

社論 放寬退休教師回任限制

臺灣的人口老化速度在亞洲國家僅次於日本，早在一九九三年，臺灣六十五歲以上的人口占總人口數比率已高於百分之七，進入高齡化社會，並預估在二〇二五年，六十五歲以上人口比率高於百分之二十，臺灣將進入超高齡社會。

由於醫學發達，生活水準提升，以及民眾對養生、健康的重視，六十五歲以上人力仍具有相當的生產力。尤其教師還有提早退休的規定，許多退休教師身強體壯，經驗豐富，仍有繼續奉獻的熱忱。而當前退休制度改革，隨著退休年份增加，退休金越領越少，更有回任教職的實質需要，但教師回任途徑並非十分順暢。

早期，因考量流浪教師問題與鼓勵青年就業，對於退休教師回校代課有諸多限制，高雄市甚至明文規定不准退休教師回校代課、兼課。然而，隨著時空改變，退休教師回校代課、兼課的必要性卻逐漸增加。

受少子化影響，行政機關掌控員額，某些學科領域長期找不到代課教師。新課綱實施，需要的教師量更大、更多元，有經驗教師的投入絕對是加分。再加上年金改革對退休教師的衝擊，教育行政單位應配合現狀，修改法規，在符合學校教學需求前提下，取消聘任退休教師年齡限制，讓退休教師有再為教育奉獻、心力的機會。

見政教高提出具體 人選參籲總籲全

李琦璋／臺北報導

全國教師工會總聯合會昨天召開記者會，點出臺灣高等教育問題，包括高教人才外流、產學失衡、非專任僱用教師比率過高、研究所招不到學生、私立大學因少子化衍生諸多問題及退場爭議等，呼籲總統參選人別再聚焦遊學免錢、學貸免息等議題，而是針對高教結構提出具體政見。

全教總理事長張旭政指出，我國高教資源分配不公平，高收入家庭子女進入頂尖公立大學的機會遠高於中低收入家庭子女，且公立大學收費低廉、資源多，總統參選人應關注受教公平性；此外，學用落差、專案或兼任等非典型僱用的血汗教師充斥大學校園，造成博士班越來越少人念等現象，也是政府應思考的問題。

面對少子化，不斷有私立科大退場，張旭政說，處理科大退場似乎成了教育部的「高教主要業務」，應提出相對應的措施。

景文科大助理教授洪清池表示，政府未對產業人力需求做好規畫，從技職教育體系來看，目前高中、高職端，工科學生少，總人數連公立科大都填不滿，私立科大招生處境更慘，造成產學失衡。

臺灣青年民主協會理事長林彥廷認為，少子化造成私校經營困難，近年來不斷調漲學費，卻沒有反映在實質利益上，造成學生反彈；都會區學校宿舍空間不夠，校外租屋貴，也造成學生經濟壓力；教育部希望頂大能打國際杯，但似乎只追求國際排名，國際觀並未落實於校園，如臺大國際生比率高，全英語課程卻非常少，這些都需要關注。

國衛院發現 肺癌細胞轉移關鍵

黃國甦／臺北報導

國家衛生研究院成功發現肺癌細胞遠端轉移的關鍵機轉，並獲選為封面故事。特聘研究員譚澤華、研究團隊創設GLK基因轉殖小鼠模型，將GLK轉殖小鼠後，與肺癌小鼠進行配種，發現幼鼠罹患，且發生癌細胞轉移，證明GLK蛋白激酶過量表現，誘發肺癌細胞遠端轉移的連鎖反應。

研究團隊表示，該研究將作為肺癌復發治療標靶，可望提供肺癌患者新的治療策略，目前已申請我國、美國及多國專利。

朱銘人間風景 臺北一〇一開展



▲朱銘「人間系列」作品在臺北一〇一展出。 圖片提供／朱銘美術館

楊惠芳／臺北報導

朱銘美術館和臺北一〇一聯手合辦的「人間風景@臺北一〇一——朱銘雕塑展」昨天開展，朱銘「人間系列」作品在臺北一〇一辦公大樓戶外的松智廣場與一樓的松智大廳及Gallery 101大廳展出。

朱銘美術館表示，這次展覽精選朱銘「人間系列」中兩個不同主題的作品展示。在松智廣場與松智大廳，展出以白彩為底的「人間系列」作品，這些時髦男女或坐或站，有人在打手機，也有人手拿提袋，與往來人群相映成趣。

松智大廳及Gallery 101大廳展出朱銘「人間系列」作品，這些時髦男女或坐或站，有人在打手機，也有人手拿提袋，與往來人群相映成趣。

反抗滅絕癱瘓交通 倫敦市民看法兩極

文／唐宇威
圖／美聯社

英國氣候環保倡議活動「反抗滅絕」(Extinction Rebellion)十月七日在倫敦發起為期兩週的示威遊行，要求政府對氣候變遷採取更強力的因應措施，其中包括佔領地鐵、阻礙道路交通等行動，約一千七百六十人因此遭到逮捕，相關抗議行動也引來市民正反兩極的意見。

在這一波示威活動中，有一名四十三歲抗議人士艾特金森扮成英國首相強生的模樣，他爬上目前正在維修、被鷹架環繞的大笨鐘，手舉印有「反抗滅絕」標誌，以及「死掉的星球不值得驕傲」字樣的布條抗議，呼籲強生召開公民集會。

雖然不少人支持示威遊行，甚至實際參與抗議活動，但也有倫敦市民對於通勤受到影響感到不滿。批評者認為，這些示威者是試圖阻礙人們出遊的「環保狂熱者」。日前兩名示威者發動佔領地鐵行動，他們在上班尖峰時刻爬上東倫敦地鐵景寧鎮站(Canning Town)的車廂上，引發趕著上班的通勤族不滿，甚至爆發衝突場面。

根據英國線上民調「輿觀」(YouGov)四月的調查，多數支持「反抗滅絕」理念的是年輕族群。十八歲至二十四歲的受訪者中，有百分之四十七的人表示「強烈支持」或「某種程度上支持」大眾交通運輸系統因為示威活動中斷，以達到宣導理念的目的；年齡在五十歲至六十五歲間支持的比率是百分之三十六；六十五歲以上支持的比率是百分之二十八。



英國的「反抗滅絕」示威者癱瘓地鐵運作，引起通勤者不滿(右圖)。「反抗滅絕」活動遍布全球，左圖為捷克的民眾響應該活動。

氣候環保運動 全球數十城市串連

「反抗滅絕」是什麼？這是二〇一八年在英國倫敦發起的氣候變遷示威活動，短短一年已成為全球性的活動。這個活動以一個擺在圓圈中的沙漏作為標誌，象徵許多物種生存的時間即將被用盡。

「反抗滅絕」向英國政府提出三大主要訴求：一是希望政府宣布進入氣候與生態緊急狀態；二是英國政府必須在法律上承諾，溫室氣體在二〇二五年底前達到零排放；三是成立公民大會來主導氣候和生態正義，並遏止生物多樣性的減少。

今年十月七日起，「反抗滅絕」發起長達兩週的全球「公民不服從」運動，包含倫敦、布拉格、雪梨、香港等，有數十個城市響應。

訴求公民不服從 行動核心價值



▲反抗滅絕的核心價值是「公民不服從」。圖為倫敦民眾裝扮成卓別林在國會前抗議。

「公民不服從」是「反抗滅絕」示威活動的核心價值。何謂「公民不服從」？美國哲學家羅爾斯在《正義論》中提到，「公民不服從」是一種公開、非暴力、出於良心卻違法的政治行為，通常是為了促成法律或政府政策的改變。

「反抗滅絕」的示威者透過各種方式打亂人們的日常秩序，包括阻礙大眾運輸交通工具正常運作，展示大膽、華麗的行為或視覺藝術等，讓人們注意到他們的行動和訴求。例如今年四月，「反抗滅絕」在倫敦舉行為期十一天的大規模示威，不少繁忙的交通路線因此被迫停頓，超過一千人被逮捕；美國紐約的部分交通也因為相關抗議陷入癱瘓。

此外，為維持示威活動現場秩序和安全，英國政府投入的警力和支出金額也相當可觀。倫敦警察局長狄克表示，在示威活動至今一年期間，倫敦動用的警力花費高達三千七百萬英鎊(約新臺幣十四億八千萬元)。

吃早餐 和健康與環境大有關

文·圖 / 陳淑純 調查協同 / 宜蘭縣南澳國小六年忠班學生

南澳國小六年忠班學生發現，每天上學時很多人除了背書包、提便當袋，還常拎一袋早餐進教室。這個狀況引起學生好奇，大家早餐都吃什麼呢？另外，外帶早餐需要塑膠袋和各種容器盛裝，到底會產生多少垃圾？

調查方式

由六年忠班八個學生擔任調查員，進行為期六天的調查。調查員在早上上學時段站在校門口，隨機訪問一到六年級學生，最後的有效樣本數為九十五人。

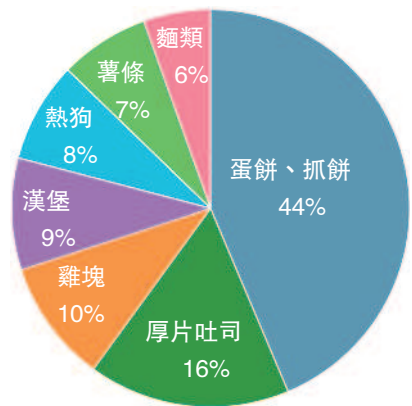
發現圖表的秘密



統計結果

1 早餐吃什麼？

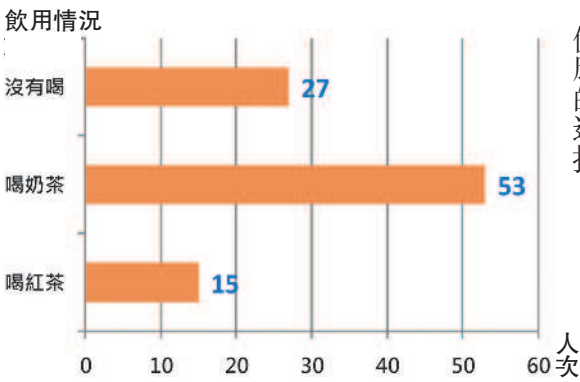
根據這次調查，受訪的九十五人，共花費四千五百八十元，購買一百一十份早餐（有人一次買兩份，例如蛋餅搭配雞塊，或是一次買兩份厚片吐司等），飲料六十八杯。一份早餐花費最多的是二百元，最少花費二十元，平均每人花費四十八點二元買早餐。



圖一 學生早餐種類統計圖

2 早餐喝什麼？

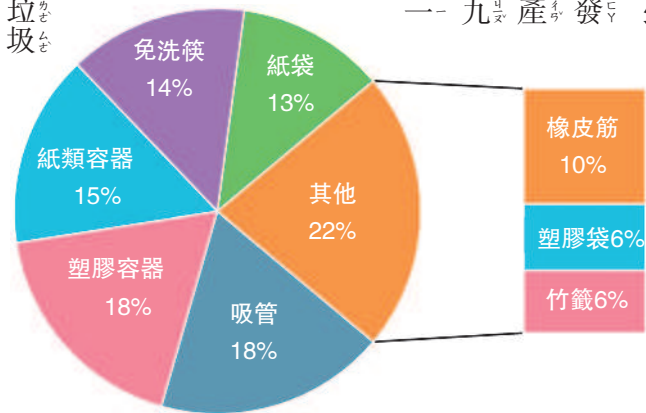
除了蛋餅、吐司等主餐，不少學生的外帶早餐還搭配飲料。九十五人中，有五十三人喝奶茶，十五人喝紅茶。結果如圖二。紅茶和奶茶可能有含糖量過高的問題，奶茶的奶精可能有反式脂肪。如果可以，乳製品會是更健康的選擇。



圖二 學生早餐飲料統計圖

3 垃圾有多少？

這次調查還發現，外帶早餐產生許多垃圾。九十五人的一百一十份早餐，共製造三百六十五項垃圾，平均每人產生將近四項垃圾。主要由蛋餅類和飲料產生的垃圾為大宗，包含吸管、塑膠容器、紙類容器、免洗筷、紙袋等，共占百分之七十八；而橡皮筋、塑膠袋、竹籤等，共占百分之二十二，結果如圖三。



圖三 早餐產生的垃圾量統計圖

學生觀點

胡浩：我發現學生的早餐常用塑膠容器或紙製餐盒盛裝，造成學校垃圾量大增，分類也很麻煩。希望大家以後儘量在家吃早餐，或用便當盒裝早餐。

張晏齊：看到五年級學弟妹在學校資源回收場整理垃圾的情況後，我覺得我們應該從源頭減少垃圾量，他們就不用那麼辛苦！而且垃圾減量也是愛地球的表現。

卓聿丞：大家買早餐飲料的垃圾包含塑膠容器和吸管，這些一次性塑膠製品，不僅可能含有傷害身體的塑化劑，還不易分解，希望大家以後能自備環保容器。

早餐是一天活力的來源，不僅跟健康和學習成效有關，外帶早餐產生的垃圾也對環境造成傷害，看似個人小事，卻是影響地球生態的大事。如果每個人都有健康意識和對環境的責任，即使是一份早餐，也能以聰明行動做到愛自己也愛地球！



* 針對這次調查報告，可以有哪些寫作視角？請參閱第十一版語文版。

童年大冒險

編繪 / 阿諾



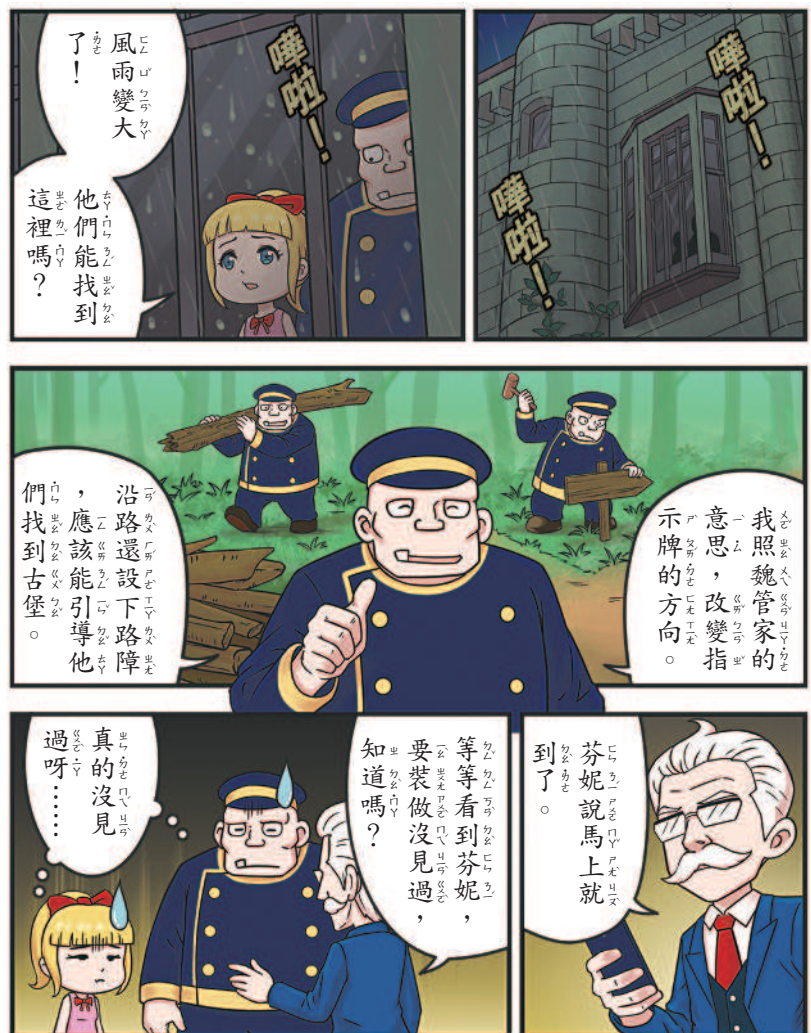
鄉鎮拼圖

石門

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



魏管家的古堡夜譚 II

37

編劇 / 許志誠

漫畫 / 柯智元

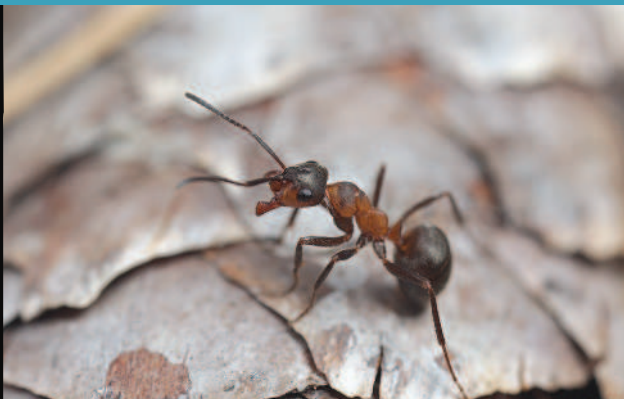
◎芬妮與波特來到古堡，原來是魏管家的安排！



野望影展 系列專題

打破成見 看螞蟻形成超級聚落

文·圖片提供 / 王誠之



《龐然大物螞蟻山》(Attenborough's Ant Mountain)

片長：51分鐘 國家：奧地利
2019紐約藝術節最佳攝影獎金牌

蜜蜂與螞蟻，都是群居且以勤奮著稱的昆蟲。蜜蜂能夠嗡嗡的飛來飛去，又可以協助植物授粉、製造蜂蜜，因此得到人類較多關注。螞蟻體型微小，又無聲的沿地面快速列隊前進，除了正在搬運食物、彼此用觸角交換訊息之外，似乎就比較不起眼了。

很多人小時候第一次觀察的昆蟲就是螞蟻，無論在家中或野外，一見到落單的螞蟻，很容易就可以找到所屬的蟻群，正沿著地面、牆邊不斷的向前爬。時而背負巨大的食物，時而以觸角交換訊息，令人看得著迷。

各自為政勢不兩立

螞蟻把食物運回巢穴後，會接力將食物餵給蟻后和幼蟲，通常一個巢穴中僅有一隻蟻后，並由這隻蟻后的後代組成整窩蟻穴的成員。

一般來說，不同巢穴的蟻群間為了爭奪領土、資源，會劃分明確的疆界，一旦接

觸，往往會爆發死傷慘重的劇烈衝突。這就好像在許多並非和平的區域，來自不同地方、擁有不同血統、信仰的人們產生衝突一般，經常要歷經長久的征戰，付出難以想像的代價後，才能換取短暫的和平。

但除了因血緣關係組成的家族聚落，來自不同家族、缺乏血緣關係的人，有時也會居住在同一個社區。

互相結盟共享和平

科學家在法國及瑞士邊境的侏羅山上，發現有許多龐大蟻群所修築的「超級聚落」，這是由好幾個巢彼此相聯，形成巨大的聚落。這些超級聚落由好幾窩各自有獨立蟻后的蟻窩連通而成，形成規模比單純家族聚落還要大上好幾倍的聯合王國。

這些來自不同蟻巢、不同血統的螞蟻，因為某些科學尚未釐清的因素，並沒有爆發衝突，反而將彼此的巢穴互相打通，還會和平共享彼

此的人力、領土等資源，進一步結合成更大的聚落，獲得更穩固的社群基礎，減少慘烈的衝突及傷亡。

螞蟻間的戰爭與和平，反映出資源的爭奪與分享。人類社會不也是如此嗎？不過，人類的衝突除了食物和傳統宗接代的權力之外，還有更複雜的原因，以致於花上好幾個世代也難以化解。

如果人們能以比較公平、對等的方式分享交換資源，爭端自然就會減少，也能夠避免不必要的損失。這無疑是我們可以向超級聚落的螞蟻借鑑的地方。

無論是螞蟻或是蜜蜂，牠們雖然微小，但在自然界中都扮演不可或缺的角色。無數的植物都依賴蜜蜂才能完成授粉，進而結果繁衍後代，其中也包括人類大部分的作物與食品；螞蟻更是生態系中不可或缺的分解者，在生態系內的物質循環可少不了牠們。這種缺一不可、互相連動的關係就是「生物多樣性」重要的部分，而我們人類卻往往忽略了，面對大自然還有許多值得謙卑學習之處呢。

躲避球

文／薩芙
圖／陳銘竹

團隊運動項目中，躲避球最多潛規則，常讓我有種身不由己的念頭。

單號一邊，雙號一邊。哨音開始，中圈跳球員搶球。砰——兩邊人馬像炸開的煙花。

混亂中，有人踩到我的鞋跟，白球鞋落在場中央，被踢過來，踹過去。我一跛一跛忍受粗糙的地面，東奔西跑。

我是單號主將，喜歡出奇制勝快攻，跟內場使個眼色，幾乎百發百中。他不願鬆懈優勢，總把復活機會讓給我，只因我個子小又會閃。

我穿好球鞋，綁緊鞋帶，右手擦掉額上的汗，左手抹掉下巴的垢。眼睜睜看同學一個個被擊中的部位，心想，打中屁股好像最不痛。

雙號主將鷹眼喜愛享受最後一擊的快感，就算眼前的目標有機可趁，仍於限定次數內，與副手來回傳球，折磨人。鷹虎之爭下，我死了又活，活了又死。

難熬的是，一星期至少要有兩堂體育課。鷹眼玩膩了內部挑戰賽，竟口出狂言，向同一節課的高年級宣戰。

六年熊班的團隊精神抖擻，個個高頭馬大，我嚇得快尿褲子；才過幾招，就知道雙方實力懸殊，我們班簡直是待宰的羔羊。

虎哥當頭兒慣了，鷹眼也一樣。兩人的戰術本就不同，更別提攻防。我們其他人毫無喘息機會，有些女生的膝蓋磨破皮，有些男生的眼鏡被打歪。

原本我樂當守備者——誘敵、阻球、擋箭牌——

「傳給我。」鷹眼說。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。



嗶，嗶——第一回合結束。說實在的，我沒把握保護任何人。兩分鐘換場後開始。鷹眼的彈地球明顯增加，回彈力道釀成敵方第二人出局。虎哥的移位與轉身讓人猜不透，忽左，忽右。我像螃蟹橫移，對付夾殺超有用。沒想到，熊班攻擊力強的隊員多，施展十字傳球。我們兜圈子跑，繞得頭暈腦脹。正當我被鎖定，虎哥張臂替我擋下一球。出場時，他悄悄說：「丟球高度維持在目標的膝關節上下，水平低的球很難閃。」

彼此的信任是扭轉的關鍵。說不緊張是騙人的。陣陣風沙吹拂，我拚命揉眼，弄不掉砂粒。眼前的景象模糊成一片。我接到球後，想爭取時間，順勢擲目標，可惜手腕軟綿綿。

「傳給我。」鷹眼說。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

目前為止，我們與熊班場內人數相同，發球權越來越多，對方的擲擊球都能接住。這場堅持到底的硬仗，只要場內或場外無人照應，很快潰不成軍。沒想到熊班主將鎖定我，下達終極指令：「大家集中火力，先擊斃他。」

我口乾舌燥，兩腳像拖著十公斤重的沙包，每一步都將決定成敗。熊將目光炯炯，緊緊握住那顆有點消氣的球，彷彿灌注身上所有力氣，直朝我狠擲。時間倒數三、二、一。鷹眼大喊：「快趴下！」我張圓了嘴巴，眨了幾下眼睛，暗暗祈禱別瞄準我的褲襠。裁判哨音響起。嗶——呼！我躲過了那致命一擊。

我。我想傳給虎哥，也想傳給鷹眼。其他人壓低身子，連接成長長的蜈蚣隊形，蹣跚移動快速。我決定給虎哥機會，但他沒打中，我想下次最好換鷹眼。

神祕滑梯在圓山

林楷恩 · 臺北市內湖區新湖國小三年一班

楓樹好朋友

李芮煊 · 臺中市潭子區潭陽國小四年七班

我家門前有一棵楓樹，自我有記憶以來，它就像衛兵一樣，每天從早到晚，又從晚到早，守在我家門前，默默等待秋天的到來。

一到深秋，它總會體貼的讓我欣賞最嫵媚、豔麗的紅楓葉；冬天則讓我享受落葉的萬種風情，之後就好整以暇的準備迎接春天溫暖又燦爛的陽光。溫暖的春天終於來了，楓樹

的枝椏上開始長出細小的嫩葉，好綠，引來鳥媽媽的注意，在樹幹上築巢，夏天立刻熱鬧了起來。

楓樹總能讓我感到祥和、寧靜。雖然楓樹不能開口對我說話，但它在不同時節展現不同姿態，像極了在告訴我它的喜怒哀樂。我喜歡在楓樹陪伴下一天天長大。



媽媽帶我和妹妹參觀臺北市圓山飯店。我和妹妹看到美輪美奐的圓山飯店，忍不住發出一「哇」的讚嘆聲。

導覽老師先揭開飯店門口玻璃門隱藏的祕密：門邊的藍綠色木條裝飾中，刻有一

個走下密道，走到底，出現一道鐵門。老師說，鐵門外就是圓山飯店下方的河濱公園，不是士林官邸或總統府。

走進金龍廳，映入眼簾的是一條金光閃閃，好像要飛起來的龍，龍身盤踞在假山水中，嘴裡噴出細細的水柱。老師說，日本第二次世界大戰吃了敗仗後，要撤離臺灣的日本人把這條龍切成三段，打算運回日本，幸好被臺灣人阻止。飯店請設計師將龍

好動男孩打太極

王彥凱 · 彰化縣和仁國小三年四班

熱門話題 社團強強滾

大家一聽到太極，一定都認為那是老人家才會做的運動，但好動的我，參加的學校社團正是太極拳社呵！

我練的是二十四式太極拳和太極功夫扇。我參加過好幾次比賽，得到最好的名次，是教育杯太極拳錦標賽C男組第一名，和太極功夫扇團體賽第一名。

外婆聽到我打太極拳得到第一名，覺得很不可思議，怎麼都不相信我靜下心來慢慢打拳。這都要歸功於嚴格的志工媽媽教練。我們學校的太極拳社團可是彰化有名的，每次出團比賽，一定會搬回很多獎杯呵！

期待它為圓山飯店帶來財富。

體驗史上最神祕滑梯，看到富麗堂皇的飯店造景，我和妹妹心滿意足。

最後，老師帶我們看一面牆。原來以前飯店的房間鑰匙以漢朝貨幣為造型；隨著時代演變，現在出入房間改用感應式卡片，貨幣造型鑰匙則做成一面貨幣牆，期待它為圓山飯店帶來財富。

「龍鳳呈祥」，好有皇家氣派。

接著參觀我和妹妹最期待的圓山密道。密道四周有尖尖的防爆椎，通道在地勢較陡處一分为二，一邊是階梯，一邊是滑梯，方便戰時疏散老弱婦孺或運送大型物資。我和妹妹衝第一

週末，我、妹妹和好朋友翊盛去上烘焙課，挑戰「角落生物甜甜圈」。

剛進烘焙教室，我和翊盛不知要從哪裡開始，只好拿教室的烘焙工具打鬧。直到老師說要上課了，我們才集中精神，依循老師的指令，一步步完成作品。

不知道是我們手



角落怪物現身

余哲緯

桃園市中壢區有得中小學四年乙班

老師雖然說得一口好作品，我們卻做出全不一樣的甜甜圈，竟然把角落生物做成「角落怪物」。媽媽看到作品還問：「老師把主題改成『萬聖節』了嗎？」

雖然這次的作品大失敗，但我下次一定會拿出「雪恥作」，讓媽媽刮目相看。



飛龍在天 黃翊瑄 · 臺中市大安區海墘國小三年甲班

舅舅有揮桿夢

黃登維 · 臺中市豐原區瑞穗國小六年六班

每次回外婆家，經常看到舅舅坐在電視機前，目不轉睛的盯著螢幕上的高爾夫球賽，因為高爾夫球正是舅舅的最愛。



有一天，媽媽遞給我一張舅舅和朋友打高爾夫的照片，我定睛一瞧，頓時瞠目結舌。照片中舅舅自信滿滿，揮桿英姿更是牢牢抓住我的目光。雖然我不是很高興，但不得不承認

帥氣呀！每逢假日，舅舅就會到離家很遠的球場，和親朋好友切磋球技。當他技高一籌，球友甘拜下風時，臉上就會漾起笑意；一旦鐵羽而歸，頭上會隱約冒煙。為了屢戰屢勝，舅舅買了一臺機器在家自我訓練。經過長時間練習，當我再次看到他揮桿時，他球技又更上一層樓了。

舅舅討教。我要祝福舅舅，有朝一日，能在比賽中奪冠。

美麗莒光

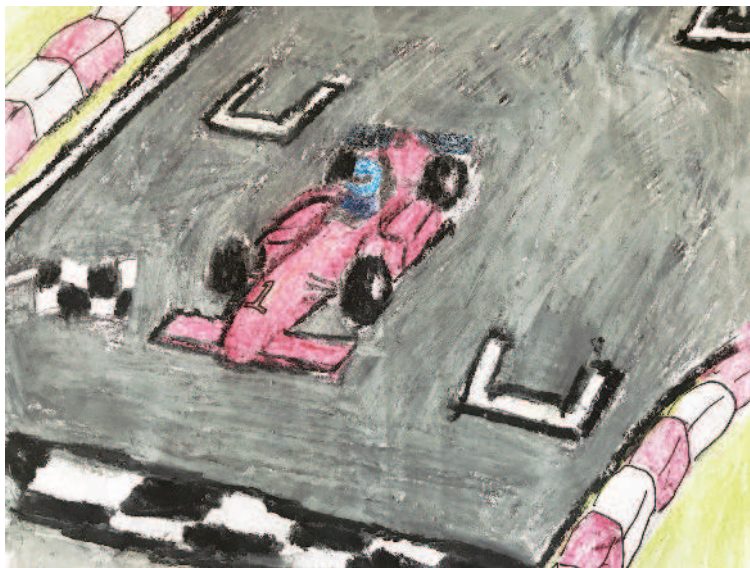
許崇祺
新北市板橋區莒光國小五年十班

我就讀的莒光國小是一所美麗的學校，我對它有濃濃的感情。

校園裡有座紅綠相間的中庭，是小朋友的玩樂天堂。榕樹矗立在兩旁，長長的氣根就像老公公的鬚鬚。右排第五棵榕樹是我的「忘年之交」。開心時，我會抓著氣根學泰山擺盪；心煩時，我會依偎著它說心事。我還特別學古人，將它取名為「五大夫」。

學校還有座凝聚感情的球場。有一次打籃球時，巧遇和我冷戰一段時間的老友。打著打著，籃球場就像有魔力般。等到上課鐘響，我竟和好友牽手回教室，「重修舊好籃球場」的名稱就這樣誕生了。

莒光國小是個美麗的學校，有五大夫帶領的精英護衛守護校園，有籃球場懷念舊好。這裡是充滿回憶的場所，也是我心中最完美的校園。



拔出志氣

卓桂濠 · 桃園市八德區大安國小六年甲班

《志氣》是我很喜歡的一部電影，敘述的是景美女中拔河校隊的故事。主角春英是拔河隊的小學妹，經常被學姐欺負。在心理和體能的考驗下，讓她一度想放棄，最後她下定決心展現最好的一面。故事結局，她們拿下世界拔河冠軍。

學校運動會拔河預賽前，我們全班就開始跟春英一樣缺乏信心，有人甚至說：「肯定穩輸的啦！」當裁判宣布：「舉繩！」槍聲一響，大家齊聲大喊：「一、二、殺！」沒想到最後我們竟然以二比零獲勝。

這次比賽，讓我知道團結合作的重要，更讓我體認到不應該小看自己。決賽時，希望我們能跟春英一樣拔出「六甲的志氣」。

量體溫小幫手

李宗鑫

苗栗縣僑文國小六年甲班

量體溫小幫手。最近流感高峰期，學校的護士阿姨每天都幫我們量體溫。後來，我自告奮勇當小幫手，幫五六年級量體溫。

第一次拿額溫槍時，我先試著幫自己量，確認操作沒問題後，再開始幫大家量。當額溫槍發出「嗶嗶」聲響，我趕緊向護士阿姨回報，防止病毒傳播給其他人。除了提供正確情報外，我還會向大家宣導勤洗手的重要。校園預防流感的工作由我們來守護，保護好身體，父母才安心。

手機演變史。這星期，我們小組利用簡報方式，向同學介紹手機歷史，從無線電到5G手機應用，讓大家都了解手機發展的過程及未來走向。我很高興看見小組之間分工合作，祐安有系統的資料整理，還有其他人精采的報告，讓大家聽得入神。最後的有獎徵答，讓全班更了解手機知識。最重要的是，提醒手機使用時間，以及現代人使用手機的毛病。希望你我都能成為手機主人，而不是奴隸。

賽車 鍾昇運 · 彰化縣二林國小六年二班

生活紀事

晚自習

文／黃韋婷

(臺中市大雅區中科實中一年二班)

黑夜籠罩校園的每個角落，使兩間仍亮晃晃的教室格外醒目。教室內，除了偶爾的翻書聲與按原子筆的喀喀聲，安靜得連大聲呼吸都嫌吵！

「真搞不懂你們精進班，晚上待在學校除了被蚊子咬，還能幹麼？」有一次，普通班同學望著我手背上幾個前一晚晚自息後留下的紅腫，不以為然的說。我忍不住啾嘆：「除了讀書，還能幹麼？」

甘共苦的「戰友」，有著休戚與共的革命情感。終於進入最後衝刺，倒數一週。該複習的都複習完，只能拚命練習題目。晚自習時不再只有翻書聲，更有紙筆相互摩擦的細微聲響，我們彷彿變成一群飢渴的吸血鬼，嗜血的眼神，直盯著那名為歷屆試題的血液。

「你開心就好。」

「想那麼多幹麼！趕快多念一些書比較實在。」我敲了敲腦袋，趕緊摒除雜念將心神移回書本，鉅細靡遺記下以前畫的重點與筆記，雜亂的思緒終得以平靜下來。

一個階段的結束，是另一個階段的開始，是時候該展現這一個階段努力的结果了。曾經的徬徨，煙消雲散，我們用破釜沉舟的心情，奔赴戰場。

自我成長

堅持前行

文／吳育函

(苗栗縣苗栗高中三年一班)

無論起點如何不公，哪怕路途多麼崎嶇，時間不可能停止，我們只能前行，繼續前行。

再艱難、再困頓，都不能忘卻，都帶著奮力、堅定的步伐前進、前進，再前進，直到迎來劃破黑暗的曙光。

競爭

文／謝景卉

(高雄市左營區文府國中二年二班)

每個物種都有其存在的價值，但在弱肉強食的世

界裡，強凌弱、眾暴寡的現象時時在上演，不論外表、大小與實力是否懸殊，常會引發兩相爭鬥或較勁的情形發生。

競爭是難免的，雖說「勝敗乃兵家常事」，但是要做到「勝不驕、敗不餒」。更重要的是要具有「同理心」，彼此以對方的心態來看待事情，弱者以強者為榜樣、強者協助弱者。即使在競爭後仍有高下之分，但關懷可以使冰牆融解，一同大步向更美好的願景前進。

植物種在同一個盆子裡。剛開始，它們總是相安無事，各自生長，等到越來越長，腹地不足時，相互競爭就會產生排擠現象，結果是一生一死。

植物看來不動聲色，但小螞蟻可以為了爭奪食物不惜犧牲性命，而人類呢？有些人為了爭名奪利，不計手段殘害他人；如

果是在公開場合以公平方式競爭，贏的榮耀，輸的甘願，這樣的競爭才有價值及意義，我崇尚的，也正是這樣評比下的君子之爭。

生活長鏡頭

樹蛙

文·攝影／許儂鏗 (桃園市龍潭區龍潭國中七年三班)



這是在三坑自然生態公園所拍的照片，那時剛下完雨，草地上溼溼的，好像一片沼澤地。我四處走走，猛然發現一隻可愛的樹蛙。

看圖說話

大茄子

文／林世仁
圖／徐建國



我在院子裡種了一棵茄子。我問它：「茄子，茄子，你會長多大？」它說：「你的愛多大，我就長多大！」

我天天唱歌給它聽，它長啊長，長成海豚那麼大！哇，我的海豚茄子載著我，飛進夢裡的藍藍海！

調查力×報告力

每月第一個週二刊出

文／陳淑純

圖／吳嘉鴻

化知識為行動 從早餐看見環境責任

今天生活版「發現圖表的秘密」，刊出南澳國小的早餐調查。透過調查，揭開早餐的祕密，發現不夠多樣、營養不均衡，還把垃圾食物吃下肚，並產生大量危害環境的垃圾，既影響身體健康，又傷害地球。

依事實說話

今年十月，國民健康署衛生福利部公布一〇七年「國中生健康行為調查報告」，指出國中學生飲食攝取不均衡，每日蔬菜、水果攝取量不足。

以早餐調查為例，較多天數、樣本數的統計，可以得到較普遍的現象。當現象都呈現差異不大的結果時，更值得進一步分析與探討。

俗話說：「吃飯皇帝大。」南澳國小的早餐調查發現，早餐不僅吃得都不均衡，許多學童每天千篇一律的蛋餅、吐司、漢堡、薯條、雞塊，搭配紅茶和奶茶，顯然乳製品和蔬果等纖維質攝取不足。

從這份調查還發現，每份早餐產生的垃圾量驚人，以紙類和塑膠類容器、吸管為主，平均一份早餐產生近四項垃圾。當我們享用食物的同時，產生的垃圾也傷害了地球的環境。



以知識說服

知識不僅用來學習，更應該將所學的應用在生活中，改善我們對生活的認知、態度和習慣。

對兒童來說，健康營養的早餐，是一天學習活力的來源，而且健康課也有學習「六大類食物」——全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類，每日飲食兼顧六大類食物的知識，就是我們飲食的指南。

為了裝食物而製造出來的一次性容器，不僅在生產和運送過程產生汙染和碳排放量，民眾購買使用所產生的垃圾，尤其

用行動改變

俗話說：「禍從口出，病從口入。」如果對健康飲食認知不足，學童的早餐營養不均衡，不僅容易注意力不集中，還會影響上課精神與學習效果。

用知識檢視早餐飲食習慣後，不能視若無睹，必須採取具體行動才有改變習慣的可能。

國民健康署宣導「我的餐盤」，建議兒童早餐的餐盤六口訣是「每天早晚一杯奶、每餐水果拳頭大、菜比水果多一點、飯跟蔬菜一樣多、豆魚蛋肉一掌心、堅果種子一茶匙」，餐餐滿足營養需求。

學校也反覆宣導「垃圾減量」、「生活減塑」的重要性。

藉紀律延續

科學家研究，一個行為重複二十一次或是重複二十一天就會形成習慣。想要擁有健康、長壽的未來，以及永續的地球環境，就從建立良好的習慣開始。

習慣成自然，只要每天持續自備容器盛裝早餐的做法，我相信不到一個月就能習以為常。當我每天減少五種垃圾量，一週減少二十五種，一個月就能減少一百種垃圾，日積月累，積少成多！

只要人人從自身做起，我們未來的身體會更健康，地球將更美麗！

知行合一，身體力行，是知識發揮力量，行動展現態度，闡揚理想最具體有效的方式。



沉澱心靈 留下反思時間

文／洪蘭（中央大學認知神經科學研究所教授） 圖／達志影像



▲人要時常反思，就如同照鏡子時梳理一般，看見缺點時加以改進。

最近陪一群國外學者，去參觀臺灣九二一地震後重建的小學。他們都非常驚訝臺灣的小學蓋得美輪美奐，尤其是廁所。很多學校用五顏六色的小石頭砌出民族風味的廁所牆壁，令人驚豔！

結束參觀後，有位教授在車上問：「為什麼廁所裡沒有看到鏡子？」他這樣一問，大家馬上注意到，不但洗手檯前沒鏡子，甚至整個學校裡好像沒看到鏡子。我記得小時候，學校的穿堂都會有一面正衣冠的鏡子，讓經過的學生整理儀容。

我的抽屜裡有一組很精緻的大小組合的鏡子，那是五十年前我大學畢業時，對門住著的臺大病理系主任葉曙教授去日本開會時，買回來送我的。葉伯伯看

著我從小長大，所以我大學畢業時，特地買了鏡子當禮物送我，告訴我前一後對著照，就可以看到後腦的頭髮有沒有梳整齊。

他說人的眼睛長在前方，所以可以明察秋毫，看見別人的缺點，但是後面沒有眼睛，所以看不見自己的與缺點。這個鏡子可以幫助我前後都照到。人只看到前面的缺點還不夠，還得知道背後有沒有不整齊，所以鏡子要兩面，一前一後，儘量使自己完美。

轉眼五十年過去了，葉伯伯已經作古，但是他的禮物還在，他的話也讓我受用不盡。看到人們大聲的指責別人，卻沒靜下來反省自己時，很是感慨，不知它是否跟我們捨去了每天照鏡子的習慣，沒有教導孩子如何反省自己有關。

當我跟學生談起這個問題時，他們都笑著說：「老師，你太落伍了，現在有手機，隨時可以看見自己，還可以自拍，拍完不滿意還可以修

童言妙語

阿婆的圖片

文／陳佳玲

住北部的小外甥假日來家裡玩。幾個月才見一次面，看見又長大許多的孩子，我這個姑姑開心的對著他們兄弟倆猛拍照。

老大邊玩邊跟我聊天，「大姑姑，我爸比的電腦貼了一張『阿婆』的圖片呵！然後我媽咪的沒有！」大班的孩子講話有點無厘頭，但我還是很認真的

附和，「喔！這樣子啊！電腦上有貼『阿婆』的圖片呵！」心裡思考著，我哥哥為什麼要在電腦上貼一張『阿婆』圖片。

老大繼續說，「對呀！跟大姑姑你的手機一樣啊！有一張『阿婆』的圖片，然後『阿婆』還被咬了一口哇！」喔，這下子我懂了！

到滿意為止。現在大家都喜歡手機中的自己，不喜歡鏡子中的自己了。」我聽了更加憂慮，手機中美工修飾過的自己實在太不真實了呀！

3C產品革新了我們的生活習慣，沒想到它也改變了許多傳統的價值。最近有一本好書叫《無所事事的美好時光》(In Praise of Wasting Time)，作者推動東南亞新一代女性領導人的發展，常去一些很偏遠的地方訪視。

他說有一次他到柬埔寨一個偏遠、沒水、沒電的小村莊，見婦女每天早上騎自行車去十英里外的市集上以物易物，換他們自己無法生產的

物品和食品回來。

作者問其中一個婦女，每天這樣來回需要多少時間，她回答說：「我從來沒有想過這個問題。」她們對時間絲毫不感興趣，使作者感嘆，在「已開發」國家中，每個人的生活是分秒必爭，已經沒辦法想像他小時候，放學回家以後在樹林裡玩，坐在池塘邊看蝌蚪變青蛙的那種美好感覺了。

科技講究快，它帶給我們生活上很多的方便，卻也偷走了沉澱心靈，反思自己的時間。鏡子是小事，但如何學會不指責別人，卻是社會中大家和平相處的大事。

單。

① 這是史上最「酸」購物清單。

② 我真擔心今天的晚餐。

③ 嘿嘿，這可不一定……

④ 「酸酸的」也OK啦！

譯／蔡宜容

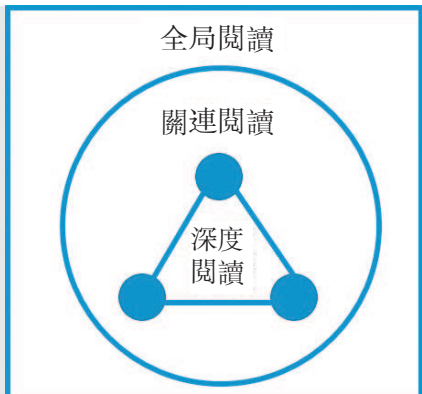
文本結合AR桌遊 全局式閱讀經典 (二之一)

文 / 陳志洪 (臺灣師範大學資訊教育研究所副教授)

閱讀是重要的學習管道，而閱讀有三種形式：深度、關連與全局。「深度閱讀」專注於一個點，針對單一文本深入閱讀、賞析與詮釋。對於經典作品，可以選擇這種閱讀法，因為經典的價值，值得反覆閱讀與品味。同時「深度閱讀」能將作品的内容與意象，生動的儲存起來，將來看到這個作品，或談論到這篇文章，很容易再從記憶中提取出來。因此，「深度閱讀」可視為一個飽和度高、色彩鮮豔的點。

相反的，「關連閱讀」焦點不在單一作品，而是多部作品之間的相關性，有些作品之間存在某種特定邏輯或結構，例如，同一作者、相同風格，或相同主題。這種關係連結大多是隱性的，因此「關連閱讀」樂趣之一，除了文本閱讀，也在於讀者

►閱讀可以分成深度閱讀、關連閱讀、全局閱讀，若能兼顧三種形式，將可擴展成彼此串聯補充的網狀知識系統，擁有更全面性的知識。



跳脫單一作品，逐步發現這些隱藏線索，找到彼此關係。所以「關連閱讀」是一條條作品的連結線所交織、串連而成的面。「全局閱讀」則是點加面，「深度閱讀」加上「關連閱讀」，擴展出全局觀的閱讀視角(參見左圖)。

其間正是專家和新手的差異：除了知識點數量不同，更在於知識點間的連結密度。專家知識很少以孤立的點的形式單獨存在，因為相關知識間，會形成複雜網狀結構，知識可以互相詮釋、進而促使不同點狀知識之間的理解與轉移。「全局閱讀」正是幫助新手邁向專家的過程，將知識點發展為網路結構，知識點互相串連和補充，帶來更系統化、全面性的理解。

深度解讀豐富內涵 梳理文本連結關係

舉例而言，《論語》和唐詩都是重要經典作品。《論語》中記載，孔子與弟子一行人抵達衛國，孔子表達「既庶且富，然後教之」的施政理想。唐詩詩句中，則記錄當代詩人臨景感悟的心情，以李白為例，「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」是李白《將進酒》詩中名句，深度閱讀時，我們不但欣賞到詩中所勾勒的宴飲畫面，耳邊似乎還聽到歌聲、樂器聲以及勸飲聲。經典因為具有豐富

的內涵，所以在解讀後，能成為飽和度高、色彩鮮豔的知識點。然而，如果透過「關連閱讀」，梳理連結這些記憶點，將論語的一篇篇言談紀錄，串連孔子的生平事蹟；透過「關連閱讀」，將李白的唐詩創作，連結他的境遇和時代脈絡。「深度閱讀」和「關連閱讀」兩者結合，就形成「全局觀」的系統閱讀。

全面閱讀時代脈絡 整合立體文本空間

例如，當孔子談及「庶之、富之、教之」的施政抱負，如果連結時代脈絡，我們會發現對談發生於衛國，魯、衛兩國規模和處境接近，當抵達衛國，看見衛國欣欣向榮，孔子當時一定還抱著希望，無法在魯國實現的理想，有機會能在衛國實現；如在

衛國能實現，將來可能在魯國複製。或許映在孔子眼中的衛國，多少有些魯國的影子。又例如，開元時期的大唐強盛，皇帝唐太宗有積極作為，但大唐邁入天寶年間，開始由盛轉衰。《將進酒》作於天寶晚期，李白才能無法發揮，已經離開宮中多年。這些唐詩如果連結大時代背景，透過「全局閱讀」我們會發現，李白飲酒行樂背後，或許是藉酒興情，自我感慨，雖有用世之才，卻時不我予。這就是一個「全局閱讀」的助益，透過廣度和深度整合，建構一個更全面、完整、更立體的文本空間。

「全局閱讀」涉及多面向觀點，如何轉化文本內容，門檻較高。針對上述概念，筆者提出一個利用擴增實境(AR)拼圖桌遊召喚「全局閱讀」的方法，不但能將文本內容系統化拆解，更能透過AR科技整合，把個人的閱讀體驗，轉化成可於課室中實踐的桌遊學習活動。



▲透過閱讀，可以建構起屬於自己的深邃廣闊的知識世界。圖 / 達志影像

共學趣體驗

文·圖片提供 / 王全興 (臺南市官田國小校長)

老厝展名畫 超時空送感動

為了擴增偏鄉學校的藝術教育資源，「廣達游於藝」計畫的「家鄉的永恆對話——台展三少年」校園巡迴展，在臺南市官田國小校園內的體育館、幸福農場、土塙厝、竹拱厝登場。高年級學生擔任導覽員，帶領參觀民眾穿越時光隧道。

官田國小搭配展覽主題，校內布置相關的學習情境，呈現今昔家鄉對話，藉此引導學生關注哺育自己成長的土地。校園土塙厝旁展出郭雪湖〈早春〉，每個學生對照畫作與環境都嘖嘖稱奇。有的說〈早春〉裡建築物最下面的基底和

土塙厝的一模一樣，有的說土塙厝旁種的無患子和圖裡的大樹有點像；還有小朋友說，圖中的小鳥類似校內的水雉，猜想水雉是不是牠的後代。

高年級解說員闡述繪畫風格及畫家所要呈現的故事情境，小朋友則天馬行空的討論。接下來，學生進行創作，與大師超時空對話，瞬間名畫彷彿「動了起來」，變成學生筆下的一抹風景。

日治時期最具代表性的三位臺灣藝術家——林玉山、陳進、郭雪湖，在藝術上的努力，以及留下的精采作品，對於現代藝術家影響深遠。因此，官田國小善用這次機會，利用兩週時間布展，在校園裡放置與環境契合的三十幅畫作，讓學生時時接觸，隨時欣賞，進而感受人文藝術活潑的生命力！



▲師生後方的竹拱厝，為林玉山畫作〈歸途〉提供立體背景。



▲導覽員為低年級學弟妹介紹名畫。

教室 心園地

同儕觀摩學習多

文·圖片提供 / 陳俊利 (新北市後埔國小教師)



▲欣賞同學的畫作，同時閱讀報紙好文章。
▲利用同儕「戳戳樂」頒獎，鼓勵學生發揮優點。

新學期的教室布置，有時標榜學習新方向，有時總結成果，除了方便新課題延伸，也使班級經營方向有延續性。這次布置，以後埔小記者的採訪、報導為主，依不同採訪主題呈現多樣成果，擴大學生的學習層面，也藉由報導展現小记者磨鍊寫作、版面編排的過程。

教室後方的「我們的心園地」展示學生作品，並結合藝術剪貼裱背、讀報閱讀、資源再利用等教育延伸面做思考。比如，學生在藝文課創作的國畫，結合《國語日報》及《人間福報》特色，就是好方法。用有延續性的方式來布置教室，經營出班級特色，就是好方法。

新住民二代 高職生高秀花 藝廚展花秀 想回南非開店



▲桃園市永平工商餐飲科的鐵板燒專技社團提供食材，讓想去南非開店的高秀花一展手藝。 攝影／陳中興

陳中興／桃園報導

南非混血的桃園市永平工商餐飲科三年級學生高秀花，為圓母親回南非開店夢想，國中加入技職班，高中參加鐵板燒專技社團，能燒出各種高級鐵板料理。高秀花的目標，校方全力支持，昨天鐵板燒專技社團提供食材，讓她有機會一展廚藝。

高秀花的父親是東部原住民，年輕時跑船在南非認識了她的母親，並在南非結婚，高秀花是父母回臺定居時出生，在家排行第三。

孝順的高秀花說，母親是料理高手，能調出美味的南非卡拉卡醬汁；國中時在母親鼓勵下，就讀大成國中技藝班，高中選讀有餐飲科的永平工商，並參加學校的鐵板燒專技社團。

擔任社團外聘教師的許進興表示，高秀花很努力學習餐飲技藝，中午都在學校的餐廳練習，精進手藝及知識；她的長處是將桌檯前的客人當作朋友，輕鬆談天建立自信。

高秀花明年畢業後要到南非的大學就讀，先學英文，透過當地親友尋覓適當地點開店。她希望南非人也能吃到臺灣的鐵板燒美食。

高雄啟動關懷列車 助選手兼顧學業

陳景清／高雄報導

為解決高中及大專院校學生選手所遭遇問題，高雄市運動發展局發動「程老師選手關懷列車」。日前首發列車來到小港高中，邀集港中的女籃、田徑、拳擊、空手道等六十名體育學生。

生選手、教練參加課程。三小時課程中，學生均表示收穫滿滿。運發局長程紹同表示，小港高中的課程主題為「成績翻轉術」，學生選手最常遭遇問題是練習與課業難以兼顧，甚至厭惡讀書。課程開設，透過引導、互動式學習，了解學生問題所在，從中清理和調節學習障礙，讓情緒與學習狀態重整，並回到自信狀態。重建自信心，讓選手從「心出發，將「不喜歡」變成「喜歡」。運動選手協調性、反應力都比一般人好，具有很好先天條件優勢。當心理無後顧之憂，成績自然提升。

黃國甦／新竹報導

交大合作培訓師資 竹縣國小增雙語課

新竹縣議員陳栢維昨天在縣議會質詢雙語教學問題指出，落實雙語教學不只是聘請外師，盼雙語融入生活。教育處長劉明超表示，已向中央爭取專案，未來縣內國小增加一堂課後雙語課程，另與交通大學合作加強師資培訓，後續將有動畫、AR、VR等生活化課程開發。

議員質疑，湖口高中為完全中學，原訂一百零七年底完成高中部遷校至預定空地，至今未動工。議員表示，國高中生合讀一校常有摩擦和霸凌問題，歷次質詢

第77梯次好書大家讀評選 開始徵件

△臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社主辦，幼獅少年、中華民國兒童文學學會協辦，第七十七梯次「好書大家讀」評選活動開始，歡迎出版社提送今年七月至十二月出版圖書參與評選。即日起到十一月二十二日截止。參選圖書類型分為文學讀物A組、文學讀物B組、知識性讀物組及圖畫書及幼兒讀物組四組，詳細辦法見臺北市立圖書館網頁。

（楊惠芳）

文教短波

亞洲西點賽代表選拔 受理報名

△頂新和德文教基金會攜手國立高雄餐旅大學，共同舉辦首屆「二〇二〇亞洲青年西點競賽臺灣代表隊選拔賽」，奪冠者明年三月將代表臺灣前往新加坡，參加亞洲西點競賽，可獲得贊助獎金及赴賽補助金，並支援選手賽前培訓。即日起受理報名，初選收件至十一月十二日止，詳情可至基金會官網查詢（http://www.hedefoundation.org/news_show.php?NID=82）。

（李琦璋）

現代阿卡貝拉大賽 屏縣信義再創七獎全

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣信義國小「阿緞囡仔」人聲樂團，日前二度在臺灣國際重唱藝術節的現代阿卡貝拉大賽少兒組摘金，也包辦最佳主唱、最佳人聲打擊、最佳指導教師、最佳舞臺呈現、最佳服裝創意、最佳少兒組合共七個獎項，成為比賽最大贏家。指導教師黃慧娟表示，學生沒有經過刻意挑選，全憑毅力和家長支持，經七年耕耘，終能在舞臺上發光發亮。

屏東縣信義國小人聲樂團「阿緞囡仔」，二度在臺灣現代阿卡貝拉大賽少兒組摘金。



圖片提供 / 信義國小

黃慧娟說，當初設團目的並不是為了在比賽奪冠，而是給學生機會，幫助他們建立自信。來參加的學生多半沒有音樂背景，甚至有社福單位轉介來的學習障礙或低成就學生，以及弱勢或特殊家庭的學生。學生剛來樂團時，多半五音不全，不敢上台，現在都變得充滿自信。黃慧娟認為，「阿緞囡仔」能連續兩年包辦同項比賽的所有獎項，關鍵在於表演中融入了戲劇、舞蹈元素，用視覺豐富聽覺。

二度獲得最佳人聲打擊的學生邱柏勝說，過去態度比較像在玩，也曾想要放棄，直到第一次意外獲得全國個人獎項，才開始認真；很開心再度獲獎，感謝教師全心陪伴。曾被笑稱缺乏存在感的學生龔珮沁表示，過去不懂得自我管理，面對練習或課業，總是抱持著過得去就好的心態；加入樂團後彷彿開竅了，從舞臺上找到自信和亮點，得獎後下定決心，除非大家都退出，否則決不退團。

國語日報杯 國手點將錄



積極訓練肯吃苦 蔡侑臻生病也不缺席

詹伯望 / 臺南報導



圖片提供 / 林致豪

臺南市大橋國中自學生蔡侑臻，小一時看見參加桌球

蔡侑臻小檔案 校：臺南市大橋國中七年級，自學生。 拿手武器：近檯快攻 最佳成績：少年國手女子組第五名、一百零八年度東亞少年錦標賽團體第五名

蔡侑臻一直以來的目標，都是奪得少年國手資格，今年的國手選拔，經歷過關斬將，終於榮獲少年國手第五名；接著參加東亞少年錦標賽團體賽，獲得了第五名。

邱威迪表示，侑臻體型條件並不理想，力氣小、跑不快、反應也慢，曾經歷過一段低潮期，但她不怕苦，體能鍛鍊及練習從不缺席，就算生病感冒也堅持要練球，這是一般小選手不常見的特質，而「肯吃苦」也是令人最感動的一點。

現在侑臻升上國一並申請自學，加入臺南市大橋國中校隊，盼在教練林致豪與陳玉山的帶領下，球技能有所突破。蔡侑臻說，她對自己的期許，是希望能選上十五歲及十八歲級青少年國手，全國成績也能在前五名。

彰草湖校訂課程 全校來種菇

張彩鳳 / 彰化報導

彰化縣草湖國小這學期配合新課綱，推出校訂課程「大家一起來Do菇」，引進在地秀珍菇，並請上佑農場負責人陳圳瑩擔任技術指導。校長林昭青表示，學校希望透過菇菇課程，培養各年級學生不同的素養與能力。低年級透過觀察與記錄，配合繪本教學，充分學習口語

表達；中年級能結合在地踏查，完成文字稿海報，並成為小记者，介紹自己的家鄉；高年級能延伸不同的菇菇家族，透過資訊能力，製作專題報導。教師陳雅芬表示，學生每天到校第一件大事，就是去菇菇的家，看秀珍菇長大了沒。

學生陳珮郁說，我的秀珍菇已經長高八公分了，希望它繼續長高，我要認真幫它澆水。



攝影 / 張彩鳳