

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

環圍籲提高空品標準
盼視野把關 降低心肺疾病發病數 2版

防範深假現象
眼見難為憑 看懂媒體隱形陷阱 4版

國小課後班時間延後
盼減家長負擔 部分家長有異見 15版

送報到山巔
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第108.1360613號

今日特價 10元

9 771681 708707

國震中心：校舍耐震力年底達標

楊惠芳 / 臺北報導

九二一大地震發生至今已二十年，國家實驗研究院國家地震工程研究中心和科技部臺灣地震科學中心等單位，昨天起至十九日舉辦「921地震20周年紀念研討會」。

國震中心主任黃世建說，預計今年底所有校舍耐震能力均可達到一般建築物耐震標準，保障兩百六十五萬名師生安全。

國研院國震中心表示，九二一大地震後，致力研發各項地震防災減災技術，不論是在震前準備、震時應變、震後復建上，都已進步許多。

以校舍為例，九二一大地震造成南投縣過半校舍全倒或半倒。面對校舍耐震不足問題，如何有效提升全臺校舍耐震能力，成為重要課題。

黃世建表示，國研院國震中心透過多次實驗室結構試驗及校



▲今年是九二一大地震二十周年，新北市教育局昨天在五股區德音國小辦理「在地化複合型防災示範演練」。圖為學生頭戴防災帽，在教師引導下疏散避難。報導/楊惠芳 圖片提供/新北市教育局

舍現地推跨實驗，研發校舍耐震評估與補強技術，並成立「校舍專案辦公室」，協助教育部推動公立高中職以下老舊校舍耐震能力評估與補強，共有兩萬七千一百三十九棟校舍完成普查，目前已完成八千零二十九棟補強，預計年底完成所有工程。

黃世建說，規模七以上的地震平均發生頻率約三十年到四十年，如果不強化社會應變能力，一旦大地震發生在都會區，將導致救災困難。如以

今年也建置全新的3D地震防災智慧城市模擬平臺，輸入政府提供的包含建築物高度、興建年份和用途資料，再用地震波加以模擬可能受損情況，協助救災人員規畫救災路線等。

另外，對臺灣私有建築補強不足的問題，黃世建表示，應從私有建築是供公眾使用、樓地板面積五千平方公尺以上的建築及都市防災道路兩邊開始補強。

邦誼生變 我與索羅門斷交

李琦璋 / 臺北報導

南太平洋索羅門群島政府昨天召開內閣會議，決定與我國斷交，我國外交部長吳釗燮昨晚宣布與索羅門斷交，我國邦交國際司表示，一百零七年索羅門籍在臺就讀學生人數共計一百二十五人，包括正式修讀學位生七十八人及華語生四十七人，其中臺灣獎學金受獎生計六十四人。

國際司說，臺灣獎學金由外交部提供邦交國名額，教育部負責非邦交國，獎學金是否續發給在臺索羅門學生，尊重外交部決定。對於繼續留臺就讀的索羅門學生，教育部將洽請所就讀的大學校院給予必要輔導及協助。

我國與索羅門在一九八三年建交，邦交關係三十六年；索羅門人口約六十萬人，是臺灣在南太平洋的最大友邦，首都為荷尼阿拉，官方語言為英語，面積約兩萬八千四百五十平方公里。



沙國石油設施遭攻擊
沙烏地阿拉伯的兩座石油設施在十四日遭到無人機攻擊，引發大火導致暫時停產，衝擊百分之六的全球石油供應。葉門「青年運動」民兵聲稱對這起攻擊負責，但美國譴責伊朗才是幕後黑手。美國總統川普則授權在必要時釋出戰略儲備石油。圖為煉油廠起火後冒出的濃煙。文/薛雁 圖/美聯社

對抗校園霸凌 南韓金政基獲麥格塞塞獎

文／蔡志浩
圖／美聯社

菲律賓「麥格塞塞獎」又被稱為「亞洲版諾貝爾獎」，九月九日在菲律賓首都馬尼拉舉行第六十一屆頒獎典禮，獲獎者包括南韓「反青少年暴力基金會」(FPY 力基金會)。

現年七十二歲的金政基原本是企業家，在南韓知名電子公司負責中國市場行銷。一九九五



◀▲南韓「反青少年暴力基金會」創辦人金政基發表得獎感言(左圖)，上圖為本屆麥格塞塞獎得主合影，左起金政基、安卡娜、郭瑞溫及卡雅雅。



V)創辦金政基，印度記者庫瑪，緬甸記者郭瑞溫，菲律賓音樂家卡雅雅，以及泰國國家人權委員會前委員安娜。

過去二十四年來，FPY 推動反霸凌運動，每天接獲五十通申訴案件，並對霸凌案件進行輔導和調解，遊說政府通過新政策或新法。而經過FPY多年的遊說後，南韓國會在二〇〇四年通過《預防和處理校園暴力法》，近年來南韓校園霸凌事件已明顯減少。

現年四十七歲的印度記者庫瑪，因為努力對抗印度政府的審查制度而獲獎。他批評印度政府鼓吹民族主義，挺身表態反對言論審查，指出印度政府在備受爭議的喀什米爾地區所頒布的媒體禁令，已妨礙記者工作。

緬甸對新聞媒體進行嚴格管制。今年的美國普立茲新聞獎國際報導獎就頒給緬甸兩名記者瓦隆和覺梭，他們因為揭露緬甸政府到虐待和禁食。

緬甸對新聞媒體進行嚴格管制。今年的美國普立茲新聞獎國際報導獎就頒給緬甸兩名記者瓦隆和覺梭，他們因為揭露緬甸政府到虐待和禁食。

麥格塞塞獎基金會表示，在二〇〇五年之前，自殺是南韓青少年的第二大死因，且逾半數青少年自殺與校園霸凌直接相關。評審委員會認為，金政基以安靜的勇氣，化個人悲傷為使命，保護南韓青少年免於霸凌和暴力傷害。金政基則表示：「我對這項成就非常自豪，從我個人的悲劇開始的努力，最終在南韓教育體系和社會發揮影響力。」

現年四十一歲的緬甸記者郭瑞溫，是獨立線上新聞網站「緬甸今日」的編輯，該網站以詳盡研究和深入分析，報導緬甸較不引人注意的人權和社會正義問題。麥格塞塞基金會表示

緬甸對新聞媒體進行嚴格管制。今年的美國普立茲新聞獎國際報導獎就頒給緬甸兩名記者瓦隆和覺梭，他們因為揭露緬甸政府到虐待和禁食。

緬甸對新聞媒體進行嚴格管制。今年的美國普立茲新聞獎國際報導獎就頒給緬甸兩名記者瓦隆和覺梭，他們因為揭露緬甸政府到虐待和禁食。



▶麥格塞塞獎得主印度記者庫瑪，批評印度在喀什米爾的媒體禁令。圖為喀什米爾的抗爭者與印度警方發生衝突。

追求真相 印度、緬甸記者獲肯定

「想在緬甸建立一個強大、獨立且負起社會責任的新聞媒體，必須對抗嚴厲的法律、極端的不容忍、鎮壓和迫害。」郭瑞溫曾因參與反抗軍政府的學生示威運動而入獄七年，在獄中遭到虐待和禁食。

緬甸對新聞媒體進行嚴格管制。今年的美國普立茲新聞獎國際報導獎就頒給緬甸兩名記者瓦隆和覺梭，他們因為揭露緬甸政府到虐待和禁食。

表彰對亞洲有貢獻者 媲美諾貝爾獎

麥格塞塞獎是在一九五七年由紐約「洛克斐勒兄弟基金會」創立，以紀念菲律賓獨立後的第二任總統麥格塞塞，每年頒獎給對亞洲有貢獻的人士或團體。臺灣雲門舞集創辦人林懷

民都曾獲獎。麥格塞塞獎不接受申請，而是由該基金會主動探詢和秘密查證，得獎人往往事先並不知曉。主要負責探詢及調查受獎對象任務的人，是菲律賓傑出律師貝倫艾布盧女士，她從一九五

國家元首不在麥格塞塞獎的給獎範圍內，因為他們已達到事業的顛峰。麥格塞塞獎要獎勵的，不一定是名人，但他們的作為卻對社會大眾造成深遠的影響。

國家元首不在麥格塞塞獎的給獎範圍內，因為他們已達到事業的顛峰。麥格塞塞獎要獎勵的，不一定是名人，但他們的作為卻對社會大眾造成深遠的影響。



擦亮雙眼 防範深假現象

文 / 張嘉倫 圖 / 徐尼克 (Pic. Nic)

新聞這樣看

之前在網路上流傳幾部美國眾議院議長在公開場合談話的影片。影片中，她疑似精神狀態不佳又口齒不清，說起話來相當吃力，彷彿患有口吃或喝醉酒。這些網路影片在社群媒體（臉書、IG等）被大量轉傳，導致議長的形象受損。

後來在媒體查證報導後，大家才發現這些廣泛在社群媒體上流傳的影片，曾經遭到有心人士用電腦程式變造，將談話影片刻意調慢播放速度，讓影片中的人物表情和聲音都顯得相當怪異。這些遭到變造的影片統稱為「深假」，讓人難以判斷真假，很容易誤以為真。「深假現象」將顛覆大家過去所認為的「眼見為憑」就是真實。

路人怎麼說

關於目前社群媒體上出現比假新聞更可怕的「深假」影片，大家有什麼看法？

普厚誨

我已經不會辨別真假新聞了，現在還有變造的「深假」影片，即使眼見也不能為憑，實在太可怕啦！我以後還是不要相信任何媒體上的訊息好了。

吳載易

我竟然被騙了！我還記得之前哥哥將這位美國議長的影片傳給我，我看完還哈哈大笑，沒想到那竟然是被惡意變造過的影片！看起來很像真的哩！

常芝士

嚴重的問題有沒有法律可以管哪？

新聞讀後小省思

這些透過電腦程式變造的「假影片」，就是「深假」(Deep fakes) 影片。一開始是有人為了惡作劇搞笑，將女明星的頭像剪接到色情影片的演員身體上，後來被有心人士利用，拿來攻擊政治上的敵人。

深假影片的製作手法，有些是缺少事件的來龍去脈，直接斷章取義的擷取片段畫面；有些則是利用影片剪接技巧，重新編輯影片，產生移花接木的效果。不管是哪種手法，都會產生讓人難以判斷真偽的效果。

之前荷蘭有個政黨為了引起民眾重視暖化議題，製作一則美國總統帶著挑釁口氣的深假影片，沒想到竟然弄麼簡單嗎？我應該趕快上網查證。

你發現了嗎？容恩太容易相信媒體傳遞的訊息，相較之下，哈立對網路流傳的資訊較有警覺性，咄麗則更會思考訊息的完整性與可信度，還懂得做查證的功夫！

未來當我們面對深假影片危機時，應該多向哈立和咄麗學習呵！

隱形陷阱在哪裡？

請你閱讀下面的故事，從三個學生的想法中，選出跟你比較接近的意見。

最近，各家電視臺都在播放一則網路上廣泛被流傳的影片：影片中，總統向全國國小學生表示，從下學期開始，上課時間延後到九點，所以未來九點

前到校就好。

容恩說：「各家媒體都在播報，一定是真的，以後就可以睡晚一點了！」

哈立說：「這是一則在網路上流傳的影片，可信度高嗎？」

咄麗說：「總統為什麼這麼說？制度的改變有這

麼簡單嗎？我應該趕快上網查證。」

你發現了嗎？容恩太容易相信媒體傳遞的訊息，相較之下，哈立對網路流傳的資訊較有警覺性，咄麗則更會思考訊息的完整性與可信度，還懂得做查證的功夫！

未來當我們面對深假影片危機時，應該多向哈立和咄麗學習呵！



企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



哇！
氣泡不會因加冰塊減少！

這杯飲料你喝了就知道。

嘿嘿！

沖冰塊做什麼？

沖冰塊。

你在做什麼呢？

先將冰塊過水，去除表面細縫。

加在汽水中，就不會增加氣泡消耗。

好喝。

再一杯！

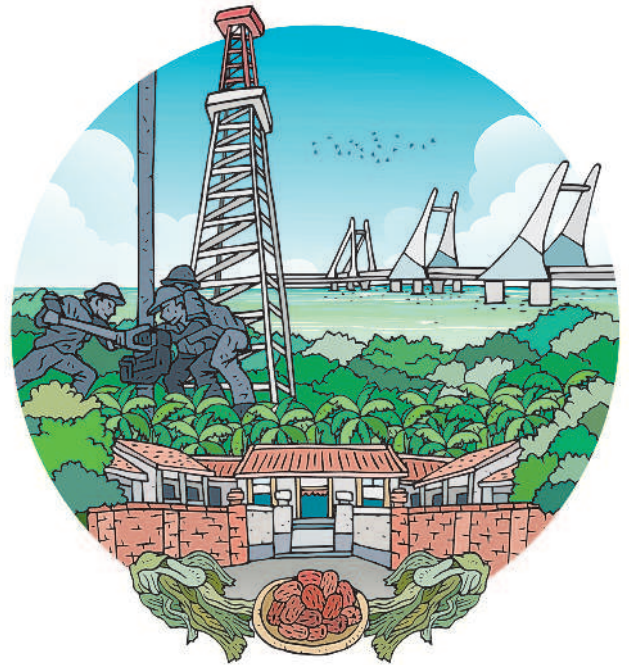
啥？

你好歹留一口給我吧！

鄉鎮拼圖

公館

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

戲院位於黃金地段，鄰近商家配合改建都簽約了。

真的不考慮一下？

我不同意！

不考慮！送客！

什麼財團都一樣！誰敢買戲院，必將遭詛咒！

難得大財團要高价收購，為什麼要拒絕？

不耽誤大家時間，現在開始放映電影。

開演了！

如果爺爺還在世，會支持我的決定嗎？

魏管家的古堡夜譚 II

02

編劇 / 許志誠
漫畫 / 柯智元

◎看起來爺爺是絕對不會同意賣戲院的……

原來作物有故事
每月第三週週二刊出

作物面面觀

蔥 能吃也能救隱疾

文／葉綠舒 圖／柯欽耀

小時候和媽媽上菜市場，買完蔬菜，老闆總是會抓一把蔥

送給媽媽；要是家裡蔥太多，

媽媽乾脆直接把蔥洗洗切切，

打幾個蛋做成蔥蛋，蛋香和著

蔥的辛香味，總是片刻就被一

掃而空。

但有時遇到連日豪雨，蔥在

田裡都被水泡爛，菜販就不會

送很多蔥了，甚至有時候還要

花錢買蔥呢！但炒菜時不先用

蔥與大蔥三種。

北蔥因為在溼地長得好，所

以又叫水蔥；四季蔥又叫做日

蔥與大蔥三種。

目前蔥的最大產地在彰化，

占全國產量一半；其次是雲林

，占全國的四分之一強；再次

是宜蘭，大約一成多一點。不

過宜蘭的「三星蔥」品牌形象

卻最出名。

蔥雖然與洋蔥、蒜一樣都屬

於百合科蔥屬，但不像洋蔥與

蒜會結球（長出鱗莖）。明代

李時珍的《本草綱目》說，剛

長出來的蔥稱為蔥針，葉子是

蔥青，莖稱為蔥白，但所謂的

「莖」，其實是葉鞘層包裹

所形成的假莖，真正的莖埋藏

在蔥的基部，從外表看不到。

要調味菜之一呢！

臺灣常見有三蔥

，又名青蔥

、葉蔥、和事草，原產地在

中國西北及西伯利亞貝加爾湖一

帶，栽培歷史至少有三千年。

而臺灣的蔥是由中國移民傳入

，主要栽培的蔥有北蔥、四季

蔥與大蔥三種。

北蔥因為在溼地長得好，所

以又叫水蔥；四季蔥又叫做日

蔥與大蔥三種。

目前蔥的最大產地在彰化，

占全國產量一半；其次是雲林

，占全國的四分之一強；再次

是宜蘭，大約一成多一點。不

過宜蘭的「三星蔥」品牌形象

卻最出名。

蔥雖然與洋蔥、蒜一樣都屬

於百合科蔥屬，但不像洋蔥與

蒜會結球（長出鱗莖）。明代

李時珍的《本草綱目》說，剛

長出來的蔥稱為蔥針，葉子是

蔥青，莖稱為蔥白，但所謂的

「莖」，其實是葉鞘層包裹

所形成的假莖，真正的莖埋藏

在蔥的基部，從外表看不到。

別名洋名有典故

蔥、軟骨蔥（莖葉柔軟），蔥

白比北蔥長，但因為較不耐熱

，多半在北部種植，宜蘭鼎鼎

大名的三星蔥就是四季蔥。

至於大蔥，當然就是蔥裡面

最大型的了，以食用蔥白為主

。臺灣一年四季都可以吃到蔥

，不過還是以一、二月的蔥最

好吃，俗話說「正月蔥，二月

韭」就是這個意思。

目前蔥的最大產地在彰化，

占全國產量一半；其次是雲林

，占全國的四分之一強；再次

是宜蘭，大約一成多一點。不

過宜蘭的「三星蔥」品牌形象

卻最出名。

蔥雖然與洋蔥、蒜一樣都屬

於百合科蔥屬，但不像洋蔥與

蒜會結球（長出鱗莖）。明代

李時珍的《本草綱目》說，剛

長出來的蔥稱為蔥針，葉子是

蔥青，莖稱為蔥白，但所謂的

「莖」，其實是葉鞘層包裹

所形成的假莖，真正的莖埋藏

在蔥的基部，從外表看不到。

別名洋名有典故

一般烹調時爆香用的都是蔥

白，蔥青只會撒在湯裡提味，

或切碎了加在蛋裡做成蔥蛋。因為蔥的味道不像大蒜那樣強烈，也不像薑那樣辛辣，因此許多菜肴都可看到蔥的蹤跡，也就讓蔥得了「和事草」的別稱。

蔥的眾多英文名稱之一「Welsh onion」，直接翻成中文

是「威爾斯洋蔥」，但「Welsh

」與威爾斯無關，而是出自德

文「外國的蔥」之意。

雖然蔥在我們日常生活裡不可

或缺，但關於蔥的成語並不多。

「鬱鬱蔥蔥」比喻植物茂盛的樣

子，「倒栽蔥」則是用來形容跌

一跤。除了成語，臺語還有俗諺

「偷挽蔥，嫁好尪」、「偷挽菜

，嫁好婿」，說的是如果女孩子

想要有好姻緣，就要在農曆正月

十五晚上，到菜園子裡去偷拔蔥

或偷採菜。當然這只是討個好口

采，可別太認真。



▲傳統市場的老闆常以「買菜送蔥」促進銷售。



▲臺語俗諺運用「蔥」和「尪」的諧音，祝福女孩有段好姻緣。

源來如此

在醫學上曾有妙用

除了當做調味料，蔥在歷史上還有個妙用。憑藉蔥葉片中空又富有彈性的特性，唐代名醫孫思邈就曾在他的著作《備急千金藥方》中，記載了如何使用蔥管當作導尿管的方法。這可比發明現代導尿管的佛利醫師要早了一千多年呵！



馬丁、瑪莎和夏婆婆

(隔週週二刊出)

文 / 王淑芬 圖 / 楊麗玲

寫日記



馬丁知道夏婆婆加入「輪流當客人」團體後，覺得應該沒有親友關心夏婆婆，於是想出一個計畫。

他帶著一本空白的筆記本，去拜訪夏婆婆。

「什麼，要我寫日記！」夏婆婆聽到馬丁的想法，笑得合不攏嘴。她拿出筆，在本子封面工整的寫上「作者：夏婆婆」。

原來，馬丁怕夏婆婆整天在家無聊，便邀請夏婆婆每天寫一篇日記，可以

「我們老師說，寫日記能訓練大腦記憶力，以及表達能力。」馬丁引用老師的說法。

夏婆婆想了想，說：「我寫日記給誰看哪？」

馬丁解釋，日記不必給別人看。

可是夏婆婆覺得，如果不必給任何人看，那麼有寫跟沒寫，根本沒差別。

馬丁反對：「當然有差別。」

「如果要我寫日記，很簡單，你也寫。然後我們每個

星期六交換看。」

夏婆婆才說完，馬丁立刻大喊：「日記不可以隨便給別人看啦！」

夏婆婆笑咪咪看著馬丁，不說話。

馬丁只好投降：「好吧，我也寫。反正我的日記一定很無趣：起床、上學、放學、上床，完畢。」

夏婆婆從客廳抽屜也找出一本空白筆記本，遞給馬丁：「記得星期六拿來。」

媽媽聽到馬丁的「拯救夏婆婆計畫」，結果自己也得陪著寫，笑說：「原來你救的是自己。」媽媽非常贊成這個計畫，她認為寫日記能培養耐性。

第一篇日記，馬丁寫的是：「媽媽把魚頭煎斷了，瑪莎的頭髮更捲了，我的日記

寫完了。」

雖然老師示範過：日記可以寫的範圍很廣，不論真實發生的事，還是心裡的想法都能記錄，但是，馬丁才不想讓夏婆婆知道自己的心聲呢。

馬丁猜，夏婆婆寫的日記應該是：「烤了一個橘子蛋糕，幫胖比洗澡。」夏婆婆的生活一定單調無比。

星期六，馬丁與瑪莎一早便到夏婆婆家，一面吃蛋糕，一面催夏婆婆：「我們想看您的日記。」

馬丁打開夏婆婆的日記，夏婆婆也打開馬丁的。

瑪莎問夏婆婆：「馬丁有沒有寫我的壞話？要告訴我啲。」

夏婆婆才花兩分鐘，就把馬丁五天來的日記讀完了。

「寫瑪莎的頭髮更捲了。」馬丁頭也不抬的回答。

瑪莎不滿意的說：「哼，夏婆婆的日記才不會抄你的。」

馬丁看得好專心哪，彷彿正在閱讀精采的故事書。夏婆婆的日記上不但寫得密密麻麻，還貼著雜誌上的圖、幾張發票。看來，她花很多時間寫日記。

夏婆婆究竟寫了些什麼？瑪莎真想知道。



跟世界說早安

◎黃筱茵

才一大早
天空就鋪了棉被要睡覺
愛玩的太陽
把軟綿綿的雲朵棉被拉開
在全世界的身上灑下金光
起床啦懶惰蟲

我們還要一起
跟時間
賽跑到地球的另一端呢
起床啦起床
快點張開眼睛
準備吃早餐



連載預告

「東山村的化妝大遊行～什麼時候開始啊？」

「叮緊明天，故事版，就知咯！」

圖 / 黃雅玲

馬祖追淚

陳品恩 · 新竹縣中山國小三年丙班

一提到「馬祖」，很容易聯想到「藍眼淚」。近幾年，去馬祖「追淚」是熱門行程，今年夏天，我們終於有機會追淚。

當地導覽員說，藍眼淚是一種「夜光藻」，每年四月到九月在馬祖沿海淺水區大量出現，它因感受環境變化而發出螢光，在夜間海面閃爍，海水像被染成藍色，馬祖人就稱它「藍眼淚」。

媽媽預約「北海坑道搖櫓」體驗，據說是「藍眼淚」體驗，據說是「藍眼淚」。

「原來在水面和坑道邊壁上的點點亮光，就是藍眼淚。」

閃爍的亮光，像流星雨灑落水面，更像一把拋向空中後飄落的亮片，我感覺在滿天星斗的夜空中飛翔，美麗極了！

體驗活動結束後，我們回民宿準備睡覺，這時，導覽叔叔打電話來，說港口出現一大片藍眼淚，我們立即衝往港口二次追淚。

第二天晚上，我們懷著無比雀躍的心，接過工作人員手中的木槳，乘木船進入北海坑道。小船在黑暗的坑道前進，船長要我們「搖櫓」，就是用槳在水面輕輕撥動，好讓船前進，還提醒我們仔細觀察四周。此時，我聽到一陣驚嘆：「看到藍眼淚了！」

到了港邊，導覽叔叔朝海裡甩出綁著繩子的水桶，再往回拉。海水受到撩動，就出現了藍眼淚。這次的藍眼淚是

一大片藍色亮光，和坑道裡的不大一樣，但各有各的美。我們把手伸進裝滿海水的桶子，不禁尖叫，因為滿是點點亮光，好像藍眼淚在手

上跳舞。

民宿老闆告訴我們，藍眼淚只適合生長在攝氏三十度以下的海裡。雖然我帶不走藍眼淚，但我帶走了美好記憶。我一定要再來馬祖拜訪藍眼淚。



夜釣

郭詠睿 · 嘉義縣新港國小二年丙班

開學乖乖禮

黃泣耿 · 南投縣土城國小三年甲班

學校開學時，舉辦熱鬧的迎新活動。

校長一視同仁，讓不是新生的我們過勤學門和聰明門，期勉大家這學期勤學又聰明；接著讓我們摸摸面紙，希望大家有顆柔軟的心，能安慰別人；最驚喜的，是要我們敲智慧鑰拿乖乖，勉勵大家新學期有更乖巧的表現。

開學真開心。我要好好學習，讓自己更上一層樓。



熱門話題 各位同學好，我叫……

張大嘴笑哈哈

賴官頤 · 花蓮縣東華附小四年愛班

我的名字由「宣布」的「宣」，和「大快朵頤」的「頤」組成。爸媽為我取這個名字，是希望我一直吃東西嗎？

媽媽曾經對我說，名字是父母親對子女的期望。我查字典，發現「宣」有「打開」的意思，而「頤」

我有時會因各種生活瑣事而發脾氣，希望未來能更符合這個名字的期許，常保快樂。

生活小品 洗愛玉

鄭信彥 · 臺南市文化國小三年二班

氣溫居高不下，大家都愛吃冰消暑。我最喜歡的是一「愛玉冰」，清爽又可口，幾乎人人愛。

媽媽買了愛玉籽，邀我一起搓洗愛玉。我興奮的挽起袖子，加入洗愛玉的行列。

首先，用大洗米鍋盛三公升的水，要注意不能用礦泉水或純水。然後，用全新的短絲襪包起愛玉籽，在

水裡搓揉五分鐘到十分鐘，水會漸漸變成淡黃色。

把水分裝到碗裡，在室溫靜置二十分鐘到三十分鐘後，就會變成果凍狀。享用前，把龍眼蜜加上適量的水，倒入愛玉，我家獨門的「阿彥愛玉」就大功告成。

香甜愛玉送進嘴裡，我感到好滿足，實在太有成就感啦！

洗衣小達人

蘇玉倖 · 苗栗縣僑文國小六年甲班

從一年級開始，媽媽就教我洗衣服。一開始，我從簡單的小衣物、襪子著手。衣服浸泡後先用手搓揉，尤其是袖口、領口容易沾染髒汙，只要用手輕輕搓揉就可以洗乾淨了。

媽媽規定除了牛仔褲以外，不可以用刷子刷衣服，說這樣衣服會起毛球。因為媽媽堅持用手洗，所以全家人的衣服幾乎跟新的一樣。

對我來說，最困難的就是擰乾衣服，尤其是厚重的衣服。不過我會分部位慢慢擰乾，然後拿到屋後曬乾。衣服曬乾、摺好後，收進衣櫃裡，每個步驟我都親自上陣，儼然是一「洗衣小達人」。

我已經六年級了，可以幫忙全家人洗衣服，為媽媽分憂解勞，我覺得好開心。

反省

王宸洋 · 臺南市東區勝利國小五年一班

有一天，三叔叔分給我三叔叔最後失去耐性，怒火中燒說：「去罰站，還有罰你一個星期不准玩手机！」我在一旁越聽越心虛。

明明是我犯錯，卻讓別人背黑鍋，我內心自責不已。後來我向三叔叔坦白一切，並跟大堂弟說「對不起」，幸好大堂弟原諒我，我如釋重負，從此提醒自己不要再調皮。

大堂弟回來後，發現他一口都沒喝的飲料竟然見底，大聲吼叫：「是誰喝了我的飲料？」三叔叔提醒他：「不要這麼吵，鄰居會來罵人。」大堂弟仍怒氣難消，一直哭鬧。

到叔叔家作客

吳顯騏 · 臺中市豐原區瑞德國小六年二班

爸爸的大學同學新居喬遷，我們特地利用假期北上拜訪。

這天，我們起了個大早，驅車前往桃園龍潭。對我和弟弟來說，能夠出門逛逛，就是一件開心的事。我們依照衛星導航的指引，來到距離高速公路約十分鐘的近郊，一棟建築風格新穎



穎的大樓矗立眼前。叔叔引導我們停好車後，就帶領我們參觀他的新家。

叔叔家的坪數不大，但利用巧妙設計，打造出三房兩廳的空間。一進門，阿姨馬上拿出準備好的水果和零食請我們。大人們一邊品嚐水果，一邊討論待會兒的行程。我跟弟弟一邊聆聽叔叔家的姐姐彈

琴，眼睛卻直盯叔叔家的哥哥玩手機遊戲，很想參與。

後來，叔叔請我們到一間客餐廳用餐。哇！有好多道經典客家料理，有客家小炒、薑絲炒大腸、梅干扣肉等，客家菜的好滋味，讓我不知不覺多吃了兩碗飯，吃得肚子好脹，像顆發酵過度的饅頭。

吃完飯，叔叔帶我們前往三坑親水公園泡腳，那裡有如世外桃源般的清淨溪流、綠色大地，以及豐富的自然生態，讓人流連忘返。

感謝叔叔的熱忱款待，離去前，我們也熱情邀請他們來作客。

烤肉

黃士彥 · 嘉義縣和順國小五年甲班



參訪消防隊

生活小品

許傑仁 · 彰化縣鹿港國小六年乙班

前陣子，安親班老師帶我們參訪彰化縣消防局鹿鳴分隊。聆聽消防人員的解說後，我們到充滿濃煙的小房間裡，先趴下，再沿著牆壁走出門外，體驗模擬火災現場。第二站到CPR教室，消防叔叔示範心肺復甦術「叫叫CABD」的口訣與步驟。換我們操作時，每個人都很認真。

這一趟行程，讓我更敬佩消防叔叔奮不顧身救人的精神。長大後，我也要成為消防人員，保護大家的安全。

熱門話題徵稿

師長的智慧金句

老師平日對我們諄諄教誨，誠懇耐心的啟發、引導我們成長，老師說的哪一句話給你深刻的感悟？請把你和老師之間的感人故事寫下來。

- 截稿時間：9/30
- 字數：200字以內
- 投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面圖檔（提供審核稿費資料用）。
- 中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com。

小小說

神仙夢

文 / 閻一心

(臺北市展藝自學團體高二)

成長紀事

文 / 吳盈蓁
(雲林縣巨人高中一年丁班)

面對突來的挑戰

回家，我告訴自己：「訴自己：『這一切都會過去！』就這樣，我在寺廟裡修行，日復一日的念經、念經，再念經。」

期間，我努力學習做人的基本道理，學習「非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言」，希望達到孤獨的最高境界——平靜看待周遭事物，看透世人的一動一靜，至於寺廟外是春夏還是秋冬，是冷還是熱，對我都已無所謂，最重要的是，「只剩下二十幾個月，我現在只要好好念經。」

我終於撐完第一年。這一年，我學會了「靜」，學會儘管眾多師兄弟在身旁，也能將自己置身於一個人的精神世界。我相信，孤獨能使人超脫自我，才能完成神仙夢！但學習孤獨真不容易，我努力說服自己：「一個人會更好。」

一個春天的夜晚，我獨自坐在溪邊，靜靜聽著潺潺的流水聲，仰望星空，不見月亮，星星依然平靜的閃爍，從宇宙的

候令人感到心情沮喪，覺得被老天捉弄。升上高中，暑假的第一天，同學來自各地互不相識，輪流上臺自我介紹，進行團康活動，都是升溫友誼不可或缺的一項也沒填寫，孰料老師推舉幹部群時，我竟然榜上有名，肩負副班長的責任。我驚訝的問身旁剛認識的同學：「怎麼會是我？」同學笑著回答：「可能是老天爺的安排，你就接受吧！」

「面對這個『天上掉下來』的禮物」，我選擇「既來之則安之」，開始學習處理老師交代的事物。

一開始不甚熟悉，但經過三週的磨練後，做起事來倒也得心應手，還學到許多待人處事的訣竅、方法。我發現，擔任幹部不但可使自己成長，習得做事方法，提升辦事效率，也培養我熱心助人的態度，幫助同學更令我身心愉悅，獲益良多。

記得國小時，每回聽到要「上臺報告」，我就覺得恐懼萬分，即使事先打好草稿，上臺後常因為緊張，而把內容忘得一乾二

某一年夏天，我來到傳說中的知名寺廟，聽說只要熬過三年修行生活，保證可以修成神仙。我帶著行李跋山涉水，好不容易到達寺廟。我心裡感到有些驕傲，很多人想成仙，而我有這麼好的機會，只要撐過三年，就可以實現神仙夢。

修行的日子，每天禁食、打坐、念經，我一樣沒少，看著那堆密密麻麻的經書，即使眼皮無法抵抗地心引力，我用意志力告訴自己：「我要成仙！」

結束了一整天的打坐，疲累的跟其他師兄弟走到鄰近的小溪旁洗滌衣物，望著又圓又大的明月和滿天星斗，我告訴自己：「沒關係，只要三年就可以成仙。」

夜晚時分，所有師兄弟在規定時辰就寢，躺在床上我卻好想

「光明」之路，學習「享受當下」——不做別人欣賞的人，而是做一個自己欣賞的人。

第二天，我離開了人人稱羨的

「我終於撐完第一年。這一年，我學會了「靜」，學會儘管眾多師兄弟在身旁，也能將自己置身於一個人的精神世界。我相信，孤獨能使人超脫自我，才能完成神仙夢！但學習孤獨真不容易，我努力說服自己：「一個人會更好。」

一個春天的夜晚，我獨自坐在溪邊，靜靜聽著潺潺的流水聲，仰望星空，不見月亮，星星依然平靜的閃爍，從宇宙的

迷你藝廊

湖邊的房子

圖 / 葉光齊 (臺南市東區復興國中一年十九班)



淨。國中時，老師常要我們上臺心得報告，一回又一回的嘗試，一次又一次的磨鍊，我終於擊碎心中恐懼的大石頭，不再畏懼講臺，甚至能侃侃而談、言之有物。而今，高中擔任副班長，每週向全班報告注意事項，感覺游刃有餘，這樣穩健的臺風，應該是國中奠下的根基吧！

我們無法事先閱覽未來的劇本，不知未來會發生什麼事，也就無法事先準備。我們唯一能做的就是學習新知、充實自我，當具備了優異的能力，面對突如其來的挑戰，就能迎刃而解！

大尾巴

文／林世仁 圖／許臺奇

這是誰的大尾巴？
小貓咪不知道。
小花、小老虎
也不知道。

不過，牠們都不在乎。

因為這是一條

好柔、好玩

好好摸的大尾巴！

誰來都歡迎，

誰來都開心得翹起來的
大尾巴！



懸疑伏筆 提升廣告效果

實用作文教戰營 文／施教麟 圖／許育榮

為提升班上閱讀風氣，導師規定暑假期間每個人至少要閱讀三本書，開學後要挑選一本，並繳交一百五十字的「推薦短文」，希望藉由短文吸引其他同學閱讀此書。邵瓊舒是武俠小說迷，她想推荐金庸小說《鹿鼎記》。

「推薦短文」屬於廣告文的一種。根據廣告物品及對象不同，廣告文的內容取向也大不同。例如線上遊戲廣告大都以青少年為對象，強調身歷其境、驚險刺激，才能吸引玩家興趣；兒童遊樂園廣告，強調親子同遊、溫馨和樂，較能吸引全家一起出遊。

製造想像空間 引發興趣
廣告文的目的是吸引消費者捧場，以電影廣告為例，通常先簡單介紹人物劇情，再於精采關鍵處以「刪節號（……）」，或一連串「問號（？）」作結束。其架構如下：

一：簡單劇情+刪節號
二：簡單劇情+問號
不論刪節號或問號，目的都在營造懸疑氣氛或想像空間

吸引消費者一探究竟。根據這樣原則，經典電影《侏羅紀公園》的廣告文，就可寫出以下兩種：

- 大老闆培育恐龍成功，決恐龍成功，決心創辦《侏羅紀公園》，以恐龍吸引旅客。開幕當日，大老闆的小孫子入園參觀，安全防護突然失靈，恐龍四竄攻擊遊客。誰來拯救小孫子？小孫子能夠全身而退嗎？



第一則以刪節號作結，最後的「想不到」是轉折語，表示劇情出人意料。文末「……」表示看了影片就可曉出人意料的劇情。

第二則劇情交代較詳細，文末有兩處「？」，也是看了電

影就可曉出人意料的劇情。據此，邵瓊舒的《鹿鼎記》廣告短文就可寫成以下兩種：

- 拜「天地會」為師，加入反清復明的冒牌太監韋小寶，有次闖入皇宮，認識假扮為太監的小皇帝，兩人成為好友。小皇帝會識破韋小寶的身分嗎？韋小寶會選擇「友情」，還是「反清」？皇宮裡又藏有什麼驚人的秘密？

「拜天地會為師，加入反清復明的冒牌太監韋小寶」，顯示韋小寶的政治立場和太監身分；「假扮為太監的小皇帝」，道理相同。

以自己為實例 現身說法
此外，在現今資訊爆炸的時代，大家通常都會忽略與自己無關的訊息，廣告文若能讓人感受到廣告物品「與自己有關」、「對自己有益」，更能引起注意。

標示主角背景 提升好奇
廣告文提到主角時，如能標出主角的頭銜、職業或身分等，除了有助於讀者理解，也可提升讀者對於故事的好奇心。

【小試身手】
學校布袋戲社團將舉辦成果演出，劇名為《白蛇傳》，請撰寫一則廣告短文，俾以在跑馬燈上公告。

善用心理學
學習 加分

拆解學習素材 按部就班扎穩根

文／黃揚名（輔仁大學心理系副教授） 圖／達志影像

新學期開始半個月，蜜月期過了，不少孩子可能陸續出現適應不良的症狀，在某些科目的學習上，明顯跟不上老師的進度。這倒不是孩子笨或是不夠努力，很有可能是學科的難度一下子提升太多，孩子適應不良。

趁早了解學習狀況

一般來說，剛開學期間不一定會有考試，所以家長不容易察覺孩子的學習出了狀況。建議每週至少要花一點時間，了解一下孩子學了些什麼，

作業的成績是否反映出他的程度。如果家長對這方面沒信心，那麼就找一些參考書的練習題讓孩子作答，再檢查孩子回答這些問題是否游刃有餘。

一旦家長察覺孩子情況異常，要儘早詢問老師，了解孩子在校的學習情形是否落後多數同學。

「是老師的責任，想想一位老師要面對那麼多學生，並不容易早期發現孩子有狀況。相反的，如果老師判斷孩子的狀況還可以，家長就不要過度焦慮，畢竟有經驗的老師還是比你擅長判斷孩子的學習是否出了問題。」

從課業學習中獲得成就感，是吸引孩子投入的關鍵。

找出表現低落原因

如果孩子是全部的學科都有狀況，這就比較麻煩了，表示孩子有某個全面性的問題，可能是學習動機低落、人際互動有問題，或者是有其他煩心的事情。如果家中遭遇巨大轉變，很有可能是導致孩子學習出狀況的原因，如果

當下家長沒有能力處理，可尋求專業的協助。

假設家長想不透孩子為什麼學習會出狀況，可向學校輔導室求助，請輔導老師進行了解，當然也可以透過專業心理師的諮詢服務。這樣的做法是非常自然的，就像感冒時，你會帶孩子去看耳鼻喉科一樣；如果心理出了狀況，也該去找專業人士協助。

當孩子是單一科目落後，問題可能比較單純，是孩子在這個科目的學習上遇到瓶頸。假設這個科目一直都是孩子比較弱的，就可能要先補救過去的學習素材。孩子很可能是因為舊的不會，面對新的學習素材，當然有更大的問題。

舊的基礎打好，再進行新素材的學習，長遠來說對孩子才有幫助。除了學校的補救教學外，現在的線上學習平臺都有資源，可以讓爸爸媽媽協助孩子做補救教學。

假設孩子過去在這個學科並沒有狀況，或是已經成功補救了，接下來該怎麼協助孩子呢？

●把知識具象化：有些學科的學習，會在新的學期，從具象的轉變為抽象的，造成孩子理解上的困擾。你可以想辦法讓知識具象化，讓孩子先初步理解及建立自信心，再逐步讓孩子接受抽象的知識。

●強化成就動機：有的時候，孩子會覺得學這個要幹麼，缺乏學習動機。遇到這樣的狀況，你要幫孩子建構一些理想，甚至利誘孩子，讓他想把這個科目學好。最後，我們可能都不希望孩子是因為大腦發育狀況異常，導致學習出狀況。但假如你試了很多方法，孩子的學習還是沒起色，建議最好帶去做發展評估，了解是不是有智力發展遲緩，或某些學習障礙，及早找到幫助孩子的方法。

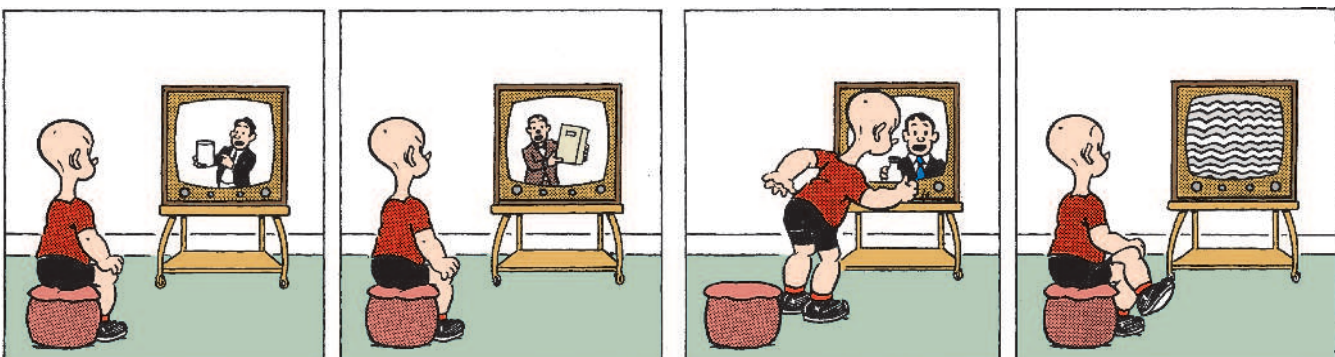
家長要適時了解孩子的狀況，設定適合孩子能力的學習方案，對孩子才最好！



循序漸進學習：有時候新的學



- ① 轉過來是購物臺。
- ② 轉過去是購物臺。
- ③ 轉來轉去，全是購物臺。
- ④ 好慘，卡通臺全面陣亡。





活用心智圖 幫助解析文章層次

文·圖片提供 / 陳彥冲 (新北市莒光國小教師)

你玩過拼圖嗎？在令人眼花撩亂的碎片中，如何化零為整是一門學問，你是否也和我一樣，會將相似的、看似連貫的圖塊先湊在一起，一小塊、一小塊合成，組成一小片區域，再將不同區塊集結成更大的圖象。這樣的步驟，其實正好與繪製閱讀摘要心智圖的過程一樣！

善用圖表 達成教學目標

許多教師會將心智圖 (Mind Map) 視為圖象筆記教學重點，這種以圖象線條呈現大腦運思過程的筆記法，被許多教學者認為成效卓著，在語文教學中也不例外。因為它不受線性局限，無論是哪種結構的文章，大部分都適合使用心智圖整理內容。

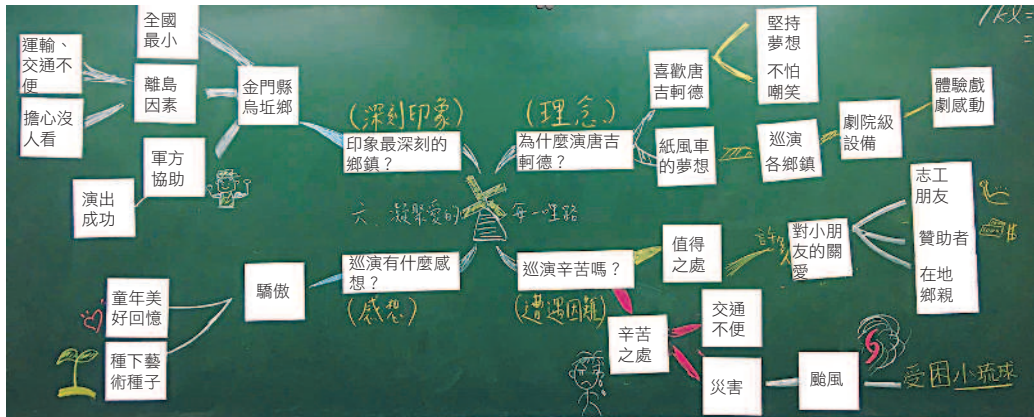
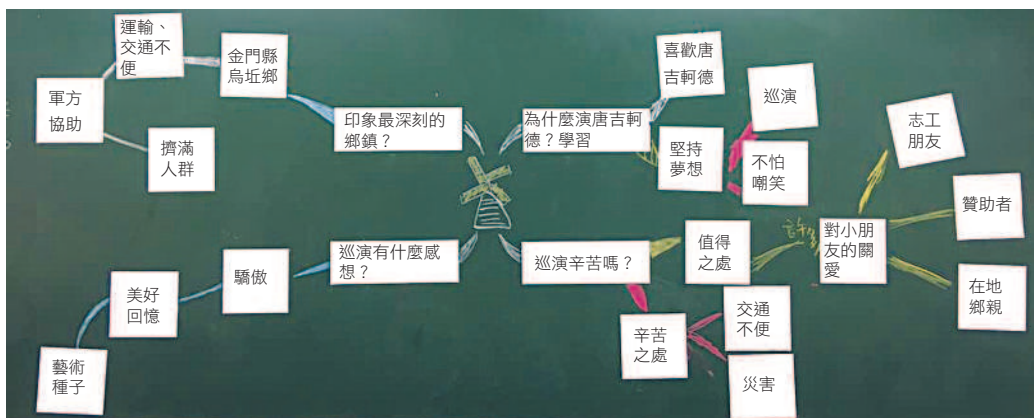
心智圖的基本理念是：透過放射狀的聯想，幫助讀者擴散思考，由中心出發的

關鍵詞鍊，以分類分層方式向外開展，使讀者可對事物思考有更全面客觀的理解。

為了幫助理解記憶，繪製心智圖時，色彩運用及線條粗細有助釐清概念的類別及階層；以顏色分類，以粗線條表示接近核心概念，以細線為底。在重要觀念旁，可透過小圖示輔助思考。

就此來看，有時我們可能會有疏忽。例如：構圖的各概念應以「關鍵詞」為主，必要時可用「詞組」，但不適宜使用未篩減的句子。顏色及圖示是為了幫助記憶關鍵訊息，繪製時要避免喧賓奪主；線條的部分，如果全以單一線寬繪成，則難以清楚呈現概念的階層重要性。

心智圖的融入應是訓練學生學習邏輯分析、資訊分類及統整，如果可以發揮相同功能，教師其實不需拘泥於圖表格式；但如果強調以心智圖教學，就應該留意



▲在教師的引導下，帶領學生將初步完成的心智圖（上圖），分為更多層級，將關鍵詞從短句替換為更精確的詞組，並加上小圖示輔助思考，畫成更完整的心智圖（下圖）。為清楚呈現內容，圖象經後製處理。

其繪製原則，才能收到成效。無論如何都要記得：圖象筆記只是工具，應活用幫助達到學習目標，而非受其局限。

練習摘要

理解文章脈絡

語文教學時，常運用心智圖做寫作構思及閱讀摘要。前者較符合心智圖理念，引領學習者擴散思考，在取材組織階段，是常用的指導方

式。閱讀摘要不是擴散思考，理出的是作者文思脈絡，但心智圖能完整且有層次的呈現摘要，是另一種活用心智圖的教學。摘要策略教學中，切段落、句子可以幫助學生將概念分類分層；要定出圖中的次要概念，則仰賴意義段命名（找段旨）教學；理解次要概念下的延伸分支該放入哪些關鍵訊息

，則須訓練學生擷取重點能力。

國語課時，我會先以結構較明確的課文，作為學生習作心智圖的材料。作圖前，先劃分課文段落，並為意義段適切命名。以〈為愛凝聚的每一哩路〉課文為例，學生為段落命名時，往往會先以短句詮釋。這時，我會引導學生討論用更精簡的詞組取代

，例如：將「印象最深刻的鄉鎮」改為「深刻印象」，「巡演有什麼感想」改為「感想」，藉以作為中心概念下的次要概念。

接著，各組分配不同段落，運用迷你白板擷取關鍵詞後，在黑板上排列出概念的階層關係。

一開始嘗試時，學生容易疏漏錯置，但迷你白板能方便教師操作，引導學生修正。

引導時，教師可從以下幾點提供學生思考：

- 一、關鍵訊息完整擷取。
- 二、詞組確實表其意。

例如：文中理念應是「實現夢想」，而非「紙風車的夢想」。

三、明確歸納出各層上位概念。

四、有效利用線條粗細、顏色及圖示幫助記憶。

閱讀時，文本中的關鍵訊息就像一塊塊拼圖，透過訊息有效的組塊整合，再以心智圖呈現，不僅是學習工具，更可幫助學生理解記憶，是實用的圖象筆記。



▲小廚師製作美味早餐。



▲向客人遞上菜單，介紹餐點。

共學趣體驗

文·圖片提供 / 吳盈慧 (臺東縣新生國小教師)

一日早午餐店開張



「歡迎光臨！請往這裡走！」臺東縣新生國小塑新樓的走廊出現了令人好奇的招呼聲。到底在辦什麼活動呢？四年丁班的教室門口不僅有接待員，老師、家長也一個接一個走進去，讓人想一探究竟。

一走進教室，就被黑板上斗大繽紛的標題給吸引了，原來是「健康早午餐」活動啊！這一天，不同於其他班級在看影片、開同樂會，四年丁班有一個很特別的活動。

活動大小事全包辦

這次活動，讓學生綜合運用語文、健康、藝術與人文領域的能力。首先，小朋友依據「健康課」所學的均衡飲食概念，規畫兼具營養、美味的餐點，再利用「國語課」學的描寫技巧及詞句運用，繪製精美菜單，並擬寫送給師長的「邀請函」。為了增加活動的視覺效果、活潑氣氛，他們還搭配餐

點內容，設計屬於自己「店家」的宣傳表演。活動場地規畫、桌椅擺設、黑板布置、來賓接待、開幕主持等，全由小朋友一手包辦。準備過程雖然忙碌，但他們都全力以赴，為的就是讓參與的人擁有深刻且美好的回憶。

小廚師誠心招待

活動當天，「好吃」、「幸福之家」、「白雲上」、「Everyday」四家早午餐店輪流上場宣傳餐點特色後，來賓閱讀店家提供的菜單，小廚師再送上可口美味的餐點。參與的老師及家長，在細細品味各家廚師手藝後，藉由「美食大聲說」，來分享自己品嚐的心得與感受。

有位來賓稱讚三明治很美味，小廚師立刻大聲回應：「為了煎荷包蛋、做三明治，我早上五點就起床了！」從來賓品嚐的回饋及小廚師備餐過程的分享，可以看出小朋友多麼用心準備。

在「健康早午餐」活動中，小朋友將國語、健康、藝術領域所學的知识展現出來，同時練習書寫及口語表達能力，還



▲「幸福之家早餐店」開始營業了。

與同學分工合作完成事前的規畫、活動參與，以及事後清理收拾，更勇於上臺進行宣傳表演，推銷自製的健康美食。這樣的歷程，必定能給學生有別於以往的學習與體會；對於現在升上高年級的他們，同時也是一份特別值得回味的禮物。

來賓大聲讚

- *小朋友製作的馬鈴薯沙拉蛋吐司，吃起來非常清爽，很適合在炎熱的天氣食用！
- *小朋友非常細心的處理食材，水果拼盤的芭樂還特別醃過。
- *從來沒想到，油條加上美乃滋竟如此美味。孩子的創意餐點，真令人驚豔！

竹市國小課後班延至八點 家長有異見

黃國甦、陳景清 / 連線報導

為因應新竹市科學園區家長工作繁忙，竹市自一百零四學年度，全面實施市立小學辦理課後照顧服務延長至晚間七點，有學校為讓家長安心就業，創全國之先，延長至晚間八點，且課輔內容多元化，辦理成效佳，新學期報名踴躍；部分學校則鑑於家長自費意願不高等因素，並未辦理。

竹市教育處表示，三十一所市立小學中，共有十三所學校辦理延長課後照顧，其中七所為校方自辦，六所委外辦理，近年推動課輔多元化，除了課業輔導，更融合了藝術與運動課程。學生人數最多的東園國小，課後班名額開學後秒殺。竹蓮國小則創全國之先，以委辦方式辦理延長至晚間八點的課後班，校長周雯娟表示，該校將原本輔導課業性質的安親班規畫多元發展，讓學生在放鬆中持續學習，目標是減輕雙薪家庭家長的負擔。

不過，有家長認為孩子需要親子時間，課後班不宜過長，學校教育也不宜取代家庭教育。另外，北市自一百零六學年度開始辦理市內一百四十所國小，均開設學期中至多延長至晚間七點的課後班，其中一百二十餘校自辦，約十八至二十校委外，一百零六學年度計有五萬四千多名學童參加。

高雄市國中科长楊智雄表示，教育部明文規定課輔時間不得超過下午五點半，也就是第八節課，但有些學校是用「晚自習」名義，如學生可能因成績較差，有些教師原本就住校，就很負責的陪學生晚自習到晚上九點。

路竹高中校長陳弘裕也表示，有時候學生留下來「晚自習」，學校不會反對。

穩定偏鄉教育 教部挹注25.6億

李琦璋 / 臺北報導

全臺國中小有一千一百五十三所偏遠地區學校，教育部為均衡城鄉學校教育資源，一百零八年再度投入二十五點六億元預算，新增偏遠地區學校「設施設備」、「學生多元試探」及「教師專業發展」項目，盼穩定偏遠地區師資，提升教學品質。教育部表示，為落實《教育法》及《教育發展條例》，今年一月發布相關經費作業要點，並編列預算，除偏遠地區國中小，四百二十八所非山非市國中小也可以申請設施設備經費。澎湖縣鎮海國中申請辦理學生多元試探活動，推出一系列「帆船水手訓練」、「澎湖內海與臺灣海峽航行計畫」及「登山體驗」課程；屏東縣琉球國小也申請設施設備經費，並將課程納入中長程校務發展計畫，還申請一百零八學年度學生多元試探活動經費，帶領學生逐步完成各種主題探索活動。



五國立社教館 開放12歲以下免費

李琦璋 / 臺北報導

配合擴大秋冬國旅，國立海洋生物博物館、國立自然科學博物館、國立臺灣科學教育館、國立海洋科技博物館、國立科學工藝博物館五大國立社教館所提供優惠，即日起至十二月三十一日止，不分平假日，十二歲以下兒童可享不限次數免費參觀上述館所常設展及部分特展，但須由大人陪同且為自由行。

國語日報杯桌球賽報名將截止

△第五十二屆國語日報杯全國國中小桌球錦標賽，定十一月二十一日到二十八日，在台北市樹林體育園區板樹體育館舉辦，依年級分成國中小男女共十組，各組分團體賽、單打賽、雙打賽，報名即將在九月二十日截止，報名網址：<http://pingpong.mhkids.com/>。

文教短波

臺中綠美圖動工

△臺中市昨天舉行綠美圖動土典禮，這座由二〇一〇年普立茲克建築獎得主、日本知名建築師妹島和世與西澤立衛，以及臺灣知名建築師劉培森跨國打造的「臺中綠美圖」，擁有全國最大的「雙館共構」設計，位在占地二百五十四公頃的水滄經貿園區，將成為全臺最大的圖書、美術「雙館共構」建築物。

月來月愛學，愛學網在大安森林公園與您互動共好

國家教育研究院愛學網於9月7日下午4時假臺北市大安森林公園兒童小舞臺區進行愛學網中秋節平臺行銷推廣活動。活動現場邀請專業舞團表演，並安排深受校園師生喜愛的愛學娃娃南科及小豆芽與群眾互動，透過各項寓教於樂的遊戲設計，讓現場參與活動的大小朋友們更加認識愛學網這個學習網站。

愛學網除國中小的各領域課程與高中職MOOCs的線上學習，提供讀者多元而專業的教材內容外，更以訪談具教育意涵的教科書名人、偏鄉教育、實驗教育及各領域楷模的方式製作名人講堂影片，分享他們的奮鬥歷程及精彩豐富的人生故事。來不及參加愛學網中秋節活動的朋友們，可以直接搜尋「愛學網」進入擁有這個具有豐富資源的教育網站，共同領略學習的快樂。

國家教育研究院
愛學網
http://www.lovelearning.gov.tw

高市美濃學生社團 創衛武營完售紀錄

陳景清 / 高雄報導

高雄市美濃國中「美濃時代」藝術表演社團，日前首度登上「衛武營國家藝術文化中心戲劇院」演出，除了創下了票房完售紀錄外，更成為第一個在國家級演藝廳表演的國中學生團隊，博得滿堂喝采。

校長利文鳳說，美濃國中在二〇一六年開創「美濃時代」學生舞蹈社團，並到高雄文化中心演出。原本是為學生創造更多元的學習經驗，沒想到開創了南臺灣第一

個，也可能是當前唯一一個，以劇場方式呈現的青少年表演藝術展演社團。學生全場以客語演出，「美濃時代」逐漸成為美濃國中推動客家文化藝術薪傳工作的重要特色社團。

學生古鏗瑜說：「我相當珍惜能登上衛武營舞臺的機會，這是我的國中生活最精彩的一刻。」學生吳欣說，同學一聽到他們要到衛武營表演，大家都興奮的更用心排演，連爸爸、媽媽都要來看他們演出。



►高雄市美濃國中「美濃時代」藝術表演社團登「衛武營國家藝術文化中心戲劇院」演出，是第一個在國家級演藝廳表演的國中學生團隊。攝影 / 陳景清

竹縣華興受訓當導覽員 細心介紹畫作

黃國甦 / 新竹報導

新竹縣華興國小學童日前組成導覽小尖兵，賣力解說活動中心展示的二十七幅「

藝術頑童」劉其偉複製畫。

劉其偉以探索非洲、大洋洲等地的原始藝術著稱，自九月起，複製畫在縣內十六

前夕還安排學生到臺中國立臺灣美術館受訓。

學童張詠亭、彭巧君、徐湘婷、葉子芹說，受訓的幫助很大，學到導覽時音量要放大，搭配適當手勢，保持微笑。他們也藉由觀摩美術館導覽員，了解如何仔細說明畫作。



▲新竹縣華興國小的畫作導覽小尖兵，日前到臺中國立臺灣美術館受訓，學習如何仔細解說畫作。圖片提供 / 華興國小

教務主任周敬模說，四月時便展開導覽小尖兵的選拔與培訓，更將畫作融入藝文、自然等課程教學。中秋節何線條組成的面具很特別。學童李佳臻、張詠淳說，最喜歡「婆婆鳥」系列畫作，胖胖的婆婆鳥很可愛，美勞課時也有練習用報紙做出婆婆鳥。學童范國宥、王冠荃則最喜歡〈非洲依甸園的巫師〉，因幾

成立僅一年 市石岡扯鈴隊表現亮眼

張彩鳳 / 臺中報導

臺中市石岡國小扯鈴隊成立至今一年多，今年六月畢業的學生徐甄，在七月初的「二〇一九亞洲杯扯鈴大賽」中，獲得青少年女子組第二名的佳績。扯鈴隊學弟、學妹也透過現場直播，見證這歷史性的一刻。

徐甄與來自五個國家的高手同臺競技，她表示，能夠拿到第二名，要歸功教練平時要求他們把基本功練扎實，比賽時成功挑戰高難度動作，既開心又有成就感；畢業後一樣天天回學校練習，一切都值得了。

校長吳錦章表示，徐甄和其他同學的努力，成為學弟妹很好的模範。另外，在一百零八年前，虹均、蔡于蓁分別榮獲低年級個人賽第一名及第二名。



▲臺中市石岡國小扯鈴隊成立一年多，接連獲得好成績，十分難得。圖片提供 / 石岡國小

當晚有八九百名關心美濃客家文化的鄉親蒞臨，這是對師生最大的鼓勵。利文鳳指出，美濃國中客家藝文團隊，連續八年蟬聯「高雄市國中學生客語說唱藝術比賽」打嘴鼓組冠軍。在客委會全國中小學客家藝文競賽總決賽中，也締造客語戲劇類國中組全國四連霸紀錄。

徐甄與來自五個國家的高手同臺競技，她表示，能夠拿到第二名，要歸功教練平時

另外，在一百零八年前，虹均、蔡于蓁分別榮獲低年級個人賽第一名及第二名。