，她以「秋後算帳」、「驚蟄」等書中段落為例，邀請學生一起上台表演，再說明相聲對白中的「喂」如何讓文章趣味橫生。一搭一唱的演出，逗得師生哄堂大笑。

完成《說學逗唱，認識二十四節氣》一書。

# 北市查核147家幼兒園 近一成違規

阮筱琪／臺北報導

臺北市政府今年查核一百四十七家幼兒園，昨天發布查核結果，發現十四家園務行政或公共安全有違規事項，占比近一成。其中「卡爾維德蒙特梭利幼兒園（東湖）」超收十八名幼兒，師生比例不符，進用未具資格之教保員，依規開罰新臺幣二十三萬七千元，由於該園連兩次稽查，業者皆未改善，勒令停招一年。何嘉仁體系私立嘉霖幼兒園則超收一百零六名幼兒，還有師生比、未辦幼兒保險等違規項目，處新臺幣四十三萬八千元，今年年底前須接受複查。

臺北市政府今年就全市六百八十八家幼兒園進行公安及園務查核，本年度至九月底已查核一百四十七家。十四家違規幼兒園有五家已完成改善。教育局表示，查核針對公共安全項目及園務行政執行，公安項目包含建築物年度公安申報、消防安全設備年度檢修申報及園內消防安全設備等；園務行政查核項目則包含幼兒園園址、招生人數、師生比、人員資格、教學正常化及團體保險等。

消保官龔千雅表示，本年度迄今有四件幼兒園消費爭議申訴案件，三件是退費爭議，查核中也發現許多幼兒園未與消費者簽訂教保服務書面契約。臺北市已訂立《臺北市幼兒園收費辦法》，呼籲家長選擇幼兒園應注意有無簽訂教保服務書面契約。

消保官龔千雅表示，本年度迄今有四件幼兒園消費爭議申訴案件，三件是退費爭議，查核中也發現許多幼兒園未與消費者簽訂教保服務書面契約。臺北市已訂立《臺北市幼兒園收費辦法》，呼籲家長選擇幼兒園應注意有無簽訂教保服務書面契約。

## 結合醫療與環保 屏大研發跨域VR

莊舒仲／屏東報導

VR 虛擬實境不只玩遊戲，還能運用在醫療和環保。屏東大學建置全國最大體感技術中心，近來研發騎馬復健和水下互動兩款跨域合作VR虛擬實境應用系統，結合互動小遊戲提升患者復健意願，以及民眾海洋生態保育意識。馬術治療對腦性麻痺患者有顯著療效，但真馬成本高昂、不易控制，讓治療存在危險性。屏東大學生王蕾期到醫院參與了解病患需求後，借助機器模擬真馬前後擺動，搭配虛擬實境互動，讓復健變得更有意思。VR 水下互動系統是

## 陪伴中輟生十七年 梁文玉獲表揚

陳中興／桃園報導

桃園市楊梅國中秀才分校學務組長梁文玉，在慈輝班服務十七年，寫出感動很多人的輔導個案（我想有個家），她的教育心得是：「聽孩子說，用同理心去感受，才能找出孩子潛藏在內心的問題。」梁文玉以「愛和認同」輔導學校慈輝班學生，傑出表現獲得今年教



## 新北市守護早產兒

▲十一月十七日為「世界早產兒日」，新北市衛生局昨天結合早產兒基金會和十九家有新生兒照護中心的大醫院，將出生低於一千五百克的掌心寶貝納入追蹤關懷網，提供個別照顧和系統追蹤，希望早產小天使能健康快樂成長。圖為「掌心寶貝照護全方位」記者會。

報導·攝影／陳壁銘

## 生活資訊

### 一〇七學年集郵教室

「最佳集郵作品比賽」得獎名單  
中華郵政公司為培養學童集郵興趣，自民國九十五年，陸續於全國各級成立集郵教室，由資深集郵人士或參加集郵教室師資訓練之學校老師指導學生集郵知識，迄今已成立一九五班。為展現各校師生在郵票世界裡的教學成果，中華郵政公司每年均舉辦「最佳集郵作品比賽」，鼓勵集郵教室一學童製作四頁一小小郵票一或十六頁一框郵集」作品參賽。  
一〇七學年參賽作品計有「小小郵票」五十一件及「一框郵集」四十二部，取材豐富多元，作品評選已於一〇八年十一月六日完成，評選結果如下：

郵集名稱	集郵教室名稱	指導老師
愛一在郵票	澎湖縣馬公市 興仁國小集郵教室	陳○秀
美麗島上的生態	嘉義縣小埔鄉 灣潭國小五年甲班	陳○明
臺灣的公共建設	新北市板橋區 莒光國小三年二班	蔡○松
登峰造極	澎湖縣馬公市 風櫃國小四年甲班	林○齡
農園樂趣集	澎湖縣馬公市 風櫃國小五年甲班	呂○倫
海洋生態浩劫	澎湖縣馬公市 風櫃國小六年甲班	呂○倫
歷史名人	高雄市鳥松區 鳥松國小六年甲班	李○霞
寶島風情	高雄市中區 鳥松國小六年甲班	李○霞
外婆家的後院子	宜蘭縣礁溪鄉 二民國小集郵教室	江○塊
		李○月

佳作	優等	郵集名稱	集郵教室名稱	指導老師
走讀台灣生態	細說台灣鐵路	小地方大不同	臺中市西屯區 協和國小郵教教室	王○娥
探索台灣野生動物	漫遊臺灣	奇妙圖書館	桃園市大溪區 口心國小五年一班	黃○恭
前進大高雄的行政區	花運縣吉安鄉 吉安國小一年一班	桃園市平鎮區 東安國小五年五班	桃園市中區 普仁國小五年信班	黃○恭
前進大高雄的行政區	高麗市西雅區 四維國小二年十二班	高麗市西雅區 四維國小五年十四班	宜蘭縣壯圍鄉 公館國小集郵教室	鄭○文
陪我一齊放暑假	基隆市信義區 東信國小二年一班	金○玲		

備註：得獎作品公告於中華郵政全球資訊網（<http://www.post.gov.tw>）↓集郵業務專區↓郵趣網

# 東縣卑南打造閱讀夢公園 學童接力彩繪



▲臺東縣卑南國小結合樹屋平臺的閱讀夢公園，相當吸引學生，圖為樂隊在現場表演。攝影／洪素蓉

洪素蓉／臺東報導

臺東縣卑南國小慶祝校內的「閱讀夢公園」落成，日前安排柔道隊和樂隊表演，感謝臺灣義築協會與林務局臺東林管處協助，完成樹屋平臺，提供學生與社區民眾絕佳的閱讀及休憩空間。

校長曾英哲表示，閱讀夢公園是義築協會與學校共同討論成形，設計之前，先由學生畫出在大樹旁的想像情境，於是有了可攀爬、眺望、遊玩、閱讀、運動的空間。

學務主任吳涓爾說，樹屋平臺主體完成後，臺東林管處提供在地疏伐木「香杉」，學生利用藝文課，動手接力彩繪香杉木板，增添樹屋童趣。

有了「閱讀夢公園」，學生方士杰說，最想和三五好友在樹屋平臺上談談心事，欣賞大自然美景，心情一定會很好。

學生王有恩表示，看見大家彩繪的木片作品掛在樹屋上展示，很開心，希望每個人來到樹屋都能放鬆心情。

規畫。

學務主任吳涓爾說，樹屋平臺主體完成後，臺東林管處提供在地疏伐木「香杉」，學生利用藝文課，動手接力彩繪香杉木板，增添樹屋童趣。

國語日報杯 國手點將錄



## 揮拍兼顧課業 蔡佳靜令師長放心

陳景清／高



攝影／陳景清

「我最擅長打正手拉球，因為很小就開始練習，所以正手拉球的表現很好，常常在比賽中得分。」高雄市南成國小五年級學生蔡佳靜，三年級就獲得全國菁英賽冠軍、國語日報杯單打冠軍，今年五月她還是四年級學生，就入選少年國手，成為本屆年紀最輕的少年國手。

蔡佳靜說：「姐姐也是南成國小桌球隊成員，我從幼兒園開始，就到學校幫她撿球、玩球，慢慢玩出興趣，也投入訓練。」

在蔡佳靜的打球路上，爸爸媽媽扮演重要角色，他們堅強實力，為國爭光。

黃昶軒說，蔡佳靜的學業維持得很好，她會利用課餘時間先將功課完成，然後全心投入訓練，令師長放心。

蔡佳靜的偶像是國手鄭先

## 了解啟明學生需求 北靜心送上貼心禮

阮筱琪／臺北報導

臺北市靜心高中國中部、小學部的學生，在校長唐尚智、教師張夢澤帶領下，日前前往臺北市啟明學校，送上親製的繪本朗讀光碟，以及3D列印、雷射雕刻並附有點字的名牌，不論是有聲書或點字名牌，都是靜心學生實際調查啟明學生的需求後，再著手製作，既實用又有滿滿的心意。

啟明學校有些教室需要脫鞋子，但學生視力受損，要找到自己的鞋子有點困難，於是製作點字雷雕、3D列印名牌，方便啟明學生使用。



▲臺北市靜心高中的小學部學生將繪本朗讀光碟及名牌，送給啟明學生。攝影／阮筱琪