

國語日報

兒童打呼恐影響發育 4版
晚上難以熟睡 不利健康

認識媽媽的小宇宙 12版
新專欄介紹母親在各領域的角色

小內褲大解密 14版
學生分組討論 探究答案

送報到山巔
一天十塊錢
改變偏鄉學生未來

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價
10元



財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

中央制度缺漏 地方執行倉促 前瞻水環境建設 破壞大於改善

►民間團體昨天公布「全國水環境改善計畫」第一批評選結果，選出金蘋果獎與爛蘋果獎。

攝影/李琦璋



李琦璋／臺北報導

民間團體臺灣河溪網，日前針對前瞻基礎建設計畫中的「全國水環境改善計畫」第一批次已完工計畫，進行現場勘查、民間考評。評選結果顯示，二十三個工程案例中，僅六件得到正分，七件掛零，十件負分，整體造成的破壞大於改善。臺灣河溪網表示，這是中央制度缺漏、地方執行倉促的結果，呼籲水利署改革前瞻政策和

行政程序機制。臺灣河溪網以生態功能改善（三十分）、社會功能（三十分）、計畫執行程序（三十分）、設計（十分）四個面向作為評分標準，其中涵蓋生物棲地、水文循環、親水程度等細項。

另外，臺中市、苗栗縣、新北市共有五項工程，以生態環境劣化為代價，換取效果有限的遊憩功能，被評為「爛蘋果獎」。五件「爛蘋果獎」中，表現最差的是臺中市「南勢溪環境營造」和苗栗縣「大安溪生態景觀改善」。臺中大肚山學會召集人吳金樹指出，原本應該恢復河川生命力的水環境改善計畫，卻將南勢溪的生命力完全破壞，包括卵石駁坎、

民國評選出四個值得後續參考的「金蘋果獎」。臺灣河溪網召集人廖桂賢表示，臺中市「黎明溝水環境改善計畫」，兼顧親水設計、生物棲地改善、公民參與等，新北市「老梅漁港水環境營造改善」等三項計畫，拆除碼頭水泥設施，有助於回復海岸自然地景與生態功能，都獲「金蘋果獎」。

南海溪蟹棲息地都遭破壞。臺南社區大學研究員吳仁邦說，「大安溪生態景觀改善」以石虎意象打造，斥資近八千萬元，但工程破壞自然環境，原有生物的棲地銳減，且大幅增加不透水鋪面，導致水文循環惡化。

文/何靜茹 圖/The Booker Prize官方推特

►英文小說大獎曼布克獎昨天揭曉，由加拿大女作家瑪格麗特·愛特伍（右）的作品《證據》、英國籍奈及利亞裔作家伯納德·埃瓦里斯托（左）的《女孩，女人，其他人》共同獲得。

曼布克獎打破規則 兩人獲殊榮

加拿大愛特伍、英國埃瓦里斯托得獎

吳啟綜／綜合報導

英文小說界大獎曼布克獎昨天公布二〇一九年得獎名單，罕見出現兩位得主，分別由七十九歲的加拿大作家瑪格麗特·愛特伍的作品《證據》以及英國籍奈及利



亞裔作家伯納德·埃瓦里斯托的作品《女孩，女人，其他人》獲得這項殊榮。愛特伍成為為史上年紀最大的獲獎者，埃瓦里斯托則是首位非洲裔女性獲獎人。曼布克獎先前曾有

小小能源魔法師
著色繪畫比賽
即日起至10/31止

「能源魔法師」電子書

活動辦法

經濟部能源局 Taiwan Resource Institute

愛特伍在二〇〇〇年曾以《盲眼刺客》作品獲得曼布克獎，上個月問世的新作《證據》，是一九八五年出版暢銷小說《使女的故事》續集。

埃瓦里斯托的作品《女孩，女人，其他人》描述在英國生活的十二名非裔女性故事，她們的年齡介於十九歲到九十三歲。

《公民與政治權利國際公約》第二十一條，揭明和平集會之權利應受保障，不得限制此種權利之行使。

香港民眾「反送中」大規模持續抗爭，越演越烈。特首宣布制定《禁止蒙面規例》，禁止群眾活動蒙面，違者將被判處一年徒刑。

法、德、俄、美、加等國都有此規定，我國《集會遊行法》第十四條也載明「不得妨害身分辨識之化裝」。

限制蒙面其正當性在於，通常想做壞事者欲規避刑罰，會隱匿身分。蒙面可能強化犯意，暴力行為或將升高。

但香港政府這項禁令卻未能得到國際輿論支持，反使抗爭更加激烈。主要原因，政府宣布的《禁止蒙面規例》並未經立法會立法，而是引用一九二〇年代制訂的《緊急法》，授權殖民國總督特別行政權。香港回歸中國後已非殖民地，僭越立法權而以行政命令立法，使民主自由倒退，反印證香港人民爭民主的必要。

社論 香港禁蒙面 反證民主之必要

再者，自雨傘運動至反送中運動，警方密集使用辣椒水和催淚彈已成常態，民眾戴口罩和護目鏡，本是自我防衛的配備。應限制警方過度使用辣椒水和催淚彈，再相對要求民眾禁止蒙面，否則人民卸下防護任由警方傷害，實難有說服力。

警方無差別施暴，實彈射擊青年，暴力激發暴力，香港猶如內戰。期盼港府以理性對話處理民眾五大訴求，回歸非暴力制約的社會，才能恢復香港平靜與繁榮。

楊惠芳 / 臺北報導

歷經十多年籌建，國立臺灣史前文化博物館南科考古館十九日正式開幕，昨天搶先開箱四件珍貴文物，其中大坌坑文化南關里東遺址出土的「碳化稻米」，距今四千三百年到五千年前，推測為臺灣目前出土年代最早的人工栽培稻米，顯示臺灣史前居民在五千年前已會人工栽培稻米，開始耕作生活，不再局限於原始的採集與狩獵。

南科考古館19日開幕 4珍寶先亮相



▲南科考古館館長王長華說明「碳化稻米」的出土時間。 攝影／楊惠芳

館長王長華表示，南科考古館展示的是百分之百南科出土的遺址文物，文物最早距今五千多年前，最晚約三百多年前，充分說明先人在這塊土地上的生活痕跡。

王長華指出，目前在南科挖掘的考古遺址近六十個，出土文物近千萬件，開館後將展出首批五百多件文物，包含距今一千三百年前到一千八百年前、葛松文化道爺遺址出土的「人面陶偶」，陶偶的五官完整，鼻子挺拔，背面可見髮辮，可能代表當時人的相貌。

另外，建築師姚仁喜說明南科考古館設計概念指出，考古館主體利用玄武岩、花崗岩等石材，呈現幾何形建築，有種互古的感覺；大廳入口、時空隧道、兒童館設計玻璃帷幕，整體呈現極簡當代風格，希望藉此引導民眾深入探索五千多年前的文化。

黃國甦 / 臺北報導

大學眼科診所昨天公布二〇一九年「兒童及青少年近視控制方式調查」，百分之九十二的家長擔心孩子患有五百度以上高度近視，逾三成民眾未認知到近視是疾病，逾兩成民眾認為戴眼鏡就可以控制近視度數的增加。

永和大學眼科醫師鐘珮禎指出，戴眼鏡不能治療問題。

近視，推薦透過角膜塑型片控制度數。不過，長庚醫院眼科主治醫師孫啟欽表示，目前證實有效的近視控制方式只有散瞳劑，戴角膜塑型片，但角膜塑型片並非對每名患者都有效，且塑型片直接接觸眼角膜，可能造成角膜破皮，如果配戴習慣不佳，也會造成眼球血管增生等問題。

黃國甦 / 臺北報導

行政院長蘇貞昌、各部會首長昨天到立法院備詢，立委吳志揚質詢，一百零五年到一百零七年，台電桃園市觀音區大潭天然氣發電廠氮氧化物排放量，超過台電承諾評限量，超量高達一千八百七十五噸，質疑居民回饋金計算方式，應加計氮氧化物等汙染物排放量。

台電回應，「減煤增氣」政策造成超標，在空氣品質不良時期降載燃煤機組，為穩定供電，增加調度燃氣發電，環保署已表示可接受，不受環評承諾限制，回饋金仍依發電量計算。

大潭電廠氮氧化物 超排一千多噸

氮氧化物

氮氧化物主要包括一氧化氮及二氧化氮，其中二氧化氮是具刺激性味道的赤褐色氣體，易溶於水，與水反應為亞硝酸及硝酸，吸收陽光後分解成一氧化氮及氧，在空氣中可氧化成硝酸鹽，也是造成雨水酸化的原因之一。

(吳啟綜)



►英國漢堡王在倫敦設置了一隻巨型塑膠兔子，未來塑膠玩具回收後，會融成類似的遊樂園設施（右圖）。麥當勞的兒童餐玩具造型可愛（左圖）。

英漢堡王減塑 停送塑膠玩具

文／唐宇葳
圖／美聯社、達志影像

美國速食連鎖店漢堡王在英國的子日前宣布，為減少塑膠汙染，九月十九日起，兒童餐停止贈送塑膠玩具，並鼓勵消費者將以前的舊塑膠玩具拿到店面回收。日前有一對十歲和八歲的

英國姐妹，在網路發起連署，呼籲漢堡王和麥當勞停送塑膠玩具。她們在請願書上寫著，在學校得知動物和海洋生態受到塑膠汙染後，除了感到難過，更想要改變現況。這項請願獲得近六十萬人連署，也讓漢堡王和麥當勞決定展開減塑行動。

漢堡王表示，九月中旬起，兒童餐將不再附贈玩具，預計這項行動能讓每年的一次性塑膠垃圾減少三百二十噸。漢堡王英國行政總裁默多克說，漢堡王正往去除一次性的塑膠使用，減少商品過度包裝的目標前進，停止發送塑膠玩具是其中一環。

漢堡王同時鼓勵消費者把舊玩具送回門市回收，這些舊玩具未來會融化再製成托盤，或是成為遊樂區的設施。麥當勞也表示，在部分英國和愛爾蘭的分店，民眾可以把塑膠玩具替換成附餐水果；麥當勞也計畫在明年初讓隨餐贈書成為選項之一。

鼓勵閱讀 麥當勞兒童餐曾改送書

在麥當勞買「快樂兒童餐」送塑膠材質的玩具，遭到不少人批評不環保，但過去美國麥當勞曾和兒童閱讀推廣非營利教育組織「閱讀是根本」合作，曾隨兒童餐送出童書，希望藉此鼓勵兒童閱讀。

除了美國麥當勞，臺灣麥當勞也曾與出版社合作，在二〇一四年、二〇一五年推出閱讀推廣活動，兩年間隨兒童餐送出近三百萬本童書；在日本和英國的麥當勞也都曾推出隨兒童餐贈書或電子書的期間限定活動。

泰國少女鼓吹減塑 大商場願配合

十二歲的泰國少女洛凌，日前成功說服曼谷一家大型超市減少提供免費塑膠袋，期盼改善環境汙染問題。洛凌從八歲開始將環保的理念實踐在生活中。如今，她會划著槳板，穿



▲泰國的塑膠汙染問題嚴重，圖為泰國海灘上充滿塑膠垃圾。

梭在曼谷骯髒的運河，撈起載沉載浮的瓶罐和塑膠袋。受到十六歲瑞典環保少女桑伯格啟發，洛凌曾到泰國政府大樓前靜坐抗議，希望泰國政府提出政策改善環境。洛凌說：「桑伯

袋，用量是歐盟人均的十二倍。」此外，泰國T-Elleven等商家，也承諾明年一月底前落實停止提供一次性塑膠袋。泰國是全球第六大海洋汙染來源國，其中以塑膠汙染問題最嚴重，平均每人每年使用高達三千個塑膠袋，用量是歐盟人均的十二倍。



文·圖 / 不點醫師 諮詢 / 張邦彥 (耳鼻喉科醫師)

睡覺會打呼 可能影響生長發育

我平常喜歡取笑爸爸打呼好大聲。沒想到，今天隔壁同學跟我說，我中午午休也會打呼，讓我有點不好意思，也想知道，打呼會不會對身體不好？

小朋友的打呼問題比較常發生在三歲之後，睡眠時會產生陣陣打呼聲，有時鼾聲如雷卻戛然而止，數秒鐘之後，再度開始有呼吸的喘鳴聲。

打呼影響睡眠 大約十分之一的兒童有打呼問題。常見的原因是經常感冒，導致喉嚨與鼻咽處的組織常常發炎，時間久了就會變肥大，擋住正常呼吸的空間。

治療改善問題

醫院會怎麼評估打呼的病呢？首先會問一些打呼症狀，也可能安排照X光、內視鏡，以及進行睡眠檢查等。

睡眠檢查是讓病人到睡眠檢查室睡一個晚上，在不影響受試者睡眠的前提下，在身上裝置多種儀器，記錄睡眠期間的腦波、肌電圖、心電圖等，再由醫師診斷是否真的達到睡眠呼吸中止症的程度。

以小朋友來說，如果睡眠時平均每小時有超過一次不呼吸的情況，就可能被認定是睡眠呼吸中止症。

打呼的人做完檢查，確定被診斷為睡眠呼吸中止症時，會建議接受治療，避免造成長期的不良影響。

治療分為開刀和非開刀兩種。不是每個有睡眠呼吸中止症的人都適合開刀，也沒有任何一種治療方法，能百分之百解決這些病症，因此必須交由醫師評估。

常見的做法，是手術切除喉嚨與鼻咽處肥大組織，目的是讓阻塞呼吸通道的組織減少，重新讓呼吸道變得暢通。其他的治療方法，也包含減重、睡覺時嘴巴戴特殊牙套，或使用藥物來改善鼻塞等。

不可以輕忽打呼的影響，如果發現自己會打呼、睡不好時，要去尋求醫生的評估和建議呵！



晚上睡覺時，呼吸通道會稍微變窄，所以呼吸會比較辛苦，也容易無法熟睡、尿床或半夜驚醒。這樣一來，就會影響到白天上課的專注力。如果長時間處於睡眠效率不好的情況，更可能影響臉形和生長發育。

前往醫院診斷

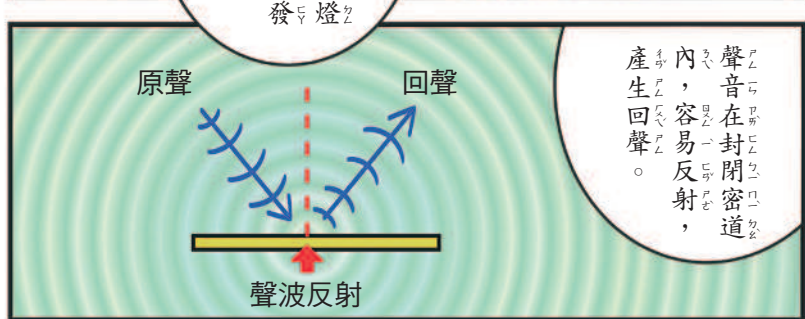
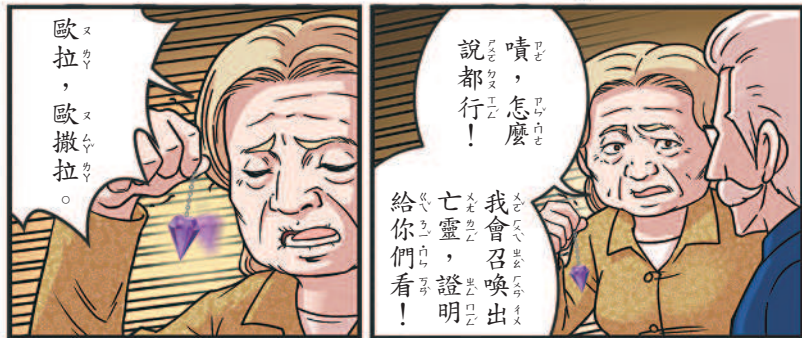
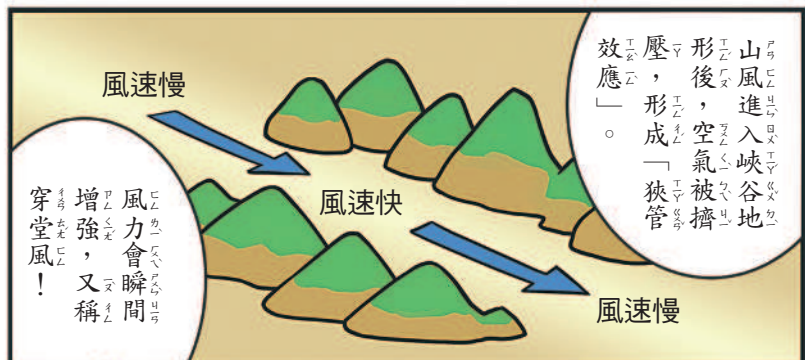
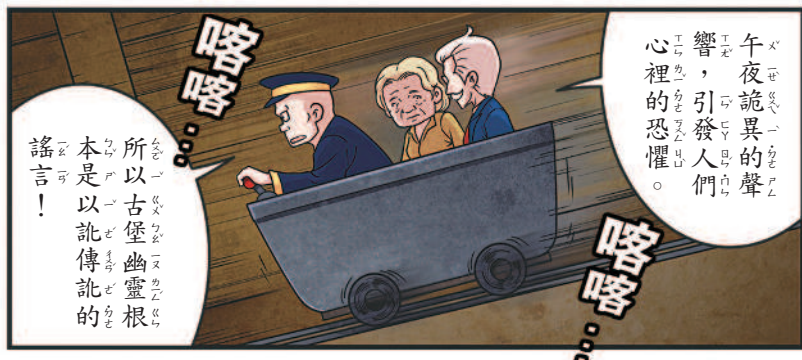
打呼是因為呼吸通道較狹窄而發出的聲音，建議有打呼問題的人到醫院進行評估。





米士特熊

編繪 / 米士特熊



魏管家的古堡夜譚 II

23

編劇 / 許志誠

漫畫 / 柯智元



0 和 1 組成的倍數謎題

文 / 徐任宏
圖 / Joker

「你們看看這幾組數字。」
數學老師在黑板上寫下11、10、111、100、1000、1110，接著問：「你們知道這些數有什麼祕密嗎？」

這堂是數學課，講到了因倍數，數學老師心血來潮，問了全班同學這個問題。「我知道，這是二進位的數字，只有0和1。」小傑一馬當先舉手，非常有自信的說。

「呵呵，不！雖然所有數都只有0和1，但是我寫的是十進位數，像1110就是一千一百一十，和二進位無關呵！」數學老師笑著說。

「那哪有什麼祕密呀？」小傑一頭霧水的問。

「剛剛不是講到因倍數嗎？這些數和倍數有關。」數學老師給了個提示。

「都是1的倍數！」老師話語一落，小馨立刻回答。

「所有整數都是1的倍數，這哪算什麼祕密呀！」小傑誇張的說。

「哈哈，其實小馨講對了第一個數——11，的確就是1的倍數；循著這條思路往下想，10是誰的倍數？111是誰的倍數？」老師又說得明顯了些。

「老師，所以10是2的倍數，111是3的倍數，100是4的倍數，1000是5的倍數，1110是6的倍數。」小維抓到了老師話中的線索，很快破解謎題。

「沒錯，小維說對了！而且這些倍數全部都只由0和1組成。」老師說出了這些數的特點。

「這是湊巧的吧？大一點的數就不會有這樣的倍數了吧？」有人提出疑問。

「其實所有的整數，不管多大，都一定有只由0和1組成的倍數。」老師笑著說。

「好神奇！那如果要找14的倍數，要怎麼找哇？」小傑問。

「我先問你們一個問題：一個數的倍數，除以這個數會整除、餘0，那麼如果不是14的倍數，除以14可能餘多少呢？」老師問。

「就是餘1到13哪！」小傑這下反應挺快的。

「沒錯！餘數有13種可能。」老師笑著

點點頭，接著說：「所以如果找14個不同的數來除以14，其中至少會有兩個餘數是相同的，對吧？」全班同學想了一下，大部分人都點了點頭。

這時老師接著問第二個問題：「假如43和15除以14都餘1，把43和15運用哪種運算，就會變成14的倍數？」

「加！」「乘！」
「減！」「除！」大家茫無頭緒，像喊價一樣胡說一通。

這時小維說：「用減的。因為43和15除

以14都餘1，如果把43減15，相同的餘數部分就減掉了，剩下的28就不會有餘數，會是14的倍數。」

「很好，所以我們知道了，只要找14個不同的數來除以14，就一定會有相同的餘數；而且也知道，把相同餘數的數相減，就一定是14的倍數。」老師歸納了結論。

「老師，可是你剛剛舉例的43和15，雖然除以14都餘1，但是相減後等於28，有2有8，沒0也沒1啊！」小馨一頭霧水，立刻發問。

「沒錯，所以找的這14個數很特別，必須任選兩個，大減小之後，差數只能有0和1。」老師笑了笑，接著問：「所以該怎樣找這14個數呢？」

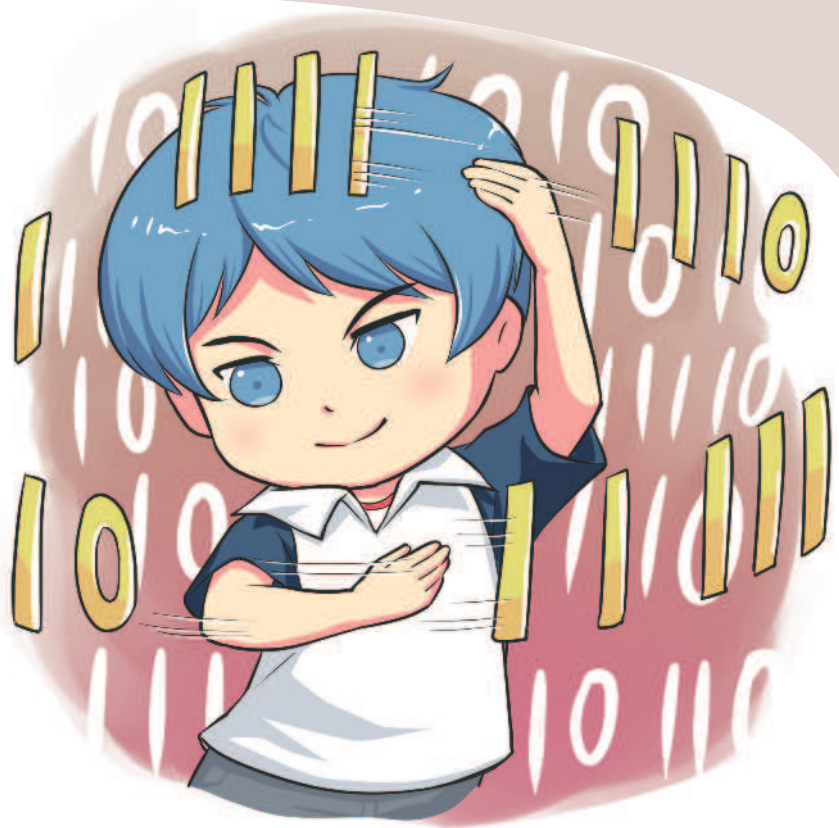
老師說到這邊，大家面面相覷，不約而同的望向小維。

小維低著頭在紙上計算著，一會兒抬起頭，明確的說：「老師，14的倍數是111110。」

大家一聽趕緊計算，果然正確。老師問：「小維，你剛剛找的是哪些數呢？」

「依照老師的提示，只要找都是1的數就可以了。」小維簡潔的回答。

小朋友，你知道小維是找哪些數計算得到111110的嗎？



解答

小維口中「都是1的數」，指的是1、11、111、1111、11111等，這些數相減的差數一定只有0和1。我們列表看看各數除以14的餘數為何：

被除數	1	11	111	1111
餘數	1	11	13	5

被除數	11111	111111	1111111
餘數	9	7	1

只算到第7個數就產生相同餘數了，所以把都餘1的1111111和1相減，得到1111110就是14的倍數。

進階小挑戰 12的倍數？

請試著找出只由0和1組成的12的倍數。

解答

一樣列表看看1、11、111、1111……除以12的餘數為何：

被除數	1	11	111	1111	11111
餘數	1	11	3	7	11

$11111 - 11 = 11100$ ，就是12的倍數。



陸吾與開明獸4

(每週週三、週四刊出)

文 / 黃秋芳 圖 / 徐建國

王母娘娘的摘星術

二之一



西王母是天界重要的管理者。在遠古洪荒時期，四地湧現的神、靈、仙、幻、精、魂、妖、獸……，身懷奇能，各顯本事，高低階神格混在一起，經常面臨的都是生死存亡的挑戰和思考，連年征戰，天地混亂。

為了保持警覺，她常常滿頭亂髮，更換各色羽毛，混淆敵人的判斷；化身豹尾、虎齒，保持最高峰的一力量「和」速度」，那是在戰亂中想要活下來的基本能力。為了守護和平，她更要接受戰爭的挑戰，任何時候都得小心巡守，用尖

厲的遠嘯聲嚇阻可能冒進的威脅；用災疫、刑罰和各種疾病，隔絕入侵妖異，固守住一定範圍的太平安寧。她深知陸吾謹慎，特別在崑崙山選擇「瑤池聖境」，做為主要的訓練基地，調訓青鳥，教養出不同才能的各級仙子；並且協助陸吾規畫，分配崑崙山的神禽奇獸，全力協助警覺守衛。

山腳下散布長得像羊卻又生出四隻角的神獸「土繡」，不吃草，專吃不小心闖進來的惡人。還有一種體型大小和鴛鴦鳥差不多的神鳥「欽原」，

像蜜蜂一樣會蜇人，被他一螫，喬木枯萎，任何鳥獸都會死去。樹叢間有一種叫做「沙棠」的果實，長得很像李子，沒有核，要是有人有機會吃到，可以飄洋過海，踏水不

湖；還有一些長六個頭的樹鳥，或者連名字都說不清楚的各種植物和動物，各自具有不同的戰鬥神力。不知道過了多漫長的歲月，青鳥懂事了，各級仙子的修煉也在拚盡全力後，靈能不斷提升。原來設計成培訓基地的「瑤池聖境」，緊繃的戰鬥氣

息慢慢鬆了，生活多了點閒情，可以自在的過些好日子。西王母讓各展奇能的仙子們組織自己的團隊，訓練更多副手，一個又一個群組穿上不同顏色的彩衣，標示出獨特的異能。

充滿危機意識的西王母不願穿戴過度華麗的服飾，卻也喜歡在天剛亮、清晨露水還沒收乾時到花園散步，根據心情，選用幾種不同香氣的花瓣，調製最新鮮的香精油，再抓起髮絲，挽個「看起來很隨興」的髮髻。她還特別開放一些節慶時刻，準備蟠桃，讓諸神眾仙一起到瑤池聖境熱鬧熱鬧。

中篇連載故事 22
東山村的
化裝大遊行
文 / 亞平

真的陳老頭大聲嚷嚷，企圖引來更多人圍觀。假的陳老頭則是想到了猴精的情況，心裡開始做沙盤推演。

眼看陳老頭就要戳破騙局，阿光心虛，決定反守為攻：「各位，你們評理，我才抬完神轎出來，這傢伙就說我裝扮成他的樣子四處惹禍。做賊的喊抓賊，這有天理嗎？」阿光大聲說。

「你這小子才是做賊的喊抓賊，竟然惡人先告狀！」陳老頭也不甘示弱。

「我——天地良心，神轎都敢抬了，哪會做壞事？倒是他，一直汗流我，這才是別有用心哪！」

「你你你，我我我……」陳老頭氣得頭上都要冒煙了。

「如果他是真的陳老頭，為什麼不敢去抬轎？」眾人眼光「刷」的一下，全盯上了陳老頭。

三千年結果，吃了可以起死回生，長生不老。大家很珍惜這些難得的聚會，總相互約定，趁西王母生日時一起來祝壽，並且稱這場盛會為「蟠桃會」。

對於大家的心意，西王母總是微笑答禮，沒人知道，三月三日根本不是她的生日，只是春日初醒，花色最美，經歷過戰爭的混亂和死亡的悲苦，她更希望大家在最美的時候，珍惜當下的和平安寧，這是神力無法完成的幸福。

「你這小子才是做賊的喊抓賊，竟然惡人先告狀！」陳老頭也不甘示弱。

「我——天地良心，神轎都敢抬了，哪會做壞事？倒是他，一直汗流我，這才是別有用心哪！」

「你你你，我我我……」陳老頭氣得頭上都要冒煙了。

「如果他是真的陳老頭，為什麼不敢去抬轎？」眾人眼光「刷」的一下，全盯上了陳老頭。

做紙雕 飆創意

李柏勳·宜蘭縣清瀾國小四年二班

學校各班導師開設音樂欣賞、益智桌遊、卡通插畫等社團，讓大家

那麽棒的作品。

老師教我們從簡單的技法做起。第一件作品是「仙人掌盆栽紙雕」

將老師提供的圖稿沿邊線剪下，再遵照老師的指示，按順序組裝作品，並加上可愛的裝飾與圖案就大功告成。

我和好朋友設計一對「孫悟空大戰白骨精」的紙雕：我讓我的仙人掌戴上骷髏頭盔，高舉青龍

偃月刀，看起來好威武；朋友則為他的仙人掌加上頭箍和一根金箍棒，顯得帥氣十足。

這兩件作品擺在一起，非常逗趣。

下課前，老師把所有人的作品張貼在黑板上，讓大家可以互相觀摩欣賞。

黑板上的「仙人掌家族」好熱鬧：有的仙人掌戴上墨鏡，化身為度假的旅人；有的仙人掌手持

短槍，是正在執行勤務的警察；有的仙人掌是三只雙眼的怪物，看起來好嚇人。每個人的作品都很有創意。

今天這堂課不僅認識紙雕，也讓我發揮想像力，做出滿意的作品。下一次，老師會帶大家做什麼紙雕呢？

日本沖繩美麗水族館裡的兩頭鯨鯊，在相紙上自由的游泳，好像跳著優美的雙人舞；沖繩玉泉洞裡的鐘乳石，在相紙上展示千奇百怪的形態，讓我憶起在漆黑洞穴裡初見它們時的震撼。

相簿裡，我看到我親吻

第一次活動，老師向我們介紹什麼是紙雕，原來，是剪貼組裝不同色彩的紙張，呈現立體質感。老師還展示多件紙雕作品，讓我驚訝連連，真希望我也能做出

我的學校非常重視社團活動，因此我們有多元社團可選擇參加，比如：作文、圍棋、武術、桌遊、影片欣賞等。其中，我的最愛是作文營。

週二下午的社團時間一到，我就向作文營報到。林老師從外地千里迢迢而來，為我們上作文課，他讓我們玩語文遊戲增加字彙量，如語詞接龍、成語接龍、一字千金、猜謎語

我喜歡翻看相簿裡一張張記錄溫馨家庭生活生活的照片。

媽媽說：「相簿忠實記錄了家人的溫馨互動。」每一張每一頁，都對我訴說一則則精彩故事。

懷裡才出生五天的妹妹，歡迎她成為我們

笑。

我的學校非常重視社團活動，因此我們有多元社團可選擇參加，比如：作文、圍棋、武術、桌遊、影片欣賞等。其中，我的最愛是作文營。

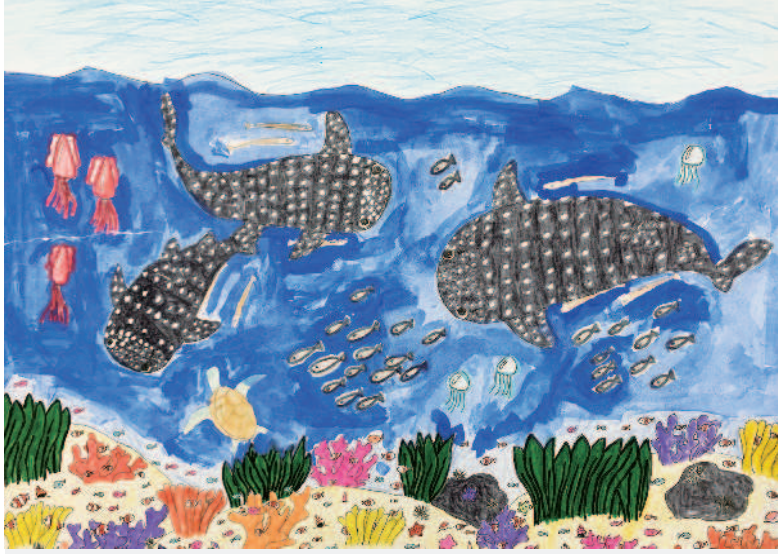
週二下午的社團時間一到，我就向作文營報到。林老師從外地千里迢迢而來，為我們上作文課，他讓我們玩語文遊戲增加字彙量，如語詞接龍、成語接龍、一字千金、猜謎語

我喜歡翻看相簿裡一張張記錄溫馨家庭生活生活的照片。

媽媽說：「相簿忠實記錄了家人的溫馨互動。」每一張每一頁，都對我訴說一則則精彩故事。

懷裡才出生五天的妹妹，歡迎她成為我們

笑。



鯨鯊三兄弟 江知穎·新竹縣新湖國小三年五班

熱門話題 社團強強滾

玩遊戲學寫作

莊宥榆·雲林縣土庫國小四年甲班

我的學校非常重視社團活動，因此我們有多元社團可選擇參加，比如：作文、圍棋、武術、桌遊、影片欣賞等。其中，我的最愛是作文營。

週二下午的社團時間一到，我就向作文營報到。林老師從外地千里迢迢而來，為我們上作文課，他讓我們玩語文遊戲增加字彙量，如語詞接龍、成語接龍、一字千金、猜謎語



幸福家庭圖解

黃筠庭·臺南市中西區南大附小二年己班

我喜歡翻看相簿裡一張張記錄溫馨家庭生活生活的照片。

媽媽說：「相簿忠實記錄了家人的溫馨互動。」每一張每一頁，都對我訴說一則則精彩故事。

笑。

2019 華夏徵文比賽 中華民國婦女聯合會·財團法人中華民國婦聯社會福利基金會 財團法人台北市華夏婦女文教基金會·財團法人國語日報社 聯合主辦

我的夢想地圖

長大以後，我想成為……

截止日 10/28 以郵戳為憑

你想過長大後自己會做什麼工作嗎？請發揮想像力，試著思考未來世界會出現哪些職業；現在世界上有很多問題，例如海洋汙染、氣候暖化，未來你想從事什麼工作來解決問題？

組別 低年級組 / 中年級組 / 高年級組

洽詢方式 電話：02-23921133 轉 1305，詳細活動內容請參閱國語日報網站或國語日報副刊臉書專頁。

華夏徵文網址

到同學家做客

王佑馨 · 臺中市豐原區瑞穗國小六年十班



景美不勝收，空氣十分新鮮，令人神清氣爽。

一抵達目的地，她家養的臺灣土狗就不停對我們輕吠，我想是歡迎的意思吧！我們談天說地好一會兒，阿姨宣布一個好消息：「吃完飯後，要到河邊抓魚。」

在享用過羿辰外婆特地準備的豐盛午餐後，一群人蹦蹦跳跳往溪邊走去。正當我開心的準備下水時，

「吃不完飯後，要到河邊抓魚。」

家在這裡？」她說：「在公老坪。」我一想到可以欣賞層峰疊翠的山景，嘴角不禁上揚。果然車子一轉進山區，風

人蹦蹦跳跳往溪邊走去。正當我開心的準備下水時

也換來一身清涼。

這是我第一次到同學家做客，感覺既新鮮又有意思，尤其是徜徉山林的體驗令人難忘。

迫不及待問羿辰：「你

景，嘴角不禁上揚。果然

人蹦蹦跳跳往溪邊走去。正當我開心的準備下水時

也換來一身清涼。

好榜樣

葉珮黎 · 臺南市東區復興國小五年五班

警惕，不要重蹈覆轍。

班上有個同學的成績永遠名列前茅，是我的榜樣。

仔細觀察後，我發現他是個很會利用時間的人。

上課時認真聽講，一有空

媽媽常提醒我，要隨時觀察別人的行為舉止，看見值得借鏡的地方，就好好學習；相反的，如果是好的態度

果是不好的態度和言行，就自我警惕，不要重蹈覆轍。

就看看書或做題目。跟他談天後，知道他回家一定會預習、複習功課，因此考試總能考高分。

反觀我自己，動不動就分心，還有非得等到考試前才臨時抱佛腳，加上答題粗心大意，難怪分數起起伏伏。

看見別人的優點，檢討自己的缺點；他就像一面

鏡子提供我借鏡，同時激勵我越變越好，成為更好的自己。

看見別人的優點，檢討自己的缺點；他就像一面

鏡子提供我借鏡，同時激勵我越變越好，成為更好的自己。

看見別人的優點，檢討自己的缺點；他就像一面

鏡子提供我借鏡，同時激勵我越變越好，成為更好的自己。

看見別人的優點，檢討自己的缺點；他就像一面

鏡子提供我借鏡，同時激勵我越變越好，成為更好的自己。

看見別人的優點，檢討自己的缺點；他就像一面

鏡子提供我借鏡，同時激勵我越變越好，成為更好的自己。



浪漫的普羅旺斯 張至恬 · 新竹縣上智小學六年忠班

生活小品

學開農用車

蔡郁儒 · 臺中市清水區大楊國小六年甲班

假日，我都跟著爺爺到田裡種番薯。因為人手不足，爺爺只好教我駕駛農用車。爺爺說，駕駛農用車有三個要訣：第一、踩下離合器發動引擎；第二、打檔，然後慢慢放開離合器，車子就可以安全駕駛。

樂在其中

郭秉鈞 · 雲林縣土庫國小六年丁班

中年級時，看到國樂社同學吹奏笛子的模樣，心裡好羨慕，心想有一天也要加入國樂社。升五年級暑假，我如願進入國樂社。練習比賽指定曲〈迎春曲〉時，新來的劉老師和助教，我樂在其中。

極短篇

自製蜂蜜檸檬飲

林彥辰 · 嘉義縣平林國小六年三班

炎熱的午後，我想起媽媽買了許多檸檬，於是靈機一動，打算做一杯清涼解渴的蜂蜜檸檬汁。我將檸檬洗淨後切成薄片，放入玻璃杯中，氣氛，真美妙！

向歷史探索趣



隔週三刊出

邱吉爾 英國第一偉人

文／胡川安
圖／林鴻堯



英國廣播公司評選「偉大的英國人」，曾經擔任首相的邱吉爾被評選為第一名。邱吉爾不僅是偉大的首相，得過諾貝爾文學獎，也是戰爭英雄。傳奇的一生，讓他即使死後超過半世紀，仍為英國人所懷念。

邱吉爾出生在顯赫的貴族家庭，父親曾經擔任英國財政大臣，母親出身美國富豪家庭，家境優渥。邱吉爾生性頑皮，從小被送進貴族學校，成績並不好，相當叛逆，但英文和歷史卻表現得很好，運動也展現長才。

由於成績不好，邱吉爾畢業後進入軍校念書，表現優異。在軍旅生涯中，邱吉爾到了古巴和印度，將旅行中的所見所聞記錄下來，成為從軍記者，並且為《泰晤士報》寫稿，出版了小說和紀實文學，嶄露他的文學才華。

邱吉爾後來離開軍隊，一九〇〇年選上國會議員，展開六次世界大戰局勢。英國阻擋德軍的入侵，不僅為英國贏得最後勝利，更逆轉二十多年的政治人生。在漫長政治生涯中，邱吉爾最令入津津樂道的是以鋼鐵般的意志帶領英國阻擋德軍的入侵，不僅為英國贏得最後勝利，更逆轉二十多年的政治人生。

邱吉爾擅長演說，在大戰期間透過收音機撫慰英國的人心，讓英國人民保持信心，他說：「我們將戰鬥到底。無論付出什麼樣的代價，都要堅決保護我們的國家。我們，永不投降！」在德軍即將入侵蘇聯時，英國議會和輿論傾向和德國妥協，但邱吉爾說：「當已入虎口，豈能與虎講道理？」當德國開始轟炸英國，英德空軍展開了人類歷史

大戰前夕的一九三〇年代，歐洲大陸瀰漫一股山雨欲來的戰爭氣息，納粹在德國執政，並占領波蘭。當時的英國首相張伯倫為避免戰爭，對納粹採姑息政策，讓邱吉爾很不滿，大力抨擊。後來，邱吉爾取代張伯倫就任首相，對德國宣戰。他說：「盡我們的全力，對人類黑暗、可悲的罪惡，還有史上空前凶殘的暴政作戰。」

在戰爭關鍵時刻，美國提供救援，將大量物資投入歐洲戰場，使得納粹逐漸產生敗象；英國結合反德的勢力，走過最黑暗的戰爭時刻。然而，帶領英國走過戰爭的邱吉爾，在戰後卻輸掉了大選。但他仍然保持一貫的樂觀心態，說：「對於政治人物的無情，象徵了偉大的民族。」二次世界大戰結束後，邱吉爾寫下六大本的《二戰回憶錄》，讓他獲得了諾貝爾文學獎殊榮，同年又接掌了英國首相的職位，再度帶領英國人民。

一九六五年他過世的時候，女王伊利莎白二世和全國人民都向他致上了最高的敬意。上第一次大規模的空戰，全國人心惶惶。邱吉爾堅信，只有透過不屈不撓的意志，才能帶領英國走向最後的勝利，絕不妥協於德國的炮火。

張小燕獲頒今年金鐘獎終生成就獎，她的故事告訴許多年輕人，探索自己，找到最愛，並且浸淫其中，才能邁向成功之路。



找到最愛

文／沈政勇

一九六〇年某天的《國語日報》這麼報導，「公立初中考試放榜，童星張小燕榜上無名」。張小燕後來就讀私中，高中畢業後父母要她出國念書，但在童星時代，張小燕專

她早在小時候第一次進到攝影棚，領略表演樂趣時就已知道，這是最愛！於是她決定放棄升學，投入電視領域。

攻演戲，但長大以後，在思索自己的才能與未來市場方向後，她決定主持綜藝節目。她先在電視臺沉潛了十年，充實自己；二十八歲時，她有了主持《綜藝一百》的機會，隨即積極把握，製作了「流行歌曲排

行榜」等嶄新內容，受到廣大歡迎。但張小燕歌喉不好，無法在臺上與歌手們一起獻唱，於是她想到可用訪談與短劇來彌補，同樣可讓節目豐富精彩。

舞臺上的訪談，既要展現產生自大心理而排擠別人

，但張小燕總是積極培育後進，把一部分舞臺讓給別人，才能成為電視人口中的「綜藝教母」。



Legends of
Gods & Goddesses
趣讀神話

King Odysseus and the One-Eyed Giant

奧德修斯國王和獨眼巨人

文/Rick Wang 圖/咚東 審閱/Star Zhang



1 After the end of the Trojan War...
特洛伊戰爭結束後……



2 King Odysseus was prepared to sail home.
奧德修斯國王準備航行回家。



3 King Odysseus decided to land on the island and replenish food and water there.
奧德修斯國王決定去島上補充食物和水。



4 They did not know whether it was safe or not on the island.
他們不知道島上是否安全。

Reading Corner 閱讀角落

After the end of the Trojan War, King Odysseus and his men were prepared to return to their home of Ithaca. While sailing back home, they spotted an island. Odysseus and his men came ashore to look for some food and water. They found a cave full of sheep. They built a fire in the cave and cooked some sheep. While they were enjoying their meal, an one-eyed giant called Cyclops appeared at the mouth of the cave, roaring angrily. King Odysseus grabbed a sharp stick and stabbed in the eye of Cyclops. Odysseus and his men pretended to be sheep and made bah-bah sounds to crawl out of the cave safely.

特洛伊戰爭結束後，奧德修斯國王和手下準備回到家鄉伊薩卡。在航行時，他們發現一座島嶼。奧德修斯和手下便上岸尋找食物和水。他們找到一個滿是綿羊的洞穴。他們在山洞裡築營火並煮些羊。當他們享用美食時，一個名叫賽克洛斯的獨眼巨人出現在洞口，憤怒的咆哮。奧德修斯國王抓了一根尖銳的棍子，刺傷賽克洛斯的眼睛。奧德修斯和士兵假裝成綿羊，發出咩咩叫聲，安全爬出洞穴。

True or False 對或錯

以下三個敘述，哪一個正確？正確請寫○，錯誤請寫X。

1. King Odysseus and his soldiers landed on the island to look for gold.
奧德修斯國王和他的士兵登島尋找黃金。

2. King Odysseus and his soldiers cooked some goats.
奧德修斯國王和他的士兵煮了些山羊。

3. King Odysseus stabbed Cyclops in its eye.
奧德修斯國王刺傷賽克洛斯的眼睛。



○'ε X'2 X'1 : 景樹

難度：★★★★ (星星越多，難度越高)

Word Focus 焦點單字

1. replenish (v.) 補充
2. ashore (adv.) 上岸

3. cave (n.) 洞穴
4. mouth (n.) 進出口；口

5. roar (v.) 吼叫
6. grab (v.) 抓取



全職媽媽的自我追尋

文·圖片提供 / 鍾安琪

先生在香港工作十餘年，四年前，作者帶著兩個孩子和先生團聚。今年九月，大兒子成為香港科技大學新鮮人，小兒子成為高一學生。除了寫作外，作者目前擔任線上中文教師，開始預習空巢期生活。專欄將談媽媽在不同領域的角色和學習，如何能保持彈性，樂於嘗試，持續終身學習。

何在教養孩子的同時，不忘充實自己，累積能量，是全職媽媽的重要課題。這些年來，

我反覆思索這個問題，希望能兼顧家庭，也能獲得成就感，更重要的是能服務社會或幫助他人。

移居香港前，我曾在專職擔任兼任講師，照顧孩子之外，接觸年輕學子，讓人心態保持熱忱。之後投入寫作，出版書籍，撰寫專欄，都能自由安排時間。

移居香港後，寫作能持續，但工作卻不可得。看到孩子在環境中猶如海綿般的吸收新知和學習語言，我卻發現自己的成

移居香港後，寫作能持續，但工作卻不可得。看到孩子在環境中猶如海綿般的吸收新知和學習語言，我卻發現自己的成

移居香港後，寫作能持續，但工作卻不可得。看到孩子在環境中猶如海綿般的吸收新知和學習語言，我卻發現自己的成

移居香港後，寫作能持續，但工作卻不可得。看到孩子在環境中猶如海綿般的吸收新知和學習語言，我卻發現自己的成

長相當有限。當問孩子未來希望做什麼時，其實最應該問的是自己。

多方開發興趣

香港的四年生活中，我曾報考毫不相關，也不擅長的金融人員考試，以因應繁榮的金融市場。整份講義被我畫得五顏六色，甚至上網聽了無數小時的廣東話課程，最後皇天不負苦心人，通過考試。然而，對這行業既無慧根也無興趣，那張證照至今仍無用武之處。

之後，我轉身追求過往的理想，希望從事幫助人的工作，於是報考中國大陸二級心理諮詢師，又是苦讀了好些書。《牧羊少年奇幻之旅》一書中提到：「當你真心渴望追求某種事物，整個宇宙都會聯合起來幫你完成。」於是，我通過了考試。

然而，心理諮詢師的責任重大，臨床專業豈是讀了幾本書就

然而，心理諮詢師的責任重大，臨床專業豈是讀了幾本書就

然而，心理諮詢師的責任重大，臨床專業豈是讀了幾本書就

然而，心理諮詢師的責任重大，臨床專業豈是讀了幾本書就

然而，心理諮詢師的責任重大，臨床專業豈是讀了幾本書就

淘氣的阿丹
譯 / 子敏

「每逢鄰居舉行聚餐，製造最多麻煩的總是我爸爸！」



可養成。要正式執業，必須到醫院實習，我雖然想完成這個理想，但家庭的需求讓我很難消失幾個月去實習。我自問還想做什麼？一年多前，我認真準備線上華語教師的培訓課程和甄選，當收到最終試教通過的消息時，高興得歡呼流淚。成為線上華語教師至今約十個月，透過無遠弗屆的網路，學生有來自美國西雅圖的小女孩，也有在香港的小男孩。這個工作不僅符合我的興趣和能力，也滿足了地域和時間彈性的需求，更能推廣中文，享受學生進步帶來的成就感。

我完全理解，陷在孩子的尿布堆、課業、三餐起居、規範他們的紀律和成長過程中，要回頭想到自己，思考自己的未來有多難。然而，這件事對全職媽媽來說，卻是無比的重要。

誠摯的提醒媽媽們，百分之六十的心力在孩子的身上，其他心力要分配給「妻子、媳婦、女兒」等角色。更重要的是，別忘了把百分之二十的氣力留給自己，經營自己。當教養孩子成為一個好大人的時候，你將會為自己喝采，因為你也成了更好的自己。

促使自己更好

探索和追求的過程不容易。有次先生見到我在電腦前教學的模樣，說：「你教學

促使自己更好

探索和追求的過程不容易。有次先生見到我在電腦前教學的模樣，說：「你教學



進行自己喜歡的線上教學時，心情歡喜無比！

保持自我探索

全職媽媽的二度就業不容易，社會的接受程度、自己的心態和勇氣都是挑戰。如

保持自我探索

全職媽媽的二度就業不容易，社會的接受程度、自己的心態和勇氣都是挑戰。如

文·圖片提供 / 王者欣 (桃園市立桃園高中公民與社會科教師)

走出教室的行動學習

旁聽施政溝通 體驗公民監督過程

日前，我在高二的公民課中教導市場失靈、外部效果、公共財的提供、政府失靈與公民監督等概念。當我正苦於課程內容太抽象，學生恐怕難以體會時，恰好聽聞學校附近的桃園區藝文中心有一「搶救中正公園綠地」的公民行動，市府將舉辦說明會，與市民進行施政溝通。

我靈機一動，這議題不就是最好的課程案例嗎？如果讓學生到現場觀察和記錄，並親身體驗公民行動，不是比在課本上畫重點、背文字更有意義嗎？

阻止政府失靈 公民力量是關鍵

於是，我先對這次「搶救中正公園綠地」的事件原委進行調查，得知桃園市政府因獲得中央前瞻基礎設計畫經費補助近新臺幣兩億元，所以規畫將中正公園部分綠地，改建成地下停車場及社福館。

但不知情的居民在計畫探勘時感到恐慌，認

為這是破壞綠地，因而主動成立搶救公園社團，並成立臉書粉絲團專頁，號召逾五千名民眾連署，希望市政府保留公園綠地原貌，撤回改建案。

市府認為民眾的訊息有誤，擬以說明會詳述此案規畫，因此兩方產生了不同聲音的對立。

主選擇理論中「滾木立法」的疑慮，懷疑政府官員和民意代表為凸顯政績，浮濫擴充預算蓋蚊子館，浪費納稅者的血汗錢。另外，對於停車場開挖的成本效益分析，增加的廢氣汙染與樹木移植後生存不易的外部性，也都是居民迫切需要政府在動工前清楚說明的部分。

在探討當政府失靈時，不但無法挽救市場失靈所造成的社會福祉流失，甚至更加劇了無謂的社會成本增加。這當中

可改善與避免政府持續失靈的關鍵，就在於公民監督的力量。

中正公園改建地下停車場的案中，居民自發的串連公民力量，要求政府公權力聆聽人民的需求，溝通政策的執行，非常符合教學目標，且活化了課本中生硬的內容。於是，我邀請學生前往參加市政府舉辦的說明會，上一堂教室外的公民課。

剛好高二下學期的公民科期末考範圍中，也在探討當政府失靈時，不但無法挽救市場失靈所造成的社會福祉流失，甚至更加劇了無謂的社會成本增加。這當中



▲桃園市桃園高中學生在市府說明會場席地而坐，記錄市民與市府的不同論點，體驗政府決策與公民監督的歷程。

面對公共議題 理性溝通與聆聽

說明會當天，現場湧入六七百名居民，學生和我只好退到牆角席地而坐。我發下學習單，請學生一邊聆聽及觀察兩方不同的觀點陳述，一邊進行個人的判斷與省思，並找出與課堂單元符合的總體經濟學理論。

參與的學生都表示，這個經驗讓他們大開眼界，原來民主社會中，公共事務的溝通可以如此進行。

在課後的討論中，學生彼此之間對議題也有不同的看法。我提醒學生，面對公共議題時，首先要成為客觀中立的觀察者，不要急著批判他人或人云亦云，應以充分的學理及知識了解

現場居民的情緒非常激動，官員必須有絕對透明的政策說明，才能夠取信於民眾，否則民眾的質疑將凝聚成強大的拒絕力量，甚至引發

更劇烈的衝突。這種身歷其境的感受，對學生而言十分震撼，也更了解如何在民主社會中參與公共事務。

帶著學生頗有收穫的經驗，再輔以理性溝通的對話與聆聽，儘量在尊重彼此的感受與需要中達到共識，相信這應該是解決問題最好的模式。

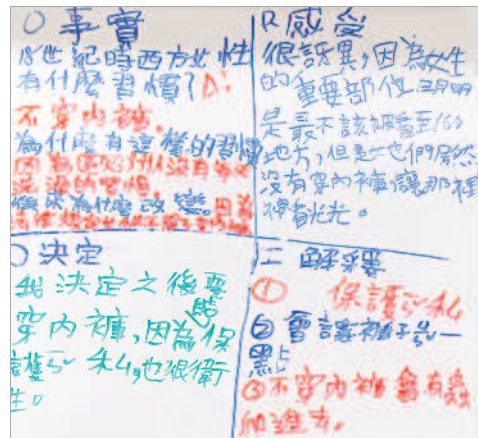
▼「古人不穿內褲」引起好奇，學生讀報找答案。



▼為小內褲表達心聲，寫下穿內褲理由。



▼以ORID歸納統整報紙重點。



共學趣體驗

文·圖片提供 / 李佩燕 (臺南市新民國小教師)

小內褲解密 發揮探究精神

對國小三年級學生來說，穿內褲是理所當然的事，所以當教師在課堂上問：「你們有穿內褲嗎？」學生一臉狐疑，不知老師葫蘆裡賣什麼藥。老師又問：「為什麼要穿內褲？」學生才開始認真思考。有人說：「因為長大，尿布太小，所以改穿內褲。」有人說：「如果褲子掉了，屁股就會被看到，所以才要穿內褲。」但大部分學生沒有想法，顯然他們從來沒想過這個問題。

課程探討「穿內褲有道理」

接下來，學生分組討論「為什麼要穿內褲」。一開始，討論聚焦在——沒穿內褲，如果不小心尿了就會被發現。之後，老師引導：「內褲裡是身體的什麼器官？如果不穿，身體會面臨什麼危險？」這時學生才注意到，原來內褲可以阻隔髒汙、遮蔽生殖器官、保護隱私部位。經過討論，也才了解穿內褲不只可以保護自己，也是尊重別人的好習慣。

當學生認同穿內褲很重要時，老師竟說：「不是所有大人都有穿內褲呵！」學生以為老師在開玩笑，但老師拿出一則剪報證明。拿到報紙，學生馬上聚精會神的讀；當好奇心被

激起，就很難阻止他們找答案！《國語日報》生活版〈為遮蔽與保護身體 內褲誕生了〉一文提到，十八世紀歐洲的女性貴族不穿內褲其中原因和後來的改變。教師透過ORID焦點討論法，引導學生呈現自己的觀點；ORID的O指「事實」，寫下「我看到什麼」；R指「感受」，寫下「我覺得怎麼樣」；I代表「解釋」：寫下「穿內褲的好處」；D代表「決定」：寫下「我決定怎麼做才健康」。

先引起學生對主題的興趣，再利用ORID焦點討論法，三年級學生就能自主學習、主動探究，打開更寬廣的學習之路。

延伸活動 多元趣味詮釋

「小褲褲的心聲」活動：化身為自己的內褲，寫下它要跟主人說的話。沉翰的小褲褲說：「希望主人均衡飲食，多喝水、運動，這樣我就不用一直



▲充滿趣味想像的小書。

激起，就很難阻止他們找答案！《國語日報》生活版〈為遮蔽與保護身體 內褲誕生了〉一文提到，十八世紀歐洲的女性貴族不穿內褲其中原因和後來的改變。教師透過ORID焦點討論法，引導學生呈現自己的觀點；ORID的O指「事實」，寫下「我看到什麼」；R指「感受」，寫下「我覺得怎麼樣」；I代表「解釋」：寫下「穿內褲的好處」；D代表「決定」：寫下「我決定怎麼做才健康」。

先引起學生對主題的興趣，再利用ORID焦點討論法，三年級學生就能自主學習、主動探究，打開更寬廣的學習之路。

延伸活動 多元趣味詮釋

「小褲褲的心聲」活動：化身為自己的內褲，寫下它要跟主人說的話。沉翰的小褲褲說：「希望主人均衡飲食，多喝水、運動，這樣我就不用一直



▲小書呈現：有彩虹圖案的小內褲，給媽媽穿，圖案就變成「OPEN將」。



聞主人的臭屁。」從中可以看到學生已將老師平日的教導融入。「製作小書」活動：介紹繪本《媽媽的小褲褲》，藉由圖案放大、縮小，讓學生察覺大人與小孩的身體差異，並激發想像。若傑在手作的小書裡呈現：母雞圖案的小褲，被爸爸穿了，母雞圖案就變成大火雞。

上性平課程及教導隱私部位時，教師態度要嚴謹，但教學不必嚴肅；透過讀報、製作小書等活動，勾起學習興趣，進而主動探索，這不就是實踐「08課綱」情意態度」的最佳方法嗎？

藝術進駐校園 北修德間置教室變劇場

阮筱琪／臺北報導

臺北市文化局與教育局去年合作「藝啟學計畫」，臺北市修德國小成為臺北市第一所改造校園閒置教室，公開甄選藝文團隊進駐的案列。昨天修德國小駐校藝術團隊以劇場「黑盒子」概念，把教室變成展間，舉辦「《開廂季》——劇在抽屜」活動，邀請一年級學生近距離接觸原住民舞蹈、現代舞、戲劇等多元藝術，同時宣告將擴大計畫，邀請全市市國中、小學生、社區民眾進入校園，享受藝術饗宴。

文化局副局長陳譽馨表示，「藝啟學計畫」去年五月啟動，在文化局媒合下，共有八個藝文團隊及個人工作者進駐，包括戲劇、舞蹈、原民藝術、校園開放空間給藝術團體運作、練習，藝術團體化身教育工作者，以藝術回饋學校，學童能親身體驗認識藝術、建立美學觀。

活動策展人、EYE舞影工作室的舞者謝筱瑋說，藝術團隊走進校園，能維持營運基礎，又可以接觸人群並推廣藝術，未來希望鄰近的居民可以走入校園，接觸藝術。

修德國小畢業生說，過去一年藝術課裡，學到如何用身體和同學演戲以及團結合作。現代舞的動作，讓他觸發聯想到生活百態，他非常感謝團隊教師，帶給他美好的最後一年小學生涯。

臺中家商3外籍生 體驗臺灣文化

張彩鳳／臺中報導

國立臺中家商校園這學期來了三名外籍交換生，分別是來自美國的周有儷、厄瓜多的蘇娜娜，以及丹麥的江承玫。三人對中文有高度興趣，其中江承玫是丹麥短跑紀錄保持者，臺中家商學生感到十分佩服。

周有儷對國際政治關係、歷史文化有興趣，專長為現代舞及踢踏舞，她說，來臺灣的主因是想深入了解亞洲文化歷史。蘇娜娜的興趣專長則是流行舞蹈，平時喜歡畫畫及游泳。由於江承玫的母親熱愛亞洲文化，目前旅程，包括實彈打靶、烘焙、

周有儷對國際政治關係、歷史文化有興趣，專長為現代舞及踢踏舞，她說，來臺灣的主因是想深入了解亞洲文化歷史。蘇娜娜的興趣專長則是流行舞蹈，平時喜歡畫畫及游泳。由於江承玫的母親熱愛亞洲文化，目前旅程，包括實彈打靶、烘焙、

新北萬聖節 扮裝登場

報導／楊惠芳 攝影／陳壁銘



一年一度的新北市「府中搞什麼鬼」萬聖節活動昨天拉開序幕，預告二十六日起在板橋府中商圈，將有變裝踩街遊行、迷你三輪車競速、萌鬼之王要糖比賽與萬聖小手DIY，以及晚間的奇幻夜電影院等多元趣味活動，圖為兒童扮裝，宣告活動起跑。

學生安心上下學 嘉北設得來速接送區

李榮茂／嘉義報導

「得來速」不只速食店有，嘉義市嘉北國小為使學生上下學更安全、家長更安心接送，率先在學校北側門設計家長汽車接送區「得來速」單行車道，家長可將車開進接送區，而正門、西側與南側側門為機車接送區，「汽、機車分流」解決學童上下學車輛擁擠、塞車等狀況，開學實施後，家長滿意度高。

嘉北國小校長趙季薇表示，校園四周道路狹小又停滿車輛，加上學生人數多、學區家長多以汽、機車接送子女，上下學時嘉北街車流難以疏散，路邊停車導致行車空間限縮，嚴重時更雙向阻塞。這學期開學後實施「得來速」單行車道，每天上學時段及星期二、三放學時段，家長汽車可以開進校園司令臺區，接送學童更安全、又方便。

結合社區共讀 竹縣二校推廣閱讀有成

黃國甦／新竹報導

新竹縣政府昨天表揚一百零八學年度閱讀推廣活動計畫團體獎得獎學校，沙坑國小、北平華德福實驗學校分獲第一、二名。

沙坑國小校長余志鴻表示，該校三年前開始推動閱讀，師生一同討論共讀書目，利用晨間時光閱讀。全校六個班級都設置閱讀角落，共讀站即將完工，學校也邀請附近居民共享閱讀場域。

余志鴻說，該校人文閱讀結合在地歷史沿革書籍、巷弄踏查和攝影課程，學生透過鏡頭看見老巷和老人之美，也期待刺激學生發掘自己獨特的地方。



追奧運夢 葉伊恬赴高雄練桌球

第五十二屆國語日報杯全國中小桌球錦標賽，將在十一月二十一日於新北市板橋體育館開打，這次共有二十七名少年國手報名角逐冠軍。本報即日起推出參與這次賽事的少年國手人物故事，了解他們如何踏上桌球之路。

陳景清 / 高雄報導

「我最拿手的殺手技是弧圈球，也就是拉球，速度加上旋轉，會讓對手守不住！」榮登中華民國少年國手選拔女子組第一名、高雄市九如國小六年級學生葉伊恬表示，她這學期剛從新竹市東園國小轉學過來，目前是自學生。

葉伊恬小一時看到哥哥葉伊恩打桌球，自己也開始跟著打，沒想到就這麼打出一點興趣，不但天天打，還參加各種比賽，獲得獎牌後，對自己也更有信心。爸媽看到兩兄妹對桌球那麼有興趣，決定讓他們專心學桌球，於是遠從新竹市將他們轉學到高雄市，甚至為葉伊恬申請自學，並到奧運銅牌國手莊智淵的桌球館學習。



攝影 / 陳景清

葉伊恬小檔案

學校：高雄市鼓山區九如國小六年級，自學生。
拿手武器：弧圈球
最佳成績：少年國手選拔女子組第一名、比利時十二歲組少年公開賽冠軍。

教練朱硯匯表示，葉伊恬最大的優勢是毅力與自我管理的能力非常強。她每天在桌球館與國高中男生練球近八小時，其他時間還要自學功課，如果沒有毅力，怎麼能堅持下去？

葉伊恬人小志不小，她說：「我想要當上國手，代表國家參加奧運，這是我的目標！」

彰化縣螺陽國小學生，昨天學習製作紅龜粿。

攝影 / 張彩鳳



彰縣螺陽白種水稻 做成紅龜粿

張彩鳳 / 彰化報導

彰化縣螺陽國小一年級的學生，昨天在社區農友的帶領下，學習製作傳統紅龜粿，許多學生是第一次體驗，都覺得新鮮又有趣。教師也將課程結合閩南語，適時融入相關詞彙，透過體驗學習，讓學生印象更深刻。

螺陽國小位在彰化縣北斗鎮，是一所典型的農村小學，校地廣大，校內還有約三百坪大的稻田。經過深思，教師陳淑貞表示，水稻收成後，除了讓低年級製作紅龜粿，中年級、高年級也會學習製作米餅等傳統米食。

學生李昕說，他阿媽也會做紅龜粿，這是他第一次自己做粿，紅龜粿蒸出來熱熱的，感覺特別好吃。

南瀛天文遊俠 南市24校挑戰登月霸主

詹伯望 / 臺南報導

南瀛天文館日前舉辦「天文遊俠校園巡迴」活動，用益智搶答及團康方式，讓臺南市二十四所國小學生，在趣味鬥智中學習天文知識。蚵寮國小學生林碩瑩表示，最好玩的是拼圖遊戲，和夥伴在最短時間內拼出答案，很有成就感。

該館還以館內舉辦的「鬥天機——天文達人擂臺賽」為模板，設計「鬥天機校園爭霸賽」，學生反應熱烈。子龍國小學生謝博宇興致勃勃說：「我們是答對最多的一隊，很高興能將課堂學到的知識應用在遊戲中。」

今年人類登月五十周年，天文館推出新的天文團康遊戲「登月霸主」，



圖片提供 / 南瀛天文館