

手機在現代社會中已成生活的必需品，但日前某高中教師在教學時，要求學生上網查資料，卻發現有一名男學生沒有智慧型手機，當其他同學理首查資料時，只能呆坐一旁。事後教師在網上呼籲好心人士幫忙，能送他一臺手機。

社論 用手機教學 留意數位落差

這名教師應是熱心、關愛學生的好教師，而且能利用新科技讓教學更生動有趣。然而，網路貼文卻引來正反兩面的爭議。贊同者認為，學校教學要跟上科技的變革，智慧型手機如此普遍，用於教學，定能有助於學生的學習。但亦有人質疑，智慧型手機已如此氾濫，課堂上尚要求學生用手機查資料，會讓網路成癮更為嚴重。

資訊網路的快速擴張，教師已不再是知識的主要提供者。教育要翻轉，學習的方式也隨之改變，學生課前找資料，預作學習，到課堂上再共同討論，同儕之間分享資訊、互助學習，教師扮演著學習促進者的角色，課堂的學習多樣、有趣，學習的興致高，成效必然良好。

但新型的學習方式也帶來「數位落差」的問題，沒有手機的學生將成為「數位落差」的犧牲者。學校、政府應正視這個問題，需有更完美的配套，方不致讓弱勢學生又成為「數位落差者」，輸在學習的起跑點上。

教育經費預算下限調高 可望增135億元

李琦璋 / 臺北報導

立法院教育及文化委員會昨天審查《教育經費編列與管理法》修正草案，將現行教育經費預算下限調高，預估可增加一百三十五億元。該修正案完成朝野協商，將送院會討論。教團期望經費能用於學前教育公共化；家長團體則希望用於新課綱推動，讓家長了解素養導向教學及考題。

立委蔣乃辛等人提出《教育經費編列與管理法》第三條條文修正草案，將各級政府教育經費預算合計不低於該年度預算編纂時前三年度決算歲入淨額平均值的百分之二十三，提高至百分之二十三點五，若與今年度預算相比，將增加一百三十五億元；提案理由指出，有鑑於技職教育尚須調整再造，實施十二年國教及課綱等，都須投入更多教育經費。

全教總理事長張旭政認為，少子化是目前最迫切解決的問題，建議將教育經費用於學前教育公共化，奠定國家教育基礎；新課綱高中職有多元選修課程，建議將經費用於提高教師編制。

臺灣家長教育聯盟理事長謝國清建議，希望經費在教學上應協助偏鄉學校結合社區資源、社會團體等，規畫選修課程，解決教師不足問題。

圖書出版營業稅 文化部規畫減免

楊惠芳 / 臺北報導

臺灣出版業不振，不少實體書店接連關閉，立委柯志恩昨天質詢時，關心出版產業營業稅減免進度。文化部長鄭麗君表示，文化部九月初已將相關草案送到財政部進行協商，希望讓圖書出版納入減免營業稅的項目。

柯志恩表示，文化部雖然每年輔導書店，但書店仍然接連關閉，臺北市重慶南路書店街至今只剩九家，國際統計的臺灣圖書出版產值也逐年萎縮。立委蔡培慧指出，希望文化部不要只重視都會區的連鎖書店，應做全盤檢視。

鄭麗君表示，根據統計，過去六年，全臺約有一百七十一家實體書店，應做全盤檢視。鄭麗君指出，根據文化部出版產業調查，今年上半年閱讀紙本書數量，較一百零七年同期成長，閱讀電子書時間也成長。



國慶主題花車亮相

今年國慶遊行的主題花車昨天亮相，二十三輛花車遊行後將集結中正紀念堂，展開十一天的國慶花車嘉年華。圖為中華航空六十周年的喜慶花車。 報導·攝影 / 高修民

體操小將丁華恬 有望獲東京奧運門票

李琦璋 / 綜合報導

我國十六歲體操小將丁華恬，日前在二〇一九年德國斯圖加特世界體操錦標賽中，全能資格賽總分拿到四十八點三九八分，排名第十八名，有望取得二〇二〇年東京奧運門票，是我國繼一九六八年墨西哥奧運後，再度有女子體操選手獲得奧運資格。

丁華恬就讀新北市三重高中，六月底曾在蒙古烏蘭巴托舉行的亞洲體操錦標賽平衡木奪得隊史首金。中華民國體操協會表示，丁華恬應能透過單項遞補，取得奧運門票，國際體操總會（FIG）回覆需待十三日全部賽事結束後，才會正式公告。

美國神祕51區朝聖 飛碟迷鳴人跑破功

文／沈志翰
圖／美聯社



- 1 飛碟迷在內華達州美國空軍基地51區入口處聚集歡呼。
- 2 位在內華達州的外星人研究中心，吸引許多人前往參觀。
- 3 鄰近51區基地的沙漠小鎮，因為外星人熱潮而生意興隆。



美國內華達州的「51區」，一直是幽浮與外星人的傳說。前傾，打算以《火影忍者》的「鳴人跑」衝進營區。

這場活動是在今年六月底臉書出現一項活動叫「衝破51區，他們擋不住我們所有人」。發起人原本只是想惡搞一下，沒想到最終回應參加的人數達兩百一十萬多人；「有興趣」的人也超過一百五十萬。

美國空軍在1955年設立51區，當時是全球冷戰時期，美軍主要用來研發新型戰機，周圍戒備森嚴，對外界來說充滿神秘感。

關於該區最著名的傳說，就是一九四七年有一架飛碟在新墨西哥州墜毀，美軍把殘骸和外星人的遺體存放在此；還有人宣稱在附近天空看見幽浮。

沒想到按讚千千萬，到場沒一半。當天營區門口只聚集約一百五十人，其中兩人被捕，其餘的人則在基地門口自拍「嗨」，結束「衝鋒」。還有兩千多人轉往51區附近的沙漠小鎮，參加外星人主題音樂集會，讓附近的旅館與商家都發了一筆小財。

51區 美軍新戰機測試基地

美國中央情報局直到二〇一三年才承認51區存在；歐巴馬總統也成為首位公開提及51區的美國總統。事實上，51區確實與許多美軍新式飛機的研發計畫有關，包括當年的U2偵察機與隱形戰機。

美軍在1955年設立51區，當時是全球冷戰時期，美軍主要用來研發新型戰機，周圍戒備森嚴，對外界來說充滿神秘感。

關於該區最著名的傳說，就是一九四七年有一架飛碟在新墨西哥州墜毀，美軍把殘骸和外星人的遺體存放在此；還有人宣稱在附近天空看見幽浮。



▲美軍51區基地入口處，戒備森嚴。

研究計畫。有人認為，美國情報部門可能想利用外星人的傳聞誤導大眾，保護軍事機密。

由於51區的知名度，鄰近的瑞吉兒鎮每年都吸引不少遊客到訪，使當地的餐飲、住宿及外星人主題商品都生意不錯。

不明飛行物體影片 美海軍鬆口證實

過去，美軍面對外界提出「不明飛行物體」的相關證據時，總是第一時間否認或迴避；但美軍最近首次承認，《紐約時報》在二〇一七年公開的三段不明飛行物影片是真的。

美軍也公布這三段影片的時間與地點，包括美國戰鬥機飛行員二〇〇四年在加州聖地牙哥，以及二〇一五年在佛羅里達州的傑克森維爾附近，遇上不明飛行物體。

第三段影片是由民間組織在二〇一八年公布，經海軍確認同屬於二〇一五年的目標擊事件。此外，海軍也將影片歸類為「無法解釋的空中現象」，而不是一「不明飛行物」。

錢尼
消費觀察日記



正外部性 為他人帶來效益

文 / 黃春興 (清華大學經濟學系副教授) 圖 / Sonia Ku



今天媽媽帶我到郊區去拜訪她的朋友陳阿姨。陳阿姨的房子後面有兩棵檸檬樹，前院則種了不少花草草，我還看到兩三隻蝴蝶翩翩飛舞，也見到不少蜜蜂飛來飛去。

陳阿姨見到我們後，興奮的打招呼，接著邀請我們進屋子裡休息。

她們聊天的時候，門鈴突然響了。開門後，一位中年婦人走進來，手上還泡了蜂蜜檸檬水給我喝。

「我先回去了，還要忙呢。」

「湯婆婆離開後，陳阿姨笑著說：「其實小蜜蜂是最辛苦的。」

「陳阿姨客氣的說：「謝謝湯婆婆，真不好意思，時常免費吃你們家的蜂蜜。」

「哪裡，還要謝謝你們分享花蜜。」

「陳阿姨對陳阿姨說：「這是我們家剛收成的蜂蜜，很新鮮呵。」

「陳阿姨說：「謝謝湯婆婆，真不好意思，時常免費吃你們家的蜂蜜。」

「哪裡，還要謝謝你們分享花蜜。」

「陳阿姨對陳阿姨說：「這是我們家剛收成的蜂蜜，很新鮮呵。」

什麼是正外部性？

在討論花草和小蜜蜂帶來的「正外部性」前，先複習上一篇「負外部性」主題（九月十日生活版），那時討論過燒肉店排放的黑煙。黑煙不請自來，被稱為影響生活的「負外部性」；大部分的人都不喜歡黑煙，認為是空氣汙染，所以是「負外部性」。不過，如果有人很喜歡黑煙，那黑煙對他來說就是「正外部性」。

來說就是「正外部性」，喜歡黑煙的人一定很少，但也不能說沒有，畢竟古書上就說過：「海畔有逐臭之夫。」

不論是正外部性或負外部性，受影響的人，都沒有付出成本或獲得補償。例如，小阿姨打扮得漂漂亮亮的去搭捷運，一定會吸引乘客目光，或許還能帶給他們一個上午的好心情。獲得好心情的好心情。獲得好心情的好心情。

不過，如果小阿姨噴了香水，可能會出現一些討厭她的人，畢竟味道的侵入性比較強，也不是每個人都喜歡香水味。所以香水味會帶給部分乘客負外部性，因為討厭小阿姨香水的乘客，不能叫小阿姨賠償損失。

蜂蜜、花草與檸檬的關係

小蜜蜂飛來飛去，不知道花草是陳阿姨種的，但飼養小蜜蜂的湯婆婆知道，也知道陳阿姨種的花花草草讓蜜蜂採蜜，讓她獲得正外部性——蜂蜜。

為什麼湯婆婆要把蜂蜜分給陳阿姨呢？小蜜蜂採花蜜並不會傷害陳阿姨家的花草草，所以在收成後，湯婆婆其實不必拿蜂蜜去向陳阿姨賠罪或作為補償。

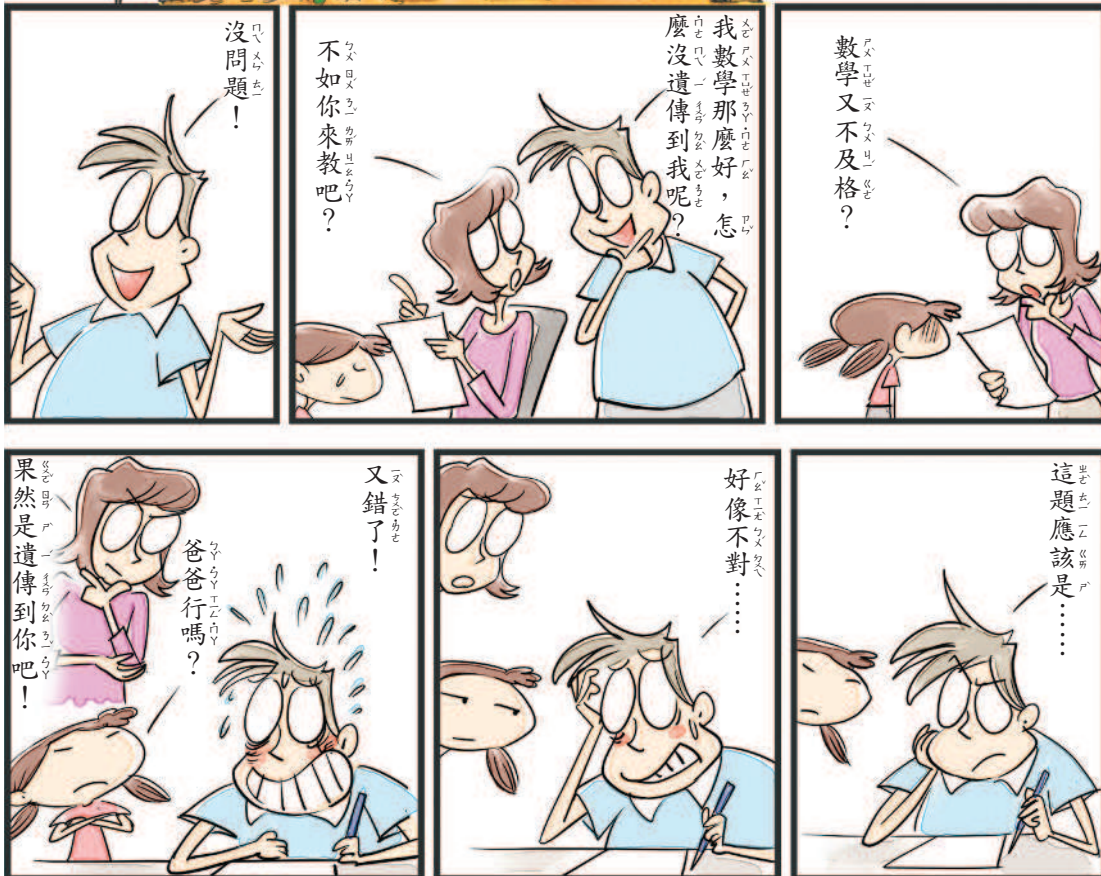
那湯婆婆是怎麼想的呢？她可能認為：「花蜜是陳阿姨的，不能白拿人家的東西呀。」她也可能想：「如果陳阿姨收到我的蜂蜜，說不定以後會種更多花呢。」

另一方面，如果陳阿姨把花園裡的花草都改種檸檬樹，小蜜蜂就會為她帶來正外部性，也就是幫花兒結出更多檸檬。如果你是陳阿姨，在採收檸檬後，會不會送湯婆婆一些呢？



童年大冒險

編繪 / 阿諾



鄉鎮拼圖

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



魏管家的古堡夜譚

II

17

編劇 / 許志誠
漫畫 / 柯智元

◎安娜女士看到什麼？

第76梯次

好書大家讀入選好書推薦

三之三

今天續刊「知識性讀物組」、「圖書書及幼兒讀物組」五票好書書評。

主辦單位：臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社

協辦單位：幼獅少年、中華民國兒童文學學會

知識性讀物組

《我們的星球》

文／艾雷斯特·法瑟吉爾、基思·肖利
譯／王潔
出版／麥浩斯
評介／山夢嫻（關懷生命協會
動保課程研發小組召集人）

我們的星球——地球（以她代稱），提供人類賴以為生的資源。但你是否意識到，人類對她造成哪些影響與改變？我們到底要如何行動，如何選擇生活方式，才能讓彼此共榮共存呢？這本書屬於 NEFLIX 原創紀錄片系列，以地球各區域



發生的事，透過一幅幅震撼人心的攝影作品，讓我們看見人類到底如何影響地球。有別於一般書籍將所有內容主題列於目錄，本書的目錄是搭配不同的攝影作品，以跨頁方式呈現，透過影像，帶領讀者重新看待地球所擁有的資源外，並點出「真

正脆弱的不是大自然，而是我們」。因此，我們不能切開與大自然的連結，要明白人類與地球是相互依存的，氣候變遷、水資源問題、棲地破碎化、生物多樣性消失、森林砍伐、過漁、環境汙染等議題，都是環環相扣的。

全書以大自然的韌性作為主軸，強調只要我們願意開始行動，進行生態復育，推動大自然的再生，給大自然一個機會，我們就能重塑這個世界，改善彼此的關係。

《晨讀10分鐘：科學和你想的不一樣》

文／李鐘旻等
選編／泛科學
繪／林韋達
出版／親子天下
評介／黃春木（臺北市建國中
學歷史科教師）



本書屬於科普書，各篇文章都取自「PanSci 泛科學」網站 (<https://pansci.asia/>)，這裡集結了全臺灣最大的科學知識社群，期許能普及科學教育、扎根科學素養。

何謂「科學素養」？一如科學所追求的「簡潔、凝鍊、嚴密」精神，泛科學給的

答案相當精要：科學思辨力。這包含了五個要點：
一、一件事情的發生，往往有許多原因。
二、找出什麼原因最關鍵，必須設法檢核所有原因，不能光憑直覺或聽信權威。
三、單從某一原因入手處理，可能再衍生出其他問題

，導致事情的處理未如預期。
四、會選定哪個原因是關鍵，常受個人的信仰、知識基礎、社會文化或時代背景影響。
五、由於知識發展和環境變遷非常快速，所謂最關鍵原因、最佳處理方式，都可能連帶產生變動。

簡單的說，科學思辨力主要指的是第二點，但周延的說，這五個要點，共同構成了科學思辨力所要回應與運作的範圍。本書提供了不少日常生活中的案例來演練科學思辨力，致力於縮短我們與科學的距離。

《與十九世紀傑出女性科學探險家相遇》

文／張文亮
繪／蔡兆倫
出版／字畝文化
評介／姜蓓蒂（美國愛荷華大學
科學教育博士）



《與十九世紀傑出女性科學探險家相遇》

是為青少年寫的一書，也是作者為鼓勵女孩們從事科學研究而寫的書。為什麼選擇這十位科學探險家呢？因為她們不但治學有方，卓然有成，更開疆闢土，在科學的領域中成為開創者。她們研究的成果、提出的概念，對後代有深刻的啟發和長遠的影響。這些領域包括醫療、護理、食安、工業、毒物、環境科學、植物、鳥類、禾草、科學教育等。她們對自

然與科學領域的好奇、對環境的愛護、對人們真摯的關懷，在在成為研究動力，使她們不斷突破向前。綜觀這十位女性的一

生，都不是一帆風順，多少都經歷困頓。但是她們鍥而不捨的努力，留意自己的特質和興趣，在生命中每個崗位盡上本分、時時提升自己的能力、抱持誠實善良樂於助人之心，遂能突破逆境，達到無比的成就。

閱讀傳記，是一種鼓舞，令人思索自己的使命和託付；也是借鏡，使人看見學習科學、親近自然的方法；讀者也可理解科學概念和政策如何藉著研究逐漸開展。

(文轉10版)

為臺東服務

邱郁晴·臺北市士林區士東國小四年二班

自從升上國小，爸爸媽媽常帶我當志工。連續三年暑假，我們到臺東淨灘及清除強勢外來種。

今年淨灘地點，是以國際地標及公共藝術著名的海濱公園。當天我們和寶桑國小的學生同行，即使烈日當頭，大家仍為把「美麗」還給沙灘而努力。

為了讓活動更有趣，我們行前設計環境教育課程，還募集小禮物，回饋參與淨灘的大小朋友。

第二天，我們到收

容流浪犬的建農狗場幫忙「洗狗」，狗場裡的狗溫馴又和善。接著，我們一群志工戴上手套，開始移除狗場附近的強勢外來種——銀膠菊。研究指出，牛、羊如果誤食銀膠菊，會產生動物性肝腎病變；

「光合作用」功能而枯死。聽完臺東林管處工作站技師的介紹，一夥人分組開始移除工作，短短時間內，拔除並裝袋的小花蔓澤蘭重達兩百一十八點五公斤。入侵外來種生長速度之快，已對臺灣生態造成嚴重危害，大家必須正視這個問題並加緊防制。



多肉小森林

胡東緯·彰化縣南郭國小三年九班

暑假，我們一家人到「多肉祕境」學組合盆栽。老師告訴我們：「先把想組合的植物從花盆拿出來，接著，刷掉一些土，再仔細的把植物依『由小而大，從低到高』的順序放進新的花盆裡。」我種了仙人掌

、碧光環（又名兔耳草）、像極了牛舌頭的臥牛等多肉植物。把植物種好，接著進行我最喜歡的步驟：用小物件裝飾。我先在盆土上鋪一層透氣的白色小石頭，再用藍色的寶石造一座小水塘，並擺上小鴨；岸上放一張坐了泰迪熊的長椅，再放路燈、風車、龍貓和無臉男。我還在仙人掌後面放了老爺爺、老奶奶人偶

，心情變得特別好。

生活小品

留一盞燈

夏允瀚·花蓮縣忠孝國小三年忠班

我的爸爸是物流司機。前一陣子為了過中秋節，很多人託運文旦當作禮物，於是爸爸總是很晚才回到家。我非常不習慣爸爸不在家。平常下課回家，爸爸都會抽空陪我玩，和我談天，睡前還會親親我的臉頰向我道晚安。少了這些儀

式，我總覺得內心空空的，好像缺了什麼。每逢過年過節，大家習慣宅配各種名特產饋贈親友。爸爸的工作就是為大家服務，我沒辦法改變；我能為爸爸做的，只有幫他鋪好床，留一盞燈，讓他知道我惦念著他，也很愛他。

極短篇

變美神器

呂欣茹·嘉義縣太保國小三年仁班

我有一面鏡子，是媽媽送我的生日禮物。這面鏡子有一根小柱子，用來連接圓形的底座，因此不必手持，立起來約有三十分公分高；鏡子的部分能三百六十度旋轉，兩面都可以照人，一面照出來的景物

像放大，像變魔術一樣。每天早上，我都站在鏡子前梳頭髮，或看看髮夾有沒有夾好，衣服合不合適，再出門上學。這面鏡子讓我變得更美麗，謝謝媽媽把它送給我。

仙人掌盆栽

洪昕媛·新北市板橋區江翠國小二年四班



幸福鼠寶

謝名竑 · 苗栗縣東興國小五年甲班

迎接鼠寶之前，我們全家上網查詢照顧的注意事項，還在網路上選購鼠寶的家、食物和浴砂；又花了一個晚上幫牠組合成家，並鋪上冬暖夏涼的紙床。一切準備就緒後，我們滿心期待新成員到來。

鼠寶果然很喜歡我們幫牠布置的小窩。雖然牠一開始對環境有點陌生，但感受到我們的愛後，很快



的就融入，成為我家的一分子。全家人爭相幫鼠寶取名字，誰也不讓誰。媽媽笑說：「那麼每個人都幫牠取個名字好了。」於是牠有了QQ、阿咪和阿Q桶三個名字。

每天放學，我們都迫不及待趕回家看看鼠寶，連爸媽也是如此。

我們擔心牠餓肚子，隨時準備幫牠添加食物；夏天時，鼠寶特別怕熱，我們把牠的窩移到通風的地方，讓牠可以涼爽一夏；寒流來襲，我們幫牠準備保暖的襪子，讓牠躲在裡頭取暖。

晚上睡覺前，關燈跟媽媽道晚安時，我問媽媽：「我們出生時，您是不是這麼牽掛？」是不是像照顧鼠寶一樣？「媽媽親了我一下，然後笑笑的點點頭。我也要這份愛傳給鼠寶，讓牠成為全世界最幸福的小倉鼠。」

瀑布洗禮

王宇森 · 臺北市中正區國語實小六年五班

我以前很不喜歡照鏡子，因為鏡子裡的我圓滾滾的，所以很多同學都故意把我的名字施邑霏，叫成「施邑肥」。

有一天下課，老師看我鬱鬱寡歡，就走過來對我說：「健康、自信的人，才是最漂亮的。」我一開始很吃驚，不知道老師為什麼無緣無故說這句話，但聽了老師的話後，嘗試欣賞自己的優點。

前一段時間，我和家人一起到加拿大旅遊，拜訪名聞遐邇的尼加拉瀑布，讓我留下難忘的回憶。

我們先在觀景臺欣賞瀑布，往下一看，才發現自己好像站在斷崖邊，要不是有柵欄保護，一不小心就可能失足摔落，被捲進漩渦裡，我嚇得立刻倒退三步。

熱門話題

師長的智慧金句

健康自信最漂亮

施邑霏 · 彰化縣鹿港國小五年庚班

雖然現在仍有人故意叫我綽號，我卻一點也不在乎，因為我一直把這番話牢記在心裡。謝謝老師的鼓勵，我會健康、自信的生活。

接著，我們搭乘纜車來到湖畔邊，準備搭船到瀑布下感受水的衝擊力。我們在船上挑了

湯雞，但能夠接受瀑布的洗禮，對我來說是相當獨特的經驗，很值得嘗試。

難忘出遊日

周芷妍 · 桃園市龍潭區龍星國小六年一班

一年一度的漫畫博覽會在臺北舉辦，我和志同道合的姐姐、表姐一起去朝聖。

第一次和姐姐們搭乘大眾運輸工具，讓我既期待又緊張。我們先搭火車再轉捷運，不料進站時，我的卡片卻出現異常訊號，嚇得我不知道所措，幸好工作人員及時處理，讓我鬆了一口氣。

捷運不僅班次眾多，行車又迅速平穩，整潔的環境讓人眼睛一亮，平易近人的票價和四通八達的交通系統，讓人無不上學、出遊都不必煩惱。這次出遊，讓我留下深刻的印象。

放假時，我最喜歡當小跟班，跟媽媽出門去。「來買魚，現撈的喲！」「青菜一把三十！」一早的菜市場裡人山人海，叫賣聲此起彼落，很多攤販趕著擺攤、招呼客人，開始忙碌的一天。

到市場裡走走逛逛，商品琳琅滿目。熟食區裡，炸雞翅、水煮玉米，還有香氣四溢的滷味等，讓我大飽口福。我不禁要說：「當小跟班真好！」



生活小品

極短篇

市場小跟班

廖尚璿 · 臺中市大甲區 日南國小六年乙班

水果

黃秉倉 · 屏東縣恆春國小六年丙班

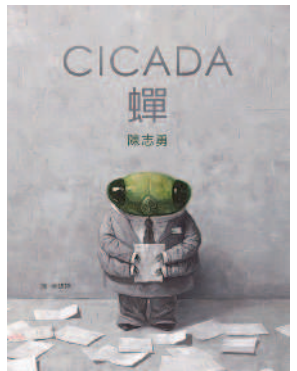


(上承7版)

圖畫書及幼兒讀物組

《蟬》

文·圖 / 陳志勇
譯 / 張政婷
出版 / 格林文化
評介 / 陳璐茜
(自由創作者、
台灣繪本協會
理事長)



十七年蟬是一種周
期性昆蟲，每隔十七
年出現。在那之前，
根維生，脫蛹之後，
蟬蛹在近七十公分深
的土裡，靠著咀嚼樹

化羽而出，是昆蟲界
最長壽的。
如果以人的生命週
期來看，如同大學畢
業後，找到第一份工
作，持續做了十七年
的上班族；此時，約
莫是四十歲，正是中
年時期，如果有小孩
的話，可能是青少年

轉捩點。
蟬在高樓裡工作，當
了十七年的資料輸入員
，沒請過假，也沒出過
錯，但從來沒有獲得升
遷，上個廁所還得走十
二個街區。蟬每天加班
，沒人感謝他，甚至還
霸凌他；蟬付不起房租

，住在辦公室的牆縫，
大家假裝不知道……
在黑灰色調的世界裡
，只有蟬是綠色的，最
後更長出了紅色的身軀
，飛進灰色的天空。作
者一方面悲憫默默受壓
的勞工，另一方面又嘲
諷那些永遠離不開水泥
森林的人。

《天外飛來的訪客》

文·圖 / 安緹耶·達姆
譯 / 鄒人郁
出版 / 韋伯文化
評介 / 蔡敏玲 (國立臺北教育大學
幼兒與家庭教育學系教授)



麗那些掛在牆上的照片是誰
呀？阿麗如實回答，接著答
應男孩念故事給他聽、陪他
玩遊戲，還切麵包給他吃。
你也猜到了嗎？為一個喜歡
和自己玩的男孩做一件「簡
單」的事，這個念頭的完成
，帶給阿麗多麼新奇的欣喜
，我們看阿麗的表情就知道
了……

害怕人群、昆蟲和大樹的
阿麗，總是一個人待在灰暗
的屋子裡。有一天，一架紙
飛機從窗外飛入，嚇壞的阿
麗趕緊把這個奇怪的東西丟
進烤箱裡燒掉。第二天，從
來沒有訪客的她竟然聽到敲
門聲，來的是尋找紙飛機還
想借廁所的小男孩。
從廁所下樓時，男孩問阿

屋內開始有了顏色；顏色和
光從窗外而來，阿麗和男孩
的互動越來越多，畫面的顏
色也隨之增加。顏色的象徵
在這本書裡是明顯的。

《青蛙小王子》

文 / 劉清彥
繪 / 六十九
出版 / 巴巴文化
評介 / 陳璐茜
(自由創作者、
台灣繪本協會理事長)



家有特殊兒，往往會引
發兩極的反應，一是不願
意接受，假裝沒看見，因
此延誤早療時機，讓孩子
在不恰當的環境裡自生自
滅；一是過度緊張，到處
問診就醫，使孩子承受父
母帶來的重負。過與不及
的處理態度，往往使事情
不能就事論事，甚至牽扯
過多，傷害家人感情。

童話故事自古流傳，成
為孩子成長過程必讀的經
典，然而隨著時代變遷，
價值觀重疊，傳統的經典
故事備受考驗，引發現代
作者改編改寫的熱潮。
書中，小王子不自覺的
表情動作，其實不是青蛙
的基因，而是妥瑞症的特
徵。父母的擔憂和互相指
責，並不能幫助小王子，
唯有讓孩子適性發展，才
能幫助他走出自己的路。

畫者將人物背景設定在
都鐸王朝，因此畫面經營
和建築樣貌獨具特色，更
將英國中世紀到文藝復興
的名家，用肖像的方式陳
列，豐盛了繪本的風格。

《大樹，你給我記住》

文 / 佐野洋子
譯 / 林真美
出版 / 步步
評介 / 伊彬 (國立臺灣師範大學
設計系教授)



這本小開本圖書，依舊有創作
者一向的簡練與發人深省的內涵。
故事描述一位脾氣急躁的老伯伯選
擇性觀察大樹帶來的影響。他不
斷被大樹帶來的各種壞處干擾，而心
中充滿怨恨；衝動砍掉大樹之後，
雖然有短暫的快感，卻發現大樹總
總的好也隨之而去，只剩下缺點。
冬去春來，當主角在悔恨中發現
大樹默默的在樹樁基部發出一枝小
新芽時，既驚訝又歡喜。老伯伯一
改原本的態度，真心誠意的呵護小
樹芽慢慢長大。

這本書的內容結構十分清楚，只
有三段轉折。其一是不斷怨恨大樹
，把所有問題歸咎於它；其二為砍
倒它，失去一切，開始後悔；其三
為失而復得，付出行動珍惜它。
創作者文字簡練，繪畫風格樸素
，沒有複雜的畫工與華麗的頁面設
計，只有簡單的圖與紅黑套色。



看圖說話

魚在裡頭
對我招招手，
我在外頭
對牠拍拍手。

隔著玻璃窗，
真想跟魚碰碰頭！

水族館

文／林世仁 圖／許書寧



水族館是一個
神奇的魔法箱，
把大海切成一小塊，
放進房子中央。
我不用學游泳，
就能到海底逛一逛。

理性判斷 實事求是

培養科學與媒體素養

媒體思辨力

文／張耀仁

今年暑假，高雄市立圖書館舉辦「科普傳播影展」，播映多部獲金鐘獎的科普節目影片，包括《100個種子的秘密》、《永不妥協：實驗室的挑戰故事》等，影片內容傳達了許多科學新知，也充滿了逗趣的橋段。

換言之，學習科學的重點，在於學會理性判斷，經由實事求是的精神，學會解決問題的能力，以面對這個多變的社會與世界。因此，擴大來說，科學並不限於自然科學，也包含了社會科學。

建立科學思維與素養

科學的本質在於「好奇心」，當科學家遇到疑問會問「為什麼」，並且持續研究以解開疑惑。所以，我們要培養科學素養，就必須在生活和學習中，像科學家一樣，以科學思考

「問題的本質」是什麼，用什麼方式可以解決問題。

以生活中每天會遇到的資源回收問題，小朋友可以透過以下三點，從「問題的本質」學習建立科學思維：

1. 形成這個現象的條件是什麼：例如為什麼學校再三宣導資源回收要確實，卻還是有人亂丟垃圾？
2. 別人怎麼看待這個現象：例如為什麼有媒體報導臺灣的資源回收是「做白工」？這些回收的資源都去了哪裡？
3. 解決這個現象的可能方法是什麼：如何讓資源回收獲得更好的效果，像增加垃圾桶、

事實上，「科學」最早指的是知識、學問，也就是說，學習科學是為了獲得知識，而知識可以幫助我們理解這個變動的世界。

例如擁有知識，我們就不會把地震當作地牛翻身或天神在發怒；就會明白雨水不是老天爺的眼淚，而是空氣、風向等相互作用的結果。

接著，我們應該反思：然而，無論是參與科展、參觀科學博物館或觀賞科普節目，最重要的是面對不合理的事，我們如何透過科學的理性思維去判斷。

最後，透過科學素養與媒體素養的結合作結論：小朋友應該具備理性表達的能力，而不是隨波逐流、人云亦云。透過科學素養的核心精神：實事求是、仔細求證，才能抽絲剝繭，面對紛紛擾擾的偽科學世界。



圖／吳嘉鴻

作文小學堂

請針對今年金鐘獎「自然科學紀實節目獎」獲獎節目，試著思考：

1. 節目內容說些什麼？
2. 你會怎麼解決節目裡提出的問題？

善用心理學
學習 加分

怎樣提升孩子的核心素養？

文／黃揚名（輔仁大學心理系副教授）
圖／達志影像

一〇八年課綱正式展開，其中一個重大的變革就是強調核心素養學習，相信爸爸媽媽都略知一二了。目前看起來，小學的教科書沒有明顯形態上的改變，如果老師教學也沒有大幅度的調整，那該怎麼辦呢？

回歸教育本質

其實核心能力培養的口號已經存在很久，確實也帶來了一些變革，只是幅度還不夠大，再加上高中、大學的入學門檻並沒有明顯的變動，所以大家很容易忽略這件事情的存在。換言之，不要因為現在突然強調核心素養學習，家長就緊張了，因為這類的學習口號已經喊很久。

但是，家長也不要以為你和孩子不需要做出改變，正好趁著新課綱的實施，來矯正孩子的學習，不要再被學科考試綁架了。簡單來說，核心素養學習，就是要培養孩子未來能夠在社會立足的能力，而不是學習怎樣在數學、國語考試上獲得滿分。



希望培養終身學習者，能成為主動學習者。

變革雖然比較小，但爸媽不要輕忽，而是該在日常生活中去培養孩子的核心素養。像之前在專欄中談過的「讓孩子規畫旅行」，就是可以用來培養核心素養的好做法，因為要做好這件事，需要多種核心素養。

把小事情做好

建議大家把生活瑣事「小題大作」，就可以輕鬆培養孩子的核心素養。舉例來說，你可以問孩子，如果要買一些日用品，該去哪裡買比較好呢？

第一步是資料蒐集：在這段過程中，你可以引導孩子用網路搜尋（科技資訊與媒體素養），邊看邊討論網頁的陳列方

式，問問孩子覺得哪個網頁的表現比較有美感（藝術涵養與美感素養）。

第二步是統整比較：你可以請孩子用他覺得比較好的做法（符號運用與溝通表達），來把不同網站的價格記錄下來（規畫執行與創新應變）。

接著，依據你要求他要購買的項目，來決定哪一間是最划算的，或是最方便的（系統思考與解決問題）。

第三步是深層反思：你可以跟孩子談談，同樣是洗衣精，我們該怎麼選擇呢？以及每一個商家除了價格不同之外，在經營上是否兼顧了社會責任呢（道德實踐與公民意識）？

家長可以跟好幾個家庭一起規畫這類的學習方案，每次由一個家庭來主導，邀請其他家庭的孩子一起參與。有了同儕的參與，不僅孩子會比較認真投入之外，也會促進他們的人際關係與團隊合作的核心能力。

更重要的是，你不需要想那麼多個方案！

照顧個別特質

以前我們說「五育均衡」，現在說要「三面九項」全面性提升，這些口號喊起來容易，做起來不容易。每個孩子都不一樣，每個家庭重視的面向都不一樣，我們要適性而教，才不會帶給孩子與自己太大的壓力。

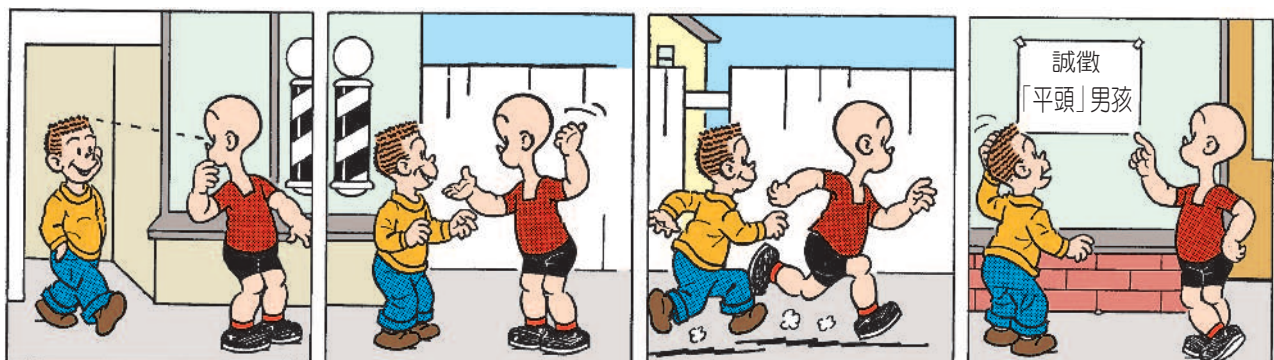
雖然這些核心能力都是底層能力，孩子確實都須具備，但你要記得孩子如果已具備基本能力後，就不必強求孩子在他不擅長的方面持續精進。與其把時間精力花在他不擅長或沒興趣的事物上，還不如多投注一些精力培養其他的核心能力，或是額外能力的培養。畢竟，新課綱的核心是要讓孩子成為終身學習者，關鍵的就是讓孩子願意持續學習、不厭學。讓我們一起努力，讓孩子不論是在學校或是其他地方，都能夠樂在學習！

照見創意 歡迎投稿

孩子的腦袋不時會迸出新鮮有趣的創意點子，表達對家庭的愛。你家小孩也常有令你驚奇的創意嗎？歡迎以文圖方式，投稿到edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。



- ① 哇，這個髮型帥呵！
- ② 嘿，有個打工機很會適合你。
- ③ 快！免得被人搶先一步。
- ④ 欸，幹麼排擠光頭男孩？



開啟跨文化溝通 從新住民語文教材做起

文·圖片提供 / 黃木姻 (桃園市東安國小校長)

►新住民語言教科書的內容包含了語言與文化，希望讓學生在學習時同時豐富文化素養，圖為越南語課本的第一課〈我的名字〉。



一百零八年新課綱上路，最新學習領域的新住民語文課程，是在原有本土語文時段增加七種新住民語文（越、印、泰、緬、柬、馬、菲）選項，在國小階段是必修，國中則是可開在社團時間提供學生選修。

七國語文學習教材如何編寫？教材特色為何？七國語言文化彼此差異很大，如何規畫學習內容？其實，任何語言的學習，最重要是能夠「語用」，也就是讓學習者在生活中應用。為了提升學

習者興趣並使其運用，教材大多以對話方式設計，還有熟練及擴充語句的語文活動，如「聽一聽」、「說一說」等單元，加上兒歌、跨文化走讀等活動。每一課都要上四到五節，每一冊四課；在第一冊不教字母及寫字，希望讓孩子先敢開口說並熟悉語調。

語言與文化並重 教材打造七國語境

新住民語文學習特色之一就是語言及文化都要教，所以每一課的「語境」都經過特別設計。

以每一語第一課〈我的名字〉為例，主要「語境」是在七國的教室。如越南語課本，就可看到穿越南服飾「奧黛」的女老師、穿制服學生特殊的舉手方式、能讓人了解臺越相關位置及

大小的地圖，還有越南國旗等。這符合新住民語文課綱中，培養學生跨文化行動力的目標，即是讓學生學會語言。同時理解不同文化間的互動規範及文化差異等，才能豐富學生的文化視角，發展合宜的文化溝通力。這是編寫教材的最大挑戰，每個國家都幅員廣大且文化多元，如何確認內容正確煞費苦心，很多網路資訊其實都不正確，必須再三檢核。

教材編寫委員陣容龐大，有該國優秀人才及中文作者各數名，溝通討論每一語各十八冊的內涵，從自己、家庭及基本用語，到日常用語以及與親友師長的互動禮儀，再擴展到社區及陌生人，最後延伸到社會與跨國等。教材規畫希望從生活情境出發，不斷嘗試在各種「語境」中學習「語用」，採用螺旋式加深加廣的學習，引導學生熟習各種生活語句，同時豐富跨文化素養。

依語文程度編班 尊重與欣賞異文化

新住民語文教材另外一項特色就是不依據學齡選擇教材，而是依據語文程度選擇

合適教材的冊別後再編班，也就是說小學二年級上學期不一定是選擇第三冊。這兩個目的，其一為讓學生適性學習且學得會，其二是讓學生任何時候都可以開始學習。所以，想要選修的學生別擔心，任何學齡都可以選用最合宜的教材學習。

教材內容特別強調跨文化學習，我們讓學生從彼此的文化差異中發現文化多樣性，以及文化與環境之間的關係。同時在互動禮儀教學中，理解如何尊重與欣賞異文化。第五冊開始有文化教室及跨文化走讀單元，針對課文中所提及的文化特色作主題式介紹，同時規畫以體驗及實作為主的跨文化走讀：例如第六冊印尼語的文化教室學習主題，就是介紹印尼的飲食文化及服飾特色，學童可以了解印尼以米、玉米及薯類為主食，還有使用香料的習慣，如何用手抓飯，認識印尼的蠟染布等；第十冊介紹緬甸的夾腳拖，讓學生穿著踢足球；進一步比較我國及緬甸在各種場合所穿的鞋子。各國精采的文化特色，會在每一語的十八冊教材中，讓孩子認識、理解及體驗。

跨七語千場會議 試教訪視精進教材

學習教材編寫歷時三年，超過千場的編輯會議，有幸擔任編審委員的我，橫跨七語，負擔超大的工作量，這三年期間幾乎所有的假日，包含過年都在努力編審及修正；而且為了讓教材確實能夠在教學現場中發揮效益，所以教育部也在二零六年起開始全國教材試教計畫，希望透過各語的試教及訪視委員的現場觀察，即時回饋問題進行滾動式修正，讓教材更符合需求。

一百二十六冊教材連同教師手冊全數出版完成，也同時發表數位教材，方便學習者自學複習，這些教材也全數建置在新住民子女教育資訊網，歡迎大家上網點選試試看。您會發現七語的語言及文化特色，真是令人大開眼界！當然，「多學一種語言一定多一分競爭力」，如果也可以，也鼓勵孩子選讀新住民語文，一起走進跨文化的學習世界！

特別設計。

以每一語第一課〈我的名字〉為例，主要「語境」是在七國的教室。如越南語課本，就可看到穿越南服飾「奧黛」的女老師、穿制服學生特殊的舉手方式、能讓人了解臺越相關位置及

大小的地圖，還有越南國旗等。這符合新住民語文課綱中，培養學生跨文化行動力的目標，即是讓學生學會語言。同時理解不同文化間的互動規範及文化差異等，才能豐富學生的文化視角，發展合宜的文化溝通力。這是編寫教材的最大挑戰，每個國家都幅員廣大且文化多元，如何確認內容正確煞費苦心，很多網路資訊其實都不正確，必須再三檢核。

教材編寫委員陣容龐大，有該國優秀人才及中文作者各數名，溝通討論每一語各十八冊的內涵，從自己、家庭及基本用語，到日常用語以及與親友師長的互動禮儀，再擴展到社區及陌生人，最後延伸到社會與跨國等。教材規畫希望從生活情境出發，不斷嘗試在各種「語境」中學習「語用」，採用螺旋式加深加廣的學習，引導學生熟習各種生活語句，同時豐富跨文化素養。

依語文程度編班 尊重與欣賞異文化

新住民語文教材另外一項特色就是不依據學齡選擇教材，而是依據語文程度選擇

合適教材的冊別後再編班，也就是說小學二年級上學期不一定是選擇第三冊。這兩個目的，其一為讓學生適性學習且學得會，其二是讓學生任何時候都可以開始學習。所以，想要選修的學生別擔心，任何學齡都可以選用最合宜的教材學習。

教材內容特別強調跨文化學習，我們讓學生從彼此的文化差異中發現文化多樣性，以及文化與環境之間的關係。同時在互動禮儀教學中，理解如何尊重與欣賞異文化。第五冊開始有文化教室及跨文化走讀單元，針對課文中所提及的文化特色作主題式介紹，同時規畫以體驗及實作為主的跨文化走讀：例如第六冊印尼語的文化教室學習主題，就是介紹印尼的飲食文化及服飾特色，學童可以了解印尼以米、玉米及薯類為主食，還有使用香料的習慣，如何用手抓飯，認識印尼的蠟染布等；第十冊介紹緬甸的夾腳拖，讓學生穿著踢足球；進一步比較我國及緬甸在各種場合所穿的鞋子。各國精采的文化特色，會在每一語的十八冊教材中，讓孩子認識、理解及體驗。

跨七語千場會議 試教訪視精進教材

學習教材編寫歷時三年，超過千場的編輯會議，有幸擔任編審委員的我，橫跨七語，負擔超大的工作量，這三年期間幾乎所有的假日，包含過年都在努力編審及修正；而且為了讓教材確實能夠在教學現場中發揮效益，所以教育部也在二零六年起開始全國教材試教計畫，希望透過各語的試教及訪視委員的現場觀察，即時回饋問題進行滾動式修正，讓教材更符合需求。

一百二十六冊教材連同教師手冊全數出版完成，也同時發表數位教材，方便學習者自學複習，這些教材也全數建置在新住民子女教育資訊網，歡迎大家上網點選試試看。您會發現七語的語言及文化特色，真是令人大開眼界！當然，「多學一種語言一定多一分競爭力」，如果也可以，也鼓勵孩子選讀新住民語文，一起走進跨文化的學習世界！

▶▶學生觀賞九歌兒童劇團的表演，專注於劇情發展，看得目不轉睛。



共學趣體驗

小戲迷看戲學包容

文·圖片提供 / 黃筱婷
(新竹縣陸豐國小教師)

近年來，觀賞戲劇逐漸成為學校進行品格教育的一種媒介；透過劇團活潑的表演，讓學生在觀賞過程中觸及品格議題並做省思。

這天，「九歌兒童劇團」受邀到陸豐國小演出。九歌兒童劇團創立已三十年，向來從孩子視角出發，構思適合他們觀賞的優質戲劇；期望藉由戲劇力量，讓孩子對世界更有包容力。

九歌兒童劇團為學生帶來戲劇《土豆與毛豆》。土豆和毛豆是鄰居，土豆喜歡吹笛、做蛋糕等；毛豆活潑好動，喜歡看電視、打電玩。

兩人由於嗜好不同，互相干擾，經常吵架。

演出時，操控土豆和毛豆戲偶的大哥哥，受不了他們吵鬧不休，只好把舞臺拆成兩半，用大水溝隔開兩家，終於恢復寧靜。

不料，某天毛豆突然掉進大水溝，眼看就要滅頂，土豆馬上從家裡拿出一把雨傘，救起毛豆。兩人終於看見彼此的優點，和睦相處。

同儕腦力激盪
戲劇結束後，負責操作戲偶的大哥哥提問，讓學生創意發想。他拿出戲裡的紅色雨傘，並對小朋友說：「請發揮想像力，想想這把雨傘除了可以救人，還有什麼用途？」

芮綺回應：「幫忙關上教室裡高高的窗戶。」

「浚恩說：「雨傘是直的，可讓我們練習整齊排隊。」允岑說：「雨傘把手彎彎的，阿公、阿婆拿它做拐杖，就不用擔心跌倒。」顏捷說：「在紅色雨傘貼漂亮的小花圖案，就可以當作表演的道具。」

看來學生的生活觀察十分敏銳呵！

看戲心得探討
回到教室，老師詢問學生看戲心得。蘇珩分享：「土豆和毛豆是鄰居，要好好相處，不應該整天吵架。」羿宣說：「別人有困難時，我們要主動幫忙。」冠熏有感觸的說：「除了要和鄰居好好相處，和家人也一樣，不能跟弟弟、妹妹整天吵架，這樣

爸媽會很難過的。」珈維說：「毛豆說土豆吹笛難聽，讓他沒辦法睡覺；土豆說毛豆看電視聲音大，讓她無法專心做蛋糕，他們只要都小聲一點，就不會吵架了呀！」



▲學生踴躍分享傘的妙用。



▲大哥哥邀小朋友協助操作人偶。



▲小戲迷展現熱情，與表演者合影。

現代社會因電子產品使用便利，人們面對面的交流反而變少了，逐漸形成自我中心的價值觀，無法接受與認同他人。藉由輕鬆觀賞戲劇，讓孩子體認到每個人都是獨立個體，有不同的嗜好、情緒等，也許我們不見得喜歡，但只要不犯法或違反善良風俗，都應該給予包容。

刷學生證消費留個資 北市智慧販賣機惹議

黃國鈺／臺北報導

智慧販賣機九月進校園惹爭議！臺北市教育局日前要求全市高中職、國中小共兩百三十六所學校全面設置智慧販賣機，於今年九月二日上路，但因事前未與家長溝通，且販售含糖飲料，新政策引起家長反彈，認為當局率先違反國小禁售含糖飲料、環保減塑教育等政策。

另外，家長質疑，學生可利用校外環境學習刷卡購物，沒必要利用校園販賣機練習。政大法律系副教授劉宏恩昨天於臉書指出，學生證結合悠遊卡消費，會留下實名資料，廠商藉由電子支付自動販賣機進入校園，可廣泛搜集學生消費行為紀錄，做消費者分析、大數據演算。

教育局回應，將於一個月內收集意見，再決定是否先於國高中進行後續裝置，後續再引導國小裝置。教育局強調，廠商機臺系統只能讀取卡號，無法存取個資；至於消費數據，除非學校向廠商索取，廠商不得私自運用。

教育局表示，目前各級學校員生社面臨營運困境，有必要引進智慧支付商店（自動販賣機），所販售商品均為合格校園食品，其中部分為果汁等含糖飲料，學校可自主決定不予販售。

北幼兒園超收 家長要退費還得簽保密

李琦璋／臺北報導

新北市板橋「皇佳幼兒園」日前傳出超收學生、違規營業、疑似虐待學生與伙食不佳爭議，新北教育局稽查發現，園方將九十名學童送到相關企業皇龍補習班，設置「密室」逃避稽查，共遭罰逾五十一萬元。昨天受害家長再指控，園方要求簽訂「保密協議」，才能退還學

費。立委余宛如、李麗芬呼籲幼兒園依法行事，並要求教育部、新北市教育局提供家長協助並改善評鑑方式。受害家長代表指出，該幼兒園不但超收，還將學童送到不符合幼兒園資格的皇龍補習班。因為超收，食材預算不足，學童常常吃不飽，幼兒園未幫學童保險；家長要求退還學費，園方竟要求簽

新臺北市教育局幼教科長廖曼雲說，事發至今已稽查六次並開罰，目前已停招，若再有問題，最高可罰廢止設立許可；事發後也在網路上公告板橋區幼兒園缺額，供家長查詢、轉園。

國教署回應，家長發現超收可向幼兒園解除契約關係，幼兒園若沒返還學費，《幼照法》有相對應罰則；目前正討論該案退費標準，確定後會函文新臺北市教育局。

嘉義管樂節 開箱照暖身

嘉義市政府為迎接國際管樂節，昨天在博愛國小拍開箱照暖身，學生近百樣大小樂器排列十分壯觀。圖為「氣派版」開箱照，市長黃敏惠、副市長陳淑慧被各式管樂器、打擊樂器和兩隻管樂小雞圍繞，手牽著手營造歡樂有趣畫面。

圖片提供／嘉義市政府 報導／李榮茂



陳景清／高雄報導

生活科技競賽 考驗機電整合創意

一百零八學年度高雄市自然與生活科技學習領域「生活科技競賽」五日在大榮中學登場，全市有六十四隊、兩百多名國中學生參賽，以「機電整合創意設計與製作」為競賽主題，考驗選手結構創意、撰寫程式製作「自動分幣器」。今年特別邀請越南、泰國、印尼等東南亞國家學生參賽，與臺灣學生共組十六隊參加觀摩賽。

教育局副局長黃盟惠表示，生活科技競賽強調應用，參賽選手須結合日常生活議題，透過機電結構與電路整合，在時間內發揮結構創意、撰寫程式，並完成設計報告。

莊舒仲／屏東報導

屏縣教育設計展 傳遞在地精神

屏東縣教育處日前在轉型文創園區的屏東菸葉廠內，另闢「底家哦」教育設計展，邀請縣內五十四所中小學，接力展出教師特色課程，將教學成果融合了視覺、聽覺與觸覺等感官體驗。學童出沒在展出恐龍蛋的天文探索館或聚集在各校攤位參與手作活動，甚至蹲在通道上專注與機器人互動，處處洋溢寓教於樂的氣氛。

教育處長江國樑表示，本次展覽想傳遞在地教育核心精神和價值觀念，讓學生看見美學、科學、理念和探索屏東教育元素四大特色。

迎重陽 崇圳堵、彰文德為長輩按摩

張彩鳳／綜合報導

昨天是九九重陽節，臺中市圳堵國小附設幼兒園和彰化縣文德國小，不約而同舉辦重陽敬老活動，準備表演節目陪長輩過節。

圳堵國小附設幼兒園學童，為社區關懷據點帶來輕快的律動表演，並幫長輩捶背按摩，舒緩身體痠痛，可愛的模樣讓長輩笑得合不攏嘴。最後，學童一一奉上

溫茶，並祝福所有長輩重陽節快樂，讓不少長輩感動落淚。

位於八卦山上的文德國小，則是透過秀老郎日間照顧中心的協助，帶領中心的高齡長者到學校，進行

「你是我的寶貝——青銀共創，老幼同樂」的活動。文德國小學生和長輩一起製作披薩，為長輩按摩，更表演十鼓娛樂長輩。

六年級學生許馨云說：「他們就



彰化縣文德國小邀請秀老郎日間照顧中心的高齡長者到學校，為他們按摩、奉茶，陪伴長者過節。攝影／張彩鳳

像是自己家裡的阿公阿媽一樣，和他們互動很親切，而且我負責照顧的阿媽待人非常親切，會關心我要多吃菜，感覺像是在照顧我一樣。」
五年級學生藍聖璋說：「我們以後都會變老，所以我們也要將心比心，好好照顧長輩才對。」



岩灣國小新繪校園壁畫

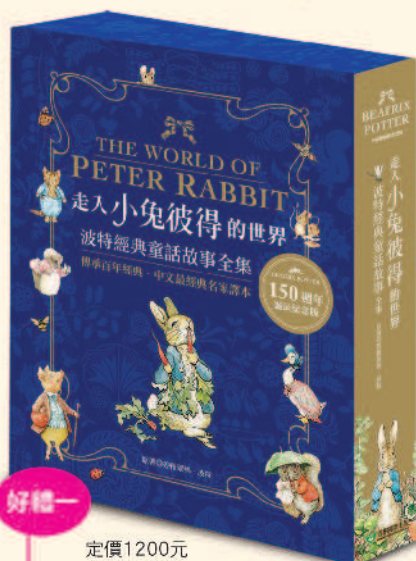
臺東市岩灣國小昨天以學校這學期新繪的穿堂壁畫為主題，舉辦看圖說故事比賽。學生分享說，一隻小麻雀銜著岩灣國小的書包，載著高舉手臂的學生，好像在說：「啊！這真是個豐收的季節。」 報導·攝影／洪素蓉

世界經典童書陪伴孩子走過童年



- 國語日報一年 4150元 (總價4800元起)
- 國語日報週刊一年50期 2950元 (總價4200元起)
- 中學生報一年50期 1650元 (總價2200元起)

訂閱以上任一方案，好禮二選一



好禮一

定價1200元

《走入小兔彼得的世界》
波特經典童話故事全集

首度完整收錄小兔彼得等23個系列故事，兒童文學大師林海音、林良、何凡、夏祖麗等名家經典譯本。



好禮二

定價1470元

《好奇猴喬治系列》(6書)

每一篇故事都能滿足孩子學習和探索的好奇心，培養具有獨創性、勇於把握機會的孩子。



服務專線：(02)2341-2448