

# 國語日報

搞笑諾貝爾獎揭曉

研究袋熊方形大便 臺裔科學家獲獎 2版

中秋紙上烤肉

小藝術家巧繪圖 畫紙飄出香味來 11版

老眷村變身文學館

作家張曉風 回憶眷村生活點滴 15版

送報到山巔  
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/  
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元



財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

# 虎頭蜂秋季活躍 校園傳攻擊事件

## 學校進行機會教育 教導學童認識生態、學會自保



▲臺中市葫蘆墩國小進行校園綠美化時，發現虎頭蜂窩，志工家長遭叮咬送醫。 圖片提供/ 葫蘆墩國小

張彩鳳、黃國甦 / 連線報導

每年秋季是虎頭蜂攻擊性最強的時期，近來不少學校傳出虎頭蜂攻擊事件。有家長建議，校園大樹多，應仔細盤點，以免再發生類似事件，同時學校也應引導學童認識相關生態，以及發現後要如何因應。

臺中市葫蘆墩國小志工家長，上週在清除校園鵝掌藤上的藤蔓時，發現藏在深處的虎頭蜂窩，志工家長因而遭到攻擊，所幸送醫後並無大礙。

學校也趕緊通報消防隊摘除。校長柯志明表示，幸好發現得早，如果再晚個一兩週，蜂窩中也有不少蛹羽化，問題恐怕更嚴重。學校也在晨會時對學童進行機會教育，發現蜂窩應立通報教師，同時不要靠近蜂窩，不要試圖丟東西、挑釁虎頭蜂。

無獨有偶，彰化縣線西國中的學生日前在公園打球時，也不慎驚擾虎頭蜂窩，其中有一名學生被叮咬一百多處，趕緊送醫救治。所幸學生並未

被叮咬到頭部，一旦被蜂螫血液迅速流往心臟，恐會致命。彰化縣消防局表示，如遇蜂群應保持安靜、鎮定，快速離去，不幸被螫咬時，務必儘速送醫。

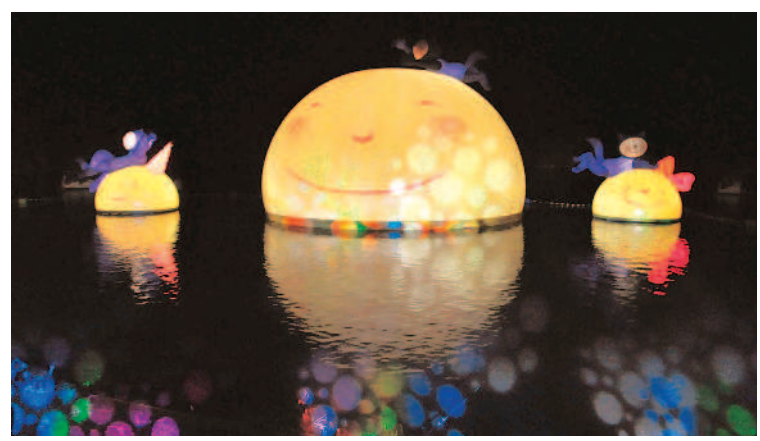
山區的學校更容易出現蜂窩，南投縣國姓鄉長福國小校長黃彥超表示，開學時都會特別檢視。最近學校發現一個長腳蜂蜂窩，經查證，這種蜂並不會主動攻擊人，學校只有拉起封鎖線，引導學生不去干擾牠們，成為生態教育素材。

新竹縣尖石國小教導主任謝芯表示，因近來天氣炎熱，難以防止蜂群隨地築巢，且校內不噴灑破壞生態的清潔劑。不過，如果有蜂窩，通常很快會被教師或學童發現，教師或工友均可摘除小蜂窩，較大或有毒性的蜂窩則會聯繫消防隊處理。

# 賞蟹、藝術點燈 各地創意過中秋

昨天是中秋節，可以賞蟹，也可以賞蟹，罕見的「Tiffany藍」弧邊招潮幼蟹現身新竹市香山溼地！新竹市政府表示，去年開放的新竹香山賞蟹步道是絕佳生態觀察區，大約退潮後一到兩小時最適合觀察弧邊招潮蟹、清白招潮蟹等，歡迎親子在中秋連假來賞蟹。

新北碧潭的幾米「月亮忘記了」十五公尺高地景藝術，新北



▲「幾米作品《月亮忘記了》，在碧潭風景區以地景藝術呈現。(上圖，攝影/陳壁銘)弧邊招潮蟹幼蟹會呈現「Tiffany藍」。(右圖，圖片提供/新竹市政府)

阮筱琪、吳啟綜 / 連線報導

「把幾米繪本的月亮及月亮男孩搬到碧潭，以充氣氣球打造十五公尺高的地景藝術。」

國立臺灣科學教育館、兒童新樂園和國立高雄師範大學科教暨環教所團隊，昨天舉辦「神奇紙箱烤肉」活動，用小紙箱製作行動節能烤具，利用熱傳導、熱對流與熱輻射的科學原理，加上少許木炭，除了節能減碳，還可將食材烤熟。

根據內政部戶政司統計，今年我國出生人數截至七月為止，僅有十萬一千零六十五人，已低於死亡人數十萬三千九百五十二人。國發會原先推估，到明年才會出現人口負成長，恐因出生率持續下滑而提早到來。

國發會去年完成的報告，推估今年出生和死亡人數分別為十八萬一千人和十七萬八千人，將小幅成長三萬人，不料今年上半年出生人數已不如預期。近三年來，出生人數每年都減少一萬多名新生兒，今年出生人數恐下探十八萬人以下。當出生率無法提升，人口開始出現負成長，整體人口老化速度將加快，也會衝擊整體社會的勞動力，政府應提出對策因應。

## 出生率止跌是當務之急

### 社論

行政院日前召開記者會，大力宣導政府「少子女化對策計畫」的成果。然而出生率逐年下滑是不爭的事實，目前施行的政策仍無法提高生育率，政府應召集相關專家學者與民間團體再研議，提出更有感的新政策，以緩解人口負成長。

近日政府宣布高鐵南延政策，財政支出高達六百億元到一千億元，但是經濟效益備受專家質疑。政府施政應優先解決重大議題，如何讓生育率止跌回升應是當務之急。優先將資源投入減輕家長育兒負擔，打造更友善的育兒環境，年輕人才會願婚、敢生。

# 海龜糞便驚見垃圾 海生館籲減塑

沈育如／臺北報導

一次性的塑膠製品，如果沒有做好回收，不僅造成環境汙染，也會危及海洋生物的生命。國立海洋生物博物館日前與臺東縣政府等單位，在臺東縣杉原海灘野放五隻誤捕或擱淺海龜；海生館指出，每隻海龜的糞便中都有垃圾，其中一隻綠蠵龜的糞便更混有塑膠片、尼龍繩、包裝紙、棉繩等，令人怵目驚心。

這次野放的海龜，有三隻綠蠵龜、一隻蠵龜及一隻玳瑁，牠們在海生館獸醫師照料及檢查後，確認外傷都已經康復，血液檢查數值也正常，評估達到野放標準之後，再一起野放。

海生館表示，照料期間發現，這五隻海龜排出的糞便都混有人為垃圾，顯示海洋嚴重汙染，呼籲民眾減少使用一次性塑膠製品，並自備環保袋、環保餐具等，保護海洋生物與環境。

海生館表示，從海洋保育署的海龜救援網資料顯示，今年到八月底為止，我國共有一百八十九筆海龜救援紀錄，數量比往年多，顯示民眾的海洋保育意識提升。

## 研究方形便便 獲搞笑諾貝爾獎

二〇一九年搞笑諾貝爾獎九月十二日於美國哈佛大學揭曉，臺裔科學家胡立德（中）與來自臺灣的楊佩良（右）團隊，以研究「袋熊便便為什麼是方形的？」獲頒物理獎；這是他們第二次獲獎，二〇一五年，兩人提出「哺乳動物的尿管時間約為二十一秒」，獲得物理獎。圖為兩人化身為方形便便，發表得獎感言。

文／何靜茹 圖／美聯社



## 助弱勢兒學習 名人響應 公益拍賣

沈育如／臺北報導

家扶基金會長期扶助弱勢家庭孩子就學，家扶昨天表示，超過三成六的孩子會因為家境而不主動向家人提出想學習才藝或培養興趣。因此，家扶即日起推出公益拍賣，已獲得蔡依林等藝人、名人響應，提供服飾、簽名娃娃、娃撲滿等參與網路競標，所得用於「家扶無窮世代計畫」。

家扶表示，為填補弱勢孩子的教育空缺，家扶舉辦網路競標，包括蔡依林、鳳小岳、吳思賢等藝人和名人參與，網路競標即日起到九月十八日晚間十點截止。

## 均質化補助 鹿港高中國際賽奪冠

沈育如／臺北報導

教育部推動《高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案》，以經費補助各校籌組跨校的教師專業社群，以鹿港高中為例，學校設立機器人自造實驗室，教師規畫專業課程，學生透過完善設備來設計機器人，該校與溪湖高中共組六名學生組隊，七月到澳洲參加FIRST樂高聯賽（FLL）亞太區公開冠軍賽，獲得「機器人表現」冠軍。

鹿港高中校長林宜賢表示，該校是社區高中，每年透過補助經費，推動機器人課程，除添購設備，去年也成立自造實驗室。

# 20年來罕見 泰銖升值強過新臺幣

文／蔡志浩  
圖／美聯社、達志影像

美國和中國大打貿易戰，引發亞洲貨幣的貶值浪潮，泰國貨幣泰銖卻逆勢走升，幣值高於新臺幣，為二十年來罕見，主要因為許多外國廠商為避開美中貿易戰，大舉前往泰國投資，帶動泰銖需求。不過，泰銖升值對泰國經濟卻產生好壞不一的結果。

美中貿易戰在去年七月爆發後，美國陸續對中國約五千億美元進口產品加徵關稅，中國為了反制美國，除了對美國進口產品加徵關稅，也讓人民幣兌美元的匯率重貶，以抵銷美國關稅的衝擊。在人民幣貶值的情況下，亞洲國家也讓貨幣跟著貶值，以保持

本身的出口競爭力。

在亞洲貨幣這波貶值浪潮中，泰銖卻不貶反升。例如，原本一元新臺幣，可以換到一點二元的泰銖，但在八月底時必須用一點零二八元新臺幣，才能夠換到一元泰銖，這是二十年來泰銖幣值罕見的高於新臺幣。換句話說，現在臺灣民眾若要前往泰國旅遊，花費將會提高。

泰銖升值不僅衝擊泰國觀光業，也使泰國的出口產品變貴，不利泰國經濟。產業界已呼籲泰國政府採取調降利率等緊急措施，避免泰銖過度升值。不過，泰銖升值卻使進口產品價格變便宜，消費者可以更優惠價格，開心買到iPhone等高價位智慧手機。



▲泰銖近來大幅升值，為泰國經濟發展帶來兩面影響。上圖為泰國鈔票，下圖為曼谷街頭一景，泰國經濟成長率今年已放緩。



## 泰國4.0計畫

## 轉型為高科技創新國

泰國擁有近七千萬人口，是東南亞僅次於印尼的第二大經濟體。過去泰國

以製造和重工業為主，但在二〇一六年推出「泰國4.0」計畫。這項計畫主要依據泰國不同地區的優勢與既有資源，輔導成立六個不同的產業園區，希望從製造業轉型為高科技創新國，以提高出口產品的附加價值，並試圖以外來資源，帶動國內自主研發與人才培育，讓平均國民所得能在二〇二〇年前超過一萬五



▲泰國透過4.0計畫，希望帶領產業轉型。

除了產業升級與轉型，「泰國4.0」計畫也希望藉由泰國優越的地理位置，串連北東協五國（包括泰國、緬甸、越南、柬埔寨和寮國）對投資貿易的需求，同時引進外資、基礎建設和產業園區的設置，把泰國打造成帶領東南亞經濟成長的國家。

## 刺激觀光

## 泰國推落地簽證免費

受到泰銖急升、觀光業低迷影響，泰國今年第二季經濟成長率僅百分之二點三，創近五年來最低。為了提振經濟，泰國政府八月二十一日通過延長赴泰落地簽證免費措施，包括臺灣在內的十九國觀光客均可申請，期限延到明年四月三十日。

觀光業占泰國經濟產值(GDP)近兩成，過去泰國因為物價便宜且服務精緻，吸引世界各地的觀光客。但泰銖匯價大幅走高，今年六月外國觀光客來客數年減百分之零點八九，其中最大來源國中國的來客數，就比去年同期衰退了百分之七點一。

泰國觀光資源豐富，吸引不少遊客。圖為玉佛寺。

▲泰國觀光資源豐富，吸引不少遊客。圖為玉佛寺。





# 過河用巧思 橋梁工法有秘密

文 / 王派仁 圖 / 王派仁、佟東

(每月第二、四個週六刊出)



以前的人真會善用資源。



「現在很多地方都有「天空之橋」，我們也去走一走吧。」

「可是最近人好多呀，不如我先帶你去探訪幾座新北市的山中老橋，不用人擠人。你知道嗎？」

「古早時期的橋梁和房屋一樣，常常是「就地取材」，直接用當地能找到的材料來建造。」

「我想起來了，上次你帶我到坪林採茶，看到的舊漁光派出所，就是用石磚砌成的房子。」

「沒錯，新北市和基隆山區那一帶有安山岩和砂岩。安山岩材質堅硬，顏色均勻；砂岩是由無數沙子歷經幾萬年堆積起來的，也相當穩固，人們就將它們打造成石板，拿來建造建築物。」

「這就表示我們也可以在附近看到用石板鋪成的橋？」

「那如果河面比較寬，石板長度又不夠怎麼辦？」

「你的反應很快，我們來看新北市三芝區大屯溪古道上，一座很有名的三板橋。這座橋建於清朝道光年間，已經快要一百五十歲了！因為單一段石板無法跨越整個大屯溪，所以這座橋的石板分成四段，有三座橋墩。」



「哇！你看，其中一個橋墩居然是河中的巨型石塊。」

「是的，最簡便的石板橋通常用三塊石板並列，這樣橋面比較寬，行人走在上面也比較安全，大家就把這樣的橋梁稱作「三板橋」。現在在新北市的山區還能看到呵！」



「再帶你看「大舌湖橋」，它運用了像是堆積木的工法。積木好玩的地方，就是可以堆疊出各種造型，你看，雖然大舌湖橋橋身只用了一段石板，但為了跨越比較寬的河床，所以運用「疊澀」這項古代建築技術。」

「好奇怪的名稱啊，但這和堆積木有什麼關係呢？」

「這種建築工法，是從河岸兩端往中間堆疊石板，上一層會比下一層凸出一定的長度，可以縮短石板要跨越的距離。是不是像堆積木一樣，一層疊一層呢？」

「從側面看疊澀，好像是一個個想要下課，向窗外探頭的小朋友。」

「看完這些古橋，改天我們再去逛逛你想看的天空之橋吧！」

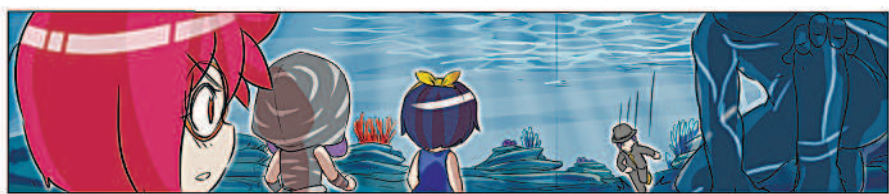
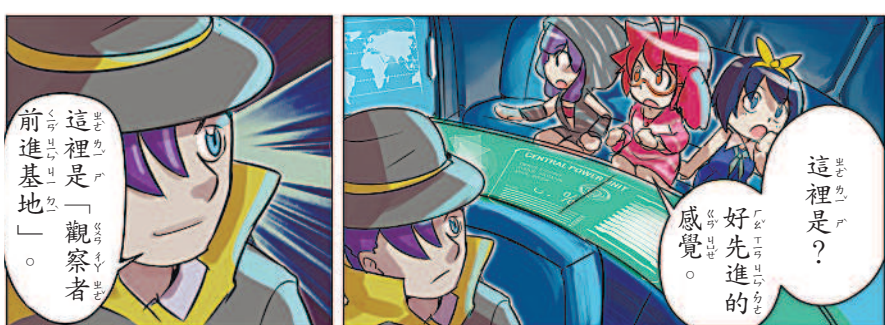
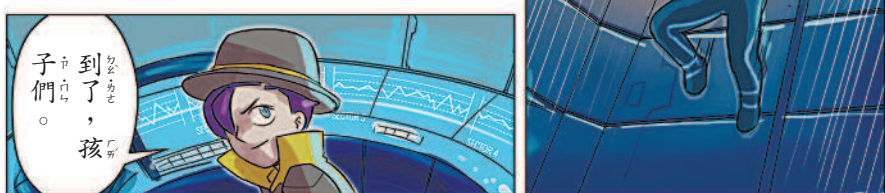
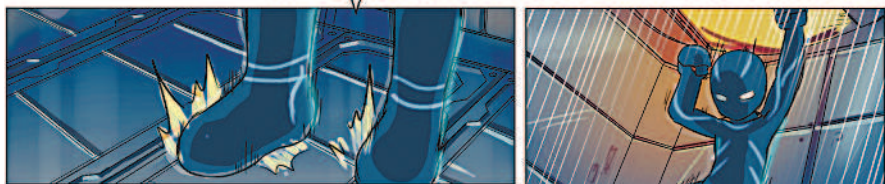
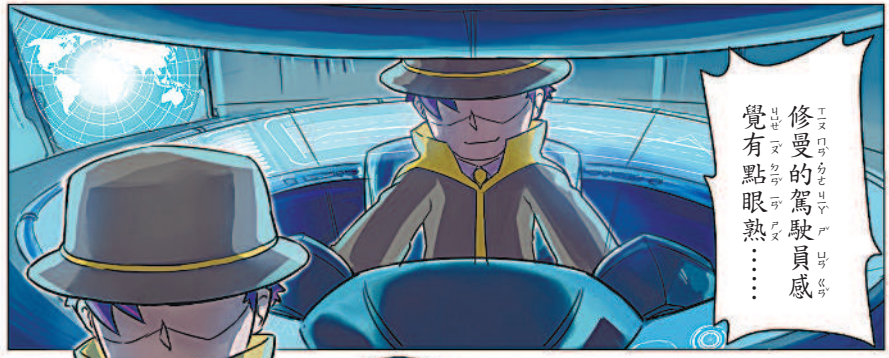
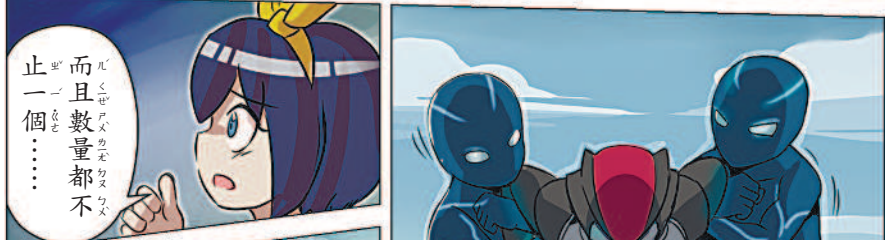
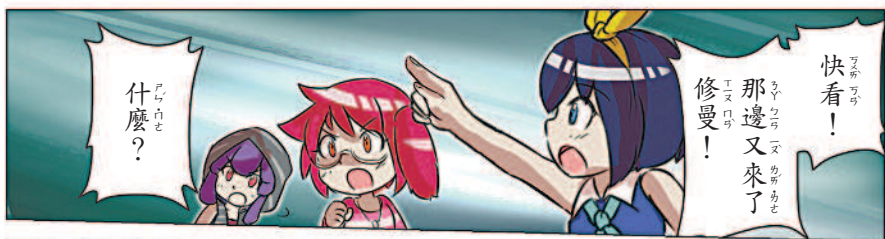
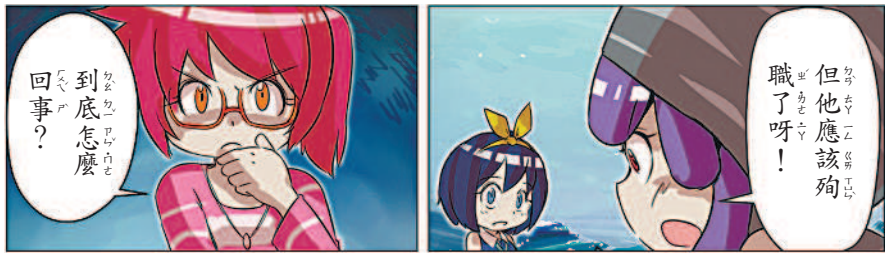
「沒關係啦，那邊遊客好多，我先去玩積木，用疊澀技法造一座自己的橋！」

「古人的疊澀工法真厲害！」



# 蔚藍紀元3 舊日的觀察者 2-1

編劇 / 伍薰 漫畫 / 布克



◎在「觀察者前進基地」裡，能揭開修曼的祕密嗎？



野望影展 系列專題

# 搶救無聲滅絕 溫柔巨人長頸鹿

文·圖片提供 / 王誠之、達志影像



《溫柔巨人長頸鹿》  
(Giraffes: Africa's Gentle Giants)  
片長：60 分鐘 國家：英國  
2017新聞與紀錄片艾美獎傑出自然紀錄片提名

前面提到，現在長頸鹿總共不到十萬頭，再細分出九個亞種的長頸鹿，每種長頸鹿的數量就更低了。比如肯亞、索馬利亞和衣索比亞的網紋長頸鹿數量至今已大減六成，進入「瀕危」等級；努比亞長頸鹿和柯多方長頸鹿更減少八成以上，評估為「極危」。

在本屆野望影展中，正好就有一部《溫柔巨人長頸鹿》，說明了牠們目前面臨的困境。來自澳洲的朱利安·芬尼西博士和妻子史黛芙、孩子莫莉和盧卡，一家四口都在非洲從事長頸鹿的研究與保護工作。他們最近的發現確實令人擔憂，沒人知道長頸鹿正悄悄滅絕——有些野生族群剩不到四百頭，比大猩猩或世界上任何大型哺乳動物都更

非洲長頸鹿在過去三十年間的總數量大減四成，而目前共計九個亞種的長頸鹿中，更有好幾種被列為瀕危或極危的保育等級。在最近一個關於野生動物的國際會議上，大家決議要加強對長頸鹿的保護，並且嚴加防範盜獵、買賣長頸鹿等事件。大家可能十分意外，長頸鹿又不像犀牛、大象一樣，身上的犀角、象牙被炒作出高價格，怎麼突然成為需要保護的野生動物了呢？

根據國際保育組織提

供的數據，非洲的長頸鹿在過去三十年間，數量從超過十五萬頭銳減至不到十萬頭。早在二〇一六年，國際會議就已經將長頸鹿的保育等級，從「無危」調升兩級變成「易危」，而盜獵氾濫、棲地破壞與人獸衝突，則是威脅長頸鹿生存的主要原因。

長頸鹿有九亞種，以往我們總認為，非洲各地的長頸鹿都是同一種長頸鹿，但隨著科學進步，研究發現長頸鹿其實可以分成九個不同的亞種。

加接近滅絕邊緣。

夫婦同護長頸鹿

二十年來，芬尼西博士和妻子史黛芙透過攝影拍照的比對，發現看似長得一樣的長頸鹿，身上的斑紋個個不同，足以分辨出每一頭長頸鹿之間的差異。

許多長頸鹿不為人知的祕密，就在芬尼西博士的努力下解開。

好比烏干達有群長頸鹿，過去認為是羅氏長頸鹿的一支。但研究發現，牠們很可能是獨立的新種長頸鹿，可是牠們腳下藏著烏干達四分之一的油礦，鑽探計畫可能讓這群長頸鹿失去家園。

芬尼西和史黛芙集結了烏干達各地保護野生動物的人，包括來自山區的大猩猩醫生、其他國家公園的首席獸醫，還有當地的巡邏員，用卡車及渡輪，將長頸鹿搬遷到尼羅河對岸的新家園。這段救援行動會面臨哪些危機？非常值得一看呵！

# 螢火蟲

文 / 薩芙  
圖 / 張倩華



我一直跟小賢說，媽媽變成螢火蟲了。

事實上，我很頭疼。要是

一開始說變星星就沒事了。

入秋後，我該帶他去哪兒找

螢火蟲呢？

「姐姐，為什麼媽媽要變成螢火蟲呢？」

「我也想知道。」

幸運的是，我捉到一隻非常特別的螢火蟲，牠腹部尾

端的發光器帶點紅，跟其他

隻不一樣。我記得媽媽身上

也有一處紅斑點，連我也覺得牠像極了媽媽的化身。

我和小賢盡心盡力照顧牠

。

燈，置身一片黑暗，看著那一閃一閃的亮光在房間裡飛

舞。

小賢追著跑著，喊：「媽媽，媽媽。」

過了今晚，螢火蟲就要結束生命週期了。

我告訴小賢：「媽媽也會

累的。可能整個冬天都要好好睡上一覺。」

「那我們也去睡。」

天一亮，小賢著急問：「

螢火蟲到哪儿去了？」

我把準備好的金粉，蘸了一

點在巧克力上。「在這裡

。

。

小賢先懷疑我的說辭，但巧克力是他的最愛，很快就卸下心房。

「我不能吃掉媽媽。」

「噢？」

「沒有人會把媽媽吃下肚子裡的。」

那塊甜滋滋的巧克力冰了好幾天，在媽媽經常開關的冰箱裡。結果，小賢不怎麼

愛吃巧克力了。

我換另一個法子，開始寫信給媽媽，邊寫邊大聲說出

小賢的情況，像禱告。

小賢老盯著我向媽媽「告

狀」——「小賢吃飯掉得到處都是」、「還把爸爸的公

事包弄壞了。」

每次他都會一臉愧疚，跟著我去郵筒，看我把投訴信

投進去。

「媽媽都說些什麼呀？」

「我讀給他聽：「

一團，我終於知道爸爸的畫

邊邊掉淚。手裡那幅全家到

山上看螢火蟲的夜景，糊成一

團，我終於知道爸爸的畫

邊邊掉淚。手裡那幅全家到

山上看螢火蟲的夜景，糊成一

團，我終於知道爸爸的畫

邊邊掉淚。手裡那幅全家到

山上看螢火蟲的夜景，糊成一

團，我終於知道爸爸的畫

邊邊掉淚。手裡那幅全家到

是怎麼搞成那樣的。小賢收到後開心極了，指著那一團黑糊糊的畫：「我記得這裡的螢火蟲特別多，特別大呵。」

然後，弟弟說出一些印象裡的媽媽：他打破盤子，一起撿碎片的事；一起去吃冰淇淋的事……都是媽媽跟他單獨相處的情形。

我聽了好羨慕。爸爸安慰我：「我們也有很多單獨跟媽媽的回憶。」

現在，我才明白，所有我編的故事，只是因為找不到想念媽媽的方式。

我學會用力召喚，這樣媽媽隨時隨地都會來到身邊，

即使有時只是靈光一閃。



## 窗

◎牧也

風，傻裡傻氣的  
總是把我當成聲音洪亮的大鼓  
咚咚咚咚的敲個不停

陽光，偷偷摸摸的  
總是把我當成舒適的榻榻米  
只要他喜歡  
便一聲不響的在我身上坐了下來  
用他熱力無比的屁股  
把我的身體坐得  
燙燙的

## 為兒童寫詩

雨，迷迷糊糊的  
總是把我當成口渴的大嘴巴  
浙浙瀝瀝的一口一口幫我灌水

淅淅瀝瀝的一口一口幫我灌水



評選 / 陳威宏 (國語實小教師)  
圖 / Poca

盧品懂 · 臺北市中正區國語實小三年二班

### 情緒料理

快樂的時候  
我把自己變成壽司  
在海苔裡留住快樂  
讓開心的事緊緊包在心裡  
一點兒也不忘記

生氣的時候  
我把自己變成泡菜  
在辣椒裡釋放香氣

左飄飄 右飄飄  
讓生氣的事情飄得無影無蹤

想啊想

留住快樂

想啊想

把生氣去掉

就能成為人見人愛的料理

### 賞析

人有許多情緒，在生活中體會各種感覺，就像品嚐不同特色的料理，感受酸甜苦辣的滋味。小詩人選擇「快樂」與「生氣」，對應料理則是「壽司」及「泡菜」，可以顯示小朋友對食物的好惡。這是一個好主題，還可以繼續寫下去，不管是難過、興奮或尷尬等心情；想一想，這些情緒嘗起來會是什麼料理呢？期待小詩人完成更多系列作品。



### 寂寞考

陳羿淳

臺北市信義區光復國小二年一班

和考卷對戰  
我們都很寂寞

我腦中一片空白  
它臉上都是問號

沒有答案陪伴的我們  
好孤單

### 賞析

這首短詩表現出學生的煩悶心情，詩人小小年紀就以擬人法點出考試之苦，同學們讀到此詩肯定能同理此心。

「對戰」的說法來自電動，小詩人可以再從此發揮下去。第二行寫到心裡感到「寂寞」略顯太快，考試時「害怕」或「戰戰兢兢」較為精準。由於這是首短詩，所以寫法上「我們」或「我」擇一即可。

### 本週金榜 百合

李珮岑 · 桃園市龍潭區龍星國小四年四班

春末夏初時

鄉野小徑旁

一個個白色的小喇叭

沐光含羞 隨風搖擺

是仙子的裙子不小心掉了嗎

是誰的燈罩忘了帶走嗎

小女孩子說 一定是仙子們正在舉辦舞會

老爺爺說 一定是精靈們在敲鐘 咚！咚！

百科全書說 那是白色的百合花



### 賞析

詩人之心，是關注世界各個角落裡的微小事物，賦予它們嶄新的意義。這首詩充分展現這樣的情懷，第二段以童話故事的角度來寫百合，把花朵隨風飄揚的姿態，寫得美妙又生動。老師建議刪除最後一行，雖然能了解小詩人用意是為了揭曉答案，「百科全書」的說法卻可能破壞整體的詩歌美感。既然題目已寫明「百合」，不妨大方的以夢幻手法來呈現整首作品，更顯童真的詩趣。

### 詩是心情的謳歌

童詩教室

詩歌，可說是文學的起源，在人類還沒有文字的時候，詩歌就以口語傳唱的方式流傳下來。直到今天，詩歌對人們仍存在重要的意義，就是表達真實心情與生活寫照。

從本版三篇作品，我們們可以了解小學生的生

活感想：〈情緒料理〉是希望自己快樂，人見人愛；〈百合〉則是展現自己觀察大自然的豐富想像力；〈寂寞考〉寫學生面對考試的無奈與辛苦。若這幾篇作品給大人們閱讀，說不定能產生相當的共鳴，畢竟享受生活、希冀快樂的願望是一輩子的事！





評選 / 陳威宏 (國語實小教師)  
圖 / Poca



本週金榜

### 害怕

徐采茵 · 桃園市平鎮區南勢國小五年三班

企鵝站在浮冰上  
你推我擠  
一不小心  
掉落海裡

我宛若一隻企鵝  
在分數的浮冰上  
你推我擠

生怕一不小心  
我也會掉下去

我宛若一隻企鵝  
在分數的浮冰上  
你推我擠

#### 賞析

這首詩頗值得玩味，從第一段開始讀，會讓人以為小詩人是在動物園或電視頻道裡觀察企鵝生態。但讀到第二、三段，作者加入主觀想像，「分數的浮冰」載浮載沉難以站穩，原來是寫學生面對成績排名的忐忑心情。但老師想勉勵小詩人不要害怕，企鵝落入海中尚能自在游泳、抓魚來吃；因此，當我們分數不理想時，不妨喘一口氣暫且優游其中，下次再站於浮冰上吧。



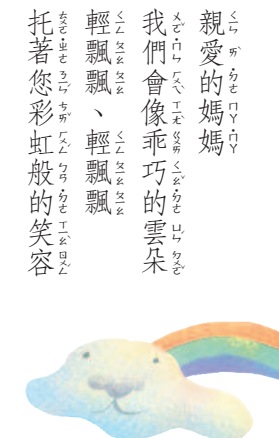
### 媽媽別生氣

范靜文 · 苗栗縣錦水國小五年乙班

打雷了！  
媽媽的嘴巴射出好幾道閃電  
一道道、一道道  
刺在我和姐姐身上  
痛得我眼睛瞬間下起大雨  
嘩啦啦、嘩啦啦  
直到澆熄媽媽的怒火  
呼！總算雨過天晴

親愛的媽媽  
我們像像乖巧的雲朵  
輕飄飄、輕飄飄  
托著您彩虹般的笑容

親愛的媽媽  
我們像像乖巧的雲朵  
輕飄飄、輕飄飄  
托著您彩虹般的笑容



#### 賞析

寫爸媽的情緒變化是個生活化的主題，或許媽媽生氣時像「閃電」是同學們容易聯想到的，但疊字修辭成功營造出情境中的速度緊迫感。「大雨」及「雨過天晴」的畫面，也讓讀者由緊張轉為放鬆的心情。整首詩的想像圍繞在：媽媽是「天空」，孩子是「雲朵」。因此，天際重現彩虹，表示親子關係恢復晴朗愉快的狀態。

### 夜行動物的心聲

黃心遠 · 新竹市茄苳國小五年甲班

夜晚沉靜的天空中  
蝙蝠出來覓食  
低頭看見動物園  
牠不了解

人類為什麼不遠遠欣賞動物  
使自己融入大自然

萬籟俱寂的樹林裡  
貓頭鷹聽見工廠的聲音  
牠不了解  
天空不好看嗎

人類為什麼不遠遠欣賞動物  
使自己融入大自然

為什麼要豎立高聳煙囪  
遮住燦爛的星空  
水波粼粼的野塘內  
臺北樹蛙在尋找牠的家  
牠不了解  
人類為什麼要破壞牠的家



#### 賞析

這首作品以擬人法的方式呈現動物們的心聲，以詢問不解的口吻，含蓄的說出人應注重自然環境保護的意旨。小詩人選擇夜晚的情境別具用心，它呈現了動物俯瞰大地的視野，有別於日間喧鬧的都市樣貌。詩不是分行的散文，如何讓作品更靠近詩一些？小詩人完成詩後，可以試著讀出聲音，找到韻律感，並大膽刪除外字詞，以更精鍊的方式表達作品。

動物的心聲 有誰來關心  
只有月亮點著燈  
溫暖動物受傷的心

### 我們與詩的距離

童詩教室

國中寫作測驗時，依照規定不能寫詩，其中一個原因是詩歌的主觀寫法，無法在短時間內被老師客觀評斷；但詩意的散文，卻能讓人感受文學之美。我們寫詩並非為了會寫作文；然而，學習寫詩的過程中，會加深事物的感受力及用字遣詞的精準度，無形中，作文能力也會大增。

如何培養賞析詩歌的能力，或寫出一首好詩呢？同學們不妨透過讀報，每天認識好作品，寫作時會更有創造力。本版童詩的題材都與自然生態相關，但主題未必是環保，這是小詩人展現的想像力，同學們不妨依照這個方法練習看看！



週末  
少年小說

# 守護天使

文 / 李洛克  
圖 / 朱怡貞

小學六年級時，班上有個女生叫羅心語，她超凶。她當過一學期班長，因為她臉上總有一股威嚴，卸任後，「班長」就直接變成她的綽號。

在班上，女生永遠比男生早熟，羅心語更是整天一副大人樣。每次聽到有人說笑話，她永遠只有兩種反應，一是面無表情的說：「幼稚。」二是皺起眉頭說：「你們真的很幼稚！」好像我們是某種惹人厭的東西。

羅心語在男生群的人緣不大好，大家都說不知道她在跣什麼，讓人不爽。我倒不這麼認為，我看過羅心語笑過，當然不是對我笑，是對她的女生朋友

我印象中她沒有對任何男生笑過。老實說，我覺得她笑起來滿好看的。

學期中，班導不知哪來的靈感，突然說：「班上來玩『守護天使』吧！」

「守護天使」，就是全班抽籤，每個人會抽到一個你將祕密守護的小主人，但你不能讓他發現你是他的天使，且你必須在一個星期內關心他、對他好。活動結束後，每個人要猜自己的天使是誰。

我抽到的小主人是個男生，買瓶麥香奶茶放他抽屜就發了。

我的桌上當然也出現過小餅乾，但有一天早上，我發現抽屜裡多了一張摺得很漂亮的紙條，上面寫著：「昨天看你好像有點不開心，但不管怎樣，都要打起精神呵！」我突然精神一振，壓根兒忘了昨天是為什麼事不開心。

後來我才知道，班長羅心語是我的守護天使。我私下找機會跟她說：「謝謝你的鼓勵。」她面無表情說：「這是老師規定的，你不要想太多。」

被潑了盆冷水後，我就不怎麼想再玩什麼幼稚的遊戲。

學期末快結束的前一週，放學前的打掃時間，「砰！」教室靠走廊區突然傳來響聲，接著是一陣玻璃碎裂聲。那扇窗戶剛好是羅心語的內掃區，據目擊者說，卡住的窗戶被羅心語拉太大力，整扇玻璃窗掉出框框摔破了。

班上男生圍上去不停大喊：「班長打破窗戶了！」

「去叫老師，說羅心語把窗戶弄破了！」「要賠錢、要賠錢！」我跟著湊熱鬧擠過去，看到羅心語還是一臉嚴肅，眼淚卻從眼眶滾落下來。

列隊要走出校門時，羅心語的眼淚還沒停。班導對我說：「她不是你的守護天使嗎？你應該要安慰一下吧！」看她哭個不停，本來我還有點猶疑該不該去跟她說些什麼，班導一說，我卻不知該怎麼安慰。

她一路哭著回家，我只好靜靜跟在她後面，陪她走回家。

「你回去啦。」她低聲說。

看到她還在哭，我覺得自己不能走，回：「你不哭了，我就走！」

「我沒事了啦！」她邊說邊哭，我只好繼續跟著走到她家。

她家像是修理冷氣還是冰箱的維修行，店門外沒有招牌，她連再見都沒有說就轉進店裡。

我站在店外探了一下，店裡看起來暗暗的，堆滿被拆解到一半的機殼、大型零件，兩側疊得高高的像隨時會垮下來。沒想到她家裡跟我很像，都是開維修行，我家也是堆滿錄放影機，像隨時會垮下來。最近我爸常說生意越來越難做，不知道她爸的生意好不好。

隔天在學校，她見到我沒有任何反應，像什麼事都沒發生過。

學期最後一天，我們列隊走出校門，她經過我身邊時突然小聲對我說：「那天，謝謝。」然後快步走了。我本來想追上去跟她說幾句話，又怕被潑盆冷水回來，躊躇不前。

「其實我知道你是面惡心善，不是真的很凶，我們應該也不算太幼稚，也許我們可以當朋友吧！」我打好了草稿，打算等新學期開始就跟她說。

寒假過完，新學期開始，我才知道羅心語轉學了。我向她最要好的女同學打聽原因，才知道她跟我一樣也是單親家庭，因為她爸爸換去外地工作，她跟著搬家。

那天放學後，我繞路到她家店門口，設備都清掉了，鐵門也拉下來。

之後幾年，我常忍不住繞路到她舊家門口看看，雖然早已改成一般住家，但我總幻想她會不會突然從裡面走出來，對我說：「好巧，好久不見！」

我一直謹記班導老師交代的：「她是你的守護天使，你應該要安慰一下吧！」我相信這幾年她爸爸生意變好了，她笑容變多了，她應該過得很幸福，因為有她這個小主人與她互換角色，一直默默守護她。



# 烤肉大作戰

講評 / 李昱德

一起來烤肉

張芷瑜

苗栗縣通霄國小五年五班



►畫中秋 李妮·新北市蘆洲區成功國小五年五班

中秋節的夜晚，可說是一年之中最有「味道」的一夜，吃月餅祝團圓，吃柚子保平安，一家烤肉萬家香，還有哪些特別的活動呢？

畫中家人充滿豐沛的情感、誇張的姿態及鮮明的個性，右邊的女生優雅的吃著剛烤好的棉花糖，左邊的男生俏皮戴著柚皮

烤肉是一門大學問，而芷瑜做了最好的示範，海鮮、肉放在烤網正中間，蔬菜放在烤網邊慢火烤熟。大夥分工合作，有人負責夾烤好的食材、有人負責控火，而有些人負責把美味拍下來。

烤架上的色彩雖然豐富，但背景略微暗沉，建議芷瑜可以

►中秋烤肉趣 葉建圻·新北市新莊區榮富國小三年十班



把背景改成較有層次的草地、庭院，或是星光閃爍的夜空，看來會更活潑。

哇！來烤肉吧！在烤盤前絕對沒有人不笑開懷，光是烤肉香，就征服了每一個人的胃。

建圻的烤盤中有五花八門的色彩，運用簡單純粹的色塊，俐落勾勒出現出來。建議建圻畫人物時可以把人放大，姿勢誇張，會讓畫面更有動感！

想像多 藝術點

# 變色龍

范皓綾 苗栗縣建功國小四年七班

講評 / 陳璽元

創作最有趣的地方就在於它不但能重現景物，還可以用畫家的觀點重新改造，讓這比攝影作品更獨特且無可取代。皓綾以線稿畫出變色龍造型，再結合自己的巧思，呈現出當代藝術的表現風格。描繪主題的輪廓線，與身體，充滿強烈設計感。



小細節·大關鍵

顏色的「彩度」與「明度」，是必須認識的重要概念。彩度是鮮豔程度，明度是明亮程度；很多人認為陰影或背景要用很暗的顏色，其實不見得。像這張作品的背景，雖然整體顏色灰暗，但仍保有些許鮮豔的色彩，可使畫面更加協調。

親子練習課

文 / 曾鴻文

# 法治教育從小教起

「刑法第三百二十條規定：意圖為自己或第三人不法之所有，而竊取他人之動產者，為竊盜罪，處五年以下有期徒刑、拘役或五十萬元以下罰金。」

爸爸拿著法條認真的向哥哥、妹妹解說法律。這是法官家庭的日常，爸爸陶醉在自己的法律領域裡，大兒子坐在桌邊滑手機，

小女兒則事不關己的玩洋娃娃。說「理」，真的沒人愛聽。

媽媽走過來插話：「聽說姑姑的女兒下個星期六結婚，我們全家要一起去參加婚禮。」

「我終於可以穿上次買的那件小洋裝了。」小女兒擺脫了爸爸的疲勞轟炸，高興的回應媽媽。

一家人去參加喜宴當天，開席前，爸爸拿著手機猛給女兒拍照，「再靠右邊一點！對，手搭在泰迪熊肩上。」

爸爸欣賞的看著手機鏡頭。

媽媽取笑爸爸：「女兒將來結婚那天，你最好也能這樣開心的獻上祝福！」

佳肴一道道上桌，最後送上水果，筵席接近尾聲，賓客也陸續離席。媽媽一邊集中桌上的玫瑰花，抓成一把小花束，一邊喚兒子放下手機，趕快把碟子裡水果吃完。

女兒已離座去抱著泰迪熊，捨不得離開這隻比她高大的玩偶。

媽媽捧著玫瑰花走到妹妹身邊，妹妹也順手抱起玩偶要走。「怎麼可以沒有經過

允許就拿走娃娃！」爸爸制止。

「這樣是偷竊呵！」原來哥哥都有在聽爸爸的法律教導。

「那為什麼媽媽可以把花帶走？」妹妹理直氣壯的反駁。「我這裡有五十元，我幫妹妹買可以嗎？」哥哥從口袋裡掏出零錢拿給爸爸。

「你怎麼會有錢？」媽媽問。哥哥說：「在爸爸的書桌上拿的呀，誰叫他收好！」

這時他們已快來到出口處，新郎新娘笑容可掬的歡送賓客。

機智的媽媽走向新人，一番寒暄、祝福後問：「這些花我可以帶走嗎？」

「可以呀！這些玫瑰是我們買的，本來就是要送給大家，一起分享喜悅。」新娘優雅的回答。

妹妹有樣學樣，笑著問：「新娘姑姑今天好漂亮！我也可以帶走這隻泰迪熊嗎？」

「不行呵，這是婚紗公司布置會場用的。」新娘溫柔的拒絕，拿起旁邊的小熊造型氣球說：「這隻熊才能送

給你！」妹妹高興的接過氣球，跟著爸媽回家。

回家途中，哥哥想到一件事，問爸爸：「沒有問過父母，就拿走父母放在桌上的零錢，是不是也是偷竊？」

「你想想，像你都不收拾玩具，如果你弟弟齊齊來家裡，看到喜歡的就拿走，這是不是偷竊？」爸爸反問。

「我的玩具雖然亂放，但那是我的，他不可以拿走！」

「那我的錢呢？」「喔，我懂了！」哥哥不好意思的笑了。

上面這個故事，是真實發生在婚宴中的場景。許多父母為討孩子高興，對會場中的布置，在婚宴結束後就動手拆除給孩子，其實當中有許多與法律相關的概念，應該讓孩子從小清楚。

法治教育對孩子人生影響大，親子可以就上述案例討論一番，聽聽看孩子的想法，家長也可以從中引導，從小建立孩子的法治觀念。

### 作者簡介

地方法院法官。樂於透過淺顯的文字，傳達法普教育，並分享親子教養心得。

## 游泳課



家有酷小子

文 / 邱亞君

「刷！」女兒跳下泳池，如水中精靈般自在輕快。

記得去年暑假，女兒初次學游泳，陌生感加上爸媽殷切的期待，每回下課她總是咳聲嘆氣，上課老被教練罵不專心，只因她時常盯著時鐘盼望下課。

今年送女兒去學未學完的游泳招式，上課前女兒作噩夢了好幾天。我鼓勵她：「你只差換氣就都會了，學成之後，我們會帶你去慶祝。」為此，全家人在非上課時間也會去泳池玩水。

才剛開學，許多家長就發現小張關係，讓她感受泳池不只是學習的教室，也是玩水的趣味樂園。

幾堂課後，女兒春風滿面的說她游泳比賽超越他人，教練更來問女兒是否有興趣加入學校的游泳隊。女兒因為被讚美而有信心，且覺得游泳變好玩了。

學習的動力需要信

心，每個孩子都需要鼓勵，才能促使孩子轉為自主學習，效果加倍，師長的支持，更是陪伴孩子克服困難的最佳推手。

### 爸媽來PK徵文

## 在校乖 在家壞 表裡不一怎麼辦

才剛開學，許多家長就發現小張在學校很乖，回家脾氣卻很壞。請踴躍分享你家的情况和親子溝通術。

文長三百字，9月26日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「表裡不一」。



文 / 邱植榮

# 兩分鐘看一次手機 英國學生嚴重成癮

3C成癮成為青少年嚴重問題。《每日郵報》日前報導，英國里茲貝克特大學研究全國十一歲到十八歲中小學生的手機使用情況，發現近六百名受訪者當中，有百分之九十六每兩分鐘就要看一次手機；百分之八十五每天上網四小時到六小時；扣除上學、寫作業的時間，有三分之二的受訪者每天只睡兩小時到四小時，很多學生坦承有手機上癮的問題。

調查發現，受訪的中小學生無論正在做什麼，都會分心查看手機，包括寫作業時（占百分之九十七）、與家人用餐時（占百分之八十五）、教師在課堂上課時（占百分之七十）。百分之九十八的學生表示，當手機被大人沒收時，情緒會激動到很難控制。

研究主持人葛拉薩德教授表示，青少年對手機已經到了「不顧一切、極度渴望」的地步，主要是因為3C時代的同儕認同與人際關係，高度依賴網路，導致中小學生睡眠嚴重不足，白天在學校無法集中精神，導致學業落後，久而久之，包括缺乏自信、自我價值低落等問題接踵而來。

葛拉薩德表示，兒少手機上癮的關鍵在於父母，父母必須先成為好榜樣，拒絕科技入侵日常生活，干擾家人面對面交談；父母一味禁止孩子玩手机，只會製造更多問題，不如和孩子討論合理的使用規則，例如使用的時間和地點。



▲澳洲維多利亞省的酪農呼籲省政府，在全省小學提供免費牛奶。圖 / 達志影像

## 法國力推愛國教育 教室懸掛國旗

根據法國《費加洛報》報導，法國從九月二日開始的新學年，全國所有的公私立中小學，都必須在教室懸掛法國三色旗及歐盟旗幟，並展示「自由、平等、博愛」的法國格言，以及國歌《馬賽曲》的部分歌詞。

這項規定由法國執政的共和前進黨國會議員喬蒂提出，不但總統馬克宏支持，今年二月也獲得法國國民議會（國會）通過。喬蒂說，新措施有助學童培養愛國情操，抵抗反猶太主義和伊斯蘭主義。

法國每所中小學都有七八十間教室，不少學校擔心無法準備足夠旗幟。法國校長工會主席熱爾章指出，旗幟須用畫框裱褙，以確保耐用，勢必產生一筆額外開支。

## 澳洲酪農發聲 促供學童免費牛奶

澳洲《雪梨晨驅報》日前報導，維多利亞省的酪農呼籲省政府，在全省所有小學重新推出免費牛奶計畫，以支持陷入困境的乳製品產業，並促進學童健康。

根據澳洲營養師協會（DAA）統計顯示，九歲到十八歲的青少年當中，有達到乳製品攝取量標準的，不到百分之十。維省酪農協會（UDV）主席孟福德說，在小學提供牛奶，且適用於所有學生，不是只有弱勢學生而已。但是酪農協會認為，應該在全省的所有小學提供免費牛奶，並納入午餐。

法國 Europe 一電 臺估計，全國的中小學落實這項新規定，製的旗幟和國歌歌詞總計將花六百萬歐元（約新台幣兩億零七百萬元），部分學校打算懸掛學生自行繪製的旗幟和國歌歌詞。



▲法國公私立中小學從新學年開始，必須在教室懸掛國旗。圖 / 達志影像

海報，以節省支出。法國教育部長布朗凱強調，教育部會支付懸掛旗幟的額外支出，校方不必憂心。不過，新規定引起極左派政黨和極右派政黨不滿。極左派政黨「不屈法國」議員拉里夫說，中小學校園向來都有展示國旗，足以表達尊重國家，並稱「校園不是軍營」；極右派「國民聯盟」黨魁勒朋則批評，馬克宏漠視民意，強行通過新規定。



▶ 愛心大使執行任務。



▶ 自種有機地瓜葉，幫助籌募善款。



▶ 保育院致贈感謝狀。

校園有愛

文·圖片提供 / 郭倩辰 (臺中市瑞井國小生教組長)

# 一元不嫌少 愛心聚沙成塔

「來啲，來啲，有機地瓜葉新鮮又可口，要買要快！所得都捐給喜樂保育院呵！」

「捐發票做愛心！請大家一起來！」校園迴盪著此起彼落的募款聲，學生拚命宣傳，一個個小臉因用力呼喊而紅通通的。

多年來，瑞井國小深耕品德教育，希望從實際行動中，培養學生感恩、關懷他人的能力，以及幫助弱勢族群的情操。一年一度

的愛心募款活動，讓人看見孩子心中的愛心種子已經萌芽、茁壯！

## 愛心募款 助弱勢族群

這一次的愛心募款活動，邀請家長到校共襄盛舉。除了請他們觀賞社團的成果發表外，也期待大手拉小手，和孩子一起參與由高年級學生籌辦的跳蚤市場義賣。看見學生兜售學校教學農園栽種的地瓜葉，許多家長二話不說，立即掏腰包購買。捐款箱中，也有不少學生從家裡帶來的當月發票，整個校園充滿愛的付出。

其實在當日活動前，學校早已選出曾造訪「喜樂保育院」的五年級學生擔任愛心大使。在升旗典禮時，愛心大使育昕

滿臉笑容的迎接；瑞井國小的小朋友也以舞蹈、口琴、小提琴等才藝表演，把熱情傳送給保育院師生。在氣球傘遊戲中，雙方同心協力完成多項任務，歡笑聲拉近了彼此的距離。

隨後，參觀「瑪喜樂生命館」，了解喜樂阿媽創建保育院的故事。在無障礙輔具中心，學生認識各種輔具及設計巧思，了解它們如何幫助不同障礙的人獨立完成日常活動。

特殊疾病者、身心障礙人士等弱勢族群，非常需要社會大眾的關心和照護，但多數孩子對他們了解不多。學校藉由系列活動安排，讓學生接觸多重障礙生；在互動過程中，學習關懷、尊重與包容，進而懂得感恩。為了讓世界更美好，瑞井國小會持續深耕品德教育，呵護孩子心中的善念。

做公益。」每天固定的下課時間，愛心大使在中廊擺攤，鼓勵同學捐款、捐發票，無論一元或十元銅板都不嫌少。令師長吃驚的是，捐款箱也有百元鈔、千元大鈔；孩子大方捐出了許久的零用錢，盡自己的心力，讓愛的能量匯聚。

訪保育院 接觸多障生

為了讓學生了解募款捐助的對象，學校安排二、三、四年級學童造訪「喜樂保育院」。一進入保育院的禮拜堂，院生

級學童造訪「喜樂保育院」。一進入保育院的禮拜堂，院生



▲ 氣球傘遊戲，讓學生自然的互動。

## 徵稿啟事：教室「心」園地

開學後，教師如何迅速布置教室？對於學習環境的營造，有何構想？如何實踐？是希望學生參與，或期望展現個人風格來吸引孩子？有哪些角落可配合季節、教學主題變動？

歡迎教師投稿分享創意巧思，文長限400字，配合照片2-3張，9/24(二)截止。來稿請寄本版信箱，並附個人基本資料。

▼永勝五號由老眷村改造成微型文學館，吸引許多遊客前往。

▼永勝五號開館，張曉風在舊居書桌上為粉絲簽書。



# 老眷村變身文學館

## 張曉風受邀永勝五號憶往

報導·攝影 / 莊舒仲

作家張曉風曾經過過四年青春歲月的屏東勝利眷村舊居，變身複合式微型文學館。九月一日開館，由張曉風帶頭打響第一炮，分享在「永勝五號」的日子，帶領的粉絲回到她的少女時代。作家回憶 少時舊居點滴

張曉風說，一生中不斷看到眷村消失，很為老家擔心。她常帶點私心的禱告，總希望能讓一些記憶留在城市裡，「很開心，看到這棟房子被保留下來。」

原本就讀北一女中的張曉風，因父親受孫立人將軍之邀南下工作，她十四歲隨父親轉學到屏東女中。當時所住的眷村位在永勝巷五號，直到十七歲北上求學離開舊居，但她的父母一直住到十年前才離開。屏東老家的點點滴滴，至今她仍如數家珍，偶爾還不忘託人購買當地小吃解饞。

她說，當時有要好的同學生日，她送同學一本徐志摩詩集，但自己也很想看，於是把整本詩抄了一遍，發現詩的精華她都吸收了！

張曉風在屏東時，會帶著弟弟妹妹騎著兩輛腳踏車到麟洛埤塘撈小魚。她也提到當年的屏東女中，校園還兼具熱帶植物實驗所功能，她特別喜歡這有如森林的求學環境。這些回憶，讓日後擔任立委的張曉風，對環境生態特別關注，包括為五溝水溼地環境復育，為保留阿塼壹古道生態發聲等，都是受「永勝五號」的日子形塑而

來的。

張曉風當年四姐妹同住的房間裡，保留一張書桌緬懷她的少女時光，桌上和牆上有著張曉風不同年代的照片和手稿。張曉風當時將房間取名「桃源居」，牆上貼著一張類似月曆印刷的畫家莫內的畫作〈睡蓮〉，這是掛在張曉風床邊的第一幅畫，她還

提示說明：「把畫掛在榻榻米大小的疆域的瞬間，感覺和世界文明掛勾起來。」

永勝五號保留了曾居住於此的張曉風的住家擺設（右圖），並陳列著作家提供的少女時代照片、著作、藏書和手稿（左圖）。



# 機器人大賽 崇倫囊括全國前三名



▲臺中市崇倫國中日前參加國際奧林匹亞機器人大賽，獲得足球組全國第一名的廖柏翔（右）和吳振一（左）十分開心能出國比賽。 圖片提供／崇倫國中

張彩鳳／臺中報導

臺中市崇倫國中日前參加國際奧林匹亞機器人大賽，一舉囊括足球組、季軍，為臺中市參與該項競賽寫下新的一頁歷史紀錄。崇倫國中也因此榮獲世界賽的臺灣代表權，將於今年十一月代表臺灣遠赴匈牙利爭取更高榮譽。

崇倫國中表示，這項競賽堪稱一年一度的盛會，比賽分為競賽、創意賽、足球賽、進階挑戰組等。其中足球賽是由每隊兩個自主式機械人，在比賽檯上追蹤紅外線足球，並且把球踢進對方的球門中，考驗參賽學生的默契及臨場

問題解決策略。

獲得第一名的學生廖柏翔和吳振一表示，感謝學校成立機器人社團，讓他們有機會學習。他們從一年級就加入社團，剛開始成績不盡理想，每天都要克服各種狀況，回家還要寫作業讀書，花費很多時間，還好堅持下來，拿到冠軍真的很開心。

指導教師黃志忠也說，今年是學校第四次代表臺灣出賽，經過幾年的耕耘，已經建立完整的學長姐傳承制度，學長姐不僅會與學弟妹分享過往經驗，還會帶領學弟妹思考更高層次、不同的難題，讓教師很欣慰。

## 操場放電影



►屏東縣埤子國小變身「埤子電影院」，親師生看電影提前過節。 圖片提供／埤子國小

## 屏縣埤子師生共度中秋

莊舒仲／屏東報導

屏東縣埤子國小有鑑當地學童少有機會和家人一起出遊或到市區看電影，學校變身「埤子電影院」，趁著中秋節前夕在學校操場架起兩百吋的大螢幕。親師生相約在學校邊看露天電影過節。

校長鐘敏翠表示，校內學生家長多數從事養殖漁業，幾乎全年無休。這次首度用露天電影的形式讓學生和同學共度中秋節，獲得不少社區家長認同，「考慮讓活動持續下去，讓過中秋成為學校與社區共同的節慶活動。」

埤子國小是天文策略聯盟學校之一，這次特別挑選一部和算術、曆法與天文相關的電影《天地明察》，這叫作「月相」。

校方還設計有獎徵答，讓學生看電影學習天文知識。

學生胡依晴說，第一次和同學一起看露天電影，覺得新奇又有趣，而且又能長知識，希望明年還有機會看露天電影。學生李宥緯說，過去不清楚為什麼有時候月亮會缺一個角，透過電影才明白，月亮的臉會隨時間變化，有時圓圓的，有時彎彎的，這叫作「月相」。

## 澎龍門編品德聯絡簿 學童寫下感謝

阮筱琪／澎湖報導

澎湖縣龍門國小多年來推行「品德聯絡簿」，都是由校內教師團自編印刷後給學生，透過每週一篇品德小故事引導學生省思並寫下感受。教師陳吉通說，每一班聯絡簿內容規畫有些不同，但都鼓勵學生把品德觀念化成實際行動，今年就有畢業生回校捐出頭髮，再請教師代為捐出，發揚愛心。

校長鄭文健表示，龍門國小是澎湖縣生命教育資源中心，

每學期到社區義演，讓學生習慣感動、習慣自省，並習慣回饋。學生林芯好說，聯絡簿裡除了有品德小故事外，也可以寫下生活點滴。學生顏芯鈴從一年級就開始寫品德聯絡簿，她說，小故事短短的，很有趣，每週寫一次心得不會累。

陳吉通說，有的教師會每天在聯絡簿內放一張海洋生物或魚類的圖片，請學生查詢生物的名稱、特



▲澎湖縣龍門國小多年來推行「品德聯絡簿」，透過品德小故事引導學生省思並寫下感受。 圖片提供／龍門國小