

國語日報

胡適

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

民團提育兒10建言 2版
為候選人獻策 促父母平等育兒

安心用藥學問大 4版
學會照顧自己 注意細節別亂吃

雄中雄女飲料日 15版
花招百出 兩校學生校園傳情

送報到山巔
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元

9 771681 708707

無人命危害 救災不犯險 消防法修正 退避權入法

報導 李琦璋、阮筱琪／臺北

臺中市大雅區日前發生鐵皮工廠大火，造成兩名消防員殉職，引發各界對消防法修法的討論。近期朝野協商後，達成修法共識，立法院會昨天三讀修正通過「消防法部分條文修正草案」，將退避權、資訊權、調查權等生命三權入法，確保救災安全。

內政部指出，「退避權」指「災害現場無人命危害之虞，消防人員得不執行危險性救災行動」，內政部將訂定相關救災行動標準，讓消防員面對災害現場時，有更明確的救災行動判斷標準，兼顧救災安全及民眾公共安全。

因應工廠使用的危害性化學品，可能於火災時造成極大的救災風險，因此在「資訊權」部分，強制業者有責任提供廠區化學品資訊、平面圖，並指派專人至現場協助救災，對違反的業者將直接開罰。

在「調查權」部分明訂組織災害事故調查會，一旦有消防、義消人員因救

災致死或重傷者，即刻依法啟動事故原因調查，並將基層消防團體代表納入調查會成員，還原真相以求改善。

此外，本次修法增列公共危險物品及可燃性高壓氣體業者違規吹哨者條款，規範瓦斯業者負有提供、檢驗及容器回收義務等條文。

內政部表示，後續將與地方政府完成相關配套辦法，訂定危險性救災行動認定標準、災害事故調查會設置辦法等相關子法，加強宣導。

臺北市消防防災教育館館長莊啟忠解釋，每種火災現場狀況不同，「退避權」的行使還是得靠專業、富經驗



加州野火肆虐 美國加州自十月二十三日爆發野火，受到強力陣風影響，火勢蔓延超過兩百六十平方公里，是今年規模最大的野火。加州州長已在二十七日宣布全州進入緊急狀態，強制撤離近二十萬名居民，包括NBA球星詹姆斯、知名影星阿諾·史瓦辛格都被迫逃離家園。圖為參與救火的消防人員靠在消防車上休息。文／何靜茹 圖／美聯社

的現場消防指揮官判斷。基本上，如果火災現場是沒延燒疑慮、獨棟的建築，或延燒後有崩塌危險的輕鋼架建築，只要確認沒有民眾在內，消防員就不宜進入現場，而是設立防火牆，做好防護工作，避免火勢向外延燒。

近年，民眾動保意識上升，養寵物的民眾大增，且將「毛小孩」視為家人，在火災現場是否要救寵物？莊啟忠說，目前《民法》仍將寵物當作「物品」，且讓消防員涉險救寵物，其實不符合例原則，「不是不愛護動物，而是消防員生命也很寶貴，必須有所取捨。」

第五屆全國交通安全創意競賽

讓孩子自己的紅包自己畫

參加就有機會得萬元獎學金！

收件日期 即日起至12/7(六)止，郵戳為憑

收件對象 全國國民小學在學學生

比賽資訊及比賽畫稿下載，請洽活動網站
https://www.mdnkids.com/events/2019-nodrunkdiriving/

活動網站

南韓的大學每年學雜費約為新台幣二十萬元至二十五萬元，失控飆漲的學費，每年約有兩百五十名大學生，因繳不出學費而走上絕路。學貸是推高南韓家庭負債主因之一。據麥肯錫顧問公司報告，南韓家庭負債高達GDP的百分之八十四，高於美國的百分之八十一，遠高於義大利的四十六、法國的五十，排名全球前列。

自從一九八〇年新自由主義興起，使用者付費的價值與觀念成世界主流，教育已不再是基本人權，而是商品。各國減少教育補助，並鬆綁學費管制，原本實施免學費的英國和法國，都向非歐盟的外籍生收費，最近，英國調漲三倍，法國將漲十六倍，國內學生也開始收學費，免學費教育制度恐成絕響，難以再續。

社論 教育非商品

當前教育是昂貴商品，歐美國家大學一年學費高達新台幣數十萬元，甚至兩百萬元，嚴重排擠弱勢子女的教育權，且阻礙階級流動。我國三十年前鬆綁學費，採擴大大學貸方案，學貸就此成為青年未就業的第一筆負債。隨著低薪趨勢更形成沉重壓力，難以翻身，三級貧戶子女出頭天宛如童話故事。

教育部倡言放寬學貸，延長還款時限就可解決。因為取之學生用之於學生，減少依賴補助；高等教育非義務教育，教育成本應由學生承擔。然而此主張實則悖離三民主義、教育非商品及教育平等權的治國理念，不利個人及國家發展。

父母平等參與育兒 托盟提10建言

李琦瑋／臺北報導

臺灣少子女化狀況持續惡化，托育政策催生聯盟昨天擬訂零歲到十二歲育兒政策，包含爸爸在媽媽請產假時，可同步請育嬰假並有九成薪，普設符合家長工時的國小課後照顧班等十項建言，給二〇二〇年總統參選人參考，呼籲育兒政策要兼顧性別平等，讓父母都能平等參與育兒。

托育政策催生聯盟召集人劉毓秀表示，國家發展與性別平等同樣重要，唯有將生育率、女性就業率都提高，才能解決少子女化困境，因此，聯盟依據兒童出生、零歲到兩歲、兩歲到六歲、六歲到十二歲的四個階段，提出十項政策。

婦女新知基金會政策部主任覃玉蓉說，新生兒照顧責任常常落在媽媽身上，但爸爸也應共同育兒，建議在媽媽請產假的第二個月，爸爸也能同步請育嬰假，男女共同負擔養育責任；零歲到兩歲托育服務應涵蓋三成幼兒，其中公共托育比率達七成，讓女性能重回職場。

兩歲到六歲階段，全國教保產業工會監事陳亮吟說，政府應將現行幼兒園公私比三七七，翻轉為七比三。臺灣家長教育聯盟理事長謝國清表示，六歲到十二歲學童下課時間未能配合家長的工時，只好將孩子送到安親班，但安親班違規事件時有耳聞，建議普設國小課後照顧班。

藝術工作者保障低 三成沒勞保

楊惠芳／臺北報導

臺北市藝術創作者職業工會發起、十二個藝文團體協助進行的「藝術工作者勞動情況調查」結果昨天揭曉，藝術從業人員不但工時長、月薪低，且沒有保障，其中近五成月薪不到三萬元，平均每週工時五十二小時，百分之二十九從未加入勞保。

文化部綜合規畫司司長林宏義表示，已委託政大進行整體的勞動權益保障調查，十二月將提出報告及配套措施，各種樣態的藝術工作者都能依狀況，得到勞保、國民年金等不同保障。

藝創工會祕書長謝毅弘表示，這項調查將藝術工作者分為行政、創作、評論等十類，其中百分之二十九從未保勞保，以創作者最多，可能是因創作者的工作多數屬於「承攬、委任」，不在《勞基法》強制投保範圍；雖然創作者可參加工會，但逾半沒參加。

另外，藝術工作者平均每週工時達五十二小時，超過法定正常工時四十四小時，等於每天工作超過十小時。



張育成鼓勵家扶兒

家扶基金會昨天公布「家扶弱勢兒少才藝發展調查」結果，八成兒少雖有興趣學才藝，但五成四認為沒舞台發揮。現場邀請家扶自立青年、旅美棒球選手張育成（右）出席，鼓勵兒少堅持夢想，並請大眾支持「無窮世代計畫」。圖為張育成與家扶小朋友合照。

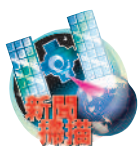
報導／李琦瑋 攝影／陳壁銘

首座特殊兒視覺中心成立

△特殊兒童容易合併視覺問題，比率高出一般兒童六十六倍

首座特殊兒視覺中心，昨天成立國內第一座特殊兒童視覺中心，包括門診區、檢查室和治療室，結合眼科醫師、驗光員、職能治療師等四名到六名人力，每個個別化服務五名到六名特殊兒。

健保署去年推動「特殊兒童眼科示範中心」補助計畫，獲補助



荷蘭不稱 Holland 正名 the Netherlands

文 / 沈志翰
圖 / 美聯社、達志影像

荷蘭早在一九九二年就向奧委會申請將 Holland 正名為 the Netherlands，但不管國內或國際仍不斷出現混用。為了迎接明年的東京奧運會等國際活動，荷蘭政府十月初宣布，未來公開場合只會以 the Netherlands 為正式名稱。

事實上，由於各種歷史因素，荷蘭的國名還有許多「俗稱」。例如，十六世紀時稱為法蘭德斯（荷語為 Vlaanderen，

英語為 Flanders）；另一個常見的英文稱呼則是「Dutch」，用來指稱荷蘭的主要族群。而今天的荷蘭（Holland）只是這個國家西部的兩個省分，是十八世紀「荷蘭共和國」中土地最大，人口最多，經濟最富裕的地區。十九世紀維也納會議後，「尼德蘭王國」（Kingdom of Netherlands）成立，其中尼德蘭意指「低窪地」，不只呈現國土特性，也帶出荷蘭人與水抗爭的傳奇歷史。雖然有了正式國名，荷蘭政府在宣傳商業貿易和文化旅遊時，還是會使用 Holland，以方便外界辨認。不過，現在為了擺脫大家一提到荷蘭，就會聯想到大麻與紅燈區，同時展現開明、包容、有創意的一面，需要全新且一致的品牌名稱，才會宣布對外一律使用國家官方名稱；而未來包括國家足球隊等荷蘭國家代表隊，也都將以這個名稱出賽。



荷蘭的正式名稱為 the Netherlands，但國際上還是常用 Holland。荷蘭政府日前宣布，未來國際賽事一律使用官方名稱。圖為荷蘭選手努伊斯二〇一八年在平昌冬奧奪下競速滑冰一千公尺金牌。

雖然有了正式國名，荷蘭政府在宣傳商業貿易和文化旅遊時，還是會使用 Holland，以方便外界辨認。不過，現在為了擺脫大家一提到荷蘭，就會聯想到大麻與紅燈區，同時展現開明、包容、有創意的一面，需要全新且一致的品牌名稱，才會宣布對外一律使用國家官方名稱；而未來包括國家足球隊等荷蘭國家代表隊，也都將以這個名稱出賽。

緬甸兩個國名 反映殊異立場

一個國家的不同稱呼，有時牽涉到歷史恩怨與政治對抗，緬甸的英文國名 Myanmar 或 Myanma（音近「冕馬」），同時也因為口音的關係，而有 Bama（音近「吧馬」或「帕摩」）的稱呼。十九世紀英國殖民時期稱緬甸為 Burma，一九四八年緬甸獨立以後，仍沿用這個英文稱法。直到一九八九年，緬甸軍政府認為 Burma 帶有英國殖民歷史的遺毒，為區分陣營的標準。然而，當時除了軍政府的盟友會改稱 Myanmar；其餘支持緬甸反對勢力的歐美國家，甚至當年還是反對派領袖的翁山蘇姬，在公開場合還是只用 Burma 稱呼自己的國家。如何稱呼緬甸的英文國名，當時在國際上竟也成為區分陣營的標準。



翁山蘇姬尚未執政時，對外會以 Burma 稱呼緬甸。圖為二〇一一年時，她在緬甸民族節演講。

兩個不同國家 名中都有剛果

在非洲中部剛果河兩岸，有兩個簡稱「剛果」的國家，分別是西邊的「剛果共和國」（Republic of the Congo），以及東邊的「剛果民主共和國」（Democratic Republic of the Congo）。這片區域的班圖人，早在十三世紀末就建立了剛果王國；但在二〇一四年柏林會議後，西方殖民國家瓜分非洲，剛果河以西劃歸法國，以東劃歸比利時。兩地在一九六〇年分別獨立，其中剛果民主共和國為了區別，曾在一九七一年改國名為「薩伊共和國」，但在一九九七年發生政變後，便再度恢復國名。而今，英文中的 Congo 一般多指剛果共和國，由於首都都在布拉薩（Brazzaville），所以中文簡稱剛果布；剛果民主共和國的英文則是 DR Congo，由於首都位在金沙沙（Kinshasa），中文簡稱為剛果金或民主剛果。



兩個剛果區域圖 製圖 / 朱淑靜

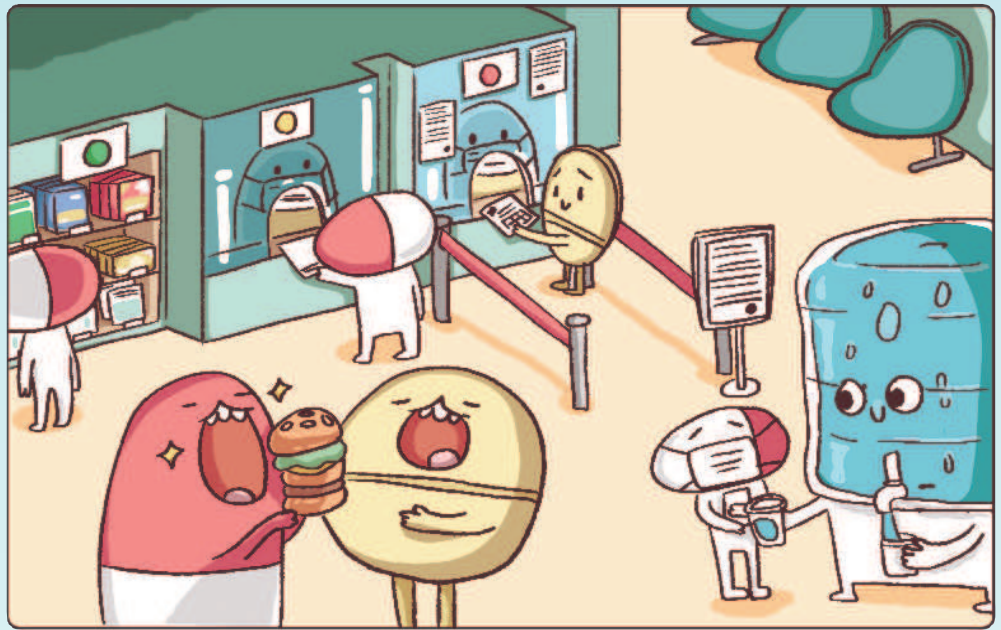
在非洲中部剛果河兩岸，有兩個簡稱「剛果」的國家，分別是西邊的「剛果共和國」（Republic of the Congo），以及東邊的「剛果民主共和國」（Democratic Republic of the Congo）。這片區域的班圖人，早在十三世紀末就建立了剛果王國；但在二〇一四年柏林會議後，西方殖民國家瓜分非洲，剛果河以西劃歸法國，以東劃歸比利時。兩地在一九六〇年分別獨立，其中剛果民主共和國為了區別，曾在一九七一年改國名為「薩伊共和國」，但在一九九七年發生政變後，便再度恢復國名。而今，英文中的 Congo 一般多指剛果共和國，由於首都都在布拉薩（Brazzaville），所以中文簡稱剛果布；剛果民主共和國的英文則是 DR Congo，由於首都位在金沙沙（Kinshasa），中文簡稱為剛果金或民主剛果。



學會照顧自己

用藥學問大 注意細節別亂吃

生病給醫師診斷後，回家多半需要吃藥才能完成整個療程。仔細看看藥袋，有時候是三餐飯後吃，有時候是睡前吃，這是為什麼？吃藥的時候，還有什麼細節需要注意呢？
文／張家綾（藥師） 圖／楊章君



Q 藥局買的藥和診所醫生開的藥，有什麼不同？

A 臺灣目前藥品分三級：

● **處方藥**：屬於「限制級」藥品。必須由醫生診斷後開出，再由藥師調配，指導怎麼使用藥品和注意事項。一般來說，像高血壓藥、糖尿病藥、

● **成藥**：屬於「普遍級」藥品。在一般藥

安眠藥、抗生素等都是處方藥。

● **指示藥**：屬於「輔導級」藥品。可以直接去一般藥局購買，但必須透過醫生或藥師指導用藥。常見的指示藥，包含止痛藥、綜合感冒藥或腸胃

局或商店可以買到，不需要經過醫生或藥師指導，就可以自行購買。成藥的作用比較和緩，也比較安全，像是綠油精、曼秀雷敦等皮膚藥膏或痠痛貼布等。

並不是每種藥都可以直接去藥局購買，如果病情比較嚴重的話，還是建議趕快去看醫生，接受專業診斷！

Q 可以用牛奶或茶搭配藥一起吃嗎？

A 因為牛奶和茶容易和某些藥物產生交互作用，影響藥效，例如抗生素或鐵劑，所以還是建議大家吃藥時搭配白開水。

另外要注意的是，柚子和葡萄柚汁也容易和藥物有交互作用，所以不要以葡萄柚汁代替白開水配藥，也不要一吃過柚子就吃藥。如果真的很想吃柚子，可以先詢問藥師。

發泡錠是什麼？

我們很常聽到某些藥品或保健食品是「發泡錠」，像是一些化痰藥或他命C片。要提醒大家，發泡錠不能直接放進嘴巴，必須丟進水中。發泡錠接觸到水的時候會冒出泡泡，過一陣子等泡泡消失，藥錠溶散後再飲用。保存時也要注意不要放置在潮溼環境中，否則可能會吸收水氣而變質、變色。

Q 有些藥是飯前吃，有些是飯後吃，有什麼差別？

A 每種藥適合的吃藥時間點都不一樣，有的根據藥效差別，一天只要吃一次就行了，有些可能要一天吃兩到三次。食物也會影響某些藥物的吸收，所以有些藥是飯前吃，有些是飯後吃。

● **飯前吃**：一般說的「飯前吃」，其實就是「空腹吃」。所以不是寫「飯前吃」就一定要在「飯前吃」，有時飯前不小心忘記吃藥，那麼飯後兩小時吃也可以。

● **飯後吃**：飯後半小時到一小時吃藥即可，也就是等胃充滿食物時再吃藥。其實一般藥物如果沒有特別註明飯

食物影響，產生交互作用。空腹吃，則可以達到最好藥效。抑制胃酸或胃潰瘍的藥物，就多半在飯前吃。

● **隨餐吃**：指的是稍微填飽肚子或吃完飯「立刻」吃的藥。這類藥物不多，比較常見的是某些降血糖藥，如果等吃完飯後一陣子才吃，可能會引起血糖過低，造成身體不適，所以才規定在吃完飯後馬上吃藥。

● **睡前吃**：睡前三十分鐘吃，吃完藥後，就要準備上床睡覺。常見的藥物如吃完後會昏昏沉沉的安眠藥。另外，因為肝臟膽固醇的生成主要在晚上，所以在睡前吃某些降膽固醇的藥物，效果比較好。



熊先生，有個投資機會。

一個月就可以賺十倍呵！

是詐騙吧？

小要發……

爹地該不會信了？

怎麼可能！

米士特熊

編繪 / 米士特熊

小特色 大世界

今晚吃炸雞！

吃之前，問你一個問題。

桶子上這個符號是什麼？

哇！皮皮幹麼啦！

這還不簡單，就是商標哇！

這四種是商標與著作權的符號。

有註冊的商標 (R)

非註冊的商標 (TM)

文字、圖像著作權 (C)

錄音著作權 (P)

所以戴上炸雞商標，炸雞就都是我的了！

才沒這回事，還我炸雞！

商標受法律保護，切勿任意取用，以免觸法。

原則上，刑法不處罰尚未構成犯罪的預備犯。

現在無犯罪事實，報警只會打草驚蛇。

就當演戲，假裝什麼都不知道，暗中觀察他！

演戲我沒問題，大學時可是戲劇社的。

別想太多，保持聯絡！

謝謝魏管家！

我知道，偷拍筆記本是不對的……

但他為何要記錄珠寶店的工作時間和監視器角度？

難不成想偷竊珠寶？

我該報警嗎？

除了殺人等重大犯罪之預備犯行為外，

- 1 決意 (預謀犯)
- 2 預備 (預備犯)
- 3 著手實行 (未遂犯)
- 4 完成行為 (行為犯) (結果犯)
- 5 發生結果 (結果犯)

魏管家的古堡夜譚 II

33

編劇 / 許志誠
漫畫 / 柯智元

◎芬妮暗中觀察，會不會被波特發現？

展覽中的科學



很久很久以前，有一隻魚爬上了陸地……

文·攝影 / 林雅嫻 (臺灣昆蟲館動物飼育和展場組組長)

登陸作戰 生命準備上岸

魚類是所有陸地脊椎動物的始祖，牠們有流線形的身體，搖擺著軀幹和鰭移動，以鰓呼吸，在水域裡生活及繁衍後代。

隨著時間和環境變化，魚類演化出現了不同形態與特徵，例如有些魚類消化系統的一部分，形成原始的肺，能在水面上換氣；四肢也長出支撐力較強的骨骼，越來越接近適合在陸地生活的樣子。

長出四肢 蛋殼保溼 跨出登陸第一步的是提塔利克魚，牠的前鰭發展出能支起身體的骨骼和肌肉，在危急時可以逃離水中環境，甚至可能足以在陸上短程移動；也能夠直接呼吸空氣，生活在缺氧的水域，甚至是淺灘、泥岸等地，完全不是問題。但即使能稍稍脫離水



墨西哥鈍口螈



黃頭陸龜

域，提塔利克魚也還未完全適應純陸地生活，只能在水陸交界徘徊。真正能在陸地上活動的，是現在我們熟悉的兩棲類——青蛙、蝶螈的祖先，牠們擁有更加強壯的四肢，比起提塔利克魚能在陸地上走得更久，而不需仰賴水的浮力；還能離開用水呼吸，大幅增加在陸上的旅途長度。

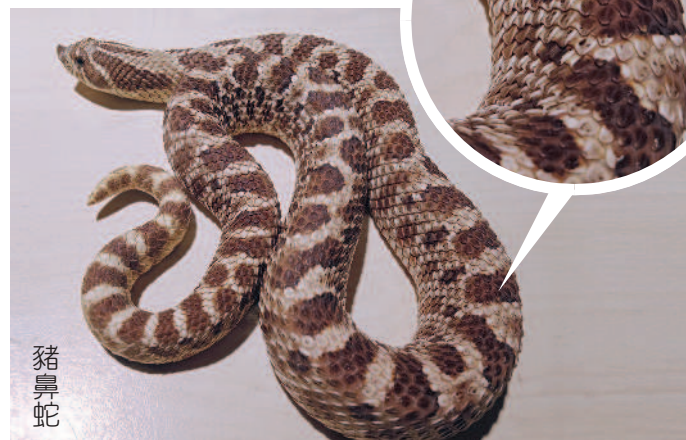
不過這時兩棲類還不算完全登陸，由於牠們的卵和幼體在空氣中無法防止水分流失，依然需要在水中發育成長。讓脊椎動物完全離水生活的關鍵是「蛋」。古代爬蟲類的卵演化出了富含鈣質的蛋殼，能保持蛋裡的水分，防止胚胎乾掉，這時才脫離了水域環境的局限，完全開啟了陸地生活的大門。

面對乾旱 重甲貯脂 爬蟲類克服缺水障礙，就能進一步擴展生活範圍，遷移到更內陸的森林和更乾燥的草原，有些甚至適應了沙漠環境。比如居住在沙漠的蜥蜴和蛇，有著粗糙的角質鱗片，防止體內水分散失；豹紋守宮還會在肥胖的尾巴裡儲存脂肪，以度過缺乏食物的時期。陸龜則擁有相對於水龜更高聳的背甲，以容納更長的消化道，幫助牠們順利消化、吸收植物的營養；此外，高聳的背甲也提供較大的空間儲存脂肪，避免食物短缺的問題。

雖然兩棲爬蟲類經過數百萬年努力的演化，突破了各種生存限制，但對人類破壞環境仍束手無策，不少物種出現生存危機，甚至滅絕，生物多樣性的消失，正影響整個地球的生態。



澤巨龜



豬鼻蛇

▲爬蟲類角質鱗片能幫助保留水分。
▲龜類的背甲可容納消化道和脂肪。

展覽資訊
《登陸。作戰——兩棲爬蟲動物特展》
時間：展至109年11月17日
地點：國立海洋科技博物館 (基隆市中正區北寧路367號)

是誰在呼喚？ 二之一



陸吾與開明獸6 (每週週三、週四刊出)

文 / 黃秋芳 圖 / 徐建國

秋天的我

為兒童寫詩

◎黃筱茵

我的皮膚吃了好多陽光，

變得黑黑的，

巧克力色的手臂呀，

在早晨的空氣中閃閃發光。

這是秋天的我，
頭髮飄揚，
數著落葉，
唱著歌等待下一個季節，
我不知道
我希望時間過得快一點？
還是慢一點？
只是嘻嘻哈哈的，
用長長的影子迎向冬天。

開明為了製作星星樹，濫用西王母的摘星術，造成一千零二顆星星死亡。英昭盛怒，藍衣仙子心痛，人人盼著陸吾嚴懲開明，給這些不幸的生靈一個交代。陸吾很為難，他知道

很多人說他「護短」，對自己的班底包庇縱容，好像這個大總管只是個象徵，監護著什麼卻又沒有好好監護。其實，這世界哪裡不是這樣呢？每一天

，總有一些人犯一點小錯，他習慣睜隻眼閉隻眼，放手讓大家自省檢討，直到每一個階層的運作都自動自發，才能形成永續循環的卓越效能。幸好他規畫得宜，做

，東看看，西看看，就覺得很安心。大家也很想知道，他要怎麼引導開明獸知道自己錯在哪裡？陸吾知道，自己對開明獸的引導，好像速度太慢了，跟不上他的成

英昭像西王母一樣，覺得開明獸犯下這無可彌補的滔天大罪，都是自己的錯，就是為了學習自己這些沒有紀律的自由放縱，才讓開明獸越來越不負責、不低調、

「英昭叔叔！你，你，你，為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」

事謹慎，大部分的小錯也不遮不蓋，總是認真的督促大家，下一次要做得更好，所以大家也不會過於苛責。只要用心，大家都會慢慢改進，這是陸吾長年培養人才的訣竅。整個崑崙山的管理團隊看到他安閒的四處散步

問題是，英昭是他相同神格的同行，不是工作夥伴，所以少了點等待的耐性。光想起開明為了送自己禮物，傷了這麼多生靈，英昭就心痛得不斷譴責自己在開明成長階段，沒有好好盡到教養義務，怪不得陸吾總是強調「警衛法則」：負責、低調、守護於無形。

不肯守護於無形。來不及等到陸吾開口，英昭一拂手，吸出開明的「摘星術」記憶，轉身交給藍衣仙子，哽咽道歉：「這孩子年紀太小，還不懂得運用神能，請把摘星術還給王母娘娘，我們一定會嚴加管束。」
「英昭叔叔！你，你，你，為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」
「為什麼這樣對我？」

中篇連載故事 33 東山村的 化裝大遊行

文 / 亞平

雖然躲過了一個災難，但另一個災難是否躲得過，就不得而知了。阿光聽見鼠精怒氣衝

把我鼠精的身分揭露出來，有沒有妖精義氣呀？這傢伙，我拿他當兄弟，他當我一陣風，不好好修理

一頓，如何解氣？」
阿光小心翼翼、安靜無聲的將自己沉進澡池底。他衷心期盼鼠精不會發現躲在池底的自己。
* * *
雪，迅疾無聲的再次覆蓋大地……
(全文完)

迎接世界級日出

李芸甄·彰化縣曉陽國小四年乙班

睡夢中，我隱約聽到手機鬧鈴響，立刻從床上彈坐起來。不賴床的原因，是要去迎接世界級日出。

浪拍打岩石的聲音，聽起來就像維瓦第的小提琴協奏曲（四季）。

阿里的日出雲海舉世聞名，綠島的朝日溫泉也很值得大家走訪。綠島的日出美不勝收，泡溫泉令人放鬆，海豚更是可愛極了，這一切都令我回味無窮。

走出民宿，發現外面還是一片漆黑。我們全家戴上安全帽，迎著陣陣鹹鹹的海風，騎腳踏車在海邊的柏油路上馳騁，穿過雄偉的礁石，來到綠島著名的「朝日溫泉」。

「破曉燈光秀」就要登場！先由灰雲交棒給紫雲，紫雲再轉交給紅雲，紅雲又變橘雲，越來越強烈的光芒從橘雲射出，突然，一顆金光閃閃的火星蹦出海面，大家都被眼前的美景深深感動，紛紛發出讚嘆聲。

「快看！那裡有一大群海豚在跳舞。」姐姐驚訝的指著海面大叫。是瓶鼻海豚哪！一隻隻瓶鼻海豚躍出海面，形成一道道銀色弧線。原來海豚也趕來看日出，真讓我驚喜，捨不得移開目光。

我和媽媽參加美梅老師的親子登山課程，挑戰離家不遠的克孝峰。

聽說克孝峰很難爬，美梅老師卻爬過五百多次了。果然，山路上有很多碎石、溼滑的樹葉和凸起的小樹根，

因此很容易失足跌倒。爬坡時，忽然有東西撞了我的屁股一下，回頭一看，沒想到是媽媽跌倒，她的頭撞上了我。媽媽跌得「五體投地」，好險她用雙手撐住上半身，不然就得吃土啦！



挑戰克孝峰

王彥喬·高雄市美濃區龍肚國小三年忠班

我和媽媽參加美梅老師的親子登山課程，挑戰離家不遠的克孝峰。

聽說克孝峰很難爬，美梅老師卻爬過五百多次了。果然，山路上有很多碎石、溼滑的樹葉和凸起的小樹根，

味道好極了。上山時，我發現一坨猴子的糞便，提醒美梅老師別踩到；下山時，美梅老師竟然沒閃過，哈！美梅老師要發財啦！

聽說克孝峰很難爬，美梅老師卻爬過五百多次了。果然，山路上有很多碎石、溼滑的樹葉和凸起的小樹根，

味道好極了。上山時，我發現一坨猴子的糞便，提醒美梅老師別踩到；下山時，美梅老師竟然沒閃過，哈！美梅老師要發財啦！

味道好極了。上山時，我發現一坨猴子的糞便，提醒美梅老師別踩到；下山時，美梅老師竟然沒閃過，哈！美梅老師要發財啦！



警察來我家

高詡恩·嘉義縣大同國小二年六班

凌晨，家裡遭小偷，阿公的手機不見了，媽媽趕緊幫阿公買新手機。

媽媽幫阿公登錄臉書帳號時，發現一個可疑的帳號，就在按下「取消」鍵前一秒，她想到使用這個帳號的人可能就是小偷，於是到派出所報案。

不久，阿媽突然說警察來了，正在院子裡和妹妹玩的我嚇了一跳。

看到警察在家裡走來走去，使我莫名的緊張；阿媽也說，她活到七十五歲，從來沒遇過這種事。今天，阿媽和我都大開眼界。



和外公作伴

黃妍瑄·苗栗縣興隆國小三年甲班

外公十分疼愛我，他一有空，就會接送我上下課，但是他年紀大了，開始老化的身體對他的生活造成種種不便。

雖然我年紀小，也可以照顧外公。我會幫他量血壓，觀察血壓值；幫外公洗碗，讓他不用彎腰，保護他的腰部；陪外公散步，讓他身心舒暢。

雖然我年紀小，也可以照顧外公。我會幫他量血壓，觀察血壓值；幫外公洗碗，讓他不用彎腰，保護他的腰部；陪外公散步，讓他身心舒暢。

外公用很多時間照顧我，陪伴我，我也要常陪他，因為「陪伴」是最幸福的家庭活動。



飛躍的海豚

張云甄·彰化縣孝國小四年三班

魅力十足忘拿碗

洪榆鈞·彰化縣二林國小六年一班

從小到大，每個人心裡都會有崇拜的偶像，而我最喜歡的就是南韓的男子團體——「Wanna One」。

「忘拿碗」，聽起來很有趣，不過我還比較喜歡「只要唯一」的稱呼。它是由二〇一七年百人選秀中脫穎而出的選手所組成的偶像團體

其中，我最喜愛的是來自臺灣的賴冠霖。他為了能從競爭的激烈中勝出，廢寢忘食的練歌、跳舞，一個星期甚至只睡六七個小時，只為了把握登臺機會，能有完美的演出。

雖然 Wanna One 是已

情隨著賴冠霖的表現起伏不定。當他過關斬將，我開心不已；當他表現失常，我超級揪心。記得當時我正在準備檢定考，除了面對堆疊如山的書籍，還有超越姐姐的壓力，內心十分焦慮。當我看到遠赴異鄉的賴冠霖，能克服語言隔閡，為夢想拚搏，我相信他可以，我也一定可以！

他過關斬將，我開心不已；當他表現失常，我超級揪心。記得當時我正在準備檢定考，除了面對堆疊如山的書籍，還有超越姐姐的壓力，內心十分焦慮。當我看到遠赴異鄉的賴冠霖，能克服語言隔閡，為夢想拚搏，我相信他可以，我也一定可以！

雖然 Wanna One 是已

解散的限定團，不再是風靡全球的超級巨星。但他們燦爛的笑容，令人著迷的歌聲，以及為夢想的搏鬥精神，如同一把耀眼火炬，點醒曾經迷惘的我，照亮我的道路。謝謝你們，忘拿碗！

解散的限定團，不再是風靡全球的超級巨星。但他們燦爛的笑容，令人著迷的歌聲，以及為夢想的搏鬥精神，如同一把耀眼火炬，點醒曾經迷惘的我，照亮我的道路。謝謝你們，忘拿碗！



生活小品

唱好母親的歌

謝名姘·苗栗縣東興國小五年甲班

「十八介姑娘一蕾花呀，一蕾花，白白介牙齒，紅紅介嘴唇，得人惜……」美妙的歌聲又在山巒間起伏迴蕩，這是我參加客語歌唱社團唱的客語歌曲。它是由《十八姑娘》和《油桐花》兩首歌組成的曲子。這個社團由三到六年級

流感中標

郭宗翰·臺南市永康區五王國小五年一班

前幾天，我覺得額頭發燙，媽媽拿耳溫槍一量說：「三十八度，你發燒了！」然後趕緊帶我到小兒科診所，快篩後，醫師宣布我得了 A 型流感。拿了藥回到家，我什麼東西都吃不下，連喝水都壞了媽媽。

極短篇

謝謝阿公的愛

邱育慈·高雄市鳥松區仁美國小五年考班

小時候，因為某些因素，我差點被人領養。阿公捨不得，把我帶回家扶養。阿公每天載我上下學，買文具給我，讓我上補習班……無微不至的照顧回報您的愛。



林亮好·屏東縣歸來國小五年甲班

妹妹愛賴皮

林智鋹·桃園市蘆竹區龍安國小六年七班

一年級時，升幼兒園大班的妹妹送我可愛的小豬撲滿，我開心不已。後來才發現，我太太真了。一個月後，妹妹竟然翻臉不認人，硬說撲滿是她的，然而撲滿裡有我的「百塊呀！儘管媽媽居中協調，妹妹卻死不認帳，事情就這樣不了了之。後來，妹妹故技重施，

把她的樂高玩具送給我，沒想到等我組裝完成，她竟想要回去。這一次，老媽發火了！把妹妹罵了半小時，我暗自欣喜，妹妹真該受到一點教訓才行。最後，妹妹把樂高還給我，媽媽警告妹妹：「如果再犯，就把撲滿連同裡面的錢全部送給哥哥。」希望妹妹改掉賴皮的個性，以後「說話算話」，以免得不償失。

向歷史探索趣



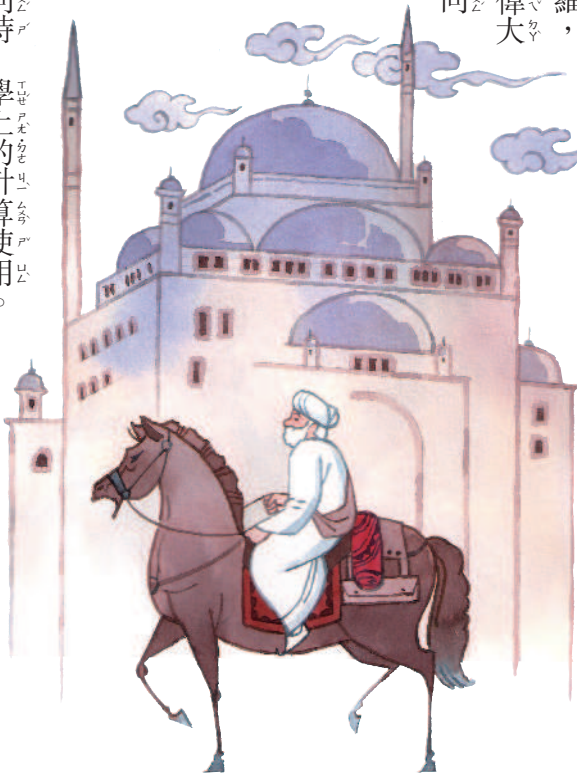
隔週三刊出

文／胡川安 圖／林鴻堯

伊本·巴圖塔

伊斯蘭世界偉大旅行家

你一定聽過馬可波羅，他是曾經到過中國的偉大旅行家。和馬可波羅同時代，在伊斯蘭世界也有一位偉大的旅行家，叫做伊本·巴圖塔。他到過的地方遍及非、亞、歐三洲，也曾經到過中國。



中古時代的伊斯蘭世界相當繁榮，比起同時代的歐洲還要先進。他們有先進的城市文化和科技，且商業繁榮。現在大家常用的阿拉伯數字就是他們發明的，提供商業和數學上的計算使用。

伊本·巴圖塔出生在非洲摩洛哥丹吉爾，二十歲時離開家鄉，前往麥加朝聖，開啟了長達二十多年的旅程。

途中，他經過非洲與亞洲交界的大城亞歷山大，城內有一座很大的燈塔，是世界七大奇蹟之一，他對於高聳的燈塔感到驚奇。

他在開羅見識到密集的樓房，還有人來人往的市集。在埃及旅行時，他發現身上的錢不夠，向當地的宗教領袖和有錢人說出自己的難處，得到慷慨的贊助，讓他對於前往未知地方的旅行更有信心。

離開埃及後，伊本·巴圖塔到達麥加，完成了回教徒的朝聖之旅。接著，他前往兩河流域的大城巴格達，也是當時伊斯蘭世界的大城。在巴格達遊歷時，他見識到壯觀的公共澡堂，規模宏大的澡堂中還有個人浴室，而且裝設有冷熱水的龍頭。巴圖塔在這趟旅行中認識了當地很有權勢的將軍，被引介給蘇丹，讓他得到了很多賞賜。

由於德里的蘇丹和巴圖塔相當投緣，讓他留在當地做了八年的法官。蘇丹後來派遣巴圖塔前往中國，送禮物給當時的元朝皇帝，表達尊敬，並且希望和元朝建立邦誼。然而，巴圖塔的船在海上遇到風浪撞毀了，在馬爾地夫上岸。歷經千辛萬苦後，他終於到了中國，也記錄泉州的富庶和熱鬧的市街。

泉州是當時世界最大的港口，來自四面八方的人聚集在此，他還在這裡遇到家鄉摩洛哥來的人。後來，巴圖塔因接到親人死亡的噩耗，才結束了旅程。回到摩洛哥後，國王囑咐他以口述的方式將旅遊中的見聞記錄下來。西元一三五六年，他完成

《伊本·巴圖塔遊記》，書裡詳細介紹伊斯蘭世界各國的情況，還有非洲、中亞、南亞、東南亞各地的風情、地理和文化。伊本·巴圖塔的遊記在伊斯蘭世界流傳得相當廣泛，讓回教徒認識到世界的其他地方，增廣見聞。伊本·巴圖塔也被譽為「伊斯蘭世界最偉大的旅行家」。



堅持到底

文／沈政勇

現今手機與筆電所使用

的鋰電池，是由日本化學家吉野彰發明，他因此獲得今年的諾貝爾化學獎。吉野彰在小學時代，因為閱讀法拉第的《蠟燭的化

生興趣。他成績優異，但研究所畢業後沒有繼續深造，而是到一家化工公司擔任研究員。

一九八〇年代，吉野彰

注意到小型可充電電池的市場需求迫切，便著手改良舊型鋰電池，幾年後找到鈷酸鋰作為陰極材料，成功開發出新產品。剛上市那三年，鋰電池銷售量很差，他承受極大壓力，但他沒有放棄，終獲世人青睞。

沒想到連兩次都落榜，讓



奧利弗與她的狗、熊

文／蔡宜容
圖／uulin
審閱／Star Zhang

二〇一三年，《紐約時報》專訪時年七十八歲的瑪麗·奧利弗。詩人穿著白襯衫，一頭短而凌亂的白髮，老狗Ricky趴在她身上，那是只有互相付出愛與真誠的朋友才會有的樣子。奧利弗認為狗會說話，「牠們對著人類朋友說，對著溼雨的夜晚、對著月亮、對著草叢裡兔子的味道說個不停。」奧利弗這首詩就是狗在說話。



Every Dog's Story

I have a bed, my very own.
It's just my size.
And sometimes I like to sleep alone
with dreams inside my eyes.
But sometimes dreams are dark and wild and creepy
and I wake and am afraid, though I don't know why.
But I'm no longer sleepy
and too slowly the hours go by.
So I climb on the bed where the light of the moon
is shining on your face
and I know it will be morning soon.
Everybody needs a safe place.



狗的心事

我有一張床，我自己的床。
不大不小剛剛好。
有時候我喜歡自己睡
只有眼睛裡的夢陪伴。
有時候夢很黑很野很恐怖
我醒了也嚇死了，卻不知道怎麼會這樣。
反正我不睏了
時間卻過得太慢。
我爬上床，月光照進來
閃閃灑在你臉龐
於是我知道，很快就要天亮了。
大家都需要一個安全的所在。

詩的故事

有一次，奧利弗在野地看見熊的足印，為此寫了一首詩。本來我想讓這隻大腳丫熊登場，但我家對面的七里香讓我改變主意。這棵史上最高最美的七里香，在三天內從滿樹嫩黃含苞到盛開白花，又到滿地枯萎落花……於是，我決定先讓奧利弗的另一隻熊出來逛大街。

作者想說

死亡就像出麻疹，幾乎每個人都逃不過；死亡就像插進肩胛骨中間的冰山，目標其實是撲通撲通的心臟……死亡來了又走，走了又來，在我家對面的七里香看見了，在奧利弗的詩裡讀到了。所以，有花就要賞，有詩就要讀，對吧？

When death comes

When death comes
like the hungry bear in autumn;
when death comes and takes all the
bright coins from his purse
to buy me, and snaps the purse shut;
when death comes
like the measles-pox

when death comes
like an iceberg between the shoulder blades,
...

And therefore I look upon everything
as a brotherhood and a sisterhood,
and I look upon time as no more than an idea,
and I consider eternity as another possibility,

and I think of each life as a flower, as common
as a field daisy, and as singular,
...

I don't want to find myself sighing and frightened,
or full of argument.

I don't want to end up simply
having visited this world

當死亡來臨

當死亡來臨
像秋天裡飢餓的熊；
當死亡來臨並掏出錢包裡
所有亮晶晶的銅板要買下我，
還啪一聲闔上錢包；
當死亡來臨
像麻疹那樣

當死亡來臨
像肩胛骨之間插了一座冰山
.....

所以我這樣看待萬物
它們是兄弟與姐妹，
而我看待時間不過是一種概念，
永恆只是另一種可能性，

我認為每一條生命都像花兒，平凡無奇
如同野雛菊，同時也獨一無二，
.....

當一切結束，我不想嘆息害怕，
也不想內心充滿掙扎。

我不想最後只是
這個世界的過客。



難度：★★★★（星星越多，難度越高）



人生不設限 當媽媽樂在學習

先生在香港工作十餘年，四年前，作者帶著兩個孩子和先生團聚，目前除寫作外，還擔任線上中文教師，預習空巢期生活。本專欄將談談媽媽在不同領域的角色和學習，如何能保持彈性、樂於嘗試，持續終身學習。

文·圖片提供 / 鍾安琪



▲學習美麗的咖啡拉花，實現自己對美的嚮往。

每天早上，我會以一杯拿鐵開啟美好的一天。在經歷一年多、近三百杯的拉花練習後，我終於能在咖啡上拉出美麗的花。移居香港後，為節省孩子的理髮費用，我學了一項新技能——幫兒子理頭髮。

從一開始手頻頻發抖，到現在理得還不錯，每次可以省八十五元港幣呢！

除了發展自己未來的生涯規畫外，樂於探索新事物，不自我設限，會讓生活更加精采。學拉花、理頭髮，看似無厘頭，但不嘗試、不新奇、不靜下心來學習，就感受不到真正的成就感和快樂。

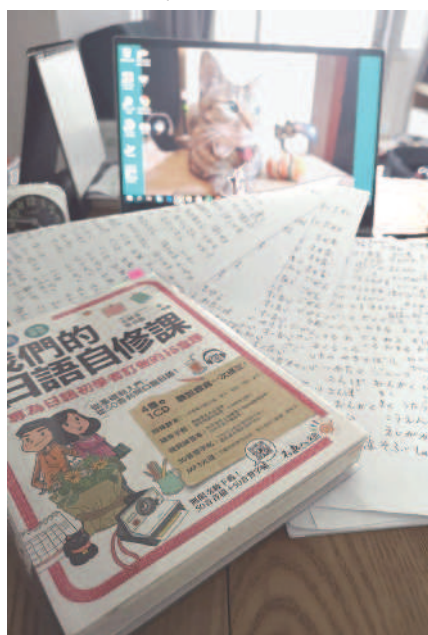
自學和進步帶來快樂

「沒有進步的生活，快樂不會持久。」安逸的家庭主婦生活很難滿足我。

尤其移居香港後，看到孩子語言等各方面的進步，猶如海綿吸水般強大，我不想留在原地，於是決定在線上學英語。老師來自歐美，學生來自義大利、法國、日本、韓國等國家，彷彿地球村一般。線上練習英語的進步，反應在我報考雅思的口語成績上。有朋友覺得我「太上進」了，又不是要出國留學，幹麼這麼認真。

網路讓「自學」這件事變得更容易，想學什麼，線上都可以找到相應的資源，當然要好好運用。

上個暑假，我開始學日語。找了自學教材，每天按照進度看一個單元，學完了一本基礎日語會話。除了日語，我也想搞懂韓語是什麼樣的結構。學習



▲找到適合的日語教材，每日按進度學習，督促自我進步。

不同的語言，就像開啟不同的世界，還能活絡腦袋，強化記憶力，說不定哪天派上用場，說個幾句也挺有意思。

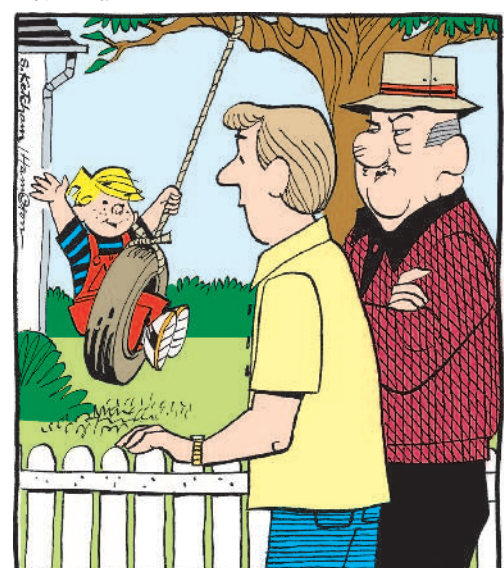
家長的身教很重要！當我們鼓勵孩子主動學習、上網找答案時，自己不是也樂於學習新知？我曾經聽過孩子「投訴」家長：「爸媽一直叫我去讀書，可是他們卻在客廳追劇和滑手機！」

尋找志同道合的學伴

除了自學外，臺灣有很多學習的管道。我曾在救國團學習中心學烘焙，每次下課，都帶著熱騰騰的麵包回家。也有朋友在社區大學學語文、吉他、皮件製作、瑜伽等課程，培養興趣和能力；還有朋友參與觀光協會舉辦的城市

「這就是我的新鄰居阿丹，他的作風就是愛出花樣！」

淘氣的阿丹
譯 / 子敏



導覽志工培訓，重新認識家鄉。

在團體課程中，能結識志同道合的朋友，也拓展生活圈，豐富生活，讓世界更寬廣。我很明白全職媽媽總是以家庭為主，想上個課，就得像灰姑娘一樣，在家人放學、下班前，趕著把家整理好、晚餐煮好，彷彿什麼事都沒發生過。如果課程和接送孩子時間抵觸，就只能含淚放棄。

試著和家人溝通，讓大家明白媽媽也有想學的事物。例如我上線上課程時，會請家人給我不要打擾的時間。孩子學習尊重媽媽，也會練習自主，各自享受學習的樂趣。

將重心回歸自己身上

我的母親是家庭主婦，全心全意照顧我們。當我高中離家讀書後，母親進入空巢期，頓時失去重心，逐漸憂鬱。我愛母親，感謝她為我們付出的一切，但我卻很難回想起母親的興趣和她想做什麼。如果時光倒流，我希望母親多愛自己一些，和我們一起往前走，而不是目送我們的背影後，卻忘了如何前行。

當我成為全職媽媽後，便提醒自己提早為空巢期做準備，不要將人生依附在子女身上。而最好的準備就是保持學習、持續進步的心。空閒下來時，不妨問問自己想學什麼，一年學習一樣新事物，成果也會相當驚人。

數學元素入詩 文學連結算術思維

文／蘇意雯（臺北市立大學數學系副教授）

許多人在幼兒園時，就能對唐詩朗朗上口，但是讀者知道在古代中國的數學著作中，也有「數學詩」嗎？透過數學詩詞的賞析，我們可以領略到數學與文學的連結，今天就為大家介紹詩詞中的數學。

商人遍訪名師 纂集成數學經典

程大位（1533-1606）是明代的珠算家，他一生有三個重要階段，可用三個二十年作為分期。程大位二十歲起就在長江中下游一帶經商，因為商業計算的需要，他隨時留意數學，遍訪名師，蒐集許多數學書籍，刻苦鑽研，時有心得。程大位約在四十歲時返鄉，專心研究，開始著手寫書。他參考各家學說，再加上自己的見解，終於在六十歲時完成了《算法統宗》這本書。

《算法統宗》全書共有十七卷，列舉了很多算題，滿足當時民間日用之需，農商經營之用。

◀《僧分饅頭歌》以詩詞的形式，探討大小和尚如何分配饅頭。
圖／達志影像



程大位在自序中稱他是「參會諸家之說，附以一得之愚，纂集成編。」在中國古代數學的發展過程中，《算法統宗》是一部十分重要的著作，書中集珠算大成，改善了之前籌算占面積大，運算較慢的不便。

《算法統宗》流傳非常廣泛和長久，對珠算在中國民間普及有很大的影響。書中收錄了很多首數學詩，以下加以介紹。

僧分饅頭歌

大小和尚分饅頭
「一百饅頭一百僧，大和三個更無爭，

小和三人分一個，大小和尚得幾丁。」這首《僧分饅頭歌》有些讀者應該不陌生，主要是探討大小和尚如何分配饅頭。這個題目的意思是，「一共有 100 顆饅頭和 100 名和尚。大和尚一人拿三顆饅頭，小和尚三人分一顆饅頭，請問大和尚及小和尚各有幾人？大小和尚各拿幾顆饅頭？」

《算法統宗》全書共有十七卷，列舉了很多算題，滿足當時民間日用之需，農商經營之用。

五人，分得饅頭七十五顆。小和尚七十五人，分得饅頭二十五顆。對於本題，中國古算家運用了算術的思維，因為一名大和尚吃三顆饅頭，三名小和尚合吃一顆饅頭，所以四名和尚吃四顆饅頭。我們將此當成一組，一百顆饅頭共可分成二十五組，一組有一名大和尚，三名小和尚，所以先算出 $100 \div 4 = 25$ ，而 $25 \times 1 = 25$ ， $25 \times 3 = 75$ ，就可以得出上述的答案了。

相對於代數的運算，算術的運用是不是也很富巧思呢？讓我們再來看看另一首《老人問甲歌》，原文是：「有一公公不記年，手持竹杖在門前，借問公公年幾歲，家中數目記分明。一兩八銖泥彈子，每歲盤中放一丸。日久歲深經雨溼，總然化作一泥團，秤重八斤零八兩，加減方知得幾年。」這個題目是要問一名長者的年歲，題意是老公公的年紀大

了，記不清自己多少歲，但是每一年都會在盤中放一個重為一兩八銖的泥丸子作為紀錄，因為時日久遠，泥丸子受潮變成了泥團。已知泥團總重八斤八兩，請問老公公年紀多大？

這個題目其實只需要單位換算，學生常常會說半斤八兩，卻不清楚一斤是十六兩，斤、兩和銖都是中國古代常用的重量單位，一斤等於十六兩，一兩等於二十四銖。

所以這個題目只要先把八斤八兩換算成一百三十六兩，也就是三千兩百六十四銖。另外，一兩八銖是三十二銖， $3200 \div 32 = 100$ ，就可以知道老公公是一百零二歲了。

乾隆千叟宴
君臣對聯猜歲數

談到問及長者年歲，清代也曾有一段君臣軼事，發生於乾隆五十年，邀請年屆九十歲及以上大臣以上的長者同歡的千叟宴。據說當時乾

隆皇帝出了上聯「花甲重逢，外加三七歲月」，紀曉嵐對了「古稀雙慶，更多一度春秋」，君臣相和，指在場年紀最高壽的長者。我們知道，古時有十天干，十二地支，一甲子為六十年，所以花甲指的是六十歲。「人生七十古來稀」，古稀指的就是七十歲。上聯意

思是，兩個花甲之年，再加上三個七年，也就是 $60 \times 2 + 7 \times 3$ ，這邊要提醒大家的是，古文中的三七歲月並不是指三十七歲，而是三個七，也就是二十一歲。我們只要類推二八佳人是

指十六歲的少女，就不難理解了。下聯的意思是，兩個古稀之年，再加上一個，也就是 $70 \times 2 + 1$ ，我們可以得到答案是一百四十一歲，這麼高壽相信大家都很驚訝吧！

以數學元素入詩，讓數學增添了文學風貌，讀者覺得這樣的數學是否更平易近人了呢？

以數學元素入詩，讓數學增添了文學風貌，讀者覺得這樣的數學是否更平易近人了呢？

以數學元素入詩，讓數學增添了文學風貌，讀者覺得這樣的數學是否更平易近人了呢？



共學趣體驗

骷髏模特兒伴學 服裝穿搭學配色

文·圖片提供 / 林芳仕 (高雄市新上國小教師)



▲幫白白戴皮手套，添時尚感。



▲園藝師裝扮。



▲幫白白換裝，小朋友很開心。

◀白白穿上優雅的洋裝。



高雄市新上國小為一
○八課綱設計校訂課程
「新心向榮·時尚生活
」，讓教師利用彈性課
程時間，教學生服飾穿
搭美學。這個課程跨藝
術、社會領域，把學習
跟日常生活做連結；藝
術領域涉及「探索視覺
元素，並表達自我感受
與想像」，社會領域則
整合「解釋社會事物與
環境之間的關係」一體
察並感知生活中美感的
普遍性與多樣性」。

適逢光輝燦爛的十月
，月底有個好玩的西洋
節日——萬聖節。老師
，讓學生對未來職業有了
據此發想，以「認識
職業」和「服裝穿搭」為
教學目標，設計活動。

認識職業與服裝穿搭
十月份，班上來了一個
新同學「白白」。為了幫
助他早日適應新環境，開
心上學，小朋友每天為白
白換新服裝。其實，白白
不是轉學生，而是萬聖節
具代表性的「人物」——
人形骷髏。

為了讓小朋友接觸各行
各業的人，並認識不同職
業特性，老師邀請學生爸
媽參與。在課堂上，來賓
分享工作精采與辛苦之處
，讓學生對未來職業有了
學配色穿出一身美感
為了實施校訂課程主題
教學，增進學生對服飾穿
就美妙！

搭概念，繼「蒙德里安色
彩」課程後，教師引導學
生認識配色美學，並應用
於服裝穿搭。
首先，介紹十二色相環
圖，讓學生知道色相環鄰
近的颜色，屬於相近色，
彼此是「好朋友」，任意
搭配都好看。舉例來說，
綠色隔壁是黃色和藍色，
用這三色相搭，看起來就
很舒服。色相環對面的顏
色屬於對比色，一大一小
的比例，視覺感受才會和
諧，比如紅衣搭綠色小配
件，還可突顯對比之美。
另外，到不同場合要穿
適合的服裝。比如到「衛
武營國家藝術中心」聆賞
音樂演奏會，適合穿正式
禮服；穿泳裝到學校上課
，就顯得奇怪。
課程告一段落，就等萬
聖節到來。萬聖節當天，
小朋友可以發揮創意，盡
情展現自我風格，裝扮成
海盜、蝙蝠俠、公主等，
到校上課。
這個課程用一句話來歸
納：學習有樂趣，教學真
享受；穿著有風格，生活
就美妙！

臺南市新山國小 彩繪巢箱 為領角鴉打造溫暖的家

李榮茂 / 臺南報導

這個新家。

學生黃歆捷說，課程中

學到貓頭鷹如何生活，知

道牠們吃什麼、住在哪裡

；學生張明揚、張家瑞表

示，園方也贈送學校一座

巢箱，將掛在校園大樹上

，盼領角鴉未來也能在校

臺南市柳營區新山國小鄰近「台糖尖山埤江南渡假村」，當地的尖山埤水庫生態豐富，經常出現稀有的黃嘴角鴉與領角鴉，讓民眾驚喜。新山國小日前在園區彩繪十個領角鴉巢箱，並將巢箱固定於園區樹幹，提供領角鴉溫暖舒適的家，為保育領角鴉棲地盡一分心力。

生態專家鄭智軒以有趣的互動方式，分享淺山生物知識，並指導學生彩繪巢箱。師生分成十組，用水彩筆發揮創意，幫巢箱塗上色，希望領角鴉喜歡

莊夢筑、李怡靜說，大家一起討論彩繪巢箱的主題，用彩筆在巢箱上畫出領角鴉與美麗的颜色，讓領角鴉有溫暖的家。雖然彩繪過程中弄髒了雙手，但巢箱完成後被掛在園區的樹幹上，覺得很有成就感，好期待明年春天領角鴉能在巢箱生下小寶。

新山國小校長楊昇欣表示，江南渡假村提供學生參與生態環境教育課程，將環境保育的觀念向下扎根，引導學生認識淺山生物習性，進而培養尊重與愛護生命的態度。

臺南市新山國小學生日前彩繪十個巢箱，希望提供尖山埤水庫的領角鴉舒適的家。攝影 / 李榮茂



學生張呈瑒、吳淳恩、學生黃歆捷說，課程中學到貓頭鷹如何生活，知道牠們吃什麼、住在哪裡；學生張明揚、張家瑞表示，園方也贈送學校一座巢箱，將掛在校園大樹上，盼領角鴉未來也能在校園現蹤。

合作金庫簽約選手 蔡依珍允文允武

阮筱琪 / 臺北報導

合作金庫銀行桌球隊簽約培訓選手、南門國中學生蔡依珍



蔡依珍小檔案
學校：臺北市南門國中七年級
最佳成績：少年國手女子組第九名

已經算是半個職業選手。蔡依珍畢業自新北市錦和國小，小一開始接觸桌球，她說：「起初只是在社團玩一玩，到三年級才正式加入學校球隊。」

國小畢業後，蔡依珍也循著「一條龍」模式，到南門國中就讀，並經教練蔡宏仁引薦進入合庫，進行更專業的訓練。

教練陳泓霖稱讚蔡依珍十分認真，訓練菜單一定按部就班做完，還會自己加練，是個肯努力的天才。但蔡依珍的「正手」在國小時多用來防守，現

在必須加強訓練正手的攻擊，才能順利面對接下來的比賽。南門國中桌球隊的成績斐然，學校專為體育班設立「雙導師」制，學科導師「盯」功課，術科導師則關注體育專業發展。蔡依珍不但球打得好，升國中後第一次段考也是全班第一名，更在全校的賽跑中獲得第二名，是允文允武的選手。

面對未來，蔡依珍笑著表示並沒有想太多，只要有比賽就好好打，也沒有一定要當職業選手。

無畏斷崖 投縣福龜挑戰錐麓古道

張彩鳳 / 南投報導

南投縣福龜國小日前帶領學生挑戰錐麓古道，一邊是高聳的峭壁，一邊是深不見底的斷崖，讓大自然成為最棒的學習教室！

校長賀宏偉表示，福龜國小位在九九峰山下，是典型的森林小學。學校從一百零一年起推動戶外山野教育，足跡遍及全臺，希望藉由實際觀察與討論，豐富學生的生活體驗，促進思考，培育出一向山林學知識、與萬物交朋友」的福龜兒童。

教師陳界儒表示，這次的錐麓古道行考驗師生體力，落隊的學生彼此鼓勵，最終全員成功攻頂。錐麓斷崖不管是高度或景色，都令人嘆為觀止。

六年級學生歐傑錫說：「路上峭壁非常漂亮，但有些地方路又窄又陡，從吊橋上往下看，竟然還看不到底！剩下五百公尺路程時，我既高興又害怕，因為左邊就是斷崖。攻頂後，我們在山上吹著涼風，看著美麗的風景，覺得努力都值得了！」



南投縣福龜國小師生日前攀登錐麓古道，全員成功攻頂。圖片提供 / 福龜國小