

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

新北全國書法賽頒獎  
近千人競爭 三人首次參賽獲桂冠 2版

科學繪畫大有學問  
超越時空限制 講求有憑有據 6版

教孩子擬定計畫表  
事先討論再行規畫 適齡適性 12版

閱讀報紙  
充實我的學習生活  
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/  
衛部教字第1081360613號

今日特價  
10元

# 當網紅直播、做扭蛋機 暑假作業五花八門

陳中興、張彩鳳、莊舒仲  
／連線報導

開學後最精采的莫過於暑假作業展了！暑假作業千奇百怪，全靠教師動腦花心思，動手做是今年重要趨勢。除了靜態布展外，還有學生當起網路直播主，透過動態方式呈現多元暑假作業。

桃園市蘆竹區光明國小，低年級的暑假作業是「暑假動態時報」，要求學生將暑假經歷用圖文表現；二年級的洪憶忻以照片配文字；學童李晨哲則畫圖表達。

臺中市霧峰區桐林國小今年除了例行的靜態布展之外，五年級學生人人當起「網紅直播主」，學校也舉辦票選人氣王活動。校長姜韻梅表示，看到學生在家架設鏡頭，有的拉琴，有的對著鏡頭侃侃而談，毫不怯場，用影像呈現多元暑假生活，真的打從心底佩服。

屏東縣載興國小教師歐秀秀，讓學童以回收的環保材料，親子共同製作創意美勞。她說，環保美勞能激發創意，有人異想天開自製扭蛋機，也有人用吃完的冰棒當材料，創作小木屋。此外，六年級教師們將讀報剪報當暑假作業，讓學生利用《國



►載興國小學生用回收材料創作扭蛋機，吸引許多人駐足。  
圖片提供／載興國小

語日報》等報紙，把喜歡的文章或新聞剪下，配合內容用A4紙繪畫，製成圖文並茂的「讀報心得」。今年最讓教師意外的是學童自己主動出作業，載興國小教師鄭雅心指出，二年級學生陳金堃主動分享去東京迪士尼旅遊的心情，把自己和家人去日本旅遊的經歷製成日記。

屏東復興國小則有多項結合手做和創意的作業，包括利用暑假學習一項才藝，編寫成暑假生活小書；有學生以四格漫畫創作「暑假生活漫畫」；全班分工蒐集植物相關資料，一起完成專屬的「班級植物圖鑑」，還有將暑假旅遊體驗繪成「暑假旅遊地圖」。

## 暑假規畫行程 開學後驗收成果

阮筱琪、陳中興  
／連線報導

暑假作業不只在暑假進行，也延續到新學期。臺北市湖山國小高年級學生本週三就要到花蓮的國小進行校際交流，學生的暑假作業就是規畫行程，細節包括：行程須以小組行動，半日遊的花費、交通方式、餐飲、預算等，但規畫後還必須交給教師審查，小組行動時雖然有成人或教師隨行，但不提供任何協助，到了定點還得完成闖關關卡。

學生高程云、王彩佳這組多半選擇可以步行到達的地點，省下交通費；陳心如、呂湏安這組特別查詢花蓮九人座計程車的價格和叫車方式，決定要到離市區較遠的農場玩，兩人都說，安排行程有點困難，討論行程時，組員還要互相說服，才能統一意見，很期待花蓮行。

桃園市復興區長興國小的暑假作業是延續課堂上的踏查課程，要求同學訪問部落耆老，進一步了解部落遷徙過程，並用平板電腦及四軸飛行器記錄踏查內容。長興國小校長許梅珍指出，踏查部落是校本課程，開學後仍會繼續實施，透過學生不斷的訪查及挖掘，這些暑假作業集結成冊，就是部落重要的文史紀錄。



►臺北市湖山國小學生規畫花蓮的半日行程，就是學生的暑假作業。  
圖片提供／湖山國小

大溪區瑞祥國小今年的暑假作業，是要求學生和家長一起玩料理。校長魏瑞汶說，四十九名學生開學後陸續繳出與家人一起烹飪的圖片及說明，學生利用暑假學習烹飪技巧，開學後將在美食嘉年華活動驗收暑假成果。

# 社論 安家固園防震 是大選重要課題

再過五天就是九二一大地震二十周年。二十年來，臺灣各地陸續發生的強震，常造成不同程度的人員傷亡和財產損失，受災戶在月圓花好的中秋长假追念亡者，是痛苦的傷逝；而亡者有不少是未成年的兒少，他們的生命還沒展開，就已驟然而逝，更令人情何以堪。

無論是何種形態的政府，維護人民的安福社，是最基本的責任。在多災難的臺灣，如何協助民眾防範地震、颱風、水災的侵襲和土石流的肆虐，避免讓民眾活在高風險威脅下，確實是政府無可旁貸之責，尤其職司統籌的中央政府責任最大。因此，在大選年，各候選人及其團隊所提災害防救及公共安全維護的政見，民眾應該用人力、設備、管理、任務及環境風險評估的「5M」理論，檢視其政見是否確實可行，再投下神聖一票。

臺灣的天災，以地震最難防範，也最常造成巨災，如何防範震災最受注目，尤其學生活動最多的校舍安全的維護，更是防災計畫畫中之重；對監察院曾提出全國有一萬七千名中小學生，在安全堪虞的校舍內學習的調查結果，各總統競選團隊應確實考查改善了多少，並向選民公開報告。

其次，臺灣屋齡偏老，首善之都的臺北市，屋齡逾三十年的老屋達六成以上，約六十萬戶，以都市更新來改善都市機能，是維護住宅安全的可行辦法，美歐日及中國大陸城市都在做，但以臺北市目前都更的速度，全部完成要一千餘年，等同宋朝太祖年間至今。總統候選人對目前政府「安家固園計畫」的牛步化，有何改善之道，俾保障老少居家安全，選民有權知道。

楊惠芳／新北報導

歷經現場激烈競爭，好璇、身心療癒組陳文祥三名參賽者，都是首次報名就勇奪桂冠。其中，小時候因發高烧造成小兒麻痺的陳文祥，以清人趙之謙的小篆筆意參賽，獲得身心療癒組第一名。

陳文祥說，原本是希望女兒從小學習書法，可惜女兒

# 新北全國書法賽 二人首次參賽獲桂冠

好璇、身心療癒組陳文祥三名參賽者，都是首次報名就勇奪桂冠。其中，小時候因發高烧造成小兒麻痺的陳文祥，以清人趙之謙的小篆筆意參賽，獲得身心療癒組第一名。

陳文祥說，原本是希望女兒從小學習書法，可惜女兒

文化局長蔡佳芬表示，書法藝術的表現性相當豐富，兼具修養、實用等特色，是漢字文化特有的藝術舞與信心。

另外，為讓具有決賽資格的受刑人能順利比賽，文化局特別遠赴臺中監獄及女子監獄監考，本次受刑人有一名優選、兩名佳作，超越歷年得獎人數。獄方表示，受刑人平日透過書法班磨鍊心性，這次獲獎，給了受刑人很大的鼓舞與信心。



▲臺北市文化國小六年級學生梁鈞翔，昨天榮獲全國書法比賽國小高年級組第一名。攝影／高修民

# 青年團隊助偏鄉實踐美學教育

黃國甦／臺北報導

教育部青年發展署昨天表示，八月上旬截止的「青年鹿樂實踐家計畫」，有二十三組青年團隊提案，共二十四萬元至十萬元的實踐獎金，協助學校改善偏鄉教育。

其中，以「漁村裡的美術課」企畫獲獎的美術設計工作者溫佩璇，與屏東縣林邊國小合作規畫美學教育課程，培養偏鄉學生美學知能。

青發署指出，漁村裡的美術課結合地方傳統產業、時事議題與社區活動，除了介紹基礎色彩常識，也讓學生透過彩繪蚵殼風鈴，認識大鵬灣牡蠣養殖業的興衰；其他課程包括，運用蓮霧樹疏伐廢木雕刻專屬印章、彩繪石斑魚鑰匙圈等。

溫佩璇說，學生往往能打破大人對顏色、圖案和美學的認知框架，豐富的創意令人驚喜。



# 廣原小熊命名Mulas

臺東縣的廣原小熊，在大埔與龍泉部落耆老討論下，決定命名為Mulas（姆拉斯）。臺東林管處表示，廣原小熊命名全由廣原村民主導，因小熊與廣原村村長都是女生，因此，村民決定以村長的布農族名Mulas命名，象徵堅忍不拔、刻苦耐勞的精神。報導／洪素蓉 圖片提供／臺東林管處

# 英首相領養流浪犬 官邸添新成員

文／林滄陳  
圖／美聯社

英國首相強生領養一隻遭養殖場遺棄的狗，日前住進倫敦的首相官邸。這隻名為狄林的新寵住進唐寧街十號後，許多人擔心，「首席捕鼠官」賴瑞的地位會受到威脅，甚至官邸上演貓犬大戰。

十五週大的小型犬狄林因下巴有些畸形，養殖場認為賣相不佳而將之棄養，牠先被威爾斯一家動物之家收容，後來獲得英國首相認養。

英國在去年通過法案，禁止販賣未滿八週的犬貓。目前也在推動「露西法案」，禁止寵物店販售六個月以內的小型犬貓。強生是動保運動的熱切支持者，他希望透過認養狄林，凸顯這項法案的精神。

事實上，這項法案源自於一隻小型犬露西。養殖場將露西當成生財工具，讓牠不斷生育，而露西所生的幼犬總在四五個月大時被拿出去賣，長期禁錮恐變成地下化。



英國首相強生領養的流浪犬狄林日前已住進官邸。



英國首席捕鼠官賴瑞常出現在唐寧街十號門口。

## 官邸第一貓賴瑞 地位不容挑戰

英國首相官邸第一貓賴瑞的地位可說不動如山，牠至今已歷經三任首相：卡麥隆、梅伊和強生。二〇〇七年一月出生的賴瑞和狄林一樣曾是流浪動物，在大衛·卡麥隆首相任內，被選中為官邸寵物，牠擁有高超的捕鼠技能，並在二〇一一年二月被封為「首席捕鼠官」。除了捕鼠之外，賴瑞也會如同衛兵般，在唐寧街十號門口看守大門。

賴瑞年事已高，而狄林在被強生收養前，在動物之家時曾和貓共處過。官邸工作人員也表示，會盡量避免兩者正面接觸。

## 英女王與柯基相伴 人犬情緣深



英女王伊莉莎白二世與她的柯基犬在一九八二年合影。

英國女王伊莉莎白二世一直都有飼養寵物狗，柯基犬陪伴女王的畫面深植英國人心，甚至有一部英國動畫《女王的柯基》，就是在述說她和柯基犬之間的故事。二〇一八年四月，女王飼養的柯基犬威洛因癌症過世後，女王因此大受打擊。威洛當時已近十五歲，算是長壽的狗，女王不忍讓威洛再承受手術與治療過程的痛苦，決定不再搶救。威洛對女王而言，不只是寵物狗。在女王十八歲還是公主時，她曾獲贈一隻柯基犬蘇珊作為生日禮物。顯見威洛在王室中的地位。

# 犯案精神狀態 依專業鑑定為準

文／陳正芬（檢察官）

時事剪輯

小玫一家人與林爺爺、林奶奶比鄰而居。

某天深夜，小玫從睡夢中驚醒。隔壁林家傳來一陣丟擲家具的巨大聲響，小玫還聽到林爺爺大聲喝斥：「不要再砍了，她是你媽媽！」林奶奶則發出淒厲的嚎哭聲。

左鄰右舍都被吵醒，小玫的爸爸走出家門，前往林家關心。他按了一會兒電鈴，無人應門，因為擔心出事，於是打電話報警。

沒多久，警察來了，也聽見激烈的喧鬧聲，於是猛力敲門並表明身分。不久，林爺爺打開大門，面露驚慌的求救，警方順勢快步衝進屋內。只見林家兒子大捷，對著瑟縮在牆角、手臂被砍傷的母親大聲嘶吼：「殺死你這個惡魔！」大捷手持菜刀不斷揮舞，與警察對峙。幸好支援的警力陸續趕到



圖／徐建國

順利壓制大捷。

鄰居合力將受傷的林奶奶送醫，醫生檢查沒有傷及要害，林奶奶幸運撿回一命。大捷因持刀殺人未遂，被警方移送法辦。

之後，林爺爺說起事情原委，鄰居才知大捷罹患思覺失調症已有多多年，雖然持續就醫治療，但近來失業導致悶悶不樂，又沒有按時服藥，因而闖下大禍。

## IQ 動動腦

大捷罹患思覺失調症，是否因此可以免除刑事責任？

## 法源探索

大捷是持刀砍殺媽媽的行為人，但罹患思覺失調症，因此有沒有刑事責任，須依他當時的情況而論。

如果大捷持刀砍殺行為當時，受到思覺失調症的影響，導致精神出現障礙，而不能辨識持刀砍殺媽媽是違法行為，那麼在這種情況下，依《刑法》第十九條規定：「行為時因精神障礙或其他心智缺陷，致不能辨識其行為違法或欠缺依其辨識而行為之能力者，不罰。」法律不能處罰他，換句話說，大捷沒有刑事責任。

如果持刀砍殺行為當時，沒有受到思覺失調症的影響，精神上沒有障礙，仍然可以清楚辨識行為是違法的，大捷就必須負《刑法》第二百七十二條第二項「殺害直系尊親屬未遂罪」的刑責。

至於大捷精神上有沒有障礙，是否具有行為辨識能力，屬於醫學專業的範疇，必須由專家對大捷進行司法精神鑑定，

才能當作研判的佐證。

大捷在持刀砍殺行為當時，如果是受到思覺失調症的影響，精神上沒有障礙，導致辨識行為違法的能力顯著降低，依《刑法》第十九條第二項規定：「行為時因前項之原因，致其辨識行為違法或依其辨識而行為之能力，顯著減低者，得減輕其刑。」大捷應負殺害直系尊親屬未遂罪的刑事責任，但刑度可以減輕。

大捷若不須負殺害直系尊親屬未遂罪的刑責，但有再犯或危害公共安全的可能時，法院依《刑法》第八十七條第一項規定，可以命大捷進入相當的處所，施以監護處分，也就是對大捷施以監視及保護治療的保安處分。如果大捷獲判較輕的刑責，但有再犯或危害公共安全的可能時，依同條第二項規定，於服刑期滿後，法院仍可命令大捷進入相當的處所施以監護處分。這種保安處分期間最長五年。

## 相關法條

《刑法》第十九條、第二百七十二條、第八十七條

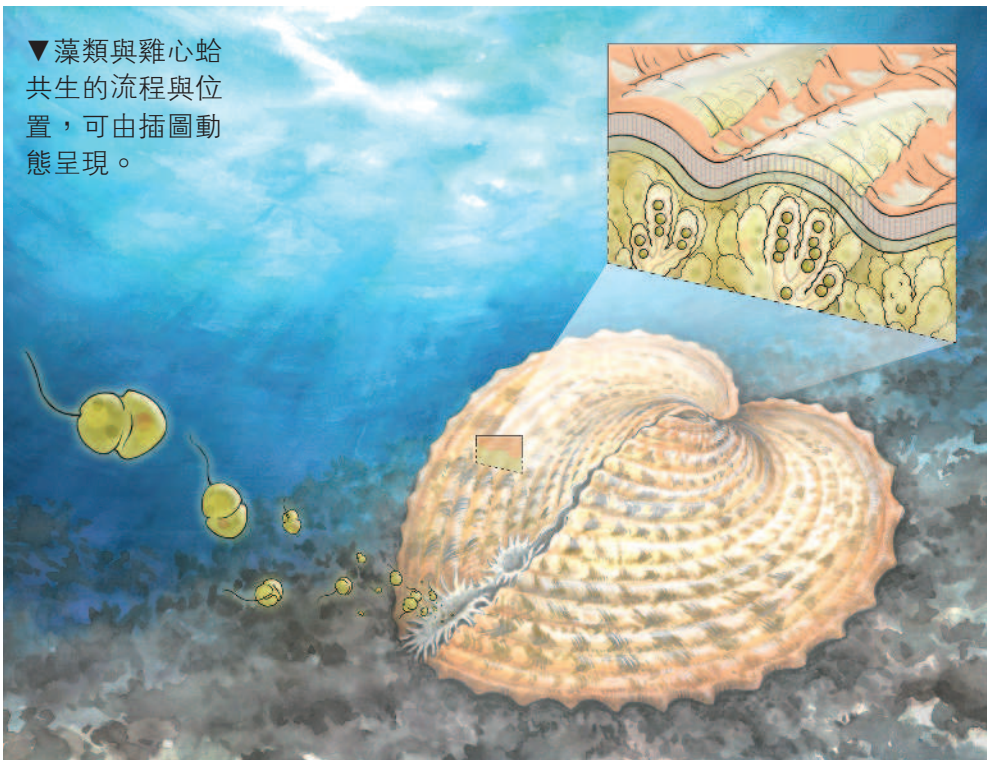


科學1點看新聞  
文 / 曾柏諺

# 科學繪圖大有學問

圖 / 江勻楷、徐維駿

近年有許多設計師將臺灣原生生物應用到作品中，在繪製生物時有沒有「眉角」呢？



▼藻類與雞心蛤共生的流程與位置，可由插圖動態呈現。

利用「圖像」傳達資訊是非常古老的形式，在人類歷史上最古老的繪圖紀錄，目前可以追溯到南非開普敦東部的一處石灰岩洞穴，考古學家在那裡發現了一塊刻有數條赭紅色線條的石塊，認為這是七萬三千年前一幅畫作的碎片。

人們利用繪畫保留一時一地的資訊，讓訊息得以擺脫口耳相傳的局限，更有效的傳達給其他人。這種形式的

資訊傳遞方法，有部分甚至在往後成為最早的文字。

### 能超越時空限制

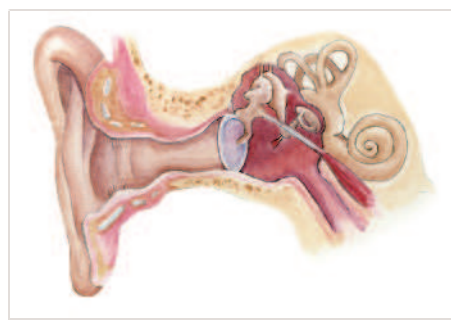
科學繪圖是繪圖的形式之一，與其他類型繪圖最大的差別，在於必須向讀者傳達某些科學內容。

舉例來說，一幅〈鯉躍龍門〉如果表現的是群鯉上溯的磅礴氣勢，這就屬於藝術範疇的表現；不過，要是這幅畫考究了中華鱖的生物特徵，周遭環境也符合中華鱖

◀生活在相同棲地的生物，可以透過繪畫一次呈現。



◀呈現內耳的解剖圖，省略血管等多餘資訊。



的棲地類型、洄游時間，就成為有科學意涵的〈中華鱖洄游繁殖示意圖〉。

今日的攝影技術相當發達，難道無法取代科學繪圖？答案是「不行」。因為攝影仍有許多限制，成為傳達資訊時的阻礙。

例如礙於時間限制，我們無法同時將生物的一生拍攝在同一張相片上，如採取多次拍攝再合成的作法，也所費不貲；但科學繪圖能在同一個畫面中，清楚描繪生物不同成長階段的形態，甚至連遠古時期的畫面也能躍然紙上。

或是如空間限制，科學繪圖能合理的安排景物在同一畫面上，而不必像攝影一樣等待理想畫面出現。倘若今

天課本需要一張里山生態系的示意圖，相片難以同時涵蓋到大冠鷲、穿山甲、食蛇龜、石虎等動物；而科學繪圖則能「納須彌於芥子」，將不同的生物按照習性，合理安排在畫中不同位置。

另外像無法直接拍攝的人體解剖構造、細胞合成蛋白質的流程、恆星內部的核融合過程等，都可以藉由科學繪圖來表達。所以科學繪圖在資訊傳播上，仍有攝影無法取代的重要價值。

科學繪圖講憑據  
根據科學繪圖師徐維駿表示，科學繪圖講究的是一「科學的正確性」。以生物來說，細微的特徵差異，就會成為截然不同的生物。

因此科學繪圖不僅需要畫



▶小瓣鴉的羽毛顏色、分布相當精細嚴謹。

因此科學繪圖要先考量「作品用途」，有哪些重點需要凸顯？哪些資訊屬於「雜訊」須要剔除或簡化，才能呈現更好的效果，避免影響閱讀？這些都要在不違背科學事實的前提下，適度的簡化或詳述才能完成。

技熟練，更著重對資料的蒐集、消化與判斷，務必讓作品「有憑有據」；翻閱圖鑑與學術文獻確認細節、查考多張相片確認樣態、請教專家核實等，更是必不可缺。科學繪圖師江勻楷也補充道，科學繪圖創作要考量到「誰是讀者」。科學繪圖應用的範圍從科普雜誌到學術期刊、從學齡兒童到相關專家皆有，不同場合的需求也大不相同。



# 木魚傳說

文 / 林黎明

圖 / 團圓



「啾，啾，啾……」  
寺院裡響著敲木魚的聲音，淡淡的檀香在空氣裡彌漫。

忙完一天的功課，七個和尚擠成一堆，坐在長廊裡歇息。

一個小和尚神祕的說：「師父有一件寶貝呵！」

「啥寶貝？」

「你們猜。」

「俺猜，是一件錦繡袈裟。」

「俺猜，是一根金環錫杖。」

「俺猜，是一本失傳了很久的武功祕笈。」

「都不是！」小和尚

直搖頭。

「那是什麼？」

小和尚做出敲木魚的樣子，說：「木魚。」

「喔——」六個和尚很不屑。

「這個木魚可是寶貝。」小和尚說，「聽說，敲一天能長壽一歲，敲一年能長生不老！」

「師父天天敲，肯定會長生不老。」

「師父活一千年，不成老妖精了！」

「俺可不想變老妖精。」

「俺只想瞅瞅那個木魚。」

小和尚說：「誰要瞅一眼木魚，木魚就滿足他一個心願。」

說著說著，七個和尚都想瞅瞅這個木魚。

「寶貝木魚藏在哪儿？」

「就在藏經閣。」

吃過晚飯，老和尚回到禪房歇息。

七個和尚睡不著，悄悄溜出寢房。他們踮腳走過老和尚的禪房，聽見「呼嚕嚕，呼嚕嚕」的鼾聲，咯咯笑了。

「噓——」七個和尚捂住嘴，輕輕的朝藏經閣走去。

藏經閣可真大！書架上的佛家典籍一層又一層，差不多跟三個和尚疊起來一樣高。寶貝木魚會藏在書架的哪一層呢？

三個和尚疊成人梯，找書架的上面三層。

兩個和尚疊成人梯，找書架的中間三層。

剩下的兩個和尚，一個找書架的下面三層。

忽然，放哨的和尚跑

進藏經閣，小聲的喊：「快躲起來！師父來啦！」

「哎喲——」和尚們嚇得摔作了一團，又各自找地方躲。

老和尚「嗒嗒嗒」上了樓，走進藏經閣。

咦，師父怎麼來了？

七個和尚冒出腦袋，偷偷往外瞄，心裡頭七上八下：難道——咱們被師父發現啦？

「呵，師父只穿一條大褲子！」

「呀，師父光著兩隻腳！」

「天哪，師父還閉著眼睛！」

「師父……不會在夢遊吧？」

七個和尚心裡嘀咕，越瞅越害怕。

老和尚走到一排書架的前面停下來，伸手抽出一本厚厚的經書，「咯吱」一聲，旁邊牆壁上打開一個洞，老和尚從洞裡取出一個盒子。

老和尚外三層、裡三層的打開盒子，取出一個木魚。

「哇——木魚！」七個和尚眼前一亮。

老和尚拿起小木錘，對著木魚嘀咕：「木魚呀木魚，俺待你不薄，你為啥吃掉俺的七個徒弟，看俺不敲打你！」

「啾，啾，啾！」老和尚使勁兒敲了木魚三下，嘴裡念道：「小和尚，快出來！」

一個和尚哆嗦了一下，兩條腿發軟兒，滾到老和尚的面前。

老和尚轉頭瞅了老和尚一眼，說道：「小和尚，一邊待好。」接著，又敲打木魚三下，第二個和尚滾了出來……最後一個和尚滾到老和尚的面前，老和尚用手指點了點數，說：「嗯，木魚已經吐出七個和尚。」

接著，老和尚將木魚放回盒子，又將盒子放回牆上的洞裡，往書架插入那本經書，牆上的洞便合上了。

收拾妥當，老和尚迷迷糊糊回禪房。

「終於瞅見寶貝木魚了！」

七個和尚高興興回到寢房。

「俺想……有一個小木魚。」

「俺也想要。」

「俺也是。」

……

七個和尚說著夢話。第二天做早課，老和尚對七個和尚說道：「昨晚俺做了一個夢，夢見你們七個被木魚吃了……好在俺敲打木魚，它才吐出了你們。」

「啊——」七個和尚笑了。

老和尚端出七個小木魚，送給七個和尚，說：「往後每天跟著師父敲打木魚，木魚就老實了，菩薩會保佑你們。」

嘿嘿，七個和尚心想

：寶貝木魚果然神奇，滿足了俺們的心願呢。

「啾，啾，啾……」

寺院裡檀香四溢，七個和尚跟在老和尚後面，圍著一尊佛像，一邊念經，一邊敲木魚……





恐龍幻想曲 陳昺璇 · 臺南市西港區西港國小二年考班

# 綠鬣蜥悲歌

田密

新竹縣博愛國小四年忠班

一天，我和朋友排隊搭車時，發現排在我前面的叔叔脖子上掛著一個綠色小恐龍玩偶。突然，牠眨了一下眼，引得我們驚呼：「哇！牠是活的！」

原來，小傢伙是「綠鬣蜥」，叔叔則是「荒野協會」解說人員。這隻「小綠綠」出現在臺北市大安森林公園時，負重傷，被叔叔救回後，成了他的寵物。

小綠綠的皮膚有鱗片般的紋路，卻很光滑。綠鬣蜥一族因電影《侏羅紀公園》引發飼養熱潮，在沒有天敵的臺灣繁殖得很快，但長大後有兩公尺長，很多被飼主丟棄在田野間；又因體型巨大，經常嚇到路人，也會為了生存破壞農作物，政府因此決定「移除」綠鬣蜥。

聽到這裡，我的頭頂出現烏雲。人類真自私，綠鬣蜥可不是自願來臺灣的，只因新奇成為寵物，又因不可愛被棄養，這些生態問題是人類造成的，現在卻要剝奪牠們生存的權利？



叔叔將小綠綠放在我肩上，牠竟拉著我的頭髮爬到頭頂，彷彿我是一棵樹，牠爬上樹頂做日光浴。才九個月大的「小綠綠」即使斷尾，也已有我整隻手臂那麼長。我輕撫小綠綠冰涼涼的皮膚，為綠鬣蜥的種種遭遇感傷不已。

## 上淨律寺學佛

陳又齊 · 宜蘭縣清瀟國小三年三班

暑假第一天，我和弟弟、表弟告別父母，提著大包小包的行李，到南投縣鹿谷鄉的淨律寺，展開七天六夜的佛學營生活。

「叩叩叩！」凌晨三點半，大師

拍手敲木魚，口念佛號，不僅敲醒甜美的夢，也念走濃厚睡意。我們在漆黑的夜裡盥洗後，到佛前三拜，接著開始一整天念佛、拜佛的行程。一天只吃早齋和午齋，讓愛吃

## 明星級名字

阮恩心 · 臺北市中正區國語實小三年七班

## 熱門話題 各位同學好，我叫……

自我介紹時，我說出我的名字後，會隨即以閩南語說：「阮有一顆感恩的心。」經過這樣的介紹，大家很快就能記住我。

其實我的名字是外公取的。聽媽媽說，外公很喜歡一部韓劇，女主角名叫「恩星」，就想把它用在剛出生的我身上；爸爸再把「星」改成筆畫少的「心」。

我很喜歡我的名字，因為寫起來簡單，叫起來很好聽。

肉的我很難受，但師父說吃齋念佛會有福報，因此再苦我也要堅持。

營隊最後一天晚上的「佛光三千

一是我喜歡的活動，每個人手捧蓮花燈，一邊念佛，一邊繞淨律寺一圈。閃爍的燈象徵佛光照，祝福大家善根增長，福慧具足。

佛學營結束前，我被選為模範，獲得獎狀和師公的佛珠，光榮又歡喜。回家後，媽媽笑咪咪的問我：「明年還要不要參加？」雖然開心，我仍毫不猶豫的回答：「不想

！因為我不要每天只吃兩餐。」

### 2019 華夏徵文比賽

中華民國婦女聯合會 · 財團法人中華民國婦聯社會福利基金會 · 財團法人台北市華夏婦女文教基金會 · 財團法人國語日報社 聯合主辦

## 我的夢想地圖 長大以後，我想成為……

你想過長大後自己會做什麼工作嗎？

請發揮想像力，試著思考未來世界會出現哪些職業；現在世界上有很多問題，例如海洋汙染、氣候暖化，未來你想從事什麼工作來解決問題？

組別及字數 國小低年級、中年級、高年級三組。

獎項 各組設立前三名（各1名）及佳作（10名）。  
（以上得獎學生皆可獲得國語日報一年份及獎狀一張）

洽詢方式 電話：02-23921133 轉 1305，詳細內容請參閱國語日報網站或副刊臉書專頁。

10/28截止

以郵戳為憑 華夏徵文網址



# 七股鹽山遊記

劉姝言·臺南市後壁區後壁國小六年乙班

我的家鄉臺南，不僅有遼闊的田園風光，更有綿延的海岸景致。今年暑假，全家人到七股鹽山，欣賞雪白、夢幻的奇景。

一抵達目的地，我們的眼光立刻被眼前的「鹽巨人」所吸引。大約六公尺高的「鹽巨人」很像「變形金剛」，是鹽雕活動最吸睛的主角。

欣賞過「鹽巨人」後，我們迫不及待快攻頂，站在鹽山最高處，一覽周邊三百六十度全景，海風輕拂，令人心曠神怡。

來到室內觀賞鹽雕展，壯觀且立體感十足的作品，吸引熙來攘往的人潮。今年的鹽雕展創作以「濱鹽歷險記」為主題，作品主題包括黑琵千里（夢想中的遷徙）及維護海洋潔淨的〈海神波賽頓〉等。每

件作品都栩栩如生且充滿創意，讓我拍照拍個不停，也让我學到許多生態及環保知識。

在鹽田示範教學區裡，我看見整排的水車，以前的人利用它引海水注入鹽田曝曬製鹽。我興致勃勃體驗踩水車，費盡九牛二虎之力，非常不容易。

聽說以前的鹽工每天都要長時間在烈日下彎腰推鹽、撈鹽、挑鹽，在了解晒鹽過程後，讓我更懂得珍惜食物。

來鹽山除了欣賞鹽雕

、吸收鹽知識外，鹹冰棒、鹽滷咖啡是絕對不能錯過的。鹹甜冰棒十分消暑，奇妙的咖啡滋味則令人回味無窮。

我愛鹽田風光，更愛大海賜予我們這些可貴的資源。



我叫郭玟纓。「玟」是「玉」和「文」的組合。玉，象徵君子及財富；文則表示聰明有才華。「纓」是繫帽的帶子，父母期許我能夠金榜題名。

後來連左鄰右舍也跟著叫，它就這樣成了我的小小名。

## 熱門話題 各位同學好，我叫…… 「穩贏」的小名

郭玟纓·彰化縣鹿港國小五年乙班

我戴上官員的纓帽。沒想到，這麼有意義的名字，卻被隔壁有濃濃山東腔的爺爺叫成「穩贏」。後來連左鄰右舍也跟著叫，它就這樣成了我的小小名。

## 極短篇

### 和弟弟一起上學

洪慧竺·苗栗縣後龍國小六年四班

陽光從窗外透射進來，我迅速離開被窩，起床梳洗，開心的迎接開學日。

今年最讓我興奮的，是弟弟成為小一新鮮人了。我以前好羨慕兄弟姊妹在同校的。

未來一年，能和弟弟一起上學，我要好好珍惜這段時光。

## 謝謝文旦伯伯

郭芷妍·嘉義縣和順國小六年甲班

早上，老師請全班到校長室畫感恩卡片。因為這天文旦伯伯要送柚子到學校來給我們。這已經是第二年了。

最後，大家一起簽名完成卡片，回贈文旦伯伯我們滿滿的謝意。



## 稻草人

歐瑜君·新北市板橋區江翠國小五年七班

## 救救慢烏龜

巫紹鈞·臺中市神岡區豐洲國小六年孝班

「為什麼我寫字會這麼慢？」我時常問自己。每次下課，我只能眼睜睜的看同學開心出去的打球，而我只能坐在座位，補寫剛剛上課來不及抄錄的重點，讓我十分懊惱。

「時間到，後面的小朋友請把考卷往前收。」聽到這句話，我的臉都綠了，因為還有一堆題目沒寫。但也只能心不甘

情不願的交出考卷，原本我的分數可以考得更好，全被寫字太慢影響了。

晚上十一點，哈欠連連的我，還在跟功課奮戰。因為動作慢，我常寫作業到三更半夜，導致上學遲到，被老師罵。

為了訓練答题的速度，媽媽特地在買了一堆評量送我，還要在限定時間內完成。這個方法果然奏效，我寫考卷的速度果真變快了，不過抄重點、寫功課的速度依舊「龜速」。新學期開始了，誰來救救我這隻慢烏龜？

誰來救救我這隻慢烏龜？

旅遊紀事

文／陳威誠（桃園市桃園區武陵高中二年十七班）

# 戀戀火燒島

綠島，舊名火燒島，宛若臺東外海上的一顆明珠。今年暑假，為了親近海島風情，我和兩名背包客好友決定騎腳踏車探索綠島的美。

說起綠島，很多長輩會想起作為四、五〇年代的政治犯監獄，不到三坪的囚房充斥無數囚徒的哀泣聲，如夜曲低聲傾訴當年的歷史。

除了最著名的監獄，朝日溫泉也可說是綠島的特色，獨特見風中的噉泣聲，如夜曲低聲傾訴當年的歷史。

綠島還是浮潛聖地，三個潛水區都有其特色，我們流連了下午，飽覽海底奇幻風光。

石鑲嵌在夜色的斗篷上。燈，只要抬頭仰望，即可見到一整片耀眼的星空，點點星星如鑽石鑲嵌在夜色的斗篷上。

自小，母親總嚴肅的叮囑我：「做人嚴以律己、寬以待人，務必寬容他人，留予他人一點情面。」我點頭如搗蒜的敷衍母親，內心卻想：「如果對他人寬厚，不就是對自己刻薄了？」

因此，我鮮少對他人抱以同理心並體諒他人，在團體中，我總以最高標準要求組員達成目標，如同要求自己般嚴苛。

國中時，英文老師採分組教學，小組上課態度將影響個人成績。

當她把麵端向我的那一刻，換我羞愧得無地自容。我從未想過別人對自己寬厚。

梅花鹿與紅磚屋，構成了一幅美麗的景象。

## 寬以待人

文／洪翊瑄  
(臺南市中西區臺南女中二年十二班)

自小，母親總嚴肅的叮囑我：「做人嚴以律己、寬以待人，務必寬容他人，留予他人一點情面。」我點頭如搗蒜的敷衍母親，內心卻想：「如果對他人寬厚，不就是對自己刻薄了？」

因此，我鮮少對他人抱以同理心並體諒他人，在團體中，我總以最高標準要求組員達成目標，如同要求自己般嚴苛。

國中時，英文老師採分組教學，小組上課態度將影響個人成績。

當她把麵端向我的那一刻，換我羞愧得無地自容。我從未想過別人對自己寬厚。

自小，母親總嚴肅的叮囑我：「做人嚴以律己、寬以待人，務必寬容他人，留予他人一點情面。」我點頭如搗蒜的敷衍母親，內心卻想：「如果對他人寬厚，不就是對自己刻薄了？」

因此，我鮮少對他人抱以同理心並體諒他人，在團體中，我總以最高標準要求組員達成目標，如同要求自己般嚴苛。

國中時，英文老師採分組教學，小組上課態度將影響個人成績。

當她把麵端向我的那一刻，換我羞愧得無地自容。我從未想過別人對自己寬厚。

## 生活長鏡頭

### 梅花鹿

文·攝影／王宇程（屏東縣恆春國中九年十班）



墾丁國家公園管理處推行梅花鹿復育逾三十年，保育有成，不僅在社頂公園隨處可見，野外的零星鹿群也不時露臉。

日前，我在海生館附近的廢棄魚塢工寮磚屋前，以相機捕捉到兩隻野生梅花鹿。梅花鹿與紅磚屋，構成了一幅美麗的景象。

綠島至今仍保有純樸的漁村風情，在大街上總能感受到濃濃的人情味，不管是去用餐還是休息，綠島人總會熱情寒暄幾句後，再笑容滿面的為我們這些鐵馬騎士加油打氣。對久居都市的旅人來說，來到這裡，可忘卻生活中的不如意，享受優閒與自在。

在綠島，我與自然、海洋、大地談了場「戀愛」，那初戀的滋味讓我內心澎湃不已。未來，我要再敘寫與火燒島間尚未完成的故事……。

看圖說話

企鵝爸爸很有耐心，  
緊緊抱著一顆蛋，  
忘了吃喝不分心。

企鵝爸爸很專心，  
只要孵出小企鵝，  
比什麼都開心！

文／林良  
圖／吳奕璠



# 看地圖 搭捷運去旅行

作家的魔法教室

看圖說故事

5-3

文／陳櫻慧

圖片出處／臺北市捷運局網站

你會看交通地圖資訊，轉乘大眾交通工具嗎？學會利用交通地圖資訊，可以幫助我們選擇正確的行程或搭錯車，所以，才不會迷路或搭錯車，所以讀懂交通地圖資訊，是每個人不可或缺的能力。

## 培養資訊應用能力

記得國中時，第一次自己在臺北車站搭乘火車要前往板橋，望著密密麻麻的時刻表和路線圖，看得眼花撩亂，不知所措；好不容易買好車票，進入月臺、上列車後，鼓起勇氣詢問旁邊的乘客，才發現該班列車是到花蓮的直達車，趕緊下車，及時向站務人員求助，搭上正確的列車。

有了這次經驗後，我發現平時必須多累積看懂與生活息息相關各類訊息，培養解讀、擷取、運用的能力，緊要關頭時才能派上用場，也可以培養各類資訊的應用能力，學習獨立自主。

## 規畫捷運小旅行

這次以「臺北捷運路線圖」作練習，除了讀懂捷運各路線



轉乘資訊外，也可以規畫「捷運小旅行」，邀請親友出遊，並完成一篇遊記。

居住在大臺北地區的小朋友，對於公車或捷運搭乘肯定不陌生。每個捷運站都有大大的捷運地圖，還有該捷運站各出口的地區街道圖，幫助我們了解所處位置，以及轉乘資訊。旅行第一步，是先確認自己的出發地及目的地，從捷運路線地圖上了解要在哪裡轉換班車很重要。例如：  
1. 出發地：新埔站  
2. 目的地：淡水站  
3. 中途點：中山國小站  
4. 解說：新埔站位於藍線的「板南線」，淡水站位於紅線的「淡水信義線」，中途經過的

是橘線的「中和新蘆線」。

5. 轉車方式：從新埔站出發，沿藍線坐到忠孝新生站，換橘線往蘆洲或迴龍方向，抵達中山國小站，再搭到民權西路站，轉紅線往淡水。

## 範文：搭捷運遊淡水

寫作時，先敘述旅遊行程，包括出發地、目的地，以及轉乘路線：  
最近天氣不再酷熱難耐，媽媽要我規畫一日行程，利用週休假日帶阿媽出門小旅行。好久沒去淡水，我決定帶阿媽搭捷運到淡水老街吃阿給和魚丸湯。

我在網路上找到捷運路線圖。我們家在藍線的新埔站，要抵達紅線終點淡水站，必須在臺北車站轉乘，可是得先到位在橘線上的中山國小站接阿媽。我們決定在忠孝新生站轉橘線，到中山國小站和阿媽會合，再到民權西路站轉紅線，就可一路暢通往淡水！

接著，介紹列車沿途經過哪些值得介紹的景點，以及到達目的地後的行程：  
我喜歡搭乘捷運淡水信義線往淡水列車，因為可以見到窗外的景色。列車經過圓山站後，可看到媽媽童年時最喜歡的舊兒童樂園；列車抵達北投站時，阿媽說：「等冬天到了，我想去新北投泡溫泉。」

列車一路行駛，經過關渡、竹圍和紅樹林，可以遠眺觀音山和關渡平原景觀，很快便抵達終點淡水站。

我們在淡水吃阿給、魚丸湯和冰淇淋，還坐了渡輪到對岸的八里散步。夕陽西下，淡水河被染得一片紅通通，阿媽、媽媽和我肩並肩坐在岸邊，看水鳥在河面跳舞。

媽媽對我規畫的捷運一日遊，深感滿意，已跟我預約中秋連假的「鐵道一日旅遊」。

## 作文小學堂

請你參考鐵道地圖，規畫支線鐵道一日遊，並寫成一篇鐵道遊記。

語言學習的契機無所不在，包括生活上孩子需要學習的各種能力，比如「自律習慣」及「時間管理」等，都很適合將語言同步帶入。

為提高計畫的完成度，當孩子規畫生活計畫表時，必須先討論他心目中理想的工作流程，再教他把想法化為文字。

這種經孩子內心消化過的「計畫表」，必能大大提高完成度。

**讓孩子自行規畫**

女兒文文七歲的時候，我教她寫「計畫表」。七歲的孩子已經有時間的觀念，也能做簡單的生活規畫，加上文字表達能力也有相當的基礎，以英文表達力來看，應可進入書寫的階段；以中文表達力來看，也能夠用中文字混著注音清楚的表達。

我請文文用她喜歡的彩色紙和筆，用中文和英文寫下她星期六一整天的計畫，當中的時間長短和活動都由她安排。

讓我們看看文文理想的星期六是什麼樣子：

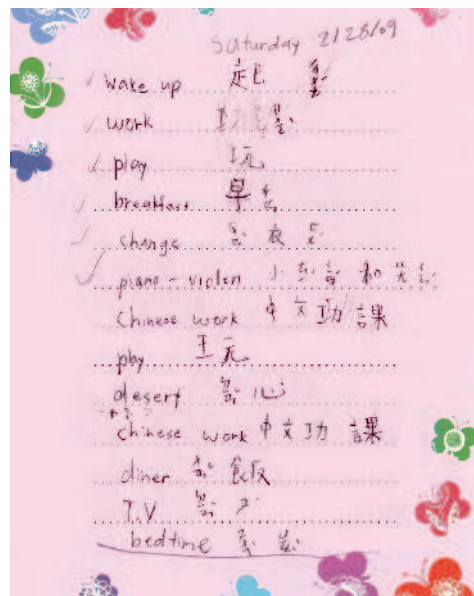
早上起床後玩一下才吃早餐；吃完早餐、換過衣服後，練習小提琴、鋼琴和寫中文功課。完成以後再繼續玩樂、吃點心。晚飯前，文文很有紀律的安排了中文作業，看完電視後，就準備上床睡覺。

顯然七歲的文文早就領悟到「work - life balance」這個道理，將等比例的

文·圖片提供 / 許雅寧 (美國哥倫比亞大學兼任助理教授)



# 教孩子擬訂計畫表



▲依孩子想法訂計畫表，孩子會比較樂意去實踐。圖為七歲的文文的假期計畫表。

學習和玩樂量安排進一天的生活中，完成以後還知道要在旁邊打個勾，以作檢核。

雖然文文認真的安排了滿滿的行程，但從打勾的數量來看，可以明顯的知道她只完成一半的計畫。這很正常，其實我們一般在安排行事曆的時候，都會高估自己能完成的量，英文可能也在這過程中領悟到這件事。

**適齡提洽當要求**

請孩子做「計畫表」的時候，我會讓孩子先寫下日期，所以文文就用英文寫下了 Saturday 及日期。

接下來，我讓她安排自己的計畫。

英文是文文的第一語言，是她最熟悉的，所以她先用英文寫下了活動的安排。

排。她的一天，從起床、工作、玩樂到學習等，都規畫得很詳細。我當時並沒有要求她將每件事的時間長短寫下，對七歲的孩子來說，能將計畫寫出來已相當足夠。

父母可依孩子年齡的不同，提出不同的要求。再來看文文英文的發

展：dinner 拼錯了變成 dinner，Chinese 的字母 C 忘記大寫。七歲的孩子語言還在發展當中，這個計畫表，著重在讓孩子學到自律、時間安排和雙語使用，所以對拼字的錯誤不用太過在意。

從中文方面來看，文文是將中文字和注音混合使用，她對有些中文如：晚飯的「晚」、電視的「視」和點心的「點」，同年

齡以中文為母語的孩子應該都會寫了，不過文文是在美國生活，所以還不會寫這些國字，我也沒有刻意要求文文必須學會這些生字。

如果在適當的時機點，爸爸媽媽想要乘機教孩子學會這些生字，也沒有問題。

文文選擇的紙張，是她私藏的一張漂亮的粉紅色信紙，紙上飛滿了彩色的小蝴蝶，可見文文一定是滿心歡喜的在規畫這些行程。

讓孩子在做活動的時候感到愉快，是親子遊戲的重點，假若把這些活動變成硬邦邦的教學活動，讓她訂正生詞，甚至質問她

為什麼沒把事情做完，下次再要她練習寫計畫表時，我想她一定奮力排斥到底。

語言學習該和孩子的生活做結合，練習活動的安排要能夠幫助孩子解決生活中的小問題，如此一來，自律、時間管理都學到外，也培養了雙語能力！

**爸媽來PK徵文**

**在校乖 在家壞**

**表裡不一怎麼辦**

才剛開學，許多家長就發現小孩在學校很乖，回家脾氣卻很壞。請踴躍分享你家的情況和親子溝通術。文長三百字，9月26日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「表裡不一」。



淘氣的阿丹

譯 / 子敏

「理髮師傅，你不像牙醫那麼糟糕，但也差不多了。你把我的頭髮拔得好疼。」

遲來的早期療育



# 早療資源缺乏整合 待整體規畫

臺灣兒童早療相關配套未到位，分秒必爭的黃金期早療變成「遲療」，國家卻未統計專業人力需求。又因早療為日診日課，父母得犧牲事業或由祖父母陪伴孩子，但不少家長未能意識到自身在早療中的職責不僅止於此，尤其學前早療的醫療端、家庭端、幼教端未整合銜接，社會上的同理觀感也還不成熟，國家早療資源和衛教為德不卒。

報導／黃國甦

每個早療兒的早療之路，面對不同的困境。例如小毅（化名）八個月大時，確診罹患罕見疾病「全身性脂質營養不良症」。雖然早療之路較早開始，但健保署未引進治療藥物，小毅無法藉由藥物控制病情。

另一名發展遲緩的小悠（化名），面臨醫療分科過細的問題。小悠的復健如同大多數臺灣早療

兒，要分別看兒童心智科、兒童復健科，分科看診往往消耗時間和體力，偏偏醫師、治療師的意見時常相左。小悠的媽媽覺得這像是一個「頭痛醫頭、腳痛醫腳」，沒有一個「早療主治醫師」能負責提供她關於「發展遲緩」的整體性觀點。

至於未通過新生兒聽力篩檢的聽損兒楷楷（化名），四個月大

時開始戴助聽器，卻常因抓癢而導致雙耳流血、發炎，不過，醫院的復健資源要保留給更嚴重的病童，排隊四個月後，才等到民間基金會的早療。直到楷楷四歲就讀幼兒園前，政府社工才介入輔導。

為了持續給予楷楷聲音刺激，楷楷的媽媽必須重複話語，因此，長期以來聲音沙啞，幸好家庭

成員一起幫助，楷楷兩歲多時成功叫出「媽媽」。楷楷的媽媽注意到有些父母陪伴孩子早療時，總是滑手機或與旁人閒談，卻不喜歡和自己的聽損兒談天。

為配合基金會、啟聰學校的日課，楷楷的媽媽辭職專心陪伴早療，但楷楷有時上課會累到睡著。此外，母子倆搭捷運上早療課時，常有民眾對楷楷品頭論足，大多數議論孩子很可愛卻有問題，實在可憐，楷楷的媽媽覺得這樣的同理心並不尊重孩子。



早療兒在教保員引領下，透過課程進行互動、學習新知。攝影／陳壁銘

## 家長意見 掌握孩童確診時機 借重社工經驗

治療師人力多遇缺不補，導致早療兒等到早療時往往「不早了」。有家長建議，衛福部應統計早療兒從確診到治療的平均等待時間，回推需求人力，並補足名額。

另外，健保早療課程開卡限制六次或十二次，早療兒必須每月回診，但早療進展三個月或半年定期追蹤就已足夠，家長建議放寬開卡次數限制，如此也可節約醫療

人力，以消化排隊個案。另外，期待政府加強資源整合，例如社工應於早療兒確診時介入，讓父母借重社工經驗來善用早療資源。

另外，為了避免早療兒活在歧視和議論中，政策面應加強社會整體的平權衛教，父母也可透過寓言故事，建立孩子的自信心；家庭支持是早療成功的關鍵，但家長常面臨治療師、醫師意見相左，導致家長無所適從。

## 專家建議 醫療應結合教育 及早導入特教

北部某部立醫院職能治療師表示，現行體制於中央成立兒童發展聯合評估中心，地方也有縣市政府認可的聯評醫院，藉由跨科別的醫師會診，避免診斷遺漏，並將和家長溝通的窗口單一化。問題是基層早療人力不足，聯評中心和聯評醫院同樣大排長龍，此外，尚未建立品質控管機制也是問題。

中部某部立醫院職能治療師指出，根據臨床經驗，約有半數家長將早療當作托育，例如在課程進行時滑手機，未意識到父母才是早療的主導者。

兼具醫療和教育專長的職能治療師高玉馨說，早期療育願名思義應兼顧「治療」和「教育」，臺灣學前特教班須年滿兩歲才能申請，名額又少，且零歲到三歲的早療普遍側重醫療院所的治療。她建議，醫療端應和教育端結合，早療療程及早導入特教教學策略，逐步達成早療兒的增能目標。

婦聯聽障文教基金會主任葉靜雯呼籲，將早療與其他學習面向整合，避免因重視早療而抹煞孩子其他面向的學習興趣，孩子才能透過整體學習，在成年後獨立適應社會。





# 美國若取消出生公民權 是利?是弊?

美國總統川普日前宣布，他有意以行政命令，取消非美國公民、非法移民的孩子在美國境內出生而獲得的公民權。川普認為，在美國出生，就有美國公民權，「實在很荒謬」。不過這項取得國籍的權利，是美國《憲法》第十四條修正案所規定，川普是否只憑行政命令就能推翻憲法規定，還有待討論。

報導／沈育如

川普以「打擊非法移民」作為他總統任期、競選連任的主要政見，包括在美國與墨西哥邊境築高牆以防堵非法移民進入，加強管制難民與移民入境美國等。即使備受爭議，多次被法院反對而無法實行，也獲得不少美國人的支持。最近川普又拋出取消非美國公民、非法移民在美出生第二代的公民權，引發外界譁然。

## 根據《憲法》規定 國籍屬地主義

根據美國《憲法》第十四條修正案規定「只要是在美國出生、歸化美國並受到美國司法管轄的人，都是美國公民。」這項修正案是在一八六八



▲美國對於公民採「屬地主義」，美國總統川普日前宣布將取消非美國公民孩子的出生公民權，引發爭議。圖／美聯社

年、美國南北戰爭後，美國《憲法》第十四條修正案，目的是保障南北內戰後美國黑奴的平等權益，不過後來非法移民、想讓孩子取得美國公民權的家長，常試圖透過這項管道讓孩子成為美國人。

目前各國規定取得國籍的方式主要有兩種，一是像美國這樣的「屬地主義」，只要在該國領土出生，就擁有該國的「出生公民權」(或稱為自動公民權、落地公民權)。除了美國之外，包括加拿大、巴西、墨西哥等許多美洲國家都採屬地主義。而多數國家則採取「屬人主義」(血統主義)，也就是父母是該國公民，孩子就是該國公民，臺灣也是其中之一。

美國《憲法》第十四條修正案的爭議存在已久，除了非法移民外，它也是許多家長想讓孩子拿到美國國籍的管道。每年都有許多懷孕的外國婦女到美國分娩，等孩子出生後再一起離開，新生兒就擁有美國國籍。

## 改變社會結構 藉由移民政策

新北市三重高中公民教師林其良表示，川普認為他可以透過總統權力的行政命令，終止「在美國領土出生的新生兒，如果其雙親在美國無合法居留權，仍可取得美國公民權」的規定。但美國《憲法》第十四條修正案屬於憲法位階，川普的行政命令位階是否逾越憲法對人民的權利保障，需由司法機關進行違憲審查，予以判定。

林其良表示，川普拋出這個議題，主要是為了明年選舉的考量，促使支持者前往投票。川普一方面讓具有特殊才能、專業與特定職業的人員獲得成為美國公民的機會，卻也對可能成為美國「公共負擔」的外國人拒發簽證或居留證，目的是要改變移民社會階層的結構。然而，民主國家的政策應該開放辯論，國家領導人透過煽動民粹情緒，以獲得短期的政治利益，長久下來，國家人民必受其害。

## 我看 集集列車爭議

如果要使用網路上的動物圖片，一定要先獲得授權，並請教動物專業人士再三確認，才可以使用。此一來，才不會因用錯圖片而被批評。

吳宸陞 彰化縣洛津國小六年甲班  
設計師在簽約時應該看清楚內容，以免發生侵權問題。驗收人員應仔細檢核，如果是使用圖庫資料，就應該檢查設計師是否取得授權，避免不必要的爭議。

## 黃亭依

苗栗縣海口國小五年甲班  
雖然使用圖庫，還是可以依據情境，調整造型及配色。既然要設計出一列代表臺灣的觀光列車，設計師就更應該在筆前，先研究石虎特色，除了可以確保設計正確，還能有一隻獨特的石虎。

東華大學民族事務與發展系教授施正鋒表示，美國之所以強大，就是因為接納許多來自不同國家的人民，無論是合法留學念書、投資，或是非法移民，對美國都有貢獻。但川普的排外政策不僅是對有色人種的歧視，也將讓美國鎖國封閉，國家不會進步。

讀完本週〈美國若取消出生公民權，是利?是弊?〉後，小朋友有什麼想法?歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehsueh@mnhkids.com。



▲▶英國女童法蒂瑪（右圖中）感念已故的湯姆捐贈器官（上圖右），她和媽媽（右圖左）與湯姆的媽媽（右圖右）見面。圖片／翻攝自每日郵報網站（http://www.dailymail.co.uk）



英國女童法蒂瑪成功換肝，她十分感謝捐贈者的大愛；敘利亞女童瑞哈姆勇敢面對戰火，搶救妹妹，展現生命的勇氣。這些兒少成長之路遭遇困難，也因他人幫助而脫離困境，助人與受助之間，使世界更溫暖。

法蘭克叔叔看全球 Frank

# 英國女童成功換肝 感謝救命恩人

英國六歲女童法蒂瑪，是換肝成功的小病人，日前，她懷抱感恩的心情，和媽媽魯布娜參加英國的電視節目，向肝臟捐贈者湯姆的媽媽麗莎，表達感謝之意。

根據英國國家廣播公司「BBC」網站報導，四年前，器官捐贈者湯姆死後將肝臟捐給法蒂瑪。法蒂瑪說，四年來，她的健康情形改善很多，生活從黑白變成彩色，湯姆是她的英雄。

四年前，二十二歲的湯姆從大學剛畢業，在英國倫敦的房地產公司上班。不幸的是，他參加一場曲棍球練習賽時，被球棍意外擊中頭部，造成腦部重創送醫治療。

由於湯姆傷勢嚴重，可能回天乏術，急診室醫護人員緊急通知他的爸爸葛雷姆和媽媽麗莎。當湯姆生命垂危時，爸爸回想起湯姆十八歲剛上大

學時，曾簽署器官捐贈文件，於是，夫妻倆忍痛將對兒子的親情化為大愛，同意將湯姆的器官捐出來，幫助五十個等待器官移植的病人。

麗莎指出，湯姆雖然已不在人世，但他將器官捐贈給五十個病人，行善助人的精神將長存大家心中。

麗莎懷念兒子，想和器官受贈者見面，於是和女兒碧芭寫信給器官受贈者。當魯布娜知道後，詢問法蒂瑪的意願，法蒂瑪欣然同意，並回信給麗莎。麗莎和魯布娜先約在公園見面，近日再帶法蒂瑪到電視臺攝影棚，和麗莎見面，讓法蒂瑪當面向麗莎道謝。

湯姆的遺愛改變了法蒂瑪的生活，法蒂瑪則畫了一張天使圖畫，送給麗莎。當麗莎收到畫作時，感動不已。麗莎說：「這張畫作是生命的美好禮物。」麗莎也祝福法蒂瑪健康、快樂的成長。

敘利亞北部的內戰自四月起更形嚴重，已有三十三萬人被迫逃離家園。近日，在一場由阿塞德政府軍發動的收復叛軍城市空襲事件中，當地五歲女童瑞哈姆不顧自身安危，展現勇敢救妹妹的生命勇氣，成為當地的傳奇女英雄，但後來，她傷重不治，離開人世。

瑞哈姆和家人住在大樓五樓，飛機投擲炸彈時，住家遭到轟炸，她和七個月大的妹妹圖芭，都從大樓室內摔了出來，吊掛在殘破的窗檯邊。當時情況危急，當瑞哈姆從窗檯垂掛下來時，手還緊抓著妹妹的衣領，防止妹妹繼續掉落。爸爸阿米傑德則站在上方設法救援，但面對斷垣殘壁，束手無策



▲敘利亞女童瑞哈姆乖巧懂事（左圖）。當瑞哈姆和妹妹圖芭吊掛在斷垣殘壁時，爸爸阿米傑德站在上方設法救她們（下圖）。  
圖片／翻攝自每日郵報網站



戰火四起飛機轟炸 家園變廢墟

敘利亞女童受困 不忘救妹妹

這危機四伏的一幕，被戰地攝影師巴沙爾捕捉下來。巴沙爾說，炸彈引爆後產生瓦礫和灰塵，一開始看不到任何東西，隨後聽到父女尋找孩子的聲音，接著拍下他們的身影。

瑞哈姆可愛又懂事，平時經常幫忙照顧妹妹，家鄉烽火連天，瑞哈姆盡最大努力保護了妹妹。當救難隊嘗試救援時，建築物卻倒塌了，幸好救難人員化險為夷，從大樓廢墟中，成功救出奇蹟生還的圖芭，並將她送往加護病房急救。

儘管瑞哈姆和母親都無法躲過生命浩劫，在空襲事件中身亡，但她奮不顧身救妹妹的勇氣，感動許多人。