

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

民眾提案訂校園志工規則
促制訂資格、管理 達到成案門檻 2版

攀樹師維護樹木健康
修剪濃密大樹 砍除生病枝幹 4版

臺日學生走讀高雄廟宇
姐妹校交流 國昌國中推文化之旅 16版



小米娃娃失傳百年 學校重現部落文化

屏東縣內獅國小族語教師發現失傳已久的小米娃娃文化，學校藉教學延續與傳承這項文化。



圖片提供 / 內獅國小

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣獅子鄉內獅國小族語教師勸稜，家中有擔任頭目的祖母留下奇特文物「小米娃娃」，經當地文物陳列館田野調查發現，這是當地南排灣族失傳近百年的部落文化，在小米收穫祭，藉由小米娃娃考核並展示女孩的「女紅」能力，同時讓男孩表達傾慕之意。學校透過課程和活動，讓學童背著小米娃娃，體驗古代大龜文酋邦（又稱琅嶠十八社）的典儀文化。

真正的小米娃娃是用小米糕製作，並以竹片當作支架，綁上月桃的莖固定，外表再用布包起來，輔以串珠、花卉、老鷹羽毛等裝飾，同時掛上很多鈴噹。不過，學

儀已消失不見。

「當女孩出生會走路時，家人就會幫她準備小米娃娃，讓女孩背著娃娃，與家族長輩認識，長輩會將貴重手環等飾品掛在娃娃身上。」勸稜表示，長輩贈送的飾品如同漢人的紅包，也是女孩日後的嫁妝。

學生鳳志又表示，背起媽媽做的小米娃娃，感覺像回到過去，體驗長輩的生活。

小米娃娃也是部落女子成年禮的考核用品。勸稜說，當女孩

車站人臉辨識恐侵犯隱私 臺鐵喊停

李琦璋、陳中興 / 連線報導

為了提升乘車安全，交通部臺鐵局日前宣布，在臺鐵豐原站試辦「智慧型影像監控系統工程」，監視車站內的狀況，並使用人臉辨識系統，但外界擔憂會侵犯隱私。臺鐵局昨天表示，由於各界對人臉辨識功能和適法性仍有疑慮，因此，將不使用此項功能。

有鑑於臺北捷運曾經發生民眾隨機殺人事件，交通部推動智慧型監視系統示範計畫，在臺鐵豐原站耗資兩千五百八十八萬元，建置「智慧型影像監控系統工程」，選定十一種偵知條件，例如人員異常逗留、警用安全特殊名單，以及人員和動物異常侵入鐵軌旁等，透過具有影像辨識能力的監視系統，和AI人工智慧分析功能等，即時發出警告訊息，通知站務或警務人員處理。

另外，桃園市教育局在大國中試辦的「智慧校園計畫」，因採用人臉辨識系統，引發外界質疑可能涉及個人隱私權。大有國中表示，目前已經縮小人臉辨識系統的功能，不強制學生要掃描臉部才能進入學校。

車站人臉辨識恐侵犯隱私 臺鐵喊停

長大後，學習刺繡、串珠等手藝，在十五、十六歲時，趁著小米收穫祭，背著精心製作的小米娃娃，展現手藝，並接受耆老評選。部落男孩則在祭儀時，將鮮花插在心儀女孩的小米娃娃上，女孩收到的花越多，代表手藝越好，傾慕的人越多，又像另類選美。

第五屆全國交通安全創意競賽

吉祥如意 紅包袋設計

國小徵件至 12 / 07 止

參加就有機會得萬元獎學金

活動網站

日前桃園市某高中舉辦校慶運動會時，卻有教師、校友及學生串聯，身穿黑衣拉布條控訴校長不適任，校長亦出面回應駁斥這些指控。一場歡欣喜樂的活動，出現陣陣抗議聲，讓校慶蒙上陰影，實非教育界所樂見。

師生不循正式管道與校長溝通，卻透過公開場合表達不滿，引起社會注意，顯然與校長彼此心結已深，難以化解。校長未能事先預防或透過第三者溝通，有其可議之處；教師不顧學校辦喜事，做出這種煞風景的事，也有需檢討之處。

校園安定 才能有效學習

該校過去隸屬國立，辦校風評向來不錯，如今改隸桃園市政府，產生校長聘任爭議，桃園市涉及校園安定，桃園市教育局應負起責任，不僅駐區督學要到校了解實情協助處理，最好組成一個輔導小組，找出對策，化解教師與校長對立風波，讓教師專心教學，校長全心全力辦學，才有助於學校發展。

沒有安定的校園，校園吵吵鬧鬧，不可能有良好的學習氣氛。為讓學生有效學習，學校必須建立在安定、友善、溫馨的環境下，期盼教師和校長為學生著想，儘量溝通尋求共識，儘快找回學校昔日的光輝，才是學生之福、學校之福。

黃國璽、沈育如／臺北報導

近年傳出多起「校園狼志工」性侵害案，凸顯校園志工欠缺管理機制，今年十月初有民眾於國發會公共政策網路參與平臺提案，建議教育部比照正式教育人員規定，制訂全國性中小學校園志工規則，明訂資格、管理、訓練、倫理、權利義務等。此議題獲熱烈回響，日前通過五千人附議成案門檻。

提案內容指出，長久以來教學現場普遍存在志工協助校務行政、班級經營甚至教學，但教育部從未擬定規則來管理或訓練，校方則未能掌握志工背景及前科紀錄。

提案要求，教育部制訂公版合約及無相關犯罪前科切結書，作為全國一致標準。此外，目前校園普遍人力短缺，志工多由家長或外部團體擔任，此種委外形式即使校方介入，也難有整體性調整。提案建議，由校方負責志工訓練和管理，並由地方教育局處協助學校端辦理培訓課程，除了為志工投保，也應於志工不法侵害學生權益時，由校方負責賠償。

教育部表示，待收到提案並經有關單位研擬後，再對外說明。

校園志工訂規範 民眾提議過成案門檻

沈育如／臺北報導

新課綱上路後，高中職增開多元選修、彈性學習課程，教師需指導學生的自主學習計畫，協助記錄學習歷程檔案。包括全國教育產業總工會等教育團體昨天與立委合開記者會，呼籲教育部提高高中職教師員額，以高中來說，從目前每班二點二五人提

高到三人，鐘點費也從現行四百元提高到五百元。新北市教育產業工會理事長黃耀南指出，高中職教師除了要多兼課，也得花時間自編教材、備課，原本每週最多授課十六節，現在增加三到六節課，盼鐘點費也能調整。

教育部國教署副署長戴淑芬表示，地方礙於財政

暫時無法支應提高教師員額增加的人事費用；至於是否調高鐘點費，也要再審慎評估。

不過，為減輕教師工作負擔，教育部已調降國立高中職藝能科、實習科分組教學專任教師的每週基本教學節數，專任教師若有兼任行政職，每週基本教學節數也調降。

黃國璽／臺北報導

臺灣科技大學昨天公布一項針對校內一百名學生的調查結果，逾半數學生有重訓習慣，但男女訓練部位極端，男大生約四成七只練上半身，女大生約三成八不練上半身。

臺北醫學大學公共衛生學系教授邱弘毅表示，研究指出，二十歲的健康年輕人若只做上肢重訓，因短時間內使血管收縮、血壓提高，血管硬化風險增加二點二倍。

慈濟科大醫務暨健康管理系教授王錠堯建議採正確重訓方式，例如上下肢做四個動作，每週重訓三次，每次至少半小時，且上下肢分配各半時間。



重訓只練上半身 血管硬化風險增

聽障智慧安全背心獲獎

勞動部昨天頒發第六屆「職務再設計」創意競賽獎，表揚協助身障者及中高齡勞工改善職場環境的優勝作品。獲得感官障礙組第一名「聽障智慧安全背心」，以穿戴型裝置背心，配置超音波雷達偵測器，偵測聲音與靠近的物體，幫助聽障人士安全工作而獲獎。報導／阮筱琪 攝影／陳壁銘

抗爭潮難停歇 智利取消主辦APEC峰會

文／蔡志浩
圖／美聯社

智利首都聖地牙哥最近幾週爆發示威抗議，總統皮涅拉十月三十日表示，因為必須恢復公共秩序，將取消舉辦亞太經合會（APEC）領袖高峰會與聯合國氣候大會（COP25）。這一個決定讓APEC其餘會員國感到錯愕，除了重創智利的國際形象，也使美國總統川普和中國國家主席習近平的「川習會」受影響。

皮涅拉表示：「身為智利總統，我永遠都將人民的問題和福祉，以及他們的需求和希望放在第一位，這項決定很痛苦，但歷經超過十天的街頭示威抗議後，智利已不適合舉辦十一月十六日至十七日登場的APEC高峰會，以及十二月二日至十三日的聯合國氣候大會。」

這是APEC自一九八九年成立以來，首度因主辦國因素取消，而且因為事出突然，APEC尚未找到替代方案。智利卻因此付出沉重代價，除了國際形象受損，由於舉辦兩項國際

會議可能帶動的人潮也無疾而終，當地旅遊業者預估損失超過兩千五百萬美元（約新臺幣七億六千萬美元）。此外，川普和習近平原本計畫在APEC高峰會場邊簽署美中第一階段貿易協議，化解兩國長達十九個月的貿易戰，也因智利取消高峰會議而受阻。不過，美中兩國已表示，將按照既定計畫簽署協議。川普十月三十一日推文指出，美中兩國正在選擇簽署協議的新地點，且很快就會對外交布。

為了平息抗爭，智利政府這次出動上萬士兵和裝甲車進駐聖地牙哥，這是一九九〇年智利皮諾契特軍事獨裁政權結束後，首度有軍人在聖地牙哥街頭巡邏，讓智利民眾擔憂，軍事獨裁政府可能重出江湖。一九七三年智利陸軍總司令皮諾契特指揮軍隊包圍總統府，推翻民選總統阿言德的左派政府，展開超過十六年的軍事獨裁統治。他在任內進行經濟改革，使智

利經濟快速發展，卻同時採取殘酷手段打擊共產黨和毒販，遭抨擊破壞智利民主和人權。一九八九年智利舉行總統大選，皮諾契特敗選，隔年交出政權，結束軍事獨裁統治，邁向民主政權，不過他仍擔任智利陸軍總司令至一九九八年。在卸任陸軍總司



▲智利民眾近日爆發大規模抗爭，十月二十五日至少有百萬人走上街頭（上圖）。右圖為智利民眾紀念在反政府示威中喪生的抗爭者。

▲智利政府因為調漲首都聖地牙哥的地鐵票價，讓深陷貧富不均已久的社會爆發大規模抗爭，市區多處遭到示威者縱火。總統皮涅拉十月十九日宣布，聖地牙哥進入緊急狀態十五天，並在聖地牙哥和多個城市實施宵禁，隨後更宣布解散內閣，進行重大

拉了美洲小虎 經濟發展藏隱憂
智利是拉丁美洲經濟發展相對穩定的國家，被譽為拉丁美洲經濟小虎之一，去年的經濟成長率達百分之四，但智利的最低工資僅約四百



攀樹師 矯健身手 修剪濃密大樹

文·攝影／蔡蜜綺 圖片提供／翁恒斌

做些什麼事？

▲攀樹師是相當危險的職業，工作時需要具備高度專注力。
▼攀樹裝備包含吊帶、攀樹繩、頭盔、鉤環等。吊帶和繩索必須是攀樹專用的。



▲攀樹師也會參與研究計畫，協助樹冠調查。

小檔案

翁恒斌喜歡各種戶外體驗，曾任職於探索教育公司十年。期間因參加攀樹活動而愛上攀樹，在二〇一五年考取證照，成為全臺第一位攀樹師。

職人來介紹

攀樹師在臺灣屬新興行業，國外卻已行之有年。他們需要穿戴防護裝備，憑藉矯健身手深入濃密的大樹，砍除生病或乾枯的部分，維護樹木健康。

深入大樹枝椏進行修剪

臺灣將修剪樹木的工作歸於園藝景觀業，並未訂定攀樹師制度。

目前樹木維護仍請園藝業者搭乘吊車，以電鋸處理。但擁有專業爬樹技巧的攀樹師，可以前往吊車到不了的地方，例如橫伸懸空的枝幹或濃密的枝椏間。

攀樹師能深入樹冠內進行修剪，而非只剪除樹冠外圍。需要修剪樹冠內部，是因為如果越長越密，風阻會過大，當強風來襲時，整棵樹

會很容易被吹倒或吹斷。

通過筆試術科取得執照

美國「國際樹藝協會」(ISA)是全球最大的攀樹師認證組織，二〇一七年開始，委由臺灣都市林健康美化協會代辦考試。報考條件是年滿十八歲，具有十八個月的攀樹工作經驗、有效期內的心肺復甦術和急救訓練合格證明，並曾在一年內接受空中拯救(把人從樹上救下來)訓練。

這項考試分為筆試和術科，內容包含樹木辨識、樹種選擇、樹木生理學、修剪、各種攀樹技術等。其中最困難的莫過於實際操作，考生要在三十分鐘內完成指定修樹項目，每個動作都馬虎不得。

經驗談

翁恒斌認為，攀樹師最大的樂趣，是在大自

然中工作，貼近大樹軀幹時，能感受到它的強壯與呼吸。對他來說，每次攀爬都是一種生命體驗，絕非冒險或征服。

未來展望

如果對攀樹師這個職業有興趣，攀樹技巧不可少

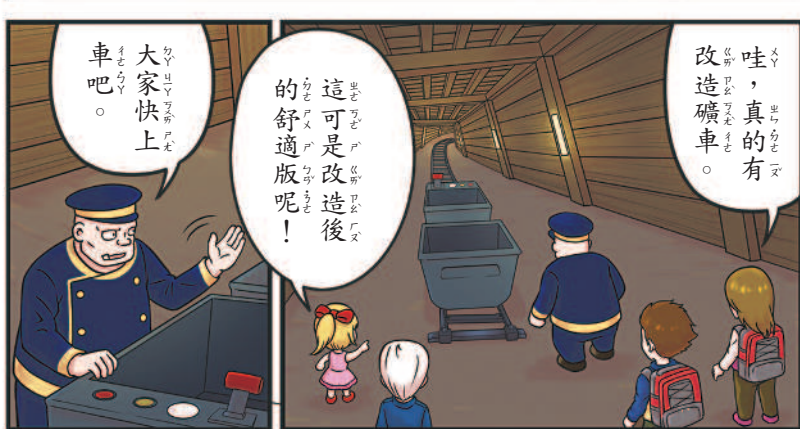
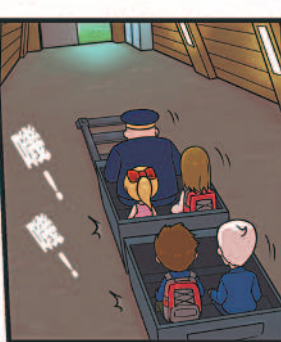
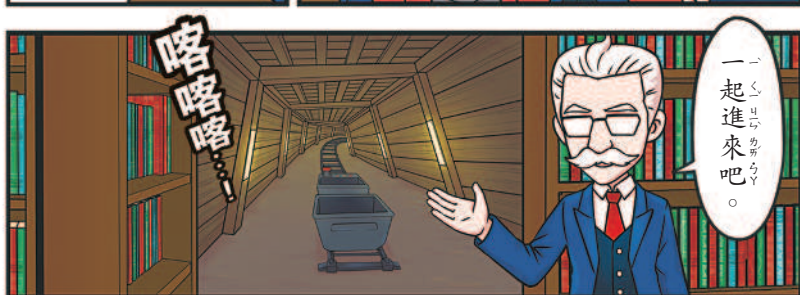
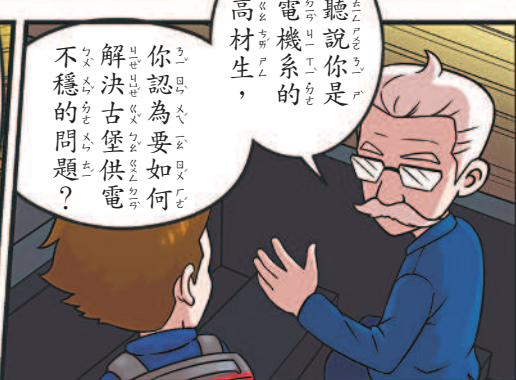
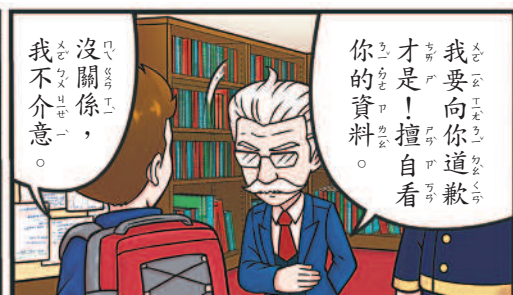
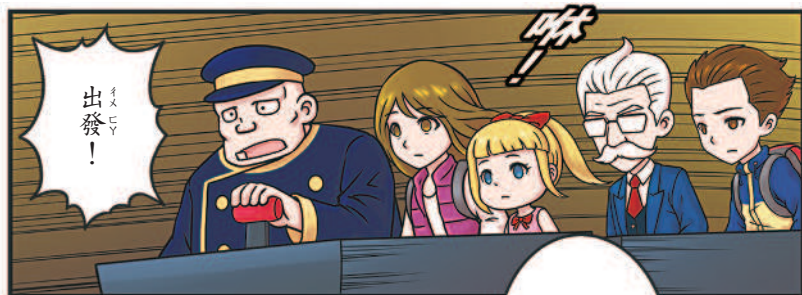
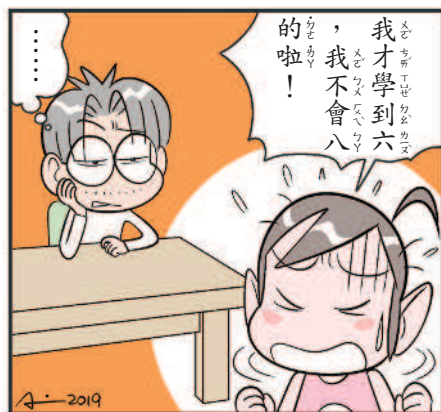
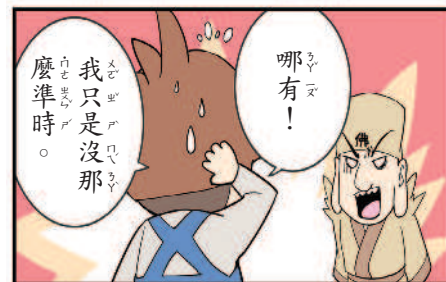
，因此攀樹師又名「樹藝師」。攀樹師是為修剪樹木而生的職業，但攀樹師未來是否會走向樹藝之路，端看政策怎麼規範。幸好攀樹技術可以發揮的領域頗廣，除了修剪樹木，也能協助學術界從事樹冠層調查，或舉辦攀樹營供

遊客體驗，出路不少。翁恒斌指出，尤其在跨足休閒產業這一塊，單以繩索升降的攀樹活動是很安全的，還能獲得居高臨下的觀景視野，對大樹也不會造成傷害，如果能在指導過程中順道傳達正確的樹木知識，也是一種很好的環境教育。

想一想：下次刊出的職業，必須擁有將影像轉換成語言的能力，還能協助視障者享受觀影樂趣，你能猜到是什麼職業嗎？

艾希莉遊地球

編繪
李勉之



◎魏管家要帶大家去哪裡呢？



蟬蛹開花？ 黃蟬、紫蟬與紅蟬類

文·攝影 / 鄭元春



▲小花黃蟬的花雖小，但顏色亮麗搶眼。



▲豔紅蟬開出大紅花。



▲紫蟬的花比大紫蟬嬌小一些。

黃蟬類 品種眾多乳汁毒

常見的蔓藤植物裡能持續開花半年以上的，大概就屬軟枝黃蟬了。它從每年四、五月開始就花開不斷，鮮黃的漏斗形花映著翠綠的葉子，把花棚、牆垣或灌木叢布置得美極了。

除了軟枝黃蟬，黃蟬類還有花冠多層的重瓣軟枝黃蟬，花朵較小的「小花黃蟬」，以及花冠筒細長的四季黃蟬等。其中的小花黃蟬蔓延能力較差，植株常呈半直立狀，跟其他同類的外觀頗具差異，不過它卻是黃蟬類中最善於結果的。小花黃蟬的果實渾圓，直徑約三公分餘，果皮布滿硬刺極易傷

人，可別用力碰觸。

紫蟬類 莖葉光滑果刺軟

最常見的紫蟬類成員是大紫蟬，它的紫色花比任何一種黃蟬都大，盛花期時，每每將庭園點綴得美輪美奐。它的習性與軟枝黃蟬十分接近，葉子四枚輪生，莖枝的延展性甚佳，但同樣不具纏繞性；另一種紫蟬類成員就是紫蟬，花比大紫蟬小一號，葉片也短小些。還有一種園藝家培育的玫瑰紫蟬，花色呈玫瑰紅，也很有觀賞價值。

除了花色外，紫蟬類與黃蟬類最大的差別，就是前者莖葉多細毛，後者幾乎光滑無毛。紫蟬類的結果率也不高，偶爾才會出現一、兩個

帶刺的果兒，不過它果實外表的刺比較軟，不大會傷人，所以不小心碰到也無所謂。

紅蟬類的葉片兩兩對生，與前兩類的輪生葉迥然不同；果實是又瘦又長的長筒形，外表也沒有任何硬刺或軟刺。

紅蟬類 葉片對生果瘦長

紅蟬類的花朵外觀與前兩類差異不大，莖枝卻纖細得多，且具有纏繞性，園植之外也適合盆栽。它的花大多為深紅、鮮紅至粉紅色，少有粉白或其他色彩。

紅蟬類的代表，有花朵大紅的豔紅蟬、玫瑰紅的紅蟬、葉面微皺的紅皺藤（飄香藤），以及重瓣紅皺藤等，這幾種都屬於纏繞性的中小型蔓藤，適合栽培在採光良好的陽臺或院子呵！



▲小花黃蟬的花苞神似蟬蛹。



▲軟枝黃蟬有豐富的毒性乳汁。



▲紅蟬類的果實是瘦長的筒狀。



單側開裂蒴果

夾竹桃科成員的果實相當特別，成熟之後的果實會從單側裂開，再從裂縫中釋出種子。這種只裂一邊，另一邊卻不會裂的果實，植物學上稱為「蒴果」。



▲軟枝黃蟬花朵既大，花期也長。

為兒童寫詩

◎牧也

蒜香藤的宴會

微涼的秋天
 蒜香藤費心的在屋前棚架上
 擺滿成千上萬個
 紫色的小花杯
 接著慇懃的在小花杯裡
 斟滿誘人的蜜汁

太陽實在等不及啦！
 天剛亮便伸長他
 燦爛金光的舌頭
 對著那無數的紫色小花杯
 不住的舔了又舔
 吻了又吻

最嘴饞的還有那
 來無影去無蹤的風
 對著每一個小花杯
 不停的聞了又聞
 嗅了又嗅

是誰不小心喝醉了嗎？
 竟打落了小花杯
 一杯一杯 又一杯……



開明的眼淚 (二之二)

文 / 黃秋芳 圖 / 徐建國



「你怎麼了？」聽到本來就很細微的聲音越來越大，開明急得冒汗。

「這麼難以想像呢？他好對英昭說：『我只是想做個小小的禮物，讓你刮目相看哪！』」

開明的眼淚，流哇流、流哇流，融進深藍溶穴底層；慢慢又流哇流、流哇流，流到檸檬黃溶穴溝底，混進溶穴的杏黃、梨黃、橘黃、橙黃、淺橘黃、深橘黃、橄欖黃、稻草黃、玉米黃……，仿如好風好日，下了場悲傷的雨。

小紅星的聲音還是很溫暖：「我唯一可以做的，就是好好愛你。這是我的使命。為了你，我才醒過來，只能醒一下下啲！別難過，請記得我不後悔，我喜歡這棵星星樹，好漂亮，可以讓這個世界變漂亮，好開心……」

他想起西王母對他的呵護和震怒；想起那一片星海中，一朵又一朵生命火焰被自己掐熄；想起小紅星來不及長大的悲哀，想起她拚盡最後魂魄的溫柔叮嚀，想起她說：『你都沒花時間好好學習吧？』想起自己必須看守整座崑崙山的責任和價值……

陸吾繼續靜靜工作，沒有人知道為什麼，他那沉靜的臉龐，浮出一抹淡淡的笑容。

「小星星，小星星！」無論開明怎麼呼喚，紅光隱去，整棵樹的星星都只剩下晶亮的銀白色了。

開明傻傻的握緊小紅星，拚命要把她握熱，好像這樣就可以讓她重新活過來。

他想起自己只是一小片血凝在黃玉裡，感受陸吾的疼惜和期盼；想起一路成長時，英昭的友好、那些很難忘記的快樂時光，以及最後離別的決絕和痛苦。

陸吾與開明獸7 (每週週三、週四刊出)



開明傻傻的握緊小紅星，拚命要把她握熱，好像這樣就可以讓她重新活過來。

他想起自己只是一小片血凝在黃玉裡，感受陸吾的疼惜和期盼；想起一路成長時，英昭的友好、那些很難忘記的快樂時光，以及最後離別的決絕和痛苦。

他想起自己只是一小片血凝在黃玉裡，感受陸吾的疼惜和期盼；想起一路成長時，英昭的友好、那些很難忘記的快樂時光，以及最後離別的決絕和痛苦。

(全文完)

有朋自望安來

林昊緯 · 澎湖縣文光國小四年一班

望安國小的八個小朋友、十位師長，從望安島搭船來澎湖島，再騎腳踏車到文光國小，和我們班進行校際交流活動。

我們在學校中庭唱〈歡迎歌〉迎接來賓，再帶他們參觀文光校園。

接著，在學校的地標「火箭筒」，全班分組朗讀同學創作

的〈聽火箭筒說話〉，然後提問，考驗他們有沒有專心聽我們朗誦；最後介紹我們製作的卡片。

卡片上畫了圍成一顆大愛心的兩隻手掌，一隻手寫上

「文光五寶」簡介，另一隻手寫著給望安國小的問題。

我們將卡片送給望安國小，希望藉卡片上的手牽起兩校的友誼。代表

望安小老師也教我們好多事。他們耐心的用平板教我們「密室逃脫」遊戲的玩法，遊戲裡有好多和綠蠅龜有關的知識，像龜殼有幾片，為什麼叫「綠蠅龜」等，令我對綠

蠅龜的生態和保育留下深刻印象。當我們同心協力闖關成功後，還能使用VR看到望安著名的花宅，是整堂課最令人難忘的彩蛋。

望安小老師設計「密室逃脫」遊戲，是為了讓遊客認識綠蠅龜的可愛，並且學習如何友善的對待，使牠們免於傷害。我們在望安小老師親切的引導下，成功「從密室逃脫」，還學會許多綠蠅龜知識，真是「有朋自望安來，收穫滿滿」！

前幾天，我和媽媽在學校散步，一片泛黃的葉子飄到我的腳邊。媽媽告訴我，這叫「一葉知秋」。

只要多觀察大自然，就會發現它不斷發送信號，讓我們知道現在是什麼季節。秋天是樹葉變黃和掉落的季節，以後我看到的景色就知道秋天來了。

秋天來了。校園中樹齡八百歲的大樟樹悄悄換穿橘色上衣，清晨及傍晚也能感受到些許涼意，必須披上薄外套。我想，秋天真的來了。

高雄市左營區新上國小四年六班

楊喬因

臉像蘋果

手像甘蔗

肚子像氣球

我的身材有點兒重

希望以後輕得飄起來

飄得比臺北一〇一還高

我

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

童詩

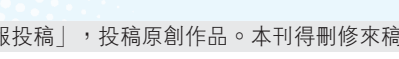
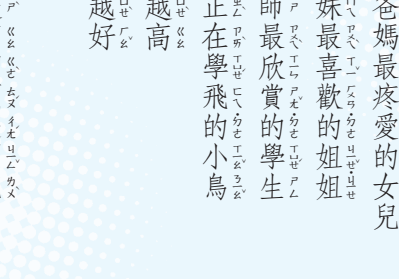
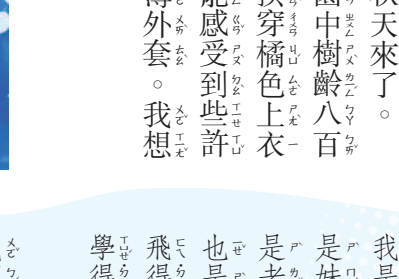
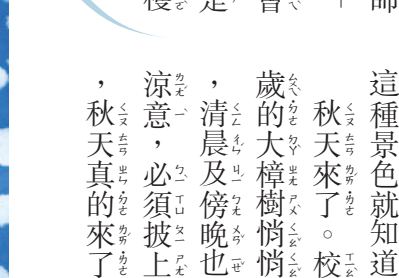
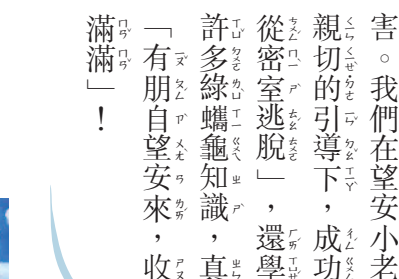
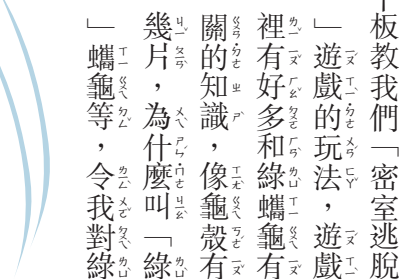
童詩

童詩

童詩

童詩

童詩



不下水游泳課

陳俊杰

新北市石門區老梅國小三年甲班

下午有游泳課。到淡水運動中心上課前，全班高興的換上泳衣。爸爸叮囑我，為了安全，還不會游泳的我不能進泳池。於是我只能和大家一起做熱身操，即使如此，我還是覺得開心。

做完操，大家一個個躍入水中游泳，我則坐在池邊的椅子上遙望同學。教練今天教自由式

體育老師留在岸上陪我練習憋氣，還和我比賽，結果我輸了。我不服氣的想：等我再長大一點，多跑步多運動，

他提醒大家：「打水時，腿要挺直，膝蓋不能彎。」有的人能依照教練的指示，把腿伸得筆直，有的人腿仍彎得像鉤子。我發現，不同的打水動作會有不同的前進速度。

我希望以後能和大家一起游泳，到時候，我要請教練教我每個游泳動作。經過這次觀摩，那時我一定會有很好的表現。

我發現采瑩在水裡發抖，老師請她上岸。幸好采瑩洗好澡換回制服就不再發抖，游泳課的時間也結束了。

我希望以後能和大家一起游泳，到時候，我要請教練教我每個游泳動作。經過這次觀摩，那時我一定會有很好的表現。



李祉萱 · 新竹縣上智小學三年A班

燦爛微笑

笑聲就是全世界

學舞獅

王聖杰·苗栗縣鯉魚國小六年甲班

有句話說：「成功的機率，運氣和天分只占了百分之一。」在我剛加入舞獅社時，心想：「如果可以把這項才藝練好，不就可以像別人一樣在臺上表演了嗎？」我就這樣展開舞獅生涯。

學舞獅，需要學會一些基本的動作和步伐，其中包含蹲馬步和跳動。每次跳完後，大腿痠痛無比，就讓我想放棄。這時心裡又會出現另一個聲音：「既然決定了，就應該好好學習。」於是，我又把放棄的念頭拋得遠遠

去。即使每次練完總是汗流浹背，我們仍不輕言放棄，因為我想到許多成功的歷史人物都有共同的特質——堅持

去，就一定會有收穫。



。我希望能夠表現出最好的一面。

的。

教練教完所有動作後，立刻挑選擔任獅頭和獅尾的人選。很幸運的，我當上獅頭，開始展開訓練。

沒想到才練習不久，竟要在運動會上表演。大家一聽到這個消息，簡直嚇壞了！那一陣子，我們幾乎天天忍受酷熱，不斷練習。

努力也有成就的人是天才，那我不是天才；如果努力之後完成一些事的人被稱為天才，我想我是天才。」我想學習舞獅也是一樣，雖然辛苦，但只要不斷努力堅持下去，就一定會有收穫。

瓜爛熟，果然演出獲得如雷的掌聲。這些日子，我們努力的心血終於有了回報。

3D彩繪好驚喜

陳凡羽·臺南市北門區蚵寮國小五年甲班

這一天，揚名國際的3D彩繪作家——曾進成老師，到學校進行一場免費的課程。老師以北門在地名產虱目魚為主題，現場教大家彩繪虱目魚。

老師先分下一張張印有虱目魚圖案的雲彩紙，接著我們依照老師的引導步驟，用水彩筆

家直呼好幸運！曾老師說：「我的彩繪不單

修圖後，一尾尾栩栩如生的虱目魚躍然紙上。

老師除了免費指導我們3D彩繪外，還讓我們參與他的名作《大蟹螯》製作，並在上面題上我們全班師生的名字，大家直呼好幸運！

我要向曾進成老師看齊，學習他無私的精神，長大後回饋鄉貢獻所長，為下一代教育盡一分心力。

單只是水彩畫，而是一幅幅具有親民力、溫度力，能融入在地漁村情感的3D立體彩繪。

「人和圖有了互動連結，進一步會產生情景交融。」正因此，老師的作品充滿了生命力。

我要向曾進成老師看齊，學習他無私的精神，長大後回饋鄉貢獻所長，為下一代教育盡一分心力。

好食農場種玉米

洪潔欣·嘉義市興安國小五年一班

這天，自然老師帶我們到學校的「好食農場」學種玉米。我們先用大拇指將泥土戳出一個個小洞，接著把玉米種子埋進土裡，最後澆水。接下來的每個星期三，我們都會跟老師去巡視，順便拔草、澆水，同時觀察玉米生長的速度和特徵。

甜。

玉米收成後，老師和我們一起煮玉米，吃著親自種的玉米感覺更香甜。

生活小品

吃進滿滿的愛

潘禹齊·新竹縣新湖國小六年四班

爸爸每天忙到很晚才下班，所以我很少有機會吃到爸爸煮的飯菜。

假日，爸爸說他想要下廚大顯身手，就和媽媽出門去買菜。回家後，只見爸爸在廚房裡忙進忙出

一個大大的讚。



無尾熊

謝函芸·桃園市平鎮區南勢國小五年七班

散文詩坊

晒衣夾

文／李長青 圖／許臺奇

在三樓陽臺，注視著，公園裡跳格子的小孩。

一格、兩格、三格……，跳到最後一格的小孩又重新走回起點：一格、兩格、三格……，前後不過十格呀。

我靜靜想起自己的一生，就這樣，被時間披掛為靜物，被星光懸吊為風霜，默默注釋著這個未乾的世界，前後不過十件哪，在三樓陽臺。

這首散文詩以「晒衣夾」為題，也以晒衣夾作為第一人稱的敘述主體，十分有趣。

前面兩段，敘述了晒衣夾的日常觀看，到了第三段，晒衣夾話鋒一轉，娓娓道出自己的省思：「我靜靜想起自己的一生，就這樣，被時間披掛為靜物，被星光懸吊為風霜，默

默注釋著這個未乾的世界，前後不過十件哪，在三樓陽臺。」

這個省思就是：人生時常重複，並且，非常的短暫。

這首散文詩很短，只有三段，內容是說一個晒衣夾在陽臺看見公園裡跳格子的小孩，而產生了體悟。

晒衣夾發現公園裡跳格子的小孩，一直重複跳那些格子，終於恍然大悟，自己也是如此，重複晾著衣服，而這就是一生啊。此外，將晾著溼的

衣物說成是「注釋著這個未乾的世界」，也是文學的筆法。值得注意的是，第一段「在三樓陽臺，注視著，公園裡跳格子的小孩」裡的「注視」，到了第三段，變成了「注釋」，這當中似有玄機。

也就是說，這是個晒衣夾觀看世界而有了心得的故事，就像寓言故事一樣，裡頭往往帶著啟示。「注釋」有注解、解釋、分析，以及終於了解的意思，放在這首散文詩的最後一段，容易讓讀者產生共鳴。

透過專注，透過觀看，透過思考，往往能讓我們更有機會觸及事物的核心，以及其中的諸多義理；這就像西塞羅說過的另外一句名言：「我空閒的時候，常常是我最忙碌的時候。」



精神與物質

文／羅德

當我們看到一個不曾見過的東西時，往往會問：

「這是做什麼用的？」這

個問句其實顯示出一個事實：一個具體的物件背後少不了抽象的觀念，如果不先有一個想法，許多物件（包括藝術品）是不會

出現的。譬如，一組弓箭背後有攻擊、獵殺、刺穿之類的概念；而人類最早發明房屋時，腦子裡必定先充滿隱蔽、舒服、安全等想法，可見精神與物質之間，並不像我們想像得那麼分

離。黑格爾說這個世界是「絕對精神」的展現，這句話讓很多人聽得一頭霧水，大致上就是順著這種邏輯說的。

所以，不要小看你腦子裡的一些想法，或者你心裡那股看不見的欲望。它們雖然是抽象、不存在的，但落在現實中，很可能

形成一個具體的事件。我們看到一個物件會問：「這是做什麼用的？」面對一件事也會問：「為什麼要這樣做？」這就表示，如果沒有精神（抽象）面的思維，大部分物質面的事物是不會出現的。這就是「意識」在人類

歷史進展中所展現的美麗。與其必然的內在關聯。相對來說，有人認為禪宗是非常現實主義的，他一碼歸一碼的解決問題，沒有必然的定法，有多元而靈活的選擇，比柏拉圖那種定於一尊的觀念論要活潑多了。



Who Is Your Idol?

你的偶像是誰？

文 / 家寧 圖 / Salt & Finger 審閱 / Star Zhang

It's break time. Sophie and Zoe are reading a magazine about Korean idols. They are laughing out loud. Ernie is reading a novel. Jackson is singing a K-pop song.

現在是下課時間。舒菲跟柔伊在看韓國偶像雜誌。她們邊看邊哈哈大笑。爾尼在看小說。傑克森在唱韓國流行歌。

This song sounds terrible. Don't get me wrong. I think you can practice more.

這首歌聽起來不怎麼樣。別誤會。我只是說你可以再練練。

정말로 사랑한답니
기다려주세요~



1 Learn more

Don't get me wrong. 就是「別誤會我。」的意思，相同的意思還有 Don't misunderstand me 和 Don't take it the wrong way。

Examples

Don't get me wrong. I was trying to help. 別誤會我。我只是想幫忙嘛。

Oh my. I think I'm in love with him. Ha ha ha ha. 我的天。我覺得我愛上他了。哈哈哈哈哈。

I like this one better. I dreamed about him last night. Ha ha ha ha. 我比較喜歡這個。我昨晚有夢到他呵。哈哈哈哈哈。



2 Learn more

I'm in love with him/her. 就是「我愛上他/她了。」也可以用 fall in love with someone, 也就是「和……墜入愛河」。

Examples

A: I'm in love with Rachael.

我愛上瑞秋了。

B: But does she love you?

但她愛你嗎？

Hey girls, you are laughing out loud a lot. Someone is trying to read here. 嘿，女孩們，你們一直在大笑。這裡有人要看書。

Sorry, we can't help it. 抱歉，我們忍不住哇。

3 Learn more

Laugh out loud. 就是「哈哈大笑」的意思，縮寫是 LOL，是網路上常見的用語。另外還有 ROTFL，代表 roll(ing) on the floor laughing，是笑到在地上打滾。

Examples

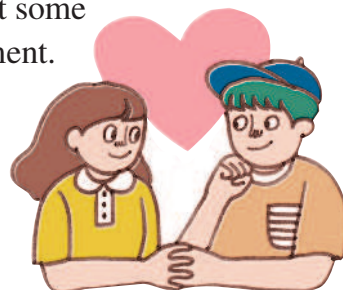
We laughed out loud when we talked about our idols. 我們一邊討論偶像，一邊哈哈大笑。



어떻게 내가 웃지 않을 수 있겠어~

Activity 小遊戲 請填入剛剛學到的片語或句子。

- _____. I think it's a good school, but they really should get some more up-to-date equipment.
- Joey is so humorous. People can always _____ when chatting with him.
- When you _____, you will feel happy and smile all the time.



Ans: 1. Don't get me wrong. 2. laugh out loud / in love with sb. 3. fall in love with sb.

難度：★★★ (星星越多，難度越高)

我的媽呀
兩代人對話

文 / 許元耕、林玟伶

校慶大反攻

本專欄呈現的是親子間真實的故事，兒子拋出問題，媽媽則在接收後，由驚訝到溝通、妥協進而支持。雙向視角希望帶給讀者多角度的反思。

兒子
最討厭這天

校慶，無疑是體育班一年當中令人最感疲憊的一天。

一般學生大概很難想像我們有多討厭校慶，表面上校慶當天有典禮、有貴賓，校園煥然一新，還有眾所期待的園遊會，熱鬧滾滾，誰不愛呢？

大家不知道的是

擺攤的名義，向學校的「粗工任務」

說「不」！同學開始構思攤位要賣什麼。賣吃的

，典禮臺的桌椅、大會的頒獎臺、園遊會各攤位的設備，都是「叫體育班的去搬」。活動前搬，活動後撤，靠的就是我們這群「習武之人」。

這種情況下，體育班並不想跟其他班級一樣設攤，因為搬桌椅已經夠累了，哪還有多餘的力氣

。但這次我們想藉擺攤的名義，向學校的「粗工任務」



▲小朋友對挑戰棒球九宮格充滿興趣。

的準備食材太麻煩，又製造一大堆垃圾；賣二手商品，萬一賣不掉也傷腦筋。靈感一來，擋都擋不住，當時夜市最夯的「棒球九宮格」投球挑戰，如果弄來攤位，讓普通班學生挑戰棒球隊，好像也挺有搞頭！

我們租了兩座九宮格立板，玩一次五十元，挑戰成功就可帶走獎品。園遊會一開始，我們攤位前的人龍就沒斷過，人潮多到我們得去找學弟幫忙應戰；偶爾看到小朋友來挑戰，就派田徑或籃球隊隊員出戰，降低過關門檻。最後結帳，收入破萬，扣掉器材租金三千元，班費大進補！

其實收入並不是我們最在意的，重要的是，體育班總算能真正體驗到校慶、園遊會，而不只是充當歡樂幕後的雜工。話說普通班的同學，應該也感受到「投球」不是想像得那麼簡單了吧？



媽媽
最心疼幕後

每次從媒體報導中看到某賽事有臺灣選手獲獎，標題總會打出斗大的「臺灣之光」，接著挖出從小到大的奮鬥軼事，彷彿從基層一路上的培育功不可沒。實際接觸學校的體育班教育，發現似乎有點落差。

體育班的進路很早（其實我更想用「太早」二字）就分流了，把孩子送到體育班栽培，能衝破重重困難，最後成為「臺灣之光」的如鳳毛麟角。當然大家會說，每個領域都是如此，要付出相當大的努力才會成功；但不同的是，過程中承受的差別對待，讓

踏上體育之路的學子格外坎坷。

某次聊天，有位老師告訴我，體育班就像學校的瘤，聽得我心臟一陣緊縮。老師進一步說：「他們常常惹是生非，比如去量販店買了東西，把推車直接推回宿舍也不歸還。」好壞壞，我心想。

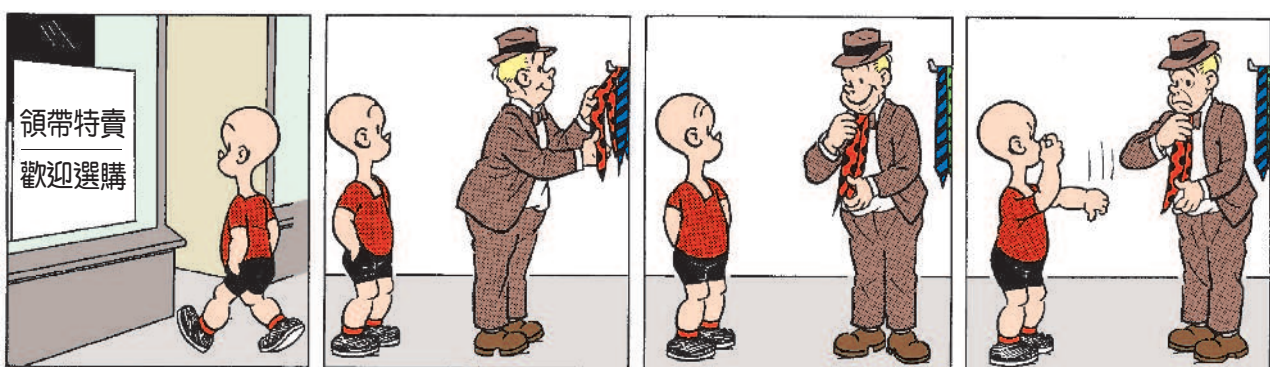
「他們考試常作弊，教到的老師都頭痛。」老師皺著眉說。我不知道怎麼接話，當你拿天鵝的試卷考黑豹，期待黑豹怎麼做？「還有，學校成績都被他們拉低了。」老師嘆了一口氣。不知道抱著「體育生即差生」想法的師長多不多？我觀察到體育班的孩子單純又熱情，耐苦又樂觀，團隊服從性高，可惜在重

視學科分數的主流價值中，他們所有的優點很難被看到，只能等待很久很久以後「臺灣之光」的乍現，才能短暫獲得注目。而當此刻，我只希望體育班的孩子，並不知道有人用「瘤」形容他們。

校慶前一週，元耕希望我幫忙問問哪裡可借或租得到九宮格投球架，他說，他們這次不做粗工，要設攤改當老闆。剛開始我聽了一頭霧水，弄清楚後才知道，原來他們有如校慶的「幕後人員」，要為大會和各攤位服務搬桌椅或撤桌椅。搬東西不過勞其筋骨罷了，我並不心疼；我只是聯想到「瘤」之說，我雖瞞著孩子們，但原來他們都感受得到。

別買。
而且這條醜死了，我勸你
沒事往脖子套圈。
真不懂這有什麼意思。
①我長大絕對不打領帶。

譯 / 蔡宜容



放眼世界
看性平
文 / 林樂

首次全女性太空漫步 NASA終達成



▲NASA兩名女太空人柯克(上圖右)和梅爾(上圖左),在國際太空站外進行太空漫步,成為第一對進行太空漫步的全女性搭檔。右圖為兩人在太空站開心的互相問候。



人類自一九六五年開始太空漫步任務,迄今半個多世紀以來,已經有兩百二十七名太空人參與太空漫步任務,但從未全部由女性太空人執行。一九八四年,前蘇聯(現在的俄羅斯)太空人薩維茨卡婭成為首名進行太空漫步的女性,接著是NASA女太空人蘇利文。在過去的三十五年中,另有十二名美國女太空人進行四十次的太空漫步,現年四十歲的柯克和四十二歲的梅爾,是第十三人和第十四人。

▲NASA原訂今年三月首度進行全女性太空漫步任務,並指定由柯克和另一名女太空人麥克萊恩執行,但在執行任務的前兩天才發現,兩人都是穿M號太空衣,而M號太空衣只有一件,這項破天荒的任務只好暫停,改由男太空人海格和柯克執行。當時此事還引發輿論批評,認為NASA存在職場性別歧視。

美國航太總署(NASA)的兩名女太空人柯克(Christina Koch)和梅爾(Jessica Meir)十月十八日在國際太空站外進行太空漫步,更換了一個故障的電源控制器零件,全程長達七小時十七分鐘,成為第一對進行太空漫步的全女性搭檔。

在過去三十五年中,另有十二名美國女太空人進行四十次的太空漫步,現年四十歲的柯克和四十二歲的梅爾,是第十三人和第十四人。

NASA解決女性太空衣尺寸的問題後,柯克和梅爾於十八日離開國際太空站的氣閘艙,開始艙外活動,兩人的任務是更換一個故障的電源控制器零件,該設備從十月十一日之後就無法啟動,使得新安裝的電池無法向國際太空站供電。

這是柯克的第四次太空漫步,梅爾則是第一次,在兩人工作的過程中,可以看見地球從她們的腳下移動。

柯克與梅爾在太空漫步期間,還接到美國總統川普的來電。川普稱讚兩人說:「你們所做的工作令人難以置信,很高興與兩名勇敢創造歷史的美國太空人交談,這是第一次全女性在國際太空站外執行任務。我只想向你們表示祝賀,你們非常勇敢,是很優秀的人。」

沙國女權再提升 女性將可從軍

近年來實施多項社會、經濟改革,以提升女性權的沙烏地阿拉伯,新增一項女性賦權措施。沙國政府十月九日表示,未來該國女性可在陸軍、海軍、空軍及防空部隊等軍種,擔任一等兵、下士、副中士、中士等軍階。



◀學生以曼妙的舞姿謝幕。

▼以大吸管當作道具，給人新奇又特別的感受。



▲學生賣力練習，培養共舞默契。

深耕教與學

結合環保 融入文化

舞動不一樣的青春

文／張彩鳳

圖片提供／彰安國中、張彩鳳

「再長的路，一步步也能走完；再短的路，不邁開步伐，永遠無法到達。」人們常看到塑膠製品對生態造成危害，然而，有多少人願意為了保護環境付諸行動？彰化縣彰安國中舞蹈班學生做到了。

在舞蹈班的年度成果發表會中，融入環保元素，是學生的行動展現。除了利用塑膠吸管作為道具，更揉合表演藝術，企圖提醒觀眾反思塑膠汙染對人類的反撲。

肢體探索 認識自己

校長林麗觀表示，舞蹈班自成立以來，每年辦理成果發表會，讓學生藉由舞蹈認識自己，並展現自我。今年學生以「step by step」來發想創作，用汗水揮灑青春，表達她們對

舞蹈的熱忱。

三十多年來，彰安國中用心投入舞蹈教育，培育出不少傑出校友，金馬獎影后謝盈萱就是其中之一。如今學妹們也承襲舞動人生的精神，用肢體演繹舞蹈之美，成就年度校園盛會。

舞蹈創作 有話要說

輔導主任陳詩靖表示，今年舞蹈演出的舞碼多元，除了有蕭家盈、吳亦淇、陸澤芸、江家家、陳薇如等老師參與編舞、指導外，畢業班學生更是腦力激盪，共同創作了〈帕拉斯迪克的逆襲〉。

有關這一支舞作，學生楊軒宜、謝祖瑜解釋構想：「作品取自plastic（塑膠），將大型塑膠吸管、寶特瓶及黑色塑膠袋等搬上舞臺，希望透過舞蹈表演，來讓大家省思『塑膠汙染』的嚴重後果。」

表演多元 展現成果

兩個小時的表演，學生展現了平日辛苦練習的成果。舞作 *From ancient to modern* 反映原始人進化的現代的風貌；*Busy* 表現現



▲以塑膠製品為道具，帶有環保訴求。

代人忙碌、緊湊的高壓生活。隨著舞臺背景更換，時空拉到東方，舞作〈京翎〉洋溢傳統京劇色彩，舞者頂著細長的翎毛，顯露活潑、俏麗的一面。另外，客家族群元素也融入舞蹈創作，舞碼包括〈茶山春色〉、〈極·武〉、*Bose*等，孩子藉由自己的身體表達對文化的感受。

為了這一場年度盛事，學生一步一腳印的不斷練習，期望能帶給觀眾藝術與感官的衝擊。學生合力推出舞作〈帕拉斯迪克的逆襲〉，沒有浮誇、奢華的舞臺效果，卻實在的傳達了對生活的觀察，以及抗拒塑膠的訴求。

全國語文競賽今年不排名次 改列等第

阮筱琪／臺北報導

全國語文競賽今年的賽制大變革，將不再分第一名到第六名的名次，改以特優、優等、甲等的等第排序。承辦單位臺北市教育局昨天表示，選手的成績將取前百分之二十五為特優，中間百分之五十為優等，後百分之二十五為甲等。臺北市副市長蔡炳坤表示，代表縣市參賽的選手都是萬中之選，列等第可以避免「分分計較」。

教育部終身教育司長黃月麗說，今年獎項會增加，師培教育部分的競賽也會單獨辦理。

臺北市教育局長曾燦金表示，今年和中華電信合作直播賽事，歡迎大家為選手加油。

臺北市國語實小校長林玲表示，樂見計分制度變革，因為除了字音字形，其實每項比賽或多或少都有評審主觀意見，如果以每項比賽有二十八人參賽來計算（二十二縣市各一名代表，六都多一人），新制的特優選手約有七名，相較過去的前六名，第六名到第七名之間有時相差微乎其微，改列等第後，可模糊名次界限，不失為好設計。

全國語文競賽將於十一月二十三日、二十四日，在臺北市內湖高工及麗山國中展開。

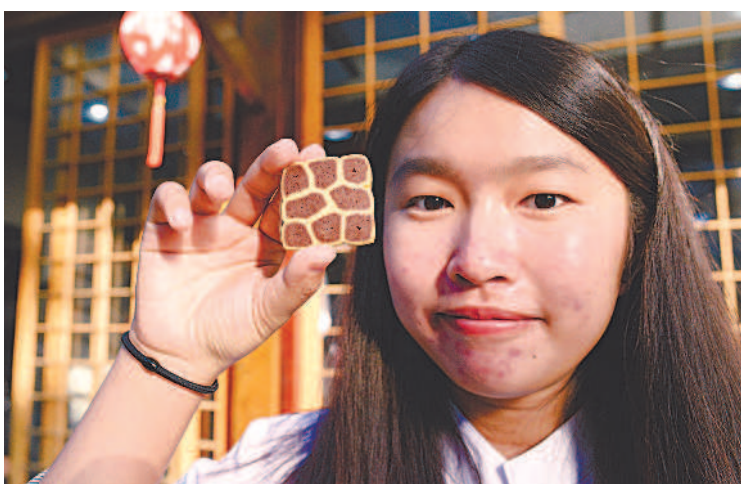
建中青年不拉廣告 線上募款達標

阮筱琪／臺北報導

臺北市建國中學生經營的獨立媒體《建中青年》，十二月將出刊第一四九期，內容聚焦香港反送中運動，探討臺灣各種聲音。特別的是，今年不拉廣告，少了一大筆經費來源，首次採用線上平臺募款機制，募款新臺幣五萬元，目前經費不但達標，還超過一倍多。《建中青年》社長邱景琦說，希望沒有廣告的刊物能給讀者單純的閱讀體驗，為校刊界帶來新方向，「購買刊物就是對我們最大的鼓勵。」

邱景琦說，先前經費來源大多是社員到學校周邊的店家、補習班拉廣告贊助，這是第一次嘗試在網路平臺募資，沒想到這麼快就達標，目前已預購四百多本；期間，社員撰寫企畫、與網路平臺討論，學到很多行銷知識，未來獨立販售的運作模式會持續下去。

曾任建中校長的臺北市副市長蔡炳坤表示，贊成學生自辦刊物，並從中訓練獨立思考與編輯能力，不過呼籲要注意相關法律問題，因為沒有學校擋在前面了。



學生研發美味餅乾 五名來自臺東「孩子的書屋」高關懷學生，經過十個月培訓後研發的「酒釀洛神長頸鹿夾心餅」，去年參加「將才學堂烘焙競賽」，得到最佳在地點心獎項，今年在麵包店公益販售兩個月，銷售出近萬個。這項餅乾創作將回到書屋育成中心「黑孩子黑咖啡」、電商通路上市販售。昨天學員林彰諭展示她製作的酒釀洛神長頸鹿夾心餅。

報導／沈有如 攝影／高修民

建中家長汪怡甄說，校刊還是由學生及校方共同經營，要刊登的內容，也由學生和學校雙方共同討論為妥。

屏縣生命教育策略聯盟 明年啟動

莊舒仲／屏東報導

屏東縣榮華國小校長邱坤玉發起「生命教育課程」策略聯盟，昨天邀請縣內二十多所國小的校長、主任，到校分享實施生命教育課程的經驗，希望透過讀報、長照、環境保護等多種教材和議題，將生命教育融入各校的特色課程，該計畫由蓮花基金會支持，一百零九學年將尋求二十所國小加入聯盟。

邱坤玉透過微電影、繪本創作、微電影拍攝等形式，呈現教學成果。

將生命教育融入教學，例如先安排學生到安養院為老人讀報，並藉由報上有關食材的題材展開互動，激發老人家的活力。邱坤玉表示，生命教育的方式多元，可以運用《國語日報》的眾多素材來教，也可讓學生親身觀察或種植校園植物，甚至走進安養院，現場體會高齡者的智慧與價值，最後以新聞寫作、繪本創作、微電影拍攝等形式，呈現教學成果。

新北幼兒園六度超收 罰停業一年

楊惠芳／新北報導

新北市蘆洲區私立中冠幼兒園近三年被查獲六次違規超收，且超收人數五十多人，超過原核定人數二十八名的一倍，同時多次違規擴大使用場地，罔顧幼童安全，新北市教育局昨天祭出重罰，勒令該園停業一年，並裁罰十七萬元。

教育局幼兒教育科長廖曼雲表示，超收名額部分，這學期的學費必須全額退給家長，幼兒則安置到附近幼兒園；已盤點蘆洲及三重地區尚有缺額的幼兒園，公告在相關網頁，將協助園方將幼生安置到鄰近園所就讀。

教育局提醒家長，可上新北市幼兒教育資源網，查詢幼兒園相關基本資料。

高國昌帶日本姐妹校 走讀右昌元帥府

陳景清

／高雄報導

高雄市國昌國中學生，日前帶領日本姐妹校永明中學師生走讀右昌元帥府。日前，永明中學、日前來臺進行交流活動，除了與國昌國中學生共學外，也和國昌學生一起走讀右昌元帥府，了解傳統剪黏藝術與廟宇建築之美。



▲高雄市國昌國中學生，日前帶領日本姐妹校永明中學師生走讀右昌元帥府。攝影／陳景清

校長王東進說，國昌國中自二〇一五年起與日本茅野市永明中學締結姐妹校，建立每年互訪的結盟交流模式，至今已邁入第五年。希望透過每一次的交流活動，開拓彼此的國際視野，未來會利用多元管道，例如書信往返、視訊互動等方式強化雙方交流，明年寒假也會去日本訪問姐妹校。

排他們入班體驗臺灣的學習，並前往學生家感受充滿人情味的 Homestay；第二天則由國昌學生陪同，走讀有三百五十餘年歷史的右昌元帥府，也是右昌人的信仰中心。

學生陳珮嵐說，我不會日語，不過用英語也可以和日本學生溝通，偶爾有聽不懂的就寫出來，因為他們看得懂漢字，所以還是可以溝通。

教務主任楊玗玗表示，順應新課綱的變革，去年學校設計「走讀後勁溪」校本課程，今年則進一步規畫「右昌在地探索」課程。而今年永明中學的師生來訪，校方第一天

但也不大了解它的歷史及廟內的傳統剪黏藝術，這次正好藉機和日本學生一起學習。

金湖創音樂繪本 迎68周年校慶

林靈／金門報導

金門縣金湖國小為了迎接六十八周年校慶，日前推出音樂繪本《石獅爺的願望》。這本繪本是由金湖國小附設幼兒園近百名親師生共同參與，歷經兩年的教學歷程，由校長陳為信、教師許馨創作閩南語歌詞，教師許翼騰譜曲，教師王慧騏、蔡欣燁繪圖創作。

陳為信表示，經過多次修改《石獅爺的願望》終於問世。教師嘗試將歌詞裡提到的民俗風情、太湖生態及在金門附幼學生董羿汝、董芷仔姐妹說，繪本的音樂好聽又好唱，而且可以學到很多金門話。金湖國小五年級學生李浩正與三年級學生李浩強兄弟說，《石獅爺的願望》的音樂中，記錄了許多金門特色，搭配繪本來看，覺得很有意義。



▲為了迎接校慶，金湖國小附幼推出音樂繪本《石獅爺的願望》。圖片提供／金湖國小

巫嘉恩打球專注 遇強則強

楊惠芳／新北報導

新北市民安國小學生巫嘉恩，目前是少年桌球國手女子組第四名，即將升國中的她，正

以十五歲青少年國手為目標而努力。不過巫嘉恩說，她的心裡素質不夠強，容易緊張，尤其面對比自己弱的選手時，會因為怕輸球而打不好，但遇上強的選手時，她反而會拚命打，表現也比較好。

巫嘉恩說，剛開始接觸桌球，是因為爸爸希望她能像哥哥一樣參加桌球隊，兩人一起練球，沒想到她因此喜歡上桌球。由於假日也要練球，不能和同學出去玩，巫嘉恩曾一度想要放棄，但後來還是堅持了

了球技之外，「抗壓性」也是獲勝關鍵，巫嘉恩自認她的抗壓性需要再加強。她說，雖然已經參加過不少比賽，但比賽前還是會很緊張，在場下要一直深呼吸，讓自己放鬆，避免比賽時無法發揮實力。

教練李明鑫表示，巫嘉恩是攻擊型選手，在打球時很專注，練習也從不缺席，每天早上七點到校，晚上九點才離開，但她從不喊累。巫嘉恩未來也會多練習短球，補強自己的弱項。



巫嘉恩小檔案
學校：新北市民安國小六年級
拿手武器：發球搶攻
最佳成績：少年國手女子組第四名、一百零八屆JCOLA杯女單冠軍。
圖片提供／李嘉軒