

國語日報

社群媒體 難解孤單
孤獨影響健康 早死風險逾常人一半 3版

微瓦霞蟲 海中寶石
遠古海洋生物 外表會有不同顏色 6版

學生跳六佾舞祭孔
依古禮祭祀不馬虎 喜獲文昌筆 16版

送報到山巔
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛教部教字第1081360613號

今日特價 10元



財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

教師節發敬師金 各縣市大不同

阮筱琪、楊惠芳、李琦璋、陳中興、黃國甦、張彩鳳、陳景清、洪素蓉 / 連線報導

今天是教師節，為了表達對教師的敬意，縣市政府以往會致贈教師敬師金，但今年不同調。新北市、桃園市、新竹市、基隆市、彰化縣、澎湖縣等縣市有發放敬師金，其中以新北市一千元最多。不過，也有不少縣市，因監察院糾正而取消敬師金，僅提供遊樂區業者或店家優惠給教師，包括臺北市、新竹縣、臺中市、高雄市、臺東縣等縣市。

新北市教育局表示，除了發送一千元禮券，還辦理敬師月系列活動，並與勞工局視障按摩師合作，由按摩師到校為教師舒壓。

桃園市每名教師都會收到六百元教師節禮券。桃園市教育局終身學習科長沈可點表示，今年教師節禮券和去年一樣，沒有增減。發放對象包括公私立幼兒園、國小學及高中教師、校長及行政人員，總金額一千兩百多萬元。

新竹市、澎湖縣各發送教師一張五百元百貨禮券或超市賣場提貨券，基隆市、彰化縣教育處也各發放三百元超商禮券。基隆市教育處表示，國立高中職隸屬教育部

，並沒有在發放對象之內。臺北市過去曾發兩千元，臺北市教育局主任祕書陳素慧表示，遭監察院糾正，教師節慰勞禮金應有法源依據，因此沒發放。不過，教育局結合商圈活動，提供商家優惠折扣等，並補助學校辦理敬師活動。

宜蘭縣發送每名教師一張電影招待券，教師可在期限內觀賞電影。高雄市則不發敬師金。

臺東縣因財政拮据，多年不發送敬師金；不過，同樣位在東部的花蓮縣，今年準備三千八百份的兩百五十元禮券，發送給教師。



第50屆世界兒童畫展頒獎
第五十屆世界兒童畫展昨天舉行頒獎典禮，獲獎作品在臺灣藝術教育館展至明天。圖為臺東縣忠孝國小學生陳秀柱的畫作〈阿美族送靈祭〉，獲得特優獎。相關新聞刊第2版。
報導/沈宥如 攝影/陳壁銘

中火擬增燃氣機組 恐成全球最大火力發電廠

張彩鳳 / 臺中報導

臺中火力發電廠計畫新增兩部燃氣機組，恐將成為全世界最大火力發電廠。臺中市長盧秀燕昨天在市議會上重申：「絕對不能接受。」盧秀燕強調，中火機組一定要汰舊換新，如果新增兩部燃氣機組，至

少要立即除役或拆除四部燃煤機組，不要再雪上加霜，讓發電機組越加越多。

盧秀燕指出，中火現有的十部機組，已造成嚴重空汙，環保署卻將於十月一日召開環評會議，準備增加中火兩部機組，雖然市府當天只能列席，但這件事情一

定要問過臺中市民、市議會及市政府。

盧秀燕表示，中火燃氣機組一定要汰舊換新，變新變少，對空汙才有幫助。另外，市府會強烈貫徹會議的決議，要求中火生煤用量降至歷年最低的一千一百萬噸，達成減煤四成的目標。

，並沒有在發放對象之內。臺北市過去曾發兩千元，臺北市教育局主任祕書陳素慧表示，遭監察院糾正，教師節慰勞禮金應有法源依據，因此沒發放。不過，教育局結合商圈活動，提供商家優惠折扣等，並補助學校辦理敬師活動。

宜蘭縣發送每名教師一張電影招待券，教師可在期限內觀賞電影。高雄市則不發敬師金。

臺東縣因財政拮据，多年不發送敬師金；不過，同樣位在東部的花蓮縣，今年準備三千八百份的兩百五十元禮券，發送給教師。



紐西蘭抗暖化遊行
紐西蘭民眾昨天再度為氣候變遷走上街頭，這是接續上週全球串聯抗議的第二波行動。上週五有一百多國的學生及民眾走上街頭，要求各國領袖應正視地球暖化的嚴峻挑戰，並採取有效作為。圖為紐西蘭威靈頓的年輕人自製海報表達訴求。
文/何靜茹 圖/美聯社

長照議題受到關注，有總統參選人提出開辦長照保險，讓現行長照基金收入擴大至八百億元，以服務更多失能家庭。現行長照採稅收制，今年預估收入三百三十九點七九億元，明年降為三百二十五點七億元，政府應思考如何接軌保險制，以穩定財源。

社論 長照保險 財源更穩定

我國長照服務發展基金來源，包括菸稅、遺產稅及贈與稅。長照基金收入已呈現逐年遞減，主要是目前長照基金有七成至八成來自菸稅，隨著吸菸人口下降，長照基金只會減少不會增加。然而，長照服務人口已達七十九萬，且不斷增加，目前政府長照服務涵蓋率僅三成，若要提高服務量，必須增加預算。明年長照預算將達三百八十六點七億元，年度收支短絀六十一億元，若依現行稅收制，長照基金再過五年就不敷出。

日本老化程度比臺灣高，早已開辦長照保險來支應長照支出。財政部在立法院報告中也直指長照財源問題，認為長照財源需求將漸漸增加，根據《財政紀律法》，衛福部不能再於《長期照顧服務法》第十五條增訂固定經費額度或比率的稅收、限定專款專用，建議衛福部研議長照保險制。

長照議題應超越不同政黨選舉立場，把失能家庭的需求放在第一位，以長照財務永續為最大考量。政府應及早研議長照保險接軌，以確保長照服務財源無虞。

世界兒童畫展 看見生活精采片段

沈育如／臺北報導
世界兒童畫展即日起在臺灣藝術教育館展出，許多作品的主题，都是兒童擷取日常生活生活的印象，例如臺北市國語實小學生林芮琦的〈搶孤〉，就是她從電視看到的畫面；來自馬來西亞的學生林瀚禮，則是描繪火災現場，呈現消防隊勇敢救人的情節。

由臺灣藝術教育館與中華民國兒童美術教育學會舉辦的世界兒童畫展，今年邁入第五十屆，共收到國內超過五萬件作品，國外三十八國超過一萬件作品。昨天舉辦頒獎典禮，獲獎作品在藝教館展出到明天。

臺東縣忠孝國小學生陳秀柱的〈阿美族送靈祭〉獲得特優獎，陳秀柱覺得送靈祭只有女生可參加，很特別，回來後參考照片，畫下頭目與族人透過歌舞與祖靈同在的畫面。

日本學童澤竹里奈的〈撈金魚〉，畫出每個人一次都撈到六條金魚的大豐收畫面。高雄市小群幼兒園的王子晉，作品〈刺激的雲霄飛車〉同時出現太陽、月亮、下雨，王子晉說，雲霄飛車太好玩了，不論白天晚上都要玩，即使下大雨也不回家。

學校體育績優表揚

張至滿獲終身成就獎

沈育如／臺北報導
教育部體育署昨天舉辦一百零八年度績優學校體育團體及個人頒獎典禮，表揚長期推動學校體育的個人與團體，共有三十五名（個）團體、教師及教練獲肯定；其中終身成就獎、學校體育奉獻獎分別由前教育部體育司

張至滿、臺北市大理長張至滿、臺北市大理高中校長楊廣銓獲得。張至滿深耕體育近四十年，曾在多所體育大學任教，也擔任過中華奧會、中華民國體育運動總會秘書長，他下一步要推動成立體育實驗小學。

楊廣銓投入教職超過二十年，負責十二年國教各學習階段體育班的

盼設體育實小
課程總體規畫，針對一、二、八課綱的體育班部分，也貢獻良多。

運動教練獎得主之一雲林縣安慶國小桌球教練翁嘉隆，希望學生打桌球不是學技術，而是從中培養團隊合作、解決問題的能力；他帶領桌球隊從沒沒無聞的小球隊，近年屢屢闖進全國賽事，成為常勝軍。



茶遊記特展

新北市坪林茶業博物館與國立歷史博物館策畫「茶遊記——茶的超時空壯遊」特展，昨天開幕，展出橫跨唐、宋、明、清各朝代的國寶級文物，不但有難得一見的千年古茶器，也帶領民眾穿越時空，循著茶路，了解茶如何遠播到西藏、俄羅斯、日本、英國、印度等國家。

報導／吳啟綜 圖片提供／新北市茶業博物館

檢警早期介入 北市加速兒虐調查

阮筱琪／臺北報導

兒虐頻傳，去年臺北市兒少虐待調查人數達一千六百九十七人，五成屬於身體傷害。以往兒虐調查耗時，北市社會局與檢調、醫療單位推出「臺北市處理兒童或少年疑似受虐致重傷案件評估啟動檢警早期介入偵辦機制」，處理時程從原先的一個月縮短為一週，及時搶救受虐兒。另外，北市家防中心完成《臺北市兒童保護護傷勢手冊》，收錄受虐產生傷口照片，幫助社工更快速判斷是否為兒虐個案。

法國孤獨人口七百萬 社群媒體難解孤單

文／唐宇威
圖／美聯社、達志影像

人是被認定處在「孤獨」的狀態。

法國國家統計及經濟研究局(Insee)日前發表一份法國人際交流的調查報告，結果發現平均每十個法國人就有一人感到孤獨；法國近七千萬人口中，有多達七百萬

人們感到孤獨的可能原因之一是人際關係疏離。這份調查自二〇〇六年起針對法國兩萬一千人，進行三次訪問調查，並藉由比對的方式推論出結果。報告中對「疏

離」的定義是，十六歲以上，一個月最多只和朋友或家人聯繫一次的人，聯繫方式包含見面、電話或用即時通訊。報告指出，這種人際關係極度疏離者，在法國十六歲以上人口中約占百分之三。

拜科技所賜，現代有許多人都是以即時通訊聯繫，遠距離聯繫近年明顯增加，也讓法國人際關係疏離者的比率自二〇〇六年至今維持穩定。

前更邊緣化。

專門協助人際關係疏離人士的正義女神協會代表貝爾巴席說，他發覺法國人愈來愈孤獨，是因為社會普遍認定獨立自

導致人際關係疏遠。



儘管人手一機使用社群媒體維持聯繫，卻未必能消除孤獨感。

解決孤獨問題 英國設專屬事務大臣

據英國紅十字會資料統計，英國總人口六千五百六十萬人中，有超過九百萬人認為自己「總是」或「經常」感到孤獨。英國為打擊孤獨問題，去年更設立「孤獨事務大臣」及基金會，試圖解決英國民眾的孤獨問題。

為解決英國人的孤獨問題，柯克斯基金會提議促成設立「孤獨事務大臣」的決定。柯克斯基金會是為紀念遭極右派極端分子謀殺的英國工黨國會議員柯克斯所設立，她在二〇一六年遇刺身亡前，即致



英國設立孤獨大臣是因為柯克斯的倡議，她於三年前遇害。

力解決孤獨問題。

孤獨影響健康 早死風險逾常人一半



孤獨影響健康，常感到孤獨的人，早死風險比常人高出五成。

美國研究人員日前進行兩百一十八項有關孤獨影響健康的調查，在四百萬名受試者當中，得到的結果顯示，與社會連結薄弱的人們早死的風險比率，比善於社交者高出百分之五十。

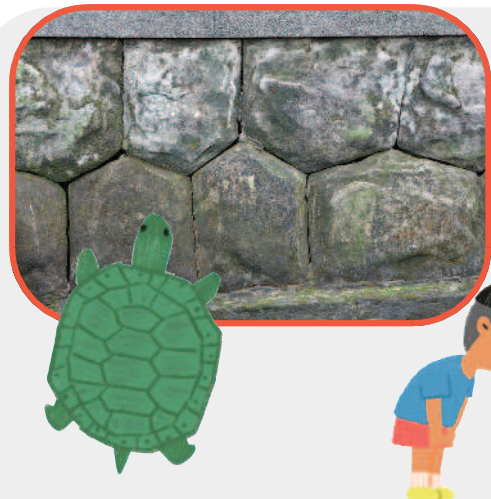
美國楊百翰大學心理學系教授朱利安的一項研究顯示，孤獨對健康的負面影響，相當於一天吸十五枝菸；缺乏人際關係互動的狀態，與其他造成人們死亡風險因素，如吸菸和酗酒等相當，並且超過其他風險因素，像是缺乏運動和肥胖等的影響。

此外，無論是被社會孤立，或是自我孤立，都會讓死亡比率增加百分之二十六，高於肥胖、缺乏鍛鍊或酗酒；獨居者死亡的比率則比一般人高出百分之三十二。

傳統工藝
現在進行式
(每月第二個週六刊出)

觀察建築 尋找神秘小動物

文 / 王派仁 圖 / 王派仁、佟東



好久沒有去動物園了。
動物園的確很好玩，動物也很好看，但這次王老師想帶你去看看建築上的動物。

你是說傳統建築上會看到的獅子或鳥嗎？

不是呵，我現在說的這些動物，不只有裝飾作用，而是有實際功能。不過還需要一點想像力，才能想出是什麼動物。

我最有想像力，難不倒我！

猜動物前，我先來介紹一下。臺灣曾經被日本治理了半個世紀，留下不少建築物，例如這座位於北投的普濟寺。

好像來到日本呵！啊，我找到第一個動物了！佛寺基座的砌石感覺好像烏龜殼。

這個砌法在日式建築中叫做「龜甲積」。一個六角形石塊堆疊最密合也最穩固哇！



還有其他動物嗎？

當然有，但是越來越難辨認了呵。讓我帶你去高雄旗山的武德殿。有沒有看到建築物的正中央，入口處的上下梁枋中間卡了一個木墩？你覺得像什麼動物呢？

我覺得有一點像青蛙屁股和後大腿。

你的答案很接近呵！那個東西叫做「蠶股」，設計的靈感來自昆蟲張開的雙腳。

我覺得這個形狀也有點像舉重選手，正把雙腿打開，努力撐住槓鈴。



你這樣的形容很貼切呢，因為蠶股的功能，本來就是用來承接和分散屋頂的重量。

想不到建築物上有那麼多動物，不用去動物園，我就很滿足啦！

我們繼續往裡面走。你抬頭看看，這個凸出的屋簷下方，有一根形狀彎曲的梁。

這個形狀好熟悉呀，可以給點提示嗎？

你居然認不出來，那可是你喜歡吃的海鮮呢。

我知道了！是蝦子！

答對了！蝦子的日文是「海老」，因為這個梁的弧度也像彩虹，所以就叫做「海老虹梁」。

這是用來連接兩個有上下落差屋簷的工法，可說是恰到好處。



咖哩餐桌

口力沙之迷 2-1
編繪 / 楊政諭



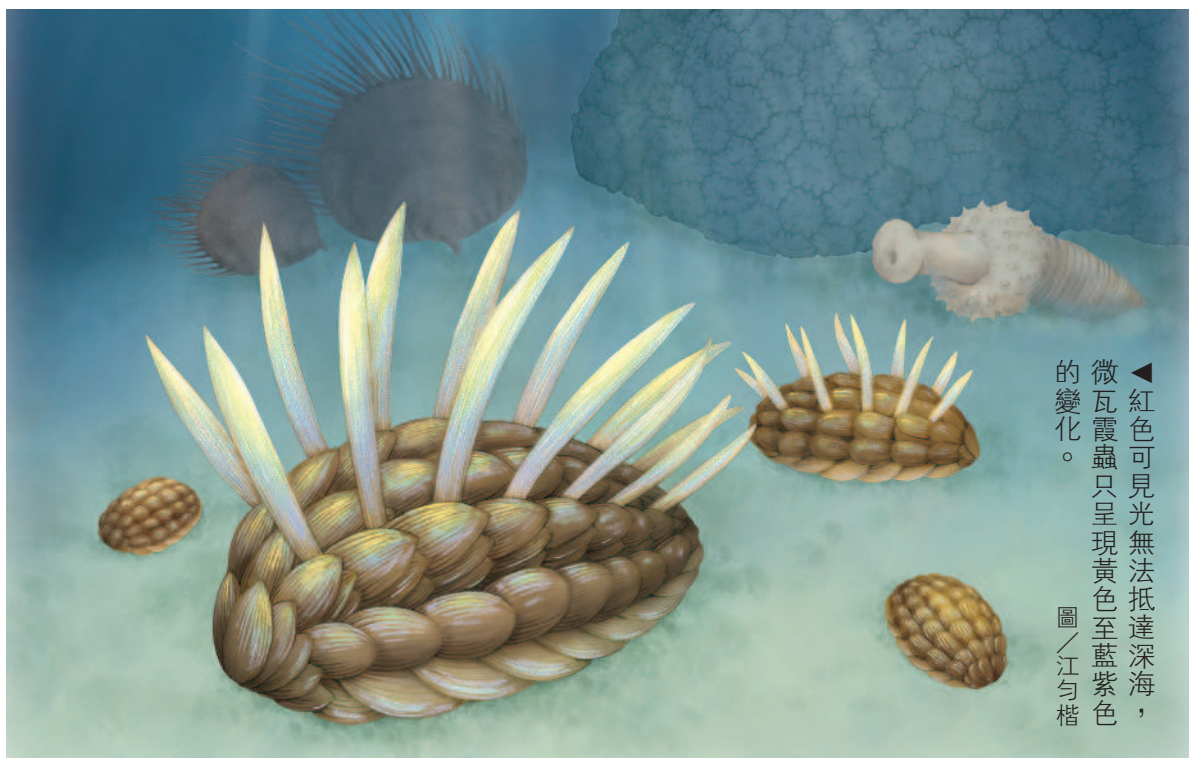
◎原來是瑞奇看錯了!馬來西亞的叻沙裡面添加了什麼呢?



古怪博物館

文 / 林子揚

伯吉斯的海中寶石 微瓦霞蟲



◀紅色可見光無法抵達深海，微瓦霞蟲只呈現黃色至藍紫色的變化。圖 / 江勻楷

遠古的淺海是動物早期演化的溫床，眼前五億兩千萬年前的陽光穿透海水，在海床上反射出如星點般忽隱忽現的光芒。這些時而黃、時而綠，又有時是藍色的光點在海床上緩緩爬行，湊近點看，原來是一顆顆麻糬大小的生物。

牠們外表由密實的小硬板交疊覆蓋，背後突出兩排長棘，活像是縫紉用的插針包；身體表面的殼片、背上的棘，都有珍珠般的光澤，隨著光線角度改變，映照出不同顏色。這些別緻的小傢伙，名字叫做微瓦霞蟲。埃迪卡拉海底花園歷經三千五百萬年後，景象已經截然不同。那些植物般固著在

海床上的濾食性生物大多滅絕，但海綿活了下來；過去微生物和有機碎屑堆積的厚實軟墊，也被挖洞的蠕蟲們啃食得坑坑疤疤。新一代的底棲動物不再靜靜的從海流中撈食，改為主動出擊覓食。這個從靜態到動態的變化，正是以寒武紀為分界，生物存活策略的關鍵轉折。

微瓦霞蟲的身世科學家最早在一八九九年描述了微瓦霞蟲的化石。雖然大部分完整的微瓦霞蟲化石，出土於加拿大的伯吉斯頁岩，但微瓦霞蟲散落的骨片，在世界各地的同期地層多有發現，顯示牠們在寒武紀中期，可能廣泛分布全球海洋。

幼年的微瓦霞蟲體不及一公分長，隨著成長過程，身上覆蓋的殼片不斷增加，背後的兩排棘刺也隨之長出，成體可達將近六公分。在不同深度海域形成的化石層，都能找到小時候的微瓦霞蟲，然而成年的微瓦霞蟲只出現在深度七十公尺以上的海底；從這種現象推測

牠們年輕時可能四處漂泊，成年後留在特定環境終其一生。科學家有很長一段時間不知道怎麼分類微瓦霞蟲，幸好部分的微瓦霞蟲化石，留下口中二至三排的「牙齒」。這些片狀的牙齒由嘴中的軟質構造硬化而成，主要用途是刮食海底的有機碎屑。由於齒片的結構有如現代軟體動物「齒舌」的原始版本，古生物學家認為，微瓦霞蟲在演化上的分類地位，可能接近軟體動物和環節動物的共同祖先群。

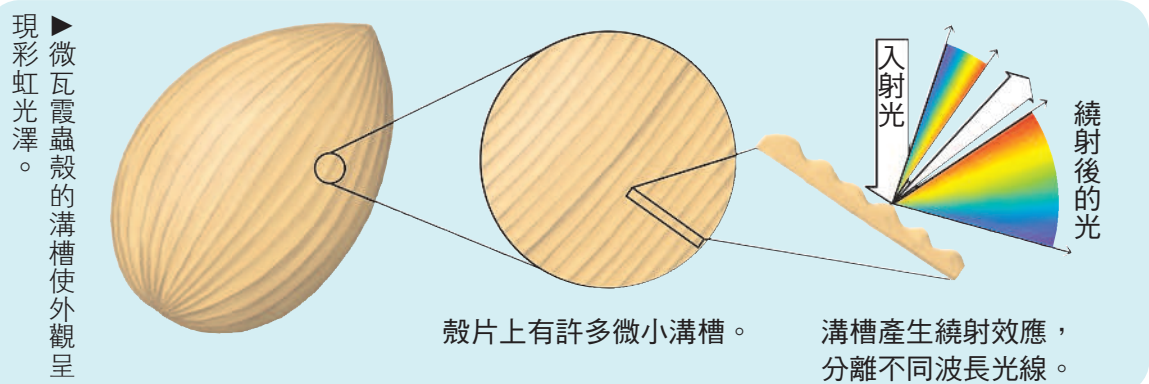
從化石重建色彩大多數化石並未保存古代生物的顏色，不過一些保存良好的微瓦霞蟲化石，能夠用電子顯微鏡看到，殼片和長棘表面的細小平行溝槽。科學家將這些壓扁的溝槽用電腦模擬，復原本來的形狀，當光線照在這些細微結構上時，會因為角度不同，出現各種顏色的光澤，呈現如光碟背面般的彩虹色調。寒武紀的動物已經開始出現眼睛構造，雖不確定這種彩虹是否屬於生存策略，不

令人佩服呢！「微瓦霞」這名字，雖然按照拉丁文的原意是「來自維瓦克斯山的動物」，不過當初翻譯中文名的人巧妙的利用諧音，恰如其分的描述外觀和彩虹微結構的特徵，還真是不得不令人佩服呢！

過三葉蟲、奇蝦等有複雜眼睛的動物，肯定是能看到這種彩虹的。

「微瓦霞」這名字，雖然按照拉丁文的原意是「來自維瓦克斯山的動物」，不過當初翻譯中文名的人巧妙的利用諧音，恰如其分的描述外觀和彩虹微結構的特徵，還真是不得不令人佩服呢！

令人佩服呢！



煩死了

文／麥莉 圖／盧貞穎



小沙彌奇奇年紀小，剛來到一間大寺院，對周遭的事物充滿好奇。奇奇主要負責的工作，是清掃住持大師父的小花園：早晚澆水、檢

落落葉、雜草。平常總是笑咪咪的，慈祥又有威嚴的大師父，幾乎每天早晚都會來花園看看走走。

「奇奇，早安，今天的問。」

奇奇立刻停下工作，怕自己太髒不禮貌，還摸摸臉，有點不好意思，但打從心底很快樂的說：「住持大師父，快樂！」

有時，在打水的路上，兩人遇見了，也會重複一樣的話。

「奇奇，你快樂嗎？」
「住持大師父好，快樂！」

日子過得飛快，小沙彌奇奇進入寺院已快一年了，他長高、長壯了許多。帶領他的小師父對他說：「近期可能會把你調到廚

房去打雜，別擔心，當然不是炒菜、切菜，只是塞塞柴火，或是洗洗碗之類的雜工。」

「那換工作後，我不是就見不著住持大師父了。那我得找機會提出我的問題……」

每天，奇奇看大師父忙裡忙外，不是打坐、念經、說經，就是身邊圍著許多信眾請教師父問題。奇奇常想：「大師父這麼忙，是否也和我一樣，沒一點煩惱……」他好想問問

大師父：「您快樂嗎？」
這天一大早，下雨了，奇奇不用澆花，正撐著傘撿撿落葉，大師父剛巧從身邊走過，說：「奇奇，早安，別淋雨著涼。今天，你快樂嗎？」

奇奇怕聽錯，再問一次，沒想到大師父還是回答：「煩——死了！」不過臉上笑咪咪的。

「會兒，大師父走遠了，奇奇還愣在原處，心想：大師父好可憐，雖然每天總是笑咪咪的，但是他一點也不快樂，他煩死了！」

晚上，早過了睡覺時間，奇奇卻還托著腮幫發呆，嘴裡念念有辭：「我又沒學問，又不會講經，怎麼幫……」

「奇奇想些什麼？」小師父關心的問。
「煩——死了！煩——死了！」奇奇憂愁的說。

小師父笑笑說：「煩都死了，你還煩什麼？」
「啊，什麼？煩都死了？」奇奇拜託小師父再解說一遍。

小師父又笑笑的說：「是啊，煩都死了，你還煩什麼？」

奇奇終於恍然大悟，噢，原來住持大師父說的是：「『煩』，死了。」啊！那……那真是不用再煩了！

「煩——死了！」

中篇連載故事 10

東山村的化裝大遊行

文／亞平

「要不要一起談心？」
「不要。」
「要不要一起看風景呢？」

「不要。」
「我倒是很想聽你聊聊奇聞軼事。」
「姥姥，饒了我吧！」
人來人往的路上，馬精還是忍不住拱手求饒。

「你這隻愣頭愣腦的馬呆子，下次還敢調戲姑娘的話，看我如何處置你。滾！」
馬精嚇得氣也不敢喘，連跑帶滾，消失在熱鬧的遊行人潮中。

真假猴精
一個玩把戲的攤子吸引了很多人駐足。耍戲的人戴了個猴面具，動作也像猴子般俐落不含糊。

「來來來，看我要猴戲耍得好呢，就請打賞一點錢；耍得不好，就當看熱鬧、看把式，謝謝光臨啦！」



太陽蛋

許廷宇

臺北市大安區幸安國小二年十班

評選 / 王淑儀 (嘉義縣平林國小教師)

圖 / Dofa

本週金榜

剪頭髮

范力元
臺中市南屯區東興國小二年四班

我在頭上種東西

每天吃飯

散步

晒太阳

還給它洗一洗

收成了

頭上光溜溜

只留下一些種子

癢癢的

破了 殼破了

流出一大團黏黏的液體

還有一顆又圓又黃的太陽

這是盤古開天闢地的傳奇

熱了 油熱了

出現一大片白白的雲

包著一顆又圓又黃的太陽

這是媽媽做太陽蛋的傳奇

吃了 太陽蛋被我吃了

現在我有滿滿的活力

這是我一天開始的傳奇

賞析

閱讀前，先遮住詩題，會發現本詩的第一句相當能勾起讀者的好奇心。接著逐步拼湊後面的線索（晒太阳、洗一洗），直到最後的收成——「只留下一些種子／癢癢的」，貼近剪髮之後頭皮的模樣與感受，令人莞爾，是一首具豐富童趣的作品！

賞析

作者從一連串的「傳奇」下筆，第一小節以「盤古開天」說出太陽的由來。緊接著從瓦斯爐上煎蛋的模樣，描述媽媽的太陽蛋。最後自己吃下蛋，開啟活力的一天。整首詩的各節內容緊密，一氣呵成，相當完整。



心情氣象站

徐睿鴻

新竹縣二重國小四年四班

當我開心時

就像快樂的小鳥

在無邊無際的天空自由飛翔

當我生氣時

就像地盤被搶走的獅子

隨時都會發出大發雷霆的獅吼

當我緊張時

就像一隻害怕的小狗

在黑色迷宮找尋出口

當我難過時

就像一隻走丟的小貓

深怕會被主人拋棄

賞析

作者將各種難以表達的情緒，結合具體的譬喻（小鳥、獅子、小狗、小貓），透過動物的情境，讓人一目了然。唯一建議的是，詩題為「心情氣象站」，似乎與作品內容相關性較低，若稍作調整，整體性會更高，也更能精準表達想法。

童詩教室

依循思考方向 勇敢下筆

許多小朋友在寫作前，都會皺著眉頭抱怨：「老師，我不知道怎麼寫。」這時，「大膽」就是一個很好的藥方，因為勇敢追隨靈感，堅定寫下自己的感受，是寫作的第一步！

例如寫作主題是「頭髮」時，小朋友可以先思考是否從自己的經驗來寫，例如本週入選的〈剪頭髮〉或是橫向聯想，從自然景物或動植物搜尋線索。像是林良的〈獅子〉，就從獅子的角度出發，為自己的一頭亂髮抱屈，說明自己沒辦法「上美容院」的原因；讓一隻頂著雜亂鬃毛，委屈又無奈模樣的獅子，生動的躍然紙上，是一首相當可愛的詩。

無論哪一種方式，只要小朋友依循思考的方向勇敢下筆，就有機會完成一首很棒的作品呵！





評選 / 王淑儀
(嘉義縣平林國小教師)
圖 / Dofa

本週金榜

借一點
劉明嘉·桃園市八德區大成國小六年一班

跟雪借一點潔淨
讓罪犯的心重新變得純稚
跟晨光借一點希望
讓憂鬱的人
能夠擁有活力
跟黑夜借點月光
讓海上的船
能夠找到
行駛的方向

流星

何沛珊
臺中市豐原區南陽國小六年九班

流星是個急性子
月亮有話想跟他說
話未說出口
他就跑走了

流星是個急性子
星星想跟他交朋友
話還未說完
他就跑開了



賞析
作者好似拼圖一樣，從各項自然景物「借取」；但從這些具象事物所借的，卻是抽象的意念（潔淨、希望），營造對比的趣味。更難得的是，每一項都是為自己以外的人所祈求，讀完之後，彷彿能看見那道無私的光芒！

流星是個急性子
我想跟他許個願
話才說一半
他就消失了

流星啊
你能不能慢一點
我的願望還沒許完呢
什麼時候才能再見到你



賞析

作者是個浪漫的小詩人，從流星快速消逝的特性下筆，加入月亮、星星、許願等元素，強化「急性子」的說法。最後用一段告訴流星的話，點出再也難以相見，自然有韻。

朋友

溫芮安
屏東縣崇文國小六年甲班

我最親愛的朋友
不管天氣有多壞
有你的地方總有太陽
不管窗外的雨下得多大
我們總能一起等待
雨過天晴的彩虹



賞析

作者善用委婉的筆法，巧妙穿插真實的天氣與暗喻，讓作品耐人尋味。例如：明明是壞天氣，作者卻說「總有太陽」，這是用來暗示和朋友相處時的明亮愉快氛圍。小讀者們不妨試著思考，「彩虹」代表的又是什麼呢？

童詩教室

發想創作主題 表達情感

通常小朋友在針對創作主題發想時，寫作方向會與自身的經驗有關，但影響更多的，或許是當下的心情。例如〈借一點〉的作者，可能就是懷著一股對生活的正能量來進行寫作的。

古代詩人的創作，就有「借景抒情」的手法，也就是帶著自身的情感來描寫外部景色，讓人讀完詩作後，能明顯感受作者的

情緒。如：〈送別〉一詩，在夕陽的暮色中，王維與朋友道別，輕掩家門時，偶然看見地上青翠的綠地，便寫下「春草明年綠／王孫歸不歸」的詩句。藉著具象的景物，點出心中的疑問，字裡行間難掩自身與友人離別後的不捨，若是透過朗讀，還能感受一股淡淡的惆悵。小朋友，趕快拿起筆，試著以文字表達自己的情感吧！

週末
少年小說

數不清的圓

文·圖 / 許書寧



曉欣不喜歡吉岡老師。不只曉欣，對老師抱持好感的同學也寥寥無幾。每次上課，大家總是愁眉苦臉，提不起勁兒來。

曉欣的學校位於神戶市郊，是專攻繪本與設計的美術學校，班上只有她一個來自臺灣的留學生。她從小就愛看書，也喜歡畫畫，甚至到了廢寢忘食的地步。大學畢業後苦修日文並通過語言檢定，申請

唯一的例外，是吉岡老師的「繪本基礎」課。吉岡老師幾歲了呢？在年輕的曉欣眼中，六十？七十？八十？感覺都是同樣的衰老。他的嗓門極大，其貌不揚；光溜溜的禿頂上遍布暗褐色的老人斑，凸出的肚腹臃腫難看，好似隨身揣了顆沉重的水球

的沾水筆勾勒。那動作看似單純卻不簡單，線條的粗細，不僅會隨筆尖的角

度、手指的力道而改變，每次用筆蘸

人」。曉欣雖不敢跟著如此稱呼，卻也抱怨連連。她不明白這份毫無創意的作業究竟有何助益？與其將時間浪費在描繪數不清的圓，還不如多

的圓，還不如多

多練習技法，摸索出獨特畫

話說回來，不滿歸不滿，每週的作業還是得交。有些同學不耐煩，若非草了事就是耍賴不交。曉欣生性不服輸，想著既然已花時間做，不如做到好

，遂咬著牙土法煉鋼，認真畫了整整兩年的圈

畢業後，繪本班的同學各奔東西。曉欣進入大阪北區的設計公司，工作上大量使用電腦，很多時候卻還是需要以手繪打底。曉欣的資歷雖淺，幾家合

作廠商卻喜歡她的手繪風格，常指名要她參與。就這樣，曉欣開始了忙碌而充實的生活。

兩年後，留任美術學校的同學睦子傳來消息：吉岡老師過世了，將於兵庫縣自宅舉行守靈禮及告別式。靈堂的地點偏遠，繪本班畢業生遂相約一同前往。大家的年紀都輕，又是出社會後第一次參加告別式，穿戴起搭配人造珍珠項鍊的黑色禮裝顯得格外彆扭。雖然如此，好友

睽違已久，依然興奮得一路嘖嘖喳喳。

「喂，圈圈外星人怎麼會突然過世？」

「不是突然呵，聽說已經病了好幾年，是口腔或喉嚨那一帶的毛病。老師一直抱病授課，我們卻不知道。」

「那麼說來，他嘴裡那股氣味是因為生病的緣故咯？」

「是啊。唉，我們真不懂事，還給老師取了那麼難聽的綽號……」

靈堂內燈火通明，白菊花點綴的棺木前方爐香裊裊，身披袈裟的僧侶誦念

連日本人也聽不懂的經文。下班後直接趕到的參禮者呵欠連連，多半敵不過催眠似的誦經，點頭如搗蒜。

守靈禮結束後，頭髮半灰、體態優雅的吉岡師母站在門口送客。曉欣跟著同學上前致哀，她一聽是繪本班，眼淚奪眶而出：「啊，原來你們就是亡夫生前最後一屆學生。他常說你們是他教過最聰明、資質最好的一班，因此需要更嚴謹的打好基礎。謝謝你們，讓亡夫的生涯末刻不失努力的目標。」

師母頻頻鞠躬，大家都顯得不知所措。

回程的電車上，曉欣收到一封公司轉來的業主郵件，懇求她答應接手一份之前因太忙而推辭掉的案子。

「這份工作很細膩，非您不可。因為您的手繪線條比誰都穩定。」

到這所頗有好評的專門學校。

更叫人難以忍受的是他口中發出的強烈氣味，那味道又腥又酸，簡直就像混了餛飩的臭雞蛋。班上同學都害怕吉岡老師的個別指導，避之唯恐不及。

吉岡老師還有一個不討喜之處，就是「畫圈圈」。打從第一堂課開始，他就要求每人每週繳交一幅「圈圈」作業，稱之為繪圖的「基本功」。先在八開圖畫紙上以圓規描出十五個圓，再用漫畫家常用

「一口臭吉」、「圈圈外星

的同學甚至給吉岡老師取了不雅的綽號，暗中罵他

這份既費時又費力的功課引發眾人的反感。調皮的

學費靠的是銀行貸款，生活費則得依賴省吃儉用及打工所得。日本消費高得驚人，幸虧神戶有座著名的中國城，不難找到打工賺錢的餐廳。生活固然辛苦，曉欣卻樂在其中，

因為知道自己正朝夢想前進。在學校習得的各式技

法與專業知識，也滿足了她求知若渴的心靈。能夠學習自己喜愛的事物，多

五個圓，再用漫畫家常用

「一口臭吉」、「圈圈外星

的眼淚忽地滑落，重重的滴在置於膝頭的喪家回禮袋上。

學習自己喜愛的事物，多

五個圓，再用漫畫家常用

「一口臭吉」、「圈圈外星

的同學甚至給吉岡老師取了不雅的綽號，暗中罵他

這份既費時又費力的功課引發眾人的反感。調皮的

的眼淚忽地滑落，重重的滴在置於膝頭的喪家回禮袋上。

想像多 藝點

講評 / 張梓京

吔！贏了

羅冠驊

苗栗縣通霄國小四年三班



直排輪選手腳下的輪子轉得飛快，來回穿梭在各種造形的路障之間，不只拚速度，更是靈巧度大考驗。冠驊一定也是直排輪好手，才會選擇這樣的題材。

畫作中，主角安排在畫面正中央，人物比例較大，帶有勝利滿足的表情。橘色格紋短褲加上紅色背心相當明

亮。此外，他更穿著完整的運動防護設備，從頭盔到護肘、護膝不一而足，加上腳下的輪子，開門見山的畫出溜冰好手的造形。兩旁的配角位置較遠，也因此尺寸較小，透視相當清楚。

雖然是在比賽場上，但是建議背景可以多做延伸，空間感會更強烈。

小細節·大關鍵

時常可以看到小畫家畫在頒獎臺上榮耀的一刻，這對於許多人來說的確相當重要，不過畫家取材跟攝影師拍照十分接近，往往都要選擇最「精采」或是「緊張」的一瞬間。

以比賽來說，兩名選手拉距互不相讓的時刻最具戲劇張力。小讀者不妨多翻翻攝影作品，認真揣摩攝影師為什麼要拍這個畫面，俗話說「他山之石可以攻錯」，借鑑其他領域的作品，不失為進步的好方法。



異國風情畫

講評 / 林慈珉

▲泰美好 張若好 · 新竹縣山崎國小五年八班



若好揀選眾多泰國市集的特色，將這些元素重新組合成這幅精采作品。

泰國代表動物大象是構圖的框架，以水彩渲染出藍染的背景效果，襯托巨大的大象剪影。在大象身軀中羅列泰國事物，像是橘紅色的泰國蝦、五顏六色的水上市集、榴槤、山竹、紅毛丹等，幾隻小貓更帶來動態與生命力。

建議小畫家在這些物件中分出主次，會讓畫面在繽紛中更有主題性。

▼澳洲無尾熊 葉羿含 · 南投縣埔里國小五年三班



▲巴黎風情 詹庭安 · 臺北市文山區志清國小五年四班

色鉛筆描繪豐富的巴黎之旅，像是旅遊照片一樣的構圖方式，傳遞旅行優閒氛圍，著色乾淨清爽，相當俐落。

在圖畫中，向右下傾斜的人行道指引動線，地磚錯落有致；紅藍相間的配色有法式風情又顯得活潑，與畫面後方

畫面中人物姿態各有不同，建議在人物上也能嘗試同建築一般的多樣視角，會為畫面帶來更多新鮮感。



斜橫的棕色樹幹，質感顯得相當厚重。將畫面切割，靠坐樹幹上的無尾熊看向觀眾。單純的構圖元素容易顯得單薄，但這件作品因為豐富的筆觸肌理為賞。

羿含更運用粉彩筆以綠、赭、灰三色的相近色，呈現出乾淨簡單的畫面，十分令人讚賞。



遊戲讓孩子開口說英語

文·圖片提供 / 丘引

我從美國回臺灣時，帶了很多英文童書和遊戲中玩英語的玩具，給親友的孩子及孫子，並且在拜訪時陪他們用英文玩遊戲。在遊戲過程中，我發現臺灣無論是幼兒園生、國小生，還是國高中生，都背了很多英文單字，但不大會說完整的英文句子。這就像在銀行裡存很多錢，卻不會用或不使用這些錢。久而久之，這些放在銀行的錢會隨時間的推移而貶值。假設背英文單字卻沒使用英文，久了，英文單字也忘記得差不多，是很可惜的事。

學生為什麼不會說完整的英文句子？我推敲可能的原因是，老師在上課時強調背英文單字，課堂上和學生用英文對話的時間較少，學生課後也很少練習英文對話，生活中沒有聽、說英文的機會，當然就不會靈活運用。另一個原因是，沒有閱讀英文童書或看英文卡通、影集。接觸英文與運用英文的時間都不夠。

因此，陪親友的孩子和孫子遊戲時，我就將其中一個玩英文單字的遊戲改成說英文句子，例如每張撲克牌上有英文文字，如「M」字母出現時，要先搶說和「M」有關的英文單字，如 monkey (猴子)，接著要說「I like monkey.」(我喜歡猴子)；如果「D」出現，就說「dog, I like dog.」(我一直重複說單字並造句。遊戲玩了幾天後，在生活上也說適合情境的相關用語，如 I like breakfast. (我喜歡早餐) 等。之後才改成相反的句子，如 I don't like (我不喜歡) 而單字照舊。

用這樣的方式讓孩子學習開口說英文，也聽別人說英文，是在臺灣缺乏英文自然運用情境下，每個人都可以做到的事。爸爸媽媽可以和孩子一起製作英文字母卡，只要用硬紙板和簽字筆寫上大大的英文字母就行了。

這個英文遊戲從字母練習到單字，再練習到完整句子。孩子剛開始可能會有彆扭或尷尬的現象，但很快就能上手。此外，還可以學習拼字，如臉，就拼出 face，甚至可以拼出複合字，把兩個英文字變成一個英文字，如「臉 (face)」，「書 (book)」，把兩個英文字拼成了一個字，變成「臉書 (facebook)」。這樣的進階練習，可使英文單字量增加迅速。

美國父母常和孩子玩英文遊戲，不但是用玩遊戲的方式讓孩子喜歡上英文，也讓孩子愛上閱讀，並且養成終身閱讀的習慣。



▲英文字母卡遊戲變化無窮。



▲如字母「D」，可拼出狗 (dog) 或驢子 (donkey)，而驢子拆開，就成人名 Don 和鑰匙 key。



▲玩複合字遊戲，如臉 (face)、書 (book)，結合成臉書 (facebook)。

可以郵寄



家有暗小子

文 / 李詠然

友人從瑞士打電話來，她買了新房子，熱情的邀約我們前往度假，她樂當導遊，要親自帶我們遊賞瑞士之美。

「我家有櫻桃樹，現在結滿了櫻桃，你搭飛機來這裡，就可以自己摘櫻桃呵！」友人向兒子介紹她的

哇！可以親手摘櫻桃！這可是居住在臺灣的我們從未品嘗的生活樂趣，聽得我眼睛一亮。

然而，就讀幼兒園大班的小犬卻絲毫不為所動，他淡定的向電話中的阿姨說：「不用那麼麻煩啦！幫我們寄過來就可以了！」

奉獻

銀髮樂活



文 / 邱亞君

心的提醒玩瘋的孩子注意安全。

週末帶孩子到高雄市立美術館的兒童展館參觀，一進展場，看到服務人員都是銀髮族。經驗豐富的服務人員，以熱情的態度歡迎我們入館，面對活潑好動的孩子，應對不疾不徐。

服務人員以快速且熟練的講解入館注意事項，過程中充滿耐

，期待時與服務人員閒聊，發現他們大都是退休公務員、教師，擔任志工，不但可以發揮過往的經驗與長者的智慧，也能持續與外界交流。我看到反饋社會的最佳示範，不只利人也利己，期許自己以後也要成為以助人為樂的「樂活銀髮族」。



文 / 邱植榮

鼓勵大學畢業生任教 英國調高起薪

▶英國政府鼓勵大學畢業生投入教職，將大幅調高新進教師的薪水。圖 / 達志影像



BBC(英國廣播公司)日前報導，為了鼓勵更多大學畢業生投入教職，英國政府打算大幅調高新進教師的薪水，預計從二〇二二學年到二〇二三學年，新進教師的年薪將增加六千英鎊，達到一年三萬英鎊(約新臺幣一百一十六萬元)；此外，英國政府還計畫逐年增加中小學的經費。

英國教育部表示，調高新進教師的薪水，是希望讓教職成為就業市場「最有競爭力」的職業之一，以吸引大學畢業生青睞。目前英格蘭和威爾斯(除倫敦之外的地區)中小學教師的最低起薪是年薪兩萬三千七百二十英鎊，倫敦教師的最低起薪是兩萬九千六百六十四英鎊。

英國教育大臣威廉姆森近日表示，希望中小學能夠與大公司競爭，招攬優秀人才擔任教師；政府也會全力支持，包括提高新進教師的起薪，給予教師處理行為偏差學生和霸凌等問題的權限。

此外，英國首相強生八月底宣布，明年英格蘭中小學的教育預算將增加二十六億英鎊，二〇二一年將增加四十八億英鎊，到了二〇二二和二〇二三，估計中小學的預算將比目前多了七十億英鎊。

家長延遲接孩子 澳洲小學祭出罰款

根據《太陽先驅報》日前報導，澳洲墨爾本的伊斯蘭私立小學 Al Siraat College，打算對不準時接孩子的家長罰款，每延遲十五分鐘罰十澳元(約新台幣兩百一十元)，引起家長批評。

該校發通知給家長，指出有學生放學後在校內逗留，但下午三點四十五分以後，校內就沒有老師了。

該校週一到週四的放學時間為下午三點四十五分，週五則是下午兩點三十分。

該校表示，會嚴謹、合理計算費用，家長只有在極少數情況下，才會被罰款。



▲為了防止學生放學後逗留校園發生意外，澳洲有小學要求家長準時接回孩子，否則罰款。圖 / 達志影像

一個多月前，校方開始實施罰款制度，放學後沒有按時接孩子的家長，將會被罰款，每隔十五分鐘罰款加倍。

維多利亞省家長協會會長麥哈蒂，對這所私立小學的作法感到不滿，她認為，多數家長已經盡了最大努力，無法準時接孩子，可能是弱勢家庭受到不可抗力的困擾，校方在不清楚原因的情況下，不該如此對待家長。

為了確保學生的安全，校方起初決定將無人接送的學生，集中在一間教室，統一照顧；但一個多月前，校方開始實施罰款制度，放學後沒有按時接孩子的家長，將會被罰款，每隔十五分鐘罰款加倍。

專家指出，將歷史課列為中小學的必修課，是合理且必要的，學生需要了有教職員了，學生處於無人看管的危險之中，要求家長在放學後十五分鐘內接走孩子。

墨爾本部分學校表示，造成家長延遲接孩子的原因，包括塞車、工作繁忙、不願或無力支付課後照顧費用等；有些家長甚至在早上八點以前，就把孩子送到學校，但這個時間教職員都還沒上班。

紐西蘭中小學歷史課 將列必修

根據紐西蘭網路媒體 SUE 報導，紐西蘭總理阿德恩九月中旬宣布，政府將調整中小學教育大綱，預計從二〇二二年起，歷史課將列為所有中小學的必修課，具體內容將在二〇二〇年公佈。

目前歷史科目屬於紐西蘭中小學的選修課程。阿德恩說，將本國歷史納入中小學必修課程，是合理且必要的，學生需要了有教職員了，學生處於無人看管的危險之中，要求家長在放學後十五分鐘內接走孩子。

紐西蘭教育部長希普金指出，將與各界專家及地方社區合作，探討紐西蘭歷史教學的方式。

今年六月，紐西蘭國會收到一份超過三千五百個簽名的請願書，希望中小學全面推廣本國歷史課程。請願發起人、紐西蘭歷史教師協會主席鮑爾指出，中小學應該提供有系統和連貫性的歷史教學，幫助學生熟悉本國歷史。

溫馨感恩日

文·圖片提供 / 何素勤 (嘉義縣菁埔國小主任)

點歌告白 謝恩師

九月是一個溫馨的月份，除了有家人親友歡聚的中秋節外，還有感念師恩的教師節。

菁埔國小的敬師活動，以「尊師敬長、以愛傳承」為主軸，將九月規畫為「敬師月」；小朋友因此有充分時間可以用行動來表達對師長的感謝。

在敬師小卡上，學生寫下：「製作小書時，我遇到許多挫折，但當我完成後，心裡有滿滿的

成就感，這都要謝謝老師的指導。

「我最喜歡上您的社會課，讓我學到很多讀書策略。謝謝主任活潑的教學。」

學生除了書寫敬師小語、設計卡片來傳遞感謝外，也利用課餘時間和同學討論要為老師點播什麼歌曲，做真情告白。教導處安排「播音小天使」，於每日中午

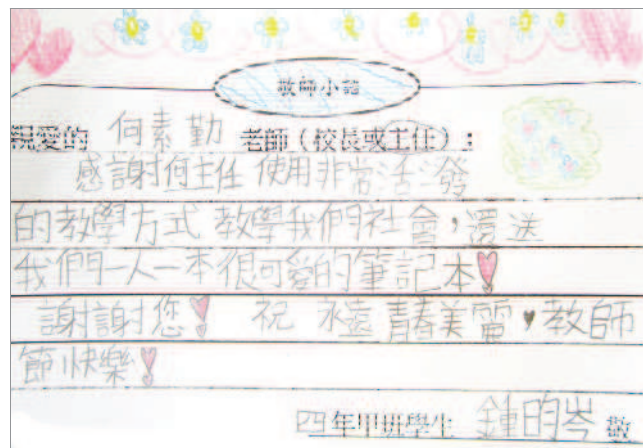
用餐時刻，在空中代學生們傳遞真情。

學生憶汝和湘玉點播

《春日》
送給班導師妍玫，祝她每天都像春天陽光一般溫暖又燦爛。學生佳俞點播《未來的進擊》

播音小天使轉達小朋友對老師的感謝。

還感性的吐



▲展示在中廊的「敬師小語」。

露心聲：「這一首歌要送給全校的老師，祝福所有師長身體健康，每天都開心。」

每當午間廣播瀉瀉出感恩歌曲的優美旋律，伴隨學生的真情話語，學校每一個角落都洋溢溫馨的氣氛。

敬師活動不僅能強化學生的表達能力，並提供他們知恩、感恩的機會，讓尊師重道的觀念化作行動。同時，也鼓舞熱情投身教育、辛苦付出的老師。在菁埔校園，看見迎面而來的老師個個笑逐顏開，面露欣慰表情，想必他們都收到了教師節最棒的禮物。

多元學習 樂趣不同

文·圖片提供 / 謝美雲 (臺南市南興國小教導主任)

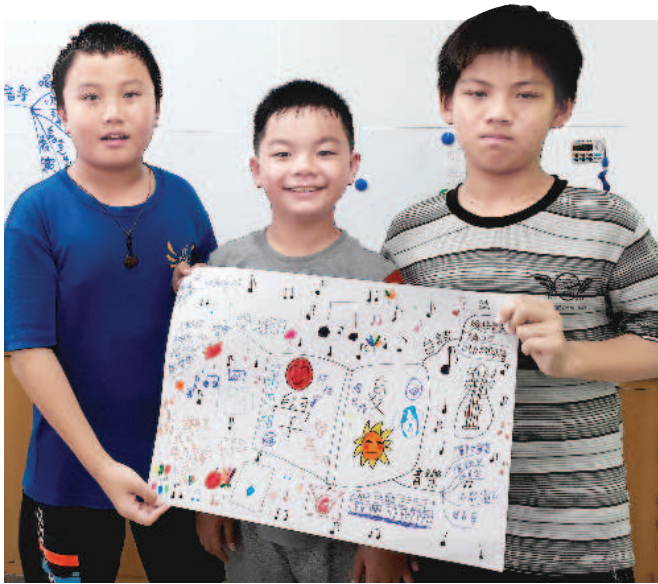
南興國小運用教育部夏日樂學計畫的經費，為學生規畫「臺語嚇嚇叫」、「閱讀理解」、「程式設計」等課程，邀請專業教師指導。

「臺語嚇嚇叫」課程：學生跟著劉惠蓉老師一句一句念生活常用的臺語，再把語言化為

文字，結合生活題材寫作「因仔詩」。接下來，老師帶孩子到「曾文溪電臺」參觀，並體驗空中媒體的製播；在錄音室，學生嘗試用母語錄音，留下美好回憶。

「閱讀理解」課程：學生對老師搭起鷹架，協助他們透過心智圖掌握文章脈絡；以心智圖來輔助理解，就能增進學生轉化運用能力。

「程式設計」課程：李宗修老師指導學生用電線和水果製成「水果鋼琴」，使用 Micro:bit 學習程式。學生林柏宇說：「彈奏水果，很酷。我們還用 Micro:bit 做計步器、玩剪刀石頭布、骰子和記分板；做出可愛的追光車，能跟著光線走，並控制方向。」



▲上電臺體驗空中媒體學習，完成專訪錄音。
◀學生繪製夏日樂學課程心智圖。



報導／張彩鳳
圖片提供／國立臺灣美術館



廖繼春的〈淡水遠眺〉，也是這次歸鄉的畫作（左圖）。右圖為李梅樹為許鴻源夫婦繪製的肖像。

順天美館捐畫 臺灣藝術家作品歸鄉

「有「過去」，我們才知道自己是誰。美國爾灣順天美術館日前將收藏的六百五十二件臺灣藝術家的珍貴畫作，無償捐贈給文化部，由文化部長鄭麗君主持及受贈，國立臺灣美術館典藏，堪稱臺灣藝術史上的一件大事。藝術界更是感動萬分的認為：就像落葉歸根一般，這些記錄著臺灣故事的藝術創作，算是回到娘家了。

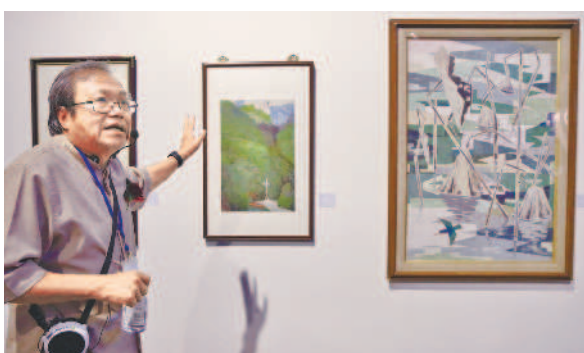
順天美術館館長陳飛龍表示，這件事從頭到尾就是個「愛的故事」，美國爾灣順天美術館是由順天堂藥廠創辦人許鴻源及夫人許林瑜，在一九九三年創立，館內典藏從日本殖民統治時期到戰後臺灣的美術創作，包括陳澄波、李梅樹、廖繼春等臺灣重要藝術家的作品，是許鴻源家族長達半世紀的收藏。國美館舉辦捐贈開箱儀式，順天美術館董事長許照信、陳雅媛伉儷也返臺出席。

陳飛龍指出，當年許鴻源收藏這些作品的起心動念不是為了增值，而是要幫助臺灣藝術家學畫及創作，意外的為臺灣留下很多文化資產，現在想要把這些畫留在臺灣。文化部長鄭麗君表示，順天美術館的藝術收藏，橫跨百年臺灣美術史，有活躍於日本殖民統治時期的前輩藝術家，包括陳澄波、廖繼春、李梅樹、郭雪湖、李石樵、顏水龍、洪瑞麟、張義雄、藍蔭鼎等，以及一九七〇年代、八〇年代赴美留學的藝術創作者，如謝里法、廖修平、薛保瑕、梅丁衍、許自貴、賴純純、黃銘哲等，都是臺灣美術史上各個時期的重要藝術家。

提供文化資產保存基石
鄭麗君表示，透過這次契機，使這批珍貴畫作回來臺灣，不僅實踐一位愛鄉愛土的企業家遺願，與臺灣人民共享，同時將屬於臺灣這塊土地的藝術文化資產獲得更好的保存與應用，使臺灣藝術典藏體系更完整，也為文化部重建臺灣藝術史的工作提供重要基石。

在捐贈的作品中，有一幅李梅樹繪製的〈許鴻源夫婦像〉，因為許鴻源醫師贈送藥品給李梅樹而建立情誼，李梅樹以古典畫法與精確的素描功力，繪製了寫實的人物像，畫面宛如復古的老照片，構圖冷靜而理性，色調優美沉穩，從室內

國美館將辦專題展覽
臺中出身的廖繼春，被譽為「色彩魔法師」，他受印象派、野獸派乃至抽象派畫風的影響，總能靈活運用色彩，一九四七年他遷居臺北在大學教書，創作不少北部的風景畫。其中，廖繼春的〈淡水遠眺〉，就是以鮮明童趣的色彩，繪製出古樸的迷人風景，順著作者鋪陳的路線，讓觀賞者彷彿也飽覽了淡水風光，放鬆愜意的沐浴在淡水河當中。



▲臺灣美術史學家蕭瓊瑞教授，為開箱及展示的作品導覽。

學生行古禮 跳佾舞祭孔娛師

莊舒仲、陳景清 / 連線報導

全國唯一校內建有孔子祠的屏東縣東港鎮海濱國小昨天一早舉行祭孔典禮，由鎮長擔任主祭官，校內學童配合儀式跳六佾舞。中華孔氏宗親會贊助校方製作祭孔紀念郵票，同時邀請屏東郵局提供觀禮師生蓋戳戳印，在啟智之外，更富趣味性。

校長趙錫清表示，祭孔活動依古禮祭祀，「祭孔典禮啟動前，跳六佾舞的學生會先以水淨手，然後跨進明德門，每個步驟都不馬虎。」舞後，正獻官致贈木製文昌筆給佾生，學生開心的掛在胸前當作掛飾。



屏東縣海濱國小舉辦祭孔儀式，過程嚴謹，氣氛莊重。攝影 / 莊舒仲

很感興趣。高雄市河濱國小仿照「老萊娛親」的精神來「娛師」，準備八種歌舞表演謝師。校長丁崇寶表示，學校在課程中加入「奉束脩謝師恩」、「行古式拜師禮」及八佾舞緣由，小市長張琳鈞提出希望同學準備八種歌舞，表演「新八佾舞」感謝教師。

嘉義縣太平國小師生特別搭車到海濱國小，體驗不一樣的教師節。太平國小學生林洸毓表示，從沒有見過校園內有孔子祠，感覺很新鮮，看到海濱國小學生穿著漂亮的服裝跳六佾舞，自己也束脩，敬祝教師事事如意。

感謝教師辛勞

張彩鳳、阮筱琪、李榮茂、陳景清 / 連線報導

為了表達對教師的感謝，各校昨天推出各式各樣的教師節活動，臺中市惠來國小舉辦「教師節開箱文」，以及「愛的大告白」感恩活動，甄選出二十名學生參加錄影，大聲說出感謝的話。臺中市光復國小推出教師節歡樂派對，讓教師擲飛鏢、射汽球、拿禮物，享用手作三明治、漢堡等。

學童備美食、送禮物

泡咖啡請教師吃；億載國小校長林志

手寫卡片送到教師手中，大聲說出：「謝謝老師！」學生陳金正說：「透過這次活動，我認識了很多螃蟹的種類，也煮螃蟹給老師，感謝老師的指導。」嘉義縣大崙國小師生用圖書排出一「愛吾師，愛讀書」字樣。學生鄭雅之、紀正融、黃靖喬說，和老師一起排字晒書很有趣，還能挑選喜歡的書帶回家。臺南市宅港國小學生做鬆餅，



澎湖縣龍門國小舉辦「蟹寫老師」敬師活動，學生大啖美味秋蟹。圖片提供 / 龍門國小



澎湖縣龍門國小舉辦「蟹寫老師」敬師活動，學生大啖美味秋蟹。圖片提供 / 龍門國小

文光受贈圖書 埋下知識種子

阮筱琪 / 澎湖報導
一一教育發展協進會昨天前往澎湖舉行圖書捐贈儀式，共致贈澎湖縣文光國小等二十所國小及馬公國中每校一萬元的優質圖書繪本。活動特別邀請澎湖縣教育處長蘇啟昌見證，蘇啟昌還與捐贈代表臺北市萬芳國小校長高麗鳳，以及文光國小學生一起閱讀品格故事。蘇啟昌表示，感謝協進會將知識種子帶到離島。