

# 國語日報

**民園籲設動保警察** 2版  
給予公權力 即刻救援毛小孩

**植物有細菌陪伴 長得快** 6版  
臭臭菌製造乙烯 助植物全力生長

**北市特教生藝術聯展** 15版  
郭禹彤畫出臺灣獼猴媽媽擁抱寶寶

閱讀報紙  
充實我的學習生活  
**送報到山巔**

<http://donate.mdnkids.com/>  
衛部教字第1081360613號

今日特價  
10元

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址<http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

# 金車調查 108課綱上路 8成教師：還沒準備好

沈育如 / 臺北報導

十二年國教課綱上路，但教師準備好了嗎？根據金車文教基金會昨天公布的調查顯示，只有兩成教師認為已全面就位；超過半數教師認為霸凌、禮儀是校園最需要改善的地方；近八成教師擔憂學生素質日益低落，學生最需要加強的能力是解決問題、品格道德。

這項調查是今年八月，針對全國中小學教師進行紙本和網路調查，有效回收問卷共四千一百多份。

歷經多年研議的108課綱，今年八月開始實施，但金車文教基金會調查發現，近八成教師認為還沒準備好；逾四成認為新課綱可以幫助學生未來學習；超過一成不了解新課綱的實質益處；八成八認為學生主要受父母影響，其次是同儕、社群媒體，再來才是教師。

金車文教基金會總幹事曾清芸表示，從調查看來，教師認為行政負擔重、學生學習成就低落、教育政策不確定等，造成他們教學不快樂。但調查也發現，八成教師把教育當成終身志業，而這項問卷調查持續做了十年，幾乎每次都有八成教師不改其志，可見教師對教育的使命感和熱忱。

全國教師工會總聯合會專業發展中心主任吳彩鳳表示，調查結果確實與教學現場吻合，也就是新課綱啟動，但師資、軟體都未到位。舉例來說，新課綱強調自發、互動、共好，可透過分組合作學習上課，不過，教室桌椅還是和之前一樣，硬體資源沒有跟上腳步；新課綱強調培養學生的素養能力，可是升學仍考筆試，教師不禁質疑素養導向是玩假的。

教育部指出，為推動新課綱，從一百零六年到一百一十年，共投入四百五十億七千萬元，包括推動六百四十八校、占全國六分之一學校參與前導試行；鼓勵教師參與精進課程教學和增能培力；充實師資員額和人力，改善設施和空間；教育部更組課綱宣講團，到各縣市和家長對話，讓各界了解新課綱。

## 美國會通過香港人權法案



美國聯邦眾議院及參議院的外交委員會，在當地時間九月二十五日通過《香港人權與自由法案》。該法案要求美國總統每年點名侵害香港人權的人士，並可透過取消這些人士的簽證、凍結他們在美國的資產等方式制裁。

這項法案是由共和黨聯邦參議員盧比歐、民主黨聯邦參議員卡定等跨黨派國會議員發起。法案通過後，中國外交部召開記者會表示，美方此舉是「粗暴干涉中國內政」，中國堅決反對。圖為美國眾議院議長裴洛西（中）與香港眾志秘書長黃之鋒（右），出席九月十八日在美國國會舉行的香港人權記者會。

文/何靜茹 圖/美聯社

國立科學工藝博物館  
NATIONAL SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM

廣告

主辦單位 / 教育部  
協辦單位 / 國立高雄科技大學

技職新樂園  
Technological and Vocational Paradise

108 110  
9.27 ▶ 12.31

2F第3特展廳  
免費參觀

系列活動訊息連結  
<http://tvp.nstm.gov.tw>

科技部日前公布今年上半年科學園區營運績效，廠商整體出口額及就業人數同創歷史新高，尤其是出口額超過九千四百億元，比去年上半年成長百分之二十。

科技部發布的新聞稿，除了把兩項歷史新紀錄當作標題之外，也特別強調電腦周邊及通訊產業營業額，分別較去年上半年大幅成長八成和五成。乍看之下，令人以為臺灣科技產業無懼美中貿易戰漫天烽火，依舊逆勢成長，交出漂亮成績單。

然而，在近兩千字的官方新聞稿中，對科學園區今年上半年整體營業額成長幅度，卻隻字未提，反而是隱藏在附件表格中，不同於往年直接在新聞稿公布。原來是今年上半年整體營業額，較去年上半年衰退百分之二點四七。

## 科學園區榮景不再？

社論

科學園區營運績效衰退，何必遮掩？二〇一一年上半年整體營業額負成長達百分之九，二〇〇八年上半年也因金融海嘯衝擊，營業額嚴重衰退，科學園區營運表現隨著全球景氣或政經局勢起伏，原本就是常態。重要是在跌落谷底時，如何蓄積能量，伺機再起，創造高峰。

科技產業追求的，是利用前瞻技術，以最精簡的人力，創造最大的產值。就業人數創新高，營業額卻減少，隱藏著科學園區正逐漸從技術密集，退化為勞力密集產業的危機。如果科技部刻意報喜不報憂，要讓科學園區榮景再現，恐怕事倍功半。

# 警察動設籲民團 小孩毛援刻即

阮筱琪 / 臺北報導

近年國內動物虐待案件頻傳，臺灣動物保護行政監督聯盟（動督盟）等民間團體，昨天與立委舉辦記者會，期盼立法成立「動保警察」，並賦予公權力，即時救援動物；立委承諾將推動動保警察草案，減少一般員警的業務負擔，同時加強生命教育。

臺灣防止虐待動物協會法務主任周敬凡說，動物虐待案件背後，往往隱含人類行為失序的狀況，常與家暴、其他暴力犯罪相關，各界應該更重視動物虐待案件。

動督盟秘書長何宗勳說，動保員缺乏蒐證知識，也非輪班制，夜間發生案件找不到人，加上沒有司法權限，無法即時處理案件。

立委陳曼麗表示，動保警察可確實執法，使虐待動物的人受到司法制裁，對於虐待動物潛在危險群有嚇阻效果。

警察不用修法，直接可由警政署報行政院核定，在保七總隊成立動保警察大隊。

警政署回應，目前全臺一千五百個派出所都有安排動保訓練，只要受理報案就到現場，保全證據、搜索、鑑定、搜查，第一時間比動保單位更提早到，雖然是協助的立場，但落實面比專責動保組織還有效。立委陳學聖反駁，警政署太小看動保警察的專業性，如果平常沒有和動物接觸，不是所有警員都能做好動保工作。

除了一般員警、鐵路警察外，臺灣有專門處理家庭暴力的「家庭暴力防治官」，是受過專業訓練的警察；處理智慧財產權的「保護智慧財產權警察」；處理《電信法》等電信監理查證工作的「電信警察」；負責領海、沿岸安全維護、各港口船舶安檢工作、海上走私、偷渡等刑案查緝工作的「水上警察」；還有負責偵搜、緝毒的「警犬」，牠們也算警察。

**臺灣警察多元化**

Keyword

除了「一般員警、鐵路警察外，臺灣有專門處理家庭暴力的「家庭暴力防治官」，是受過專業訓練的警察；處理智慧財產權的「保護智慧財產權警察」；處理《電信法》等電信監理查證工作的「電信警察」；負責領海、沿岸安全維護、各港口船舶安檢工作、海上走私、偷渡等刑案查緝工作的「水上警察」；還有負責偵搜、緝毒的「警犬」，牠們也算警察。

(阮筱琪)

黃國魁 / 臺北報導

昨天是世界避孕日，但我國青少年性行為超過兩成未避孕。

根據衛福部國民健康署一零六年「高中、高職及五專學生健康行為調查」顯示，百分之九點二曾有性行為，其中高達百分之二十二點六的人，最近一次性行為未採取避孕措施，男生比率近百分之二十九，高於女生的百分之十六點二，男女未避孕比率都高於一百零四年的數據。

國健署表示，安全性行為能減少非預期懷孕，也能避免感染性病；建議青少年避開易產生衝動的約會情境或色情媒體，透過其他活動轉移注意力，面對性誘惑時，也應審慎思考後，委婉明確表達意願。

## 9%高中生嘗禁果 逾2成未避孕

國健署表示，安全性行為能減少非預期懷孕，也能避免感染性病；建議青少年避開易產生衝動的約會情境或色情媒體，透過其他活動轉移注意力，面對性誘惑時，也應審慎思考後，委婉明確表達意願。



**展示臺灣研發能量**

二〇一九臺灣創新技術博覽會昨天在臺北市世貿中心開幕，農委會展示三十七項具商品化潛力的科技研發成果，其中「剩餘資源物循環永續及多元用途開發利用」（如圖）是整合多項技術，將栽種菇類的剩餘資材循環再利用，希望藉由展覽向全球展現臺灣豐沛的研發能量。

報導 / 阮筱琪 攝影 / 陳銘銘

# 非洲豬瘟衝擊市場 中國豬肉價格飆漲



▲▶中國受非洲豬瘟影響，豬肉價格大漲，右圖為北京的豬肉攤。南韓在九月中旬也爆發非洲豬瘟疫情，上圖為出入疫區的車輛正在消毒。

文／林滄陳  
圖／美聯社

隨著中國人消費力提升，對豬肉整體消費量也跟著明顯增加。據統計，中國人平均每年要吃掉七億頭豬，是全球最大的豬肉消費市場。不過，中國自去年八月爆發非洲豬瘟疫情，豬肉供應出現巨大缺口。感染非洲豬瘟的豬

隻致死率幾近百分之百，但對人體無影響，因此民眾對豬肉的需求並未減少。豬肉供不應求，使價格不斷攀升，更令人憂心的是，非洲豬瘟至今仍未被有效控制，供需持續失衡。據中國當局統計，八月份豬肉價格比去年同期平均上漲百分之四十七。為了壓制上漲趨勢，中國當局還動用戰備冷凍豬

肉存糧。非洲豬瘟疫情蔓延中國各省，中國農業部九月初公布，截至七月為止，撲殺或病死的豬隻已突破一億頭。加上很多養豬大戶退出養豬業，市場的豬隻不斷減少。中國當局鼓勵養豬，希望抑制豬價持續飆漲。而中國豬肉價格不斷飆升，甚至還帶動全球肉品價格上漲。不過，中國每年豬肉需求量占全球一半，且近半數依賴進口，或許鼓勵民眾少吃一點肉，均衡飲食，也是一種解決之道。

## 疫情擴散 亞洲各國相繼淪陷

南韓在九月十七日證實爆發非洲豬瘟，成為繼菲律賓、蒙古、越南、柬埔寨、寮國、緬甸、中國、北韓、亞洲第九個遭非洲豬瘟入侵的國家。非洲豬瘟疫情在亞洲擴散，各國都在邊境加強防疫，因為一

旦遭非洲豬瘟攻陷，對養豬戶、豬肉產業、國家財政，甚至民眾飲食習性，都會造成重大影響。南韓短短一週發生五起非洲豬瘟病例後，除了撲殺在疫區的豬隻，也下達全國家畜禁運令。越南自今年二月發現第一起非洲豬瘟病例

後，短短半年，全國六十三個省市已全部淪陷，目前撲殺約四百五十萬頭豬，疫情慘重。聯合國專家點出，亞洲多國以小養豬戶為主，欠缺有效控制疫情的能力，其中許多養豬戶使用餵水來養豬，更成為擴散疫情的缺口。

## 病毒存活時間長 防疫不易

非洲豬瘟最早有紀錄是一九二一年在肯亞，當時是從野豬傳播給家豬。一九五七年前，疫情只限於非洲大陸，之後擴散至南歐、加勒比群島、俄羅斯和中國等地。非洲豬瘟病毒屬於在豬瘟病毒科中自成一個屬，只會感染豬隻，不會傳染人類。但豬隻一旦感染非洲豬瘟，會出現皮膚呈現紫斑點、發高燒、嘔吐、下痢等症狀，致死率近百分之百，且目前尚無藥物可供治療，也無疫苗可用來施打預防。非洲豬瘟病毒可在豬舍存活一個月，在冷藏豬肉中存活一百天，冷凍豬肉中存活一千天。病毒透過廚餘、豬肉加工品、昆蟲綱、甲殼綱及蛛形綱等節肢動物，動物分泌物或載豬車輛及人員等途徑傳播。

目前同屬海島型國家的臺灣和日本尚未出現病例，但非洲豬瘟曾在潛藏數十年後跨越大西洋，侵入加勒比海島嶼，且近來亞洲多國已遭病毒攻陷，因此防疫工作必須謹慎以對。



▲豬隻感染非洲豬瘟的致死率幾近百分之百，對豬農及豬肉市場衝擊大。圖為中國安徽的養豬場。



# 用圖畫寫日記 活潑又有趣

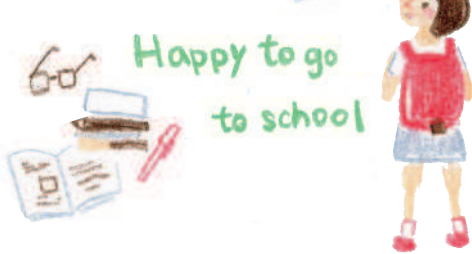
開學將近一個月，你已經習慣新班級和新同學了嗎？學校生活是非常愉快的，要不要試著用日記把每天發生的趣事記錄下來呢？

文·圖／妮蒂亞

用插畫來寫日記，是不是讓人耳目一新呢？



►▼中文和英文的標題給人不一樣的感受。



這次我們不用文字，而是用圖畫來寫日記，用一張張相關的小圖說明事情，呈現出來的效果會比文字敘述更活潑吧！

## 設計活潑標題

好的標題設計可以讓人第一眼就知道你想說什麼，除了清楚醒目外，可以設計不同語言、字型、大小的標題，還能設計花俏的插圖文字，讓標題更可愛！可以畫出「上學」的元素，讓大家一眼就知道這是去上學。

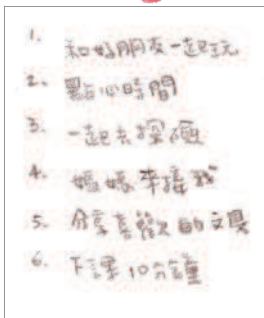
## 清楚整理重點

可以用條列方式把開心上學的理由寫出來，幫助整理思緒，也能清楚知道該畫哪些圖，怎麼畫才會讓人看得懂。

如果沒辦法針對這個主題列出三個以上的重點，就會比較難使用搭配小插圖的方式記錄，那就畫出一個情境圖來表達即可。所謂的情境圖，就是圖畫中有背景、主角，以及正在發生的事物。

## 思考圖片布局

針對列出來的清單，再詳細一點的寫出要畫的重點。例如「點心時間」可以畫出喜歡



▲條列式列出開心上學的理由。

## 吃的點心

；「下課十分鐘」可以畫出手錶，或是學校的大時鐘。



▲大時鐘表示下課十分鐘。



▲和好朋友一起去探勘還沒開燈的教室。

「一起去探險」要怎麼畫呢？要畫出探險地點？還是和同學一起的緊張表情？儘量用不同角色去表達要說的重點。例如，「一起去探險」，畫自己和好朋友去勘查沒開燈的教室；「分享喜歡的文具」，則只要畫出文具，不用重複畫自己和好朋友的模樣。

重複出現人物不僅會畫得很累，也會讓人感覺主角在畫面中跑來跑去，所以可以把「和好朋友一起玩」和「一起去探險」這兩個開心上學的理由，

## 規畫和諧配色

雖然「開心上學去」是用很多小插圖構成一幅畫，但是你可以限定只用幾種顏色來畫，這樣視覺上有一個特定主題，畫面會變得更加和諧。

不同色調會帶來不同的感覺，可以先試畫幾種不同組合，找出最喜歡的顏色搭配。



這三種顏色搭配，你喜歡哪一種？

## 完成圖畫日記

最後，把所有小圖都畫在一張紙上。建議和好朋友一起畫，你會發現同樣的主題，每個人畫出來的插畫都很不一樣，不過這也是畫畫的樂趣所在！



2019  
百物村

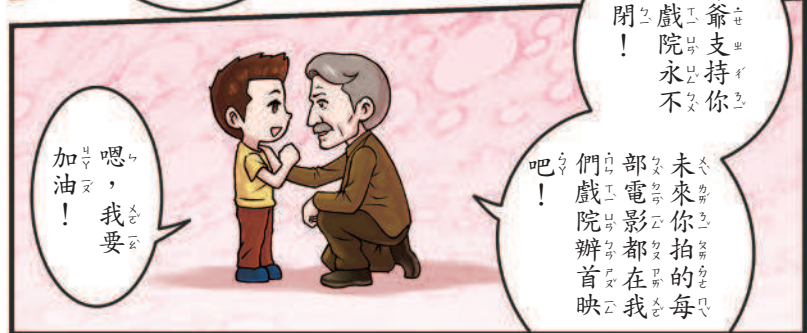
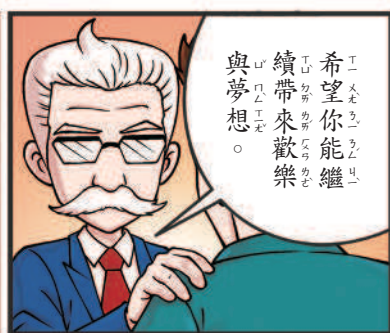
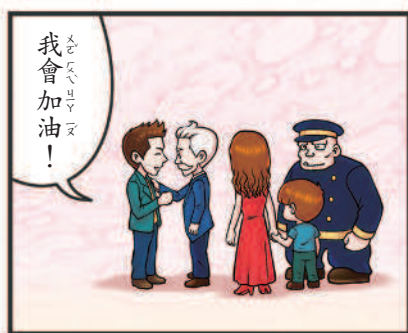
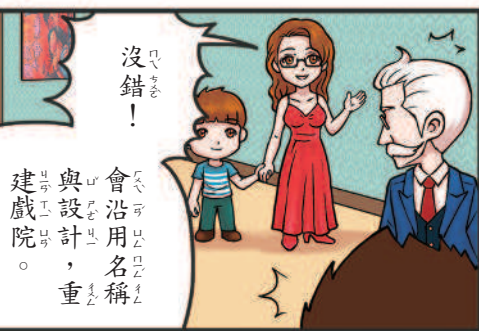
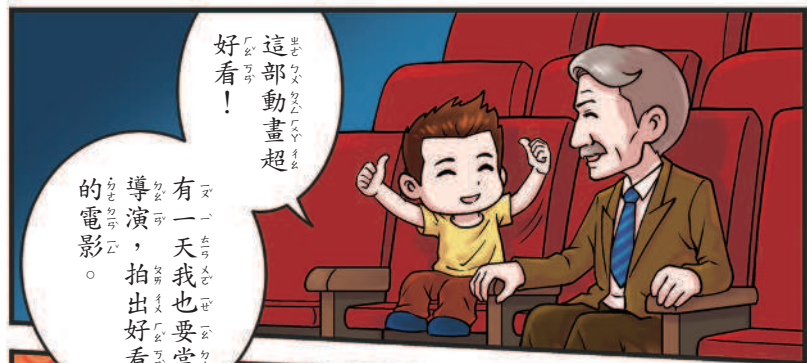
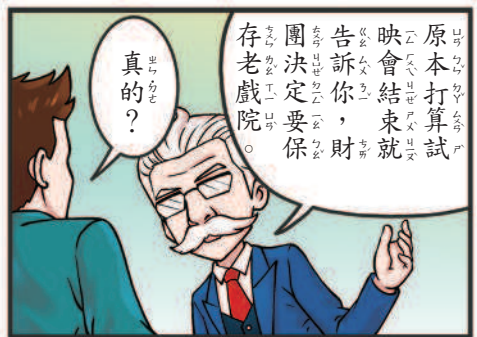


橘皮與頭套朋友  
編繪 / 橘皮



天命難違

編繪 / 弗列斯特



魏管家的古堡夜譚 II  
10  
編劇 / 許志誠  
漫畫 / 柯智元

◎老戲院終於迎來最美好的結局! 接下來，魏管家還會遇到什麼難題呢?



# 細菌一說話

文 / 陳俊堯  
圖 / Forest

## 植物脫稿演出

本回主角  
離譜指揮的司令



，還是多儲存一些準備對抗可能發生的災難。

雖然我們無法調整自己的基因內容，不過卻有個我們看不見的神祕力量，可以改變寫在基因裡的決定。這力量可不是來自異次元空間，它就住在我們的身體裡面——沒錯，正是我們熟悉的好朋友細菌。

科學家已經知道，住在人類腸子裡的細菌會影響大腦，改變

變我們當時的感受和判斷。那植物有沒有感受跟想法呢？這不好說，但是至少像分配能量這種影響一輩子的重大決策，植物總不會放手讓不知是敵是友的細菌來管吧？

充滿好奇心的科學家馬上做了實驗，他們把細菌跟實驗室常用的植物「阿拉伯芥」一起種進土裡，看看有菌作伴和沒菌作伴的植物，會把從太陽那

得到的能量用來長大，還是用來防災。

不過科學家可不是路邊隨便找隻細菌來測試，他們找的是會製造乙炔的戀臭假單胞菌（不過我喜歡叫它「臭臭菌」）。乙炔是植物的荷爾蒙，不僅可以讓水果趕快成熟，也可以讓植物長高一點點。

實驗結果發現，有菌陪的植物長得快很多，但是當環境出現重金屬汙染時，植物反而沒有能力保護自己，傷得比沒菌的植物還要嚴重。

### 細菌調整基因譜

這個結果讓很多科學家大吃一驚，原來乙炔雖然會促進植物生



長，但也會害植物變得不堪一擊。而科學家添加的臭臭菌，正是在土裡製造乙炔，藉此修改了植物祖先留在基因裡的指令，讓植物們不顧環境變動的風險全力生長。

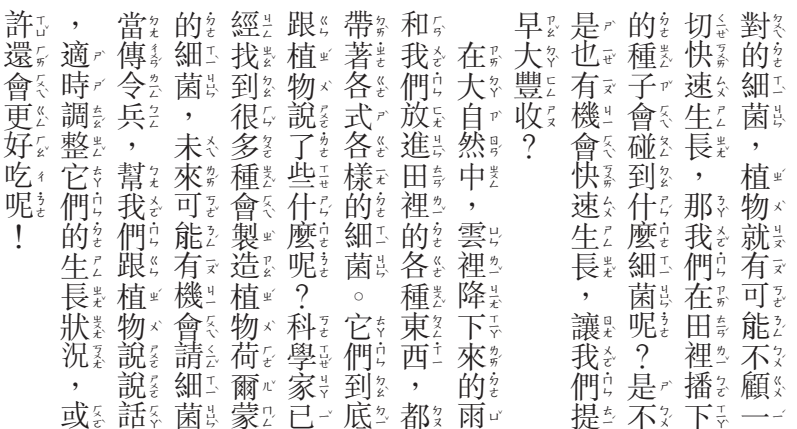
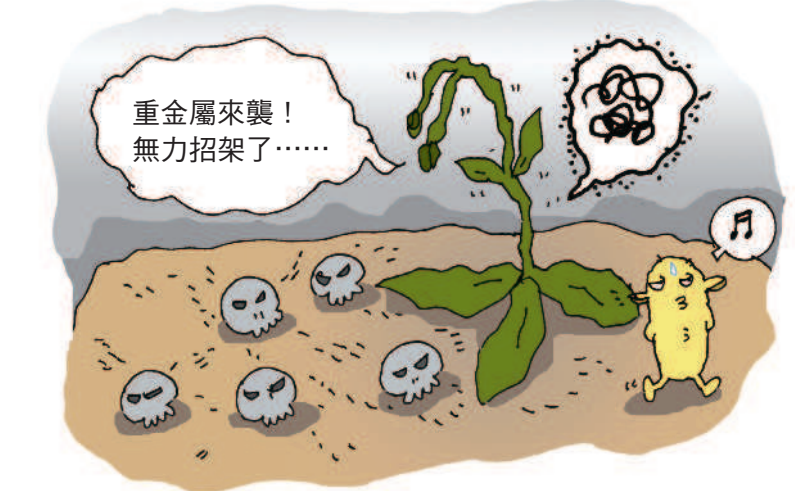
從實驗結果看起來，只要碰到對的細菌，植物就有可能不顧一切快速生長，那我們在田裡播下的種子會碰到什麼細菌呢？不是也有機會快速生長，讓我們提早大豐收？

在大自然中，雲裡降下來的雨和我們放進田裡的各種東西，都帶著各式各樣的細菌。它們到底跟植物說了些什麼呢？科學家已經找到很多種會製造植物荷爾蒙的細菌，未來可能有機會請細菌當傳令兵，幫我們跟植物說話，適時調整它們的生長狀況，或許還會更好吃呢！

有次在國外開會，天氣偏涼，不到攝氏十度，結果加拿大的朋友說這溫度沒什麼，早上才去海邊游了泳，果然來自溫帶地區的人比較不怕冷；反而從馬來西亞來的朋友會說：「臺灣好冷呵！」可是明明我就熱到離不開電風扇。

不論耐冷還是耐熱，基因裡的設定，會讓我們長成最適合生活環境的樣子。例如住在沒有大池塘，只有小水坑的青蛙，牠們的蝌蚪就會趕在水乾掉之前，快速長成小青蛙，才能移動到其他水窪存活下來；植物也會根據環境調整生長策略，看是要把能量都用來生長

先基因定模樣



# 小山洞

文 / 鄒敦伶 圖 / 魏羽桐

小山洞裡頭空空的，還沒有動物搬進來。小山洞認為自己是最體面的，怎麼能讓誰隨便就住進來呢。

曾經，有隻吃得滿地松子兒的小松鼠問：「我可以住進來嗎？」小山洞搖搖頭說：「不行不行，你找另一個山洞。」

兔子媽媽帶著小兔子們經過這裡，她眼睛一亮：「哇！一個空空的山洞，我們可以搬進來嗎？」小山洞看到幾隻小兔子橫衝直撞、頑皮搗蛋的，嚇得趕緊關起大門。

穿著西裝的臭鼬帶著新婚的妻子過來，他很有禮貌的說：「我們想把這裡當成新房，可



！」熊睜開半隻眼睛：「抱歉，我正在冬眠時，我的山洞被人劃平了。我來到這裡就……」話還沒說完，熊又睡著了。

要吵醒冬眠中的熊很不容易，小山洞只好請風把多一點的落葉吹進來，當成熊的棉被。天氣越來越冷，雪堆把山洞口封住了。

不久，小熊寶寶出生。原來，這是一隻熊媽媽呀！

熊媽媽還在睡覺，小熊寶寶在山洞裡玩耍，玩累了就靠近熊媽媽喝奶。好可愛呀！

春天還沒來，小山洞已經愛上這樣的感覺，這是一種有人陪伴的幸福。

他下定決心，等春天到了，熊媽媽醒來了，他要問問熊媽媽：「你願意留下來，把這裡當成自己的家嗎？」

以嗎？」臭鼬先生和小姐看起來都很體面，他們也都噴上香水，但是小山洞聳著鼻子，好像還聞到一股淡淡的氣味。

最冷最黑暗的那個冬天晚上

，清晨起床時，小山洞發現不知道什麼時候，山洞裡竟然睡著一隻熊，他沒有答應讓熊進來住哇！

「喂！喂！你不能在這裡啦

魚蝦螃蟹能快樂生長，都得感謝你們的幫忙

海鷗追隨著海浪，看著海浪捲起海水，看著海浪翻滾開花

## 童話詩

### 海鷗問海浪

◎陳正治

海鷗問海浪

你們的浪花不香

花期又短暫

一波一波不停的開放

到底要開給誰看

海浪說

流動的海水不腐敗

滾動的石頭不生苔

大河小溪把髒水流進海裡

我們鼓動海水把它清洗

嘩嘩的海浪淘洗中

開出雪白的浪花

只要完成清洗的願望

哪管浪花不香或花期短暫

海鷗慚愧的說

對不起

對不起

我只想到表面的花香

沒想到你們的好心腸

黑黃紅水流到海裡

你們盡力把它們清洗

魚蝦螃蟹能快樂生長

都得感謝你們的幫忙

海鷗解除了海鷗誤會

天空一片清朗

海鷗追隨著海浪

看著海浪捲起海水

看著海浪翻滾開花



中篇連載故事 9

### 東山村的化妝大遊行

文 / 亞平

「你你你，該不會是——」

「是的，我就是！」小姐點頭。

「啊！金姥姥！」馬精脫口而出。

「幸好你還認得出來，不然回去後一定處以妖精大法，讓你銷聲匿跡一百年。」

「姥姥不是不來了嗎？」馬精又急又慌。

「誰說我不來？這麼有趣的日子，正好考驗我變身為女子的技術。瞧，不就釣到一位白目郎嗎？」金姥姥得意洋洋。

「姥姥變身的技術真好，我等妖精真是望塵莫及呀！」馬精馬上見風轉舵。

# 參加器樂大賽

卓佳賞·金門縣開墾國小三年二班

先前，媽媽幫我報名國樂體驗夏令營，當時我根本不了解什麼是國樂，兩天的夏令營結束，最吸引我的只有大鼓。後來我參加學校國樂社，老師告訴我，大鼓和揚琴同屬「揚打組」，揚琴和打擊都要學。一個月後，我發現揚琴聲音清脆好聽，而且很具挑戰性，因此慢慢愛上它。



老師問我想不想去臺北參加器樂大賽，我很開心，覺得是挑戰，更代表老師認可我的能力，立即答應。比賽當天，看到大家練琴的架式，覺得很有殺氣，我快窒息了。進入會場，看見

六位評審老師在臺下，我緊張得坐立難安，心臟撲通撲通跳，好像快從嘴裡跳出來，腳也抖個不停。演奏第一個音時，因太緊張而打錯，我立即告訴自己：冷靜，我要得第一；冷靜，我要得第一……終於順利彈完兩首曲子，在二十五名選手中獲得第八名。

參加這項比賽，見識到許多高手，了解自己的不足，我會繼續加油。我想謝謝揚琴啟蒙老師——許曉緣，您讓我愛上揚琴，也讓我我在揚琴世界裡增加自信。謝謝爸媽不斷鼓勵、支持我，還幫我從金門搬那麼重的揚琴到臺北。我也要謝謝弟弟，在我緊張或壓力大時陪伴我，安慰我。我真幸福！

## 熱門話題 師長的智慧金句

### 彩蝶與夏蟬

莊劭恆

彰化縣中正國小三年二班

這次作文比賽我又沒有得名。老師告訴我：「毛毛蟲經過痛苦蛻變，才能成為彩蝶，在花園裡翩翩飛舞；夏蟬經過漫長等待，才能在枝頭上愉悅歌唱。」老師這一句話，不僅讓我了解，每

一個成功的人，背後一定有一段努力的故事；也讓我體會，如果想在「寫作」這條路上更進步，必須下足苦功，將來才能有收穫。我會繼續努力。我相信，我是一顆種子，溫度、溼度夠了，自然就會發芽。

### 最佳強心劑

葉劉旂·桃園市蘆竹區光明國小四年九班

黝黑的皮膚，像濃郁的巧克力；有力的肌肉，顯現運動家的特質；臉上的墨鏡在陽光照射下，散發耀眼光芒。他是我的田徑隊教練——葉家榮老師。老師每天陪我們在操場上揮汗練習，風雨無阻，幫助我們

突破重重關卡。記得第一次參加跳高比賽，跳高的杆子彷彿升得比巨人還高，我的身子卻像有千斤重。膽怯的我連跳三次，杆子都被我碰落，平躺在軟墊上。我的淚水忍不住奪眶而出，在臉上留下戰敗的痕跡。我默默等待老師責備，他竟只是輕聲叮嚀我：「沒關係，只要展現出學到的技巧就好。」



### 我的電腦老師

林正鑫·嘉義市志航國小四年五班

在老師不藏私的指導下，我的跑步和跳高成績進步神速。每天早上，我興奮的跑到學校，只為了度過那將近一小時的晨練時光，它讓我的學校生活變得充實，也讓我我在田徑場上的表現更加出色。老師指導學生孜孜不倦，威嚴裡帶著溫柔，讓人安心；他讓我學會全力以赴，是我打從心底佩服又敬愛的好老師。

### 生活小品

#### 校園守護天使

李尹彤·澎湖縣文光國小四年一班

「覺得身體不舒服，一定要告訴老師。」這句平凡無奇的話，讓我覺得老師就像我的守護天使，令我感到安心。有一天，我向老師報告肚子痛，老師就要我休息，過沒多久，我竟吐了。老師立刻打電話給我的家人，請他們接我去醫院。在無助時獲得關心，真是很幸福的。從此，我也常常關懷別人，陪伴他們度過難關，希望成為別人的守護天使。

# 「有福」的學生

曹奕閔·花蓮縣中城國小六年孝班

我的老師——彭有福，外表看起來很嚴肅，實際上很幽默、風趣。老師說，他的名字是爺爺取的，希望他成為「有福之人」。

在寫作路上，非常幸運能夠遇到彭老師，讓我可以開心、快樂的學習，我是名副其實「有福」的學生呢！

超過五百多萬字，人人聽了無不佩服！

上課時，彭老師會透過各種有趣的遊戲，讓我們在不知不覺中學會許多成語、寫作技巧和文法應用，也使我漸漸的愛上作文。

彭老師曾經擔任記者，報導過許多大大小小的新聞事件，新聞稿加起來的字數量

# 媽媽的衣櫃

吳思漾·雲林縣三審國小五年甲班

你有祕密基地嗎？我保證你一定猜不到，我的祕密基地就是媽媽的衣櫃。



媽媽的衣櫃是我喜歡的地方，剛爬進去時，伸手不見五指，黑漆漆的，卻有種種

門，靜靜的坐在裡面，看書或摺紙，甚至吃東西。吃東西時，我會小心翼翼，生怕食物掉落在衣櫃裡，或引來螞蟻、蟑螂。

心情好的時候，我會大方「開放」，讓大妹進入祕密基地。姐妹倆

躲在衣櫃裡，一邊畫圖、玩玩具，一邊聊學校的趣事，我覺得和妹妹躲在衣櫃裡閒話家常是很幸福的事。

媽媽的衣櫃不只是我的祕密基地，還裝滿許多她對家鄉的想念。長大後，我要穿上媽媽的越南服飾，帶媽媽回越南玩。

我跟媽媽在市場裡閒逛，發現一張張樸實的臉龐，忙碌卻滿是笑意。媽媽說這就是「庶民」，毫不傲作，真實呈現生活原貌，用滴滴汗水賺取生活所需，個個都是可敬的人。

## 逛市場

蘇昱承 高雄市楠梓區楠陽國小五年五班

「新鮮水果一斤二十元，帥哥美女快來買啲！」到了菜市場，只見萬頭攢動，叫賣聲不絕於耳。

我媽媽在市場裡閒逛，發現一張張樸實的臉龐，忙碌卻滿是笑意。媽媽說這就是「庶民」，毫不傲作，真實呈現生活原貌，用滴滴汗水賺取生活所需，個個都是可敬的人。

「媽媽聽到後心花怒放，立刻掏出錢來。傳統市場或許沒有生鮮超市舒適的環境，濃濃人情味卻深深的吸引我。」

人潮絡繹不絕，我緊緊跟著媽媽，擔心走丟。後來在一處菜攤前，媽媽拿起一把菜來看，老闆一看到我，就對媽媽說：「你這麼年輕，小孩就這麼大了，真好命！」

媽媽聽到後心花怒放，立刻掏出錢來。傳統市場或許沒有生鮮超市舒適的環境，濃濃人情味卻深深的吸引我。

### 極短篇

周芷妍·桃園市龍潭區 龍星國小六年一班

**洗碗新手**

平常家裡的碗盤都是媽媽洗的，那天我自告奮勇說要洗。原本以為洗碗不難，後來才發現沒有想像中簡單。過程中遇到不少狀況，像加入洗碗精後，碗盤常常滑落，還因為動作不熟練，沖洗的時間較長，因此浪費不少水。

雖然有點辛苦，但媽媽給我打了九十分，讓我這個洗碗新手信心倍增。我相信只要再接再厲練習，之後就會得心應手了。

## 教師節快樂

周沁榆·新北市板橋區埔墘國小六年一班



## 熱門話題 師長的智慧金句

**受用無窮的一句話**

陳子喬·新竹縣上智小學八年忠班

我的數學成績不大理想，於是利用暑假到補習班加強。一開始，我跟不上進度，覺得十分沮喪。這時老師對我說：「夢想不會逃走，逃走的總是自己，不要太難過，再接再厲！」

回家以後，我把題目多練習幾次，不會的再請教老師，果然成績進步了。老師鼓勵我：「繼續努力，離夢想就不遠了。」幾次測驗下來，我終於考到不錯的成績。原來，只要找到問題並解決它，加上不斷的努力，就能達成夢想。謝謝老師的智慧金句讓我受用無窮。

# 繁華老屋

文·攝影 / 小樹



由醫院改建的成功旅社農用書店。



土耳其藍的羅馬柱。

在彰化溪州市街的一

片水泥建築中，有一座位於道路與巷弄轉角，相對低矮的木造兩層樓屋宇，樸素，卻又搶人目光。

四根土耳其藍的羅馬柱，頂著白色立面；立面開了土綠色木樺的窗與門；門前還淺淺外推出土綠色欄杆小陽臺。

這是成功旅社！大旅社，往往是一地繁華的見證，在溪州也相同。

溪州，是濁水溪沖積而成的河川地，因此有了這個地名。日治時代這裡就設置了糖廠，那

時居民的生活與糖廠緊密相連。一九二一年，成功旅社前身的養真醫院落成。到了二次大戰期間，這棟建築被美軍

誤認為糖廠基地而遭到轟炸。等戰爭結束，於修建時加蓋了二樓。一九五四年，臺糖的總廠遷到溪州鄉，帶來

聽說那時戲院、市場、旅社、茶室林立，生意興隆。一九五六年，一位陳姓屋主買下這棟曾作為百貨行、大林旅行社的兩層樓建築，擴建改

造為成功旅社，變成溪州街上最氣派的樓房。但繁華似夢，之後臺糖總廠遷到臺北，生產

量也降低，人潮不再，生意不再，成功旅社也停業，自此隱沒在巷弄間無人聞問。

五年前，一群年輕人發現它，向屋主提出借用計畫，並著手整理，讓它變身成現在的「成功旅社農用書店」；一樓販售書籍及友善土地的農產品，二樓則保留旅社原貌。

書店一樓後方是類似起居室的空間，放置舊式皮沙發；再後方原是鍋爐室，燒水供應公共浴室使用，現改成一

片空地。沿起居空間邊的窄樓梯拾級而上，舊時的旅社模樣映入眼。

木樓板啾啾呀呀，像那時啊，住房算人頭，一個人四十元，兩個人六十元，三個人八十元。

一間一間小小的雅房，有榻榻米的，有木地板的，有中式或西式床鋪的，看客人要擠幾人就擠幾人。

不曉得是客人太多，還是老闆想掙更多錢，曾將一間房從房門中間用木板硬生生隔成兩間，要進出這兩間雅房的門得側著身子才行。

還有間雅房設了「機關」，有扇牆板可以內推，裡面的空間足以供兩個人藏身。

更盛，並不如煙！於是，繁華再現了！那是生活在這裡的人，以心為田土，種下了家鄉，所開出的繁華；這般的繁華

聽罷木樓板的訴說，一步步走下樓梯，一步步從舊時旅社的時空走回現在。細覽一樓的店面，擺放一包包溪州出產的尚水米，另有以尚水米連結了手作職人釀成的味噌與鹽麴，更有許多本土農產加工品。這裡，還會隨節氣舉辦田野農事、講座、分享會、音樂會等。溪州的農文化，就在這裡聚集、累積、厚實，傳輸給來訪者，並擴散到遠方。

那時啊，除了繁華，也只有繁華了，只是繁華如煙……

聽罷木樓板的訴說，一步步走下樓梯，一步步從舊時旅社的時空走回現在。細覽一樓的店面，擺放一包包溪州出產的尚水米，另有以尚水米連結了手作職人釀成的味噌與鹽麴，更有許多本土農產加工品。這裡，還會隨節氣舉辦田野農事、講座、分享會、音樂會等。溪州的農文化，就在這裡聚集、累積、厚實，傳輸給來訪者，並擴散到遠方。

於是，繁華再現了！那是生活在這裡的人，以心為田土，種下了家鄉，所開出的繁華；這般的繁華更盛，並不如煙！

於是，繁華再現了！那是生活在這裡的人，以心為田土，種下了家鄉，所開出的繁華；這般的繁華更盛，並不如煙！

於是，繁華再現了！那是生活在這裡的人，以心為田土，種下了家鄉，所開出的繁華；這般的繁華更盛，並不如煙！

於是，繁華再現了！那是生活在這裡的人，以心為田土，種下了家鄉，所開出的繁華；這般的繁華更盛，並不如煙！

於是，繁華再現了！那是生活在這裡的人，以心為田土，種下了家鄉，所開出的繁華；這般的繁華更盛，並不如煙！

## 做自己

常常看到好有人在討論「做自己」這件事，有些鼓勵，有些建議，很多人誤以為需要學習怎麼成為自己，那是完全誤解。就像如果你是男生，你

需要做任何事情來讓自己「是」男生嗎？不需要，因為你本來就是；如果你是女生，你也同樣不需要做什麼事，你就是女生。世上最容易

的一件事，就是成為你自己。沒有比這更簡單的事，你根本不需要任何努力，因為你早已是自己。但人們卻不那麼想，有人不滿意自己的家世、外貌，有人不喜歡自己的缺陷、缺點，有人無法接受自己的人生，這就是問題

只要想想一頭牛，牠想成為一匹馬，結果會怎樣？牠一定非常挫折，對自己很不滿意，「為什麼我脖子那麼短，身體這麼胖？為什麼我不能像馬健步如飛，姿態如此俊俏飄逸？如果這頭牛為了學馬，

特意拉長脖子、快步奔馳，必定變得「四不像」。做一個不是自己的人，永遠都不可能做好，即使做好了，那也不是自己。王爾德的肺腑之言：「做自己吧！因為其他人已經有人做了。」你是誰？你是獨一無二、與眾不同

這世上不會有另外一個人和你一模一樣；也沒有任何一個人的外表、想法與感覺和你相同。能扮演好「自己」的最佳人選，就是你自己。如果你不做自己，要叫誰來做你呢？

## 文 / 何權峰

做自己，就是成為你自己。沒有比這更簡單的事，你根本不需要任何努力，因為你早已是自己。但人們卻不那麼想，有人不滿意自己的家世、外貌，有人不喜歡自己的缺陷、缺點，有人無法接受自己的人生，這就是問題

只要想想一頭牛，牠想成為一匹馬，結果會怎樣？牠一定非常挫折，對自己很不滿意，「為什麼我脖子那麼短，身體這麼胖？為什麼我不能像馬健步如飛，姿態如此俊俏飄逸？如果這頭牛為了學馬，

特意拉長脖子、快步奔馳，必定變得「四不像」。做一個不是自己的人，永遠都不可能做好，即使做好了，那也不是自己。王爾德的肺腑之言：「做自己吧！因為其他人已經有人做了。」你是誰？你是獨一無二、與眾不同

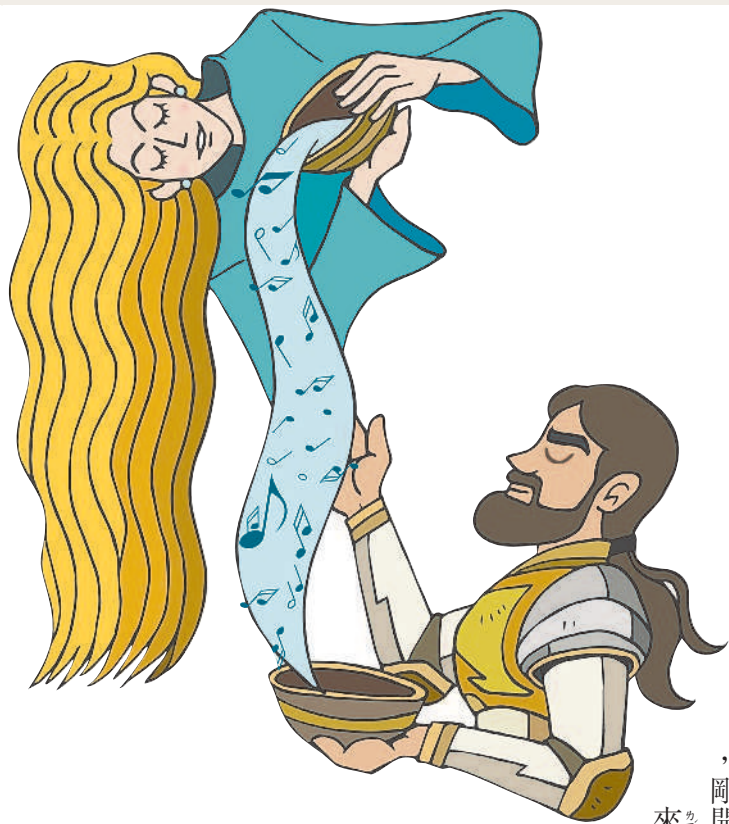
這世上不會有另外一個人和你一模一樣；也沒有任何一個人的外表、想法與感覺和你相同。能扮演好「自己」的最佳人選，就是你自己。如果你不做自己，要叫誰來做你呢？



文 / 吳毓庭  
圖 / Marco Chen

# 愛 讓人充滿力量

## 華格納樂劇《崔斯坦與伊索德》



### 音樂小辭典

**樂劇**  
華格納希望自己的舞臺創作比過去的歌劇更著重整體性，所以音樂、劇本、服裝、道具、場地等，都由他自己設計。他特別發明「樂劇」這個字，就是要用來稱呼他筆下這類新型的作品。

**音樂連結：**  
掃描二維條碼，跟著文章一起欣賞《崔斯坦與伊索德》吧！



我暑假買了一本  
書，喜歡得不得了  
，每天睡前要翻一  
翻它，去旅行的時  
候也要帶著它，把  
它打開或闔起來時  
總會小心翼翼，思  
緒不停圍繞著裡面  
的內容。  
不知道你是否也  
有這樣的經驗呢？  
當我們喜愛上一個  
人、物或一件事時  
，常常就會感到全  
身充滿力量，就算  
遭遇阻撓，也會想  
盡辦法看到它、保  
護它。  
侍女巧計 化毒為愛  
如果說有哪一部音樂作品  
，把「愛」的力量表現到最  
強烈、最極致的程度，作曲  
家華格納的《崔斯坦與伊索  
德》大概是最好的答案。  
《崔斯坦與伊索德》改編  
自中世紀傳說，描述愛爾蘭  
公主伊索德在照顧受傷的騎  
士崔斯坦時愛上了他，雖然  
她很快就發現崔斯坦是殺掉  
未婚夫的仇人，但她始終無  
法下定決心報仇。  
後來崔斯坦康復回到英格  
蘭西南方的康瓦爾宮廷，建  
議國王迎娶伊索德。伊索德  
難過的命侍女準備毒藥，希  
望和崔斯坦同歸於盡。

劇情的轉折就在這裡：侍  
女將毒藥換成了「愛之藥」  
，使得伊索德與崔斯坦再也  
不能分開。然而，崔斯坦對  
伊索德的感情越強烈，也就  
代表他背叛國王的程度越深  
，最後他們的戀情被國王發  
現，崔斯坦受到康瓦爾朝臣  
刺殺。  
他帶著重傷遠走故鄉布列  
塔尼休養，一直等待伊索德  
前來探望。當伊索德終於到  
達時，崔斯坦嚙下了最後一  
口氣，伊索德最後也在悲痛  
中闔上雙眼，跟隨崔斯坦的  
靈魂離開。  
音階轉變 訴說心情

面對這個情感濃烈的故事  
，剛開始的〈序曲〉聽起  
來就充滿了掙扎。樂  
曲的第一個音到  
第二個音，是一  
個向上大跳的進  
行（例曲一：0  
02:0:06），然  
而，就在音樂聽  
起來正要越來越強時，接下  
去的樂聲，卻是一連串往下  
墜落的半音階（例曲一：0  
06:0:12），心情瞬間變得  
猶豫。  
這個突然的轉折，為的就  
是要呈現伊索德原本想要報  
仇，最後卻不忍心而放下刀  
子的處境。隨後這個停留的  
和弦暗示故事可能會出現意  
料外的結局（例曲一：0:12  
），因為根據樂理規則，它  
接下去可能會變成大調，也  
可能會變成小調，這種不明  
朗的狀況就好像一個人很困  
惑，覺得自己命運未卜。  
唯一能確定的是，主角的  
愛會越來越強烈，就像雙簧  
管吹奏出的半音階慢慢往上  
升起（例曲一：0:12~0:24）  
。果然，樂曲很快就醞釀出  
了壯闊如大海湧動的聲響。  
木管輪奏 昇華愛情  
還有一首同樣重要的「主  
題曲」，是伊索德離世前所  
唱的詠嘆調〈愛之死〉（例

曲二：7:52開始）。歌詞是  
：「他笑起來多麼溫柔恬靜  
，他的眼神多麼開心——各  
位朋友，你們看到了嗎？」  
這裡音樂線條像一雙撫慰人  
心的手，緩慢的上下起伏。  
伊索德此時抱著崔斯坦歌唱  
，流露「愛」與「死亡」糾  
纏在一起的複雜情緒。  
然後音樂從這樣寧靜的聲  
音，慢慢越來越豐富，隨後  
會聽見從單簧管開始，木管  
聲部輪流吹奏出一句句像火  
花跳躍般的音型（例曲二：  
9:52~10:22），這些音群代  
表了「昇華」，意思是他們  
的愛最終克服一切，終於能  
在另一個世界相守相依。  
樂曲最末，我們會再次聽  
見〈序曲〉開始的不穩定和  
弦（例曲二：13:56），華  
格納這次總算決定要進行到  
大調，整個音樂忽然變得燦  
爛明亮，為兩人的愛情鋪陳  
出閃閃發亮的背景（例曲二  
：14:11）。



# 一起擁抱大自然

文／洪敬承

身為一個很喜歡在大自然尋覓奇珍異獸的生物老師，在升級成為二寶爸以後，一直很想把小時候憧憬能在山上抓獨角仙、鍬形蟲卻沒能實現的缺憾，彌補在跟兒子一起的「童年」上，一圓兒時的美夢！因此，經常帶著兩個可愛的兒子一起去野外。



記得自己在當小小孩的時候，很不喜歡被教條式的框架束縛，只要我想玩的事情不會危害到自己的安全，開明的爸媽就很願意讓我放手一試，像是在臺北信義區還沒開發時，他們讓我和弟弟用棉線、冷凍豬肉、網子，在荒廢的菜園大水池中，動手動腦的捕捉到滿滿一桶「小龍蝦」。

當時我和弟弟威風八面的畫面，至今仍然牢牢的烙印在我的腦海中。當自己有了兩個調皮搗蛋的兒子之後，精力旺盛又頑皮的他們，讓我又好

高中時期就培養的「跑野外」興趣，成了發想點，我想培養孩子敏銳的觀察力，與喜愛大自然、擁抱大自然的興趣。

隔著窗，孩子們興奮的看我如何操作。當我回到室內，馬上可以跟孩子機會教育。像是帶有毒性的昆蟲。

培養孩子喜歡大自然，並不是希望他們跟我走相同的道路，而是希望兩兄弟以後能跳脫書本的框架，用眼睛多看看自然景色的美好，吸上一口能打開心胸的森林精華，探究環境中多樣的生物。

## 換個角度想

文／王意中（臨床心理師）

# 透過共同興趣創造人際交集

媽媽憂心的問：「阿寬，你可以多和其他小朋友互動，在教室聊天，或去操場打球也很好哇！下課時，別老是一個人跑去生態池。」

阿寬不以為然回答：「我就是喜歡去生態池！那邊有許多昆蟲及植物，多麼有意思啊！」

生態池非常吸引你，甚至勝過在教室上課，但畢竟是落單，班上同學也會覺得你很奇怪。「我才不管別人怎麼想，我愛怎麼做是我的權益。」

中，但對有亞斯伯格症特質的孩子來說，這兩者該怎麼結合呢？

亞斯伯格症的核心問題，包括社交困難及固著性，例如對特定事物過於執著。針對上述問題，師長可以思考善用孩子既有的興趣，來強化他的人際互動能力。例如教師透過分組的方式，帶學生前往生態池進行生態調查，讓亞斯伯格症孩子在課堂以外

所熟悉的生態主題與同學分享。

過程中，引導小朋友提出問題，再由當事人來進行回應，同時也引導亞斯伯格症孩子，試著考量班上同學們對於生態了解的程度上，進而調整自己的說話內容，好讓對方理解。

對小朋友來說，當彼此有了共同興趣、共同嗜好，人際關係很自然的就會親近了。

阿寬對生態研究非常熱衷，阿寬對生態研究非常熱衷

疏離感到擔心。媽媽知道

媽媽對於阿寬在教室的社交

阿寬對生態研究非常熱衷

阿寬對生態研究非常熱衷





# 愛與榜樣 上一堂照鏡子課

文·圖片提供 / 周晏如  
(新竹縣上智小學教師)

◀◀ 「喜樂泉」「覺察樹」記錄學生對他人和自己的觀察。



▲學生安靜的回顧一天感受。



▲對同學說出讚美。

學校的教育願景是——提供多元精緻的學習環境，讓孩子在教職員「溫柔的堅持」愛與榜樣的教導中，得到身心靈整合的全人培育，自信、喜樂的成長。但愛與榜樣不是口號，孩子感受敏銳，師長得以身作则，將理念融入課程設計。

## 以布置營造教室氣氛

任教第一年，發現校本課程「覺察課」不易在低年級實施；孩子回顧一天，容易變成流水帳或一連串告狀，不然就是毫無頭緒。在意識到他們不懂覺察後，多方請教，慢慢摸索出協助方法。低年級孩子需要明確的主軸，因此引導他們感覺自己喜怒哀樂的情緒、發生了什麼事、做了什麼，最終回到感受自己的心。

學生升二年級後，教室布置「喜樂泉」「覺察樹」兩大區域。「喜樂泉」有段文字「讚美別人就像噴香水，讚美的同時，自己也會沾到一點」，再搭配動物泡泉水的圖案，營造愉悅氛圍。要孩子每天讚美他人，一開始可能

只是形式照做，但久而久之，就能主動報告某人的好，誰表現有進步，加上老師都以讚賞回應，於是「說好話」成了班級風氣。「覺察樹」是自我的省思，也加註文字「培養覺察的能力，了解自己，也可以幫助別人」，不過覺察不是檢討自己，而是去發現自己的好，哪裡可以更進步。讓覺察成為生活習慣

每天都做「覺察」，放學前半小時全班一起進行。發下小卡，孩子自由決定寫幾張，也不強迫交給老師張貼。願意分享的人交出，老師就在放學後更換布置。第二天到校，孩子就能看見，有人還因此提早上學。

在孩子寫「喜樂卡」、「覺察卡」前，老師分享自己的發現是最好示範。「煩躁時，我用不好的語氣和小朋友說話；下次不可心急，要好好的說。」孩子從中感受到：老師會檢討自己，也會原諒自己，並期許未來改進，實踐跟自己的約定。在這個歷程中，他們同時在學習。

有些孩子不大會檢討自己，但看到別人的省思後，也寫下自己可以進步的地方，同儕觀摩逐漸發酵。這些不是直接在課本上學到的，卻可以透過覺察課持之以恆的練習，成為生活習慣。

時常覺得，上「覺察課」也像在照鏡子；孩子真實「映照」老師的態度。正因為這樣，當孩子感受到老師的正向與熱忱，也會毫無保留的認真相待。

## 小卡展示區

- \*美術課時，我提醒柏文別問同學怎麼做卡片。後來我發現口氣不用那麼凶。
- \*我想感謝舞蹈老師，因為到運動會前，她都要不斷的陪我們一起練習。
- \*我要謝謝陳子茵，因為她努力幫我把玩具小屋修好，並做椅子和桌子。
- \*謝謝媽媽為我做餐點，也謝謝她辛苦賺錢，讓我上學。祝媽媽天天快樂！

# 北市特教學生藝術聯展 郭禹彤得優選



▲臺北市教育局昨天舉辦「臺北市特殊教育學生藝術聯展」，臺北市文山特殊教育學校的郭禹彤以〈擁抱〉獲得優選。 攝影／陳壁銘

阮筱琪／臺北報導

臺北市教育局昨天舉辦「藝展特長」臺北市特殊教育學生藝術聯展，臺北市文山特殊教育學校的郭禹彤，以〈擁抱〉為題，畫出臺灣獼猴媽媽在星空下擁抱獼猴寶寶模樣，畫面溫馨，獲得優選及觀眾好評作品優選。郭禹彤慎重拿著致詞稿，介紹自己的畫作，她說她

很喜欢畫畫，感謝媽媽的支持和老師的陪伴，未來將朝餐飲方向前進，希望能服務大家。

這次聯展共展出臺北市四所特教學校，以及臺北市公私立各級學校特殊教育作品，計有七十餘件，即日起到臺北市政府大廳就可以觀賞學生作品。

今年參展作品優秀，臺北市逸仙國小的姚佳藏，也將在新加坡紅點設計博物館展出。

彭羿誠、童敏茹及蕭微潔從自身經驗出發，結合寵物運輸、物聯網等概念，設計共享寵物籠，飼主依寵物體型選擇寵物籠尺寸，一掃QRcode就能從機臺取走籠子，用畢後歸還至機臺。

彭羿誠說，這項概念可以促使大眾運輸系統放寬寵物籠限制，或與禁止寵物進入商家合作，擴大服務市場。

# 奉獻特教四十一載 徐寶琨獲表揚

陳中興／桃園報導

教育部長潘文忠昨天在桃園市南方莊園飯店，表揚三十二位優秀特殊教育人員，感謝他們長期熱忱奉獻，造福無數特殊教育學生。其中，在嘉義市北興國中服務的徐寶琨，是省立教育學院（彰師大前身）特殊教育系第一屆畢業生，她在特教崗位服務至今已有一百一十一年。為教導身心障礙學生，她自編適合學生的學習教材。

受獎的三十二人，無論在國小、國中、高中、大專或特殊教育學校服務，都付出無限的愛心，讓特殊教育學生不斷的成长和進步，建立起他們的自信心；這一頁頁的生命故事，也榮耀受獎人。

「看著孩子經由教育一點、一點的進步，是投入特教工作最大的回報。」徐寶琨說，上課給予孩子成就感，讓特教生喜歡上課，不喜歡放假。

# 北科大共享寵物籠 奪德國紅點概念獎

沈育如／臺北報導

大眾交通運輸工具對於寵物箱尺寸規定要求不一，對飼主來說相當麻煩，如果遇上要轉乘，更令人頭痛。臺北科技大學工業設計系學生彭羿誠、童敏茹及蕭微潔設計「共享寵物籠」，飼主透過手機App預約或車站內自助服務機，可租借符合規定的寵物籠，這項概念勇奪今年德國紅點設計概念獎，日前團隊前往新加坡領獎。

彭羿誠說，這項概念可以促使大眾運輸系統放寬寵物籠限制，或與禁止寵物進入商家合作，擴大服務市場。

## 生活資訊

### 二〇一九媽媽教我的詩 來一起唸詩拿獎金

想讓生活變得有趣充實嗎？只要唸一首詩就能乘著想像的翅膀，飛進作者的內心，體會世界萬物之美。

由新加坡人文教基金會主辦的「二〇一九媽媽教我的詩全國兒童創意朗詩大賽」，讓小朋友一邊唸詩，一邊學習母語表達情感。

即日起，凡是年滿五歲（限民國一〇三年六月（含）前出生），至全國國小六年級（含應屆畢業生）的小朋友，只要上活動官網，選擇國語、閩南語、客語、英語四語類的任一語言朗讀詩作，無論是個人或團體（二至三十人為限）皆可報名參加。

親愛的媽媽、爸爸、老師們，趕快拿起手機、相機、平板，記錄孩子朗詩的可愛、創意、自信模樣，上傳Youtube參賽，四語類個人組三名特優及團體組前三名可獲得獎金和獎狀，還有佳作獎、網路人氣獎等。

更多活動資訊，快上官網：<https://www.readapoem.com.tw> 一探究竟，若有疑問請電：(02)2391-2112 或 (02)2796-0317#105活動小組。

### 「臺灣智慧運輸建設郵票」 智慧運輸 便利你我生活

為宣傳臺灣智慧運輸建設成果，中華郵政公司特以小綠人行人號誌、高速公路電子收費、多卡通電子票證及交通資訊與控制為題材，發行「臺灣智慧運輸建設郵票」一套四枚和小全張一張。

臺灣智慧運輸建設發展二十餘年，成效有目共睹，臺北市松智路與松壽路的小綠人號誌，為全球第一座結合倒數計時和小綠人動畫行人號誌，高速公路全面無柵欄計程收費亦為全球首例，且收費路網總長度全世界第一長。

想要收藏郵票的同好，一起向全國各地郵局、郵政博物館洽購，或上網至「中華郵政集郵電子商城」(<https://stamp.post.gov.tw>) 訂購吧！

# 寫信、抱抱表心意 各校學生感謝教師

楊惠芳、黃國甦、李榮茂、陳景清 / 連線報導

明天是教師節，新北市、新竹市、臺南市、高雄市多所國小昨天提前舉辦敬師相關活動。其中臺南市子龍國小融入校本課程，學生戴著「龍」造形頭套，將餅乾、茶與賀卡獻給教師，最後獻上愛的抱抱，全校教師提前歡度溫馨又感人的教師節。

新北市萬里國小辦理「老師，謝謝你」敬師活動，除了為教師按摩，學生還提案邀請甜點品牌「亞尼克」響應，贈送教師咖啡及蛋糕，校方精心製作敬師影片。學生王至聖說：「看到老師幸福的表情，感到好開心。」

新竹市中小學家長協會發起「家長也敬師」活動，昨天在文德國小舉辦，學生及家長一起立正，敬禮，大聲說「老師，感謝您，孩子有您真好，教師節快樂。」希望藉此找回「尊師重道」的基本理念。

新竹市東園國小學生昨天清早起截稿，原來是「傳愛信箱」要截止收件，謝師卡將由服務學生送給教師。學生賴有蓁、施巧恩說，他們把折成愛心的信送給導師，表達平時因害羞而說不出口的謝意，看出來老師很開心，但也有點害羞，覺得老師很可愛。學生吳彥君送信給校長及多名教師，他說，校長為籌備校慶，親自教學生跳舞，很想表達感謝。

高雄市獅甲國小於朝會時，全校一起背誦《弟子規》，並向孔子像及師長鞠躬，師生也共同粉刷新鮮已久的孔子像。



▲臺南市子龍國小昨天舉辦創意敬師活動，學生戴著不同顏色的「龍」造形頭套，將餅乾、茶與賀卡逐一獻給教師。 攝影 / 李榮茂

## 中大元改造髒亂角落 倒垃圾變美好

張彩鳳 / 臺中報導



▲臺中市大元國小學生齊力改造校門口垃圾子母車放置的角落，昨天落成啟用，學生特別開心。 攝影 / 張彩鳳

倒垃圾得搗著鼻子，倒完快快離開，是許多學生都有過的經驗。臺中市大元國小校門左側放置垃圾子母車的地方原本很髒亂，但經過學生齊力改造，成為校園最美的角落。學生自己畫設計圖，並將設計化為真實情境，使倒垃圾成為一件美好的事。這座由學生參與設計的「藝想心苑」昨天啟用，學生特別開心。

學生陳祺毓表示，審視設計執行的可能性。學生高育仁表示，有的同學想到設計塗鴉牆，有同學想到設計風鈴走道，經過時用手輕輕一撥，就會傳來美妙的音樂，這麼一來，倒垃圾就不再是一件苦差事。昨天揭幕的時候，看到大家喜歡風鈴走道，很有成就感。

## 看照片聽故事 屏高樹認識海洋議題

莊舒仲 / 屏東報導

六年前立志走遍全臺灣小提醒學生重視環境與健康的黃柏堯，昨天在屏東縣高樹國小以看照片說故事的方式，啟發偏鄉學生關心環境與海洋廢棄物問題。學生感佩大哥哥為改善生態的付出，下決心以後要減少製造垃圾。

校長艾旭毅表示，學校靠山，學生對海洋生態陌生，都覺得課程很有趣。自稱「海龍哥哥」的黃柏堯指出，上課教材是六

年前在花蓮拍攝的鯨豚、海洋垃圾等照片，藉由照片串連成故事，傳遞「善愛環境」理念，整堂課笑聲、驚叫聲不斷。

學生許薈薇說，海龍哥哥說話很快且表情搞笑，她對海洋垃圾議題印象深刻，不能亂丟垃圾，避免造成海豚和鯨魚誤食而死亡。要少用免洗餐具和吸管。



▲黃柏堯（左）請屏東縣高樹國小學生以做鬼臉的方式搶答題目。 攝影 / 莊舒仲