

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

烏克蘭發明展傳捷報 2版
我國獲20金10銀 世界排名第二
從石器解讀古人類文明 6版
研磨精緻新石器 加速人類演化
高中男生制服繡姓名 15版
尊重個人決定 學生希望開放

送報到山巔

謝謝這份禮物
讓我認識
更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號



今日特價 10元

米塔颱風發布陸警

暴風圈恐掃過東北部



李琦璋／臺北報導
中央氣象局昨天上午發布輕度颱風米塔的海上颱風警報，晚上八點半發布陸上警報，暴風圈將觸碰宜蘭、花蓮及北部地區。氣象局表示，今、明兩天是颱風離臺灣最近的時候，北部、東北部及東部地區有豪雨發生的機會，且今早及晚上七、八點適逢大潮期間，沿海低窪區應慎防淹水。根據中央氣象局資料，米塔預計今天下午兩點接觸台灣，東部地區將首當其衝，沿岸的風雨浪都會增強，民眾需留意可能有陣雨、豪雨或豪雨以上等級降雨。輕度颱風米塔昨天晚上八點的中心位置在臺北的東南方約六百四十公里海面上，以每小時二十一公里速度，向西北進行，強度略為增強，暴風圈稍擴大，目前暴風圈正逐漸接臺灣東半部海面，對宜蘭、花蓮、臺東將構成威脅。

反送中 臺港大連線

▲中共建政七十周年前夕，香港市民昨天發起「全球反極權大遊行」，香港警察全面採取無差別清場，且發射多枚催淚彈驅離現場民眾。反送中民眾與港警多次爆發街頭對峙，有示威者向政府總部外投擲汽油彈，防暴警察噴灑藍色水柱驅離示威者。呼應香港遊行，臺灣公民陣線、香港邊城青年等團體昨天舉辦「九二九臺灣大遊行：撐港反極權」活動，昨天下午於立法院濟南路集合，遊行經過西門町、臺北車站等地，晚間返回濟南路集會。上圖為香港防暴警察發射催淚彈，下圖為臺灣民眾冒雨參加遊行。

文／張純昌、李琦璋
圖／美聯社、高修民

故事學

學校沒教，你也要會的表達力

透過故事，讓你的靈感文思泉湧。
透過故事，讓你的表達更加順暢。
透過故事，讓你的寫作打動人心。

作者·主講人 歐陽立中

「我把所有最實用的說故事方法，都寫進這本書了。我渴望用一本書的時間，讓你英雄出少年。」

新書分享會

11/2 (六) 國立公共資訊圖書館二樓 國際會議廳 14:00-16:00 臺中市南區五權南路100號

11/16 (六) 國語日報社一樓 15:00-17:00 臺北市中正區福州街二號

小小能源魔法師

著色繪畫比賽
即日起至10/31止

獎金最高 5,000元

發揮你的想像與創意，為台灣施展美麗奇幻的能源魔法吧！

下載「能源魔法師」，獲得更多台灣能源知識，畫出更美麗魔法

活動辦法

社論 尼特族、薪貧族如何看大選

大選將屆，凡年滿二十歲的國民都有首次投票權，推估明年將有三十一萬八千餘人是首投票族，而自上次總統大選累積至今，有一百一十八萬六千餘人是總統、副總統選舉首投票族，當然是很重要的票倉，各候選陣營都極力爭取，但首投票族與尼特族、薪貧族混雜一起，形成青年就業問題，其投票意向如何，值得探索。

所謂尼特族是指不升學、不就業或不參加就業輔導的年輕人，此詞源自英國，卻是普世現象，臺灣不例外，稱謂更多元，除啃老族外，又稱吃老族或傍老族，聽起來不文雅，內涵更乏積極性。此族群之形成，固有天性慵懶的成分，但學難致用，找不到合適工作是主因。啃老族啃光了自己的前途，也啃重了上一代生活和經濟的負擔，輿論多認為自己要負責，甚至認為父母也有縱容之過。然而，在青年失業率過高的社會，啃老不是單純的個人問題，宜更深廣觀之。

據主計處統計，去年臺灣十五歲至二十四歲的青年失業率達百分之三十一點五四，居四小龍之首，更是日本的三倍多，應是啃老現象形成重要因素之一；加上年輕受僱人待遇長期偏低，對青年就業問題的影響更如雪上加霜。

首投票族中不乏是尼特族或薪貧族，他們對政治的冷漠，甚至反感，不難想像，要爭取其支持，必須端出務實可行的創造就業及紓解薪資的政見，讓他們看到明天。年輕世代更不可自暴自棄，放棄選賢與能的神聖責任。否則臺灣的未來，還有什麼希望呢？

烏克蘭發明展 我獲20金10銀排名第2

李琦璋／臺北報導

二〇一九年第十五屆烏克蘭國際發明展昨天傳回捷報，臺灣代表團共獲得二十金、十銀、兩銅及四座大會特別獎，總成績排名世界第二，僅次於俄羅斯。中華創新發明學會理事長吳智堯表示，今年烏克蘭國際發明展共有俄羅斯、中國、泰國、南韓等二十八個國家，近四百件作品參賽，臺灣有四十件作品參賽，獲得大會總成績第二名，表現亮眼。

其中年紀最小的團隊來自臺北市私立復興實驗高中學生柯卉苾和國中學生柯喬勳，姐弟兩人設計「多功能升降、移位、生活輔助裝置」，讓高齡者、行動不便者方便飲食、休閒閱讀等，獲得金牌肯定。

柯卉苾說，爺爺奶奶已經八十幾歲，需長期臥床，行動不便，生活無法自理，但她還是會想和爺爺奶奶一起去玩，於是設計了多功能、方便攜帶的輔具，不但能升降、移位，還有桌面、簡易便桶和盥洗座椅等，讓行動不便者能享受無障礙的生活。

教團憂高教平庸化 國家競爭力恐下滑

李琦璋／臺北報導

黃昆輝教授教育基金會昨天在臺大校友會館舉辦「臺灣的教育還有救嗎？」焦點座談會，探討我國一九九〇年代教改以來，各級教育問題，包括「社會階層再製」、「教育品質平庸」及「人才培育失衡」，恐使國家整體競爭力下滑。

黃昆輝說，政府廣設高中、大學，教育品質令人擔憂，且現在考幾十分就能上大學，使學生素質明顯下降，高等教育「平庸化」，畢業生也產生「教育水準與「教育程度」不符的問題，包括「社會階層再製」、「教育品質平庸」及「人才培育失衡」。

黃昆輝說，芬蘭曾經進行師資改革，規定中小教師須具有等同碩士學歷，才能引導學生學習，反觀我國十二年國教課綱師資準備好了嗎？建議仿照芬蘭教師的訓練。



科學開門活動啟動

科技部「Kiss Science——科學開門，青春不悶」活動，昨天在臺大舉行啟動典禮，科技部部長陳良基（中）宣布全國特色研究中心、AI創新研究中心、國家實驗中心等五十個研究場域全面開放。圖為陳良基與建中、北一女、臺師大附中學生熱舞揭開序幕。

報導·攝影／高修民

代收代辦費補助 30萬人受惠

△國中小屬國民義務教育，學生依法免繳學雜費，但須繳納書籍費、家長會費及學生團體保險費等代收代辦費。國教署自九十四學年度起建立「學校、地方政府、中央」三級協助防護網，補助弱勢國中小學生每學期代收代辦費，一百零七學年度逾三十萬人次受惠，補助金額達一億一千多萬元。

（李琦璋）

成大爆今年首起校園群聚登革熱

△成功大學日前有四名學生感染登革熱，為今年首起校園群聚登革熱，研判可能是一名境外生帶病毒入境，遭斑蚊叮咬後將病毒傳染給其他學生，造成本土群聚感染。群聚事件的四名個案均為成大學生，疾管署、臺南市政府及校方已展開各項防治工作，針對校園及社區持續監測到十月二十九日。（詹伯望）

空汙嚴重 提高罹患心理疾病風險



◀▲研究顯示，空汙會提高罹患心理疾病的風險。左圖為烏克蘭工廠排放濃煙；上圖為泰國曼谷籠罩在霧霾中，行人不得不戴上口罩。

文 / 沈志翰
圖 / 達志影像

今年八月公布的一項研究指出，空氣汙染不僅損害身體健康，也可能增加罹患心理疾病的風險，包括躁鬱症、思覺失調、重度憂鬱症，

以及人格障礙。美國芝加哥大學的研究人員，收集美國各郡在二〇〇三年到二〇一三年間

對各郡環境保護局提供的空氣、水和土壤品質數據，再比健康保險給付資料，再比較上述四種精神疾病

，分析保險給付和嚴重汙染地區的重疊比率。結果發現，空氣品質最差的七個郡與全國平均相較，罹患躁鬱症與憂鬱症的人口比率都比較高。

研究團隊也用相同方法，研究一九七九年和二〇〇二年在丹麥出生和長大的人，並比對年齡、性別等因素後，發現十歲前暴露

在空汙相對嚴重地區的人，罹患四種心理疾病的比率也比較高。英國今年一月也有研究顯示，在倫敦空汙嚴重區域成長的兒童，比起住在空氣較乾淨

區域的兒童，十八歲前得憂鬱症的比率相對較高。目前研究人員推測，空汙使罹患心理疾病風險提高的原因，可能與發炎反應或腦部病變有關。這項研究只能說明空汙環境下罹患心理疾病的風險較高，而無法證明是空汙導致心理疾病，且未考慮到家族病史或霸凌經驗等影響心理健康的因素。不過，至少可以讓人們知道，心理疾病的發病可以藉由改善空汙來控制。

空汙成無形殺手 應視為人權問題

聯合國的官員包伊德，在今年三月的報告中指出，室外與室內的空氣汙染，是無聲、無形又無所不在的

殺手，每年造成七百萬

人過早死亡，包括六十萬名兒童。空氣汙染的原因，大多是燃燒化石燃料來發電、運輸和提供暖氣；工業生產；農業活動；以及廢棄物處理不良等。而許多貧窮國家的婦女和兒童，則因



▲聯合國今年指出，空汙已成無形殺手，應列為人權問題。

因此，包伊德主張空氣汙染必須視為人權問題，並呼籲各國負起法律責任，監測空氣品質與對人體健康的影響；評估空氣汙染的成本；保證公眾健康的資訊公開透明；建立空氣品質的標準與法規等；以保證空氣清潔。

加國企業奇想 開發乾淨空氣市場

幾年前，有兩名加拿大人帶著開玩笑的意思，將洛磯山脈的空氣用密封食品袋打

包在網路上銷售，結果居然真的有人買。

於是兩人乾脆開起公司賣「空氣」，包裝也從袋子升級為罐裝噴瓶。沒想到，中國在二〇一五年時被霧霾籠罩，來自中國的下單者大量增加，

而無法證明是空汙導致心理疾病，且未考慮到家族病史或霸凌經驗等影響心理健康的因素。不過，至少可以讓人們知道，心理疾病的發病可以藉由改善空汙來控制。

既能大眾都願意購買乾淨的「瓶裝水」，為什麼新鮮的瓶裝空氣就不行？如果人們能分辨空氣的差異，那麼優質的空氣就能成為值得發展的產業。

中國北京市空氣品質差，商品化的乾淨空氣大受歡迎。





週一刊出

未成年開直播

文／賴瑩真（律師）
圖／徐建國

當心遭到性剝削

時事剪輯

彥婷看到身邊許多朋友都在直播平臺上開直播，感覺只要打扮得漂漂亮亮和網友互動，就可以輕鬆賺取抽成費用，還可以享受成名的快感，非常心動。於是，彥婷也跟著開直播。不過她剛接觸這個領域，不知道網友喜歡如何互動，開播幾日都反應平平，不禁著急起來。



一天，彥婷在直播時，一名網友突然要求她擺出不雅動作；網友說：「只要照著我說的去，我就送你直播平臺上的虛擬禮物和寶石。」彥婷聽了非常開心，心想翻身機會終於來了，於是順從網友的指示擺出不雅動作。同時，彥婷也發現自己收到的虛擬禮物不斷增加。沒多久，網友進一步要求彥婷寬衣解帶，裸露身體。起初，彥婷非常抗拒。

她對網友說：「我不是成年人，才十五歲而已，爸爸、媽媽不准我這樣做。」然而，網友卻極力勸說，鼓勵她接受「挑戰」。還有其他網友見彥婷年少可欺，逗樂起鬨，並以致贈虛擬禮物來勸誘。

最後竟答應脫掉上衣讓眾人觀看。後來有人覺得不妥，直接報警處理。

Q 動動腦
網友勸誘彥婷在直播平臺上寬衣解帶，露出身體隱私部位及做出不雅動作，會有法律責任嗎？

越來越旺，虛擬寶物，一時被沖昏了頭。



法源探索

現代科技進步，各種網路社群媒體、影像交流平臺非常盛行。在商業包裝及媒體的推波助瀾下，自網路掘起的名人，不僅獲得網友高度支持，也藉此賺取商業利益，儼然成為新一代的明星，成為學生族群崇拜的偶像。

然而，網路上充滿陷阱，常有有人上當受騙，涉世未深的兒童和青少年，尤其容易成為有心人士下手的目標。

另外，直播平臺的業主，也應該善盡保護兒童及少年免於性剝削的義務，否則就可能構成「散布、播送或販賣兒童或少年為性交、猥褻行為之圖畫、照片、影片、影帶、光碟、電子訊號或其他物品，或公然陳列，或以他法供人觀覽、聽聞者」行為，可處三年以下有期徒刑，得併科新臺幣五百萬元以下罰金。

像案例中的彥婷，在急於成名及金錢利誘下，就容易失去判斷力而接受不當驅使。為了保障兒童及青少年的身心發展，不會受到性剝削侵害，我國特別制定《兒童及少年性剝削防制條例》，凡是讓兒童及少年從事有對價關係的性交或猥褻行為，或將兒童及少年的性交、猥褻行為供人觀覽，或拍攝、製造兒童或少年性交或猥褻行為的圖畫、照片、影片等，或使兒童或少年坐檯陪酒

，或涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞等行為，都會受到相關法律的制裁。

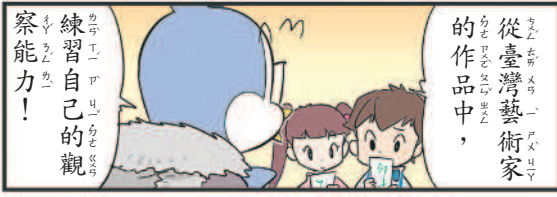
案例中，那名網友明知彥婷不滿十八歲，卻誘使她在直播平臺上暴露身體隱私部位，顯然已經構成《兒童及少年性剝削防制條例》第三十六條「引誘兒童或少年被拍攝、製造性交或猥褻行為之電子訊號」行為，可處三年以上、七年以下有期徒刑，得併科新臺幣三百萬元以下罰金。

相關法條

《兒童及少年性剝削防制條例》
第三十六條、第三十八條

開學要投稿

圖 / 湯翔麟



冷知識時光機



魏管家的古堡夜譚

II

11

編劇 / 許志誠

漫畫 / 柯智元

◎魏管家會介入古堡怪事嗎？



潘阿樹石話石說

每月最後一週週一刊出

從石器解讀古人類文明

人類史上使用時間最久的工具是「石器」。不過，石器的使用往往缺乏歷史文獻記載，那麼到底古代人是怎麼使用石器的呢？

加工外觀不自然

「石器」是史前人類利用石頭製作的工具。不過在遺跡附近也有天然碎石，考古學家怎麼區分石器與普通石頭的不同？



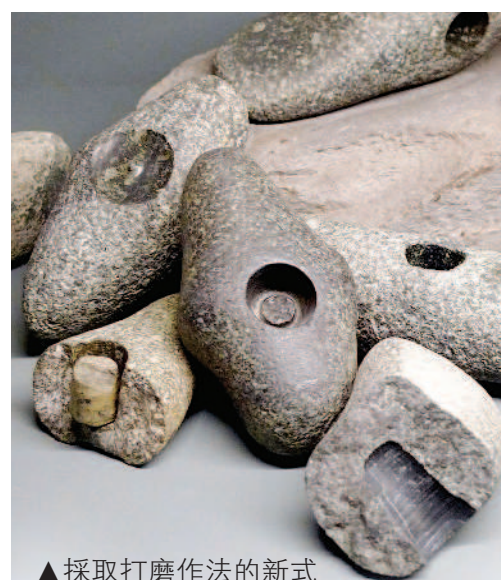
▲舊式石器採敲打方法製造（左）；新式石器則以研磨加工。圖／柯欽耀

關鍵就在石器上面的人為加工痕跡。比如石頭有不同的質地特性，人們可以利用較硬的石頭去敲打較軟的石頭，加工出自己想要的形狀。因此石器上往往可以看到，刻意朝著某方向敲擊、破裂的痕跡；而一般石頭上的破裂，則多來自水流搬運撞擊隨機生成，因此像是裂痕的規律與否，就是石器的

和一般石頭的差異之一！

研磨精緻新石器

史前人類「敲打」製作石器達數百萬年，一直到距今約一萬年前，有些地區發展出更細緻的「打磨技術」。將不同石頭相互摩擦後，比較軟的石頭會磨損，以人類藉由打磨技術，製出更細膩精緻的新石器。



▲採取打磨作法的新式石器更加細膩、平滑。(圖／wiki)

有些地區因為海洋或高山阻隔，缺發與外界交流，所以不一定會發展或是學到後來出現的金屬技術。因此有些地方是在使用石器的狀態下發展文明，如有發達文字、數學和工程技術的馬雅文明，在歐洲人抵達之前仍是以石器

為主要工具。

石器加速人演化

藉由考古發現的石器和史前人類化石，科學家認為最初的史前人類並不會打獵，只能靠肉食動物吃剩的腐肉和採集植物維生；直到人們學會製作石器後，進一步設計出狩獵工具，加上團隊合作，才有辦法狩獵大型動物。

同時科學家也發現，當人類在製作工具時，會刺激負責語言能力的大腦區塊。因此有學者認為，製作石器和人類在日後變得越來越聰明相輔相成——而越聰明，就越能做出複雜精緻的工具，所以石頭或許是人類踏上智慧之路的第一個好夥伴呢！



▲堅硬的石頭常做為劈、砍工具。

▶卑南遺址出土的人獸形玉玦飾品。(圖／wiki)

哪種石頭容易做成石器？

史前人類會依照需求選擇適當的石頭，例如手斧常採用質地較硬的變質砂岩，拿來砍樹或對付動物都很好用。

板岩比較軟，容易做成如鏟子一類的片狀物體；而像燧石、黑曜岩一類的石頭，因為破裂

後的貝殼狀斷面就像玻璃一樣銳利，因此經常作為刀具使用。

石頭也不只是工具而已呵！在臺灣的卑南文化遺址，就有很多「臺灣玉」做成的飾品，可見史前人類也會把石頭分成工具石和寶石呢！



▲有明顯斷口的石頭，就有可能有人造石器。

思維，製作原始船隻划向鄰近島嶼，來證實史前人類是否

石器是怎麼做出來的？

從石頭破裂的樣子，可以回推它受到了什麼樣的外力破壞，進而推理出石器的製作過程，不過比較複雜和細致的石器就沒有辦法這樣研究了。

考古學家有一種研究方式，就是想辦法和史前人類一樣徒手製作石器，在過程中猜想史前類人的想法。

比如最近臺灣和日本的合作，就是運用相同

能渡海呵！

小小策展人

劉衛安 · 臺北市中正區河堤國小四年一班

暑假，我參加一個有趣又特別的營隊——「小小策展人」，因此有機會了解策展人的工作內容，也知道策畫精采展覽的流程。

在營隊裡，我學到當策展人須符合許多條件。首先，要有一「觀察力」，能夠洞察社會的需求；還要具備各種布置展場硬體設備和空間的相關知識，例如：參觀動線規畫方法、展品照明原則等。沒想到當策展人要考慮這麼多



三行博物館當導覽員，還要擔任「小小策展人」展覽開幕記者會主持人，不僅要面對很多不認識的人，還要負責讓典禮順利進行。

這是我第一次主持這麼大型又正式的典禮，再加上當時有不少突發狀況，例如致詞者臨時換人等，幸好典禮仍然圓滿結束。從現場資深導覽員的回饋中，我還學到很多寶貴的導覽技巧，真是收穫滿滿。

參加這個特別的營隊，我學習到好多專業知識，也引起當策展人的興趣。

希望有一天，我能自己辦一場精采的展覽！

熱門話題 師長的智慧金句

史上最遠距離 王映涵 · 彰化縣新港國小四年丙班

導師告訴我們：「九十九分是『史上最遙遠的距離』。想想看，只差一分就滿分，卻很遺憾的無法達到。」

老師藉此提醒大家：考試作答時不要粗心大意，寫完考卷，記得檢查再檢查。我聽時不以為意，上次期末考，我的國語科測驗成績竟然是九十九分，頓時有一種青天霹靂、五雷轟頂的感覺。就差那麼一個字！我真後悔沒把字寫工整，才會讓老師看不清楚。

這次經驗，讓我深刻了解「史上最遙遠的距離」有多麼遙遠。下次，我絕不會再犯這樣的錯誤，因為我不想再看到「史上最遙遠的距離」啦。

小琉球潮間帶之旅 吳雷呈 宜蘭縣育才國小三年忠班

我們全家搭船去小琉球玩，我原本擔心會暈船，但船在海面上起伏的幅度不大，航程對我來說，像玩跳繩一樣輕鬆。

抵達小琉球，放眼望去是寬闊的海和美麗的貝殼砂，讓人感覺好放鬆。我們在導遊叔叔帶領下，到小琉球最著名的潮間帶玩水。潮間帶是海水最高點和最低點間的海岸，有很多生物，比如：外形像忍者武器「十字釘」的海膽；以沙子中的雜質為食，有一海中清道夫」之稱的海參。我們還看到超小隻的透明烏賊，牠為了逃離我們，噴出墨汁，還偽裝成沙子，非常有趣。

來小琉球，不但能欣賞優美風景，還能感受到它的生命力。

慧，不僅要認真聆聽教練指導，持續練習更是關鍵。著名羽球選手都是鏗而不捨的練習，即使失敗也不放棄，才能得到最甜美的成果。

我期許自己遵從教練指導，把握時間不斷練習，並訓練體力，有機會則要多觀察別人的球技。只要我持續朝目標邁進，必定能更上一層樓。



揮拍擊球 徐昕堯 · 嘉義縣南新國小三年三班

羽球新兵成長日記

曾繼慶 · 新竹縣中山國小三年乙班

爸爸喜歡收看電視轉播的羽球賽，我在耳濡目染下，逐漸喜歡上羽球，因此，當我有機會加入羽球校隊時，就毫不遲疑的遞出報名表。

剛加入校隊時，我連發球也不大會，幸好教練耐心指導，我的球技持續進步，越來越能享受打羽球的樂趣。教練身材壯壯的，看起來

好好向他請益。教練常說：「長球高高遠遠，低球低低短短，要學會如何判斷。」這句話表示：打羽球須有足夠的技巧和智慧。

我期許自己遵從教練指導，把握時間不斷練習，並訓練體力，有機會則要多觀察別人的球技。只要我持續朝目標邁進，必定能更上一層樓。

媽媽的摩托車

池奕誼 · 新北市板橋區新埔國小六年九班

媽媽的摩托車是一臺粉紅色的SYM125，它就像是媽媽的雙腳，陪伴她經歷許多旅程，是媽媽的「麻吉」。

這臺摩托車也宛如是我的坐騎，當我還在媽媽的肚子裡，它就載著我行遍各地，穿梭大街小巷。如今，它已經十五歲了！

小時候，我總覺得摩托車好大，很難爬上去坐好；好不容易坐了上去，我會雙手緊緊的



抱住媽媽，就怕一不小心掉下去。

現在我長高了，反而覺得摩托車變小。我很喜歡坐摩托車出門，享受行進時陣陣微風吹

拂的舒爽感，欣賞一路上的車水馬龍及美麗景物，十分愉快。

每個星期六，媽媽都會騎摩托車載我去上寫作課。有一次，我們騎經華江橋時，摩托車突然沒油了。我和媽媽只好一前一後，慢慢的把它推到橋下馬路，十分狼狽。那時，媽媽臉上露出愧疚的表情，她覺得沒有好好保養車子。從此，我會主動提醒媽媽要記得加油。

我很感謝這臺車，因為它載我去過很多地方，更讓我每天準時上學，是我們一家最忠實且不可或缺的夥伴。希望它能一直保持「最佳狀態」，等我長大有駕照時，我想騎著它四處去兜風。

幫金魚搬家

李素宏

臺中市潭子區潭陽國小五年一班

夏天全家出遊到花蓮時，看見清澈小溪裡有魚游來游去，我為牠們能自由自在優游而開心，一段往事也浮上心頭……

去年，阿姨因為要出國，將她的寶貝金魚託我照顧。仔細端詳這條金魚，發現牠有小巧玲瓏的身體與水汪汪的大眼睛

，在魚缸中搖動紗裙般的尾巴，緩慢前進，那可愛的模樣瞬間融化我的心。

為了不要辜負阿姨的叮囑，我做了萬全準備，像是清洗魚缸、整理底砂、添購過濾設備……，還和爸爸聯手幫牠布置一個舒適的家。

一開始，金魚很不習慣這個陌生環境，飼料都吃得非常少。逐漸習慣後，食量漸漸增加，開始隔著魚缸跟我互動。一個假日上午，趁著天晴，我把魚缸搬到院子澈底大掃除

。當我滿身大汗完工，重新將魚放入，卻發現牠似乎很不想待在這裡。狹小魚缸彷彿銅牆鐵壁，牠的世界被牢籠限制，假山造景再美，依然是人工環境。看見牠的眼神似乎對外界流露出嚮往，我在心中暗下决心。

風和日麗的連續假期，我徵求阿姨與爸爸同意，將牠帶到鄉下小溪放生，讓牠回歸大自然。我用雙手捧著金魚緩緩放入水中，不捨的跟牠說：「再見了！小金魚。」

熱門話題 師長的智慧金句

老師教我堅強

謝名姘 · 苗栗縣東興國小五年甲班

我的老師溫柔又堅強，她曾經生了一場大病，情況非常危急，卻沒有因此被打倒。現在，老師仍每天充滿活力，一點都不像生過病的樣子。老師常常提醒我們要注意安全，多喝水，要認真讀書等，然而最令我難忘的就是「生命沒有過不去的難關，只有努力爭取的機會」這句話。老師用她面對生命的態度告訴我們，努力活著就是幸福。

極短篇

凱比新同學

蕭程諺 · 嘉義縣中山國小五年甲班

這天班上來了一個新同學——凱比機器人，老師說只要連上網路，它就可以回答任何問題。同學爭先恐後提問，凱比都很有耐心的一一回答。輪到我時，我問凱比可不可以幫我寫功課？沒想到它竟然回答：「這超出我的範圍。」全班聽了哄堂大笑，讓我不愛寫功課的我覺得很好意思。看來，我還是自己動手寫功課，不要動機器人的歪腦筋。



捐髮助人 謝函芸 · 桃園市平鎮區南勢國小五年七班

閱讀筆記

文／賴哲安（臺北市文山區政大附中三年二五班）

《天氣之子》觀後感

中秋連假，終於可以放鬆上課緊繃的心情。計畫好要去新海誠編劇及執導的動畫片《天氣之子》，出門前，我在網路上查詢電影時刻，意外看到網友對這部片有正反兩極評論，內容大概是指不要拿來和《你的名字》相比，劇情差異大……怕被「劇透」的我沒有認真看完留言，帶著疑惑的心情前往戲院，想親眼見證這部屢破日本票房紀錄的電影，為何在臺灣上映後會有這樣的反映。

燈光漸漸暗下來，微弱的兩聲拉開序幕，映入眼簾的畫面讓我震驚：畫面逼真得有如攝影比賽得獎作品，彷彿眼前看到的不是動畫，而是身歷其境的遊訪。故事描述離家出走的少年帆高，在東京邂逅神奇的「晴女」陽菜，兩人面對命運的玩弄，在殘酷的現實中努力生活，為了彼此心愛、想守護的事物所做出的抉擇。

背景音樂下得恰到好处，每當主角吶喊出心中的情感，輕巧的鋼琴聲、悅耳動聽的旋律響起，令人隨著劇情情緒起伏，為之糾結。最令我感動的一句話是帆高對陽菜說：「你總是為了天氣在祈禱，這次為自己祈禱吧！」彷彿打從心底告訴對方，多為自己著想！

跟新海誠過往的電影不同，本片故事給出明確的結局，雖然結局是美好的，但過程中表現出面對無法改變命運的無奈，以及縱使捨棄世界也要與對方在一起的深刻愛情。故事刻畫細膩，前後呼應，值得一再細細品味，我認為並不遜色於《你的名字》，甚至略勝一籌。

希望有機會再次前往戲院回味，沉浸視覺與聽覺的雙重享受。

我愛繪畫

文／王亮頤
(高雄市三民區三民國中二年十二班)

從小到大，我參加過無數次繪畫比賽，每張圖的一筆一畫，都是絞盡腦汁思考後的作品。

有一次，為了參加學生美展，我卯足全力，盡心準備。這場比賽對美術班學生來說非常重要，得獎名額非常少，門檻也很高。我光是蒐集資料、決定主題，以及和老師討論構圖，就花了三星期時間。更別說接下來的上色，要先用排筆打水渲染，

雖然付出了許多時間和精力，但是我一點都不覺得疲

累，看著一張白紙一點一滴變得色彩繽紛，畫中的主角變得栩栩如生，從鉛筆構圖到水彩上色，作品慢慢成形，心中的成就感是做其他事所得不到的。過程中，學到的不只有繪畫的技法，也在老師無限次的細節不夠，還要再加強」，被慢慢的磨出耐心來。

不論結果有沒有得獎，每一張作品的付出都是有價值的，我願意為了我喜歡的繪畫，無怨無悔的付出。

品味遺憾

文／黃韋婷
(臺中市大雅區中科實中一年二班)

人生漫漫長路，常因一時疏忽錯過近在咫尺的美麗風景，或與該相識的人事擦肩而過；驀然回首，美景凋零、人事皆非，徒留遺憾。

日常生活裡充斥各種小小的遺憾，例如偶然在衣櫃深處「挖」出一件漂亮但早已過小的衣服；裝飾精緻的蛋糕捨不得馬上吃掉，「收藏」進冰箱，等到想起時蛋糕過了保存期限……總要等到失去了才知道珍惜，才懂得遺憾。

遺憾的不只物，還有情。前幾分鐘才一同談天說笑，不保證下一秒會發生什麼；回憶。

曾無話不談的閨蜜，升上不同學校後，不知何時才能見上一面；朝夕相處的親人驟然離去，許多話來不及說出。就像崔護那句：「人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」詩人舊地重遊，景色依舊，想念的人卻不知遠去何方，春天的繽紛美景，彷彿也被蒙上層層惆悵。

因為曾經擁有，才會在失去時心疼惋惜；因為曾經友好，才會在形同陌路時黯然神傷。

遺憾，像生命中的警示燈，提醒我們在擦肩而過的當下，及時駐足，不要像那過小的衣服、過期的蛋糕，趕上的，只有回憶。

迷你藝廊

燈塔

圖／徐御文
(新北市中和區潭和國中九年十班)



大蘋果

文／林良
圖／徐建國

螞蟻找到大蘋果！
開心大喊：豐收！豐收！
今天我好快樂！
大蘋果可以留著過冬，還可以來一次大請客！



設計名片為名字說故事

作家的魔法教室

看圖說故事

5-5

文／陳櫻慧

圖／許育榮

日常生活中，不論去餐廳、藥妝店、漫畫店，都會看到櫃檯前面放置名片；去賣場，也會常會遇到銷售人員遞上名片和宣傳單。

讓人有深刻印象

小小一張名片，須寫出最基本的店名（姓名）、聯絡方式、銷售商品，有興趣的人就會進一步了解商品或服務內容。名片代表公司行號的「形象」、「願景」、「存在價值」，除基本資訊外，有些名片會設計「圖像」或「Logo」，讓拿到名片的人「印象深刻」。

我們也可以為自己設計一張名片，並寫一篇自介小短文。我們可以先設計名片的圖樣。例如附圖右方小女孩左手拿書本，右手拿畫筆畫下航向未來的飛機，加強「擁有夢想」的概念，是「願景」的表現，充滿想像力；她的背上有一雙「翅膀」，表達振翅飛向夢想。圖像占了版面三分之二，可見傳遞這個願景很重要。

此外，名片須再加入「基本資訊」，如中英文姓名、網址

1. 我覺得自己寫故事也講故事，我用「與故事為伍的人」形容自己。
2. 覺得自己像個小女孩，故事可以帶我去很多地方旅行，我想設計一個小女孩輕盈蹣跚的模樣。
3. 名字有「櫻」字，就以櫻花作為圖像，並選桃紅色作為主



設計名片小技巧

名片可包含許多訊息，包括對自己的認識與未來的願景。以我的名片為例：

1. 我覺得自己寫故事也講故事，我用「與故事為伍的人」形容自己。
2. 覺得自己像個小女孩，故事可以帶我去很多地方旅行，我想設計一個小女孩輕盈蹣跚的模樣。
3. 名字有「櫻」字，就以櫻花作為圖像，並選桃紅色作為主
4. 我平常的工作是講師，也是作家，在姓名下方點出重點。
5. 基本資訊是一定要的，我留下手機和 e-mail，還有服務項目。
6. 名片背後是希望別人知道的詳細訊息，供拿到名片的人更了解我。

與故事為伍的人

接著，以名片範本，說出名字和自己的故事：
我的名字有個「櫻」字，櫻

是日本國花，是成長於日治末期的父親對童年的懷念；淡淡的粉紅是我喜歡的顏色。我的名字有爸爸的生命故事，我也想做一個有故事的人，寫好多感動人的故事和別人分享。故事可以天馬行空，故事可以記錄生活。我希望自己像一個踩在雲端的小女孩，可以跳這裡、跳那裡，每一朵雲都會隨著風變幻成各種模樣，帶著大家的想像去旅行。

我也到處旅行，把這些故事一個、兩個、三個……：分享給不同地方的人，然後聆聽他們回饋給我的點點滴滴。

我是老師，其實更像學生，和不同生命經驗的人交朋友，和他們學習。

從生命出發，寫故事、講故事、聽故事，我是一個與故事為伍的人，希望看（聽）到故事的人都幸福。

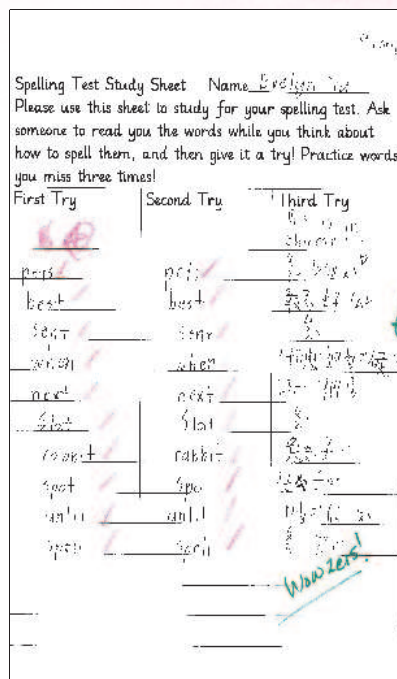
【作文小學堂】

- 請參考上述小技巧，設計自己的名片和書寫名片的故事：
1. 確認自己特質：抓出重點的一句話。
 2. 想做的事：可以用畫的，試著設計一張圖或一個 LOGO。
 3. 找出自己喜歡的顏色或代表色，讓別人一看到顏色就會聯想到你。
 4. 自己可以做的事（服務／商品）：簡明扼要，清楚易懂。
 5. 詳細的介紹，例如做過什麼厲害的事，都可以放名片背面。

省時省力的雙語練習活動

文·圖片提供 / 許雅寧 (哥倫比亞大學兼任助理教授)

巧用雙語
親子玩出讀寫力
隔週週一刊出



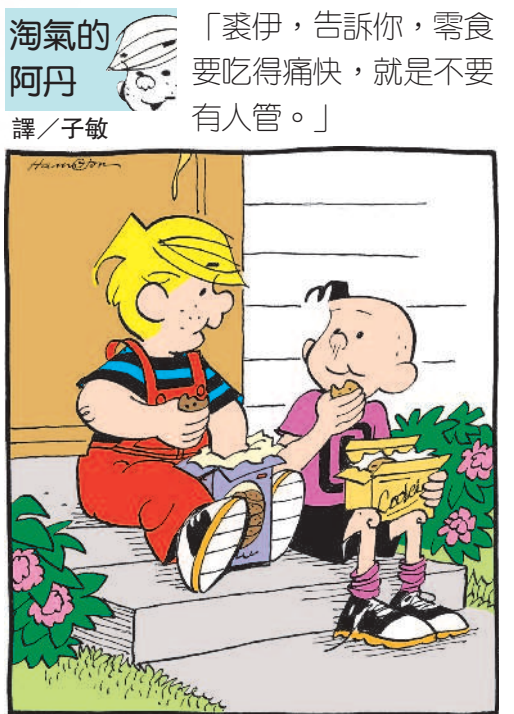
時間過得很快，孩子們開學已經一個月，一切都應該上了軌道，孩子對學校的教學方式也都能了解。這裡和大家分享，要如何利用學校的課程來培養孩子雙語的能力。

我非常了解大部分家長工作忙碌，也沒受過專業語言教學訓練，所以對父母來說，要在家中培養孩子雙語能力，有時是很大的負擔。我一直以來都提倡簡單、借力使力的方式，要讓語言教學無負擔。

作業變身學習法寶
這張學習單，是女兒文文七歲時學校給的功課。在美國教育系統裡，二年級的孩子進入學拼字的階段，不但要學拼字，老師每個星期還會小考，一個星期學習十個生字。事實上，每個星期老師選擇的生字也是有學問的。

，而不是隨興的教。像這張學習單上的單字都有同樣的結尾，像 best、sent、next、flat、rabbit 和 spot 都是「t」結尾，最後兩個 until 和 spell 則是「l」結尾的字。

準備考試也是美國小孩功課的一部分，所以這張拼字表就是考試前老師發給大家的練習單，讓大家在回家預先準備。老師讓他們嘗試三次，如果三次都拼錯字，就要多多練習。文文從小就很認真，回到家就立刻開始寫這項作業。我看得出來她完全沒有問題，第一次、第二次嘗試都能順利寫出正確的拼字，所以第三次嘗試的欄位，我就請文文寫上中文翻譯。於是 Pets 她就寫了「寵物」、best 寫了「最好」、sent 寫了「送」等。



▲在拼字學習單上，讓孩子利用多語練習文字和語言。

二年級的英文，有些字得寫注音，英文的老師一定不知道她寫的是什麼，所以我也請文文在第三次嘗試的欄位旁寫上註解，告訴老師她寫的是中文。

中英交替自由運用
當時我在同一所學校任教，所以英文的老師 Ms. Turner 是我的好朋友，也是同事。Ms. Turner 教過我的老二和老三，是名專業又有愛心的好老師，也非常支持孩子主動學習，她就算看不懂中文，還是大大的讚賞了文文。

這件事情最讓我感動的是，美國老師非常鼓勵孩子們在家中用母語，Ms. Turner 知道文文在家裡跟

我學習中文，也看得出來我是利用這個欄位，讓文除了學英文，還增加中文能力，並且讓文文對自己的語言能力和文化感到自豪和自在。

這張作業只是眾多作業單中的其中一張，卻被我保留至今。原因是裡面包含美國老師對孩子文化背景的肯定和鼓勵、孩子自己的努力，也表現出我們在家中無負擔、無縫接軌的中文教育。

相信亞洲的家庭可以反過來做，利用在學校的中文功課題目，可以讓孩子把中文翻成英文，家長不必額外花腦筋想活動給孩子做，也不需要額外花錢買參考書，簡簡單單，開心又有效。

親子練習課 文 / 黃佳華

最強救援小隊

「救援小隊出動！」四歲大的哥哥一邊玩車子，一邊念念有詞，而弟弟只有一歲多，需要我很多的注意力。白天先生工作，我一個人照顧兩個年幼的孩子，大部分時候還應付得來，但當弟弟出現突發狀況時，就非常需要哥哥幫忙。

有一次，弟弟吃飯打了個大噴嚏，噴得到處都是咀嚼過的糜狀飯菜，頑皮的他，還不停伸手玩弄桌上的飯粒，沾得桌子、椅子到處都是。眼看災情不斷擴大，我急著抽衛生紙擦拭，沒想到抽兩三張，衛生紙就用光了。

我立刻提高音量喊：「哥哥！幫忙拿衛生紙過來！」沒想到玩得正專心的他只回我一句：「可是我正在玩！」平常手脚勤快的他，在這種緊要關頭說出這句話，我心中彷彿有落葉飄下，有種說不出的蕭瑟感……

我靈機一動，大喊：「救援小隊出動！媽媽需要一包衛生紙，請派人送過來！」哥哥聽到，立刻站起來，大叫：「好！」接著一溜煙跑進房間，以最快的速度拿了一包衛生紙給我。衛生紙送到後，餐桌災區警報解除，此時的我內心暗自感謝哥哥即時援助，也佩服自己的創意巧思。有了這次經驗以後，我發現我有最強的救援部隊，當然通關密語必須正確！



家長照護壓力沉重 待支持與協助

我國的早期療育聚焦於早療兒，忽略家庭因素在早期療育過程中的重要性，連帶忽略家庭支持、家庭評估以及家庭問題介入。家長面臨壓力與焦慮時，專家建議尋求專業心理諮詢、家長互助和社會資源。醫生表示，臨床上常看到耽誤黃金早療期的家長，萬分自責，專家建議家長以健康心態尋求各方資源協助，避免過度承擔責任，才能陪伴孩子跑完早療的馬拉松。

去年二月，桃園市一名四十多歲黃姓父親於妻子外出時，企圖悶死十一個月大的女兒後，向地方警察機關自首。女嬰送醫後一度恢復呼吸、心跳，但因病況未好轉，家屬同意拔管，女嬰宣告死亡後，警方將父親依殺人罪嫌移送地檢署。根據了解，黃姓父親家境尚

可，原以為女兒出生後可享天倫之樂，不料女兒患有腦性麻痺，他因此辭職，專心照顧發展遲緩的女兒，卻也罹患憂鬱症。他表示，因擔心女兒日後面對異樣眼光，一時情緒失控而犯案。警方獲報後，通報家庭暴力防治中心社工介入。桃園市腦性麻痺協會創會理

事長、家有腦麻女兒的家長何麗梅表示，據悉這起家庭悲劇個案的父親，平時看不出承受巨大壓力的疾病，但內心封閉自我。其實，許多早療兒家長有共同的心理壓力。陪伴家中自閉兒或威早療數月的威媽，形容自己的壓力指數已近「爆表」；家有聽

損兒楷楷的楷媽說，曾因楷楷動電子耳手術後，不喜歡透過電子耳所聽到的聲音，她心情跌落谷底，透過社工諮商才走出陰霾。何麗梅觀察發現，許多獨撐早療的家長往往要求自己樂觀面對，甚至為顧及顏面，拒絕社會資源協助。但隱藏在堅強和樂觀態度的背後，卻是逃避問題的巨大風險，足見臺灣早療僅關注早療兒，對家庭的心理治療介入不足，忽略家庭的整體心理健康。



▶聽損兒植入電子耳，對家長而言是重大決定；孩子術後也要面對很多問題，對家長更是考驗。圖為臺大兒童醫院醫護人員，協助兒童進行電子耳的調頻。
攝影 / 高修民

專家觀點一 社工適時介入 紓解疲憊身心

臺中教育大學幼兒教育學系副教授林雅容說，家庭需求或問題會影響早療兒接受早療的穩定性，因此，早療過程中，家庭因素十分重要。但從整體政策來看，我國的早療服務，例如各縣市交通補助、時段療育的健保支付，都聚焦於早療兒，甚少關注家庭評估、了解家庭需求、介入家庭問題。建議社工等專業人員一起協助，讓家長從早療的親職教育獲得成就感。黃姓語言治療師表示，現行美國早療制度重視以家庭為中心給予家

庭支持，包括窄義家庭支持的專業心理諮商，以及協助家長維持原有的人際社交網絡和社會關心，參與家長互助團體和講座等廣義的家庭支持；我國早療聚焦在孩子，應更注重家長如何增能，讓家庭環境適合引導孩子進步。

某大型醫院兒童心智科醫師表示，家長即使延誤孩子的早療，也不要自責過深，無論是否能接受孩子的疾病，只要不放弃追蹤治療，在人生馬拉松中，只要開始治療就不嫌晚，孩子會慢慢趕上。

專家觀點二 尋求資源 善用臨托服務喘息

雲起心理治療所心理師呂謂政表示，家長可以多諮詢治療師，藉由治療師提供的想法與建議，產生實際幫助，而非流於形式；家長也可上網蒐集資訊，以善用各縣市社會局處的臨托服務，獲得喘息時間。

某大型醫院兒童心智科醫師則建議，政府應建立資訊整合平臺，否則多數民眾不知道社會局處提供哪些早療資源服務。不明所以的民眾可多上網查詢，但網路資訊多非專家提供的訊息，其他家長分享的經驗，也未必符合個案狀況與問題。

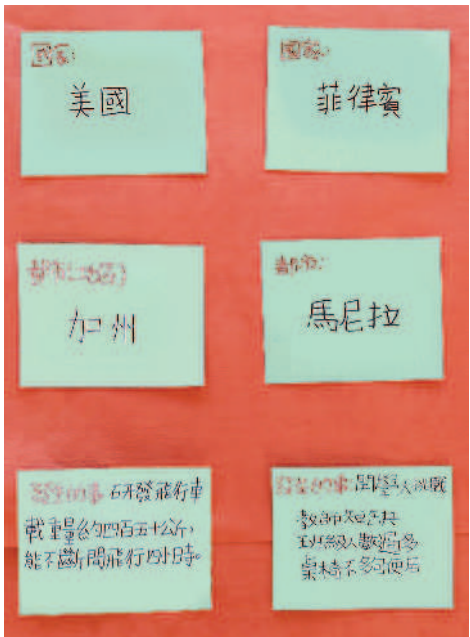
林雅容指出，零歲到三歲的早療有兩大重點，第一是預防勝於治療，第二是家庭支持。儘管社工人力有限，難以面面俱到，但仍應著重預防性措施，例如社工應學習兒童基本篩檢，家訪時，如果發現經濟弱勢家庭，應主動關心家長育兒狀況。以國外制度為例，則是從孕婦營養到產後育兒，都有方案予以關注。

林雅容舉例，衛福部國健署去年起，針對曾生產早產兒或多胞胎、中低收入戶等弱勢或高風險孕婦，推行高風險產婦健康管理試辦計畫，透過電話追蹤和到宅訪視，協助個案定期產檢，雖屬試辦階段，受惠人數和地區有限，但值得肯定。



讀新聞 玩桌遊 從讀報看見世界

文·圖片提供 / 曾薇庭 (臺中市大甲區日南國小教師)



遊戲樂趣人人愛，所以很多師長教學時喜歡透過桌遊，提升學生的學習動機。但只要妥善利用《國語日報》星期日第三版的「大千世界國際篇」，就可以把讀報和桌遊結合，享受閱讀樂趣。

製作大千世界桌遊卡

首先準備裁邊紙，這是影印店或印刷廠裁剪後剩下的紙張，同時給學生資源回收再利用的觀念，若沒有裁邊紙，空白名片紙也可以。

如何製作桌遊卡牌？「大千世界國際篇」裡有五則新聞報導，將學生分組，每組四人，每人認領一則新聞，多出來的新聞請組長製作。學生先讀新聞，再找出新聞發生的

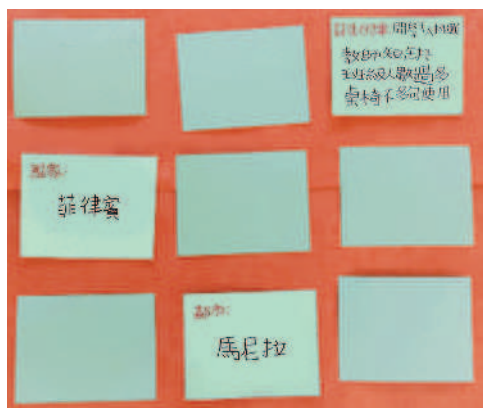
國家、都市，以及發生的事，並用螢光筆將國家、都市標示出來。至於發生的事，則讓學生簡略寫下重點，訓練摘要能力。

接著發給每人三張裁邊紙或名片紙，依序寫下國家、都市、發生的事。以一〇八年六月九日的「大千世界國際篇」為例，以《菲律賓開學大挑戰》這則報導來說，開學對學生是開心事，但對菲律賓政府卻是大挑戰，面臨教師短缺、班級人數過多、桌椅不夠使用等難題。學生要在第一張卡牌寫國家名稱：菲律賓，第二張卡牌寫都市：馬尼拉，第三張卡牌寫發生的事。

桌遊把讀新聞變有趣

開始玩桌遊了！請學生將製作好的卡牌內容，跟同組的組員分享，讓沒有看過報導的同學，也能知道其他幾則新聞的重點。如此一來，還能培養口頭發表的能力。

這個桌遊的玩法有兩種，一是小組成員互相比賽，將每一則新聞發生的國家、都市，以及發生的事情依序排列。誰完成的時間越短，誰就是贏家。二是記憶大考驗。將卡牌打亂後蓋牌，第一排橫是「國家卡」、第二排橫是「都市卡」、第三排橫是「發生的事」，學生輪流翻牌，全部配對成功，這三張牌就歸玩家所有。這個玩法看似簡單，但要三張卡



▲翻卡牌找出正確的新聞報導組合。



▲學生玩記憶大考驗遊戲。

牌都配對成功，其實不容易。這種玩法可以訓練學生的記憶力，當組員翻牌時，要記下卡牌位置，等自己翻牌時，就能增加成功的機會。在製作卡牌時，學生經由蒐集、整理，理解國際發生的趣聞妙事。透過遊戲，學生再次了解國際新聞的重點，不只透過讀報看見世界，也能理解各個國家文化的不同。學生詠竣說：「我們很快就記住每一則國際新聞發生在哪个國家、哪個都市、發生什麼事，邊玩邊學習，真有趣！」



高中男生制服 要不要繡姓名？

宜蘭高中學生日前在校務會議上表示，基於安全理由、怕被記名騷擾，女學生的制服只有繡學號，沒有繡姓名，但男學生還有，建議男學生制服也應不繡姓名。

不過，有高中生認為，制服上繡姓名有好處，除了方便介紹自己，制服丟了也比較容易找回來；也有學生希望學校尊重學生決定，因為有學號就可以辨識學生，不需要特別繡姓名。

報導／阮筱琪

二〇一六年教育部宣布高中服裝儀容解禁，學校不得以服裝儀容為由處罰學生，且校服、學號都可經師生協調改變。據媒體報導，宜蘭高中學生認為，基於性別平等和隱私因素，男學生制服也應該不繡姓名。校務會議上，有教師認為姓名是認識學生第一步，但學生認為事涉隱私，要是穿制服在外被記下名字，怕有不必要的困擾。經校務會議討論後表決通過，這學期開始，男學生制服不再繡姓名，至於二、三年級學生的制服上已有姓名，要不要留，學生可以自己決定，讓宜蘭高中打破了七十

多年來的規定。
教官：易管理
家長：護個資

不過，宜蘭其他高中職多維持男學生制服繡姓名制度。羅東高中表示，目前並未接獲學生相關議題的反映；羅東高工制服上也有繡姓名，校方表示，目前沒有聽到

學生有其他意見，也還是維持在制服上繡姓名。

臺北市教育局軍訓室主任黃喬偉表示，繡姓名功用之一是為了於管理和辨識，高中職每班都有主任教官或輔導員，對學生算是熟悉，但如果主任教官不在，由其他教官代理時，制服上的姓名就便於代理教官認識學生，但各校制服是否要繡姓名，尊重各校決定。

臺北市學生家長汪怡甄有兩個孩子就讀

高中，女兒制服只需繡學號，兒子制服要繡姓名；她表示，現在學校公布名單也都有個資保護機制，基於安全和尊重隱私，贊成制服上不要有姓名。

尊重個人決定
學生希望開放

臺北市北一女中學生林文芸則說，北一女的制服上只有學號和年級，她認為如果繡上姓名其實滿困擾的，一旦被看「不順眼」，可能會被上網「肉搜」，就會被上網「肉搜」，日前也發生過學校學生在捷運上因為睡著了沒有讓座，而被肉搜的新聞事件，「即使只有學號都會被肉搜了，更何況有姓名。」



▲制服上要不要繡名字，目前各校做法不同。
攝影／陳壁銘

臺北市建國中學學生林彥宇則表示，建中制服要繡上校名、學號及姓名，且得自己拿去校外繡，他一共繡了兩件制服、兩件運動服共四件。他認為，制服上有姓名其實方便介紹自己，要是制服掉了、遺失也比較容易找回來，不過的確有些人因為名字容易有諧音被取綽號不想繡名字，「在建中，很多人不穿制服。」

林彥宇說，其實繡上姓名各有優點，學校應該要尊重學生個人決定，讓學生自己選擇是否要繡姓名，因為只要有學號就可以辨識學生了。

林文芸認為，學校應該在合理範圍內彈性放寬服裝儀容規定，先前臺南女中學生集體爭取可以穿運動短褲到校，引起大家共鳴，後來北一女也放寬規定讓學生穿運動服到校。

高鐵南延屏東至屏東不符經濟效益。地方繁榮要靠大型或常態性的地方特色活動，像燈會或鮪魚季，才能吸引觀光人潮，能讓大家認識並願意留在屏東。

我看

我看
高鐵南延屏東

我認為高鐵南延至屏東不符經濟效益。地方繁榮要靠大型或常態性的地方特色活動，像燈會或鮪魚季，才能吸引觀光人潮，能讓大家認識並願意留在屏東。

黃詠喬
彰化縣洛津國小六年乙班

我看

我看
雲林縣口湖國小六年甲班

高鐵南延屏東這個計畫至少要花費六百億元，不論是節省的時間或搭乘、人數及營運成本，都不符合經濟效益。若將經費用來優化鐵路，提升臺鐵服務設備，增加班次，才是真正便利屏東交通的方法。

我看

我看
臺北市文湖國小六年二班

讀完本週〈高中男生制服，要不要繡姓名？〉後，小朋友有什麼想法呢？歡迎來信表達看法，文章一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，請在本週四前寄到電子信箱：chunchang@mnkids.com。

英國一所小校新生 多胞胎逾半



九月開學後，學生展開新的學習生活，認識新的同學和師長。在英國，一所小學的新生，超過半數是雙胞胎和三胞胎，校園變得更熱鬧；英國王室小公主夏綠蒂，也開心上小學，邁向求知的學習路。



◀▲英國倫敦一所小型小學，這學期的新生中，有來自多胞胎家庭的孩子同時入學（上圖）；三胞胎兄弟和三胞胎姐妹入學前就已認識，感情十分融洽，上學後，常在學校的遊樂場一起玩耍（左圖）。

圖片／翻攝自每日郵報網站
(<http://www.dailymail.co.uk>)

英國倫敦一所小型小學，開學後，校園變得十分熱鬧，因為全校十五名新生中，竟然有八名學生來自多胞胎家庭。根據英國《每日郵報》報導，這些新生中，包括三胞胎兄弟、三胞胎姐妹，以及雙胞胎兄妹。對於這群多胞胎新生同時入學，教師雖然難以分別誰是誰，感到有些困擾，但仍很高興教導他們學習新知。這群新生的媽媽懷孕時，預產期差不多，且都住在倫敦市南部，大多在同一所醫院做產前檢查，因此，學生入學前彼此認識，互動頻繁，在學校上課時，教室氣氛變得更熱鬧，宛如是個大家庭。

新生中，三胞胎兄弟分別是庫瑞、科輝及阿亞斯。媽媽克萊爾說，庫瑞、科輝外貌一模一樣，他們可以在電視節目或電影拍攝時交替演出；而他們早在出生五個月時，就在英國電視影集《沉默目擊者》中演出，獲得人生第一份工作。庫瑞、科輝也曾經在戲劇節目中，飾演年輕的小王子，近日還完成驚悚片《救救我》拍攝工作；另外，他們也擔任模特兒，為多家玩具廠商和兒少服裝公司拍廣告，成為當地風雲人物。新生中的三胞胎女童，是瑟蕾斯提娜、蘇菲亞及伊莎貝拉。教師說，由於她們長相不同，眼睛顏色不一樣，比較容易辨認。

她們的媽媽凱芮表示，先前女兒和她天天相處在一起，從未有過群體學習生活，因此，她們上學前都十分緊張，幸好學校還有其他多胞胎同學，下課後可以一起玩要，彼此照顧，她們才能很快適應團體生活。

英國小公主上學 喜迎校園生活



◀英國小公主夏綠蒂（左）與哥哥喬治王子一起上小學。圖片／翻攝自每日郵報網站

今年五月二日滿四歲的英國小公主夏綠蒂，日前開心上學。夏綠蒂帶著自信的微笑，抱持著充滿追求新知的熱情，開心入學，迎向另一個嶄新的學習旅程。夏綠蒂和她兩歲的哥哥喬治王子，一起就讀招收四歲到十歲學生的私立學校。開學當天，教職員海倫站在校門口迎接夏綠蒂，她的雙親威廉王子和凱特王妃，則將她交給海倫。新學期的開學日，對於英國王室家庭來說，具有不一樣的意義。回溯起兩年前，凱特王妃身懷第三個孩子路易王子時，早晨孕吐嚴重，無

法參加長子喬治的小學新生入學儀式，略感遺憾。這次終於如願以償，母女倆一起到學校，參加開學始業式。多年前，夏綠蒂的爸爸威廉王子，上小學的第一天，跟著媽媽戴安娜王妃下車時，全球媒體爭相採訪。反觀這次小公主夏綠蒂入學，較少媒體採訪，夏綠蒂仍表現大方。她面對新的同學和教師時，則親切揮手打招呼。夏綠蒂是英國女王伊莉莎白二世的曾孫女，也是英國王位的第四順位繼承人。夏綠蒂個性外向，喜愛和男生一起玩遊戲。她先前念托兒所時，活潑好動，喜愛爬樹，具冒險家的精神，因而被稱為「公主戰士」；在英國民眾心目中，她則是可愛、親民的小公主。