

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

中火排放水砷超標 2版
臺中市府重罰六千萬元

光汙染擾小丑魚孵化 6版
人工光源影響自然生態

高市國中讀報教育啟動 15版
培訓學生擔任英語小主播

送報到山巔
每天看國語日報
是一件
很開心的事

<http://donate.mdnkids.com/>
郵部數字第1081360613號

今日特價
10元

防學生蛀牙 營養午餐將加氟鹽

阮筱琪 / 臺北報導

衛福部食品藥物管理署昨天預告修正「食品添加物使用範圍及限量暨規格標準」草案，修正氟化鉀及氟化鈉使用範圍及限量標準，從僅限家庭用鹽，擴及到校園供餐可用。這項草案將進行六十天的預告評論期，蒐集各界意見，新制最快十二月上路。

食藥署表示，這次修正草案是配合心理及口腔健康司的預防學童齲齒政策，開放學校供餐用食鹽添加氟化鉀及氟化鈉。但醫師提醒，氟化物攝取過量會造成健康危害，如果已有額外攝取氟錠者，可能超量，應和學童家長做好溝通。

根據教育部國教署資料，二〇一七年全國一年級、四年級、七年級學童的平均齲齒率為六成；衛福部也統計，二〇一三年我國十二歲以下學童，齲齒指數平均每二人二點五顆，高於世界衛生組織(WHO)建議的兩顆，其他鄰近國家，像南韓的同齡兒童齲齒僅一點八顆，香港更低，只有零點八顆。心理及口腔健康司科長王

鵬豪表示，國際研究顯示，食鹽加氟可降低三成到七成的齲齒發生率；氣鹽於二〇一六年上市，限定家庭使用，但現在的家庭少開伙，希望能擴大氣鹽適用對象，讓供應午餐團體廠商或學校餐廳也可使用氣鹽烹飪，使齲齒預防更普及。

過去有研究指出，攝取過量氟化物可能增加骨折風險，或是對智力產生不良影響。王鵬豪表示，WHO建議鹽添加氟化物為兩百五十ppm，我國已降低限量到兩百ppm，加上學童在學校只吃一餐，應該沒有攝取過量的疑慮。

毒物專家楊振昌表示，氣鹽或含氟自來水的確有防治齲齒的效果，如果以現有標準及國人攝食習慣，開放營養午餐使用氣鹽，應不會有氟化物攝取過多的問題，但必須做好風險溝通和資訊公開，而且應該給予家長、學生選擇權。

喜迎社慶 感謝有您

期間限定！
71周年社慶訂報專案
限量紀念款

國語日報一年3700元
國語日報週刊一年50期2500元
中學生報一年50期1250元

訂閱以上任一方案，就送
國語日報書包 (收藏價\$600)

規格
1個內拉鍊袋
2個外小物袋
高約26cm 寬約33cm 厚約10cm

書包為絕版品，數量稀少，敬請把握收藏良機！

服務專線：(02)2341-2448

新聞聯絡 傳真 (02) 2341-0203 信箱 newsbox@mdnkids.com



美軍突襲 IS首腦喪命

美國總統川普(左三)二十七日宣布，美軍在敘利亞伊德布利地區展開的一場突襲行動，伊斯蘭國(IS)首腦巴格達迪引爆炸彈身亡，殃及三名子女，美軍則無人傷亡。伊斯蘭國在巴格達迪的統治下，以激進伊斯蘭教義之名，發動戰爭，他身亡被認為是美國反恐行動的一大進展。圖為川普與幕僚在白宮戰情室，觀看特種部隊突襲巴格達迪的過程。 文/張純昌 圖/美聯社

大學生、研究生出國交流，以達開展視野，增加國際觀，促進學術交流的議題，近期引起許多關注與議論。

雖然大學生、研究生出國交流，是順應高等教育國際化的趨勢，但在執行上卻有許多困難需克服。

教育部表示，鼓勵學生到海外學習，一直都是教育部力推的政策方向，但要達到所有學生都出國交換

，有四個前提必須滿足，包括足夠的交換機會、充裕的經費、學生的外語及海外生活能力，以及學制、時間的配合。

教育部所提四大前提，交換機會、外語及海外生活能力、學制及時間的配合，都不難解決。

社論 大學生出國 經費難解

社論

學校、提供交流的機會應不成問題，何況交流尚可包含國際志工、短期參訪；至於外語及海外生活能力，只要給予機會，學生就會加緊練習；而在交流前做好課程對接，學生就不會有因出國而需延長畢業時間的問題。

最難解決的是經費問題。政府雖有許多計畫提供經費協助，許多大學也樂意提供獎學金，但僧多粥少，每年能成行者還是不多。如果政府認為這是可行的方向，只要增加經費，至於其他的問題，就交由大學及學生自行解決吧！

張彩鳳／臺中報導

臺中市政府昨天宣布，針對臺中火力發電廠三處排放口放流水「硼」違規超標，分別開罰最高兩千萬元罰款，總計重罰史上最高六千萬元，並限期中火十一月十五日前提出改善計畫，十二月完成改善。

臺中市新聞局長黃國璋說明，市府環保局上個月針對中火燃煤機組放流水隨機抽驗，查獲五號到八號機組的放流水「硼」超標二十四倍，本月再查獲一號到四號機組、九號到十號機組放流水「硼」超標，高達二十六倍及二十八倍，汙染更嚴重，因此開出重罰。市府要求中火限期改善，改善期間仍將持續抽查，若再違規將連續重罰，不排除勒令停工。

臺中市府表示，中火汙染已是全國關注焦點，台電身為國營企業，應以身作則，杜絕各種汙染發生。

至於這次未提供台電意見陳述機會就直接開罰，環保局長吳志超說明，市府九月及十月連續驗出放流水口「硼」超標，為避免中火持續排放汙染，影響市民健康，依照《行政程序法》規定，得不再提供台電陳述意見機會，直接裁罰。

中市重罰6千萬元 中火三處排放水硼超標

臺美深化學術合作 設中文領航臺灣中心

李琦璋／臺北報導

由美國政府出資成立的「美國國家中文領航項目臺灣中心」，昨天在臺灣大學舉行開幕典禮，以培育專業人才、深化臺美在學術領域的合作關係，為國內華語文教育建立新的里程碑。

美國領航總部代表趙德麟表示，美國國家領航計畫是美國政府提供學生全額獎學金，包括機票、學費、生活費等，約一萬美元，每年將有兩屆學生，抵臺接受十個月的學術語言與個人專業研究密集學習。首屆有二十二個來自美國十二所大學學生，經過四年嚴格考核，才拿到獎學金，專業領域從醫學到藝術，待明年完成學業後，須返國就業或繼續深造。

趙德麟表示，這個計畫是由美國政府提供學生全額獎學金，包括機票、學費、生活費等，約一萬美元，每年將有兩屆學生，抵臺接受十個月的學術語言與個人專業研究密集學習。首屆有二十二個來自美國十二所大學學生，經過四年嚴格考核，才拿到獎學金，專業領域從醫學到藝術，待明年完成學業後，須返國就業或繼續深造。



阿根廷大選揭曉

阿根廷總統大選開票結果揭曉，左翼基西那派的反對黨候選人艾柏托（右），以四成八得票率，擊敗現任總統馬克里成為新任總統。與艾柏托搭檔的前總統費南德茲（左），奉行貝隆主義，擅長社會補貼救助政策。

高血壓防治 慎防認知功能衰退

阮筱琪／臺北報導

國家衛生研究院《American Journal of Hypertension》上。研究團隊成員、臺北榮總醫師王培寧說，腦部血流主要由頸動脈供應血液，如果頸動脈流速比較慢，大腦循環可能比較差，會影響神經細胞的功能活動。有三高、抽菸習慣民眾應該定期做頸動脈超音波檢查，及早進行腦血管疾病的風險評估，一般民眾也可從生活飲食、運動習慣等改善起。

退風險會比一般人高五成到七成，民眾應積極防治三高等慢性疾病、多運動，並定期進行頸動脈超音波測量。研究成果已刊登於二〇一九年美國心臟血管醫學雜誌《

日皇德仁即位大典 恩赦55萬人

文／林滄陳 圖／美聯社

逾兩千人，也盛裝出席。

日本德仁天皇十月二十二日在東京皇宮正殿「松之間」，登上天皇即位儀式專用

德仁天皇已在今年五月一日實質即位，不過按日本皇室傳統，德仁天皇仍被視為

的「高御座」，向海內外宣告他正式即位。

儀式後，才算正式登基。

德仁天皇、雅子皇后和皇室成員穿著傳統正式禮服，

在德仁進行天皇即位禮的同時，日本政府也頒布了「政令恩赦」，讓刑責較輕、

應邀觀禮的一百八十多國代表，以及日本政要及名人等

「半帝」，必須經過包括「大嘗祭」等一系列皇位繼承

儀式後，才算正式登基。

儀式氣氛莊嚴隆重，德仁發表宣言，祈祝人民幸福與世界和平，並表示他會與人民同在

表祝賀辭，並率領部眾高喊三聲「萬歲」，結束約三十分鐘的儀式。

；接著由日本首相安倍晉三發聲「萬歲」，結束約三十分鐘的儀式。

選最高行政首長，站在低於德仁的位置，向天皇高呼萬歲，象徵臣服，也有人認為這並不符合憲法精神。

不過，天皇的地位雖然崇高，但屬象徵性位階。日本戰後《憲法》規定，天皇是國家與人民團結的象徵，他的立場必須取決於人民，而人民才擁有真正的主權。安倍身為日本民眾最高行政首長，站在低於德仁的位置，向天皇高呼萬歲，象徵臣服，也有人認為這並不符合憲法精神。



►日皇德仁登上高御座，宣布正式即位，之後首相安倍晉三宣讀賀辭，並率眾高喊三聲「萬歲」（右圖）。左圖為天皇專屬的高御座（左），與皇后專屬的御帳臺。

新天皇登基 儀式繁複費時

日本皇室已傳承一百二十六代，是全球最古老的皇室，至今保有許多歷史悠久的傳統，要完成新天皇登基的大小小儀式，得花上不少時間。五月一日舉行的是「劍璽等繼承之儀」和「即位後朝見之儀」。十月二十二日舉行的「即位禮正殿之儀」，德仁天皇身穿代表日本天皇之尊的傳統禮服「黃櫨染御袍」，登上備受矚目的「高御座」，正式宣告登基。金碧輝煌、雕梁畫棟的「高御座」，才算完成。

上述儀式，一般民眾無法在場觀禮，要等到「即位禮正殿之儀」後的即位遊行「祝賀御列之儀」，民眾才可一睹天皇與皇后風采。不過，考慮到日本受颱風哈吉貝重創，尚未完全復原，遊行已延後到十一月十日。

大典耗資45億 引批評聲浪

日本新皇室將在今年十一月十四日傍晚到次日凌晨，按日本古禮舉行「大嘗祭」，對神明供奉穀物。這是日本歷代天皇繼承皇位後會舉行的祭天儀式，旨在體現日本國家與水稻的淵源，也藉祭天來祈求物產豐榮、國泰民安。大嘗祭加上德仁天皇登基各種儀式及慶祝活動，共耗資約一百六十億日圓（約新台幣四十五億元），動用的是納稅人的錢，引發外界議論聲浪。反對者認為，這些

儀式多半有高度宗教意涵，政府如果禮貌性配合無可厚非，但是動用大筆公帑就另當別論。也有人認為，這些儀式已經違反戰後日本《憲法》的政教分離規定，就連德仁親弟弟文仁親王也對此表達疑慮。



►日本民眾爭相搶看日皇登基儀式的號外報導。

資訊充電站

棲地營造 人鳥共享美好家園

文·圖 / 林哲安

秋冬季的宜蘭很特別，原本綠油油的水田，都成了一片片水塘！也吸引不少鳥類造訪，是一整年中最迷人、最壯觀的時節。

有別於臺灣大部分地區屬於水稻二穫區，宜蘭的水稻田在秋冬季節由於夏末秋初颱風多，加上氣溫低、日照不足，所以夏季過後就不適合種稻，一年只收成一次稻子。

為了不讓水流失，農人會在田中灌水，這種田園成為「陸上海洋」的景象，稱為「湛水」。

友善耕種 保留鳥類家園

更特別的是，宜蘭的水稻田不只有生產優質稻米、提供好景色，還是許多鳥類的家園。尤其是十月到二月，來自北方的冬季候鳥抵達，成群結隊的在湛水田中活動。

你發現有趣的地方了嗎？水稻田明明不是天然環境，而且經常有人活動，卻是鳥類賴以為生的重要棲息地。

這是個值得大家重視的課題，因為人們的行為會直接影響這些嬌客的命運——農藥過量使用，會使鳥類身體虛弱甚至死亡；近年來，不少水田被改為建地、蓋上房子，牠們的棲地因此消失；而看似不起眼的田埂和灌溉溝渠水泥化，也讓他們的生活品質變差。

幸運的是，已經有許多人注意到問題，並開始改變。不施灑農藥和化學肥料的友善環境耕種，已經

慢慢在蘭陽平原散布開來了！

打造棲地 鳥兒住得安心

不過，友善環境的耕種只是保護鳥兒的一小步，還必須搭配適度的「棲地營造」，才是真正邁出一大步。

什麼是棲地營造？例如，有些一年四季都能見到的長期鳥住民，像是緋秧雞和彩鵝，個性很害羞，一定要有躲藏處，才會留在水田裡休息和繁殖。因此，可以保留田埂的雜草，甚至將田埂加寬，在上面種下高大植被，為牠們打造一個安心的住所。

有些遠道而來的候鳥，腳很短又不會游泳，像是東方環頸鴿和黑腹濱鴿，牠們要在水位低於五公分且稍微看得到土表的泥灘地，才有辦法飽餐一頓。

因此，可以把休耕田的水位降低，製造出適合牠們覓食的環境。

一旦有幾隻鳥兒先發現

這塊優質棲地，就會呼朋引伴，鳥兒成群結隊的壯觀畫面就這麼誕生咯！必須完成棲地營造，鳥兒才能真的與我們共享一片

土地。整個秋冬季，湛水田裡可以見到上千隻高蹺鴿、金斑鴿和上百隻小水鴨，還有俏皮的小瓣鴿，以及國際大明星——黑面琵鷺。歡迎大家週末時來宜蘭，欣賞美麗又壯觀的「鳥田與鳥雲」！

- 1 友善耕作的農夫保留田埂上的草，讓彩鵝可以安心居住。
- 2 看來俏皮的小瓣鴿是宜蘭冬季的常客。
- 3 棲地遭受破壞是水田鳥兒面臨的生存挑戰，圖中鳥類是黑面琵鷺，每年都有十到三十隻黑面琵鷺前來宜蘭過冬。



▲宜蘭水田秋冬季休耕，看起來有點像海呢！



企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



洋芋片?
餅乾盒?

花盆?

這些是啥?

不會爛
掉嗎?

哈，嚇到
了吧!

其實不
會!

只要在紙盒內部
加上保鮮袋，再
簡單固定。

就能成為獨特的
搞怪盆栽。

你看，我加
上了圖案，
更有趣。

不要畫
我啦!

鄉鎮拼圖

鼓山

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢?
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁!

這集的大反派，
可是高智商的犯
罪天才呵!

波特快回來
了……
先拍再說。

呀!

不可能啦
……
我不會讓你
失望的。

假如你有
高智商，
會用來犯
罪嗎?

桌子髒……
順手擦一下
……

你在幹麼?
熱騰騰的披
薩來了!

哈哈!

況且，我智
商很低啦!

差點被發
現……

吃披薩時，來
看最新的電光
俠續集吧!

魏管家的古堡夜譚 II

32

編劇 / 許志誠
漫畫 / 柯智元

◎為什麼芬妮突然這樣問，難道波特預謀犯罪嗎？



魚類傳奇

每月最後一週
週二刊出

光汙染 干擾小丑魚孵化

文 / 陳勇輝 圖 / 達志影像

太陽規律的東升西落，為地球帶來明暗交替的環境，無數生物正是靠著「光線」這重要的環境因子，調節自己生理變化的週期。

許多人看準了這個特性，反過來利用光線調控生物，表現出我們需要的樣子。例如利用人工照明調整花開的時間，讓花朵能在我們希望的時間綻放，以應付市場需求，早已是相當成熟的技术。

意料的地方產生影響，例如電子產品的光線影響我們的睡眠；城市通明的燈火，也對海岸或山路間的生物造成生存的危機。

小丑魚會把蛋藏好

小丑魚是居住在沿岸淺海的珊瑚礁魚類，棲息的水深大都不過十公尺，是光線能夠輕易穿透的深度。

雖然小丑魚與海葵共生，但產卵時可不是將卵產在海葵中央，而是選在海葵附著下方的岩石壁，或是岩石腹面等較陰暗的隱蔽角落，並由雙親輪流照顧。

小丑魚將卵產在海葵下方，降低光線與天敵干擾。



一般人直覺上會認為，將毫無防禦能力的卵藏在陰暗角落，可以避免掠食者的襲擊。畢竟不論是對人類還是掠食者來說，魚卵都是一種高營養的食物，海裡可有不少魚蝦對魚卵虎視眈眈，想要大飽口福。不過最近科學家發現，小丑魚將卵產於陰暗處

，除了能夠降低被天敵發現的機會外，還有其他重要意義。晚上開燈影響孵化

澳洲福林德斯大學的科學家們，在二〇一九年研究眼斑雙鰭魚（俗稱「公子小丑魚」或「眼斑海葵魚」）時發現，在晚上照到光線的小丑魚卵竟然無法順利孵化。

科學家將小丑魚卵分成兩組，一組以LED燈開燈照射十二小時，再關燈十二小時；另一組則是在開燈十二小時後，把燈調弱到都市旁邊海岸在晚上的亮度。

結果發現，小丑魚卵在晚上沒有澈底關燈的環境中幾乎完全無法孵出來。表示小丑魚需要在相當黑暗的環境，才能順利破卵。

有趣的是，在野外孵化之後的小丑魚幼魚，往往隨著水流漂離出生地，前往光線充足的大洋區。這時候反而需要藉助海洋表面的光線導引，向上游離海底的孵化場。



▲都市的光線照亮夜間原本漆黑的海岸，影響許多生物的作息。

小丑魚人工繁殖專家何源興博士也發現，小丑魚在人工環境下，同樣會選擇魚缸內的花盆或水管等隱蔽處產卵，避免受到光線的直接照射。魚卵在預定孵化當日晚上，還必須處在極端黑暗的環境中才能順利孵化，就連逃生指示牌的微光都可能影響孵化率。可見光線對小丑魚的孵化來說，扮演相當關鍵的角色。

人工光害影響生態

照明科技日新月異，改變人類的生活作息，人工光照也同步影響了生態系的運作。小丑魚卵對自然可能造成的影響。



不給糖就搗蛋

文·圖 / 王家珍

虎大歪、狗小圓：汪旺相聲二人組，上臺一鞠躬。

虎大歪：小圓，你在萬聖節背個大背包，手拿大提袋，神秘兮兮，打什麼鬼主意？

狗小圓：荷包裡是我精心準備的兩套妖怪裝，這個大提袋沒有裝滿糖果，我絕不回

家！

虎大歪：你是單身狗，為什麼要帶兩套妖怪裝？

狗小圓：我一套你一套，瞧！你的斗篷、領結、帽子還有尖牙

樣樣俱全。今天我

們行程滿檔，你廢話少說，我們早點講完，早點扮鬼去要糖。

虎大歪：我的老天！「節」呀！說是萬「聖節」，其實是萬「鬼節」，其實是萬「鬼節」，妖魔鬼怪傾巢而出，真假難分好嚇人！我怕黑又怕鬼，最討厭萬聖節！今晚絕對不出門！

狗小圓：怕什麼？瞧你長相凶惡，扮成吸血鬼更嚇人！

虎大歪：敢說我壞話？你膽大包天！

狗小圓：我哪是說你壞話？不管是真鬼、假鬼還是小鬼，老虎

變成長縮頭烏龜，不敢和我搶糖果，多棒！

萬聖節可以搗蛋、糖果多到吃不完，我恨不得能多過幾次，你怎麼能錯過？

虎大歪：歐洲的凱爾特人認為，死神在十月三十一日會和鬼魂一起重返人間，這一天被稱為「死人之日」或「鬼節」。你為

了幾顆糖果出門冒險，真是貪吃鬼！

狗小圓：你這故事還有後半段，為了嚇走鬼魂，凱爾特人會戴上面具，用動物的頭或皮毛裝扮自己，每個人都裝扮成鬼，就能「以假亂真」，和鬼玩躲貓貓。我是貪吃鬼，你是膽小鬼，剛好湊一對，討糖最速配。

虎大歪：哼！我不是膽小鬼，不想和你湊一對，更不想和鬼玩躲貓貓。萬聖節和

元節，本來都是秋天慶豐收、謝天地的節日，後來卻演變成鬼

節，巧合得很詭異！

狗小圓：慶祝豐收要敬天、謝地、酬鬼神。我們用中元普度款待好兄弟；他們扮鬼和鬼玩捉迷藏、用糖果討好搗蛋的小鬼；

我們放水燈，他們擺南瓜燈，古今中外都有創意，一點也不詭異。

虎大歪：說到南瓜燈，我的興致就來了。傳說有個叫做傑克的

凱爾特人，既是酒鬼又愛耍小聰明。死神來帶他走的時候，他哀求死神爬上樹，幫他摘一顆蘋果。把死

神騙上樹後，傑克便在樹幹上釘十字架，困住死神。他要死神保證永遠不會取走他的靈魂，才放死神下

樹，死神為了脫身只好答應。

狗小圓：傑克竟敢欺騙死神，真是不知死活。不過，這跟南瓜燈有啥關係？

虎大歪：傑克生前酗酒又吝嗇，死後被拒

絕進入天堂，地獄的死神也不收留他，傑克就成了孤魂野鬼。

死神給傑克一小塊炭火，他把炭火放進挖空的蘿蔔，提著蘿蔔燈四處流浪。

狗小圓：你別瞞我，明明是南瓜燈，怎麼會變成蘿蔔燈？

虎大歪：歐洲移民到美國後，發現南瓜比蘿蔔更大，更好雕刻，更適合作成燈籠，蘿蔔燈才演變成現在的南瓜燈。

狗小圓：酒鬼傑克雖然可惡，也很可憐。鬼魂沒什麼好怕的！冤有頭、債有主，不做虧心事，不怕鬼敲門。

虎大歪：沒錯！何況十一月一日是天主教的「諸聖節」，又稱「萬聖節」，用來紀

念聖人；十一月二日的「追思已亡日」，則是追思去世的親朋好友。

十月三十一日晚上的「萬聖夜」，只是諸聖節的前夜，我沒做虧心事，不該怕鬼，也不該害怕萬聖節！

狗小圓：來吧！跟我一起去要糖果。你扮老虎

吸血鬼，我要扮成豬！

虎大歪：扮豬！你為什麼不是扮成妖魔鬼怪？

狗小圓：難得有機會可以「扮豬吃老虎」，我怎麼能錯過呢。

虎大歪：你忘了我現在是老虎吸血鬼啦！豬小圓，我看你最好跑得比我快。

虎大歪、狗小圓：汪旺相聲二人組，下臺一鞠躬。

虎大歪：傑克生前酗酒又吝嗇，死後被拒絕進入天堂，地獄的死神也不收留他，傑克就成了孤魂野鬼。

死神給傑克一小塊炭火，他把炭火放進挖空的蘿蔔，提著蘿蔔燈四處流浪。

狗小圓：你別瞞我，明明是南瓜燈，怎麼會變成蘿蔔燈？

虎大歪：歐洲移民到美國後，發現南瓜比蘿蔔更大，更好雕刻，更適合作成燈籠，蘿蔔燈才演變成現在的南瓜燈。

狗小圓：酒鬼傑克雖然可惡，也很可憐。鬼魂沒什麼好怕的！冤有頭、債有主，不做虧心事，不怕鬼敲門。

虎大歪：沒錯！何況十一月一日是天主教的「諸聖節」，又稱「萬聖節」，用來紀



小啟
〈東山村的化裝大遊行〉連載，暫停一次。

最愛溜滑梯

林頌凡 · 嘉義縣大同國小四年一班

我最喜愛的遊戲就是溜滑梯，它讓我享受宛如騰雲駕霧的快感。只要看到滑梯，我就會心花怒放，加速衝向它。

臺南十鼓仁糖文創園區裡，有我玩過最刺激的滑梯。它有三層樓高，從最上面滑下來只花十七秒。當我站上高高的滑梯頂時，既興奮又緊張，鼓起勇氣閉眼往前溜，經過長長的彎道時，忍不住大聲尖叫，最

後掉進五彩繽紛的球池裡。姐姐和我還在球池裡比賽誰

「游」得快，實在有趣極了！可惜工作人員告訴我們，每個人最多只能玩六次，不然會頭昏眼花。我原本打算玩個十次呢！

全臺灣最長的滑梯位在高雄壽山，共有七十九公尺，名字叫「哈瑪星」。為了體驗「哈瑪星」，我們先上網預約，再去報到處拿滑板。我爬上高高的樓梯，坐在滑板裡往

往下看，覺得好恐怖，因為滑梯蓋在半山腰上，感覺如果衝過頭，就飛進山谷裡了。還好滑板的滾輪速度不快，大人小孩都很適合玩呵！

全世界還有許多刺激有趣又有特色的滑梯等著我去玩。我要把這些美好的體驗，通通收藏在我的「滑梯回憶冊」裡，不時好好回憶一番。



我家門前有迷宮

陳怡柔
高雄市鳳山區鳳西國小四年一班

我現在住的房子是爺爺留下來的，那是一間三十多年的平房，就蓋在地勢高一點的地方。我家的外觀不算特別，但初次造訪我家的人，必須闖出迷宮才能順利抵達呵！

要來我家，得先走大馬路，再經過七八條巷子。每次媽媽的朋友要來我家，一不小心就會不停繞圈，最後動用導航系統，靠地圖的指引才找到我家。他們走進我家的第一句話往往是：「你們家實在很難找。我們在下面繞了好幾圈，結果你們家就在上面，幸好有看

導航。」有一次，媽媽的朋友騎機車來找她，我們一起品嚐他們帶來的百香果冰沙後，他們就告辭了。媽媽發現他們忘了把安全帽帶走，想打電話通知卻沒人接。過了半小時，他們才出現在我家。為什麼過半小時才來？因為他們和來時一樣：又迷路了。

我和媽媽鑽社區的小巷子，走進去又走出來，穿來穿去，咦？每一條巷子都可以到我家，很好玩呢！巷子多，樂趣也多呵！

陶笛美樂地

李昀嫻 · 屏東縣歸來國小二年甲班

上陶笛課的時間到了。老師先教大家如何看新樂譜，再說明演奏技巧，最後大家拿起陶笛興致勃勃的練習。

雖然我剛加入陶笛社團不久，但由於學校平時就有陶笛課程，所以吹陶笛對我而言是駕輕就熟，小菜一碟。

學校的陶笛社團時常參加各類比賽，平時也會去社區老人活

動中心，吹奏活潑有趣的兒歌給爺爺奶奶聽。去年母親節和耶誕節，我都參與陶笛社團的演出。讓我印象最深刻的，是在屏東火車站開幕儀式中表演。最近，我們受邀到屏東太平洋百貨快閃演出，成為亮點，吸引不少聽眾，我感覺很光榮。

和陶笛社團到各地演奏，我的校園生活因此更加多姿多采。很開心能加入陶笛社。

能加入陶笛社。

戶外寫生趣



黃芊霓 · 新北市樹林區樹林國小二年五班

媽媽陪我參加新北市樹林美術協會在溪北公園舉辦的寫生比賽。

放假時，我經常到溪北公園玩耍，公園裡最醒目的地標，就是粉紅色的章魚滑梯。

一到公園，我們挑選一處可以看見章魚滑梯、沙坑和秋千，又有樹蔭的地方，坐下後，我開始打草稿。

畫畫的時候，我感覺到溫暖的陽光從樹葉間灑下來，涼涼的微風輕輕的吹拂，還聽見吱吱喳喳的鳥叫聲，好像在幫我加油打氣。

經過三個小時，我終於完成參賽的畫作。看見作品中章魚滑梯甜甜的笑容，彷彿在對我說：「謝謝你把我畫得這麼可愛！」



刺激海盜船 謝承學 · 彰化縣南郭國小四年十三班

香菇女神

蔡汨媛 · 新北市板橋區莒光國小六年十四班

中年級以前，我上課總是不專心、功課隨便做，天天渾渾噩噩過日子。升上高年級後，偏偏遇到教學認真，富有創意的她——留著香菇頭的「香菇」老師。

記得暑假返校日當天，以前的同學跟我說：「你們新老師很凶，小心一點！」進教室後，看到老師慈眉善目，我才稍稍放下心來。沒想到，這是「災難」的開始，也是蛻變的開始。

返校日就有功課，讓我很不滿意，心想：「別班都沒功課，為什麼我只有功課？」

當我筋疲力竭想放棄時，不知從哪裡跑出一隻小花狗，不斷對我搖尾巴，彷彿在為我加油。後來，牠走在我前面，不時回頭看我，說也奇怪，原本沉重的步伐瞬間變得輕盈，最後我們終於成功攻頂。

遠眺大臺北盆地美景，心裡滿滿都是感謝——謝謝阿公讓我有機會成為硬漢，以及小花狗一路陪伴我前進。



小花狗

林宸希 · 臺北市大安區金華國小五年二班

從小，當我詢問爸媽家裡可以養狗嗎？他們總是異口同聲回答：「不行！我只好打消這個念頭。」

連假期間，我們在阿公的號召下，挑戰爬觀音山硬漢嶺。抬頭仰望陡直的階梯，彷彿通往藍天白雲，讓我看了兩腿發軟。阿媽爬沒幾階就投降，爸媽硬著頭皮舉步維艱往上爬，而我則拿兩傘當拐杖，氣喘吁吁賣力挺進。

當我筋疲力竭想放棄時，不知從哪裡跑出一隻小花狗，不斷對我搖尾巴，彷彿在為我加油。後來，牠走在我前面，不時回頭看我，說也奇怪，原本沉重的步伐瞬間變得輕盈，最後我們終於成功攻頂。

遠眺大臺北盆地美景，心裡滿滿都是感謝——謝謝阿公讓我有機會成為硬漢，以及小花狗一路陪伴我前進。



滑水好刺激 陳喞妤 · 臺中市梧棲區梧南國小五年甲班



肥美的毛蟹

呂文涵 · 苗栗縣後龍國小六年四班

毛蟹是我家秋冬餐桌上的招牌料理。這天，媽媽從菜市場買了毛蟹回家後，爸爸叫我準備水，讓牠們吐沙。看牠們張牙舞爪的模樣，非常活潑。

晚上，媽媽在幫牠們刷洗時，有的毛蟹一動不動的裝死；有的則是不動的裝死；有的則是一動一動的裝死。媽媽說：「為了享受美味，費的功夫真不少。」

下鍋時，我在一旁當小幫手，不久，香噴噴的酒蒸毛蟹端上桌，我終於嘗到肥美的滋味。

極短篇

我愛網購

吳沁蓉 · 彰化縣湖東國小六年一班

四年級時，經過媽媽同意，我在網路上買了一個手機殼，這是我第一次的網購經驗。

之後，我陸續在網路上買過耳夾、帆布包等。我喜歡網購，不但方便，價錢往往比實體店便宜。

每次網購時，我心裡不免有些緊張，都會看清楚再下單，避免出錯，引起不必要的麻煩。

不擾鄰

楊承翰 · 彰化縣鹿港國小六年乙班

住在對面高齡九十多歲的老婆婆，最近過世了。她的家人為她在家裡擺設莊嚴、素淨的靈堂，沒有熱鬧的排場或長時間的法會活動，讓我在連假期間不至於受

干擾，能夠安靜的看書，準備月考。

喪葬場合大家都可能會遇到，像老婆婆家人這樣做，既不擾鄰又少花費，是很不錯的做法，值得學習。

遇見美

文／黃家謙

(臺南市中西區建興國中二年三班)

費馬，眾所皆知的數學家，他關於三角形的猜測，帶給我無限的想像，不僅是「二項式定理」

的基礎，亦蘊含遺傳學機率上的奧秘，而最吸引我的，是隱藏其中的「謝爾賓斯基三角形」。

謝爾賓斯基三角形，可說是數學史上完美無瑕的巨作，它利用重複與重複的交錯三角形，一層

一層堆疊，形成碎片圖案。像是自我的融合，雖然有許多挖空的「空洞」，但更代表了「虛心接受」。最令我驚訝的是，當我漫步在古都之城，抬頭仰望美術館的建築，竟也看到如此的重複圖形樣貌，美而空洞、洞空而美，以無限的包容，透露無止境複製的架構。

在美學上，美即反覆，反覆即美，而世間萬物何嘗不是如此反覆呢？從大自然的「旭日東升，漸而西落」，到亙古朝代「興而衰，衰而竭」，可說都蘊含重複又重複的規律性。

但仔細觀察謝爾賓斯基三角形

，只不過是將費馬三角形定理中的奇數特立起來罷了。因此，天體運行、人的生死……自有它的道理。就像拿破崙的字典沒有「難」這一個字，不論付出任何代價，屢屢屢起、屢敗屢戰，從反覆失敗中尋得經驗，作為借鏡，並視為日後行事之師，突破自我！

重複的排列，在生活中、在自然萬物中，處處可見，謝爾賓斯基三角形如此，美術館建築如此，歷史亦如此……人生何嘗不是如此？反覆輪了算什麼，不斷失敗、不斷被打擊算什麼，只要「從哪裡跌倒，就從哪裡站起來」，如此的重複，你就是贏家！

網路兩面刃

文／黃政儒 (高雄市楠梓區楠梓國中二年十九班)

科技不斷進步，使生活更加便利與快速，但網路也將人們帶往未知領域，讓人不自覺掉入陷阱，如何防治是現代人要學習的重要課題。

開學第一天，媽媽拿一支手機給我，這是我的第一支手機，我雀躍不已。之後，我聽從媽媽的叮嚀謹慎使用，尤其不和不認識的人在網路上互動。

平時，我會利用手機查課業上的問題；我還曾經充當和事佬，和朋友「賴來賴去」，協助兩人誤會冰釋；有時心情煩悶

，也會播放幾首流行歌曲，把煩憂趕跑。如果要說什麼時候我活力最充沛，就屬手遊PK時了……有了手機隨時隨地可上網路，真是太方便了。

但是我常看見電視播報許多涉世未深的少女，因為誤交網友而身陷險境的新聞，以及不肖人士在網站上竊取個資或散發不雅照片。此外，網路下單，讓自制力不足的人消費沒有節制；沉迷電玩的人忘了正

事，更多人則因為目不轉睛盯著螢幕而影響視力，更可怕的

是造成人際的疏離感……。網路的使用有利有弊，要做聰明的現代人，必定要善用它，不能讓它操控我們的生活。

為了拒絕網路成癮，影響正常規律生活，我會做好時間分配，但擔心只有三分鐘熱度，我請媽媽協助督導。在完成該進行的「大事」後，再處理滑手機這類的「小事」，把輕重緩急分別清楚。這樣，我相信自己就可以優游網路世界。

網路雖如兩面刃，但我善用，絕不濫用！

化解爭執

文／林咨宇

(臺中市北屯區衛道中學國中部二年十五班)

團體中難免會有意見不合時，若每個人都堅持己見，就會上演唇槍舌劍的戲碼。

記得國一時，為班際聖歌比賽紛紛擾擾一整節課，起因是一次排練後，負責的同學直指男生動作不到位，令男生群情譁然。

A首先發難：「我們也有做得很不錯的人！怎麼可以一竿子打翻一條船？」引起男生共鳴，一時間雙方針鋒相對。

正當爭執不休，班導開口：「今天提出來的意見大家都聽到了，希望你們

回家想一想，下週一早修時再提出來討論！」沸騰的教室頓時冷靜下來。從那一刻起我不斷思考：如何才能解決這個問題？週一早修時間大家熱烈討論，老師聽完後說：「我聽到的提議，似乎是希望負責人把動作講解得更清楚。現在請負責人把動作清楚的示範，讓全班看清楚。」總算化解紛爭。

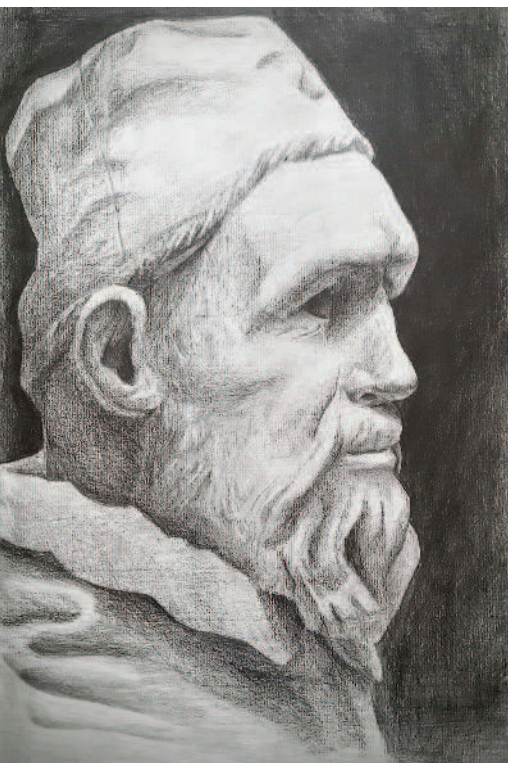
當和別人意見不同時，應先聆聽他的發言，思考他的意見立場，並比較彼此差異所在，必能尋得更

好結果。

迷你藝廊

老人的凝視

圖／賴芊芝 (新竹縣香山高中一年誠班)



坐火車

文／林世仁 圖／陳維霖

火車上的乘客
有大有小，
有矮有高，
但是眼睛都一樣：
溜溜溜，
往外瞧。

火車不載風景，
卻讓你看到
許多風景。



秋詩篇篇 收藏秋天記憶

圖像創意寫作

(隔週二刊出)

文／隋宇安

圖片提供／Andy

入秋後，一波又一波秋雨落下，即使白天，陽光還是亮晃晃，一入夜，秋風吹起，令人感受到一陣陣涼意。

讓我們記下秋天迷人的絢麗景象。

描述色彩 延伸想像

秋天給人的感覺，就是華麗豐富的色彩。賞景時，特別注意這些顏色層次的變化，並且加上豐富的詞彙或生動的描述，表現眼前所見的顏色。

例如圖一，可以看到主要色彩是滿滿的黃色，要怎麼描寫這樣的景色呢？

一、選取精確的詞語：黃色系有許多不同的名稱，每種名稱就是一種特殊的黃色，例如金黃、米黃、鮮黃、菊黃、芥末黃、卡其黃、茉莉黃……，可以找一本配色大全的參考書仔細分辨，讀一讀上頭顏色的名稱，想一想是否看過類似的顏色。

二、善用譬喻的手法：眼前

看到的黃到底像什麼？運用巧妙的譬喻手法，可以靈活的描述顏色。例如：



走進山裡，抬頭一看，滿眼的黃被陽光照得發亮，像是走進阿里巴巴的山洞，閃閃的黃、耀眼的黃，讓人目不暇給。

三、運用想像的描述：寫出顏色帶來的聯想，對景色賦予更多情感，例如：
走進山裡，抬頭一看，發亮的黃葉迎風招展，這是小精靈的黃蝴蝶嗎？滿山的黃是他們頑皮的魔法嗎？

優游詩詞 發現秋天

除了活用前述三種方法外，還可以在作品中加上適當的詩句，讓作品更有深度。從許多

古典詩詞中，可以找到許多關於秋天的經典詩句，慢慢咀嚼品味，想像作者到底看到怎樣的景象。例如：

1. 空山新雨後，天氣晚來秋。——王維〈山居秋暝〉

2. 落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。——王勃〈滕王閣序〉

3. 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。——杜牧〈山行〉

4. 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。——張繼〈楓橋夜泊〉

5. 最是秋風管閒事，紅他楓葉白人頭。——趙翼〈野步〉

理解詩歌意涵後，當你描寫秋天的景物，就可以把相關的詩句加入其中。例如圖二這張照片，就可以這麼寫：

踏入滿族自治區的關門山國家公園，我抬頭望望左右兩邊對峙的山峰，全披上繽紛多彩的秋裝，兩座山彷彿兩扇門板，所以這裡叫做「關門山」。

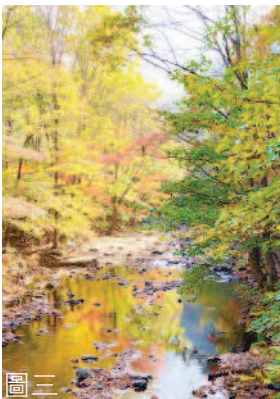


溪水潺潺流動，溪旁已染紅的楓葉，像是對遊客熱情召喚的楓葉，是那樣的紅，讓我想到那首詩人的名句：停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花……

在網路上搜尋關鍵詞，可以找到更多與秋天、秋風、楓紅有關的詩句，細細品讀，充實自己的詩詞養分。當你描寫秋天，一定能運用到這些經典詩詞、佳句。

寫作任務

秋天在哪裡？走進公園、校園、山林裡，你會發現秋天已經悄悄的為大地裝點新的顏色；你還可以在水果攤、服飾店、餐桌上，發現屬於秋天的繽紛多彩。請參考圖三，拍下一張秋天的照片，收藏你獨特的秋天記憶。





改變就在一念間

文／丘引

我常去的那所教會，牧

師安東尼每年都會邀請學

生來參加，並用特別的方法

啟發他們的思考。那天，安東尼穿著圍裙，請學生們到臺前，他面前擺著馬鈴薯、雞蛋和咖啡粒。

「雞蛋的外殼薄薄的，要小心翼翼的拿，才不會把雞蛋打破了。」安東尼牧師說。

「馬鈴薯拿起來硬硬的，很沉重，就算拿起來丟來丟去，掉地上也不會破。」放下雞蛋後，安東尼牧師拿起沒削皮的馬鈴薯

往空中拋接。「在座的人之中，有的人性格像馬鈴薯，堅硬而不易受挫。」

安東尼牧師看著大家，臉上的表情很認真。他抓起一把咖啡粒繼續說：「深色的咖啡粒硬邦邦的，外表長得不起眼，很容易被忽視，也許在座有人覺得自己比較像咖啡粒。」

展示了雞蛋、馬鈴薯和咖啡粒以後，安東尼牧師把這些東西都個別放進水裡煮。

一會兒雞蛋煮好了，安東尼牧師拿起雞蛋捏了捏說：「剛才雞蛋是脆弱的，很容易破裂。現在煮熟了，比較有彈性，而且好吃又營養。」

接著，安東尼牧師從鍋裡取出馬鈴薯，說：「馬鈴薯很堅硬，煮熟後變軟了。把它壓成馬鈴薯泥，再加點沙拉，小朋友都很喜歡吃。」

然後，安東尼將咖啡倒入杯子，拿起杯子在鼻尖前聞聞，說：「這咖啡剛才看起來不起眼，現在散發出濃郁的咖啡香！」

「你們的性格可能像生雞蛋、生馬鈴薯，或咖啡粒，也有可能是雞蛋混合馬鈴薯，或雞蛋混合咖啡，或是馬鈴薯混合咖啡，甚至是雞蛋、馬鈴薯和咖啡的綜合體。」

停頓一下後，安東尼牧師說：「當然，也有人是在煮熟的雞蛋、馬鈴薯泥或咖啡，或者是混合煮熟的雞蛋加馬鈴薯，或者是馬鈴薯加咖啡，或雞蛋加咖啡，或雞蛋和馬鈴薯及咖啡的綜合體，每一種的軟硬特質都不相同。」

「從生的雞蛋、馬鈴薯、咖啡，到煮熟的雞蛋、馬鈴薯、咖啡，都要經過一段時間，才會轉化成不一樣的特質。這是每個人隨時可以做的努力，朝向新目標去改變自己。每個人對自己的生命都有選擇的能力和權利。這是我對學生們最虔誠的祝福。」

安東尼牧師取材常見的食物，猶如變魔術一樣，讓學生看得目瞪口呆，更引發學生深刻的思考。原來，不管特質像易破的「雞蛋」、如頑石般的「馬鈴薯」，或不起眼的「咖啡粒」，都可以「修煉」出不一樣的特質。

家長也可以在家裡「表演」給孩子看，鼓勵他想一想，未來要成為一個怎樣的自己！

我遇過一位自我感覺極為良好的女士，只要誰比她表現亮眼、青春美麗，就會努力找那人麻煩，結果到處樹敵，做事不順。她把這一切都歸咎於是因為自己老了，而不檢討是自己的思想、行為讓周遭的人不愉快，每天「勇敢」的穿與年齡不符的衣服，同事們竊竊私語，她卻

發出濃郁的咖啡香！

「你們的性格可能像生雞蛋、生馬鈴薯，或咖啡粒，也有可能是雞蛋混合馬鈴薯，或雞蛋混合咖啡，或是馬鈴薯混合咖啡，甚至是雞蛋、馬鈴薯和咖啡的綜合體。」

停頓一下後，安東尼牧師說：「當然，也有人是在煮熟的雞蛋、馬鈴薯泥或咖啡，或者是混合煮熟的雞蛋加馬鈴薯，或者是馬鈴薯加咖啡，或雞蛋加咖啡，或雞蛋和馬鈴薯及咖啡的綜合體，每一種的軟硬特質都不相同。」

「從生的雞蛋、馬鈴薯、咖啡，到煮熟的雞蛋、馬鈴薯、咖啡，都要經過一段時間，才會轉化成不一樣的特質。這是每個人隨時可以做的努力，朝向新目標去改變自己。每個人對自己的生命都有選擇的能力和權利。這是我對學生們最虔誠的祝福。」

安東尼牧師取材常見的食物，猶如變魔術一樣，讓學生看得目瞪口呆，更引發學生深刻的思考。原來，不管特質像易破的「雞蛋」、如頑石般的「馬鈴薯」，或不起眼的「咖啡粒」，都可以「修煉」出不一樣的特質。

家長也可以在家裡「表演」給孩子看，鼓勵他想一想，未來要成為一個怎樣的自己！

沾沾自喜，認為終於贏回大家的眼光。

在人類的生存法則中，每過一天就少一天，我寧願選擇優雅善良的老去，也不要拚命和歲月及地心引力拔河。包容寬廣的心，可以讓四周大小事都恬靜美好。時時提醒自己歌詠造物者的美妙，享受生命中獨特的經驗吧！

象報告。

請看！這就是我的心情

我都懶得說了。

美觀，請聽我解釋。

多雲，天候不穩



銀髮樂活

感恩好過感嘆

文／趙翠菁

有人始終對自己的外表

表示不滿意，不是覺得自

己皮膚太黑，就是痘子

太多，身材無法吸引異性……，追求日新月異的醫美科技，補這裡，修那邊，永遠無法達到心中的一百分。

洋溢的社會新鮮人比美，一旦卸下陣來就感嘆歲月無情，忘記用時光換來的人生經驗，具有千金不換的寶貴價值。若讓嫉妒的失心瘋擴散，不但會影響人際交往，也會讓大家為

沒效！」

我們常聽老一輩的人說：「一念沒改，觀念頑固，就算旁邊的人說破嘴也沒效！」

我常去的那所教會，牧

師安東尼每年都會邀請學

生來參加，並用特別的方法

啟發他們的思考。那天，安東尼穿著圍裙，請學生們到臺前，他面前擺著馬鈴薯、雞蛋和咖啡粒。

「雞蛋的外殼薄薄的，要小心翼翼的拿，才不會把雞蛋打破了。」安東尼牧師說。

「馬鈴薯拿起來硬硬的，很沉重，就算拿起來丟來丟去，掉地上也不會破。」放下雞蛋後，安東尼牧師拿起沒削皮的馬鈴薯

往空中拋接。「在座的人之中，有的人性格像馬鈴薯，堅硬而不易受挫。」

安東尼牧師看著大家，臉上的表情很認真。他抓起一把咖啡粒繼續說：「深色的咖啡粒硬邦邦的，外表長得不起眼，很容易被忽視，也許在座有人覺得自己比較像咖啡粒。」

展示了雞蛋、馬鈴薯和咖啡粒以後，安東尼牧師把這些東西都個別放進水裡煮。

一會兒雞蛋煮好了，安東尼牧師拿起雞蛋捏了捏說：「剛才雞蛋是脆弱的，很容易破裂。現在煮熟了，比較有彈性，而且好吃又營養。」

接著，安東尼牧師從鍋裡取出馬鈴薯，說：「馬鈴薯很堅硬，煮熟後變軟了。把它壓成馬鈴薯泥，再加點沙拉，小朋友都很喜歡吃。」

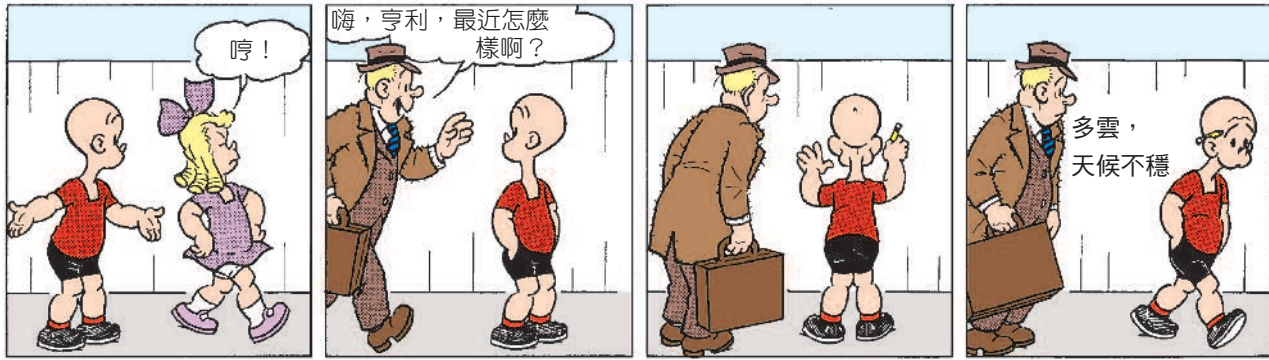
然後，安東尼將咖啡倒入杯子，拿起杯子在鼻尖前聞聞，說：「這咖啡剛才看起來不起眼，現在散發出濃郁的咖啡香！」

「你們的性格可能像生雞蛋、生馬鈴薯，或咖啡粒，也有可能是雞蛋混合馬鈴薯，或雞蛋混合咖啡，或是馬鈴薯混合咖啡，甚至是雞蛋、馬鈴薯和咖啡的綜合體。」

停頓一下後，安東尼牧師說：「當然，也有人是在煮熟的雞蛋、馬鈴薯泥或咖啡，或者是混合煮熟的雞蛋加馬鈴薯，或者是馬鈴薯加咖啡，或雞蛋加咖啡，或雞蛋和馬鈴薯及咖啡的綜合體，每一種的軟硬特質都不相同。」

「從生的雞蛋、馬鈴薯、咖啡，到煮熟的雞蛋、馬鈴薯、咖啡，都要經過一段時間，才會轉化成不一樣的特質。這是每個人隨時可以做的努力，朝向新目標去改變自己。每個人對自己的生命都有選擇的能力和權利。這是我對學生們最虔誠的祝福。」

安東尼牧師取材常見的食物，猶如變魔術一樣，讓學生看得目瞪口呆，更引發學生深刻的思考。原來，不管特質像易破的「雞蛋」、如頑石般的「馬鈴薯」，或不起眼的「咖啡粒」，都可以「修煉」出不一樣的特質。



象報告。

請看！這就是我的心情

我都懶得說了。

美觀，請聽我解釋。

多雲，天候不穩



德國華語資源不均 課程規畫待提升

文 / 許秀娟、黃湘玲 (社團法人台灣來去華語協會教師)

在歐洲，學習華語人數最多的國家是哪一國呢？答案是法國。二〇一七年，法國高中國中、小學的華語學習人數約莫五萬人，每年學生數也還在增長。鄰近的德國又是什麼樣的風貌？近幾年來開始發展的師資培訓課程狀況又如何呢？

相較於鄰國法國，德國各級學校，乃至於整個德國語區，華語學習人數一直都偏少，根據二〇一八年墨卡托中國研究所 (Mercator Institute for China Studies) 的調查，二〇一六、

二〇一七學年度，相較於二〇一一、二〇一二學年，共五千一百七十二名學生在校學習華語，整個德國只增加兩百零八名學生，顯示近年來學生人數已呈現停滯，甚至是下降的趨勢。一方面，這現象源於德國十六個聯邦州，彼此課程框架與師資培訓結構有極大落差。例如，北萊茵—威斯特法倫州有二十四所學校開設華語課程，而像梅克倫堡—前波美拉尼亞州等三個聯邦州則完全沒有學校提供華語課程。

此外，大多數聯邦州教育部門批准的華語課程，集中在高中階段 (Sekundarstufe II)，這類學校學生，面對高中文憑考試 (Abitur) 時，可以選擇華語為語言／文學／藝術領域考科。整體而言，相較法語、拉丁語、西班牙語、義大利語等同樣是第二或第三外語的學科，華語課程設置不僅缺乏整體性，合適的新教材也不足。

加上前述各聯邦州學校華語學習資源落差，有的聯邦州還停留在發展或審核華語作為學

科的教學綱要階段，使得有華語基礎或學習經驗的學生，或是母語之一為華語的學生，不見得能在居住地各級學校選修華語，只能透過假日、課後中文學校或家長組織學習，使德國的華語教學不易發展維繫。另一方面，相較其他語言，也存在華語特別難學的看法，雖然其實是可以透過完備教學規畫及優良師資扭轉的。

為此，華語師資培育方面，除了短期至臺灣、中國暑期培訓，以及部分地區的孔子學院提供培訓與進修課程，比較特別的是哥

廷根、波鴻、海德堡和圖賓根四所大學，近年陸續開設了華語教學的碩士課程 (Studiengang für Chinesisch als Lehramt, M.Ed.)，培養高中層級課程師資。透過專業師資培育，創造好的學習環境及正向教學發展。不過，目前這類課程每年培養出的教師約三四十人，雖然符合當前的學生數，卻也反映出推廣選修華語的困難。

與此同時，德國的國際學生數愈來愈多，在二〇一八年的學生調查中，來德的中國學生共有三萬七千人，是人數最多國家，次多的是印度學生，有一萬七千多人。而這樣對比的情況，也漸漸在德國引起了是否該鼓勵更多德國人學習華語的討論。

考量設計需求、印刷美觀等因素，使字體選用上會稍有變形，但不牽涉對錯，並告知學生原則仍以教育部公布的標楷體為主。

學習部首變化 理解中文書寫法則

文 / 頂惟嘉 (國語日報社語文中心華語教師)

中文教學在完成注音符號學習，學生對拼讀已漸趨熟稔後，便會進入中文字的習寫。在這階段，除了上回提及的基本筆畫寫法，還必須向學生強調

學生明白，瞬間哀鴻遍野，有的學生瞠目結舌，不停問「為什麼？」可愛的反應令人哭笑不得。

一般中文教學規畫視外國學生等同幼兒，會將常用部首字定為初階學習方向，例如一、人、子、日、月、女、山、口

二來闡明部首意涵時，一定會提到，當部首為偏旁時，字體可能會產生的變化：如人(原形)→亻(變形，以下同)

除了上述變形情形外，有時

一字多音、一音多字，或一字多義，以及眾不同的字卻有相同或相近意義等觀念。通常陳述這幾句話的同時，筆者順手翻閱字典上的範例並展示給

火、金、車等獨體字，一來這

水、刀、心、水、木、土、

部筆畫的問題，這時教師必須解

寫字課需時時提點，學生應確實建立的書寫法則。

手做洛神花果醬 天然一級棒

文·圖片提供 / 吳國榮（新北市更寮國小教師）



►一罐罐手做果醬，為學生帶來滿滿成就感。



▲把洛神花果實打成果泥。



▲學生合力熬煮醬汁。



▲小心翼翼的盛裝果醬。



▲園遊會攤位展售的果醬。

校慶園遊會每個學校都有，更寮國小也不例外。但四年二班決定要賣的東西卻相當特別，「從產地到餐桌」，孩子都全程參與、一手包辦。他們究竟賣什麼？原來是親手做的洛神花果醬。這一回，教師利用園遊會的機會，結合國語〈美味的一堂課〉課文，以及社會「家鄉的產業」單元，串起主題課程教學活動。

果醬DIY

每年十、十一月，是臺灣洛神產季。教師帶著學生一起到桃園觀音區的田地，讓他們親自採收洛神花的果實。過程中，有人覺得被太陽晒得很熱，也有人喊手好痠；藉由實際參與收成農作物，果然讓孩子對農人的辛苦有較深刻的體會。

賣酸甜滋味

因為要在園遊會銷售，孩子在果醬包裝下了一番工夫。他們在玻璃罐外貼上貼紙，附夾一張自製的介紹小卡，上面寫內容物、產地、產品特色等，並有QR Code，供購買的客人掃描連結，觀看他們製作洛神花果醬的過程照片。孩子們希望客人在品嚐天然、無添加物的果醬時，也咀嚼到製作者無垢的用心！

園遊會當天，來到攤位的人都可以從大型海報看到「從產地到產品」的經過，加上孩子賣力解說，大力推銷，七八十罐果醬一下子就賣完了。

這次主題活動，帶給孩子與以往截然不同的感受，他們雖然只是小四學生，卻可以做得比想像更多。有個孩子分享：「一罐罐沒有人工添加物的果醬，是我們的心血；每個步驟我都參與，好有成就感。果醬賣出去了，既高興又捨不得。」

課程發展的核心是教師，用跨領域活動來與現實世界做連結，展現學習豐富的面貌，孩子在實作中學到更多，體會更深。



▲專心採收洛神花。

高市讀報教育啟動 中學生擁報學雙語

陳景清 / 高雄報導

高雄市中讀報教育計畫昨天啟動，教育局長吳榕峯表示，加入報紙資源讓雙語學習更貼近生活、國際化，尤其培訓學生擔任英語小主播，播報國際新聞，對提升學生英語口說及聽力也有很大幫助。吳榕峯致贈感謝狀予贊助單位 P S A 華科事業群慈善基金會、華新麗華公司與國語日報社，感謝民間單位支持，讓師生擁有優質讀報素材《中學生報》。



►高雄市讀報教育計畫昨天在楠梓國中啟動，教育局長吳榕峯頒發感謝狀給主辦單位。圖為教育局長吳榕峯（右後二）、P S A 華科基金會執行長林龍森（右後四）、國語日報社副社長鄭淑華（二排左二）、中山大學教授郭啟東（二排左一）與參與讀報教育計畫的國中校長、學生。

攝影 / 陳景清

吳榕峯表示，高雄市自十月開始，有二十二所國中成為《中學生報》讀報種子學校，每校有兩班至四班讀報實驗班，學生採兩人一報方式共讀；非讀報實驗班的班級也都有《中學生報》，受惠學生超過兩萬名。啟動儀式由國昌國中學生以中英雙語主持。接著，後勁國中學生以中英文「播報《中學生報》」，有關印尼計畫遷都到婆羅洲的新聞，分享地球暖化、海水上漲的環保問題。

華科事業群慈善基金會執行長林龍森表示，高雄市雙語教學已經有成果，看到學生的精彩表現，希望未來更多學校加入。國語日報副社長鄭淑華說，高雄市推動雙語教育是成功的，過去學生是為考試而學英文，但現在是為了未來要走入國際社會而學，《中學生報》可即時提供多元、活化的教材，是學生培養國際觀、跨領域學習的重要媒體。

二階甄試超額 教部：明年從嚴審核

李琦璋 / 臺北報導

立法院教委會昨天審查教育部預算，立委認為今年大專個人申請首度採用「五選四」新制，因為參採科目減少及考題鑑別度不足，導致第二階段甄試人數超額，造成民怨，要求教育部研議改善方案。立委柯志恩指出，教育部報告，一零八年年度個人申請超額比率全部學校平均數為百分之百零三，但臺清交成四校平均百分之一百二十一，其中清交成更有系數為百分之百零三，但臺大、清大、交大、成大等校，教育部長潘文忠說，鑑於今年各界對大學招考有非常多的意見，教育部應儘速研議精進改善方案，加強與學校、學生、家長等溝通，完善大學招生選才制度。

組超額比率達百分之三百到四百，考招制度造成第一階段同分族群高，但到第二階段錄取人數減少，造成家長、教師挫敗感大，增加第二階段甄試作業負擔，甄試品質備受質疑。立委黃國書說，一零八年學年度考招制度調整，引發諸多爭議，造成許多家長質疑，教育部應儘速研議精進改善方案，加強與學校、學生、家長等溝通，完善大學招生選才制度。

教育部長潘文忠說，鑑於今年各界對大學招考有非常多的意見，教育部應儘速研議精進改善方案，加強與學校、學生、家長等溝通，完善大學招生選才制度。

聲音，有提醒學校校內各系之間各招生管道，不應有太大落差，需趨近於全體校系的平均值。

教育部高教司長朱俊彰表示，一零九年年度核定名額總表預計十月底前上網公告，目前各校各管道的名額比率不同，過去教育部只控管「以校為單位」，一零九年學年進一步引導「校內各系」名額應貼近該校平均值，將作為一零九年學年度考試分發管道的審核原則，並從嚴審核、避免極端校系，明年情況會比今年改善許多。

鼓勵外生來臺 臺華獎學金創新高

李琦璋 / 臺北報導

「一〇八年年度臺灣獎學金及華語文獎學金新生說明暨歡迎會」昨天在張榮發基金會大樓舉行。教育部表示，獎學金人數屢創新高，今年有八十九國一千六百零九名新生獲獎學金，在五十所大學就學。來自印度的蘇珊妮讀大學時曾到臺南實習，因而愛上臺灣，再度來臺學習，目前就讀臺大。

昆蟲系碩士班 臺灣的農產技術佳

阮筱琪 / 臺北報導

後想繼續在臺攻讀博士，投入農業生物技術相關領域研究，幫助家鄉農民防治病蟲害，增加農作產量。來自宏都拉斯的白瑞恩就讀淡江大學外交與國際關係系全英語學士班，他說，臺灣的高教環境完善成熟，期許畢業後進入國際組織，從事人道救援相關工作。

日教育旅行 擴及臺北在地遊學

阮筱琪 / 臺北報導

日本北海道釧路市為拓展學生視野，明年結合臺北市「臺北在地遊學計畫」，使教育旅行擴展到臺北。日前釧路市蝦名大也市長親自率團來臺訪問，臺北市景文高中派出通過日語 N2 檢定的兩名高三學生黃楷哲及林恩陸，以日文介紹學校的歷史及特色。他們的標準的日文發音與流利的說明，讓日本翻譯人員都稱讚發音已可媲美專業的播報人員。

屏縣榮華訪安養之家 挑戰母語讀報



▲屏東縣榮華國小學生昨天走訪慈航安養之家，一邊讀報，一邊拿出與內文對應的蔬菜，請長輩猜名稱。

圖片提供 / 榮華國小

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣榮華國小小六年級學生昨天到慈航安養之家，一邊讀《國語日報》，一邊拿出對場的蔬菜請長輩猜名稱，應的蔬菜請長輩猜名稱，並向長輩討教這些食材如何烹煮，現場充滿笑聲，打造不一樣的老幼共學。

校長邱坤玉表示，這是首次嘗試將讀報教育結合生命教育，以學生的童心激發老人的活力，學生也從互動中學習老人的智慧。在長輩經驗分享下，學生學到苦瓜可以搭配排骨煮湯，鱸魚加薑絲水煮，就是一道美味的鮮魚湯。

學生蔡奇樺說，原本讀報是說國語，但因為有的長輩聽不懂，只好臨時將讀報變成母語大挑戰，除了國語之外，也要以閩南語和客家話讀報，一旁還搭配同學演戲，將報紙上的投稿作品演活。校內附幼學童也藉萬聖節名義，纏著爺爺奶奶要糖吃，讓長輩感到被需要，臉上笑容越來越多。

學生潘彥廷表示，他邊剝橘子邊用閩南語對長輩說：「你一半，我一半，感情不會散。」逗得長輩十分開心，還拉著他的手說，要認他當乾孫子。

學生石承宏說，一開始覺得爺爺奶奶待在安養中心，內心應該很寂寞，所以努力想要逗他們開心。看到爺爺奶奶歡樂的樣子，自己的心情也變好了，長輩真的需要陪伴，建議學校多辦這樣的活動，讓大家常去關懷長輩。

國語日報杯 國手點將錄



雙打學習互助成長 邱笠宸曾三連霸

楊惠芳 / 臺北報導

新北市海山高中中國中部一年級學生邱笠宸，雖然年紀小，但在桌球界已經有不少令人稱羨的戰績，不但在少年國手男子組排名第四，更在國小時與何勝恩搭檔雙打，於國語日報杯創下三連霸的紀錄，兩人從四年級就一起搭檔參賽，一路奪下四、五、六年級組的雙打冠軍。今年他將與國中同學陳駿毅搭檔，參加國中組雙打。

邱笠宸表示，雙打最重要的就是能否有很好的配合，雙方要互相體諒、幫助。他在雙打中學到很多，例如剛開始時，如果球打不好，都會一直怪對方，甚至生氣吵架，但後來慢慢學習溝通，了解問題出在哪裡，再一起解決問題，彼此都成長不少。

為什麼喜歡打桌球呢？邱笠宸說，幼兒園時，他和爸爸到新北市新興國小玩，看到別人在打桌球，小小一顆球跳來跳去很有趣，想打打看，沒想到從此喜歡上桌球。

教練魏君達表示，邱笠宸很清楚目標，也很積極，看別人



邱笠宸小檔案
 學校：新北市海山高中中國中部一年級
 拿手武器：發完球搶攻
 最佳成績：中華民國桌球少年國手男子組第四名

行動美術館抵市富春 展劉其偉創作

張彩鳳 / 臺中報導

臺灣創價學會行動美術館列車日前開進臺中市富春國小，

劉其偉創作展」，導覽志工帶領師生認識藝術家劉其偉的經歷與作品，當學生知道劉其偉是在三十八歲才開始創作時，都表示驚訝不已。



▲臺灣創價學會行動美術館列車開進富春國小，導覽志工向師生講解劉其偉的經歷與作品。攝影 / 張彩鳳

創價學會志工告訴學生，劉其偉被稱為「畫壇老頑童」，一生曲折離奇，曾經歷經破產、第二次世界大戰、越戰等，但他從未灰心，反藉畫作表達對環境、人文的愛與關懷。

學生施家蕎表示，劉爺爺是一名有愛心且負責任的人，超越勇的精神值得學習；學生呂承翰則說，很佩服劉爺爺，除了用行動貫徹自身的想法之外，還透過畫作傳達和平理念，是一名令人欽佩的藝術家。

校長李秀櫻表示，感謝創價學會讓學生近距離欣賞精采作品，提升藝術鑑賞能力。