

讀報 學習之旅

揭開報紙的祕密
參觀編輯部、印刷廠

歡迎申請
網址<https://www.mdnkids.com/nie/>

今日特價 10元

9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址<http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

素養導向戶外教育課 學習回歸生活場域

只有命題及上課，更應回歸真實生活。這項計畫以「攀樹」為主題，結合語文、數學、社會、自然、藝術、綜合、科技、健體、特教九大領域，學生透過攀樹學會勇敢、做決定及判斷，同時，攀樹也可學習高度測量、角度及力學等數學問題；環境教育則可學習一棵樹的生態；語文教育可安排學生寫攀樹的心得等。

楊惠芳／臺北報導

一〇八課綱核心素養學習融入戶外冒險教育及生活科技競賽，讓抽象的素養學習及跨領域教學變簡單！臺灣大學系統今年聯合推動「臺灣教學資源平臺計畫」，其中臺師大主導戶外教育跨領域學習平臺，以素養導向戶外冒險學習課程設計為主軸，將戶外教育融入各學科，讓學習回歸生活場域。

臺師大公民教育與活動領導學系教授謝智謀表示，素養學習強調與生活情境結合，但不是只有命題及上課，更應回歸真實生活。這項計畫以「攀樹」為主題，結合語文、數學、社會、自然、藝術、綜合、科技、健體、特教九大領域，學生透過攀樹學會勇敢、做決定及判斷，同時，攀樹也可學習高度測量、角度及力學等數學問題；環境教育則可學習一棵樹的生態；語文教育可安排學生寫攀樹的心得等。



▲新北市舉辦國中生活科技競賽，培養學生動手做及解決問題等能力。 圖片提供／新北市教育局

謝智謀說，這項計畫希望在四天內幫助教師學會素養及跨領域教學，不僅要體驗攀樹，還要設計教案及試教，提供學員直接體驗跨領域學習的模式與成效。年底前將在北中南東培訓一百二十名中小學教師，昨天進行北區培訓。

另外，新北市教育局昨天也與臺師大生活科技與人力資源發展系合作，舉辦「國中生活科技競賽」，學生透過工具操作及學習歷程檔案製作，開展跨領域整合、探究實作的學習能力。

教育局長張明文表示，這次競賽首次加入書面報告項目，參賽隊伍須繳交學習歷程檔案，納入新課綱精神，盼學生在過程中培養動手做、科技實作能力、創新能力、合作能力及問題解決能力。

這次生活科技創作競賽主題為「夜市闖關遊戲大挑戰」。江翠國中參賽學生蔡瑞禮表示，為了這個比賽，從今年初就開始找題目練習，雖然花了很多時間，但能學習解決問題，是很好的收穫。

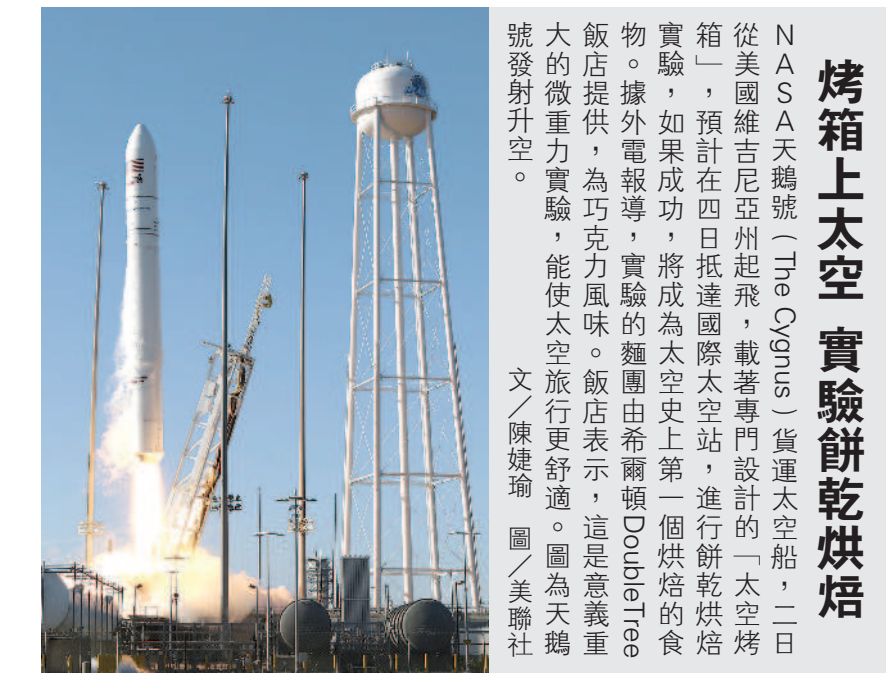
心測中心：111年國中會考 強化生活情境題

李琦璋／臺北報導

臺師大心測中心組長蔡逸凡昨天表示，一百一十一年國中教育會考更強化生活情境題，將適度調降試題本題數，除基本題外，也重視跨領域、跨科別學習能力，以及科學探究能力；各科成績的等級標準與先前無太大變動，只有英語科因應新課綱會略微降低標準。

為協助家長了解一〇八課綱素養導向命題等，全國家長教育協會在各縣市辦理國中新生家長說明會，昨天在北市板橋高中舉辦。教育部長潘文忠表示，希望家長透過說明會，更了解教育制度，陪伴、支持孩子依照專長，得到最適切的发展。

新北市教育局聘任督學陳怡君表示，家長不該只關注學科學習及分數，幫助孩子找到並發揮才能更為重要。



烤箱上太空 實驗餅乾烘焙

NASA天鵝號(The Cygnus)貨運太空船，二日從美國維吉尼亞州起飛，載著專門設計的「太空烤箱」，預計在四日抵達國際太空站，進行餅乾烘焙實驗，如果成功，將成為太空史上第一個烘焙的食物。據外電報導，實驗的麵團由希爾頓DoubleTree飯店提供，為巧克力風味。飯店表示，這是意義重大的微重力實驗，能使太空旅行更舒適。圖為天鵝號發射升空。

文／陳婕瑜 圖／美聯社

《文化基本法》通過實施將屆半年，對於將文化融入國家發展的整體視野，以及以「文化影響評估」維護人民文化權利，文化部正分區進行諮詢；但對藝文界最關心的藝文工作者權利保障的落實，似乎還只聞樓梯響的苦苦等待中。藝文界處境每下愈況，《文

應速落實

《文化基本法》對其生存權和工作權的保障如流於宣示性，藝文界會很痛心。

保障權益

據北市藝術創作者職業工會的調查，在《文基法》立法之前，藝文工作者平均月薪是三萬七千元，最近的調查顯示普遍下降，五成以上月薪不滿三萬元，其中表演藝文工作者三分之二月薪不足三萬元最堪憐。以藝文工作者的主流——表演人才、創作人才和設計人才為例，如收入不足以溫飽，如何追求以良好創作融入國家社會的發展？

藝文工作

更嚴重者，收入處於弱勢的藝文工作者，平均每週工作五十二小時，遠超過法定工時，然而表演、視覺、聲音、行為等藝術創作者，僅五成多有勞保，因其工作類型多屬承攬、委任，不在《勞基法》強制投保範圍內，如何解決此種結構性問題，文化部應結合勞動部迅為探討。

社論

總之，長工時、低薪、低保障，造成藝文工作者的文創成果難以累積。「一部都是文化部」，不是口號，應儘速落實，妥為盤點及保障藝文工作者合理待遇及社會保險等權益，讓他們在穩定中發揮創作及表演長才。

黃國璽／臺北報導
為推動雙語國家政策，行政院國家發展委員會舉辦兩梯次雙語國家校園創意一分鐘短片徵選活動，第二梯次以「你要去哪裡？」為主題，介紹臺灣景點。日前公布得獎名單，澎湖縣馬公國中八年級學生盧瑋澤，以雙語主播形式播報《澎湖必去祕境》奪冠，獲得獎金五萬元。

雙語創意短片競賽 介紹澎湖祕境奪冠

國發會表示，六月份第一梯次徵選活動以「Hello臺灣美食」為主題，八月推出第二梯次徵選，收到一百五十二件自小學到大學生拍攝的作品，入圍件數從二十名擴增至三十名，其中以臺中市入圍九件最多。

指導教師、馬公國中教務主任陳冠宇說，這次入圍作品多數以臺灣為主題，或介紹在地知名景點。盧瑋澤介紹的「虎井沉城」、「神祕三石壁」，是連當地人也未必知道的景點，並參考英語電視頻道主持方式蒐集靈感，取角、播報富有創意。

第二名為桃園市中埔國小六年級學生吳艾樺創作的《四湖》，介紹雲林四湖鄉村風光和蚵仔料理；由臺中市光明國中學生蘇琳倫、陳僅元合作的《阿拉丁遊臺灣》獲得第三名，兩人為上梯次冠軍，並且成功蟬聯人氣獎。

全國寫生日
每年十一月第一個週日是全國寫生日，昨天全臺十多處同步舉行寫生活動。圖為寫生愛好者在臺北市華山文創園區寫生，吸引民眾駐足欣賞。
報導·攝影／高修民



全國寫生日
每年十一月第一個週日是全國寫生日，昨天全臺十多處同步舉行寫生活動。圖為寫生愛好者在臺北市華山文創園區寫生，吸引民眾駐足欣賞。
報導·攝影／高修民

鼓勵生育 民團：16歲以下國家養

李琦璋／臺北報導
國家護苗聯盟昨天在凱道舉辦護苗嘉年華，並主張效仿日本，提出「十六歲以下小孩國家養」政策，呼籲總統、立委參選人，將該政策列為第一優先法案，鼓勵生育，解決少子化問題。

同時，國家護苗聯盟要求行政院在該法令實現前，比照每年撥補兩百億元給勞保基金的方式，撥補成立「小孩國家養」基金；總統及立委當選人，每月固定捐出公職所得百分之十成立基金，作為推動立法宣傳執行之用。

行政院主計處前主計長韋伯韜說，政府會在加稅前提下，思考若以育兒優先，該如何編列國家預算。

新北運動聚點 板橋森林跑站開幕

楊惠芳／新北報導
新北市運動中心推出2.0計畫，運用閒置及公益回饋空間，打造「新北運動聚點」，提供民眾多元運動環境，希望四年內至少有十六處運動聚點。位於板橋體育場內的「森林跑站板橋館」明天開幕，是全市第一個新北運動聚點。

新北市長侯友宜昨天到「新北運動聚點——森林跑站板橋館」擔任一日店長，為大家介紹館內運動服務，體驗運動風險檢測。

森林跑站負責人蔡宜政說，森林跑站是全臺第一間複合式跑者會館，以馬拉松訓練營為主，結合健康輕食與體適能課程。板橋館引進全臺第一臺運動風險檢測儀，民眾可在檢測後，由教練開出建議運動處方，搭配適合的訓練課程，還能享用輕食、運動防護及淋浴寄物。

體育處表示，森林跑站板橋館明天起試營運，平日下午兩點到四點，新北市民憑身分證，可享五十元優惠價格，使用肌力教室設施。

突破馬拉松極限 肯亞名將兩小時內跑完

文／林滄陳 圖／美聯社

二〇一六年里約奧運男子馬拉松金牌、肯亞選手基普喬蓋 (Eliud Kipchoge)，十月十二日在維也納突破馬拉松賽的人類極限，以一小時五十九分四十秒跑完全程四十二點一九五公里。

這是馬拉松史上首度有跑者以不到兩小時跑完，不過，這項成績不列入馬拉松世界賽事的正式紀錄，因為這不是一場馬拉松公開賽，而是一場專為現年三十四歲的基普喬蓋量身

打造的馬拉松。

首先，大部分賽道是平坦路段，且接近海平面，更有助於跑者心肺功能正常運作。比賽日也是視天氣而定，選擇最適合長跑的天候狀況出發。

另外，還有三十五人的配速團隊輪番上陣，保持前面五人形成V字形，後方兩人左右各一，這是團隊經心設計、最符合空氣力學的陣式。而基普喬蓋和配速團隊跑者穿的是耐克 (Nike) 最新研發、超高效能的碳纖維長跑鞋。



肯亞名將基普喬蓋在十月十二日突破人類極限，以不到兩小時跑完全程馬拉松，不過不列入正式紀錄。

肯亞跑者 締造女子馬拉松新紀錄

目前馬拉松男子及女子世界紀錄保持人都來自肯亞。二十五歲長跑好手科斯蓋 (Brigid Kosgei) 十



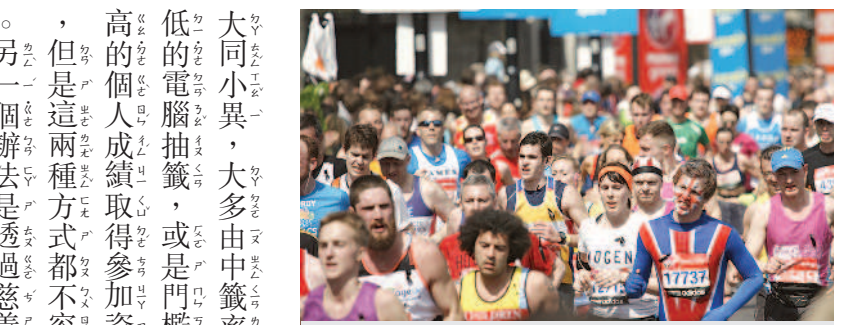
▲科斯蓋日前在芝加哥馬拉松賽打破了世界女子紀錄。

月十三日在芝加哥馬拉松，以兩小時十四分零四秒跑完全程，在女子組奪標，並刷新世界紀錄。之前的紀錄是英國傳奇女將拉德克利夫 (Paula Radcliffe) 締造的兩小時十五分二十五秒，且保持長達十六年之久。

科斯蓋創下的紀錄，和基普喬蓋前一天突破馬拉松賽史人類極限，領先第二名、第三名約七分半鐘的科斯蓋在賽後表示，她相信自己或其他女性選手在不久的將來，應能跑出更好的成績。她認為女子選手下，很有機會在女子馬拉松賽再進步一、兩秒。

業餘愛好者 熱中競逐六大馬拉松

世界馬拉松協會自二〇〇六年起，把全球六大馬拉松，兩年一度的世界田徑錦標賽馬拉松項目，以及四年一次的奧運馬拉松，合稱為世界馬拉松大滿貫。不過，世錦賽和奧運畢竟只有頂尖跑者才有資格參加，對全球業餘馬拉松愛好者來說，能完成東京、倫敦、柏林、紐約、芝加哥及波士頓六個城市的馬拉松，就已經是了不起的成就。



▲倫敦馬拉松賽每年都吸引大批跑者參與。

六大馬拉松的參與辦法大同小異，大多由中籤率極低的電腦抽籤，或是門檻很高的個人成績取得參加資格，但是這兩種方式都不容易。另一個辦法是透過慈善捐站，成為「六星跑者」。

扮警察攔人 假冒身分吃苦頭

文／黃耀平（律師） 圖／徐建國

時事剪輯

阿強在 YouTube 上看到一段影片，忍不住大笑，身旁的小東問：「是什麼那麼有趣？」湊近一看，原來是網路紅人江江拍自家小孩的搞笑影片。

小東對阿強說：「那個小孩表情超萌，之前我看過。大人作弄，他還傻呼呼的笑，很逗趣呵。」

阿強露出懷才不遇的表情說：「你看，隨隨便便拍，就有那麼多人瀏覽，還變成人氣 YouTuber。其實我有很好的構想，可以拍出超有趣的影片。」

小東回應：「哦，是嗎？說來聽聽。」

阿強興奮的說：「我可以扮警察，把路人攔下來，要求他們做一些搞笑的姿勢或動作，例如金雞獨立、大鵬展翅，最後告訴他們這只是拍片、開玩笑，一切都是假的。」阿強說得口沫橫飛，還一邊比動作。

小東說：「哇，聽起來很不錯。隨機找的路人，表情一定很真實，『笑果



『應該不錯。可是，要去哪裡借警察制服呢？』

阿強拍拍胸脯說：「我有辦法拿到一套制服，放心吧！」於是，兩人約在五天後碰面。

相約的時間到了，兩人一同前往熱鬧的街頭，準備實施拍攝計畫。阿強身穿警察制服現身，小東藏在角落拍攝。

阿強攔下迎面而來的路人說：「你好，我是K派

出所的警察。請你等一下配合我的指示……」話還沒說完，路人就回應：「這麼巧？我正是K派出所的警察，怎麼從沒看過你？」隨後，路人出示「警察人員服務證

」證明身分，再對阿強說：「請你也出示證件，等一下跟我去警察局一趟。」

——Q 動動腦

穿警察的制服拍片，隨機攔下路人，是否觸犯法律？

法源探索

阿強想成為網紅，第一次假扮警察拍攝搞笑短片就出師不利，被正牌警察查獲。戲劇表演常需扮演不同角色，裝扮成警察拍片有什麼問題嗎？難道這樣做是一種犯罪行為？在此先簡單說明結論：不只警察制服不能隨便穿，軍人、調查局人員或其他公務員的制服，也不能任意穿著，徽章不可隨意配戴，就連官銜也不能隨便冒充。

「公務員」是代表國家的人員，可以行使公權力；公務員是為了公共利益執行職務，考量的不是個人利益，因此一般人較容易信賴公務人員。為了維持公務員值得大眾信賴的觀感、形象，我國法律不容許民眾隨意冒充公務員身分。

《刑法》第一五九條規定，公然冒用公務員服飾、徽章或官銜者，最高可處罰金新臺幣一萬五千元；罰金數額則參酌《刑法施行法》第一條之一的規定。另外，《刑法》第一五八條規定，冒充公務員而行使其職權者，最高可處三年以下有期徒刑。

案例中，阿強為了拍攝搞笑影片，穿著警察制服，雖然不是惡意冒充警察來從事犯罪行為，但拍攝計畫包含了「讓路人停下來，配合做一些動作」的要求，恐怕已經有違法疑慮。如果真的有拍片需求，為了避免引起誤會，在拍攝之前，最好向當地警察局詢問怎麼做比較妥當。

相關法條

《刑法》第一五九條、第一五八條

線上投稿系統

圖 / 湯翔麟

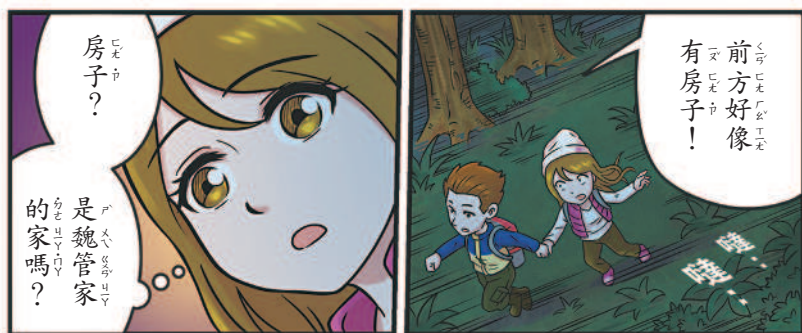
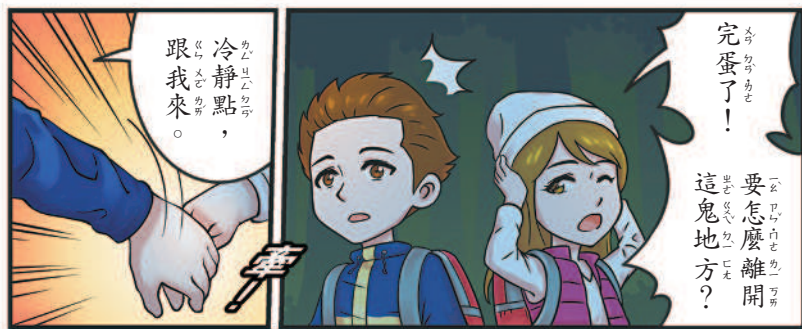
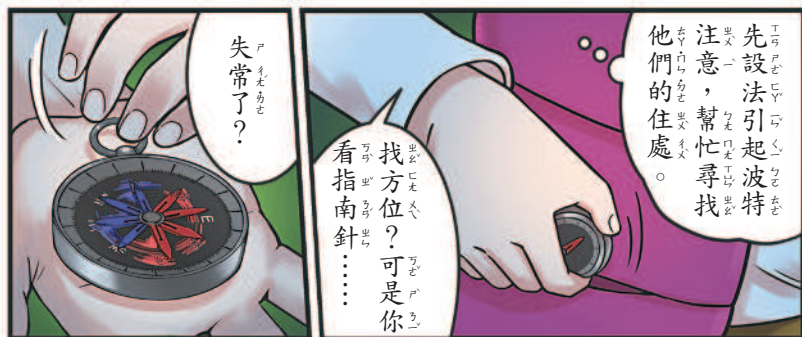
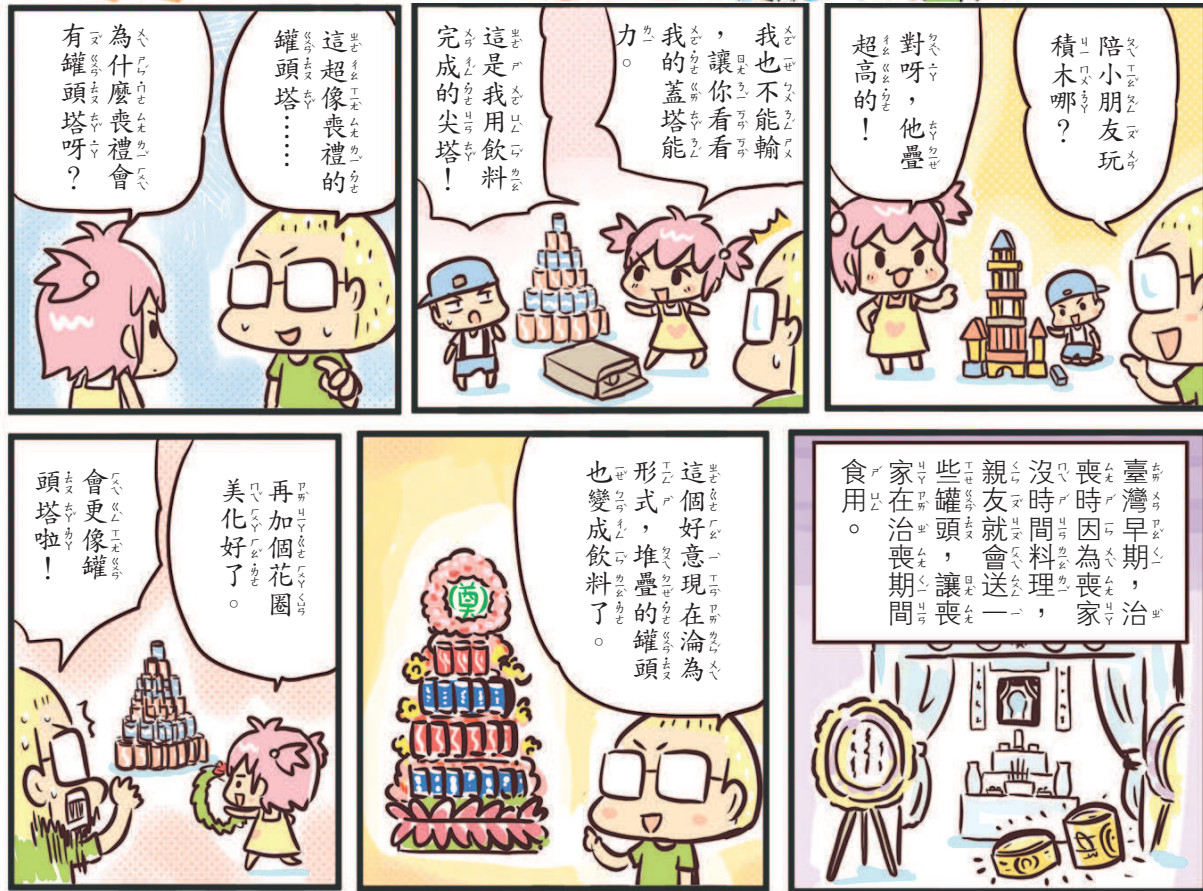


投稿系統請上：國語日報網站「日報投稿」區。

冷知識時光機



編繪 / 海豚男



魏管家的古堡夜譚

II

36

編劇 / 許志誠
漫畫 / 柯智元

◎芬妮能成功引導波特找到魏管家的古堡嗎？

找找動物 獵豹

所在地：
美國華盛頓國家
動物園



▲▼獵豹（上）與花豹（下）的花紋有虛實之分。



▼獵豹臉上兩道如淚痕的黑條紋，是牠們的正字標記呵！



目前美國有許多動物園正在研究人工繁殖及養育獵豹，並和南非政府合作，期望能提升獵豹群的健康，有朝一日，能夠讓獵豹重新回到廣袤的非洲大地上。



疾走的殺手 獵豹

文 / 朱于飛
圖 / 達志影像

獵豹和花豹，經常讓人搞不清楚，今天就讓我們來好好介紹獵豹吧！

獵豹在分類學屬於「獵豹屬」，而花豹則是「豹屬」。在豹屬中，花豹還有獅、虎、豹等多位夥伴，但獵豹可是獵豹屬中現存唯一的成員呵！

灰底實斑黑淚紋

在體型上，獵豹比花豹小一些，全長約一百八十至兩百一十分，其中尾巴就占了八十公分；牠們的體重約在三十五至六十五公斤，與花豹相近，但四肢更為修長，因此四腳著地時，肩高比花豹來得高；獵豹的頭部形狀也比花豹小，這些都是有利於牠們快速奔跑的特徵。

要辨別獵豹與花豹，還可以从身上花紋著手。花豹的豹紋是空心的花瓣形斑點，獵豹則是一粒一粒的實心斑點；同時花豹身體的底色也比較黃，獵豹的色調則介於白、灰、黃之間。獵豹在眼睛內側還有一條黑色

的溝紋，如滑落的淚滴一般，向下延伸到牠們的下巴附近，是重要的特徵。科學家推測，這條黑色溝紋可能有助於減低光線反射，讓牠們在非洲草原刺眼的陽光下，看得清楚遠方的獵物。

身體特徵助快跑

獵豹最為人所知的特色，就是驚人的奔跑加速力。獵豹的身體既輕盈又流線，能大幅減少奔跑時在空氣中的阻力，一躍可有六公尺遠；牠們的鼻孔、心臟和肺，也比其他貓科動物更大，有助於大量換氣，補充跑步時消耗的氧氣。

獵豹的腳爪不像其他貓科動物可以縮回，而是永久外露；肉墊也比其他貓科動物來得粗糙，可以增加抓地力，就像天生穿了一雙釘鞋一樣。這些配備，可是讓獵豹能在六秒內加速到時速一百公里呵！

獵豹的捕食模式也和花豹不同，花豹是從暗處伏擊，獵豹則是靠高速主動追擊獵物。只不過這種「運動模式」最多只能維持三分鐘，不然身體會過熱而受不了。



獵豹外露如釘鞋的腳爪。

在獵豹族群內部有獨特的叫聲，會以類似語言的方式溝通。動物學家已經辨識出至少八種不同的叫聲，有吼叫，有喉音，也有類似鳥鳴的吱吱聲；還有豐富的肢體語言，各自用不同的情境中。

體質不良生存難

由於體格屬於輕量級，獵豹難以對抗其他猛獸。在追捕獵物後通常筋疲力竭，這時如果獅子或鬣狗來搶獵物，不僅毫無防衛之力，甚至可能反遭對方殺死。

如今獵豹的保育非常不樂觀。雖然在非洲有多個獵豹保護區，但科學家發現獵豹族群的基因先天缺乏豐富性，近代又因為人為獵殺，使得各地獵豹處於近親交配的風險中，進一步增加幼豹的天折率，也弱化了獵豹族群的健康。



藏月亮

文 / 林黎明
圖 / 團圓

再過一個月，就是老和尚的生日了。七個和尚心裡尋思：該送什麼禮物好呢？

胖和尚想，老和尚喜歡堆雪人，可是到哪兒去找雪花呢？

瘦和尚想，老和尚喜歡下圍棋，可是……俺不會下圍棋。

……
月亮爬上了寺院。
有了！七個和尚分別想到同樣的禮物了——老和尚最喜歡看月亮，就送他一個最好看的月亮。

七個和尚望著月亮，心裡盤算：得把月亮好好藏起來，免得別人先拿走了。

嘿！月亮在樹梢上。胖和尚悄悄的爬上老柚子樹，用樹枝搭了一個窩，把月亮藏在樹葉裡。

哈！月亮在水缸裡。瘦和尚悄悄的蓋上蓋子，把月亮藏在水缸裡。

呵！月亮在窗戶外，和尚關上窗戶，把月亮藏在窗戶外。

啣！月亮在大雄寶殿上面，矮和尚快快爬上屋頂，伸手抓抓，扯來幾朵雲彩，把月亮藏在雲彩裡面。

……
七個和尚終於藏好了各自的月亮。

到了月初，七個和尚都去看看藏好的月亮。

胖和尚瞅瞅樹梢，呀！月亮不見了。

瘦和尚揭開水缸蓋子，啊

「師父不准騙人！」七個和尚認真的說。

「師父，俺們的月亮呢？」七個和尚問。

「師父，俺們藏的月亮，高和尚打開窗戶，啞！窗戶外沒有月亮。

矮和尚爬上大雄寶殿的屋頂，呢！雲彩裡的月亮怎麼丟了？

……
誰偷走自己藏得好好的月亮？胖和尚怪瘦和尚，高和尚怪矮和尚，大和尚怪小和尚，七個和尚爭來吵去，鬧得寺院裡沸沸揚揚。

七個和尚吵到了禪房，找老和尚來評理。

老和尚一聽，原來七個和尚是為了失蹤的月亮才喋喋不休。

「哈哈……」老和尚大笑著說，「師父生日那天，俺把你們丟的月亮給找回來。」

老和尚手指茶壺，笑嘻嘻的說：「月亮啊，就在茶壺裡面。」

七個和尚心裡嘀咕：「原來，俺們藏好的月亮，是被師父偷走的。」

「讓俺把月亮倒出來。」老和尚提起茶壺，眼睛在七個和尚的臉上掃了一遍，開始往七隻茶杯裡倒茶水。

「咕嘟嘟」七個茶杯全倒滿茶水。七個和尚伸長脖子一瞧，咦，沒有月亮啊。

七個和尚捧起茶壺，搖一搖，說：「月亮太大，茶壺口太小，沒倒出來？」

「哈哈……」老和尚大笑，神秘的說：「月亮害羞，躲在茶杯底呢。」

老和尚拿來一把蒲扇，故意遮在七個茶杯上面。

這個時候，天空中的月亮從雲彩裡爬出來，也來瞅瞅老和尚變戲法。

老和尚抬頭望一眼天空，朝月亮使了個眼色：意思是別揭穿了自己的戲法。月亮似乎也點了點頭。

「一，二，三，月亮快出來！」老和尚將蒲扇一揚。

嘿，月亮！七個和尚歡呼

起來：「每個茶杯裡都有一個月亮！」

天空中的月亮一瞧，哎呀，怎麼是自己呀，臉蛋兒變得更紅了。

「每人一個月亮，快將它喝掉吧。」老和尚說。

七個和尚捨不得喝掉月亮

：「師父，俺們敬您，請您喝掉俺們的月亮。」

七個和尚將七個茶杯裡的月亮，倒進一個大碗裡。

哈，七個茶杯裡的小月亮，變成碗裡一個大月亮。瞧，多大呀！

老和尚好開心，捧著碗裡的月亮，說：「七個和尚就是俺心裡最美的月亮，只要七個和尚相親相愛，就是俺收到的最好的禮物。」

說完，老和尚悄悄的許下一個願望，再將碗裡的月亮「咕咚咕咚」喝了。

「師父，月亮好喝嗎？」七個和尚問。

「好喝，俺……開心。」老和尚拭著眼角的淚水說。

七個和尚手拉手，把老和尚圍在中間，邊跳邊笑，瞧他們多像寺院裡一輪圓圓的月亮。

我家沒電視

林恬然·彰化縣南郭國小三年七班

我家總共有五層樓，門前還有寬廣的庭院，各項物品可說是應有盡有，連浴室裡的浴缸都比飯店的還大，卻獨缺電視。



有一天，小舅舅搬來一部電視，我好高興，家裡終於有電視可看了，但沒想到他竟忘記帶電視的遙控器，我的心情瞬間跌到谷底。

過了幾天，小舅舅終於把遙控器交給我，我馬上拿它對著電視一陣猛按，電視畫面仍一片空白。我問媽媽為什麼會這樣，媽

媽說：「不知道！」我期待已久的看電視初體驗就這樣草草結束。

又過幾天，媽媽告訴我：「小舅公會來把電視搬到阿祖家，因為阿祖家的電視壞了。」天哪，這真是青天霹靂，我都還沒收看過一次電視節目，電視機就要離我而去。

我正難過時，小姨婆的車忽然開進庭院，原來大舅舅另外搬一部七十二吋的大電視來家裡。大舅舅組裝電視時，我溜著直排

輪，開心的在他身邊繞圈；等他裝好電視，我立刻把他親得滿臉都是口水，表達我對他的感謝。接著，我按下電視電源按鈕，終於如願以償的在家看了有趣的電視卡通節目。啊！真是美好的一天。

不過，從那天起，電視螢幕再沒發亮過，因為我們一家沒有看電視的習慣。現在，那部電視機仍在家中客廳靜靜佇立，期待我們有一天再次拿起遙控器，對它發射開啟訊號。

熱門話題 社團強強滾

溫柔太鼓

李紹齊·嘉義縣下潭國小三年甲班

我和太鼓隊社團的夥伴拿著鼓棒，敲打圓形太鼓。太鼓的聲音非常響亮，震撼整個下潭里社區，常吸引許多阿公阿媽來打鼓。他們不僅和我們一起打鼓，還常與我們談天說地，練習時光變得好好有趣。

有一天，我練習太鼓時，有隻小貓被鼓聲嚇得全身發抖，還喵喵叫，我覺得牠好像在對我說：「我不喜歡很大的鼓聲。」

從此，有小動物經過我打鼓的地方，我打鼓的力道會輕一點。小動物好像也很喜歡聽輕柔的鼓聲，一個接一個來欣賞我打鼓呢！

摺出迷你魚

極短篇

林楷恩

高雄市鳳山區大東國小四年一班

美勞老師教我們用色紙摺海洋生物，大家一邊專注看老師示範，一邊依照老師的指示摺紙。老師說，學會方法後，可以選用不同尺寸的色紙，就能摺出不同大小的魚；貼在藍色底紙上，就變成在海中優游的魚群，視覺效果會更好。

於是，有同學把色紙截去一半，嘗試摺出只有四分之一大的魚；有人再裁一半，摺出只有八分之一的魚。更有人動手摺出十六分之一的超級小魚！大家爭相去看，忍不住發出陣陣驚呼，老師也笑著說：「這隻小魚要用放大鏡才看得見了。」

趣讀西遊

曾崇原·基隆市七堵國小二年五班

我最近讀了各種版本的《西遊記》，有傳統的也有改編的，例如周銳的《幽默西遊》系列。《西遊記》情節曲折，內容豐富，讓我著迷，連吃飯都得媽媽喊好幾聲我才知道。

唐三藏的另一個徒弟是豬八戒，好吃懶做，而且完全沒有自制力，化緣的時候經常躲在草叢裡睡覺，看到食物和美女就被迷惑，好幾次讓孫悟空為了他差一點沒命。

《西遊記》的主軸是唐三藏去西天取經。唐僧慈悲為懷，看到生病、受傷的人，就會伸出援手。唐僧的三個徒弟裡，最厲害的是孫悟空，他勇敢又活潑，為了保護師父唐三藏，經常拿著金箍棒，駕著筋斗雲，和妖精打架。可惜他毛躁又驕傲，因此常和師父起衝突。

我最喜歡孫悟空，因為他會維護正義，扶助弱小。我還覺得我和孫悟空很像，總是活蹦亂跳，雖然被稱讚頭腦靈活，但也常因玩過頭被罵。阿公經常提醒我要把聰明用在對的地方，穩重一點，才能帶領別人。這是不是很像唐三藏規勸孫悟空呢？



向西天出發

吳羿璇·新竹縣竹仁國小二年仁班

（此處為趣讀西遊內容的延伸，已包含在上方文本中）

網拍古董長笛

鄭雪予·臺北市南港區南港國小五年三班

最近我換了一隻新長笛，之前吹的是姑姑小時候的。雖然它已經很老舊，但還能正常吹奏，因此媽媽建議我為它找新主人。

記得小時候，爸爸常利用二手拍賣網路平臺，把我用不到的衣服、玩具、物品等轉售給需要的人。媽媽提議，我試試看將這支舊長笛

網拍，如果成功賣出，拍賣所得就歸我所有。網路拍賣上架商品的

程序很簡單，首先是幫商品拍照，並寫出商品名稱、品牌、型號，然後說明使用時間、商品狀況、價錢，並選定收款與交貨方式。媽媽和我都不大清楚

二手長笛的行情，我們在拍賣網站查詢類似的商品，最後決定定價要比其他人低。

原本以為「古董」長笛應該不容易賣出，沒想到三天後就收到買家E-mail 確認訂購。爸爸收到貨款後，我們一起包裝，並印

出寄貨單，最後將貨物交給附近的便利商店，順利寄出長笛。買家收到貨品後還給我優良評價。

這次網拍經驗非常成功，我打算將更多二手商品陸續上架。你家有沒有用不到，卻還可以使用；你覺得留著占空間，丟掉又覺得可惜的物品？請你試著網拍，讓它們擁有一第

二春」。



前座的視界

林玉儒·高雄市楠梓區楠梓國小六年四班

當我還在襁褓時，爸爸開車，媽媽坐在後座，護衛躺在嬰兒座上的我；長大一點，爸爸為我買了兒童專用座椅，儘管坐在後座，我仍自得其樂，但總嚮往坐在前座的感覺。

現在我念六年級，已經「夠資格」坐在前座了。第一次坐

應該！

有時前車車速太慢，只好一

路跟隨，當下我真想咒罵兩句，爸爸卻很有修養的等待超車機會。機會一來，他立刻打方向燈，然後加足馬力，很快的又開回原車道上。爸爸藝高人膽大，讓我更加崇拜。

我喜歡坐前座，不只是上路的真實感，也让我深深體會爸爸操控方向盤時戰戰兢兢的態度。期待有一天，我也能像爸爸一樣成為優秀的駕駛。

在前座，興奮不已。視野突然變得寬闊，看到的景象幾

乎和爸爸一樣，這時我更體會駕駛的重要——掌握全車乘客的生命安全，所以開車一定要小心，絕對不能分心。我想起小時候常常在後座大聲哭鬧，影響爸爸開車的心情，真不

痛苦的領悟

張湘妍·新竹縣松林國小五年八班

有一次我約同學到家裡玩，但是我的作業遲遲未能完成。

約定時間到了，門鈴響不停，媽媽鐵青著臉，不讓我

去開門。一想到同學和她媽媽足足在門外站了半個鐘頭，我內疚極了！

第二天到學校，我發現同學不再像從前一樣對我微笑，當下我感到很難過，因為她是我最好的朋友。這件事讓我領悟到凡事答應對方之前，一定要謹慎評估，否則後果無法設想。

極短篇

玩數學遊戲

駱詠涵·苗栗縣中正國小五年甲班

最近，老師教我們玩撲克牌，不過，是為了讓我們熟練數學運算和認識分數，不是單純玩遊戲。老師說明完規則後

，我們以比賽方式進行撲克牌遊戲，沒想到，我一連贏了四局。謝謝老師透過遊戲，讓我對數學更有興趣和信心。

出公差

張于秦

高雄市鳥松區仁美國小五年孝班

這天老師請我和班長到教務處，原來教務主任請我們「出公差」——快遞文件到各班級。

我們利用下課時間跑遍各班級，有的老師認識我，可以趁機

打招呼；有的老師雖然不認識我，但我可以藉機結善緣。最重要的是，我們將要布達的訊息迅速傳達，老師們都很感謝。能有做善行的機會，真開心！

結實纍纍

姜東碩·桃園市大溪區大溪國小五年四班



深情紀事

找回童真

文／黃婕瑜（臺北市中正區北一女中三年恭班）

心若不老，人亦不老。

有人說，每一個大人「背後」，都有小孩的縮影，只是常被視而不見。有時，情緒飄忽到九霄雲外，「玩」的記憶，似乎從記憶的湖底被打撈了出來。那些以為被淡忘的，關於「玩」的本性，在無聲的歲月中陪我浪跡天涯。

玩，很純粹，即是單純投入、隨興摸索，讓偽裝隨風漂流，將煩惱流放邊疆。玩的時候，放下身段、卸去外殼，我即是我，為玩而玩。「玩」，看似縹緲，卻是累積經驗的起點，做大事的基石。

在塵世裡庸庸碌碌的我，也有難得鍾愛的玩具。還是蹦蹦跳跳的小娃娃時，扮家家酒幾乎是我的日常，用幾個芭比娃娃，還有自己胡亂拼湊的道具，在一群娃兒渴望的眼神下，編寫一篇又一篇自認引人入勝的故事。

這些芭比娃娃，也曾在小學裡大大小小的說書人比賽中出現過，雖說如今有些也斷胳膊、斷腿，但正是這些衣服都湊不齊的芭比娃娃，成就如今的我。它們不被流光所拋，也留住我最純真的童年。

所有人的堅強，都是純真生出的繭，失去純真的人，就只剩一顆荒蕪的心，如一副可笑的骨骸，褪盡血肉的裝飾。找回那個童真的靈魂，在看見玩具時，還會單純的靦腆一笑。

一段堅定的情誼

文／陳雯琳（臺中市豐原區豐南國中三年五班）



手指在黑白相間的琴鍵上，宛若舞者般輕盈而華麗的跳躍，敲出動人的樂音。

幼年時，偶然看見電視上轉播鋼琴演奏，演奏家精湛的彈奏技巧無比吸睛。讓我不禁想像，如果我是那位琴藝高超的演奏者，接受此起彼落的喝采，心裡必然飄飄然。於是我央求媽媽讓我學鋼琴。

起初我只是想感受手指在琴鍵上彈跳的感覺

這些芭比娃娃，也曾在小學裡大大小小的說書人比賽中出現過，雖說如今有些也斷胳膊、斷腿，但正是這些衣服都湊不齊的芭比娃娃，成就如今的我。它們不被流光所拋，也留住我最純真的童年。

所有的堅強，都是純真生出的繭，失去純真的人，就只剩一顆荒蕪的心，如一副可笑的骨骸，褪盡血肉的裝飾。找回那個童真的靈魂，在看見玩具時，還會單純的靦腆一笑。

每個琴鍵看似相同，彈出的音卻截然不同，為分辨它們，我花了好些時間才理出頭緒，又花好些時間學習手的擺放位置，練習弱起、轉位……，原本優美的樂章卻被我彈得七零八落，難以入耳。隨著老師的要求越來越高，壓力持續上升，好幾次練習都無法達到老師的標準，使我萌生放棄的念頭。

「難道我與鋼琴的緣分就到這裡嗎？」我不斷質問自己。突然間，憶起曾經在螢光幕上與它的第一次邂逅，不！我要堅持下去。有了這股力量的支持，在學琴的路上，我的步伐走得更加堅定。持續不懈的練習，使我的演奏技巧不斷提升，參加鋼琴檢定一路過關斬將。漸漸的，鋼琴成了我生活中不可或缺的一部分。

如今，我們的感情濃得化不開。我透過雙手指向它傾訴；它透過琴聲，回應我的衷曲。

如今，我們的感情濃得化不開。我透過雙手指向它傾訴；它透過琴聲，回應我的衷曲。

如今，我們的感情濃得化不開。我透過雙手指向它傾訴；它透過琴聲，回應我的衷曲。

我的好閨密

文／張珉慈（臺南市七股區昭明國中三年一班）

我的閨密是在國小四年級時認識的。

每當我遇到挫折，她總會用又胖又短的手勾著我的脖子，讓我低下身靠近她，再用充滿義氣的眼神看著我說：「這又沒關係，幹麼哭？要不然我的肩膀讓你靠！」每次聽到這句話，我總會破涕為笑，不讓她擔心。「沒關係！」這三個字也成了她的口頭禪。

雖然常常有人說她動作很大，我卻不認為，可能是我習慣了那屬於我們的默契。

猶記將彼此推遠的夏夜，她邀我去夜市。我跟她坐在小吃攤上，一邊等臭豆腐上桌，一邊聊升上國中的感想。我發現她變得成熟，說話時不再做出很大的動嗎？

我心裡永遠的好閨密，你過得好嗎？

回家後，我仔細想想，雖然真的好喜歡她，喜歡她的義氣及她給我的安全感；但我也會真心祝福她，祝福她以後如果遇到困難，都可以克服，繼續走下去。

不同校的我們，現在已完全沒有交集。我常常忍不住關注她不再更新的社群軟體動態，那裡有我們共同的回憶，想念著她，想念她的那句：「我的肩膀讓你靠。」

我心裡永遠的好閨密，你過得好嗎？

我心裡永遠的好閨密，你過得好嗎？

我心裡永遠的好閨密，你過得好嗎？

迷你藝廊 圖／洪楷威 (新北市永和區永和國中九年十七班)

澎湖玄武岩奇景



交通噪音影響專注力與睡眠

文 / 黃璫寧 (馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師) 圖 / 達志影像



▲長久在噪音環境下，不但睡眠品質不好，情緒和記憶力更會受影響。

通噪音越大，學童的閱讀理解力、記憶力都會受影響，並且情緒時常感到煩躁不安。

噪音汙染對任何年齡層的居民，都會帶來嚴重的健康危害，而大腦尚未發育成熟的兒童，更是首當其衝。

噪音使人煩躁不安

一九九二年，慕尼黑機場一夕之間搬家，研究者針對周邊的小學做研究，發現自從新機場開始營運之後，飛機起降的噪音，使這些孩子的記憶能力、閱讀能力都普遍衰退。有趣的是，那些坐落於舊機場周邊學校的兒童，因為再也沒有飛機在附近「轟隆轟隆」響，記憶力竟然慢慢都提升了。後續的研究者在荷蘭、西班牙、英國三座機場周邊的學校進行測試，同樣證實交

除了飛機噪音之外，那些交通汽機車、施工等噪音，同樣會干擾兒童的大腦發展。

二〇一六年丹麥的研究就發現，學齡前兒童的居家環境，周邊平均噪音量每增加十分貝，孩子未來被診斷注意力不集中的機率，也會同步增加百分之七。有鑒於此，世界衛生組織針對環境平均噪音量提出了一個安全範圍：九十五分貝以上嚴重影響健康，五十分貝以下則是幾乎不受影響，在五十到九十五分貝之間，對健康的危害是呈線性上升。

兒童受噪音影響大

除了白天孩子生活環境之外，夜間睡眠時所暴露的噪音危害，也應該同時被重視。尤其是兒童，一般來說會比成年人更早睡，上床的時間會落在晚上八九點，此時都市交通仍在繁忙之中，因此他們受到交通噪音的影響，會比成年人來得更顯著。德國著名的兩個世代研究 (GINplus and LISplus) 是第一項提出夜間交通噪音與兒童睡眠關聯性的大規模實證單位。經過分析八百二十七筆資料後發現，夜間的交通噪音，的確會增加兒童的睡眠障礙機率；換句話說，居家窗口面對的環境越吵，兒童睡眠品質越差。在這項研究中可以發現，德國平均夜間的噪音量，約在十五點四到五十五點四分貝之間。而這個數字在一般臺灣都市來說，已經算是很幸福了。

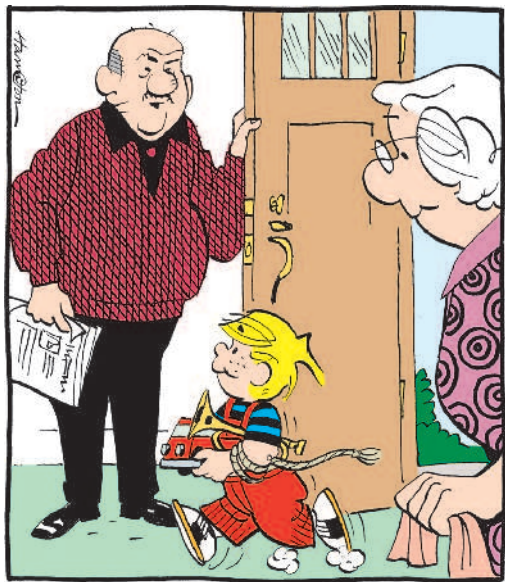
白噪音能幫助安睡

雖然交通噪音會干擾睡眠品質，但解決辦法除了加裝氣密窗之外，還有一招或許可以試試看，那就是：睡覺時提供一些白噪音。

這幾年來，「白噪音」三個字對很多家長而言應該不陌生：在哭鬧不休的嬰兒耳邊，播放類似海風吹拂的呼聲，往往可以讓嬰兒停止哭泣。有些人認為，白噪音讓嬰兒回想起子宮裡的聲音，因而得到安全感，但研究發現，不只有兒童在白噪音下睡比較好，很多成年人在白噪音下也比較容易入睡，

「我趁著你看報的時候，帶他進來玩玩。沒問題吧！」

淘氣的阿丹 譯 / 子敏



適用年齡之廣，實在很難牽扯上子宮的回憶。美國的羅德島醫院，曾經在加護病房的機器嗶嗶聲中，加入白噪音覆蓋，結果顯示病人的睡眠品質得到改善，也比較不容易被吵雜的環境驚醒。因此有專家認為，白噪音的作用其實是類似一種「隨機共振」(stochastic resonance) 的概念；也就是說，白噪音可以抵銷、或者覆蓋背景吵雜的干擾噪音，讓人更專注於他能得到平靜的聲音來源，比如說「媽媽溫柔的安撫聲」等。

所以，如果你家的孩子有睡眠中容易醒來的問題，或許今晚可以在原本安撫孩子的方式之外，加入一些白噪音，看看孩子會不會因此睡得好呵！

遲來的早期療育



早療兒上國小 軟硬體未必到位



◀▲民間團體提供國小課後、寒暑假照顧服務，彌補早療兒進入國小階段的資源落差（左圖）。早療兒實際體驗買賣，學習社區人際互動，累積生活經驗，延續早療成效（上圖）。

圖片提供 / 心路基金會新竹市分會

我國早療著重「早療黃金期」的概念，早療兒進入國小階段的義務教育後，健保早療資源落差大，校園軟硬體未必能延續早療成果，家長期待教育端加強融合教育、個別化教育及校園無障礙等。攸關特教資源審核的特殊教育學生鑑定及就學輔導會，民間團體認為應由「申請制」改為「總額制」，才能整體規畫人力；教育資源有限不應是相關改革的限制，否則有違「個別化教育計畫」的精神。

報導 / 黃國甦

羅患罕見疾病生物素酶缺乏症、極重度多重障礙的澄澄，學齡前在特殊教育學校學習，未在醫院復健，因而延後一年，才在八歲時進入特殊教育學校。雖然該校設置專業團隊，但人力配置不足以每天入班服務，因此，坐輪椅的澄澄仍有物理治療需求。然而醫院早療資源必須先保留給黃金治療期的學齡前幼兒，澄澄無法排到早療。不過，澄媽注意到治療

師會接受過去長期服務、有進步潛力的十二歲以下個案。許多病情比澄澄更嚴重、全身癱瘓的罕病兒，需要灌食服務，面對義務教育轉銜，理應零拒絕的特教學校、公立國小，卻委婉告知家長，因校護人力無法負擔擡鼻管灌食，而要求家長陪讀或另請外勞幫忙。中度身心障礙生則普遍面臨校內缺乏障礙設備、特教助理員不足的問題。下課十分鐘，助理員必須跑班，協助多個孩

子如廁，小薰就曾因助理員忙碌，被遺忘在廁所動彈不得。輕度身心障礙、就讀資源班和普通班的學生，也面臨來自導師和同儕的各種困境。除了霸凌問題，這些學生大多要負荷與普通生一樣的作業，儘管有個別化教育計畫（IEP），但教師未必了解學生需求。例如，植入電子耳的聽損兒楷楷，教師必須戴上類似對講機的調頻系統，方便聽損兒收音，但導師不願戴調頻系統，還

指稱電子耳干擾孩子聽力。此外，無論申請學期IEP或助理員，都要特殊教育學生鑑定及就學輔導會全體委員通過，特教生才能享有資源。然而腦麻兒妙妙無法獨力行走，由八名委員組成的鑑輔會因一票反對，否決她的助理員申請案；自閉兒傅勝容易焦慮，鑑輔會卻以他外表看似正常為由，未通過IEP申請。受挫的家長大嘆：「我不知道資源在哪裡？」

家長意見 特教資源 應考量個案需求

每到新學期，身心障礙學童的家長，多面臨助理員等特教資源被刪除的困境，開學的喜悦，淹沒在向政府爭取時數的「申訴戰」中。臺灣身心障礙兒童權利促進會祕書長鄭淑娟質疑，因特殊需求學生占總體學生比率少，教育當局竟以經費限制為由刪減資源，已違背重視個別需求的IEP精神；甚至有鑑輔會認定身心障礙學生在校園會進步，因而刪除助理員的配置。

鄭淑娟指出，荒謬之處在於教育體系如何讓無法行走的肢障生，新學期突決定個案需求等問題。雖然能走路？與此同時，主管機關卻又認定學童已過早療黃金期，進步緩慢，不應享受健保早療復健資源。此外，老舊學校沒有電梯，廁所空間狹窄，硬體設施更新經費核發緩慢，因此，更應從軟體著手加強特教資源。

專家建議 親師合作 助孩子適應新環境

針對就讀普通班加資源班的學童，心路基金會新竹市兒童日間服務中心主任楊玉玲指出，目前導師教學風格影響學童能否擁有個別化教學和融合教育，例如有導師為特殊生安排「梅花座」，請四周「小天使」協助特殊生融入班級。

臺中教育大學幼兒教育學系副教授林雅容表示，國小教師和特教教師應提供適合學生能力的教學和作業，與家長共同協助孩子適應校園。此外，部分多重問題家庭的孩子仍有復健和關懷需求，建議相關服務延至國小低年級。



融入閱讀策略 讀報闖關趣

《國語日報》素材多元，融入閱讀策略，可以依據文本，有更多思考、討論與發表。因此自兩年前開始，苗栗縣竹南國小設計以跑關流程，讓學生體驗各種讀報活動。

文·圖片提供 / 曾俊瑜（苗栗縣竹南國小圖推教師）



▼小組討論小亨利漫畫的排列順序。



▼學習整理報紙。



苗栗縣竹南國小教師設計各種不同的讀報闖關活動，讓班級輪流來圖書館闖關。期望引發學生閱讀文字的興趣，回到教室後，更有讀報的熱情。

低年級從童詩認字

低年級從識字開始，讀完童詩後，關主會指定一個字，請學生在注音表上拼出正確發音。接著，抽一張注音符號卡牌，找出文中哪一個國字使用了這個注音。有了基礎，就閱讀第八、九版「兒童版」的文章。讀完後，關主會給三張「事件卡」，學生要排出正確順序。如果

二語版本的「看圖說話」，讓學生練習按照圖想像情節。最後會有簡單的閱讀測驗，學生可以從文章中提取訊息。

中年級說新聞故事

中年級的「看圖說話」闖關活動，運用週日刊出的「大千世界」裡的國際新聞圖片，搭配「六何法」卡片，使想像產生邏輯次序。童詩猜謎活動，則利用從文章找線索的閱讀策略，發現詩化修辭的語言，闖關時，學生會說看不懂，就需要關主引導，才能理解而破解謎題。

過程緊張又刺激。高年級找重點下標題。高年級的猜謎，使用文意監控閱讀策略，學生要解出文章中的四字詞空格，填入正確答案。從這項活動中，發現學生四字語詞概念貧乏，也能提供教師教學上的參考。最難的闖關活動是下新聞標題，如何找到新聞重點，寫出十五字內的標題，學生都說難度很高。



利用觀點卡發表對新聞的看法。

最後運用情緒卡、個性卡、觀點卡幫助學生思考。情緒卡幫助學生察覺主角在事件過程中的情緒；以個性卡理解主角的作為，歸納出是怎樣的人；運用觀點卡上的句型，像是「我贊同……因為……」「我不喜歡……因為……」

設計闖關題目時，教師也有巧思，在國際新聞圖片融入文化議題，像是設置伊斯蘭教零食區域，有包容、尊重的情意；孔廟點心麵，利用古代元素創新的概念，並且幫助學生了解「用點心」的雙關涵義。

最後是學會整理打亂版面次序的報紙，且不能撕破，看似簡單實則困難，

「我贊同……因為……」
「我不喜歡……因為……」

貢獻自己的答案，培養彼此合作的能力。



宿舍男女同層不同房 促進性別友善?

許多國外大學宿舍規畫為「男女分房，但住同一層樓」，反觀國內仍分男宿、女宿。近年來不少大學生推動性別友善宿舍，讓多元性別者有友善住宿空間，也慢慢出現「男女同棟，但不同層」的宿舍；臺灣師範大學宣布一百零九學年起，公館校區學七舍中的一層樓，將試辦為「男女同層，但不同房」，成為國內男女混宿首例。

報導／沈育如

經過學校性別平等教育委員會、學生團體的多年爭取後，臺師大今年十月十六日總務會議拍板決議，將增設性別友善的住宿環境，選定有套房格局的公館校區設置性別友善住宿樓層。

該樓層共八十八個床位，每間房間格局是四人套房，而且浴室、廁所及洗手臺都是男女分開獨立使用。臺師大總務長米泓生表示，為了顧及住宿生權益，性別友善樓層會有相關的配套措施。例如這層樓是獨立申請的選項，學生要先了解住宿相關規定後，再依個人意願決定是否申請，並繳交紙本的人住同意書；此外住這層宿舍

突破傳統限制

爭取性別友善空間

臺師大總務長米泓生表示，為了顧及住宿生權益，性別友善樓層會有相關的配套措施。例如這層樓是獨立申請的選項，學生要先了解住宿相關規定後，再依個人意願決定是否申請，並繳交紙本的人住同意書；此外住這層宿舍

的學生，也有相關的注意事項、會客規定，例如在公共空間要注意服裝儀容等。

陳亮均表示，學生的初衷是「男女同層同房」，但總務處考量到家長、學生有

不同意見，因此規畫為「同層，不同房」。學生會也建議校方採「男女房穿插」方式規畫，而不是「男女房分區」，讓跨性別學生住宿時比較舒適自在。

臺灣師範大學學生會長涂峻清表示，過去有一些住宿舍的跨性別學生，因為性別氣質與室友不同，生活總是很不方便。洗澡、洗衣服等日常工作，都只能等到三更半夜，室友睡著後才進行，對他們來說很困擾。學生會經過多年爭取，校方終於點頭興建性別友善新宿舍，但還要等三到五年才能完工入住，校方也承諾會改建老舊宿舍，讓多元性別學生有友善住宿空間。

目前不只臺大，包括中山等其他大學，師生也都有討論是否規畫性別友善宿舍。

臺灣師範大學宣布一百零九學年起，公館校區學七舍中的一層樓，將試辦「男女同層，但不同房」，成為國內男女混宿首例。

攝影／陳璧銘



挑戰社會價值 學校有責說明規畫 兩性專家吳娟瑜表示，臺師大校方的規畫是跨越傳統性別限制，即

使社會氛圍比以前開放，但對我國社會來說仍是一大挑戰，也是挑戰家長的接受程度。孩子離家念大學，也脫離父母的管教範圍，父母是否能放手讓孩子學習？大學生是否能相互尊重、拿捏分寸？都是臺師大創舉是否能成功的關鍵。

不過社會大眾對於臺師大的宿舍規畫仍有質疑，包括如何維護與尊重異性的隱私權、學生是否具備性別平等觀念等，部分家長更是不認同校方作法。 全國家長團體聯盟理事長彭淑燕表示，如果是女學生的家長，還是不免會擔憂孩子。不過現在社會開放，孩子離家在外，生活方式也不是家長能掌控；臺師大既然開了國內第一槍，又是國內龍頭大學之一，就有責任告訴社會大眾校方的規畫，接受社會大眾的檢驗，也讓家長放心，而非隨著當下熱門的兩性議題起舞。

小公民發言臺

我看

活體動物進入校園

我們學校養很多動物，像校犬「好客」、山羊、烏龜、兔子，讓我們親近。在這樣環境成長，會更愛惜動物。但是有些攻擊性強的動物就不適合進校園，學校用展示櫥介紹就好，以免造成危險。

王心言

新北市秀山國小六年三班

郭潤瑩

臺南市新化國小五年二班

黃淙恩

彰化縣洛津國小六年乙班

讀完本週〈宿舍男女同層不同房，促進性別友善〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，請在本週四前寄到電子信箱：chunchang@mankids.com。

兒少遠離家園 到異鄉追求新生活



▲委內瑞拉少女蘿娜麗絲求學路艱辛，但仍努力學習。 圖片／翻攝自聯合國兒童基金會網站 (https://blogs.unicef.org)

在中南美洲，許多兒少為了遠離暴力和貧窮生活，被迫遠離家園，希望能在異國安穩成長和生活，其中，委內瑞拉少女蘿娜麗絲到巴西生活，目前失學，她期盼能早日上學；瓜地馬拉、薩爾瓦多等國家的兒少，則帶著心愛的紀念物品踏上旅途，迎向新的人生。

委內瑞拉少女 盼重拾書本

委內瑞拉自二〇一二年起爆發社會和政治危機，導致經濟萎縮、物資短缺、物價上漲，也造成犯罪率增加、醫療品質下降，使得人口大量外流。其中，十五歲少女蘿娜麗絲，隨家人離鄉背井，到巴西生活，她一度露宿街頭，如今生活穩定後希望能上學，重拾書本。

蘿娜麗絲向「聯合國兒童基金會」網站透露，當她住在巴西移民收容所時，經常想起以前和同學在委內瑞拉讀書的时光。她說，每當從收容所的電腦，看到昔日朋友身穿學校制服學習的照片，都很羨慕。蘿娜麗絲出生後從沒看過爸爸，媽媽長年在外工作，她是由外祖父母撫養長大。她只讀到小學四年級，去年和兩個兄弟收拾行李，離開委內瑞拉，到巴西投靠媽媽。媽媽原本在巴西工作，租了一間小房子，打算一家四口在異鄉團圓，但一個月後失業，全家人失去經濟來源，被迫流浪街頭。她說：「黎明時，車子總是從身旁呼嘯而過，有人還大吼要我們滾回委內瑞拉。」

幸好當地移民收容所提供帳棚，讓他們使用，全家人熬過最差的情況。聯合國和非政府組織國際人道主義聯合會攜手建立十二處學習所，作為委內瑞拉移民家庭兒少學習和適應新生活的空間，為將來在巴西念書做準備。在巴西和委內瑞拉教師的教導下，他們學習數學、西班牙語及葡萄牙語，心理輔導人員也很關心他們交友和發展狀況。由於沒有街頭霸凌，也不再挨餓受凍，蘿娜麗絲感到十分安心，最開心的莫過於能繼續學習。

隨身攜帶親人物品 兒少勇往直前



▲瓜地馬拉少年奧古斯汀珍藏媽媽送的項鍊（左圖）。墨西哥少女凱莉珍惜參加跳舞比賽的衣服（下右圖）。洪都拉斯少女珍妮佛的日記留有許多移居記憶（下左圖）。 圖片／翻攝自聯合國兒童基金會網站

在中南美洲，離鄉兒少為了前往異鄉展開新生活，有的搭乘卡車，有的甚至步行。有些兒少除了攜帶簡單衣物，還帶著值得保存的紀念物品，勇敢的踏上移民之路。

瓜地馬拉十七歲少年奧古斯汀，擁有一條彩色串珠項鍊，是媽媽送的幸運物。奧古斯汀向「聯合國兒童基金會」網站透露，他戴著這條項鍊時，有如媽媽陪在身旁。薩爾瓦多十七歲少年伊桑，隨身帶著祖母親手製作的項鍊。伊桑在薩爾瓦多讀書的時候，曾經被幫派勒索金錢，如今他找到安全和自由的地方，再也不想回薩爾瓦多。

來自洪都拉斯的十五歲少女美玲和十歲女童珍妮佛，目前住在墨西哥。珍妮佛的媽媽遭幫派殺害身亡，她只好和兄弟姐妹離開洪都拉斯，她隨身攜帶的日記，畫滿了她移居到墨西哥的沿途景象。美玲因經濟問題而遠離家鄉，她抱著長頸鹿玩偶說：「到墨西哥的路途中，生活十分艱辛，不過，我結識很多人，大家互相幫助，並抱持同樣的夢想，為旅程留下深刻回憶。」墨西哥十五歲少女凱莉，隨身行李中，則有她參加跳舞比賽的衣服，這件衣服留有許多美好的回憶。她說：「當時我和朋友走路參加跳舞比賽，不小心掉到泥地裡。如今每當看到衣服上的泥土痕跡，就會想起朋友。」凱莉立志未來成為心理學學者，傾聽兒少的心聲。

