

讀報 學習之旅

揭開報紙的祕密
參觀編輯部、印刷廠

歡迎申請
網址 <https://www.mdnkids.com/nie/>

今日特價 10元

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址 <http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

19女孩打破刻板 獲頒勵馨女兒獎

李琦璋 / 臺北報導

勵馨基金會昨天舉行「第十七屆 Fomosa 女兒獎暨第七屆亞洲女兒獎頒獎典禮」，共有十九名女孩獲表揚。臺中市明道中學高三生李章瑗和同學創辦 B.F.F.線上平臺，提供偏鄉國小學生一對一客製化課程，讓偏鄉學童愛上英語，獲頒 Fomosa 女兒獎。社群經營獎；來自敘利亞、十五歲的莎瑪·赫扎日，國小時站上街頭，參與敘利亞革命，因戰亂不得已離開家鄉，並加入敘利亞急救組織 (SAR)，在難民營裡表演、教導兒

童彈奏吉他，用音樂撫慰人心，獲頒亞洲女兒特別獎。她說，每次彈吉他、唱歌都能感受到希望，也想把希望帶給別人。

獲得數理科技獎的宜蘭縣蘭陽女中學生陳佳欣，成長於傳統家庭，家裡三代從事殯葬業，總被質疑女生為何要學科學，但她以競賽成就證明自己，更發揮所長協助家族事業，用 3D 繪圖畫出墓園及風水盾設計圖，打破性別刻板印象，並結合科技與民俗，讓傳統產業有了更多發展的可能。

來自蒙古的馬甘馬蘇仁·甘肅與尼泊爾的艾紗·BK 積極倡議女孩權利，關注女權、生殖、衛生知識等，分別獲頒亞洲女兒人權獎及亞洲女兒社群經營獎。

「Fomosa 女兒獎」共有社群經營、勇氣冒險、數理科技、體能運動及特殊創作五大獎項，今年共四十名女孩入圍，遴選出十人得獎。

為鼓勵女孩在數理科技的發展，今年新增亞洲女兒數理科技獎，由臺灣國立科學工業園區實驗中學學生陳亮妍獲得。

為鼓勵女孩在數理科技的發展，今年新增亞洲女兒數理科技獎，由臺灣國立科學工業園區實驗中學學生陳亮妍獲得。

為鼓勵女孩在數理科技的發展，今年新增亞洲女兒數理科技獎，由臺灣國立科學工業園區實驗中學學生陳亮妍獲得。



雙十國慶空中預演 一百零八年國慶大會國軍空中操演部隊昨天清晨實施空中兵力預校，由陸、海、空軍共同編成旋翼機隊，進行空中分列式。圖為空軍IDF戰機實施大雁編隊衝場，為十月十日國慶暖場。 報導·攝影/高修民

喜迎社慶 感謝有您

期間限定！
71週年社慶訂報專案
限量紀念款

國語日報一年3700元
國語日報週刊一年50期2500元
中學生報一年50期1250元

訂閱以上任一方案，就送
國語日報書包 (收藏價\$600)

規格：1個內拉鍊袋
2個外小物袋
高約26cm 寬約33cm 厚約10cm

書包為絕版品，數量稀少，敬請把握收藏良機！ 服務專線：(02)2341-2448

社論 競爭力排行 是主政者成績單

國家最高主政者，無論是總統制的總統或內閣制的總理（或稱首相），在年底沒人給他們打考績，一般是在其尋求連任時，以選票數作評比。然而，國家競爭力的專業評比，仍可視為主政者的成績單。著名的瑞士洛桑管理學院（IMD）二〇一九年世界競爭力評比結果，臺灣總體排名第十六，尚屬差強人意；教育分項指標第二十名，有待改善。

國家競爭力定義為何？競爭力評比如何求其公正？常不免引發爭議，但觀察歷史悠久的洛桑管理學院世界競爭力評比，和其後自立門戶的世界經濟論壇（WEF）競爭力評比，都是經年累月由專業人士在政府及企業效能、基礎及創新建設、經濟發展及社會信賴等大項目作細目評比，具大歷史觀點和統計學上顯著與否的價值，視其評比年報為受評比國家主政者年度成績單，還算貼切。

臺灣在IMD今年評比排名十六，比去年進步一名，但從評比細目來看，國際貿易、就業、價格、財政、租稅政策及教育六個子項卻呈現下滑，是競爭力隱憂。新加坡、香港歷年在排行榜上都名列前茅，我們望塵莫及，值得檢討；中國大陸去年來排名已在我們之前，更應重視。我國一向自期教育立國，但教育評比僅及第二十名，中等教師生比更落居第四十四名，應加大力道，積極改善。

既然說世界競爭力排行是主政者的成績單，則日見熾烈的總統大選中，各候選人如何提出切實可行的政見，打造競爭力成績單向上提升，厚植國力，選民都殷切期待中。

國小資優生鑑定 家長：北市轉銜機制待改善

黃國甦／臺北報導

國小資優生未來發展是否較優異？臺北市教育局昨天舉辦一百零九學年度國小一般智能資優鑑定家長說明會，會中有家長提問是否已建立追蹤系統？也有家長質疑，目前國小資優生鑑定流程、標準、安置，全國未統一，且轉銜機制有待加強。

洪姓家長表示，他不但關心孩子現階段的資優教育，也希望了解資優生未來發展趨勢，認為應建立追蹤系統加以掌握。

李姓家長表示，國小資優生至國中轉銜機制也應加強，臺北市遲至七年級鑑定，八年級才安置，時序已近會考，導致資優教育銜接落差且不完整。新北市、臺中市的銜接鑑定時程為小六，高雄市為升七年級暑假，家長質疑，臺北市未積極改善相關流程。

臺北市資優中心主任王曼娜表示，教育部近三年已委託學者建立資優學生學習適應與追蹤資料庫，由各縣市自願填報；另外，入學後鑑定是配合教育部就近入學和常態分班的政策。

教育局表示，今年資優鑑定報名期間為十月十四日至十月十八日，明年五月八日公告鑑定結果。近年每年約有三四千名學生報名，約六百人通過鑑定。

黑豹旗女性球員76人參賽 創新高

黃國甦／臺北報導

號稱「臺版甲子園」的中信杯黑豹旗全國高中棒球大賽，昨天在臺北市建國中學舉辦第七屆開幕記者會及抽籤，今年吸引兩百零八支球隊參賽，女性球員七十人，均創下歷屆新高。開幕戰將於二十六日在天母棒球場開打，由上屆冠軍隊毅保家商，對戰抽中「籤王」的松山工農。

毅保家商教練田家銘說，今年獲得U18世界杯組隊權並奪冠，期許經過國際大賽洗禮的球員，這次黑豹旗能更上一層樓。高三球員王順和說，今年獲得外界關注，難免有壓力，力求秉持平常心發揮實力。今年首次參賽的新竹市光復中學，歷經三年努力，湊齊十八人參賽。高三的隊長彭博群說，目標是贏一場球，挺進六十四強。



歡慶林良96歲生日

十月十日出生的兒童文學作家林良，昨天在兒童文學界的祝福聲中，歡度九十六歲生日，並出版新書《快樂少年：林良爺爺的智慧存摺》。林良在蛋糕前許願，希望大家做個快樂少年，比他更長壽。

報導·攝影／高修民

屏縣25校辦作品展

莊舒仲／屏東報導

用鏡頭與世界交朋友，彩色盤教育基金會與屏東縣二十五所學校合作，指導學生使用相機攝影，從學生視角探索家鄉特色。經過暑假的社區踏查和拍攝，專業評審從數百件作品中票選出七十件優秀作品，昨天及今天展示。未來將再挑選出十二張印製成月曆義賣。

基金會秘書陳泰州表示，今年低年級學生也拍出不少令評審驚豔的作品，像是視角的〈榕樹下的老人家〉。竹田國小學生明瑤說，攝影讓他學會從不同角度看人事物，養成觀察周遭、欣賞美的習慣。

脫北者母子餓死首爾 震驚南韓

文／蔡志浩
圖／美聯社



今年四十二歲的「脫北者」韓成玉和她六歲的兒子，去年輾轉逃到南韓，但因缺乏謀生能力，今年七月被發現餓死在首爾出租公寓裡，震驚南韓社會。上百名民眾九月二十一日上街哀悼，並要求總統文在寅重視脫北者人權。

兩人婚後前往中國定居。去年十月韓成玉與丈夫離婚，獨自帶兒子回到南韓，搬入位於首爾冠岳區的公寓，卻一直無法找到工作，加上南韓政府提供脫北者的五年津貼到期，又缺乏援助，兩個月前存款只剩三千八百五十八韓元（約新臺幣一百元）。

依南韓規定，脫北者來到南韓後，會受到「統一脫北者定居援助事務所」照顧，除了提供短期住所，還會在他們離開短期區警局協助處理生活問題。警方表示，韓成玉曾向有關單位電話求助，但轄區警局皆無法聯絡上她。

為自由脫北者淪人口販賣

為逃離北韓金氏家族的極權統治，很多人想方設法逃往南韓，這些人被稱為「脫北者」。

口販運的受害者。

根據南韓政府統計，自一九九八年以來，已接納超過三萬兩千名脫北者，包括二〇一六年北韓駐英大使太永浩和三名家人。不過，並非每個脫北者都能幸運來到南韓，有些可能淪為人

許多脫北者都會繞道中國偷渡，過程中許多女性都遭到非法販賣。根據北韓人權資料庫統計，二〇〇九年以前，有七成的女性脫北者遭到人口販賣。



▶北韓的集權專政導致人民紛紛脫逃到南韓，包括北韓駐英大使太永浩（右圖）也成為脫北者；左圖為去年中秋節，脫北者在板門店前為北韓的家人祈願祝福。

口販運的受害者。

北韓婦女受到偷渡的中間人引誘，告訴她們可以在中國賺錢，但其實是把她們賣掉，從事性工作。

▶在南韓的脫北者控訴，在逃往南韓過程中，曾在俄羅斯一天工作十二小時到十四小時。



前南韓外長之子投奔北韓 罕見脫南

北韓民眾脫逃至南韓的事件時有所聞，但南韓民眾投奔北韓就十分罕見。今年七月初前南韓外交部長崔德新之子崔仁國投奔北韓，成為罕見的「脫南者」。北韓官方宣傳網站「我們民族之間」，還公告此事。

崔仁國七月六日自中國北京飛抵北韓平壤，並在機場表示：「回到崔家世代所居的祖國懷抱，是遵守父母遺言實現祖國統一偉業的道路，也是應盡的孝道。」崔德新在朴正熙總統任內擔任外長，後因與朴正熙不合，一九八六年偕妻子投奔北韓。父母投奔北韓，使得崔仁國被視為「叛國者之子」，在南韓的生活過得不好，必須依靠在北韓擔任高官的母親柳美英寄錢接濟。崔仁國這次索性投奔北韓，可能接替母親遺留的官位。



▲前南韓外交部長崔德新之子崔仁國投奔北韓，當時崔仁國向媒體發表聲明說，他決定在北韓度過餘生。



學法律保護自己

週一刊出

犯罪可以預防嗎？

看見法律設計用意

文／劉得浩（律師）

故事

春秋時期，魯國的法律規定：魯國人在異鄉看到本國人為奴，如果為他贖身，可以向國家請求補償贖金。

子貢周遊各國經商時，看見一名在他鄉為奴的魯國人，上前與他的主人攀談，隨後讓人支付幾枚錢幣，為他贖身。子貢回到魯國後，沒有要求國家給他應得的補償。子貢如此高尚的情操，隨即於街坊傳開。

當這個消息傳到子貢的老師孔子耳中時，孔子眉頭深鎖，憂心的對子貢說：「如果你不接受補償金，日後國人將以你所樹立的這個標準當作行為依據，而認為自己向國家領取贖金是道德的瑕疵。以後再也沒有在他國為奴的魯人能重獲自由了。」

孔子的另一個學生子路，在返回魯國途中，看見一個婦人不小心跌入溪裡。婦人水裡慌亂掙扎，眼看就要溺斃，幸好子路把她救起。婦人為了報答子路，送給他一頭牛帶回家。



圖／徐建國

IQ 動動腦

法律隨著社會的變動而修改，是為人民生活而存在的，你感受到了嗎？

孔子聽聞這件事後，笑逐顏開的說：「以後魯國人一定會勇於救起失足落水的人。」

法源探索

提高標準是不是就能達成立法目的？在這一則故事中，把標準拉升至道德層次，反而會使得沒人願意為他人贖身，而得到否定的答案。同理，為了達到立法目的，深究法律「制定的標準」與「目的」間是否存在適當的回饋或處罰機制，或許比一味提高標準來得重要。而這類的探討直到現代仍在持續，我國《刑法》就有類似的議題，可以供我們深入了解法律設計的用意。

以《刑法》第一八五條之三款為例，其規定是：在駕駛動力交通工具的時候，若吐氣所含酒精濃度達到每公升零點五毫克，或血液中酒精濃度達百分之零點五以上，處二年以下有期徒刑，可併科二十萬元以下罰金；如果因此致人於死，處三年以上、十年以下有期徒刑。

然而，只有民國一〇二年的修法，修法後的酒駕事故在交通事故的占比顯著下降。分析可能原因是：修法前，「酒測值」不是構成酒駕行為唯一依據，還要衡量個人體質對酒精耐受力是否達到不能安全駕駛的程度。一〇二一年以後，「酒測值」成了唯一客觀標準，無模糊空間，一定程度削弱了酒後駕駛的僥倖心態，於是「酒駕行為」與「處罰機制」恢復聯繫，使酒駕事故在交通事故的占比呈現顯著減少的現象。

不過，後來不管怎麼修法，酒駕累犯卻呈現上升趨勢。如此看來，對於抱持僥倖心態、「頑強」的酒駕分子，不論如何嚴刑峻法，處罰機制仍難在他們身上發揮聯繫作用；除了犯後懲罰以泄公憤外，對於「保護道路交通安全共安全」沒有任何預防功能。

針對傷害，《刑法》以「以牙還牙，以眼還眼」、「殺人償命」的應報理論為主軸；到了近代，漸漸將重心放在「犯罪預防」。對多數情況來說，建立適當的回饋或懲罰機制，仍可以有效減少、抑制、防止犯罪的發生。

燃燒的雨林

普羅爺爺生活百科 編繪 / 仇鵬欽



亞馬遜雨林還有一個比造氧更重要的任務，就是吸收大氣裡的二氧化碳，幫全球溫室效應降溫。

如果失去了這個超大的冷卻系統，那地球就會高燒不退，生態環境會更惡劣。

奇怪這片雨林不能消失。

它消失，大家就倒楣了！

其實最該擔心的還不是氧氣……

因為地球上絕大部分的氧氣，是海中的浮游植物花了數十億年累積而來。

就算沒有亞馬遜雨林的幫忙，地球也不會有立即缺氧的威脅。

亞馬遜雨林大火遲遲無法撲滅……

世界之肺可能因此消失……

叔叔，雨林不是會製造氧氣嗎？

對呀！

雨林被燒光，我們會不會沒氧氣呀？

幸好店長出面解圍。

錢……說到缺錢……我們的預算請不起臨時演員。

那老奶奶在胡說什麼？

古堡主人欠債是真的，否則我們可借不到古堡。

我去問拍電影動畫的朋友，他滿著迷神秘事物。

你說拍片遇到怪事，急需人手幫忙咯！

你要怎麼問？

午夜過後，冥界的幽靈會背著枷鎖在古堡內哀嚎！

鏗鏘！鏗鏘！

古堡主人就是被幽靈纏身，事業才會失敗，欠債倒閉！

你們不是趕著拍電影？

啊，沒錯，再見！

奶奶，別說了……

記住……午夜過後，千萬別待在古堡！

魏管家的古堡夜譚

16

編劇 / 許志誠
漫畫 / 柯智元

◎導演詢問的朋友，該不會就是《電光俠》的導演吧！



◀超抽地下水造成地層下陷，使得房舍矮了一大截。
▼臺北五股、蘆洲一帶地勢低窪的地區，有不少溼地沼澤，是過去地層下陷形成的。



體驗地質趣
每月第二週週六刊出

地下水的陷陸危機

文·圖 / 王郁軒

最近印尼政府正在認真考慮，要將首都從爪哇島上的雅加達，搬遷到遙遠的婆羅洲去。遷都可不像一般搬家那麼簡單，是什麼原因促使政府如此大費周章呢？

抽水導致地層下陷

遷都的一大原因與雅加達的地層下陷有關。可別以為「海水淹沒陸地」一定是氣候暖化、海平面上升的禍，這回主要的原由在人們抽超地下水。

由於乾淨的自來水供應不足，超過一半的雅加達居民用水來源是地下水。當水源被過度抽取卻又補充不及，地層中的水位就直落。

當地層孔隙中的地下水入不敷出，原本充滿水的孔隙就成了「空隙」。少了孔隙水的支撐，只要上方堆積的泥沙和建築物重量超過負荷，地層就會下陷。

雅加達臨海的低窪城區早已低於海平面，不僅一下大雨就淹水，有時甚至連上漲的潮水都會漫入陸地。雖然政府試了不少方法試圖挽救，但下陷問題依然持續，城市被海水吞沒的勢態岌岌可危。

改善用水釜底抽薪

其實不只雅加達，世界上不少臨海城市同樣為地層下陷所苦，

▼海水入侵地下水使得土壤鹽化，難以耕種。
◀義大利水都威尼斯，地層下陷嚴重，面臨被海水淹沒的威脅。



大家熟悉的義大利水都威尼斯、泰國首都曼谷等，都基於相似的原因而面臨危機。

數十年前，臺北盆地也有「下沉」危機，政府為了解決問題，一方面管制水井的使用，一方面興建翡翠水庫。在水庫啟用蓄水之後，居民不再因為缺水而抽取地下水，地下水位也就逐步回升，改善了地層下陷的趨勢。

只是，地層一旦下陷就無法再復原。至今臺北盆地西緣的蘆洲、五股一帶，仍留有不少溼地沼澤，正是當年地層下陷、積水無法消退的「遺跡」。

儘管臺北盆地的下陷暫時停止了，但是臺灣還有不少沿海平原仍舊存在地層下陷問題。除了墊高建築物的地基、規畫淹沒區為滯洪池之外，大家也應該完善水利措施、管制地下水使用，才是釜底抽薪之道！



海水入侵土壤鹽化

在海邊地層裡，地下水與海水相通，正常情況下，地下水和海水的水壓會達成平衡，兩不相犯。但如果地下水被過度抽取，水位降得比海平面還低，水壓就會失去平衡，海水就取代地下水侵入地層，使得地層中的水源變鹹無法飲用；鹽分還會隨地下水滲進土壤，造成土地難以耕種的情形。

地下水的由來

地下水除了從當地降下的雨水滲入外，也可能從其他地方因壓力作用，沿著孔隙慢慢流過來。

臺北盆地四周環山，一年四季雨量豐沛，盆地底下的地下水，主要源自周圍山區的水脈；而臺灣西部平原、東北部蘭陽平原、花東縱谷平原的地下水，也都源於雪山山脈、中央山脈等高山。

第76梯次

好書大家讀入選好書推薦

三之二

繼昨天刊出「文學讀物A組」、「文學讀物B組」，今天續刊「知識性讀物組」五票好書書評。

主辦單位：臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社

協辦單位：幼獅少年、中華民國兒童文學學會

知識性讀物組

《進礦山找科學》

策畫／新北市立黃金博物館
編輯／江逸傑等
出版／新北市立黃金博物館
評介／王郁軒（臺北市國語
實小自然教師）



《金銀島》

這本膾炙人口的世界名著，讓許多人對金銀島心生嚮往。你知道嗎？在大航海時代，臺灣可是西方冒險家遠渡重洋所欲尋找的金銀島呢！

事實上，這閃亮的稱號

確實名不虛傳，因為世界上單位面積出產最多黃金的礦區，就在我們這兒——新北

市瑞芳區的金瓜石。

金瓜石的礦業曾經盛極一時，不僅出產黃金，還能開採銅礦。只不過在經過近一百年的開採之後，礦業漸漸式微，只留下昔日的礦業遺跡與別具風味的聚落。

這麼有特色的自然與人文景觀，

被規畫為金瓜石黃金博物館園區。《進礦山找科學》，就

是帶領大家深度學習的探索指

南。從接觸地質環境開始，金

瓜石為何得天獨厚，蘊藏豐富的金銅礦資源？天然金銅礦石到底長什麼模樣？接著在作者引領下展開懷舊之旅，想像自己是礦工，著好裝備進入礦坑，體驗地下工作者的辛勞。最後更結合科學知識，讓讀者透過簡單的實驗操作，認識淘金、煉礦的運作原理。

所謂「進寶山豈能空手而回」，

帶著這本《進礦山找科學》探索金瓜石去，相信你找到的不只是科學，還有數不盡的樂趣。

《世界大局·地圖全解讀》

文／亞歷克西斯·鮑茲曼
蘿拉·瑪格麗特
譯／嚴慧瑩、陳郁雯
出版／野人文化
評介／張瓊慧（藝術家出版社編
輯顧問）



了解地緣政治，地圖是最好的

輔助，本書以一百五十張地圖，呈現目前最重要的八十三項國際議題，平均每張地圖都涵蓋地形、人口、軍事、文化等元素，內容豐富多元，討論的主題生動有趣，例如：為什麼大國都在注意南海？為什麼英國要進行脫歐公投？以及許多一般人從來沒有想過的跟地理有關的問題。

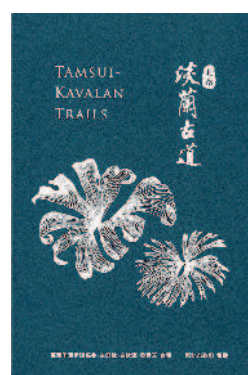
本書一大特點是直擊衝突核心，以強而有力的地理圖表，分析、解答各種國際議題與地

緣糾紛，並且深入探討根源。此外，有條理的情勢分析也令人印象深刻，從「當前現況」到「演變過程」到「未來走向」娓娓道來，非常值得參考。

（文轉10版）

《淡蘭古道（北路）》

著／古庭維、白魯夫、吳雲天等
繪／種籽設計
出版／晨星
評介／黃春木（臺北市建國中學
歷史科教師）



一八〇〇年至一

九〇〇年間，北臺灣的開發來到了轉型期，拓墾腳步從淡水廳往東邁向噶瑪蘭廳。現今臺北

到宜蘭之間的交通逐漸開展，形成了北路（暖暖、瑞芳至石城、大里）、中路（汐止、平溪、雙溪至外澳）、南路（六張犁、深坑、石碇、坪林至礁溪），也就是我們合稱為「淡蘭古道」的路網。

「淡蘭古道」記載了北臺灣一段百年璀璨的歷史，除拓墾、採製樟腦、種茶製茶的移民潮

之外，商賈來往更是促進物產交流的關鍵。當然，政治與軍事用途也是清代治理的關注重點。

不過，許多路段早已消失於荒煙漫草間。

近年來，這個穿山入海，擁有多樣地形、豐富生態及人文景觀的古道重獲珍視，在政府和民間合作之下，以北路為基礎，綜合各種因素考量，或修復或闢建，完成適合健行的步道網。

本書的編寫，是一連串歷史探尋、地理踏查、生態記錄、步道鋪設的行動成果。未來，還有中路、南路及相關古道的「再現」工作，而如何讓古道成為符合國際標準的「文化路徑」，更是遠大目標。

（文轉10版）

主編 陳素真 因版面有限，所有入選書單及完整書評，請參見臺北市立圖書館網頁http://www.tpml.edu.tw「好書通報」項目/好書大家讀。因刊登專刊，今日故事版暫停刊出。

預訂白衣天使

賴涵蓉·嘉義縣太保國小四年忠班

長庚醫院在我家附近，因此不時會聽到救護車警笛聲，表示生病或受傷的人很多，可想而知需要不少醫生和護士幫忙。我希望可以為解除世人病痛貢獻心力，因此立志當一名白衣天使。



表姐即將從護理學校畢業，我問她，怎麼才能成業，我問她，怎麼才能成

為醫護人員，她說：「開始要有志趣，選擇報考護理系；入學後，一定要非常認真讀書；畢業後，要考取國家證照，才有辦

識和嚴謹的工作態度。因此，你如果有心投入，務必認真學習，才能確保病人健康。這是我們護理系學生的使命。」

聽說護士工作壓力大，工作時數也長，還要值夜班，但是我依然把這項工作當作志向。到醫院時，我發現有許多科別，例如：婦產科、小兒科、急診科，每一科都能守護病人的健康。所以，對我而言，不論去哪一科工作都很好。

我的夢想是當一名白衣天使。俗話說：「救人一命，勝造七級浮屠。」如果我以擔任護理師，就能天天救人行善，這樣的工作實在太理想了。

最終，我沒有得到名次。不過這次參賽經驗令我改變，原本膽小如鼠的個性完全消失，取而代之的是滿滿的自信。感謝張老師的指導和支持。

楓樹保母

林之邑·臺中市豐原區南陽國小四年九班

我們家族有一項傳統：每當新生命誕生，就種下一棵樹，而且每次種的樹不同。我出生時，爺爺種下楓樹，他說楓葉代表堅毅，希望我像楓樹一樣。

有一天冬天，門外狂風肆虐，我躲在被窩裡取暖，突然想到小楓樹可能受不了狂風襲擊，於是著急的衝出家門，果然看到它倒在在地上。我趕緊請媽媽幫忙把它搬進家，仔細察看，幸好它沒什麼大礙，只折斷一根樹枝。

那天，我看楓樹許久沒長高，於是告訴媽媽。她看了看說：「可能是花盆太小。幫它換個大一點的盆子吧！」楓樹搬新家後，果然繼續成長，我的心情才安定下來。

有沒有長高，或是不是多長了一片葉子，也會仔細看看有沒有雜草、小蟲。我的努力沒有白費，小楓樹越來越長，有一天早上，我發現它多了好幾片葉子，高興

我會好好照顧這棵楓樹，希望它平安、健康，陪我一起長大。



陳柏亨·新北市中和區中和國小四年十三班

熱門話題 師長的智慧金句

慧眼識英雄

陳又安·新北市樹林區樹林國小二年一班

我人如其名，比一般人加倍安靜。在學校，個性害羞的我不大愛說話，更不敢和同學談天，也只願意默默的聽同學發表想法。自從遇見張老師，人生有了不同的發展。

張老師非常細心，上國語課時，發現我的發音標準，音色優美，於是鼓勵我參加國語朗讀比賽。我內心五味雜陳，沒有自信和膽量，卻不想讓老師的指導和支持。

極短篇

老街復活

林亭妘·彰化縣鹿港國小三年乙班

我家門前的小巷子，今天一整天傳出一叩叩叩的噪音。挖土機的怪手就像老虎爪，把整條路挖成「U」字形，露出的大水管好像可怕的巨蟒，讓我嚇得「皮皮挫」！

向活字典學習

李翊寧·臺中市西區忠孝國小五年十一班

這學期我轉學後，上三年英語，卻只聽得懂一點點；但我一有疑惑，外公嘴角一揚，立刻幫我上起英語課來。不如此，外公還很博學多聞，告訴我許多知識，還試著幫我的腦袋升級，在桌墊下放了許多需要動腦的問題。這些我幾乎都不會的問題，他竟然全會，真是太厲害了！

外婆靈心慧性，每天教我寫資優班作業，幫我檢查功課。當我絞盡腦汁想不出答案時，她都能輕鬆解答，並在教會我以後，把問題抄下來，讓我第二天再練習，確認我是不是真正懂了。

不但如此，外婆還教我讀書方法，例如國語，最基本的把課文讀熟，然後練習寫生字，還要用

害了！

生字造詞、造句。外婆總是耐心的一遍又一遍教導，直到我學會為止。

外公、外婆雖然已年近古稀，腦袋卻不簡單，他們不會因為讀了許多書就驕傲自大。我期許有朝一日能和他們一樣，成為學富五車的人。



飛炫結紮了

林子芸·南投縣光榮國小五年甲班

這天，我終於親眼目睹結紮過程。

一隻隻毛小孩昏昏沉沉的躺著，看得我心驚膽顫，因為我家的小狗也要排隊接受這項「待遇」。

很快的輪到我們，大家合力把活力十足的「飛炫」(Fashion)抱住，獸醫眼明手快的注射針筒，只聽到牠哀叫一聲後，有氣無力的昏睡過去。

開完刀，「飛炫」全身依然軟綿綿的。一個小時後，牠緩緩的張開眼睛，四隻腳微微的顫抖，似乎想要爬起來，可惜麻藥還沒退，只好繼續躺著。終於，牠站了起來，但走路像模特兒一樣，扭著屁股走路。

獸醫說，結紮後的狗因為缺少雄性激素刺激，可以減少攻擊行為發生，也避免繁殖過剩的問題，對狗社會來說，都是好處。希望每一隻「流浪」，都能像「飛炫」一樣，得到主人的關心和照顧。



生活小品

跑出好成绩

謝詩佳·雲林縣與南國小六年甲班

體育課時，老師幫全班做體適能測驗，這次成績卻出乎我意料。以前八百公尺測驗，我總是跑九分多鐘，這次當老師告訴我跑出六分十秒時，我好驚訝。

仔細想想，我知道為

什麼會進步那麼多。因為我總是跑累了就放棄，這次就算再累，我仍努力繼續往前跑。

這次經驗讓我體會到，平常訓練雖然辛苦，成果卻十分甜美。從此，我對跑步更感興趣了。



極短篇

電梯驚魂記

郭士禎·桃園市龍潭區龍星國小六年一班

那天，我和媽媽到醫院旁的停車場停車，就在我們搭上電梯時，突然停電了，我們被困在裡面動彈不得。

有人心急如焚按下緊急對話機求救，卻無人回應。媽媽趕緊撥打一

一九求助，同時安撫我：「不要緊張，電梯內不是完全密閉的空間，不會窒息。」讓我能保持鎮定，耐心等待救援。

最後，我們平安脫困，結束這場膽顫心驚的電梯驚魂記。

超級阿媽

張怡君·苗栗縣後龍國小六年四班

我的阿媽是個超級阿媽，怎麼說呢？和阿媽同年紀的人，大部分都在享福，但六十多歲的我會盡力幫忙做事，讓阿媽可以好好休息。

阿媽除了撫養我和妹妹之外，還要幫忙照顧姑姑的小孩，非常辛苦。所以

阿媽是我的守護星，希望她永遠健康、平安。



遨遊書中世界

鮑沅蓉·新竹縣上智小學六年忠班

(上承7版)

知識性讀物組

《音樂，不只是音樂》

文／彭廣林
出版／未來
評介／張瓊慧
(藝術家出版社編輯顧問)



根據文獻記載，莫札特在維也納最受歡迎的時候，演出一場音樂會的酬勞是五百金幣，換算成今天的價值，大概可以購買五六臺賓士汽車，而他一天要演出三場音樂會！

本書突破古典音樂難以親近的印象，以生動的筆觸介紹音樂的人物與故事，而且

《昆蟲與植物的愛戀變奏曲》

文／蔡志偉、黃千奇
出版／國立臺灣博物館
評介／山夢嫻(關懷生命協會動保課程研發小組召集人)



你細心留意過昆蟲嗎？想過牠們住哪嗎？牠們為什麼存在？牠們在自然裡扮演什麼角色？

、國立臺灣大學的博物館群、昆蟲學系、昆蟲標本館，

穿插許多讓人瞠目結舌的「驚嘆號」，一點也不沉悶枯燥。作者非常會說故事，而且不滿足於只是說故事，還提出一些對生命、生活的看法，希望播下音樂的種子之外，跟讀者分享一個音樂人累積的心得：

音樂不是才藝，也不是人生的目的，而是幫助我們思考、直視生命本質的媒介，重點在於培養詮釋自我生命的能力。這是一本適合各年齡層的古典音樂入門書。從八個不同角度來介紹西歐古典音樂，包括〈音樂觀念探索〉、〈音樂歷史小故事〉、〈音樂小常識〉、〈認識樂器家族〉、〈認識樂團組合〉、〈認識音樂家〉、〈認識演奏家〉與〈認識古典名曲〉。

攜手合作打造的《昆蟲與植物的愛戀變奏曲》，能為我們帶來不一樣的視野，重新理解昆蟲這個類群，以及牠們與植物之間的關係。本書分：昆蟲星球、七嘴

八舌、素食主義者、昆蟲順風車、昆蟲媒人婆、最佳拍檔、致命陷阱，也是臺灣博物館自二〇一八年十二月展至二〇一九年九月的特展內容，因此具有中英對照。最令人印象深刻的，是在主題之後的延伸閱讀，幾乎占了本書篇幅的一半，並以一句富有意涵的語句為題，

《鱷魚偵探(兒童情緒引導)故事大百科》

文／蘇珊娜·伊瑟恩著
繪／莫妮卡·卡雷特羅
譯／葉淑吟
出版／小樹文化
評介／黃春木(臺北市建國中學歷史科教師)



這是一本寫給小學生閱讀的書，主題是「情緒」，包含了快樂、悲傷、嫉妒、害怕、愛、驚訝、吃醋、尷尬、惡心、生氣。

故事的場景在森林村，主角鱷魚偵探是有名的情緒引導專家，擅長處理情緒案件，擁有豐富的辦案經驗與解決問題的技巧。

為什麼故事中的偵探是鱷魚而不是其他動物？西方有一句諺語 crocodile's tears，中文翻譯成「鱷魚的眼淚」，意思是「假慈悲」。但經過科學家的研究，鱷魚會流眼淚，純粹是為了清潔並潤滑眼球，與情緒、道德都沒有關係。

西班牙籍作者蘇珊娜·伊瑟恩應該是想為鱷魚平反，將擅長觀察和引導情緒的偵探角色給了鱷魚。作者和繪者細心設計十個故事，還將每一種情緒依照強度分成三級來描述，很有創意。作者還貼心的介紹基本觀念和調節每一種情緒的小妙方。

深入介紹單一昆蟲物種或植物，又或是兩者間的關係，增添本書的知識性與豐富度。全書以演化角度，逐一鋪陳介紹昆蟲與植物間，亦敵亦友或親密依賴的關係，並收錄〈天擇說的風雨恩仇——華萊士與達爾文〉，帶領讀者了解演化論的小故事，讓本書更具完整性。

本書包含〈食物的盛宴〉、〈食物的軌跡〉、〈食物的藝世界〉與〈食物好好看〉，以色彩導入餐桌上的美食，闡述食物的歷史與地理特色；分享全球食物交流的故事及在地特有的食材；透過藝術創作與媒材的運用，深入體會藝術家對食物的想像力等。

《藝術，咻咻咻》

編者／洪金禪
書／高毓蓮
出版／高雄市立美術館
評介／張瓊慧(藝術家出版社編輯顧問)



食物很吸引人，我們對於吃總是深感興趣，但食物的背後卻不只是可以給人吃飽的意義而已。食物，可以說是人類歷史的一頁縮影。你想過嗎？我們日常所吃的食物從哪裡來？你知道嗎？四百年前的臺灣，人們根本吃不到香蕉、鳳梨和西瓜。本書以藝術為媒介，透過不同的主題，引導我們從更多元的角度觀察食物的外在，發現食物的特色，並且認識食物的前世今生，讓我們「咻咻咻」吃得更有滋有味，乃至有聲有色！

本書包含〈食物的盛宴〉、〈食物的軌跡〉、〈食物的藝世界〉與〈食物好好看〉，以色彩導入餐桌上的美食，闡述食物的歷史與地理特色；分享全球食物交流的故事及在地特有的食材；透過藝術創作與媒材的運用，深入體會藝術家對食物的想像力等。

主編 陳素真 因版面有限，所有入選書單及完整書評，請參見臺北市立圖書館網頁http://www.tpml.edu.tw [好書通報] 項目/好書大家讀。因刊登專刊，今日青春版暫停刊出。



賣水果

文／林良
圖／吳奕璠

老闆笑呵呵，
水果裝滿一貨車。
小狗汪汪叫，
西瓜香蕉我都要。

老闆好聰明，
還叫小狗耍把戲，
跳高翻滾都討喜，
客人看得笑咪咪。



刻章寫信 慶賀重陽

作家的魔法教室

寫作力+美勞力

4-1

文·圖／王家珍

「二〇八」課綱強調跨領域學習，本月「作家的魔法教室」，作家王家珍教小朋友寫作要領外，也帶小朋友延伸學習，跨美勞領域創作。

今年國中會考的國文寫作題目是「青銀共居，好家哉？」如果平時很少和長輩互動、相處，一定會覺得很難下筆。

今天是重陽節，又稱「敬老節」，趁此佳節可以寫封感謝信、刻個橡皮章，送給爺爺奶奶、外公外婆，或是生活中對你照顧有加的長輩，像親友、鄰居、老師……向他們表達謝意。

概述近況或用名言開場，給長輩寫信不可以指名道姓，應該用稱謂，並在稱謂後加上提稱語，表示請對方讀信。

對祖父母、父母用「膝下」或「膝前」，對其他長輩用「尊前」或「尊右」。

信的開頭，先概括的陳述你寫這封信的原因，如果不知道該如何下筆，可以用名言佳句或琅琅上口的俗話，當作開場白。

親愛的爺爺、奶奶膝下：

謝謝多年來的照顧，俗話說：「家有一老，如有一寶；家有三老，不再煩惱。」能夠在長輩的疼愛關照中成長，是幸福的，多虧你們，讓我成為其中一個幸運兒。

情真意切 勾起回憶
文情並茂的信，一定要有真摯的情感和難忘的回憶。回想一下和他們相處時的點點滴滴，也許是長輩在你生病發燒時寸步不離的照護，或者是不畏風吹日晒雨淋，每天準時到學校接你放學……

不論寒暑，爺爺每天天都去接我放學，遠遠看見爺爺的身影，我就覺得安心。放學後，奶奶總是在廚房裡揮汗如雨的忙碌，用熱騰騰的晚餐歡迎我回家。因為有你們當後盾，讓我不覺得孤單，爸爸媽媽也可以放心上班。

表達情感的方式有很多，如果不習慣甜言蜜語，也可以用陳述事實的方式，像是「爺爺，我希望您能夠戒菸、少喝酒，才能夠陪伴我們長長久久……」

分享生活 祝福康泰
書信的最後一段，描寫在學校上課的事，讓長輩分享你的學習成果，最後加上幾句祝福的話就更完美了。

今天在學校上美術課，老師教我們刻橡皮章，我刻了「九九久久」，祝福你們幸福久久；還刻了鑲嵌好幾個愛心的「糕」字印章，祝福你們高壽！

如何將孟子的理想落實到生活中？搭捷運或公車時，即使不是坐博愛座，也能讓座給老人家；搭電梯時，按住開門鈕，讓行動不便的長輩可以從容進出；上下公車或進出大門時，禮讓長輩先行。

這些都是輕而易舉的小事，卻能讓長輩感到溫暖與尊重。

跨領域學習
製作九九重陽橡皮章

步驟：
材料：長方形橡皮擦和圓形橡皮擦各一
工具：筆刀

步驟一：將想刻的字（圖），用鉛筆寫（畫）在紙上，再拓印至橡皮擦上。

步驟二：用鉛筆修飾橡皮上的字（圖）。

步驟三：用筆刀將橡皮上的空白處刻掉。



最後，祝福你們重陽節快樂，健康久久。
敬請

福安

孫女 家珍 敬稟

一〇八年重陽節

老吾老以及人之老

孟子說：「老吾老以及人之老。」在關懷、孝敬自己的長輩之餘，也要能推己及人，關懷其他陌生的長輩。臺灣正逐漸邁入高齡化社會，我們要學習和長輩相處，拉近彼此間的差異。

如何將孟子的理想落實到生活中？搭捷運或公車時，即使不是坐博愛座，也能讓座給老人家；搭電梯時，按住開門鈕，讓行動不便的長輩可以從容進出；上下公車或進出大門時，禮讓長輩先行。

這些都是輕而易舉的小事，卻能讓長輩感到溫暖與尊重。

跨領域學習
製作九九重陽橡皮章

步驟：
材料：長方形橡皮擦和圓形橡皮擦各一
工具：筆刀

步驟一：將想刻的字（圖），用鉛筆寫（畫）在紙上，再拓印至橡皮擦上。

步驟二：用鉛筆修飾橡皮上的字（圖）。

步驟三：用筆刀將橡皮上的空白處刻掉。



孩子痰音不斷 藥到病除超簡單

文／黃璫寧（馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師） 圖／達志影像



▲治療方法得當，孩子的過敏氣喘不再影響睡眠。

多，舉例來說：感冒之後過敏氣喘會發作，感冒之後細菌也會逐漸滋生；而過敏氣喘的孩子感冒機會提高，過敏氣喘的孩子呼吸道帶細菌量也比較多……換句話說，惹上了這三大凶手，孩子和爸媽真的會被整得七葷八素。

當孩子剛開始大咳嗽時，醫生多半會使用「急性用藥」，有氣霧吸入的藥物，或口服的藥物，這些種類多半是氣管擴張劑與類固醇。等到咳嗽症狀大致緩解之後，進入三個月左右的保養階段，醫生會使用的藥物叫做「保養用藥」，有口服的非類固醇的欣流類藥物，或者吸入型低劑量類固醇。

「醫生怕治咳嗽」這句俗話，我認為在兒科醫師身上並不適用，以自身經驗為例，我本人就最喜歡治療咳嗽了。面對孩子慢性咳嗽的問題，經過醫生悉心問診，最終藥到病除，乃人生一大成就也！

這些兒童咳嗽帶痰的治療計畫中，最大的困難點通常來自過敏氣喘的控制。一聽到「氣喘」兩字，家長就開始生出否認、生氣、自責等內心戲，導致不願意面對現實。事實上，「氣喘」就等於「過敏性氣管炎」，它跟過敏性鼻炎、過敏性結膜炎是同一類疾病，請家長不要一聽就被嚇壞了。

在健康的原則下，隨著孩子漸漸長大，這些慢性咳嗽有痰的氣喘兒，幾乎都可以在不採急性用藥的前提下，保持很穩定的狀態。以後不要再說過敏氣喘難根治了。只要照護方向正確，孩子必能恢復正常健康的生活！

其實兒童的慢性咳嗽，罕見的疾病不算，最常見的三大凶手，就是：病毒感染、細菌感染，以及過敏氣喘。如果以「馬後炮」的方式來推論，吃抗生素會改善的咳嗽是細菌感染；使用過敏氣喘藥會改善的是過敏疾病；什麼藥都沒效但會自己好的，就是病毒感染。這樣分辨起來是不是很簡單呢？

在環境的控制上，氣喘、過敏性鼻炎、過敏性結膜炎的照顧都一模一樣：使用防蟎套，經常清洗絨毛玩具，戒菸去除空汙，定時除溼與開空氣清淨機等；飲食部分，則是拒絕零食、飲料、色素、香精、防腐劑。

執行時，三個月後就可以停止這些慢性用藥，這時候孩子的氣喘治療就算是暫時畢業了。

氣喘即過敏性氣管炎。當然，孩子真實的情況，會比上述的情形錯綜複雜許

氣喘用藥分兩大類型。回過頭來看看氣喘用藥。

氣喘用藥分兩大類型。回過頭來看看氣喘用藥。

儲蓄幸福力

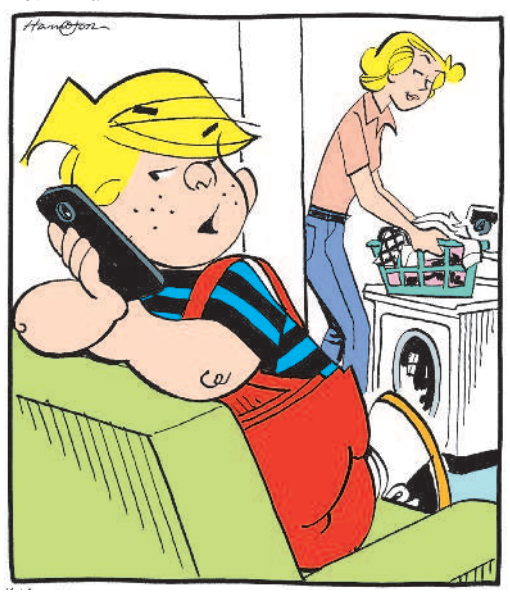
善用巧思提升孩子胃口

文／鄭翔劍

家有兩個未滿三歲的孩，過了副食品的年紀後，就與大人一同用餐，食用相同菜肴，有時對於重複的菜色會略微抗拒。太太為了促進孩子的食欲，提議一起來手作壽司。大女兒和小兒子好奇心重，個性都很積極，看見大人做的事情，他們都想嘗試，而且不喜歡大人插手，堅持獨力完成，連烹飪也不例外。

為了滿足他們，我們還買了一個小廚房模型，裡面有流理臺、蔬果、菜刀與砧板。我們將用不到的鍋碗瓢盆提供他們練習。每日大人在廚房備餐，他們不僅不需要大人餵，更是一口接一口的食欲大開。我們決定，下次換上不一樣的蔬果，再加些魚肉、雞肉，喜歡什麼放什麼，做創意壽司不僅好玩又好吃！

淘氣的阿丹 「我媽說她不在家。她忙著照顧洗衣機。」



遲來的早期療育



偏遠地區家庭 難近用早療資源



▲▶行動語言治療師利用臺東海邊消波塊充當桌面，開始上治療課（上圖）；也會陪伴個案回家，同時蒐集個案的語言樣本。 圖片提供／張乃悅



我國偏遠地區早期療育的個案多有社經弱勢、難以近用醫療資源的類似處境，政府近年雖設置服務據點或福利發展中心，也挹注行動早療等資源，但欠缺盤整與宣傳。第一線早療人員表示，沒被使用的資源等同沒用；資源是否確實到位也禁不起檢視，三個月至半年才服務一次的早療，難有實際效益。此外，如何提升當地人才專業，培育在地人才，目前政策配套都欠規畫。

報導／黃國甦

專家觀點一

培訓在地人才 密集服務個案

兩歲男童小遠（化名）住在北部偏遠地區一處工寮裡，母親有輕度智能障礙，未能給予他足夠的文化刺激。因此，小遠各方面的發展都遲緩。據醫院聯合評估報告顯示，小遠最弱的語言項目落在八個月，其他社會、動作、認知發展等項目多落在十個月。又因工寮的樓梯陡，小遠常從樓梯滾落而摔斷手臂，早期療育社區資源中心人員前來家訪，才發現小

因應偏遠地區需求而展開的「行動早療」政策，立意雖佳，但礙於經費及人力不足，難以密集治療，也難有成效。蘇心怡表示，政府未有密集治療觀念，加上經費限制，服務頻率在實務上常見三個月或半年才一次，往往這次服務的個案，下次再服務時可能已自幼兒園畢業，甚至轉銜入國小而無法再接受早療服務。

偏遠地區的行動語言治療師張乃悅說，目前蘭嶼地區的語言早療需求極大，但僅有她一個人在服務，她質疑「這資源。過遠距視訊課程等機制，培訓在地治療師，不過，這需要制度面整體支持，也需要整合早療資源。

樣對嗎？」她表示，現行制度有許多不合理之處，例如，僅補助交通費而無路程費，儘管治療師跋涉至當地，但若因服務的個案外出，導致未能服務個案，就不能請領費用，在降低治療師前往偏鄉服務的意願。

專家觀點二

重視督導資源 提升專團專業

國立臺北教育大學特殊教育學系副教授柯秋雪表示，我國早療推動委員會正思考，如何透過遠距視訊課程等機制，培訓在地治療師，不過，這需要制度面整體支持，也需要整合早療資源。

曾淑賢指出，諷刺的是，偏遠地區家長難以近用早療資源，都會區卻有部分家長，設法為正常的幼童取得評估報告，將珍貴的早療資源當成潛能開發使用，並領取交通等早療相關補助費用，排擠到真正需求個案的名額。

臺灣各偏遠地區早療個案的家庭多有類似處境：隔代教養，缺乏環境及文化刺激；家長為外籍配偶或智能不足，家庭呈現語言或文化弱勢；因經濟困難，無力顧及幼童早療。中原大學特殊教育學系主任曾淑賢、語言治療師公會全國聯合會理事長蘇心怡都同樣認為，政府給予的交通費等補助，對這類家庭而言，多形同杯水車薪，社福單位提出評估建

議後，這些家庭多受限於交通不便，為生計所苦等難處，難以陪伴孩子做評估或早療，因此到宅服務、設立服務據點及行動早療，顯得重要。

東基行動早療團隊組長蕭振民說，偏遠地區專業人才流失，不僅是提高待遇和福利等問題，不少年輕人也擔心在偏鄉服務導致專業成長受限。以衛福部國民健康署「兒童聯合評估中心計畫」為例，計畫內容要求應有督導，但預算時常漏編督導的經費，顯示政府必須更加重視透過督導、講習等培育資源，幫助偏遠地區早療專團提升專業。



學語詞 玩桌遊

讀報增進語文感受力

文·圖片提供 / 陳麗華
(嘉義市育人國小教師)

▼學生依語詞卡上的語詞造句。



▼全班開心玩讀報桌遊對碰。



進行讀報教學多年，也累積了一些經驗，每學期報紙進教室時，還是會絞盡腦汁，想要設計出既有創意又有教育意義的讀報活動。這次，想將時下最流行的桌遊與讀報結合，但如果能讓學生自己動手做讀報桌遊，是不是更有成就感？

如剪下「快樂的出門，開心心的唱歌」。有的學生雖然剪下四字語詞，卻不大明白語詞的意思，所以會不斷發問，無形中認識更多的語詞，學會更多用法。學生發現，文章中四字語詞使用的機率比形容詞高，我趁機提醒，要學習作者多用簡潔的四字語詞，或優美的形容詞，讓文章讀起來更生動。

首先，我和學生一起讀《國語日報》兒童版的文章，尋找四字語詞或形容詞。再次朗讀文章時，把形容詞或四字語詞忽略不讀，讓學生感受形容詞或四字語詞就像文章的調味料，少了它們，讀起來就索然無味。透過這個方法，學生更能深刻體會這些語詞在文章中的重要，以及學會如何運用。

接著，發給學生一人一份報紙，剪下四字語詞或形容詞，由於字很小、字詞也很短，所以大家都聚精會神的尋找，也小心翼翼的剪，例如「快樂的出門，開心心的唱歌」。



▲學生認真從報紙上找語詞。



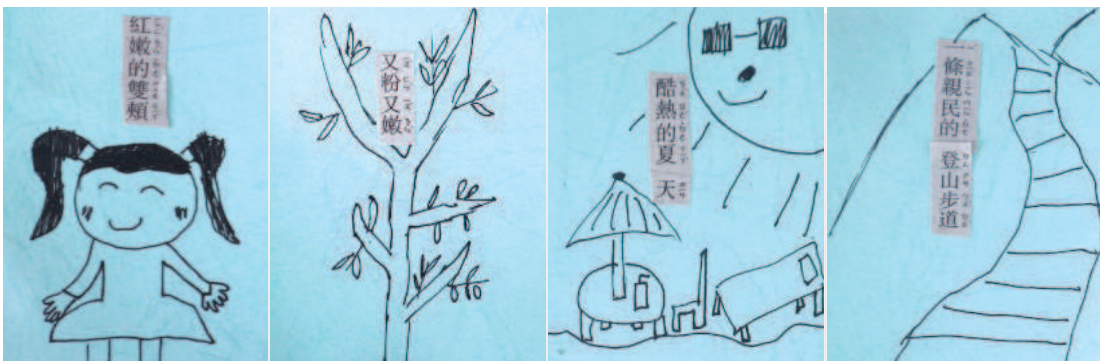
▲製作語詞卡的材料與工具。

最後，每人準備小卡片，八張貼形容詞，八張貼四字語詞，以及兩張鬼牌。在卡片上畫出該優美語詞的插圖，學生為完成插圖，必須了解語詞的意思，因此可以獲得更多知識。而製作卡牌的過程，是語文的增長，更是藝術與人文的圖畫創作。

誰是造句大王
玩讀報桌遊時，先分成兩人一組，把語詞卡打散蓋牌，猜拳，贏的人先翻牌，翻到一樣詞性卡牌，例如兩張都是形容詞，則可配對成功。這時玩家運用這兩個詞造出一個句子，通過了，卡牌屬於他。如果造不出句子，要把卡牌放回去，換玩家翻牌，遊戲結束時握有最多卡牌者獲勝。

另一個玩法是多人一起玩，大家貢獻自己的語詞卡，輪流翻牌，也可以分成兩組，若同組有人造不出句子，可提示或協助。活動過程中，常聽到學生成功造句時的歡笑聲，也有造句失敗的嘆息聲。

用語詞寫短文
人人都是小作家
學習美詞最重要的是要會運用，最後讓學生用找到的優美語詞創作一篇文章。學生冠靜寫作〈春天〉時這樣描述：「春天到了，花園裡的花兒聚會開始了，有秀氣的玫瑰花、優雅的鬱金香、美麗的蘭花，太陽公公告訴大家：『春天結束後，再過不久就是荷花和向日葵盛開的日子，也謝謝梅花在冬天默默的綻放。』」學生真厲害，學會加入優美語詞，讓文章更加精采。



▲畫出與優美語詞相符的圖像。



大一國文改教思辨 符合學生需求嗎？

國文是許多大學一年級必修課程，國立臺灣師範大學近年來推動課程改革，希望將大一必修國文改成思辨課程，透過深度討論，培養學生的閱讀、思辨與表達能力。有人表示贊成，認為能一改國文課僵化的教法與內容，培養學生公民批判能力；但也有老師擔憂學生接觸太多科技產品，更要加強文學賞析與閱讀書寫。

報導／沈育如

大一國文是許多大學的必修課，有鑑於教授抱怨大學生中文能力差，有大學把原本著重文學賞析的國文課，改為閱讀經典、加強寫作等課程。臺師大計畫把大一國文必修課改為思辨課，在這學期校務會議討論，若順利通過，最

先閱讀後教寫作

臺師大教務長陳昭珍表示，很多學生抱怨大一必修的國文課，感覺和高中中國文課程很像。因此校方三、四年前開始推動課程改革，將原

本國文選的課程內容，引進深度討論教學法，改為著重「思辨、閱讀、表達」的面向。課程規畫上學期以中文閱讀思辨為主，下學期改為議題寫作思辨，以提高學生的批判思考與口語寫作表達能力。針對學校的改革作法，臺師大學生會會長、臺灣語文系學生陳亮均表示，許多學生都贊成。學校近年來推動教學改革，國文課除了由國文系教師任教之外，也會聘請外面的教師，課程當中也加入思辨討論，學生並不會陌生。

培養公民能力

改革須配套措施

涂峻清表示，臺師大的大一國文課改革方向是好的，可以讓學生培養理性的，可以讓學生培養理性的討論的公民社會能力，對學生來說受益很大。不過校方提出改革，也要有配套措施，包括教師的教學是否有跟著改變，學生修課是否彈性，是否依照興趣而非就讀科系來選擇想修的思辨與方法課程。實踐大學博雅學部講師黃炳秀表示，大一國文課本身既是語言課程，包括語文修辭賞析，也包括批判反思、閱讀書寫等，即使課程名稱沒有一「思辨」，但國文課確實也訓練學生獨立思考能力，有存在的必要，尤其當今學生接觸太多科技與3C產品，更需要文學閱讀理解的薰陶。

小公民發言

我看「高中制服繡姓名」

長輩說過，過去國小制服就規定要繡姓名，並沒有因此而發生危險事件。我認為制服繡上姓名沒有什麼不好，校園中方便老師和同學辨認，衣服如果遺失也能找回。雖然有人會覺得困擾，但我想機率不高。

陳立凡
新竹縣上智小學六年忠班

我同意高中男生制服要繡姓名，因為學校教師可以將學生制服上的姓名和長相同一記在腦海裡，對學生會更為熟悉。一旦有學生在上學或放學途中發生意外事故，師長在處理時就不需要一直調查學生個人資料，而能夠立即聯絡學生家長。

張博凱
彰化縣洛津國小六年甲班

我認為高中男生制服不繡姓名很合理，當我們畢業想要捐制服給下一屆，沒姓名的制服比較好處理。學弟妹使用得到，就不用增加開銷買制服，也是愛護地球資源的表現。

蕭竣文
嘉義縣網寮國小五年級

我認為高中男生制服繡上學號就好，有兩個原因，第一，男女應該公平。第二，如果女生怕別人言語騷擾，男生也同樣會害怕，所以我認為男女學生制服都應該不繡姓名。

林宜蓁
澎湖縣中山國小五年級

►國立臺灣師範大學推動課程改革，研擬將大一國文課改成思辨課程，最快將從一百零九學年入學的兩千名大一新生適用。

攝影／陳壁銘



生會長、社會系學生涂峻清則說，很多學校想要推動國文課改革，但又擔心陷入文言文、白話文的比率爭議，害怕被貼上「去中國化」的標籤而不敢大刀闊斧改革。臺大兩年前將國文課從六學

美國男童罹病 姐姐細心照顧

法蘭克叔叔看全球 Frank

病中的孩子堅強求生，更需要身邊親友給予的溫暖與鼓勵，以對抗病魔。美國男孩貝克特有姐姐奧柏瑞貼心照顧；英國病童亞提則喜歡聽護理師貝絲彈烏克麗麗及唱歌。身邊的親友，讓他們感受到愛心暖流。



▲▶ 貝克特（右圖右）與姐姐奧柏瑞（右圖左）的感情很好。在貝克特不舒服時，姐姐奧柏瑞會用心照顧他（上圖）。 圖片／翻攝自每日郵報網站 (<https://www.dailymail.co.uk>)



四歲的美國德州男孩貝克特，去年被診斷出罹患急性淋巴細胞白血病，在醫院接受幾個月化的治療。媽媽凱特琳說，孩子在生病期間，五歲的姐姐奧柏瑞細心照顧弟弟，感覺既心疼又窩心。

根據英國《每日郵報》報導，在凱特琳捕捉到的照片中，記錄了兒子與白血病奮戰的勇敢樣貌，而當身形瘦弱的貝克特不舒服的倚靠廁所馬桶時，奧柏瑞會輕揉弟弟的背，溫言安慰他一切都會好轉。

奧柏瑞不但把貝克特

扶到客廳沙發休息，還主動向爸爸修柏格說，她要協助打掃洗手間，幫忙清理弟弟剛才的嘔吐物。凱特琳表示，這些感人的姐弟情照片，顯示出濃厚的親情力量，在家庭成員面臨危機時，成為情緒的支柱。

當奧柏瑞過五歲生日時，貝克特在醫院住了一個多月後才回家，在醫院進行化療與輸血。貝克特度過了一段艱難的時光，不僅體重減輕，甚至一度無法行走。

奧柏瑞將就讀幼兒園，雙親都認為四五歲大的孩子應該多出門，與好朋友一起玩，但她寧願把時間留給弟弟。

奧柏瑞會長時間待在家，並看顧生病的弟弟。媽媽凱特琳說：「他們有助他度過難關。」

奧柏瑞總是擔心貝克特在哪裡，他在做什麼，和誰在一起，還會主動詢問關於貝克特身旁醫療設備的問題，不顧一切想讓弟弟回到以前健康快樂的生活。

貝克特預計將持續接受治療兩年以上，幸好他有個充滿愛心的家庭，特別是姐姐奧柏瑞的支持，會幫助他度過難關。

令人難以置信的緊密聯繫，非常親近，她總是會照顧他。」

見到原本精力旺盛的弟弟身材變得瘦弱，沒有活力，奧柏瑞起初不了解發生什麼事，她想知道為什麼貝克特一直在睡覺，常上洗手間。爸爸修柏格向奧柏瑞解釋弟弟的病情，說明他生病了。奧柏瑞會用之前自己生病時的經驗來照顧弟弟，當時父母親會輕拍她，安撫她將會重拾健康，所以她也這麼做。

奧柏瑞總是擔心貝克特在哪裡，他在做什麼，和誰在一起，還會主動詢問關於貝克特身旁醫療設備的問題，不顧一切想讓弟弟回到以前健康快樂的生活。

貝克特預計將持續接受治療兩年以上，幸好他有個充滿愛心的家庭，特別是姐姐奧柏瑞的支持，會幫助他度過難關。

飛俠樂團的成名曲之一——「點亮了孩子的天空！」

醫院雖有聘請音樂教師安慰病患，但無法定期探訪，於是貝絲將自己的烏克麗麗帶到醫院，與亞提同樂。貝絲會在床邊，為亞提演唱小點亮了孩子的天空！

連樂團主唱湯姆都說，貝絲的歌聲有如天使之聲，祝福亞提早日康復。在治療過程中，亞提受到護理師貝絲的細心照顧。薇克瑞感激表示：「貝絲的愛心與歌聲，

發現亞提的腹部有腫塊，之後住進醫院進行診斷與治療。才三歲大的孩子就要接受化療，薇克瑞對英國《天空新聞》說：「他的病情一度非常糟糕，很難保持積極樂觀的態度。」

薇克瑞將這支影片傳上網路，已經超過六十萬次點閱。薇克瑞將這支影片傳上網路，已經超過六十萬次點閱，並露出微笑。

一切都是為了你，歌詞中提到實現願望，人生變得有價值等。亞提會專注聆聽歌聲，並露出微笑。

癌症小病人亞提是生命勇者，二十四歲的護理師貝絲為了讓他感到開心，在醫院病床前抱著烏克麗麗演唱。亞提因為感受到溫暖，舒緩了治療時的緊繃情緒。動人的音符，也隨著網路世界遠播開來。

今年五月底，母親薇克瑞發現亞提的腹部有腫塊，之後住進醫院進行診斷與治療。才三歲大的孩子就要接受化療，薇克瑞對英國《天空新聞》說：「他的病情一度非常糟糕，很難保持積極樂觀的態度。」

薇克瑞將這支影片傳上網路，已經超過六十萬次點閱，並露出微笑。

一切都是為了你，歌詞中提到實現願望，人生變得有價值等。亞提會專注聆聽歌聲，並露出微笑。



◀▲ 左圖是護理師貝絲彈奏烏克麗麗。上圖是亞提坐在病床上聆聽歌聲。 圖片／翻攝自每日郵報網站 (<https://www.dailymail.co.uk>)

英國男童住院 有音樂為伴