

# 國語日報

家長欠缺燙傷知識 2版  
逾七成不知應沖水15分鐘

免疫力支援大腦後勤 6版  
影響神經機能 繞過屏障回報資訊

認識新加坡國家美術館 11版  
堪稱東南亞藝術收藏重鎮

我是讀報王  
歡迎來挑戰




今日特價 10元

9 771681 708707

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

# 小一生選讀新住民語 兩成六非新二代

沈育如、李琦璋、陳中興、莊舒仲／連線報導

越語最多 占七成四

選新住民語的學生，新住民學生僅占三成。校長艾旭毅表示，受家庭影響，新二代不一定考慮選擇「媽媽的家鄉話」，有些學生的爸爸是客家人，媽媽是越南人，兩者都有母語可選擇，可能就以父方為主。

家長鼓勵多學語言 但也有許多父母有遠見，鼓勵孩子多學一種東南亞語言，奠定更好的語言基礎。基隆市教育處科長吳雨潔有感於基隆市閩南族群人口多，過去許多新住民孩子由阿公阿媽照顧，在耳濡目染下，閩南語能力好，在校也多選讀閩南語。新課綱上路後，即使自己的小孩子不是新住民，為增加語文優勢，就鼓勵孩子讀印尼語。

雖然只有孩子一人選讀，學校仍開設課程，希望帶動更多人學習新住民語。國教署組長蔡志明說，讀新住民語的學生有三千五百二十三名讀實體班，共開一千一百二十二班，只要有學生想讀新住民語，即使一人也會開班，實體班中有四成二是一人一班級。師資難到達的偏鄉地區，採遠距教學，一百零八學年度有三百零三人就讀雲端（遠距教學）班，共開設八十八班。

十二年國教課綱上路，國小語文領域納入七種新住民語，讓今年入學的小一新生，除了原有的閩南語、客語、原住民語等本土語文之外，還有越南、印尼、泰國、菲律賓、馬來西亞、緬甸、柬埔寨七種語言可選。根據教育部統計，一百零八學年度共三千八百二十六人選修新住民語，其中以越南、印尼、泰國等語言最熱門，主要是因為新二代家長最多來自越、印

根據教育部統計，七種新住民語中，越南語共兩千八百五十二人選讀，占總數超過七成四，其次是印尼三百六十八人，以及泰國三百二十八人，菲律賓九十七人，馬來西亞七十八人，緬甸五十五人，柬埔寨四十八人。教育部國教署組長蔡志明表示，選讀新住民語的學生中，七成四是新住民第二代，兩成六為非新二代。

桃園市東安國小校長黃木姻說，東安國小是多元族群聚集的學校，家庭的文化衝突時有所聞，在選擇母語課程中，父母經常不同調。

屏東縣高樹國小開辦越南語課程，由新住民家長擔任母語教師。圖片提供／高樹國小



榮獲金鼎獎等多項大獎

細菌好朋友 第2集來了!

超越人類的 35種細菌生存絕技

別再怨嘆人生好難，看看細菌怎麼逆勢求生！

特別收錄【細菌知識包】·啟動生物學習基因

張東君（金鼎獎科普作家） 著述推薦  
鄭國威（泛科學共同創辦人）



網路書店

總統科學獎是我國科學研究與學術界最高榮譽獎項，自二〇〇一年起每兩年舉辦一次，今年正好邁入第十屆，上週在總統府舉辦頒獎典禮。蔡英文總統親自頒獎，表彰三位得主對臺灣社會的卓越貢獻，提升我國在全球學術界地位。

但回顧歷屆得獎者名單，二十八位中有二十五位是中央研究院院士，另有兩位在獲得總統科學獎殊榮後當選院士，換個角度看，總統科學獎宛如為院士而設。

然而中研院隸屬總統府，院士雖是名譽職，卻被譽為我國最高學術桂冠，是否有必要再以總統科學獎為院士「錦上添花」，值得深思。

## 社論 對總統科學獎的建言

同樣都是總統府授予的榮譽，遴選標準又都是學術卓越且有重大貢獻，總統科學獎除了有兩百萬元獎金以外，象徵意義與當選院士享有的崇高地位並無兩樣。對德高望重、獲獎無數的院士而言，就是在洋洋灑灑的學術榮譽增加一個欄位，難以彰顯當初創辦此獎所預期的獎勵效益。

總統科學獎已頒發十屆，應審慎評估轉型，發揮最大效益。尤其是近幾年國內攻讀博士人數銳減，學術研究面臨人才斷層危機，如何鼓勵年輕人積極投入科學研究，是國家領導者必須正視的問題。

我們建議把總統科學獎轉型為年輕科學家的激勵獎，除了名副其實發揮總統獎最高榮譽的激勵效益，兩百萬元獎金對新生代科學精英更是彌足珍貴，可作為他們立足臺灣、領先全球的第一桶金。

# 燙傷應沖水15分鐘 逾七成家長不知

黃國甦／臺北報導

根據中華民國兒童燙傷基金會昨天公布兒童燙傷防治議題調查結果，九成九家長聽過「沖脫泡蓋送」五步驟，但七成七家長不知「沖水時間為十五分鐘到三十分鐘」；逾四成不知「送醫前傷口應泡在水裡」；逾三成不知「傷口應用乾淨布巾覆蓋」，誤以為傷口須保持乾燥或透氣。

調查於今年七月，以電腦輔助電話，訪問家有十八歲以下兒少約五百名家長，顯示約兩成家長不知「誤飲化學藥劑不可催吐」、「火柴和打火機等熱源應放置高處」、「洗澡水先放冷水」。

馬偕醫院外科部主任董光義說，臨床上八成燙傷為熱飲造成，例如一杯熱茶或熱咖啡，就能造成兩歲以下幼童全身百分之十皮膚燙傷，必須住院。董光義說，戶外烤肉等場合多因家長有防備心，較少發生意外，但針對家中火鍋、稀飯等熱食，卻常因家長欠留意，造成幼兒受傷。

## 張老師更新系統 忙線有解

沈育如／臺北報導

張老師「一九八〇」專線陪伴許多人走過人生低潮，張老師基金會昨天表示，專線設置五十年來，已輔導超過三百一十九萬人次，有鑑於許多民眾反映「電話好難打，都打不進去」，專線將從十二月一日起更新雲端系統，不分行話、手機，只要自我探索、自我傷害。

以跳轉各地專線。基金會董事長葛永光表示，張老師服務已擴大到所有年齡層，近年來求助對象當中，年紀介於三十一歲到三十九歲最多，其次是四十歲到四十九歲，性別以女性居多，占五成八；求助問題類型以家庭議題（親子）居多，其次為自我探索、自我傷害。



燒燙傷現場做足急救再送醫，能降低手術機率，但多數家長沖一下冷水就急忙將孩子送醫，或用冰塊冰敷反而導致血管收縮，加深傷口。正確急救應以流動的室溫水沖洗傷口十五分鐘，同時剪去衣物，再泡水十五分鐘，如傷口仍起水泡即應送醫。

## 吸毒者緩起訴處遇 改多元模式

黃國甦／臺北報導

行政院會昨天通過《毒品危害防制條例》修正案，送立法院審議，草案針對吸毒者緩起訴處遇，改採多元化模式，規定應先徵詢醫療機構意見，如有醫療需求再戒癮治療，若無醫療需求，可用寫悔過書、罰款、義務勞務、驗尿等多元方式進行，不同於現行法規規定直接送勒戒強制戒治。

法務部表示，本次修法重點還包括，未來檢驗機構可作成標準品，以節省向國外購買檢驗標準品的經費及時間；此外，草案也將銷毀扣案毒品的時間提前到判決確定前，以節省保管人力物力，也避免毒品揮發的危險；加重製毒、販毒、運毒者的刑責。

# 沖繩首里城焚毀 重建路漫長

文／沈志翰 圖／美聯社

位於日本沖繩首府那霸的著名古蹟首里城，最近正籌辦「首里城祭二〇一九」活動，沒想到十月三十一日凌晨卻發生嚴重的火災。專家推測，大火是由最大

的建築「正殿」開始燃燒。由於首里城完全為木造建築，木料上採沖繩特殊的「桐油」工法，漆上紅色油漆；加上建築物缺乏防火設計，依法可以免裝灑水裝置，使火勢迅速蔓延；火場輻射熱

的高溫，也讓消防員難以接近，無法有效控制火勢，直到十個小時後才撲滅大火，所幸沒有造成人員傷亡。首里城去年約有兩百八十一萬人次到訪，這場大火將衝擊當地觀光。根據估計，包含正

殿、南殿、北殿等七個宮殿主體，超過四千八百平方公尺的建築，完全燒毀，重建工作預計需要超過三十年。儘管目前網路上發起的首里城重建募資，短短六天募得三點五億日圓。但專家表示，重除了經費與材料取得不易，考察原有的典籍與工法，尋覓適合工匠，才是更困難的事。



沖繩的首里城，是當地重要觀光景點（左圖）。右圖為首里城歷經火劫，主要建築物已成灰燼。

## 古城歷經數次重建 臺灣木材曾助復原

首里城簡史	
1429年	尚巴志統一三山、建立琉球國後，修建首里城為王城。
1453年	尚氏王朝國王尚金福死後，王子志魯與王弟布里爭奪王位，首里城建築完全燒毀。
1660年	第二次遭到焚毀，重建用了十一年。
1709年	第三次火災。一七一二年薩摩藩贈送上萬根原木重建。
1879年	日本吞併琉球，首里城改為軍隊駐紮地。
1925年	「正殿」指定為國寶級文物，內設沖繩神社。
1933年	「守禮門」指定為國寶級文物，並重新修建。
1945年	美國海軍戰艦密西西比號砲轟首里城，首里城第四次被摧毀，並在戰後成為琉球大學校地。
1958年	重建「守禮門」。
1992年	參考古籍圖樣和歷史資料，展開主建築重建工作。
2000年	首里城不含修復部分的遺跡，被聯合國教科文組列為世界文化遺產。
2019年	第五次大火，燒毀七棟主要建築物，重建預估需要三十年。

首里城並非第一次需要重建，且上回重建的木材還來自臺灣。琉球王國曾是明朝、清朝的藩屬國，首里城的建築風格，也保留許多中國古代廟宇建築的特色，例如在石砌的城郭內建有正殿

，兩側有偏殿和門房，組成類似四合院的建築形式等。首里城自十五世紀完工以來，曾四度被大火焚毀，還遭受戰亂波及。直到一九九二年，才得以展開大規模的重建工程；而當年重建正殿的主結構大梁，則是來自臺灣

林務局表示，臺灣在一九九二年全面限制各級天然林砍伐，當年重建首里城的木料，應該是存放在羅東林業文化園區的庫存品。不過，這批庫存品已賣完，重建的首里城，已沒有相同品級的檜木可用了。

## 身世坎坷 見證琉球滄桑史

首里城的坎坷身世，反應了琉球人的滄桑史。琉球介於臺灣和日本九州間，統治琉球群島及其周邊海域。十四世紀以來，島上的王朝都是向明朝與清朝進貢。到了一六〇九年，日本薩摩藩入侵，琉球國向薩摩藩割地稱臣。一八七一年，一艘琉球國的船隻漂流至臺灣東南部，部分船員遭當地原住民殺害，史稱「八瑤灣事件」。

這類事件按慣例是由清朝政府撫卹並送倖存者回國。然而，一八七二年，日本才重新恢復對沖繩縣的管理。而今，仍有部分當地居民持續推動沖繩獨立運動，或說琉球復國運動，希望掌握自己島嶼的命運。

回琉球，日本卻藉口出兵，在一八七四年於臺灣的社寮登陸，也就是「牡丹社事件」。事實上，一八七二年，日本便單方面把琉球納入日本領土，改琉球國為琉球藩，不過琉球國王仍為藩主。到了一八七九年，日本廢琉球藩，改置沖繩縣於琉球，正式併吞琉球。第二次世界大戰後，琉球由美國託管，直到一九七二年，日本才重新恢復對沖繩縣的管理。而今，仍有部分當地居民持續推動沖繩獨立運動，或說琉球復國運動，希望掌握自己島嶼的命運。

# 看到同學被欺負 我該怎麼幫他？

文／鍾世明（臨床心理師）

諮詢／楊俐容（親職教育專家）

討厭鬼  
不要來

阿邦的  
心事

班上有個叫大頭的同學，常常會被其他人欺負，有些同學說不要跟他一起玩，分組的時候也沒有人要跟他一組；甚至還有人幫他取奇怪的綽號，下課的時候會笑他或故意離他遠遠的。大頭看起來很難過，我看了心裡也很難受。

，好想去幫他！可是，看到大頭被欺負的樣子，我也有點害怕，如果幫了他，會不會自己也被欺負？我很擔心自己會被排擠，該怎麼辦？



圖／Poca

討厭鬼  
幫倒忙

大頭會被欺負，一定是他自己做錯事，不然就

是身體髒兮兮的，或很愛亂挖鼻孔，所以大家才不喜歡他。所以，他自己才有問題，不用去幫他啦！雖然你看到大頭被欺負會覺得心裡難受，但如果去幫他，到時候換成你被欺負，可能就是害到自己！

一定不要幫大頭，而且要小心，離他越遠越好，不然就是跟大家一起欺負他，這樣才不會惹禍上身！

## 關心他人 讓世界更美好

阿邦是個很關心同學、也很有愛心的人，看到大頭傷心，自己也跟著難過起來，所以才會想要支持他，讓他好過一些。可見阿邦也是個很有正義感的人，看到不對的事情，會想要伸出援手，這些都是很棒的優點！

伸出援手  
避免遺憾

要幫助被欺負的同學，其實壓力很大，一方面想幫助他，另一方面想到自己如果也被欺負，就會很害怕。

害怕的時候，會想先保護自己，遠離這些有壓力的事情，是很多人都會有想法和感覺。也因為這樣，所以其實有些同學可能跟你一樣，看到大頭被欺負，害怕被牽連，所以才儘量離遠遠的，或假裝沒有看到。

為害怕而沒有伸出援手，大頭會越來越難過，也許有一天他受不了，會情緒爆發，做出令我們更擔心的事情！到時候我們會覺得很後悔；況且，那些欺負大頭的同學，也沒有機會學習到要尊重別人，以後也會有其他同學被欺負。

一起討論  
找出辦法

雖然我們會擔心害怕，不知道該怎麼辦才好，有時候，甚至還不小心也加入欺負大頭行列。但是要提醒阿邦，雖然你本來沒有欺負大頭的意思，只是因為不想被孤立才加入，不過，一旦加入，也就變成讓大頭難過的人！這就真的很可惜，畢竟你本來並不想欺負他，而且不論任何理由，都沒有理由應該被欺負。

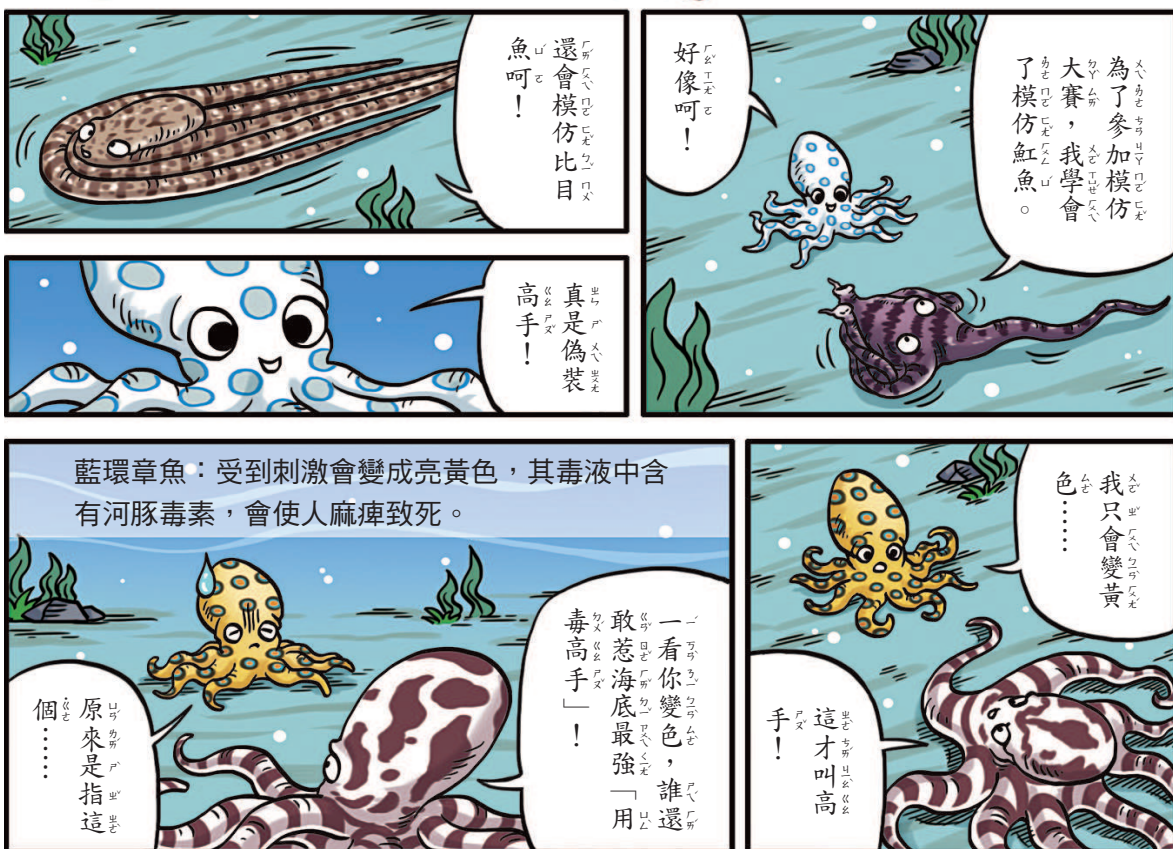
為了讓自己不要因為害怕而做出後悔的決定，也讓大頭能夠得到幫助，可以先和家人談談這件事，問問該怎麼辦比較好。如果你比較不害怕了，可以私下跟信任的老師說這件事，試著一起想辦法，但請老師不要讓同學知道是你說的。當然，如果你有一群信任也支持你的好朋友，可以跟他們討論。

最後，還是要稱讚阿邦，看到同學被欺負，能夠有關心和想要協助的想法，這是非常不容易的事。就讓我們一起努力，用更適當的方式幫助大頭，也讓同學都學會尊重關心別人，這種欺負別人的事情就會越來越少！

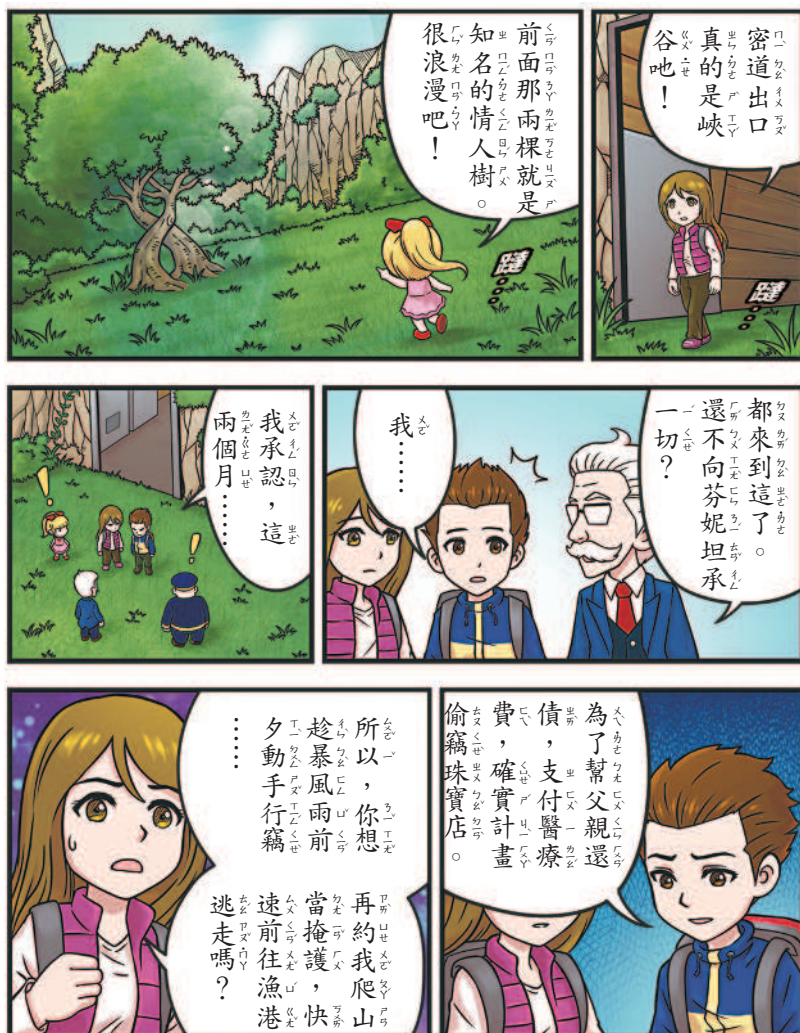


# 自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元



橘皮！  
與頭套朋友  
編繪 / 橘皮



魏管家的古堡夜譚 II  
40  
編劇 / 許志誠  
漫畫 / 柯智元

◎看來波特應該是人贓俱獲了！

**布朗博士的  
腦科學世界  
Dr. Brown**  
謝伯讓專欄  
每月第一週週五刊出

# 免疫力支援大腦後勤

人體有兩大複雜的系統，一是負責感知、思考和控制身體運動的中樞神經系統；另一個則是負責對抗病菌的免疫系統。

過去人們認為這兩個系統井水不犯河水，彼此沒有什麼關聯，但現在有越來越多的證據指出，大腦和免疫系統其實常保持互動。

免疫系統可以簡單分成「先天免疫」和「適應免疫」兩類。「先天免疫」辨識病原體的精確度比較低，但反應速度較快，當它發現有外來病原時就會啟動發炎反應，聚集白血球殺死病原體；「適應免疫」則能做較精準的反應，會利用T淋巴球和B淋巴球等免疫細胞，辨識特定病原體，進行標靶式攻擊。

過去大家認為免疫細胞無法通過血管和大腦間的緻密組織「血腦屏障」，因此認為兩者互不相干。比如諾貝爾獎得主麥達瓦

就在一九四〇年代發現，大腦對外來組織的排斥反應，比起身體其他部位要慢上許多，因此推論大腦可能不受免疫系統管轄。

但近年來有許多證據顯示

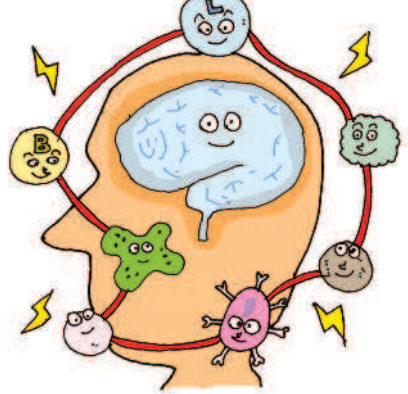
，兩者其實關係密切。例如科學家在觀察脊髓受傷的小鼠時發現，有許多免疫細胞穿透血腦屏障進入中樞神經系統，如果移除這些免疫細胞，會導致神經細胞加速死亡；但如果增強免疫反應，神經細胞就比較容易存活。

此外，在大腦出現阿茲海默等病變的小鼠身上也發現，適應免疫的強弱，會決定疾病惡化的速度——小鼠的免疫力越強，大病變就惡化越慢。

另外科學家發現，適應免疫也會影響小鼠的行為和認知能力。比如，小鼠原本在面臨貓氣味這樣的壓力狀況時，會躲到角落，而不願意探索周遭環境，但適應免疫力的強弱，會影響這樣的畏縮行為；而且缺乏適應免疫的小鼠，在空間學習、記憶能力及社交表現方面也都比較差。

繞過屏障回報資訊  
雖然我們現在知道大腦和免疫系統之間有互動，但還有許多未解之謎。例如為什麼免疫系統會影響小鼠的行為和認知能力呢？

◀ 大腦與免疫系統的互動合作比想像中還要密切。



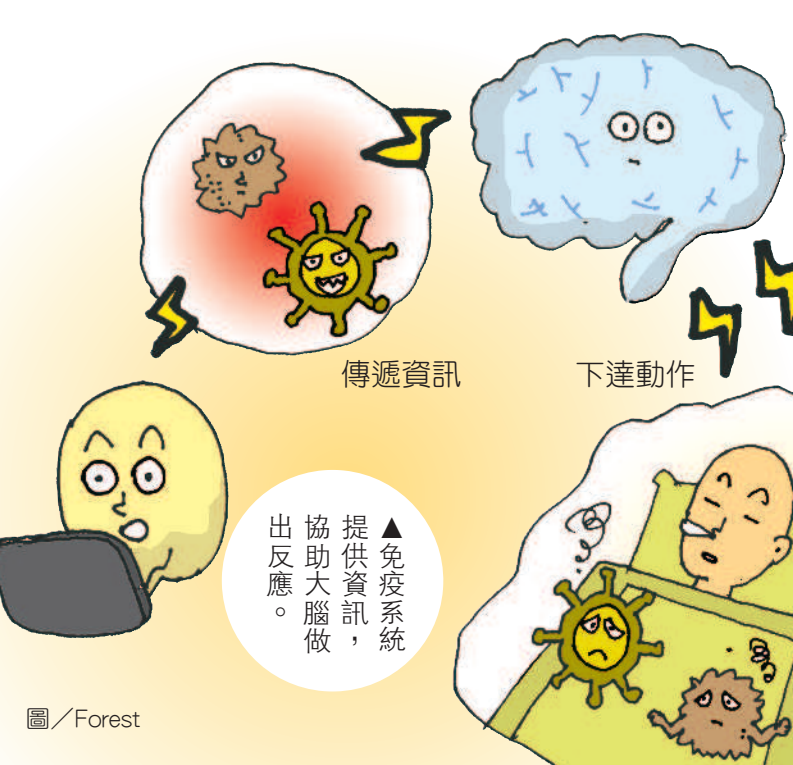
其中一種可能，就是免疫系統把病菌入侵的訊息傳入大腦，讓大腦調整睡眠和食欲等表現，藉此出現嗜睡、社交退縮等行為，這樣不僅能幫助小鼠保存能

量，也降低了在外活動接觸到其他病原體的機會，讓身體可以儘快康復。

但免疫系統是怎麼影響大腦的呢？目前科學家認為，大腦外層膜中的淋巴管及免疫細胞，或許可以分泌細胞素，並經由中樞神經內的一「膠淋巴系統」進入大腦，影響神經細胞。

這些新的研究和證據，有機會發展出新的療法，幫助我們對抗各種棘手的大腦與精神疾病呵！

傳遞資訊  
下達動作



▲ 免疫系統提供資訊，協助大腦做出反應。

圖 / Forest

**格外有用  
小魔女**  
每週週五、週六刊出

# 真抱歉大餐 二之一

文 / 周姚萍 圖 / 魏羽桐



格外有用小魔女豆乾與她的好朋友蘿絲，由於認識一些農夫，知道他們的蔬果成熟後，有些因為不符合市場喜愛的大小或模樣就會被淘汰，但這些蔬果明明十分美味，所以兩人開始幫忙銷售格外品。

這天，她們騎著掃帚，掃帚懸掛的置物籃中裝了滿滿的格外品蔬菜，要送往一棟小小的「有活力老人宅」。住宅設有供應老人飲食的廚房及餐廳，廚師向豆乾訂購了格外品。

豆乾與蘿絲一路飛，一

由於一路玩，她們感覺很快就到達，並一前一後來。

「噢？怎麼有這個呢？」她問豆乾。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「啊！是農夫送給我們的，我忘記拿起來。蘿絲，還好有你，不然蔬菜都毀了……」

豆乾還沒說完，蘿絲看到有老奶奶想去拿柿餅，於是玩心大發，使出魔法。蔬果以歪歪扭扭的路線向廚房移動，那位老奶奶為了追柿餅向前跑，其他老人也跟著，並顯得相當興奮。

蔬果先以一般速度前進，但蘿絲一看有步履健朗的老人就要追上，便加快移動速度。

快快、慢慢、快快、慢慢。

「嘿，我要抓到高麗菜了。」

「柿餅，別跑！」

「加油！加油！」動作慢的老人在後面當啦啦隊，宛如一場小小運動會。

蔬果移動到廚房時，廚師驚訝的看著這一切。

想拿柿餅的老奶奶一看，到柿餅停在料理檯上，一把拿起，並看看四周，說道：「有花生嗎？我想做好吃的甜點。」

這位老奶奶一開口，引

起大家竊竊私語。

「她說話了啦。」

「之前她就算說話，也是喃喃自語。」

「她很喜歡吃柿餅吧？」

「柿餅，可能讓她回憶起什麼了。」

廚師趕忙找出花生，交給那位林奶奶，她也忙起來。不久，便做好甜點請大家享用。甜點入口，立刻引起驚嘆。

「好吃吧，我沒吃過這樣的柿餅。」

「柿餅裡面包花生，柿餅軟軟QQ的，花生香香脆脆的，真是絕配。林奶奶，您真厲害。」

「我家以前做柿餅，這個點心是我發明的，我叫它『好柿花生』。」林奶奶的眼睛晶晶亮。

「噢，『好事發生』啦！看看，今天這樣，真的是『好事發生』。」

「這柿餅是我孫女送來的，她們很久沒來看我了，的確是『好事發生』啊。」林奶奶笑咪咪的。

其他老人望向豆乾和蘿絲，兩人對他們眨眨眼，表示不用說穿。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

格外有用小魔女豆乾與她的好朋友蘿絲，由於認識一些農夫，知道他們的蔬果成熟後，有些因為不符合市場喜愛的大小或模樣就會被淘汰，但這些蔬果明明十分美味，所以兩人開始幫忙銷售格外品。

這天，她們騎著掃帚，掃帚懸掛的置物籃中裝了滿滿的格外品蔬菜，要送往一棟小小的「有活力老人宅」。住宅設有供應老人飲食的廚房及餐廳，廚師向豆乾訂購了格外品。

豆乾與蘿絲一路飛，一

由於一路玩，她們感覺很快就到達，並一前一後來。

「噢？怎麼有這個呢？」她問豆乾。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

格外有用小魔女豆乾與她的好朋友蘿絲，由於認識一些農夫，知道他們的蔬果成熟後，有些因為不符合市場喜愛的大小或模樣就會被淘汰，但這些蔬果明明十分美味，所以兩人開始幫忙銷售格外品。

這天，她們騎著掃帚，掃帚懸掛的置物籃中裝了滿滿的格外品蔬菜，要送往一棟小小的「有活力老人宅」。住宅設有供應老人飲食的廚房及餐廳，廚師向豆乾訂購了格外品。

豆乾與蘿絲一路飛，一

由於一路玩，她們感覺很快就到達，並一前一後來。

「噢？怎麼有這個呢？」她問豆乾。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

格外有用小魔女豆乾與她的好朋友蘿絲，由於認識一些農夫，知道他們的蔬果成熟後，有些因為不符合市場喜愛的大小或模樣就會被淘汰，但這些蔬果明明十分美味，所以兩人開始幫忙銷售格外品。

這天，她們騎著掃帚，掃帚懸掛的置物籃中裝了滿滿的格外品蔬菜，要送往一棟小小的「有活力老人宅」。住宅設有供應老人飲食的廚房及餐廳，廚師向豆乾訂購了格外品。

豆乾與蘿絲一路飛，一

由於一路玩，她們感覺很快就到達，並一前一後來。

「噢？怎麼有這個呢？」她問豆乾。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

「完蛋了！」豆乾大叫，一邊試圖接住，雖然差點要接住，最後還是往下掉，蔬菜也四散。

還好蘿絲眼明手快，第一時間施了「定定術加旋轉術」，讓即將落地摔爛的高麗菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大頭菜……全在低空定住，然後旋轉起來。一陣騷亂及奇景，引得老人們全圍過來。

「謝謝觀賞。」蘿絲雙手一拍，向老人們深深一鞠躬，然後抬起頭，發現了漂浮旋轉的蔬菜中有兩大盒柿餅。

# 健康防護罩啟動

張勝崴·花蓮縣海星國小四年仁班

前一陣子，我的小弟棋在媽媽朋友家被狗咬傷手指，媽媽趕緊帶棋棋去打破傷風免疫球蛋白。到了醫院，急診室醫生說，棋棋小時候打過五合一疫苗，五合一疫苗裡面有破傷風疫苗，防護有效。時間是五年到十年，因此棋棋可以不用再挨一針。哇！接種疫苗果然非常有用。

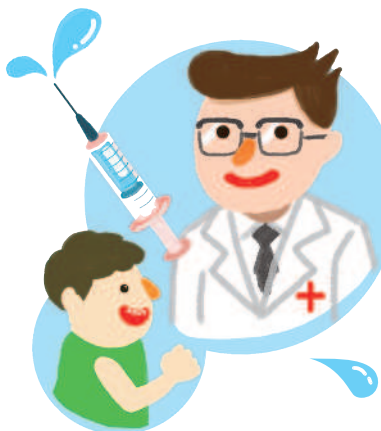
在臺灣，每一個人幾乎都接種過疫苗。在我們的《兒童健康手冊》上，列出五合一疫苗、肺炎鏈球菌疫苗、流感疫苗等建議接種的疫苗。接種過後，醫護人員會蓋章，國小入學後，還必須附上〈預防接種時程及紀錄表〉。

在我家，爸爸媽媽為了加強我們的免疫力，每年秋天會帶我們接種流感疫苗。讓所有爸爸媽媽「聞名色變」的，應該就是腸病毒。

臺灣從二〇〇一年開始研發本土腸病毒疫苗，目前進行到第三期人體臨床試驗，預計在二〇二〇年上市。醫師說，研發疫苗至少需

要十年到十五年，還要進行三期的人體臨床試驗，以確認疫苗是安全而且有效的。

我覺得研發疫苗是一件很辛苦的事情，因為必須投入大量的時間、金錢和人力，而且會受許多變數影響，不一定會成功。感謝醫護專家學者為維護大家的健康盡心盡力，我們才能享有健康幸福的生活。



## 整理和室大作戰

葉育彤·金門縣中正國小三年二班

我家有三個房間，其中一間是「和室」。我和妹妹最常在這裡面扮家家酒、看書、畫畫、玩球、聽音樂……那裡是我們的快樂天地。

隨著我們的年紀增長，堆在和室裡的東西越來越多，我和

妹妹卻越來越懶得整理。有一天，我發現和室簡直變成倉庫，讓我不再喜歡待在裡面，於是和妹妹開始擬訂整理計畫。

我負責把娃娃放進籃子裡，把玩具放進玩具箱；妹妹負責把書放回書架，還有把紙屑丟進垃圾桶。清理了一整個早上，我和妹妹環顧變得乾乾淨淨又整齊有序的和室，忍不住嘴角上揚：終於

可以鬆一口氣休息了。沒想到，麻煩馬上就來了！弟弟走進和室，隨意拉出整理好的東西，我們的心血瞬間化為烏有。我急急忙忙請媽媽趕快帶弟弟去睡覺，我們又花了一些時間，再次將和室整理好。

有了這次經驗，我想，用東西就應該馬上歸回原位，這才是最好的整理方法。

## 說客家話「當暢」

蘇翊軒·苗栗縣東興國小二年甲班

## 熱門話題 社團強強滾

老師熟練的敲三塊板，「空、空、空，答滴孔答滴孔……」念著：「細樹驚藤纏，大樹驚刀斬；唐山驚老虎，臺灣驚老鼠。」我們快樂的學念。這是學校客語竹板社團常見的場景。學習幾週後，校長對我們說：「最近有大廟慶典，是我們社區重要的慶典，你們要上台表演呵！」

接下這項光榮的任務，我們更努力練習。表演給大家看時，我既興奮又緊張；順利演出後，拿到議員給的大紅包，同學和我開心無比。目前，我們更積極的學習，希望在客語生活學校比賽獲得好成績。

## 玩賞傳統藝術

陳采妮·嘉義縣大同國小二年二班

## 生活小品

爺爺、奶奶帶我們去宜蘭的傳統藝術中心玩。在那裡的建築物 and 古早時的玩具，覺得很奇特。

傳統技術有關的商標，姐姐和我做漂亮的手環，感受DIY的樂趣，還體驗磨豆。爺爺說，他有種回到童年的懷舊感；奶奶則說，帶我們認識這些快失傳的技藝，很有意義。我覺得此行讓我大開眼界，也收穫滿滿。



## 全家大掃除

謝祥云·桃園市平鎮區南勢國小二年七班

# 幫青蛙過馬路

李涵慈 · 新竹市科園實中國小部五年二班



每年秋天，梭德氏赤蛙為了繁衍後代，必須穿越馬路到溪邊產卵。因為不想看到青蛙命喪黃泉，老師帶領我們到大山背，幫青蛙過馬路，讓牠們可以安全產卵。出發前，老師告訴我們，沒有青蛙屍體，就是任務成功；萬一出現屍體，代表任務失敗。

梭德氏赤蛙跳到了馬路，不一會兒又跳回草叢。正當我們忙著觀察牠時，一輛輛車子呼嘯而過，馬路上的兩隻青蛙就這樣命喪輪下。沒想到，因為我們的疏忽造成遺憾，讓我很內疚。

雖然這次任務失敗，我仍覺得這是很有意義的活動，希望下次還有機會參加護蛙行動。

最後被來往車輛撞死。後來附近居民說服相關單位，改成有洞的護欄，留一條通道給青蛙。天色漸暗，有人在草叢間找到一隻青蛙，大夥兒專心觀察。看牠有沒有背側褶，還有背上黑斑看起來像不像「八」字；再從牠的體型判斷，牠非常瘦小，肚子也比較小，我們確定牠是一隻梭德氏赤蛙，因為母梭德氏赤蛙肚子比較大一點。

接著，我看到另一隻梭德氏赤蛙跳到馬路旁，不一會兒又跳回草叢。正當我們忙著觀察牠時，一輛輛車子呼嘯而過，馬路上的兩隻青蛙就這樣命喪輪下。沒想到，因為我們的疏忽造成遺憾，讓我很內疚。

## 神祕角落

黃政瑋 · 高雄市楠梓區楠陽國小六年四班

我家「麻雀雖小，五臟俱全」，充滿了溫馨與笑聲。最近，我更發現陽臺是個神祕的角落。

媽媽操作家務，整天忙不停，到陽臺曬衣服是她忙裡偷閒的時刻。她會把衣服一件件從洗衣機裡拿出來，再掛在衣架上晾曬；熟練的動作，伴隨陣陣輕快的歌聲，仔細聆聽，原來是媽媽在唱歌。

媽媽帶著愉悅的心情，做完當天最後一件家事，再慢條斯理幫植栽澆水，靜靜觀察它們的成長；有時吹吹風，有時拉拉筋，這時媽媽的身心也跟著舒暢了起來。

這個不起眼的角落，是媽媽喜歡駐足的地方。以後媽媽晾衣服時，我要在這裡陪她說說話、談談心。

極短篇

## 和爸爸約會

吳昀真 · 新北市新莊區中港國小五年九班

星期一是我最優閒的日子，爸爸特地找我來個祕密的「小約會」。

現在正是蒜香藤盛開的季節，我拿起爸爸的手機，近距離拍攝這片有如燦爛笑容

綻放的花海，花朵隨風擺動，就像熱情的小朋友一樣不停的向我招手！二十分鐘後，太陽公公要下山了，我和爸爸把握時間和花叢合照，留下最美麗的情影。

熱門話題 社團強強滾

## 英語視訊交流社

吳俊威 · 苗栗縣東興國小六年甲班

看著電腦螢幕，我的心撲通撲通狂跳，這時出現在眼前的，是一位金髮碧眼的外國老師。

這是我第一次一對一和外國人視訊交談，雖然老師讓我們事先練習，但真正面對面時，我說話還是有點結巴

有了這次的經驗，我終於知道臺灣和外國口音的差異。外國老師人很親切，笑容也很燦爛，整個過程令人十分開心。網路無遠弗屆，可以跨越國際和不同國家的人視訊交流，感謝老師的指導，讓我能有寶貴的體驗。



廟會 林正修 · 嘉義市志航國小五年六班

## 小小母語通

熱門話題徵稿

學校的本土語言課，可以學到閩南語、客語、原住民語，還有越南語、印尼語等新住民語。你學的是哪一種語言？語言是文化的基礎和傳播媒介，是心靈交流的橋樑。學會母語，能了解祖先的智慧，更可以增進和家人的感情。你會在什麼情形下對誰說母語呢？曾因此發生什麼趣事？哪些母語詞彙或句子讓你覺得特別有意思？期待你分享學習母語的經驗和感受。

對象：國小一至六年級  
截稿時間：11/28  
字數：兩百字以內

投稿請上國語日報網站「日報投稿」區，搜尋關鍵字「日報投稿」，或掃描下方的QR Code。



溫柔讀情詩

# 鋼琴上的玫瑰

文·攝影 / 洪淑苓



來到一家咖啡館，假日的午後，客人不少，談笑聲此起彼落，角落的平臺鋼琴似乎被冷落了。但我一眼就瞧見它，和那上面一大束的玫瑰。店主人真有巧思，用這樣的布置來增添氣氛。我立刻拿出手機拍照，留下鋼琴和玫瑰的影像。

回家後，我點出照片反覆欣賞。除了讚嘆玫瑰花的美，也不禁想像，如果有人彈奏鋼琴，會傳出怎樣的樂章……

不如，先讀一首和鋼琴有關的詩吧！是馬華詩人周若鵬的〈如果·定義〉。

這首詩主題是為愛情下定義，詩人選用手機和鋼琴做譬喻，手機的訊息未讀，代表兩人的感情膠著，沒有進一步發展，於是雙

方都沉溺在「各自的手機遊戲裡」。但若以鋼琴來定義愛情，則是：如果以琴聲定義／訊息始終連綿／每段低吟都是轉折／愛戀從未低潮／不彈出來的音符都是／隱晦的情詩

琴聲連綿，彷彿戀人低低傾訴，即使稍有停頓和轉折，旋律依舊是連續的。而不彈出來的音符，就好比「無聲勝有聲」，令人遐想、眷戀不已。由此看來，似乎古典優雅的鋼琴，比現代科技的手機來得永恆溫馨。詩的最後卻有逆轉，詩人特別用引號帶出：

「若我的休止是枚脫／落的琴鍵呢？」

琴鍵脫落，琴聲是走音，還是變暗啞了？這首戀曲會畫下完美的休止符嗎？這是詩人的自我詰問，還是對方的反詰？這樣的結尾，留下許多想像的空間。

於是，我一邊思索，一邊盯著照片裡的玫瑰花。我記得當時就仔細觀察過，大部分花朵是綻放的，少數花與葉有點乾枯。這證明它是鮮花，而不是假花——乾

枯的部分反而襯托這束花的生命氣息，真是奧妙哇。

是的，擁有愛情，讓生命燦爛如花；失去愛情，便如花朵枯萎，黯淡無光。然而，人生旅途中，經常是有喜有悲的。

李長青的〈愛與寂寥都曾經發生〉，恰恰印證這樣的印象。詩人告訴我們，「愛」和「寂寥」這兩種情愫，是人生地圖的經緯線，交織成豐饒華美的圖像。詩人這麼形容：

愛，或者寂寥，都可能／是一顆神秘的星球／讓歧義充若潮汐，悅耳或者／肅穆，都可能／是無盡華麗的發音

「愛」或者「寂寥」都會讓我們情緒翻湧，但只要用心探索、聆聽，都可接收到那一無盡華麗的發音」。詩人又說：

愛與寂寥都曾經／熱切而真實的發聲／像星光慢慢退盡／沙灘就會沿著海岸線／靜靜安眠

我們渴望「愛」，因為它的美麗芬芳，吸引了我們。但也無須為失去「愛」而感到絕望，因為懂得為「愛」付出，已經證明我們是「真實」、「活著」的人，而不是虛假、槁木死灰般的軀體。曾經「熱切而真實的」付出，回想往事，心靈也將獲得一片永恆的寧靜。

有陽光的地方，就會有陰影的存在。一如人間的幸與不幸。有些人光鮮亮麗、神采飛揚，說起話來眉飛色舞，彷彿是諸事順利，春風得意，全然屬於「人生勝利組」，多麼讓人羨慕！然而，真的是這樣嗎？其實他有他的苦，只是隱藏在內心的深處，沒有說出來罷了。

或許他覺得，自己的苦就自己一力承擔吧。至於分享，只限歡樂。他不在人前流淚，只要微笑。

然而，誰的生命裡沒有「功課」呢？我有個朋友美麗又有才華，父親是高官，從小衣食不愁，多有人欣羨！然而和她相處日久，才知她的不快樂。父母應酬多，顧不了她，她孤單寂寞的長大，再加以

身為權貴子弟，四方矚目，連訴苦的權利都沒有。想來，你能說那不是苦嗎？

她一心嚮往出國讀書，她覺得遠離出生地，或許能還給她自在的生活。

每個人都有順遂的時刻，如行雲流水，何等歡暢！可是也會有面臨狂風暴雨難以涉渡的關口。有幸也有不幸，只是難題各有不同而已。

所以不必過於羨慕別人，以為別人樣樣都好。的確，別人有他的幸運的好運，那也是許多人所不及和欣羨的。

努力前行，大步邁向心中的理想，在那有陽光的地方。

我們都需要以豁達的心胸來面對今生的種種考驗，世上沒有過不了的難關，我們終究可以迎向陽光，遺忘所有的陰影。



## 有陽光的地方

文 / 琴涵

距離新加坡著名地標「魚尾獅」不遠的新加坡國家美術館，從二〇一五年成立至今不過四年時間，就成為東南亞藝術收藏重鎮，同時是東南亞地區最大的美術館。

### 老屋新生

#### 豐富展覽體驗

新加坡國家美術館，由市政廳與最高法院兩棟歐式風格的國定古蹟，結合現代新建築而成。在銜接新舊建築的連通橋之間，有漂亮的垂褶兩底與採光良好的玻璃窗。室內的天臺庭院、透明天井或室外的空中花園，也都讓許多人流連忘返。這融合傳統與前衛的館舍建築群，就坐落在政府大廈的大

### 世界博物館巡禮

## 新加坡國家美術館

# 彰顯東南亞藝術精神

文·圖片提供 / 謝鎮逸

草場旁，往窗外望出去，能看到大片綠地，有極佳視野。

館舍精美，館藏品項繁多，也一樣精彩，從繪畫、雕塑、裝置藝術、文件到電影，錄像都囊括其中。

內部展示空間除了多個特展廳堂以外，也有館舍建築史、東南亞藝術史、新加坡藝術史發展的三大藏品常設展覽。無論是建築外觀或寬敞的內部，都令人為之驚豔。

隨著近年來東南亞的經濟發展迅速升溫，藝術與文化活動也隨著蓬勃起來。作為東南亞現代藝術史研究與典藏大本營，新加坡國家美術館有著一股撐起整個東南亞藝術的雄心壯志。

彩繪歷史  
創作呼應時代

出生於中國的畫家蔡明智，三〇年代移居新加坡，並於此就學，繪製於一九五九年的代

表作〈國文課〉中，一些華人學生圍坐在桌旁，向馬來人老師學習當地的國語——馬來語，黑板上寫的是「你的名字？」與「你住哪裡？」

兩個問題，也是有關身分和歸屬的重要民族命題。

東南亞地區的國家因為移民的關係，有非常多元的種族住在同一片土地上，而語言通常被視為凝聚族群的最佳工具。因此，「你的名字？」這句話所折射出的重要意涵，也被援引成為「新加坡藝術史常設展覽」的展名。

直到栩栩如生的動物、岩塊與右方的遠景與河流，畫家採取不同層次的線條刻畫。

畫家創作這幅鉅作前，已在歐洲習畫二十年，雖然表現的是爪哇的风景，精緻的構圖布局、斑斕色彩與氣勢憾人的主題，卻明顯是承襲十九世紀在歐洲蔚為風潮的浪漫主義表現形式。這幅油畫獻給當時的荷屬國王威廉三世，拉登也被授予「國王畫家」的封號。

數百年來，由於東西方的殖民歷史，使得東南亞的命運顛沛流離。談到這廣大地區的共同宿命與精神，可能就是民族主義與身分認同的問題了。既然藝術創作



▲新加坡國家美術館的正面，有仿羅馬建築風格。



▲蔡明智〈國文課〉 / 1959



▲拉登·薩利赫〈森林大火〉 / 1849

薩利赫 (Raden Saleh) 最大

從畫面上方的樹林、濃煙，一



每週週五刊出

# 跟兒子的棉花糖實驗

文 / 方偉達

兒子竣竣問我在看什麼書，我告訴竣竣，我在看《忍耐力：其實你比自己想的更有耐力！》。這一本是沃爾特·米歇爾在八十四歲時寫的。

從一九六六年到一九七〇年，也是我出生到四歲的年代，美國人格與社會心理學家米歇爾，在史丹佛大學的附設幼兒園，募集六百四十三名四歲兒童進行了一項實驗。米歇爾告訴小孩，研究人員得離開房間十五分鐘，如果研究人員回來時糖還在桌上，他會給小孩子兩塊棉花糖。假如，小孩吃掉棉花糖，實驗就此結束。

後來，米歇爾追蹤這批小孩長大之後的成就，四歲時沒先吃棉花糖的孩子，在學習上表現較佳，且入學測驗平均成績，比那些先吃棉花糖的孩子高了兩百一十三分。這個故事很有名

許多虎媽、虎爸拿來教小孩要努力，要學習克制。

我問竣竣：「如果現在有一顆棉花糖，你要現在吃一顆呢，還是要等一下吃兩顆？」竣竣說：「等一下。」

第二天，竣竣問我說：「我的棉花糖呢？」我說：「實驗還沒有開始。」

竣竣說：「可是我已經等了一天，現在都中午了。我等了好久好久。」

「我心想，他有可能是在棉花糖實驗中，等了最久的小孩。」

我微微一笑說：「你今天有吃巧克力。」竣竣說：「可是我沒有吃棉花糖。」

我將這本書一口氣看完後，最佩服的不是書中學的案例，而是和我父親同年的作者沃爾特·米歇爾，他出生於一九三〇年，在一九三八年納粹占領奧地利時，與家人逃亡到美國。我很好奇一位八十四歲的學者，可以那麼有耐力

，花了五十年研究棉花糖實驗，還寫了這一本回憶錄的書。

沃爾特·米歇爾真的是一位具有學術耐力的美國學者。一輩子服膺一種理念，到年紀大了仍思路清晰，還提拔後進，引用許多新一代學者有關於棉花糖的著作，包含大腦科學的最新實驗，真是了不起。

五年過去了，老大竣竣已經八歲，弟弟承舜是七歲。這個棉花糖實驗的故事，一直在我家的餐桌上流傳。只是，他們到現在都沒吃過這種美國小朋友最喜歡吃的棉花糖。

的棉花糖。我想，竣竣長大之後，一定會想到老爸經常在他們小時候問一些很無聊的問題，例如「皮亞傑是不是很『皮』的『亞傑』？」

當兄弟倆現在已經能游泳到一千公尺，我大概游泳只能游一百公尺；他們天天迷戀打珠算和心算，功力到了乘法，打珠算打到連洗澡都不想洗……這些東西我都不會。我只好自嘲自己是「少壯不努力，老大徒傷悲」。

## 作者簡介

國立臺灣師範大學理學院環境教育研究所特聘教授、所長。曾是國語日報專欄作者，著作曾獲金鼎獎。

國語日報專欄作者，著作曾獲金鼎獎。

## 換個角度想

文 / 張旭鎧 (職能治療師)

# 如果棉花糖不是棉花糖

在衝動控制團體裡，跟這群「有話就說、想到就做」的孩子談到「棉花糖實驗」，有個大孩子跟我說：「老師，我可以做一個星期都不吃棉花糖的實驗。」他認真的說：「我不喜歡吃棉花糖，如果是巧克力，我一定秒搶！」

的確，研究中有許多值得討論的地方，是孩子能夠自我控制，還是不感興趣？研究中那些表現優秀的孩子，真的是能夠控制衝動，還是對棉花糖無動於衷，但心裡卻想著巧克力呢？用不同的角度來看研究結果，或許可引起更多研究動機，還能用不同思維來看事件，就像是研究中成績好

的孩子，是因為當初不吃棉花糖的關係，或者本身對於糖類的興趣就低，所以吃糖較少，就能較為專注，而學習表現就比較好呢？

說到糖，那就得幫糖做個平反！雖然很多研究結果都說吃糖會讓孩子過動、不專心，但事實上研究中都提到，那得吃大量的糖，此時血糖劇烈波動，因此過於興奮而無法穩定專注。

近來研究孩子吃糖導致過動的原因，並不見得是「糖」本身，而是來自糖果中含有的色素。因此建議吃糖適當補充熱量、維持體力，但儘量不要拿來當成零食，而選擇越單純的糖越好。回到棉花糖實驗，如果換成現代要再實驗一次，換成「手機」會不會比較合適？

## 倒垃圾 文·圖 / 林柏廷



大家都來了！

爸爸，快一點！已經開始了！

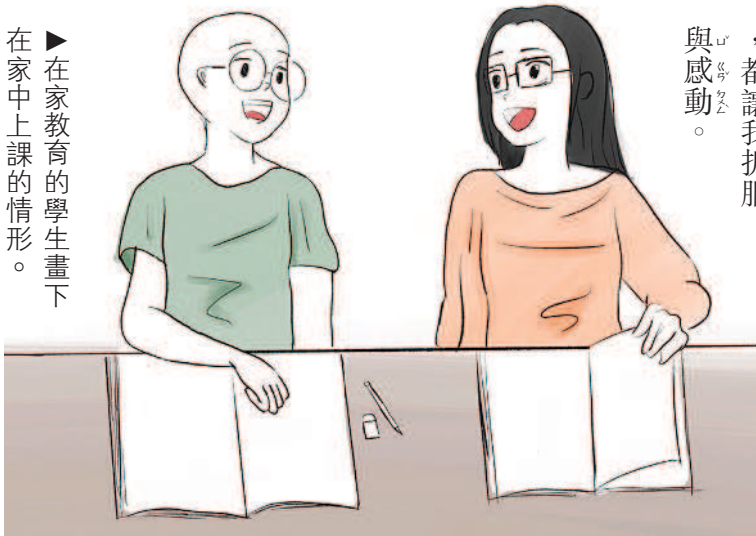
觀看垃圾車壓垃圾，是孩子倒垃圾時必須完成的表演儀式。



# 那些年 我教過的在家教育學生

文·圖片提供 / 陳嘉慧 (臺北市北區特教資源中心在家教育巡迴輔導專任教師)

►在家教育的學生畫下在家中上課的情形。



「在家教育」是特殊教育中的一種服務方案，全國各縣市包含離島(如金門)都有在家教育審查及實施計畫，但因各縣市在家教育的鑑定流程、辦理與執行方式有異，因此不同縣市在家教育的授課模式從每週上課次數、每次授課時間、學生需求新再鑑定定期程等都有所不同。

發病大考驗 學習巨不輟 晴晴是一個品學兼優的學生，未發病前在班上成績名列前茅，善解人意的她在人際互動上也常常受人喜愛，除此之外更是教師的小幫手、同學的小老師。但在她國中時，老天爺給了她一個極大的考驗，她生了很嚴重的病「惡性骨肉瘤」，也就是

學習態度佳。因為化學治療的副作用(如頭暈、惡心、嘔吐、腹瀉或過敏反應等)有時候身體需承受極大的不舒服，但晴晴幾乎沒有請過假，接受治療時更熱愛學習，珍惜學習的機會。晴晴常常告訴我：她很羨慕可以在學校盡情學習的同學，渴望同儕的目光。

學過的寫作技巧，呈現心裡很驕傲的說，謝謝老師的指導，我的努力與付出沒讓老師失望，國文是我考得最好的一科。「收到簡訊時我感動不已，在治療的過程中，我親眼目睹與陪伴她一邊對抗病魔一邊努力不懈的學習，終於實現願望的歷程。

吸引力的法則 巧妙安排 晴晴經由特殊生升學管道安置上第一志願。我因緣際會下有幸參與北一女中校長的演講課程，會後與校長談到晴晴勵志的學習歷程，雖然晴晴因為癌症復發而辦理休學一年治療，但校長仍帶領幾名教師到醫院為晴晴加油與鼓勵，張開雙手歡迎晴晴隨時投入學校的懷抱，這對於晴晴的肯定與鼓舞是非

以臺北市為例，在家教育課程安排從一個月一次至每週兩次不等，每次上課時間為九十分鐘。在我的教學經歷中曾遇到一個身、心、靈都非常優秀的學生「晴晴」(化名)，她對學習及生命的熱愛，正向及樂觀的能量，都讓我折服與感動。

語文顯天賦 文筆細膩 晴晴媽媽也常常表達，感謝政府在特殊教育上的用心與規畫，讓晴晴雖然重病無法到校接受團體課程，但經由教育局派任的在家教育巡迴輔導教師指導她，並沒有被迫放棄學習，甚至獲得比在學校更多不同面向的指導。

會考報佳音 實現願望 在課程之餘，我們會談一談對未來的規畫、對治療的感受、對家人的感謝、與同儕的互動。晴晴是有主見、樂於表達與分享的小女孩，有著對未來的憧憬與夢想，她的第一志願是臺北市立第一女子高級中學。我永遠記得晴晴考完會考放榜當下，立刻傳簡訊與我分享她國文拿了A++的喜悅與感恩，她說：「本來我對於國文並沒有特別喜愛，也不是我表現最突出的科目，但我現在可以

教書生涯中常常會遇到志同道合的工作夥伴，我相信吸引力的法則，總能在對的時間吸引對的人適時給予學生所需要的，一切都是這麼的巧妙安排，當心裡想到可以再為學生做些什麼時，意外的，就會出現對的人、事、物把我們緊緊吸在一起。

一般人所說的「骨癌」，是兒童好發癌症的前十名。發病後，晴晴接受手術切除腫瘤，並實施化學治療與放射線治療，因使用化學藥物治療的關係，晴晴通常要住院兩三週，再回家休養一兩週，在家休養時，在家教育巡迴輔導教師會到家中幫她上課；在醫院接受治療時，巡迴輔導教師則到醫院幫她上課。

晴晴學習主動，會課前預習、課後複習，遇到不懂的地方會踴躍發問、上課專注、勤於作筆記，對於教師的提問能舉一反三，

是在家教育教師授課內容。晴晴在語言上有極大的天賦，我主要教授的科目是國文，課程中會教導晴晴寫作，晴晴文筆細膩，會把生活中與課文中所學連結，以生活經歷為題材，運用課程中

會考報佳音 實現願望 在課程之餘，我們會談一談對未來的規畫、對治療的感受、對家人的感謝、與同儕的互動。晴晴是有主見、樂於表達與分享的小女孩，有著對未來的憧憬與夢想，她的第一志願是臺北市立第一女子高級中學。我永遠記得晴晴考完會考放榜當下，立刻傳簡訊與我分享她國文拿了A++的喜悅與感恩，她說：「本來我對於國文並沒有特別喜愛，也不是我表現最突出的科目，但我現在可以

會到家中幫她上課；在醫院接受治療時，巡迴輔導教師則到醫院幫她上課。晴晴學習主動，會課前預習、課後複習，遇到不懂的地方會踴躍發問、上課專注、勤於作筆記，對於教師的提問能舉一反三，活經歷為題材，運用課程中

特別喜愛，也不是我表現最突出的科目，但我現在可以... 吸引力的法則 巧妙安排 晴晴經由特殊生升學管道安置上第一志願。我因緣際會下有幸參與北一女中校長的演講課程，會後與校長談到晴晴勵志的學習歷程，雖然晴晴因為癌症復發而辦理休學一年治療，但校長仍帶領幾名教師到醫院為晴晴加油與鼓勵，張開雙手歡迎晴晴隨時投入學校的懷抱，這對於晴晴的肯定與鼓舞是非

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)



▲作家與學生互動熱絡。



▲從小刺蝟談起寫作機緣。

作家進校園

文·圖片提供 / 林育正

# 舉例相佐 突顯反差 書寫感動最吸睛



▲黃文輝與拿著作品的李政宏合影。



▲「簽書會」讓學生近距離接觸作家。

由文化部贊助，國語日報主辦的「文學小綠芽」計畫，邀作家黃文輝評選「家鄉的民俗慶典」單元。臺北市敦化國小五年級學生李政宏以〈中秋團圓製造溫馨回憶〉為題投稿，文章以李白〈古朗月行〉做引言，記錄家人溫馨過中秋節的情景，獲得黃文輝青睞而刊出。本報特邀黃文輝到敦化國小與學生分享寫作經驗與祕訣。

**寫出感動 傳遞真情**

這次講題是「如何寫出一篇打動人心的文章」，黃文輝說，首先要寫出心裡的情感。「有沒有過心裡暖暖或酸酸的感覺呢？」他告訴學生，這是「感動」出現的徵兆。

黃文輝提到開始寫作的契機。住在野生動物眾多的紐西蘭時，晚上常有小動物在

花園走動，後來他發現是一隻小刺蝟。一天晚上，小刺蝟朝黃文輝走來，靠近時，小刺蝟讓他捧起，沒有抵抗。瞬間，黃文輝發現整個花園在發光——抬頭一看，竟是人生第一次見到的南極光！「像這樣難忘的瞬間，怎麼能不寫下來？」

小朋友人生經驗少，黃文輝提示一些寫作方向，如悲傷、共鳴、錯過、挫折、反敗為勝、誤會冰釋等，並舉例說明。比如，學生寫一首短詩「下雨了 / 我跑回家 / 但是我已經溼答答了 / 突然媽媽來接我 / 我很開心」，詩句雖短，感情卻真摯；如果知道小作者父母離異，媽媽無法再接他放學，就能體會那種思念。

關於「誤會冰釋」，黃文輝以電影《靈異第六感》為

例。主角柯爾有陰陽眼，能看得到別人看不到的「東西」，母親卻以為他騙人。後來，母親知道誤會柯爾並道歉，母子感情更為堅定。

**大膽落筆 善用反差**

黃文輝強調，「感動」常來自「反差」，須注意異於平常之處；寫出反差讓人更感動。

「愛與不愛」、「貧窮與富有」、「原諒與否」都是適合的題材，可透過「舉例法」破題來增加說服力。不妨以目睹、聽來或電視看到的「實例」來寫，也可用「物例」（具某種特性的物品，聯想影響）、「故事例」（從書中取材或自編故事）。

黃文輝勉勵學生敞開心胸下筆，強調差異，最後加上細部描寫。有學生問：「寫作是否會特別使用修辭技巧？」黃文輝認為，寫作是記錄、抒發內心感動，為了達到這目標才用修辭技巧；如果先考慮修辭，就本末倒置了。

在互動不斷、歡笑連連下，演說結束。小朋友人手一書，「簽書會」再掀高潮。學生們都說，聽完黃文輝的解說，更有勇氣下筆，寫出讓自己感動、打動人心的文章來！

# 兩歲托育擴大 最高補助6000元

沈育如／臺北報導

教育部預計到一百一十三年增加八百班，讓六萬名幼兒入園。為減輕家長的育兒負擔，行政院一百零七年宣布推動我國少子女化對策計畫，以提高平價托育、發放育兒津貼、提高就學機會等，照顧幼兒。不過平價教保服務中，兩歲以下幼兒可

送公共托育、準公共保母及托嬰中心，家長每月可領托育補助，三歲到五歲就讀公共化或準公共化幼兒園，家長每個月最高繳四千五百元學費。但二歲到三歲階段卻形成補助空窗期。衛福部長陳時中表示，一百零九年將延伸滿兩歲幼兒的托育補助，

家長若選擇繼續留在保母或托嬰中心，可領托育補助到滿三歲生日前，選擇公共托育每月可領三千元補助，選擇準公共保母或準公共托嬰中心，每月則領六千元，預估將有一萬六千人受惠。

教育部長潘文忠表示，目前公共化幼兒園兩歲專班有一百八十四班，共三班，每百八十四班，共三班，每百八十四班，共三班，每百八十四班，共三班。

教育部將投入十三億五千五百萬元，日後新建公共化幼兒園都會設兩歲專班，且師生比嚴格要求一比八，如果擴班，每班可獲得一百五十萬元補助；準公共化幼兒園如果新增兩歲專班，每班可獲得三十萬元獎勵金。縣市每年增設兩歲專班達一定比例，也會獲得獎勵金。

## 大學校長論壇 多校簽署合作意向書

陳景清／高雄報導

「二〇一九佛光山大學校長論壇」登場，共有十六個地區、三十二所大學、一百二十三位校長及學者與會。佛光大學校長楊朝祥表示，今年論壇規畫專題演講外，首度開創學校簡介時段與簽定合作意向書，共創下二十三組學校配對成功。其中，南韓威德大學與八所學校簽約，最受歡迎；臺灣南華大學也與六所學校、佛光大學與三所學校簽約締盟。

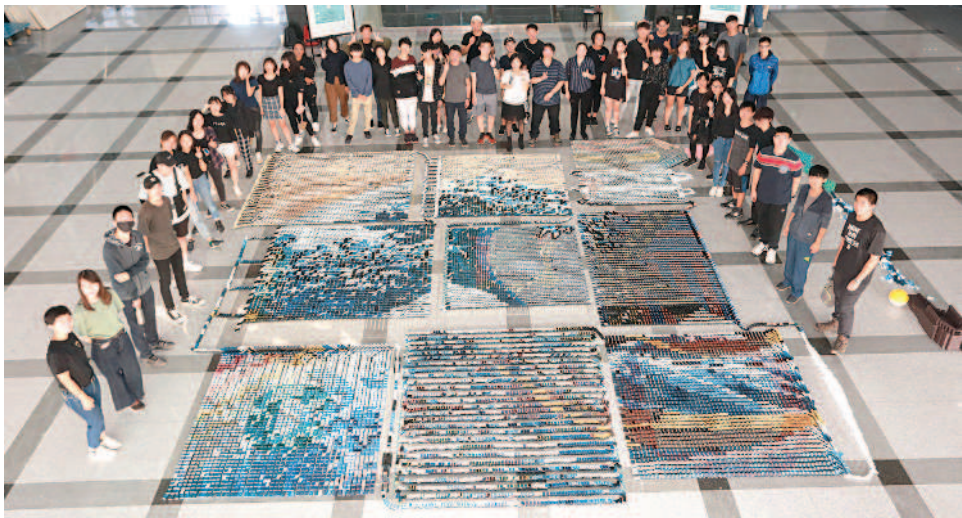
## 肯定備基隆港都 獎手推教育海洋

李琦璋／基隆報導

教育部今年首度辦理「海洋教育推手獎」，鼓勵民間資源挹注海洋教育。得獎名單日前出爐，基隆市推動海洋教育備受肯定，基隆高中獲課程教學團隊獎、基隆市獲地方政府獎、基隆市仁愛國小教師葉淑卿獲個人獎。

葉淑卿為基隆市海洋教育輔導團成員，深耕海洋教育逾十五年，除了在仁愛國小推動海洋議題課程外，也將資源分享給其他教師。

葉淑卿說，基隆港與海洋離學生的生活很近，有感於學生對家鄉特有的海洋、港口文化不甚了解，她一頭栽進海洋教育推廣，讓更多人認識基隆。基隆高中教師自發成立海洋教育社群，結合國文、英文、美術、體育等十科教師，組成跨學科教師社群，開發「海洋面面觀課程」，包括西式划船體驗、魚市場生物學、郵輪觀光行程規畫、海洋汙染、食魚知識等，培養學生成為熱愛海洋與保護海洋的孩子。



## 高大浮世繪骨牌秀

高雄大學工藝與創意設計系學生耗時兩個月，製作兩萬三千張骨牌，日前舉行「推倒儀式」，骨牌全倒後，日本浮世繪畫家葛飾北齋畫作「神奈川沖浪裏」躍然眼前，博得現場觀看師生如雷喝采的掌聲。

報導／陳景清 圖片提供／高雄大學

## 九曲國小爆體罰 校方介入輔導

陳景清／高雄報導

陳景清／高雄報導  
考試考不好，教師要「求學生自打嘴巴」，高雄九曲區九曲國小日前發生疑似教師體罰學生事件，校方獲知後通報教育局及校安系統，並積極與家長溝通。目前暫停該師在該班級課務，由其他教師上課，教育局將依「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」處理。

九曲國小校長蕭速農表示，校方獲知後，即通報教育局及校安系統，並積極與家長溝通。目前暫停該師在該班級課務，由其他教師上課，教育局將依「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」處理。

蕭速農並與該班學生共進午餐，了解學生心情，啟動三級輔導，由導師、輔導老師針對學生身心進行專業輔導與關懷。目前該案已由校方成立調查小組進行調查，待校方考核委員會對該案做出懲處結果後，報教育局核定。

# 畫繪本拍影片記錄家鄉 南將軍獲肯定

李榮茂／臺南報導

臺南市將軍國小以「社區即是教室」為學習場域，學生跨域走讀，完成四本繪本及四部紀錄片，保存並記錄家鄉人事物，日前在將軍區社區營造成果發表會上發表，社區民眾頻頻稱讚學生傳承及守護家鄉的行動。

校長陳良圖表示，學校長期深耕社區產業及歷史文化系列方案，連續四年獲得文化部及臺南市文化局社區營造經費補助，推動小小解說員講述將軍人文歷史，發展家鄉故事繪本，以及走入社

區採訪耆老、產業和景點，逐年「挖」出有形和無形的文化資產，目前已完成《神明造型師》、《籬伯公的大餅店》、《將軍》、《花爺爺與花婆婆》四本繪本，文圖並茂，深受大小朋友喜愛；還有四部紀錄片建置社區影像地圖資料庫，成為學校教材。

學生柯竝聿表示，學習課程走入社區，認識家鄉很多的人、事、物與故事，把家鄉的美麗記錄且傳承下去，覺得很開心。擔任小小解說員的學生吳育岑，向外賓或訪客介紹故鄉的美，覺得很有成就感。



▲臺南市將軍國小學生在社區營造成果發表會展示繪本，社區民眾對學生傳承及守護家鄉的行動表示讚賞。 攝影／李榮茂

國語日報杯 國手點將錄



## 精進球技 洪敬愷從澎湖搬到臺北

阮筱琪／臺北報導



圖片提供／洪敬愷

洪敬愷來自澎湖縣，爺爺洪登是知名桌球國手蔣澎龍。

呂寶澎、洪光燦、洪淇博在澎湖隘門國小的啟蒙教練。洪敬愷說，可惜爺爺已經不大能夠活動，所以沒機會和他對練切磋。為了求得更高深的球技，洪敬愷也和蔣澎龍一樣，負笈到臺北桌球名校闖蕩，國小五年級和媽媽、哥哥一起在臺北租屋求學、練球，在澎湖擔任警察的爸爸，天天都會和家人視訊，聯繫感情。

洪敬愷是在幼兒園的時候接觸桌球，他說：「當時看著哥哥練球，幫他撿球，後來覺得打桌球很好玩，也踏上桌球之路。」雖然離開了澎湖，但洪敬愷在未來，洪敬愷期許可以當奧運國手，為國爭光，接下來也會繼續爭取十五歲青少年國手資格。

洪敬愷小檔案  
校：臺北市民權國小六年級  
拿手武器：來回對拉  
最佳成績：JOLLA杯六年級男生單打亞軍、少年國手男子組第十二名。

## 寫出在地養鴨特色 彰西港小作家出書

張彩鳳／彰化報導



▲彰化縣大城鄉西港國小的學生出書介紹家鄉。 圖片提供／西港國小

帶著相機走進社區，採訪養鴨人家、阿公阿媽等長輩，彰化縣大城鄉西港國小學生最近躍升為小作家，在社區營造師、學校教師、資深攝影師的指導下，共同創作的《大城小事美集》的最佳入門書。

《新書日前完成，學生開心不已。校長洪信德表示，這本《大城小事美集》可說是新世代兒童和舊世代社區志工、社造人士，以及專業人士合作的最佳典範，更是一本認識大城鄉東西港兩村的最佳入門書。