

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

專注力 訓練有訣竅 6版  
注意呼吸 集中精神 靜下心來  
臺師大宿舍男女同層 15版  
性別友善樓層不同房 全國首例  
肚皮舞小子對抗霸凌 16版  
國中生葉家恆 負面情緒變動力

閱讀報紙  
充實我的學習生活  
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/  
衛部教字第1081360613號

# 兒少教育帳戶 立委批開戶率不到五成

黃國璽 / 臺北報導

為協助弱勢兒少脫貧，衛福部自一百零六年開辦「兒童及少年未來教育與發展帳戶」，昨天舉辦分享會，並公布最新統計數據。截至上月底，約一萬人受惠，開戶率四成七；每月儲蓄金額，六成六為一千兩百五十元，五百元和一千元各占一成八、一成六；帳戶儲蓄金加上政府萬元開戶補助金、相對提撥款與利息，總額約兩億九千萬，帳戶平均約兩萬八千元。

日前立法院質疑兒少帳戶執行成效差，衛福部一千萬元預算遭凍支一百萬元。立委王育敏表示，衛福部原預計每年一萬人受益，但開戶率未達五成；預算執行率更低，兩年平均不到三成，還不斷下修預期受益人數。

衛福部否認下修，並表示當初以每年二十萬名新生兒中，約百分之五為弱勢家庭，估計一年有一萬人次符合，但不可能所有人參與。王育敏說，多數經濟弱勢家庭入不敷出，難有餘力加入儲蓄方案，根據統計，僅有約兩成八的低收入和中低

收入戶收入大於支出，衛福部應務實檢討目標人數。

臺灣大學兒少暨家庭研究中心主任馮燕說，帳戶應為社福支出，但卻由教育部和衛福部跨部會執行；國外以資產累積幫助二代脫貧，效果不彰，主因是儲蓄並非弱勢家庭用錢順序首位。我國規定存滿十八年才可動用，再考慮通膨，可說遠水救不了近火；此外，政府未規定儲蓄財源，也導致借錢來存錢的亂象。



▲新北市桃子腳國小中校犬小黑勇敢守護校園。 圖片提供/動保處

## 新北校園犬影片網路票選 桃子腳小黑、嚕嚕米 人氣最旺

終於分出高下，前三名依序是，第一名桃子腳國小「小黑」和「嚕嚕米」，第二名淡江大學「小黃」，第三名輔仁大學「來福伯」。

十二歲的小黑和十一歲的嚕嚕米，是桃子腳的校園守護犬，從學校創立至今，一直住在桃子腳，平常和學生參加學校的大小活動，夜晚和警衛一起巡視校園安全。現在嚕嚕米已經到天堂當天使，小黑則持續守護桃子腳的師生。

楊惠芳 / 新北報導  
新北市一百零八年校園犬影片網路人氣票選結果揭曉。新北市動物保護防疫處昨天表示，各校師生拍攝出的自家校園犬都很吸睛，經過激烈競爭後



歐盟、英國達新脫歐協議  
歐盟和英國昨天達成新的脫歐協議。歐盟執委會主席榮科與英國首相強生分別在推特宣布，雙方已達成協議。接下來，這份協議必須在十七日、十八日的歐盟峰會獲歐盟成員國一致同意，並在十九日獲英國議會批准才能生效。

英國脫歐的最大爭議為愛爾蘭邊界問題，有外媒指出，英國在愛爾蘭邊界問題做出讓步。圖為歐盟脫歐首席談判代表巴尼耶在歐盟總部的記者會談話。

文/何靜茹 圖/美聯社

小小能源魔法師  
著色繪畫比賽  
即日起至10/31止

「能源魔法師」電子書

活動辦法

主辦：經濟部能源局 協辦：財團法人台灣綜合能源學院

疑似因接種HPV（人類乳突病毒）子宮頸癌疫苗產生不良反應的「痛痛女孩」家長，日前召開記者會呼籲政府，應正視接種疫苗引發嚴重副作用的可能風險，並提供相關協助。

衛福部雖承諾委託學者專家進行HPV疫苗接種副作用流行病學調查，對於受害救濟，因有個案已提出訴訟，並未做出具體回應，但值得注意的，HPV疫苗上市至今，各國陸續傳出疑因接種疫苗出現不良反應案例，日本更因此調整補助施打政策，改為由民眾自願接種。

## 同理心面對痛痛女孩

社論

我國從二〇〇六年起試辦HPV疫苗接種計畫，去年底擴大到國中一年級女生公費施打，陸續接獲上千件不良反應事件通報，多數是頭昏、暈倒、惡心和嘔吐等輕微現象，直到去年「痛痛女孩」Beta父親向臺北高等行政法院提出行政訴訟，HPV疫苗安全爭議才引發國人廣泛討論。

日前出面控訴的「痛痛女孩」案例，病情與Beta如出一轍，都是在接種疫苗後出現嚴重不良反應，被確認為幼年型類風溼關節炎，原本青春活潑的女孩，每次發病都痛到無法握筆寫字，無法走路，甚至被迫放棄升學。面對求助無門的家屬，衛福部卻僅有官僚的制式回應，完全沒有「苦民所苦」的同理心。

試著想想：「如果痛痛女孩是我的女兒？」除了流行病學調查，政府應更積極主動給予疑似受害者人道關懷與醫療救助，而不是消極的不作為。

# 臺科大二作品 獲iF設計新秀獎



▶臺科大設計系學生林靖芳（右）、林宜樺（左），共同設計的水中救援無人機。

沈育如／臺北報導

臺灣科技大學學生設計的「水中救援無人機」、「新型傷口繃帶」、「機場共享辦公空間系統」概念，這三件作品都獲得二〇一九德國iF設計新秀獎，其中水中救援無人機是為電影「007」系列的情報員詹姆士·龐德所設計的武器，更獲得大會頒發獎金五百歐元（約新台幣一萬七千元）。

德國iF設計新秀獎是專為學生設立的设计獎項，今年有五十二件作品入圍，臺科大學生就包辦三件。其中設計系學生林靖芳、林宜樺共同設計的水中救援無人機，在水中可自動前進，具有彈射氣囊、氧氣瓶、發光警示等功能，可即時協助水下救援，並提供溺水者氧氣，協助快速浮出水面。林靖芳表示，這件作品還在概念階段，希望能把水中救援無人機真實呈現。

另一組由設計系學生林柏岑和蔡總身障重建中心合作設計的新型傷口繃帶，是針對野外受傷產生大面積傷口，所設計的傷口緊急處理繃帶，可改善傳統繃帶單向纏繞，無法有效讓傷口閉合的缺點，透過兩側繃帶的拉力，讓傷者肌肉向內閉合，幫助止血也避免傷口感染。

## 原燎火續盼家屬 逝慧佳幸兒文家

楊惠芳／臺北報導

今年剛榮獲金鼎獎特別貢獻獎的兒童文學作家幸佳慧過世了，享年四十六歲。幸佳慧的先生與姐姐昨天傍晚在臉書發布訊息表示，幸佳慧於十六日在睡夢中過世，基於她的意願，將不設靈堂，也不辦告別式，一切從簡。除感謝眾人支持，讓幸佳慧能到處「放火」與「點燃小小火苗」外，也希望大家延續她掀起的兒童閱讀社會運動。

家屬透過幸佳慧的臉書發文表示：「雖然不捨，但她從此自由自在，無病無痛，有永恆的愛與喜樂和她同在。」家人說，這段時間，大家給幸佳慧滿滿的愛與關懷，她都收到了。如果還有話想對她說，可以在臉書留言給她。

長期投身兒童文學創作與推廣的幸佳慧，作品涉及多元議題，作品《蝴蝶朵朵》呼籲正視兒童受到性侵害的問題。幸佳慧曾說，為受傷的孩子找到光亮，是創作者的責任。

## 策對提明年 點熱事故全臺列

李琦璋／臺北報導

立法院交通委員會昨天審查交通部預算，立委對於近年來道路死亡傷事故不減預算。交通部表示，老人與年輕人的事故預防是加強重點，已診斷出各縣市事故熱點區，明年各縣市將提出具體改善方案。交通部明年也編列道路交通安全預算近兩億八千萬，加強道路交通秩序整頓及行車安全。

交通部道安委員會執行秘書謝銘鴻表示，去年兩千多人死亡，老人占四成，且老人死亡有五成是騎機車，尤其非六都的偏鄉老人，主要交通工具為機車；每年八月交通事故也明顯增加，主要是許多年輕人剛考上駕照而肇事。

謝銘鴻說，交通部以一百零三年至一百零七年事故資料，診斷出二十二縣市事故熱點，可以看出碰撞原因、檢討路型等，並提出一百一十年至一百一十二年的改善計畫，請各地方政府於明年提出具體改善方案。

# 哈吉貝侵襲日本 災損逾千億

文／蔡志浩  
圖／美聯社



中度颱風哈吉貝十月十二日至十三日侵襲日本，帶來強風和豪雨，重創日本關東及東北地區，截至十五日為止，已造成七十四人死亡，十餘人失蹤，並有多條河川潰堤，逾萬棟民宅淹水。專家預估，哈吉貝對日本造成的經濟損失可能超過新臺幣上千億元。

日本首相安倍晉三辦公室表示，哈吉貝來襲後，已投入十一萬人次救災，累計超過三千人獲救。安倍在國會表示：「將持續救災和搜尋失蹤者。」日本防衛省除了動員現役自衛隊員救災，還徵召數百名後備人員協助，是自二〇一一年日本東北大地震後，首度採取這種行動。

美國財經媒體《彭博》的分析師估計，哈吉貝造成的人員與財物損失可能是日本史上第二大，光是保險的理賠金額至少有五千億日圓（約新臺幣一千四百一十六億元），最後可能落在五十億到一百億美元之間。

日本官員表示，哈吉貝這次帶來的雨量，是日本全年降雨量的四成，不僅造成五十二條河川的七十

三處潰堤，十九個都縣通報發生一百七十件土石流，十幾萬戶民宅停水和停電，鐵路和航空交通大亂。

的經濟傷害。日本旅客鐵道公司（JR）東日本長野新幹線機廠，多輛列車因為颱風而泡在水中，可能報廢，損失超過新臺幣九十億元。多家汽車與電機零組件工廠泡水，加上停水及停電而無法生產。

## 秋颶效應 帶來致災強降雨

哈吉貝在十月十二日傍晚登陸日本前後，近中心平均最大風速約為每秒四

弱颶風中心的強度時，其外圍環流的南風、東南風與冷空氣出現強輻合舉升作用，在颶風中心抵達前

，神奈川縣的箱根下了九百二十二點五毫米雨量，刷新日本單日降雨紀錄，颶風期間也累積了一千零一點五毫米雨量。當天連續二十四小時的累積降雨，日本有一百零三個測量站

卻對日本造成巨大災害。氣象專家指出，主因為哈吉貝遇上「秋颶效應」。所謂的「秋颶效應」是指，當北方冷空氣快速削

來將近千毫米的致災性降雨。

破歷史紀錄，超過兩百站突破十月紀錄，因此造成許多河川潰堤或溢堤。

## 啟動防洪地下神殿 排出千萬噸水

哈吉貝為日本帶來驚人雨量，日本政府啟動了位於埼玉縣春日部市地下、被喻為「地下神殿」的防洪設施，在三天內排出一千萬噸水量。這也是地下神殿在二〇〇六年完工後，第二次全面啟動，上次是在二〇一五年關東和東北豪雨時。地下神殿主要由排水隧道、豎井、調壓水槽等設施組成，是一座位於地下五十公尺深的排水道，全長六點三公里。其主要功能，是當附近的中川、倉松川、大落古利根川、第八號水路，以及幸松川等河川水位上升時，利用豎井把水引入調壓水槽內貯存，然後再排出。



▲大水困住居民，日本當局出動直升機救援。

哈吉貝為日本帶來驚人雨量，造成多條河川暴漲，甚至潰堤（右圖）。許多房屋受損，居民忙著清理家園（左圖）。



指，當北方冷空氣快速削

來將近千毫米的致災性降雨。

破歷史紀錄，超過兩百站突破十月紀錄，因此造成許多河川潰堤或溢堤。

根據統計，從十月十二日至十四日上午，「地下神殿」共排出約一千萬噸水量。二〇一五年關東及東北豪雨時，地下神殿排出約一千九百萬噸水量。

# 幸福祕訣

文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / 黃秋萱



推理偵探社

小光大冒險 5

很多事情沒有一定標準，重點是看人們怎麼面對！

偷跑下山閒逛，在路邊聞到故事：有一天，部落酋長偷他在那裏聽到一個很有趣的現了一個與世隔絕的部落，友的朋友登山時迷路，卻發

做，就故意挑別說不好吃，這種欺騙行為真不應該。」說完就叫人把廚師都關起來，按照部落的規定，說謊要關十年。

普老師接著說：「這其實是一個很重要的人生智慧。」

位。普老師說：「我朋友的朋

個豆腐太臭。」

了出來。

## 酋長的臭豆腐故事

這時，普老師走進來說：「上課咯！今天跟大家說一個故事。」大家趕快回到坐

第一廚師吃了說：「這

不一樣的。」

陪在身邊，連爸爸也沒有，

也可以做出這種美味。」

力把自己的生活過好，就不是

佳佳最近常常愁眉苦臉，說自己沒有媽媽真可憐。小

「那是因為……因為……」

「原來可



廚師的家人趕快去找聰明的祭司求助，祭司想了想，就去找酋長。



Q 小光聽到小威說她很可憐，就認為「原來大家都覺得她很可憐」。這樣的推理有沒有問題呢？

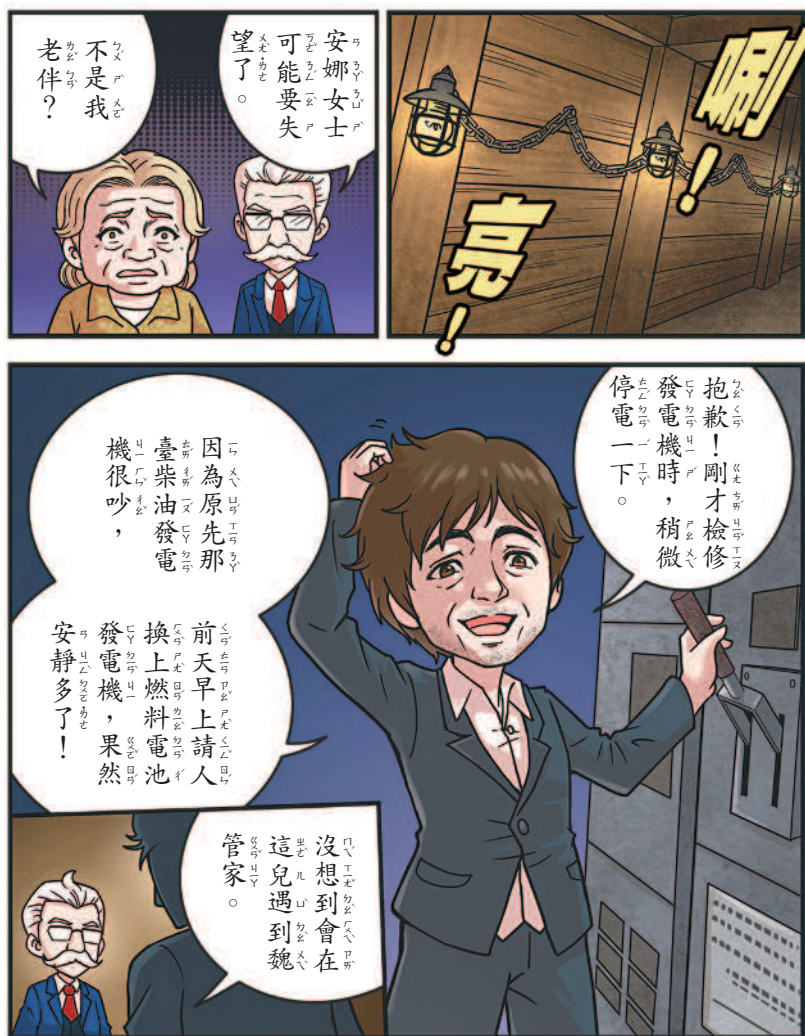
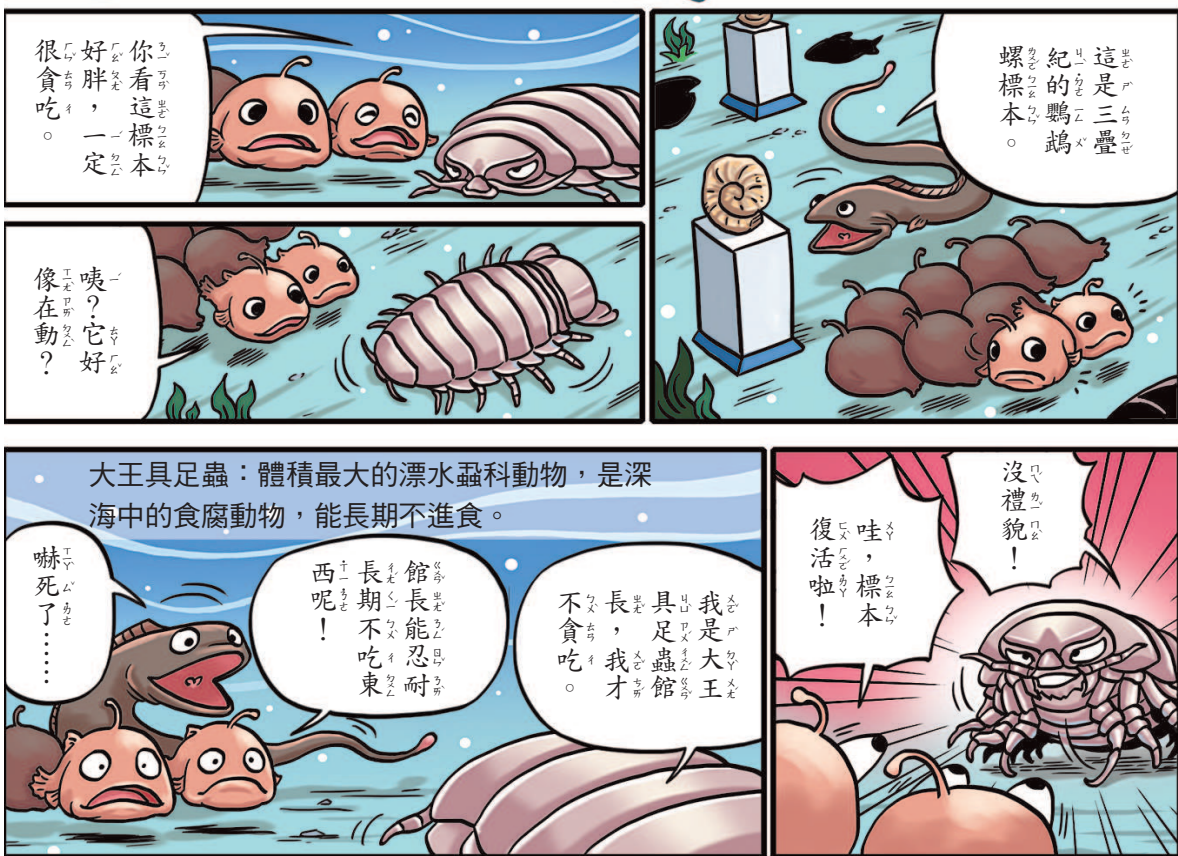
哲學一點通

A 人們遇到事情後，會習慣提出一個直覺上看起來有道理的原因去解釋，但實際原因卻不一定是這樣。就像跟同學吵架後考試考不好，就會覺得是因為吵架心情不好，才考不好；實際原因卻不一定是這樣，可能是不夠努力，或考試緊張，所以肚子痛。



# 自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元

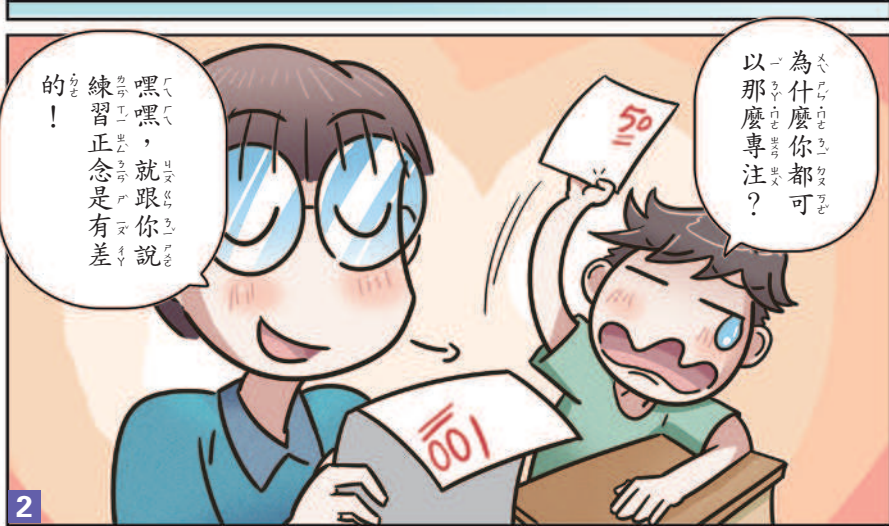
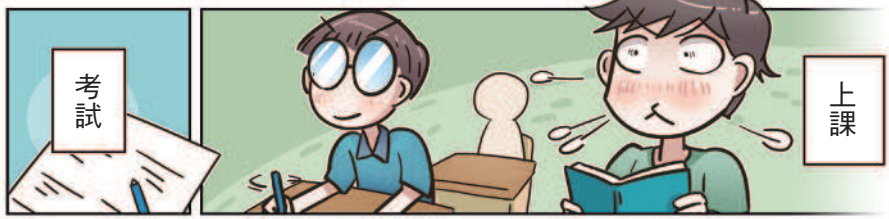


魏管家的古堡夜譚 II

25

編劇 / 許志誠  
漫畫 / 柯智元

◎魏管家和艾總裁是什麼關係呢？



# 專注 心平氣和表現佳

文／蔡宇哲（高雄醫學大學心理系助理教授）、李盈儀 漫畫／樹下繪本

現代社會的生活，每一個人人都繃緊神經，不斷加快速度。不僅僅是成人背負的壓力與日俱增，就連學生的學業表現、同儕競爭壓力也逐漸升高，每一個人似乎都被這負面又緊張的環境給困住了。

因應這種情況，人們流傳許多抒壓方法，而當中最熱門的就數「正念」(mindfulness)了。

許多研究都發現正念練習能帶給人許多好處，例如舒緩情緒、減輕壓力等。大家或許會感到好奇，什麼是「正念」呢？這裡並不是指正確的念頭呵！所謂「正」是代表當下、此時此刻；而所謂「念」即是念頭、想法、感受等，合起來便是「覺察自己此時此刻的感受」的意思。

避免杏仁核過度活躍

約翰加布里教授和同事想知道，在大人身上發現

這些正念優點，是否在小朋友身上也能發揮效果？他們找來了四十名小學六年級的學生，隨機分成兩組，第一組的學生必須連續八週每天進行正念練習。

怎麼個練習法呢？請第一組將注意力放在自己的呼吸上，集中精神在當下，將心靜下來，不要去想已經發生的事，或是尚未發生的事；第二組的學生，則在八週內沒有正念相關的練習。

結果發現，有進行正念練習的學生壓力變得比較低，而且悲傷或憤怒等負面情緒也有減少的情形；但沒有進行正念訓練的學生則沒有這樣的現象。

不僅如此，有練習正念的學生在看到負面情緒圖片時，比起沒有練習的學生，大腦中與情緒高度相關的腦區「杏仁核」會比較穩定，活躍度也較緩和。

提升專注力讓心平靜

除此之外，在另一項針對兩千名中小學生的問卷調查研究中，也發現專注力較高的學生學業成就比較好，而且在學校的課堂中也較少出現缺席的情況。

上面所提的結果一致的告訴我們，練習正念對學生們同樣能夠發揮正面效果，不僅能提升專注力，使成績進步，更能減輕壓力，使我們的情緒管理變更好。

如果每個人從小都能夠學習透過正念練習，讓自己的心平靜下來，學著當自己情緒的主人，這樣一來，人與人之間就不會有那麼多衝突和負面情緒，也許就能夠一步步改變負面的社會氛圍，朝向積極正向的方向成長邁進。

「不是啦！」

「你怎麼這樣打瞌睡？趴著比較舒服吧。」

「強強，你怎麼這樣打瞌睡？」

「不是啦！」

「閉上眼，身體不動就可以專心？」

「哪有那麼好的事。」

「前幾天爸爸教我練習這個，說對上課專心學習有幫助。」

「為什麼你都可以那麼專注？」

「嘿，就跟你說練習正念是有差的！」

「考試」

「上課」

「100」

「50」

「2」

# 和熊比腕力 二之一

文 / 陸利芳  
圖 / 李憶婷



我清清楚楚的記得，那天是星期六。

爸媽出門前交待我把地板掃乾淨，把垃圾扔到外面的垃圾桶裡。對我來說，打掃衛生實在是一項艱巨的任務。

我打開窗戶深呼吸，窗外陽光燦爛，新鮮的空氣多麼誘人，這樣的好天氣不去外面走一走，實在太可惜。於是，我穿上外套，出門散步去。

走進一條小巷子，一群人吸引我的注意。

「怎麼回事？」我好奇的走近，期盼看見有趣的場景。經驗告訴我，但凡人群集中之處，必有故事發生。

人實在太多了，還時不時的喊：「加油。」我花了六秒才突破包圍，看到正中央那兩個人。呃，確切的說，是一個人和一隻熊。

那是個健壯的大漢，胳膊比我粗多了。那隻熊塊頭不小，穿著藍色衣服，看起來力氣不小。

這真是一場精彩的比賽！一人在比腕力，雙方咬牙切齒，憋得面紅耳赤，互不相讓。

「加油！加油！」站在我左邊的人大聲喊。  
「大塊頭加油！大熊加油！」站在我右邊的人也大聲喊。  
高分貝的聲音讓我有一些些煩躁，但是這場比賽太有趣了，讓我捨不得挪開腳步。

「做家務？太好了！」我在心裡默默的想。況且，兩個蘋果和一天家務絕對不是等值的。我覺得，這隻熊不會算帳，數學能力肯定非常差勁。

誰怕誰！我挽起衣袖，一屁股坐在熊的對面，聲音洪亮的說：「我來！」

熊對我微微點頭，笑盈盈的說：「請指教！」  
哎喲，還挺客氣的。我也輕輕點頭說：「請！」

熊的手掌寬大厚實，剛握住我的手，我的心裡就打起鼓來。天哪，這一局鐵定要輸了。我一邊琢磨如果輸了該以怎樣的姿態離場，一邊暗暗籌畫獲勝的方法。

「我來當裁判吧！」一個觀眾說道，「預備，開始！」  
緊接著，我聽見身旁傳來震耳欲聾的呼喊聲，有些是偏向我的，但更多是偏向熊的。

熊剛剛獲得了勝利，人們覺得他厲害，是正常現象。至於那些支持我的人，可能和我有同樣的想法，覺得人類與生俱來有優越感，絕不輕易服輸。

剛開始，我的體力還能支撐一會兒，跟熊比了平手，但很快就力不從心。再看熊，眼神非常鎮定，當我朝他看的時候，他還咧開嘴衝我笑呢！

中篇連載故事 24  
東山村的  
化裝大遊行  
文 / 亞平

阿光心中大喊不妙，嘴上卻也跟著喊：「女兒啊，得把這傢伙揪出來才行，你好好看看爹的長相，站到我身邊吧！」  
「我才是你爹！」  
「我才是你爹！」  
兩個一模一樣的人，說著一模一樣的話，姑娘走向陳老頭的脚步有些猶豫。  
「女兒啊，你忘了，小時候我還替你做了一隻木馬！」這是阿光從虎精那裡聽來的。  
「女兒啊，我不但替你做了隻木馬，還幫你捏了個泥人！」  
「十歲時，生一場病，我連夜背你下山。」這是阿光聽鹿精說的。  
「十二歲時，你從樹梢摔落，差點跌斷腿！」  
「十五歲時，你和人學做裁縫，名聲好得不得了。」這是阿光聽熊精說的。  
「十六歲，媒人來說親，你爹我——不讓嫁！」

「我才是你爹！」  
「我才是你爹！」  
兩個一模一樣的人，說著一模一樣的話，姑娘走向陳老頭的脚步有些猶豫。  
「女兒啊，你忘了，小時候我還替你做了一隻木馬！」這是阿光從虎精那裡聽來的。  
「女兒啊，我不但替你做了隻木馬，還幫你捏了個泥人！」  
「十歲時，生一場病，我連夜背你下山。」這是阿光聽鹿精說的。  
「十二歲時，你從樹梢摔落，差點跌斷腿！」  
「十五歲時，你和人學做裁縫，名聲好得不得了。」這是阿光聽熊精說的。  
「十六歲，媒人來說親，你爹我——不讓嫁！」

# 破解祖先秘密

羅禾珈 · 新竹縣大同國小四年二班

趁著秋高氣爽，老師帶我們參加竹東客莊文化導覽活動。導覽老師先帶大家欣賞竹東地區的老房子，有四合院和三合院，穿梭在這些廊院式院落房子裡好有趣。

接著，我們體驗先民以手工鑽洞的智慧。利用旋轉原理，以一條線、一根木棒、一塊木頭



！我掌握訣竅，成功鑽出一個洞，被導覽老師誇獎。

老師還帶我們看泛黃的老照片，有放木頭的林場、早期的火車站，還有一張空拍照，是六十年前的大同國小。我

看過老照片，準備烤地瓜。吃地瓜之前，老師拿起一樣烤地瓜的用品——瓦片，原來這是祖先搭房子屋頂的材料，它既美觀

現在教室，以前竟然是座大池塘呢！

又可以防水，但現在建築多是鋼筋水泥建造，很少人會再拿它當建材了。不過，竹東現在還有一位會用瓦片蓋屋頂的老師傅呵！

哇，終於可以烤地瓜了。用瓦片代替烤盤，真是特殊的經驗。我迫不及待的拿起夾子翻動地瓜，可惜時間不夠長，地瓜沒熟

：雖然沒吃到熱呼呼、香噴噴的地瓜，但這短短一節課，我好像坐上時光機回到祖先的年代，發現許多古老的秘密。

## 生活小品

孫悟空說環保

江怡慧 · 嘉義縣三和國小三年甲班

今天學校邀請鎮上的布袋戲團來學校表演。戲團帶來各種布袋戲偶，有孫悟空、唐三藏、豬八戒、沙悟淨，甚至有二氧化碳大魔王和頭大身體瘦的北極熊。

表演開始之前，團長曾先生幽默的出場方式，把大家逗笑了；他介紹一尊已經有一百三十年歷史的布袋戲偶，又讓大家把眼睛瞪大。之後，豐富有趣的表演開始。

這一齣戲向我們說明，環境汙染越來越嚴重，因此要做好環保工作，例如少開車，多騎腳踏車，減少二氧化碳排放量。這樣可以避免溫室效應引發極端氣候，也不會讓北極熊失去可棲身的冰山。

今天的表演讓我知道布袋戲的由來，以及環境保護的重要；也是我第一次這麼近距離的看布袋戲，有趣又令我難忘。

# 臺灣獼猴來請願

莊庭華 · 高雄市三民區東光國小四年一班

我會說故事

我們常整群猴子一起覓食，晒晒太阳，互相理毛，日子過得很愜意；沒想到近來有猴子誤觸捕獸夾，我們合力解救牠，但牠的尾巴只剩一小截，以

後該怎麼在行進間保持平衡呢？

猴王提醒我們，往後外出須特別小心，避免被捕獸夾弄傷，但這樣的故事越來越多，為了自保，我們開始跟人類保持距離。但因為我們居住的環境長期遭到破壞，食物越來越少，逼不得已，只好找遊客討食物或直接搶來吃，我還學會用吸管喝飲料呢！

親愛的人類，我們不是故意做壞事，請替野生動物想想，不要再為私欲破壞自然環境，留給我們安寧的棲地。守護自然，也是守護地球的未來。

## 美麗與哀愁

周書喆 · 臺南市東區崇明國小一年四班

那天我看了一本名叫《水生植物》的書，裡面介紹許多生長在水面上的植物。其中，有一種植物叫「布袋蓮」，一大片翠綠平滑的葉子中，有一叢叢淡紫色小花，看起來好美呀！

但繁殖力極強的布袋蓮容易堵塞灌溉、排水渠道，也會阻礙水道航運。原來沒有十全十美的東西，如果因為一樣物品非常美麗，就千方百計的追求，可能造成可怕

## 三隻猴子

黃翊嘉 · 桃園市中壢區中原國小一年一班



# 鐵馬運動日

張力文

新竹縣中正國小六年愛班

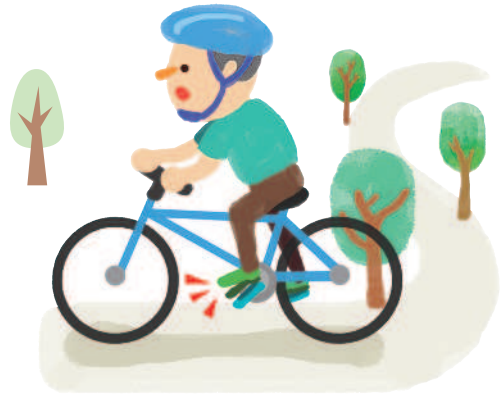
週末清晨鬧鐘一響，我和爸爸立刻起床，下樓架好自行車車架，準備前往尖石鄉公所。為什麼我們要起個大早？因為這是我們每週一次的鐵馬運動日。這次的目標，是要從鄉公所騎到宇老觀景臺，全長二十公里，去程全是上坡。這樣的路程儘管挑戰很大，但我已經騎過數次，所以難不倒我。

騎車前，我會仔細做好暖身運動，以免重蹈覆轍。記得那一次，我在途中腿部突然抽筋，導致未來數週無法如期運動。等到復原後再騎乘，必須花費許多時間才能重拾熟練感，因此，暖身運動絕對不能少。

我和爸爸準備就緒就出發，然後一前一後跟著車隊上山。沿途都是上坡路段，騎起來特別費力。經過幾個彎路後，我和爸爸相約在路邊的商店休息補充水分。後來因為坡度越來越陡，我和爸爸的距離越拉越遠，但我一點都不害怕，因為爸爸總會在我不遠的前方等我。

不料，就在我奮力踩踏過程中，赫然發現鞋子已經「開口笑」。我當時不以為意，直到又騎了一段路後，鞋底突然掉落，腳踏動作完全起不了作用，原本應該往上行進的自行車，瞬間像滑梯似的順勢下滑，嚇得我趕緊跳車。沒多久，爸爸發現異狀，回頭來救援，並聯絡專車協助我脫離險境。

這次驚險的經驗給我上了寶貴的一課。現在騎車前，我會花費不少時間確實檢查車子及裝備，也會好好暖身，希望每次騎乘都能安全又順利。



美味的迴轉壽司 周定錦 · 臺中市大安區海墘國小五年甲班

## 熱門話題 社團強強滾

### 女神寫作社

王宇森 · 臺北市中正區國語實小六年五班

五年級時我加入寫作社團，授課的是位年輕貌美又富有創意的老師，我們都稱她為「女神老師」。

初見女神老師，她先是嚴肅的跟我們說明班規，希望培養良好的學習風氣，隨後笑容可掬的透過活潑方式講解寫作要點。沒想到才第一堂課，就讓我感受到無限的魅力。

自從參加女神的寫作社團，我不但掌握寫作技巧，更深深愛上爬格子。

## 生活小品

特別的寫作體驗  
王好淳 · 屏東縣廣安國小五年甲班

這天學校特地邀請嘉義和順國小的林穎慧老師，到學校來教我們五年級學生寫作。林老師非常用心，聽說他教的學生作文幾乎都見報，還獲得總統教育獎。

老師帶來許多零食，並要我們上台分享吃過

我的無心之過。

經過這次事件，我學到以後做任何事都要小心，不能粗心大意，以免做出讓人後悔莫及的事。

## 極短篇

### 打破咖啡壺

陳尚愷 · 桃園市龍潭區龍星國小六年一班

那天，我在家裡玩迷你籃球，「砰！」球竟不偏不倚的打中爸爸的咖啡壺，玻璃碎片四處飛濺，我的心情忐忑不安。

原本以為爸爸會氣得破口大罵，沒想到他只會

說：「趕快把碎玻璃清掃乾淨。」打掃完後，我誠心誠意道歉，爸爸則原諒我的無心之過。

## 熱門話題 徵稿

### 社團強強滾

放學後，就是火熱的社團活動時間啦！你參加學校的什麼社團，社團有哪些特色，你在社團活動中曾經建立什麼「豐功偉業」呢？請把它寫下來。

截稿時間：10月20日  
字數：兩百字以內

投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核核費資料用）。

中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com。



# 真正的贏家

文 / 葉涵

人生是漫漫長途，輸贏的事經常發生，不足為奇，每個人都經歷過。

只要有競爭，就會有輸贏。即使勝敗是常事，那麼，你是輸的多，還是贏的多？

小時候，面對挫敗時，哀傷流淚總不能免。長大後，由於歷練太多，慢慢的，我們也就豁達了些，知道承認自己的挫敗並不可恥。這是歲月帶給我們的珍貴禮物。

世事紛紜，充滿太多的角力，有時我們贏了，有時輸了，勝負原本只是兵家常事。那麼，到底誰才會是最後的贏家？

我以為，最後會贏在長久的堅持、氣度胸襟，而這些也來自智慧。

你會是一個有智慧的人嗎？

有智慧的人，即使輸了，也會從輸的過程裡逐一釐清，因著不斷的省思檢討，得到珍貴的啟發和教訓，前事不忘，後事之師，從而領會出更好的贏的策略。而這累積的種種心得，才真正奠定屹立不搖的成功基石。

所以，輸贏和成敗，是可以操之在己的。更可貴的是要自己跟自己比，只要每天有新的學習、新的進步，縱然微小，從長遠看，也是極大的豐收，這才是最難得的。

有人說：「笑到最後，才是真正的贏家。」有智慧的人，在最後得以操控全局，出奇制勝也出類拔萃，讓對手心服口服，才是真正的贏家。

# 自己種木瓜

文 / 牧雲 圖 / 朱怡貞



剛有後院空地時，我跟我人說：「就種幾樣果菜，能有些收成，供自家人吃。」

買了菜籽和木瓜苗種下地，一開始，根莖類葉菜類全長得離離落落，唯獨木瓜沒

讓我失望，繁茂木瓜葉張出大掌，為我遮陽，還順利開花結果。結了一樹木瓜，都有手球那麼大，甜、紅肉、多籽，居然帶點兒酒味。那陣子每天摘一顆吃，隔天又有一顆可以採，自給自足。

這棵木瓜樹後來被颱風吹倒，我也收了菜園改當園丁，種樹玩盆景。木瓜好吃，我去市場買，每次買總想：「還是自己種的好吃，有機又不花錢。」

想歸想，看看種下的桂花已長成籬、長成牆，長成鳥語花香一片好光景了，雅興難得，我沒打算再種木瓜。倒是常和賣木瓜的旗山果農話家常，我直白向他嫌貴，他也老實說因為成本高，有機瓜、木瓜、青椒、香瓜、葡

苗……

「吃木瓜，籽種下地，發一大片，哪要買苗栽？」我吐槽他。

「你不知道啦，種木瓜一定要用苗栽去種才行。」看我一臉不信，他解釋：「要賣去市場，得用苗栽才會結出大木瓜，若用吃木瓜的籽去種，一定沒辦法。」

我擺擺手，哪有這種事？「平平是種子發的苗，怎麼就不行？也照樣長啊。」

「你去種看看，全都小小的沒看頭，怎麼賣？」

旗山木瓜農的經驗談不像騙人，但實在沒道理。

後院地裡，我埋有每日刨挖削切下來的果皮、菜葉、囊籽等廚餘，人吃什麼，地就長什麼，南瓜、苦瓜、冬瓜、木瓜、青椒、香瓜、葡

萄……，各樣綠苗冒一大片，沒等它們開花結果，只要太氾濫了，我統統鏟除掉。

今春，後院步道邊自己長出一株木瓜苗，在桂花、樹葡萄、含笑花和黃梔的空隙中，日照夠。想起木瓜農的話「你去種看看」，一時興起就讓它留下，帶著趣味眼光關注。

小指粗的苗，從我小腿高長到一米半，開花了，卻總等不到母花苞。又記起《講義》雜誌一位作者寫：木瓜不結果，只需要在植株釘釘子就行，而且要用會生鏽的鐵釘。這種「撒步」沒聽說過，我也釘了四五根釘子在木瓜株底部。

奇怪，沒幾天就長出母花苞，一個接一個順利開花、成功結果，結出小小圓圓的

「在儂黃」的木瓜收成了，躺在我手掌心正好一握。「沒看頭」嗎？跟從前用苗栽種出來手球大的木瓜相比，實在遜色，但是漂亮極了。剖開，沒半個籽兒，紅肉，很甜，果香撲鼻，肉結實綿軟，真正有機無毒。

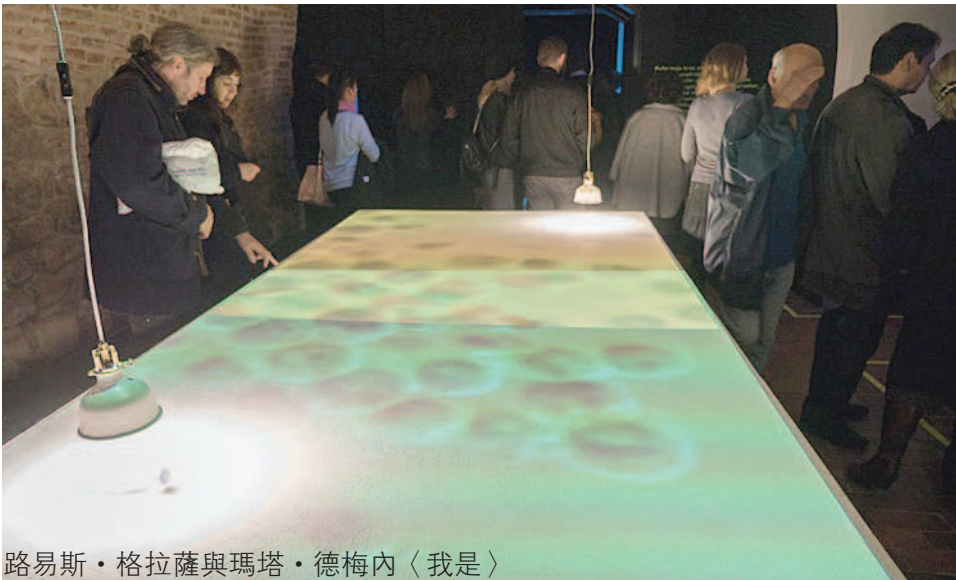
吃完美味再想：木瓜農和筆耕農分享的，全是庶民經濟大學問。面對這種活生生的知識，不信邪的我只能嘴軟啞舌的說：「智識相交換，經驗卡實在；做一遍卡贏說一牛車。」

所以，我們學習的路程何其長遠，恐怕是要終生學習，至死方休。

有人說：「笑到最後，才是真正的贏家。」有智慧的人，在最後得以操控全局，出奇制勝也出類拔萃，讓對手心服口服，才是真正的贏家。

所以，我們學習的路程何其長遠，恐怕是要終生學習，至死方休。

有人說：「笑到最後，才是真正的贏家。」有智慧的人，在最後得以操控全局，出奇制勝也出類拔萃，讓對手心服口服，才是真正的贏家。



路易斯·格拉薩與瑪塔·德梅內〈我是〉



保羅·瓦努斯〈勞工〉



藝術發電機

林茲電子藝術節

# 科技革新挑戰未來

文·圖片提供 / 周巧其

在奧地利舉辦的林茲電子藝術節剛剛落幕。在它過去四十年的歷史裡，來自世界各地的科學家走出實驗室，與藝術家合作，對未來拋出一個個科技與藝術交融的問題。

在這些展演中，我們能看得到大型機械獸、產生氣味的細菌培養槽、人工智能等科技應用。這些充滿實驗性的創作，只為了向巨變的科技革新提出問題，甚至可以說，挑戰未來的框架即就林茲傳統。

幾個世紀以來，「勞動」一直是普羅大眾「存在」的證明，但隨著日益普及的機械化產業與勞力式微，我們身上汗的氣味，可能將不再像十九或二十世紀工廠裡出現的「副產品」，而是一項被特意製造，用於懷舊或期待的「最終產品」。

在鏡頭感應器的幫助下，SEER 能夠將視線聚焦在特定点，追蹤並關注人類和環境；通過眉毛、眼睛的細微動作，展現機器人的表情。偶爾還會隨著過多的數據，讓臉部變得有些怪異或震動，就像是一個倔強的女孩在向我們擠眉弄眼。

## 〈勞工〉 舊時代的印記

今年獲得林茲科技大獎的作品之一，是美國藝術家保羅·瓦努斯的裝置作品〈勞工〉(Labor)。

「剝削」有什麼氣味呢？〈勞工〉由三個生物反應器所組成，分別會培養出葡萄球菌、棒狀桿菌和丙酸桿菌，這三種細菌會發散組成人類汗味的主要成分。當它們

現在我們利用生物工程和人工智能等強大技術，抗衡巨大的生存挑戰，因此，思考怎麼共享與共存，比以往任何時候都更為重要。

即使目前的 SEER 並不完美，但身為人類的我們又何嘗沒有缺陷？繼續摸索「人為何存在、如何存在？將是我們永不停歇的挑戰。

## 當下生命刻痕

人類之所以與其他生物不同，最大的原因，可能是一次又一次推展自己的極限。人類開發能夠維繫生存的工具有技術，並且用來塑造世界，不過有時卻會帶來不可預見的後果。

在展覽出口處，有一雙明亮的眼睛，靜靜目送觀眾離開，她是日本藝術家渡戶貴之在經歷對人類凝視和面部表情的深入研究後，創作出

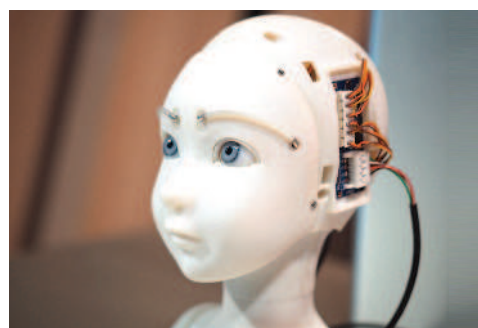
能夠模擬出人類情感表達的機器人——〈SEER〉(有先知預言之意)。

預見的後果。

人類未來挑戰

SEER

渡戶貴之 / 〈SEER〉



▲渡戶貴之 / 〈SEER〉

文 / 林世棋



每週週五刊出

# 永遠用愛陪伴

作的背影，幻想他何時能  
休假帶我出去玩。儘管願  
望遙不可及，卻一點都無  
損我對父親的敬愛。

退伍隔年我便步入結婚  
禮堂，感恩老天爺的眷顧

，讓我的家庭湊成了一個  
「好」字。先來報到的姐  
姐「小公主」請岳母照料

，後年出生的弟弟「仔仔  
」則聘請社區保母照顧。

兩夫妻白天在各自的沙  
場征戰，晚上則卸甲化身

為「大玩偶」。小公主喜  
歡玩家家酒，我經常要角

色扮演，一下子扮演芭比  
男友「肯尼」，一下子扮

演美女的「野獸」，化身  
在不同情境中，滿足小公

主充滿粉紅泡泡的幻想。  
仔仔最喜歡「飛高高」

，他抓來一條毛巾，往脖  
子一掛，便說自己是宇宙

無敵超人要來拯救地球；  
往頭上一罩，變成活潑亂

跳的舞獅，要我扮演童子  
擲扇來逗弄獅子；有時小

公主也會來軋一腳助陣，  
鏗鏘鏘鏘的敲打牛奶桶。

老婆大人則在一旁掩嘴笑  
說：「不用出門，也能看

廟會呀！」  
每天下班一進門，大小

寶貝立刻衝上來擁抱，「  
爸爸回家了！」這種被強

烈期待的感覺，真是令我  
陶醉。

一眨眼，小公主主要上小  
學了，仔仔也要上幼兒園

，就在這時，老婆毅然決  
然的放棄原本穩定的工作

，只因不想孩子下課後得  
到安親班，苦苦等待我們

下班後再去接。我非常認  
同這個想法，於是我便成

為家裡唯一的頂樑大柱。  
我努力埋首於工作，雖然

平日陪伴孩子的時間更少  
了，但假日一定帶孩子去

戶外打球、放風箏、爬山  
健行等，既可鍛鍊孩子的

體能，又能增進親子間的  
感情。

話說老婆大人這「全職  
媽媽」可一點都不輕鬆，

不但「晨光媽媽」當得場  
場精采，還時常配合節令

展出一套在家獨處的方式  
，如果可以使用3C，就

會投入虛擬世界裡。  
父母內心很矛盾，當孩

子太久沒有主動來找，爸  
媽一陣子後會反過頭來想

找孩子聊。這時，孩子也  
會推託：「現在在忙，不  
要吵我。」畢竟對孩子來

說，過去一次又一次被拒  
絕，就如同希臘神話裡，

薛西佛斯推著大石頭往山  
頂上走，卻又不斷被拒絕

，使「親情石頭」滾落下  
來。日復一日，重複這樣

的需求表達及滿心期待，  
但無奈的換來了一次又一

次被拒絕，終於心灰意冷  
的絕望。

請珍惜孩子每一次主動  
來與我們的互動與對話，

也許我們沒辦法給予全部  
時間，但至少能夠善意的

回應。

## 換個角度想

文 / 王意中 (臨床心理師)

# 別讓孩子缺少陪伴

「爸爸，我跟你講，今  
天在學校，我們班……」

「走開，走開，我在擬企  
畫案，不要打斷我。」

阿遠有些失落，隨即跑  
到廚房，「媽媽，待會兒

吃完飯，可以陪我玩桌遊  
嗎？」「事情都做不完

了，我哪有那種時間！你沒

事做就去看書。」爸爸就  
這樣，每回都以太忙而拒

絕了他。  
當孩子主動來找父母聊

天、玩桌遊，父母總以正  
在忙而搪塞，孩子會知道

自己被敷衍了，內心感到  
受冷落，久了索性不再來

找父母。同時，孩子會發  
現，我哪有那種時間！你沒

時間，但至少能夠善意的  
回應。



## 節約能源 文·圖 / 林柏廷

爸爸，冰箱不能開  
開關關，不用的插  
頭要拔掉。

抱歉，馬上關！

：大家一起節約能源，做好環保救地球！

辦活動。最令我印象深刻  
的是，有一年耶誕節，提  
前一星期讓小朋友寫信給  
北極的耶誕老公公。老婆  
也向朋友情商，借了一套  
耶誕老公公的大型人偶裝  
給我。到了活動當天，我

著裝完畢後，完美的化身  
為從遙遠國度而來的耶誕  
老公公。班上的孩子一見  
我，尖叫聲此起彼落，臉

上又驚喜的表情，真是  
逗趣極了！我也充分感受  
到當「巨星」也不過如此

嘛！  
「毫無威嚴，隨便就讓

孩子攀登到頭頂」——這  
就是孩子們眼中的我。我

樂於蹲下身和孩子親密互  
動。現在，我的「小公主和

仔仔已經長大，一個國二  
，一個小六，不似兒時懵

懵懂懂，所以我也開始引  
導他們，讓他們知道人生

就像一場馬拉松，贏在起  
跑點的人，不一定能撐到

最後；過程也不會一帆風  
順，難免有挫折、失意的

時候，希望他們要記得調  
整呼吸、節奏，專注腳步  
，跑出屬於自己的康莊大  
道。而我會永遠當寶貝們  
最堅強的後盾，永遠「用  
愛陪伴」他們。

### 作者簡介

現任模具設計電腦工程師  
，育有一兒一女，一家四口  
的小家庭，生活宗旨「用愛  
陪伴」！

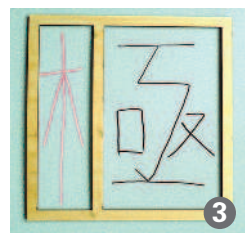


# 特教師當MAKER 雷切教具識字效果好

文·圖片提供 / 林逸馨 (臺南市石門國小教師)



▲► 字形結構板可做生字分類 (圖1)。教師可用雷射切割機，製作出常見的部首十六字及部件十二字 (圖2)。學生可在字形結構板內用紅筆寫出部首，黑筆寫出部件 (圖3)。



識字教學多半以自製字卡，提供學生指認，但經過數年的教學經驗累積後，我發現視覺表徵與多感官的教學，有助於提升學習障礙學生學習成效。因此，翻閱了一些書籍，搜尋網路，參加特教及資訊研習，詢問了許多夥伴朋友，集思廣益後，終於突破既有教學藩籬。

透過雷射切割「字形結構板」及「多感官教學部件」，可以訓練學生注意國字的結構，以及部件和結構之間的關係。這個方法不但可以協助學生識字，也能讓學生有

分辨形近字，還可增進書寫字體結構的正確性，可謂一舉數得。繪圖軟體及雷射切割機省時省力。往昔，教師會運用美工刀在 P P 板挖出模型，得花上數日甚至數週，但在十二年國教創客教育推動後，教師可利用各縣市自造基地，接洽相關教師，運用雷射切割機，切割適切教具，只要能拆解為 2 D 圖象，即使是複雜的部件，也只需兩三分鐘，省時、省力又精美。教師或讀者如果想學習雷切教具操作，可先由下列兩個途徑入門，一為「線上課

程」，另一為「實體課程」。線上課程部分，教師可先自行運用關鍵字「雷切機教學影片」或「雷射切割基礎」，上網搜尋 YouTube 影片觀賞後，就能在操作前有初步的概念。實體課程部分，教師可上各地區的自造中心電腦教室，運用資工繪圖軟體，如 CorelDRAW，或是免費繪圖軟體 INKSCAPE，設計繪製字形結構板及部首與部件的文字與圖框，完成後存檔成繪圖交換格式，再透過雷切機切割設定軟體，將設計好的圖稿轉換成雷切機切割設定格式檔案；再到自造中心

雷切教室使用電機硬體，操作雷切機，叫出檔案，確認板材在預設切割圖檔之外，就能進行切割。在此提醒教師：使用雷切機切割時，必須將雷切機蓋子蓋起來，避免眼睛受傷。在實施字形結構板教學時，教師可以呈現完整字的字卡及多感官教學部件，接著從六個結構板，請學生或帶領學生找出正確結構板，教師在結構板內，用紅筆寫出部首，用黑筆寫出其他部件，口頭鼓勵提示：「誰會跟我寫一樣！」再讓學生找出適合的字形結構組織板，並規範學生，像教師示範般，如：部首用紅筆寫，其他部件用黑色筆表示。多感官部件，讓學生透過摸讀，強化對字形的概念，甚至可在教具下，放不同材質的布或紙張，增加感官刺激。

## 桌遊遊戲和意義化部件 深化學習

活用『給我看，我會記得；讓我做，我會了解；讓我玩，我會愛上』三段式結構就是送給學生最好的禮物！



文·圖片提供 / 陳宜君 (新北市五股國小教師)

# 抗塑戰士上街頭

「老師，海龜是無辜的！牠的鼻孔不該有吸管的……」看《救援海龜》影片時，學生有感而發。他們認為垃圾不應出現在海洋中，卻發現海洋垃圾大都是生活隨手可得的塑膠製品。

學生了解環境汙染的嚴重性外，也可以培養他們具備永續概念的行動力。因此，班上學生走上街，向店家宣導用塑膠袋，縫製環保食物袋，力行減塑生活。

柏森提議：「我們可以請早餐店鼓吹客人自備餐具，這樣不只垃圾量，大海的魚也會開心優游。」翊翎說：「我們可以請店家發放集點卡，透過鼓勵制度，養成學生帶餐盒裝早餐的習慣。」

尋找減塑特約早餐店，是師生走出校園的訴求。九月中旬，學生真摯的對店家說出海洋說：「我第一次縫紉，實在考驗毅力與耐心。雖然縫得不整齊，卻很有成就感。我一定要好好使用。」第二天，導師走進教室，就看見許多學生在享用食物袋裡的餐點。

個人力量雖有限，但只要能減少塑膠垃圾，就多一分乾淨還給大海。人類的自私，已讓海洋生物成為無辜犧牲者；班上學生群起抗塑，行動持續中……



▲學生準備道具，向店家說明減塑訴求。



▲縫製環保食物袋，樂當不「塑」之客。

明減塑訴求。縫製環保食物袋，樂當不「塑」之客。學生準備道具，向店家說明減塑訴求。

## 邂逅小王子

文·圖片提供 / 耿來祿 (臺北市胡適國小教務主任)



臺北市胡適國小以語文發展為重心，為了推廣閱讀，讓學生領略閱讀樂趣，親師費盡心思、創意頻現。這一次，以閱讀西洋經典文學《小王子》為主題，透過紙偶結合真人獻聲演出。關上燈，心靈音樂搭配旁白，使學生瞬間安靜，想像置身故事情境中。

「小王子的飛機墜落在地球了！」校長旁白引領學生走入劇情，接著主任和家長變聲飾演飛行員與小王子。劇情一幕幕推進，在玫瑰花海中，小王子跟狐狸相遇掀起高潮；最後，真人化身為驕傲的玫瑰花，走到幕前與學生互動。

# 性別友善宿舍 臺師大規畫男女同層不同房

沈育如／臺北報導

許多國外大學宿舍都實施「男女分房，但住在同一層」，反觀國內大學則分男宿、女宿。臺灣師範大學昨天在總務會議決議，為建構友善校園，公館校區學七舍將設置性別友善住宿樓層，規畫「男女同層，不同房」，預計一百零九學年度實施，將成為國內首例。

臺師大總務長米泓生表示，考量一步到位不容易，因此從性別友善樓層開始，在公館校區學七舍試辦，因為搭乘電梯或走樓梯，都可以快速抵達二樓，無須經過其他男生樓層，因此接受學生建議，選定二樓試辦，該層是大學部學生使用，共八十八個床位，房間為四人套房，浴廁獨立使用。

至於安全管控方面，總務處表示，性別友善樓層將管制電梯分流，住該樓層的學生統一使用男性樓層電梯，未來也將加裝安全門刷卡管制。

此外，校方會公布申請時注意事項及會客規定，例如公共空間注意服裝儀容，而性別友善樓層會是獨立申請選項，學生了解住宿相關規定後，可依個人意願決定是否申請，並繳交紙本的入住同意書。

阮筱琪／臺北報導

## 卡遊悠親子試辦 電子支付校園

臺北市校園裝設自動販賣機（智慧支付商店）引起爭議，臺北市長柯文哲昨天在市議會進行專案報告，表示從未強制各校都裝設，只有九十一校試辦裝設一個月，試辦結束會蒐集各界意見，各校也可決定是否裝設。

## 北市校園電子支付 試辦親子悠遊卡

針對相關爭議，柯文哲重申，販賣機販售商品須經董氏基金會審核通過，系統只能讀取卡號，廠商無法存取個資，無資安問題或侵害學生消費自主性及隱私權，目前北市府財金小組開始草擬與私人企業的合作專章法規處理個資相關問題。

至於校園電子支付，柯文哲說，明年起會挑選三校進行親子悠遊卡試辦，連結學生父母帳戶，繳納各種代辦費。

沈育如／臺北報導

## 地方推國際教育 設專責單位成效高

教育部昨、今兩天舉辦中小學國際教育國際研討會，教育部中小學教育國際化專案辦公室執行秘書邱玉蟾表示，各縣市政府中，臺北市、新北市、高雄市有設立專責單位來推動國際教育，因而成效高。臺南市是六都中唯一沒有制訂國際教育政策或中程計畫，但中小學國際交流人數超過七千人，高居全國第二。

## 和美推融合教育 建立家族制度

沈育如／臺北報導

教育部推動融合教育，鼓勵身心障礙學生與普通生一起學習。教育部舉彰化縣國立和美實驗學校為例，這是國內唯一有普通高中部、特

制度，透過知識探索力、生命品格力、問題解決力、溝通國際力多元課程，營造友善校園。和美實驗學校九十六學年度起推行家族融合，普通高中學生入學後，會與特教部學生組成家族，因應一〇八課綱，學校也推展校本課程，成立「家族課程與校必議題式課程研

論課程執行並分配任務。之間還有建立「家族」

論課程執行並分配任務。更密切，利用課餘時間討論課程執行並分配任務。

**愛學網108年度頒獎典禮暨分享工作坊**

國家教育研究院愛學網於10月26日上午10時起假臺大集思會議中心蘇格拉底廳舉辦「愛學網108年度頒獎典禮暨分享工作坊」活動。

活動當日分別舉辦「教師場」及「學生場」一分享工作坊，邀請全國參與愛學網系列徵集活動得獎師生蒞臨與會，除公開頒獎狀外，另請得獎作品之得獎者上台分享運用愛學網之學習經驗，以及參賽期間之心路歷程。

愛學網之設立宗旨，在於提供豐富且多元化的教育資源與學習管道，讓教學不只源自課本，學習不再止於教室；除了國中、小各領域課程外，還有高中職MOC的線上學習，提供讀者多元而專業的學習素材內容。透過分享與互動，期盼達到共好的美意，歡迎全國教育工作者、家長、民眾熱情參與，親身感受得獎作品的美麗異想世界。精彩得獎作品，日後將掛載於愛學網，歡迎各界觀賞運用。



# 肚皮舞小子葉家恆 正向面對霸凌



▲升上國中就讀舞蹈班的葉家恆表示，自己會把受到霸凌的負面情緒，轉為動力繼續前進。  
圖片提供 / 公視

阮筱琪 / 臺北報導

彰化縣彰化藝術高中國中部舞蹈班八年級學生葉家恆，從小愛跳舞，二〇一六年獲得「首爾世界肚皮舞大賽」中低年級組冠軍，雖然得到世界冠军，但曾遭受言語霸凌，認為肚皮舞是「女生」跳的舞；後來經過媽媽和姐姐開導，他決定透過寫文章、拍個人影片抒壓，也希望藉由自己的經歷，幫助和他有相同處境的人。葉家恆的故事，今晚登上公共電視兒少節目《小孩酷斯拉》。

葉家恆小時候和姑姑一起上肚皮舞課，教師發現他有舞蹈天分，從此踏入肚皮舞的世界，十一歲參加「首爾世界肚皮舞大賽」，獲得金牌肯定。然而學校有些同學認為，肚皮舞是女生跳的，葉家恆直言：「就像當兵，也有女生自願去，現在也有女總統，為什麼跳肚皮舞不能有男舞者呢？」

葉家恆坦承，剛開始被一個人說「是女生」，並不在意，但越來越多人講，一度令他意志消沉，不過他決定正向思考，「既然有十分之九的人都喜歡你，那就不在意那十分之一不喜歡你的人，而且跳舞是上天賜予的能力，我也沒有做錯事，為什麼要怕他們？」

現在葉家恆把受到霸凌的負面情緒，轉為動力繼續前進，他充滿信心說：「跳舞就是透過身體在說話，而跳肚皮舞就是我和別人不一樣的地方。」

國語日報 國手點將錄



## 天生攻擊手劉于萍 踮腳越級比賽

阮筱琪 / 臺北報導

臺北市仁愛國小劉于萍被教練形容是天生攻擊手，她



劉于萍小檔案 校：臺北市仁愛國小六年級

拿手武器：下旋拉球 最佳成績：自由杯女生十一歲組團體與雙打冠軍、少年國手女子組第十名。

自國小一年級起就跟著哥哥一起打桌球，也因為仁愛國小致力發展桌球運動項目，三年級時從東湖轉學到仁愛就讀，專攻單打。

劉于萍說，二年級起就超越打六年級組賽事，因為個子不夠高，幾乎都是踮著腳在比賽。擁有極佳天賦的她，總能得到好成績。

特別的是，劉于萍是「假左手」球員，她慣用手是右手，一開始只是好玩的用左手打球，練一練就換成左手執拍擊球，專長是下旋拉球，對手很難回攻或防守。

劉于萍說：「我會一直打下去，升上國中也不放棄。」

## 南市蚵寮挑戰 3D 彩繪 虱目魚站起來了

李榮茂 / 臺南報導

臺南市北門區蚵寮國小首創「校本 3D 彩繪課程」，日前邀請 3D 彩繪大師曾進成到校，指導學生和家長 3D 彩繪「虱目魚」，作品完成後，虱目魚立體呈現，大家直說好神奇。

曾進成表示，3D 彩繪是採用單點透視原理，要帶回家給家人觀賞。



▲臺南市蚵寮國小學生 3D 彩繪「虱目魚」，直說好神奇。  
攝影 / 李榮茂