

讀報 學習之旅

揭開報紙的祕密
參觀編輯部、印刷廠

歡迎申請
網址 <https://www.mdnkids.com/nie/>

今日特價 10元

9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址 <http://www.mdnkids.com>

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

國中教學卓越獎
八校入圍初選 九月二十日揭曉 2版

疫苗如何研發?
細胞養病造疫苗 三期試驗把關 6版

中華拔河隊再添銀
出征愛爾蘭 青少混合賽勝出 15版

學生健檢因地制宜 加驗項目有彈性

竹市、臺東驗頭蝨 彰化篩檢心血管高危險群 北市擬檢測呼吸道

黃國甦、阮筱琪、張彩鳳、陳中興、陳景清、莊舒仲／連線報導

新學期開始，臺東縣鑑於去年學生健康檢查因無業者投標造成多次流標，提早在八月底前完成決標，其他縣市如期決標，但各縣市健檢項目安排不大大一樣。

臺東縣教育處處長林政宏表示，考量偏鄉醫療資源不足、學生至醫院進行心臟病篩檢不易及偶發個案感染頭蝨購藥不便，另增心電圖檢查及頭蝨投藥等項目。

新竹市將頭蝨列入檢查項目，國中加做腰圍測量，另針對心臟初檢有問題的學生加做心電圖檢查。新竹縣未將檢查頭蝨列入健檢，但有山區學校校長表示，該校多年來學生頭蝨比率超過一成，僅以學校經費安排藥物治療。新竹縣教育處體育保健

科表示，因依教育部制式健檢規畫，但將頭蝨列入常態檢查。彰化縣增列國中學生血液檢查。教育處長陳逸玲說，主要是縣內七年級學生肥胖盛行率日益提高，盼能及早篩檢心血管疾病高危險群。

屏東縣教育處副處長楊英雪說，屏東由各校護理師負責頭蝨檢查及投藥，因經費考量沒做心電圖。桃園市教育局體健科科長鄭卉琿說，健檢由醫師入校進行，需要複雜的學生會抽血及驗尿，更全面開辦小一新生心電圖檢驗。

臺中市教育局則特別針對小一學生加做心電圖檢查、國一學生加做抽血檢查。高雄市教育局體健科長鍾毓英表示，高雄市學生健檢是偏鄉鄉市區的方式招標

。學生健檢時，如發現異常，會做心電圖。連江縣教育處長陳冠人表示，學生健檢由縣立醫院及衛生所進行，特別注意視力、齲齒項目。

臺北市教育局體衛科長許裕陞說，臺北市小一、生有心臟病篩檢，高中職十年級學生檢由市府補助胸部X光檢查、血液檢查。近年空汙問題嚴重，將研擬是否增加呼吸道檢查項目。

。學生健檢時，如發現異常，會做心電圖。連江縣教育處長陳冠人表示，學生健檢由縣立醫院及衛生所進行，特別注意視力、齲齒項目。

媽媽教我的詩

2019全國兒童創意朗詩大賽

用最深情的語言 唱給最深愛的土地

報名自即日起至 **11/11(一)** 止

團體與個人之前50組報名，可獲得精美早鳥禮唷！

參賽資格
凡滿5歲(限民國103年6月(含)前出生)至全國國小六年級(含應屆畢業生)

詳細報名方式 請洽活動官網
網址：<https://www.readapoem.com.tw/>

洽詢專線：(02)2391-2112
(02)2796-0317 分機105活動小組
(請於周一至周五 09:30- 12:00、14:00-17:00 來電)

主辦單位 新加坡人教基金會
贊助單位 cit 城邦基金會 臉譜
合作單位 臺北科大EMBA校友會
媒體協辦 國語日報社

。學生健檢時，如發現異常，會做心電圖。連江縣教育處長陳冠人表示，學生健檢由縣立醫院及衛生所進行，特別注意視力、齲齒項目。



颱風法西登陸日本關東

颱風法西昨天清晨登陸日本關東地區，不但在千葉市刮起破紀錄的強風，更成為關東史上最強颱風。由於適逢通勤尖峰時間，各鐵道公司提前一天宣布實施「預防性停駛」。圖為在新宿站內等待電車復駛的民眾。

文／薛雁 圖／美聯社

大學舉辦新生訓練的目的，在於讓大學新鮮人認識高等教育的宗旨與目的，熟悉大學的環境、教師、同學，知曉大學的學習與高中的差異，了解大學的學習方式與技巧，新生訓練或新生定向營，都是新生入學的重要一課。

社論 新生訓練的目的

然而各大學新生訓練與迎新等活動，卻常常有「異化」的現象。過去幾年，許多大學迎新活動常有違反性平的言詞、性意味濃厚的活動，引來譏諷。在教育部大力禁絕下，雖已少有性平爭議，但大學、高中迎新活動卻染上濃濃的政治味。

例如高雄某中學的新生社團簡介招生中，疑有社團貼出政治意味的圖片；還有政治大學學生會長在新生訓練開幕致詞，引用愛因斯坦名言時，銀幕上竟出現高雄市長韓國瑜的爬樹照。另外，臺大學生會長在開學典禮上發表「反送中」的言論，引來家長要求校方退回學生會費的爭議。

政治是眾人關心的議題，學生參與公共事務，關心時事與政治本是一件極普通的事，學校尊重學生的立場與發言，也是天經地義，但新生訓練的目的何在？在新生訓練或迎新活動中染上政治味，引來不必要的議論，有必要嗎？

國中教學卓越獎 八校入圍

李琦璋、陳中興／連線報導

教育部昨天公布一百零八年度教學卓越獎國中組入圍名單，入圍學校包括新北市青山國民中小學、大觀國中、臺北市天母國中、桃園市楊梅國中秀才分校、臺中市日南國中、臺東縣寶茂國中、屏東縣私立南榮國中、臺南市中山國中八校。

教育部表示，這次有四十七所國中參加初選，最後八所入圍；教育部定九月二十日舉行頒獎典禮，現場公布獲得金質獎、銀質獎的學校。

屏東縣私立南榮國中注重「英語力(English)」與「資訊力(E化)」，並以「南榮雙E行五洲，在地食農傳播愛」

課程主軸，培養學生動手操作與發現、解決問題的能力。臺南市中山國中則以府城在地文化為基底，開展出跨領域特色課程，深化學生對在地文史的認識，在課程中建構教師、學生及社區的自發、互動、共好的核心素養。

另外，專門收容中輟生或有

中輟之虞學生的楊梅國中秀才分校，為學生設定四大主軸課程，學生除了學習一技之長，還用療癒的藝術，為自己找到情緒宣洩管道，並在路跑及登山活動中得到健康，透過生命教育課程感受愛的力量。

楊梅國中秀才分校校長江樹嶸說，學生在校方潛移默化下變得陽光，技藝科表現優越，會考成績也很不錯。

常喝能量飲料 恐影響兒少智力發展

黃國甦／臺北報導

董氏基金會昨天公布今年八月「臺灣年輕族群攝取能量飲料現況」網路調查結果，約六成學生喝過能量飲料，但六成五未注意成分。董氏基金會也調查市售二十四款能量飲料，發現均含有咖啡因，且多數含糖量高，長期飲用可能影響兒少腦部發育及智力發展，也會使學習力與專注力下降。

調查顯示，學生最常飲用時機依序為想喝就喝、熬夜、準備考試等；最常選購原因依序為提神、消除疲倦、好喝等。董氏基金會表示，據國外調查，半數年輕族群飲用能量飲料後，有睡眠障礙、心跳加速等不良反應。美國小兒科醫學會不建議十九歲以下兒少喝能量飲料；土耳其禁止販售能量飲料給未滿十八歲兒少。



五管道捐款助獨居老人

雙胞胎童星左左、右右在暑假期間擔任華山基金會一日天使站長，陪伴獨居老人。兩人昨天也出席記者會，介紹華山基金會推出的五種捐款方式，包括萊爾富、OK超商的Dax手機行動支付，以及華山基金會官網上愛心捐款。左左、右右呼籲民眾「無時無刻、點亮幸福」，隨時隨地發揮善心，幫助孤單的爺爺奶奶。

報導·攝影／李琦璋

遠離檳榔及菸害 漫畫徵件開跑



為預防青少年嚼檳榔吸菸，臺北市政府衛生局與陽光社會福利基金會主辦的「繪畫及真人四格漫畫徵選」今天開跑，徵件對象為臺北市國高中職學生，總獎金高達新臺幣六萬元，將於十二月三日公布得獎名單。

(黃國甦)

兒少犯罪預防徵漫畫 月中截止

法務部舉辦「炎夏『漫』活，創意『畫』」一百零八年暑期青少年兒童犯罪預防四格漫畫徵件活動，盼透過趣味漫畫徵稿，達到預防犯罪及增進校園社會和諧的目的。徵件分為國小低、中、高年級組、國中組及高中(職)組，於九月十六日截稿。來件請附報名表，郵寄至高雄市仁武區義大二路一百零二號之一，義大創藝空間收。(楊惠芳)

長頸鹿數量驟減 逾百國支持保育

文／沈志翰 圖／美聯社

長頸鹿過去沒有列為瀕危物種，人們認為牠們沒什麼生存威脅，因而長期疏於保育，如今已走向「無聲的滅絕」。

因此，塞內加爾、肯亞、馬利、查德等長頸鹿急遽減少國家，在八月二十二日的「瀕臨絕種野生動物國際貿易公約」(CITES)委員會上提案，長頸鹿無論死活，都要接受全球貿易管制，各國必須記錄長頸鹿身體部分或製品的出口，包括毛皮、肉、骨雕與標本，也會強制要求提供進口國的

許可。提案國家甚至建議，將長頸鹿列入國際自然保護聯盟(IUCN)認證的「易危物種清單」。這項提案獲一百多個成員支持，最後大會決議將長頸鹿列入公約的附錄二，也就是必須追蹤與監管。

然而，儘管提案並未全面禁止貿易，還是遭到波札那、南非、坦尚尼亞等，長頸鹿數量相對穩定的國家反對。反對國主張，沒有證據顯示戰利品狩獵與國際貿易，是造成長頸鹿數量下降的原因，反而還應為保育帶來需要的資金。但保育人士指出，這兩種行為的目標，大多是面臨生存壓力的物種，而且幾乎是鎖定外形、皮毛較為漂亮的雄性動物，長此以往，只會對生物多樣性與性別平衡帶來負面影響。

過去三十年 長頸鹿數量減少四成

目前野生長頸鹿的數量有近十萬頭，棲息在撒哈拉以南非洲，聽起來不少，但其實自一九八五年以來，數量已減少四成，數量比野生非洲象還少。

長頸鹿的數量減少，原因之一是人為捕獵。對貧窮國家來說，長頸鹿可以當成肉類食用；而歐美等發達國家，則視長頸鹿為狩獵的戰利品，還會以長頸鹿的皮毛和骨頭製造各種用品及飾物，其中美國是全球

最大的長頸鹿產品消費國。

最重要的原因，則是棲息地大規模消失。由於氣候變遷造成乾旱、洪水等災害；人為開發；人類的戰亂與衝突等，都使長頸鹿的棲息地越來越少。因此，保育人士強調，除了禁止獵殺與交易外，同時必須投入資源改善當地的政治與經濟問題，才能有有效的保護長頸鹿。



►野生長頸鹿數量急遽減少，近三十年來減少了四成，目前約只剩不到十萬頭。

近年新研究 長頸鹿可能分四種

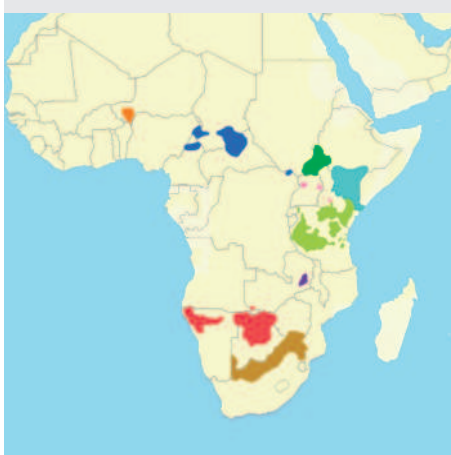
這四個物種彼此間不會交配，

兩百多年來，科學家一直認為長頸鹿只有一個物種，九個亞種。但最近的研究發現，其實長頸鹿可以分成四個不同的種類。

根據二〇一六年的份報

告，研究團隊研究九個亞種的DNA樣本後，認為這九個亞種一其源自於四個物種，其中南方長頸鹿下有兩個亞種，北方長頸鹿下則有三亞種。許就能引發人們對長頸鹿的關注，並加強保育。

長頸鹿一物種(九亞種)分布



- G. c. peralta 西非長頸鹿
- G. c. antiquorum 科爾多凡長頸鹿
- G. c. camelopardalis 努比亞長頸鹿
- G. c. rothschildi 羅氏長頸鹿
- G. c. angolensis 安哥拉長頸鹿
- G. c. giraffa 南非長頸鹿
- G. c. reticulata 網紋長頸鹿
- G. c. tippelskirchi 馬賽長頸鹿
- G. c. thornicrofti 盧安瓦長頸鹿

資料來源/Wikipedia 圖表/朱淑靜

- ### 新分類的四個長頸鹿物種
- 北方長頸鹿
Giraffa camelopardalis
 - 網紋長頸鹿
Giraffa reticulata
 - 馬賽長頸鹿
Giraffa tippelskirchi
 - 南方長頸鹿
Giraffa giraffa

錢尼
消費觀察日記



負外部性 影響他人權益

文 / 黃春興 (清華大學經濟學系副教授) 圖 / Sonia Ku



媽媽跟小阿姨今天一起請假去逛街。下午放學回到家後，小阿姨和媽媽正高興的談著剛買來的戰利品。我開心的問：「你們今天為什麼要去逛街呀？」

小阿姨說：「我本來想在家裡整理衣櫥。沒想到出門買早餐時看到公告，說樓上今天要裝潢，只好約你媽媽去逛街。」我說：「施工真的好吵！」
小阿姨一臉無奈：「我也沒辦法睡覺。」

什麼是負外部性？

首先認識一個經濟學名詞「外部性」。簡單來說，就是某個行為對其他人造成影響（可能有好有壞），卻沒有承擔補償或應得的報酬。鄰居在裝潢時，不論鋸木頭產生的聲音或釘牆壁造成的震動，都會影響周遭住戶。雖然有些人可以進行原訂計畫，但會受到干擾，例如小阿姨仍可以整理衣櫥，但

干擾會讓她無法在房間待太久，原定計畫只好從兩小時減為一小時。當來自外部的聲音或震動改變小阿姨的計畫，這些干擾對她來說，就是「負外部性」，也就是人們的行為，造成別人付出不本，卻沒有賠償他人損失。樓下小寶寶三更半夜的哭聲，對小阿姨來說也是負外部性，因為突如其來的哭聲

破壞了她的睡眠計畫。不過，同樣都是負外部性，為什麼小阿姨說小寶寶哭聲更討厭呢？可能有三個原因：一、夜深人靜，哭聲感覺特別大聲。二、和偶爾一次的裝潢不一樣，小寶寶經常哭，造成連續性干擾。三、裝潢前有貼出公告，小阿姨可以預先安排，將受到的影響降到最低。

思考其他外部性

「外部性」這個概念比較抽象，我們可以從以下幾個問題繼續思考什麼是負外部性。

● 捷運上唱歌

捷運上的乘客形形色色，免不了有些剛下班的上班族，可能會期待在車廂裡靜靜的休息。這時候，即使有再美妙的歌聲，大多數人還是希望不要吵到他。所以在捷運上唱歌，對不想被干擾的人來說，就是負外部性。

● 中秋節烤肉的煙霧

煙霧造成的干擾，類似樓上裝潢的噪音和震動。但是烤肉已經成為臺灣中秋節的習俗，人們在中秋節前後，會預期到住家附近空地會不時飄來陣陣烤肉香和煙霧。

● 住宅區附近的燒肉店

這問題和中秋節烤肉的問題不盡相同，因為燒肉店產生煙霧的情境和節日傳統無關，純粹只是店家行為，因此受到影響的人會很介意。這時，感受到負外部性的居民，可能會向環保署投訴，要求店家想辦法改善。



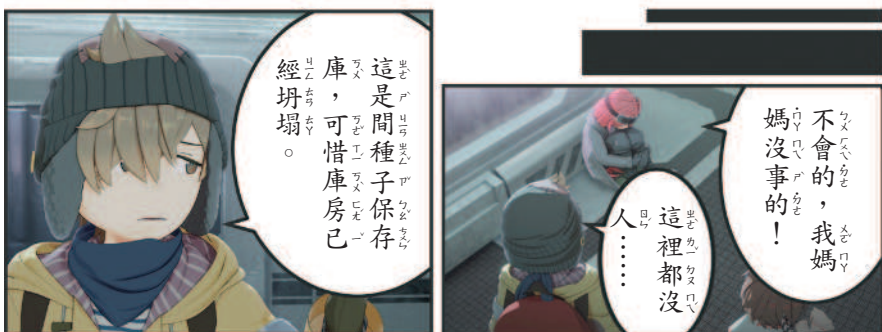
想一想

如果家裡的弟弟最近才剛開始學小提琴，有人說那刺耳的聲音像「殺雞殺鴨」一樣恐怖，當他練習時，對你來說算不算外部性？生活中，還有哪些事情有負外部性呢？

今天學習「負外部性」，下次專欄（十月八日）再一起來看看什麼是「正外部性」。

六之四 編繪 / 冉色斯動畫

芽 Rebirth II 最後一次說再見



◎來者不善，林教授想做什麼？



秀美姐姐說
身體奧祕

怎麼研發一支疫苗？

臺灣兒科醫學會 · 國語日報 聯合企畫

文 / 黃秀美 (健康專欄作家) 圖 / 樹下繪本

今天在臺灣的小朋友一定都打過疫苗，但你知道疫苗的研发，要花上好多的時間、金錢和人力嗎？

臺灣在一九九八年曾爆發嚴重的腸病毒七十一型疫情，造成七十八名兒童不幸離開人世。

科學家為了保護臺灣的小朋友，從二〇〇一年就開始研發本土的腸病毒疫苗。目前進行第三期的人體臨床實驗，預計在二〇二〇年上市——整整花了將近二十年的時間。

臺大醫院小兒部感染科主治

醫師呂俊毅說：「每一種疫苗的研发，目的都是為了拯救生命。而研發疫苗至少需要十到十五年的時間，不僅僅是因為生產疫苗需要時間，在讓小朋友施打前，為了確認疫苗安全、有效，還必須做三期的人體臨床試驗，所以才需要這麼長的時間。」

三期試驗來把關

這三期的人體臨床試驗都在做些什麼事呢？第一期人體臨床試驗主要在確認安全性，會先以少數的健康成人測試，看看疫苗能不能產生有效的抗體？有沒有嚴重的副作用？

第二期的人體臨床試驗，人數會再提升一些，並測試不同的疫苗劑量，看看要施打多少次數、劑量的疫苗，才有最好的效果。

第三期的人體臨床試驗人數還會更多，並且比較有打疫苗和沒打疫苗的效果相差多少？有時為了能儘早得到可靠結果，還會做跨國的人體臨床試驗。以目前第三期人體臨床試驗

的腸病毒疫苗為例，在越南也同步進行試驗呵！

參與試驗的志願者

都需要簽署同意書。除了施打好幾次疫苗外，還要抽好幾次血，了解免疫系統產生的抗體濃度，才能知道疫苗有沒有效；同時會藉此檢查，疫苗會不會影響到血球、肝臟、腎臟的正常功能和健康。

細胞「養病」造疫苗

在正式製造疫苗前，科學家得先培養很多很多的病毒、細菌等病原體，再把這些病原體殺死，或者降低它們的毒性後，才能做成「非活性疫苗」或「活性減毒疫苗」。不過，要怎麼培養大量的病原體呢？最常使用的就是動物和昆蟲的細胞了。

呂俊毅醫師表示：「不同病原體在不同細胞內的生存效率不同。像早期的日本腦炎疫苗，是把日本腦炎病毒打到鼠腦裡培養；腸病毒是利用非洲綠猴的腎臟細胞培養；流感病毒，則是打到受過精過的雞蛋中培養。」

「科學家為了培養出又多又穩定的病原體，會根據不同細胞的特性，選擇不同的病原體培養方法呵！」

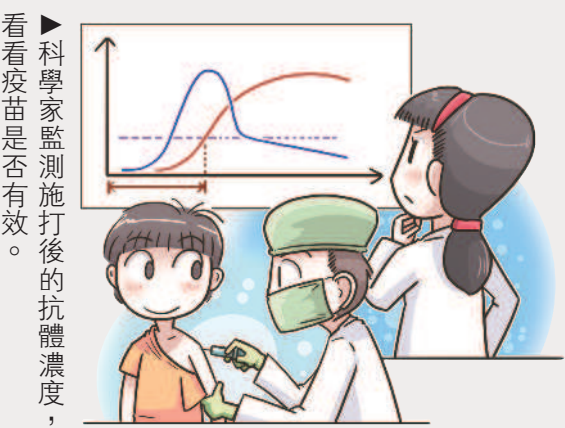
Q 研發病毒的疫苗比較難，還是研發細菌的疫苗比較難呢？

A 每種疫苗都有不同難處，無法比較哪一種疫苗比較難做。

病毒的結構比較單純，一般製造病毒疫苗就是把病毒培養出來後，再用化學藥劑破壞，做成疫苗。但像引起愛滋病的人類免疫缺乏病毒因為很容易突變，攻擊對象又是免疫系統中的T淋巴球，所以很難做出有效疫苗。

細菌結構比較複雜，以肺炎鏈球菌為例，如果只是把細菌培養出來，再用化學藥劑殺死做成疫苗，用在小朋友身上效果很差。

這是因為肺炎鏈球菌表面的多醣體莢膜，無法在還沒成熟的兒童免疫系統誘發足夠免疫力。科學家後來在莢膜上添加了特殊蛋白質，才成功造出有效疫苗。



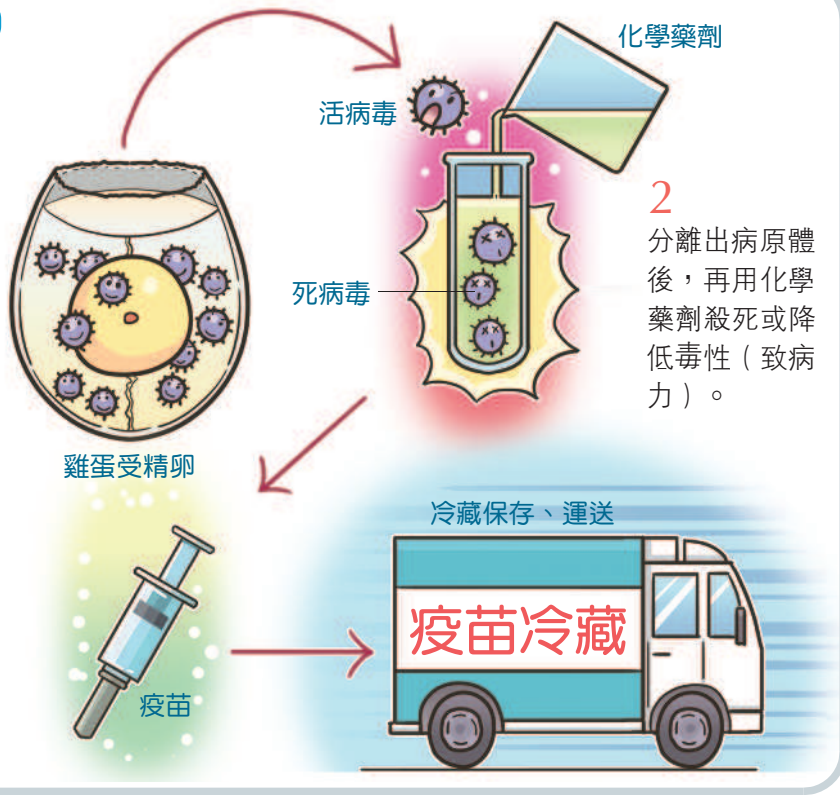
▶ 科學家監測施打後的抗體濃度，看看疫苗是否有效。

圖解身體奧祕

疫苗的製作

1 製作疫苗需要先大量生產病原體，以流感病毒為例，是用雞蛋受精卵來培養病毒。

3 製成穩定的疫苗，通常需要冷藏保存，才能維持疫苗的效果及安全。



中秋月圓 童話連篇

文 / 管家琪 圖 / 李若昕

無月之夜



傍晚，小悅悅在巷子裡看到一團破布。她一走近，破布居然動了，仔細一看，居然看到兩個眼睛！原來是活的東西。

這是什麼動物哇？悅悅蹲下來研究了半天還是看不出來，倒是讀出對方眼中的恐懼與無助。

「好可憐呵！不怕不怕，我來照顧你。」悅悅伸出小手把小動物抱起來，感覺牠的身子好柔軟。

回到家，悅悅第一件事就是想洗乾淨小動物，這樣才能弄清楚到底是什麼動物哇。

小動物安安靜靜的享受著洗澡。忽然，也不知道

怎麼搞的，好多泡泡水彈到了悅悅的臉上。等悅悅把臉上的泡沫抹掉，低頭一看，吃了一驚——她居然看到一雙長長的耳朵！

大概是才原本一直是低垂著，感覺好像是跟身體黏在一起，現在洗乾淨了才豎得起來。

她把溼淋淋的小動物抱起來一看——啊！真的是

一隻兔子！原來自己撿回來一隻兔子！

真的喜歡洗澡。洗過澡，悅悅把雪白的

一遍，發現牠毫無外傷，就是沒有精神。牠就那麼病懨懨的趴在沙發上。

悅悅從冰箱裡拿了一點青菜，洗乾淨，放在兔子面前。但兔子只聞了一聞就把頭別過去，一點興趣也沒有。

悅悅輕柔的摸牠的後頸，心疼的說：「不喜歡嗎？那你想吃什麼？你到底

是哪裡不舒服呢？恐怕只好等媽媽回來了，媽媽應該有辦法，她應該就快回來了。唉，真搞不懂，你

長得這麼可愛，怎麼會有人捨得把你丟掉哇……」

閉上了眼睛。

大約過了半小時，天色暗下來，熟睡的兔子猛然睜開眼睛，一雙長耳朵也「咻」的一下挺了起來。

「怎麼了？」悅悅看著牠，感覺牠紅得發亮的眼睛跟之前很不一樣，看起來有點兒嚇人。

兔子坐直了身子，腦袋像雷達似的迅速轉動，既緊張又焦慮的看看四周之後，就跳下沙發。先衝向客廳的大門，撞了兩下停下來，又轉身火燒屁股似的衝向窗戶！

「喂！你幹麼呀！」悅悅趕緊跟過去。

見兔子鑽進了窗簾，悅悅立刻把窗簾

拉開，結果，兔子一看到窗外，更加激動

起來，還發出一些模糊的語音，並且頻頻回頭，眼神狂亂的瞪著悅悅，好像又急又氣。

悅悅開始

害怕，慌忙推開窗子，然後——就這麼眼睜睜的看著兔子蹦出窗外，飛——走了——

這時，媽媽回來了，一進浴室就抱怨：「你不會又是撿了什麼流浪狗、流浪貓回來吧？」

悅悅愣愣的望著那隻飛向月亮的兔子：「我也不知道……」

媽媽走過來：「你在看什麼？咦，月亮出來啦？真是太好了！要是中秋節看不到月亮，多掃興！」

「中秋節？」

「是啊，你該不會連今天

是中秋節都忘了吧！剛才我在樓下碰到幾個鄰居

阿姨，大家都在說怕今天晚上看不到月亮呢！」

悅悅指著遠去的兔子問：「媽媽，你看到沒？」

回音

◎林世仁

天上，月亮探出頭。
地上，人們仰起頭：
「啊——月亮！」「月亮！」「月亮！」
「哇——月娘！」「月牙兒！」
「月！」「달！」
「Moon！」「Der Mond！」
「La lune！」「La luna！」「луна！」……

月亮好開心啊！
它沒說一句話，
就收到好多回音。

注：
月 / 日文，달 / 韓文，Moon / 英文，Der Mond / 德文，
La lune / 法文，La luna / 西班牙文，луна / 俄文

一日書屋館長

鄭勻淇·臺中市西屯區東大附中小學部三年忠班

暑假，我和妹妹參加「書屋小館長體驗」。一進書屋，我看到明亮的空間裡有許多書架



，上面擺放了琳琅滿目的書：有很多關於料理的，也有藝術方面的。親切的大姐姐先協助我們穿上圍裙，然後引導大家面向門口，大聲說「歡迎光臨」，招呼客人。

接著，姐姐讓我們體驗幫客人結帳，要先用雙手接下錢，並告訴顧客客收到多少錢，例如：「收您一百元。」再拿發票和已經結帳的物品給客人，並說：「謝謝光臨。」

這一家書屋也提供飲品，因此姐姐讓我們操作咖啡機和冰沙機。這時，大姐姐請我們休息一下，我喝了一口冬瓜冰沙，覺得又甜又清涼。下一步是練習整理環境，我們對著桌面噴酒精，再拿抹布擦拭。最令我驚訝的是還要練習幫客人拍照，原來這也是書屋員工的工作。

最後一關，館長帶大家上二樓「解謎」，要先找出題目裡描述的書本，並從書中找尋答案。三道題目中，我印象最深的是「電腦裡的萬國碼」，經過媽媽說明，我才知道是用數字代替英文字母。

活動結束後，意猶未盡的我們留在書屋看書。我回想今天的活動，不但學到招呼客人的方式，體驗各種工作時，也獲得姐姐稱讚，好有成就感哪！

活動結束後，意猶未盡的我們留在書屋看書。我回想今天的活動，不但學到招呼客人的方式，體驗各種工作時，也獲得姐姐稱讚，好有成就感哪！

浮潛放輕鬆

劉育岑·高雄市新興區七賢國小三年二班

爸爸為了獎勵我學會自由式游泳，帶我們到墾丁浮潛。爸爸當起教練，牽著妹妹、媽媽

我，走入海裡。這裡到處是尖刺的礁岩，爸爸提醒我們先別游泳，要用走的，直到腳踩不到底，才能放低身子游水。

這時，一陣浪打來，我們沒入海裡。我一點也不害怕，因為我會游泳啦。

漂哇漂……放輕鬆游，也可以偷懶讓海水帶著走。我從沒浮潛。

游離海岸那麼遠，低頭一看，「好大的貝殼在走路！」妹妹驚訝的說

「看清楚，這是寄居蟹。」

我們繼續把頭埋在水裡。媽媽拉拉我的手，指向旁邊，看到長得像蚯蚓的魚。我們驚喜的在海中看到許多叫不出正確名字的生物，哥哥和我幫牠們取綽號，讓浮潛變得更有興趣。

今天真的好高興，我很喜歡爸爸送我的這個禮物。我跟爸爸約定，下個月還要帶我們來浮潛。

游離海岸那麼遠，低頭一看，「好大的貝殼在走路！」妹妹驚訝的說

「看清楚，這是寄居蟹。」



游泳池風光

黃宏崑·屏東縣玉田國小三年一班

拾金不昧

陳悅宜·新北市新莊區樂園國小二年十一班

今天晚上全家去餐廳吃火鍋，爸爸下車時撿到一個黑色皮夾。我們決定吃過晚餐後，將皮夾送去警察局。

晚餐時間結束，大家慢慢的往警察局走去。我好奇的問爸爸皮夾裡有多少錢，爸爸數一數，有七張千元紙鈔。這麼多錢哪！我嚇了一跳，心想，失主應該著急又難過。

站在警察局門口，看見很多高大的警察，我感到很害怕，但是走進

爸爸說明來警局的原因後，警察請爸爸填寫一張單子，還告訴我們：如果六個月內沒人來認領，失物就屬於撿到的人。媽媽乘機教導我，撿到錢不占為己有，叫做「拾金不昧」。

今天真開心。我不但學到「拾金不昧」這個成語，還讓失主有機會找回丟掉的錢。幫助別人的感覺真好。

今天真開心。我不但學到「拾金不昧」這個成語，還讓失主有機會找回丟掉的錢。幫助別人的感覺真好。

熱門話題

各位同學好，我叫……

罕見字傷腦筋

施困秀·彰化縣鹿港國小四年甲班

「第一名，施『出』秀。」

「禾」組成，「口」是家人期盼我有個既溫暖又堅固的避風港，「禾」是希望我一生有滿坑

哎呀，我的名字又被念錯啦！

「是希望我一生有滿坑滿谷的美食可吃。而「秀」當然是期望我能長得眉清目秀，並和秀才一樣博學多聞。

我名字中的「困」很罕見，連老師都會念錯

我的名字不是獨具創意？可別再念錯啦！

我每次領獎時都不敢抬起頭來，因為同學總會

我的名字不是獨具創意？可別再念錯啦！

「困」字由「口」和

我的名字不是獨具創意？可別再念錯啦！

「變形金剛」真人版

白宜蓁 · 高雄市大社區觀音國小六年三班

變出現金，是我的提款機。這個變形金剛

「變形金剛」玩具能變化成各種不同形態，十分新奇，所以曾經流行一段時間。在我家，也有個「變形金剛」真人版——就是爸爸。

小時候，我喜歡坐在爸爸的背上，這時的他像千里馬，載我在屋內移動。看電視看累時，我常不知不覺睡著，這時，爸爸的肚子就成了我舒適的床；學校要交任何費用，只要告訴他，馬上就會

青，一點都不會累！

剛！真人版——就是爸爸。

「爸，你真的很像變形金剛吔！」爸爸開心回應：「是啊！你們的笑容，就是我的電力來源。」希望變形金剛永遠電力滿滿，永遠陪伴我。

我。

較忙，無法繼續陪伴我。這段期間，謝謝洪阿姨耐心的照顧，讓我在學習路上不孤單。

謝謝洪阿姨

辛宛柔 · 嘉義縣和順國小六年甲班

四年級時，我的視力越來越差，後來就完全看不見了。五年級時，學校幫我申請助理員，我都叫她洪阿姨。她會幫我預習課業、錄音、轉檔，還會教我寫功課。校外教學時，她總是將我帶在身邊，讓我也能跟其他同學一樣參加活動。開學前，洪阿姨告訴我，她要朝自己的夢想前進，加上她的女兒上國中，課業比較忙，無法繼續陪伴我。

生活小品

極了！

趕走壞房客

曾庭威 · 臺中市北屯區建功國小六年三班

農曆七月鬼月剛過，傳說中的鬼紛紛收假，回到原來的地方。我反省自己，發現心裡長年住著一些特別的房客，它們是粗心鬼、懶惰鬼、健忘鬼、計較鬼……這些愛搗蛋的房客，總是讓媽媽火冒三丈，老師變成罵人的「機關槍」，甚至影響我考試的成績。

把試題要畫圈看成打勾，整整被扣了十二分。在學校，我已經被老師數落一頓，回家後媽媽再加碼斥責，真是悔不當初哇！



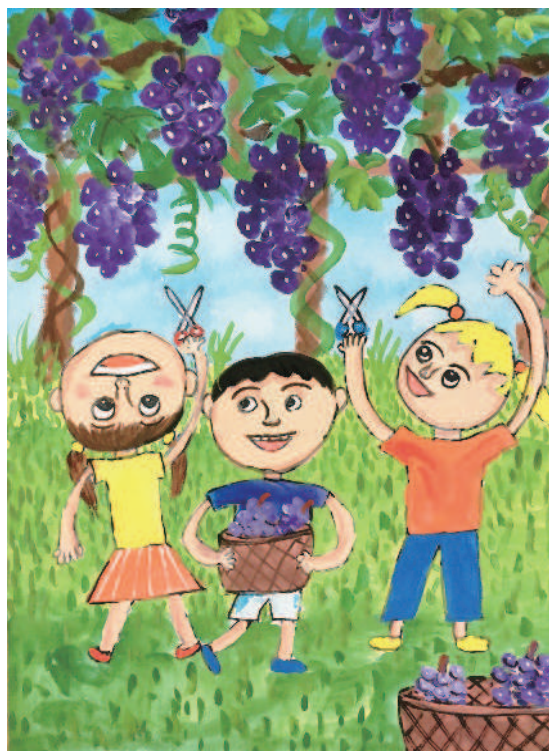
我老是忘東忘西，全是健忘鬼的傑作。正當班級成果展的重要時刻，我竟然忘記帶展出作業到學校，惹得導師怒氣沖天，課照班老師吹鬍子瞪眼。媽媽罰我禁足，甚至連妹妹都嘲笑我，丟臉

人愛的可愛男孩。

經歷這些事件後，我決定讓內心「重見光明」，趕走所有的壞房客。嚴格要求自己做事要仔細、有耐心，做人要大方，成為人

絕口，建議我多拼些不同的

採葡萄 林語晴 · 新北市新店區新和國小五年一班



我有話要說

生在臺灣真幸福

施好蓁 · 彰化縣洛津國小六年乙班

香港「反送中」抗爭活動已持續三個多月，我們透過媒體和大人的談話，多多少少知道一些訊息。有些同學說：「好羨慕他們可以罷課！」我聽了很納悶，為什麼要羨慕別人罷課？我想同學應該只看到事件

極短篇

拼豆

陳尚愷 · 桃園市龍潭區龍星國小六年一班

那天，我心血來潮想拼豆，於是上網尋找各式圖案，然後一顆顆慢慢排列。看著耐心拼好的企鵝寶寶，我愛不釋手，連姐姐看了也讚不絕口，建議我多拼些不同的

發出讚嘆聲呢！

青春 異言堂

文 / 吳俊霆 (高雄市楠梓區國昌國中三年十一班)

我們這個世代

現今我們身處的世代，科技發展一日千里，只要稍微怠惰，很可能就會被時代潮流淘汰。

一次聚會，有同學拿了一款新版手機，他要發訊息時，只要對著手機講話，螢幕上立即顯示正確的數字。有同學說，不久後手機即時翻譯功能將廣泛

上市，連國中生都可以靠一支手機暢行世界無阻。有句廣告名言：「科技始終來自於人性。」如今各種人性化的科技發明，可說完全「滲透」我們的日常生活，舉凡衣食住行育樂，幾乎都和科技產生連結，而我正處於這個享有人類科技文明成果的世代。

然而，科技雖然帶來生活上的種種便利，卻也帶來許多隱憂。例如許多人過度沉迷於3C產品，造成眼疾及身心疾病，甚至各種網路犯罪、個資外泄、隱私權被侵犯……層出不窮，讓人不禁反思：身處科技時代的我們，如何不被時代潮流淘汰，又能避免深受其害？

我雖然還只是國中生，但我認為面對科技時代的激烈競爭，必須及早提升自己的

然而，科技雖然帶來生活上的種種便利，卻也帶來許多隱憂。

各項能力，成為善用科技的各項能力，成為善用科技的人。我得關心時事，提升思想水平，並涉獵科技新知，使科技成為我生活的助力。

自我 成長

勇敢跨出第一步

文 / 林書妍

(臺中市潭子區弘文中學國中部一年一班)

「這一題不是才剛教過嗎，怎麼還有那麼多人錯呢？」歷史老師嘆了口氣問：「還有沒有問題？」臺下同學三緘其口，沒人敢發聲。

我的歷史科成績一向不佳，每次寫考卷時，總要嘔心瀝血、絞盡腦汁，感覺像掉進深不見底的坑洞裡，眼前一片黑暗，找不到出口。而我又生性羞怯，絕少發問，碰到嚴厲些的老師，就更說不出口。父母、朋友都曾建議我調整害羞的個性，勇於發問，別怕丟臉，才會收穫更多，但我一直提不起勇氣，跨不出第一步。

那日，我被臺灣的史前時代「困」住了，讀得頭昏腦脹、毫無頭緒，決定向老師

求助。我走到辦公室找到歷史老師，勇敢的說：「老師，我可以請教您問題嗎？」「當然可以，你要問什麼呢？」聽完老師的解說，我豁然開朗，腦袋中的死結剎那間全解開了。

離去前，老師面露微笑，說：「你已經學會提問了，很棒！雖然只是簡短的一句話，卻帶給我無限的喜悅。

經過這件事情後，我真切感受到，遇到難題要勇於啟齒求助，才能使自己精益求精。就像迷路時，不要吝於問路，比起一個人在陌生的地方橫衝直撞，還不如請教識途老馬，必能得到事半功倍之效。

這一次，我終於勇敢跨出第一步。

我的手機天地

文 / 葉蓁芸 (臺南市中西區臺南女中三年三班)

手機是我不可或缺的必需品，為我的生活帶來極大的便利，然而它卻像裹著糖衣的毒藥，在我以為節省時間的同時，悄悄偷走更多寶貴的光陰。

國三那年，升學壓力的巨浪逐步將我吞噬，找不著出口的我投入手機的花花世界，想從中找到能讓自己快樂的理由。我開始經營各種社群，流連於影音平臺中各式各樣的影片，築起專

屬於我的手機天地。漸漸的，我沉淪其中，投入的時間愈多，成績單上的數字便愈不堪入目。我聽不進父母、老師的勸導，我的手機天地好似一罐裝有毒藥的玻璃瓶，把我鎖入其中，任我自己一步步發霉、腐敗，直至最終那場戰役的失敗。

大考失利，我的世界頓時瓦解。我赫然發覺，自己過往的行程有多麼愚蠢，手機這毒藥竟將我侵蝕得

體無完膚，讓我吞下一場赤裸的敗仗。這場失敗，不僅使我體悟手機帶來的僅是短暫的快樂，更讓我警醒那些被偷走的時間是多麼寶貴且值得被珍惜。所幸，當年的我還擁有第二次上場的機會，才未造成人生的遺憾。

我的手機天地為我建起快樂的危塔，但它終究會崩塌。放下手機，看看世界、看看自己，會發現，原來還有很多美好的事物值得去探索與實踐。

迷你 藝廊

散落的文具

圖 / 郭藝鈺

(桃園市桃園區振聲高中 多媒體設計科三年聖班)



「這一次，我終於勇敢跨出第一步。」

看圖說話

「喀嚓喀！喀嚓喀！」
 我最想把大海嘯
 剪成小浪花。」

你
 最
 想
 剪
 什
 麼
 ？

海
 邊
 的
 剪
 刀
 手
 哇！

把
 冬
 風
 剪
 成
 微
 風。

海邊的剪刀手

文／林世仁 圖／陳維霖



媒體思辨力

文／張耀仁 圖／吳嘉鴻

行使表意權 打造特色圖書館

如果你是設計師，你會把學校的圖書館設計成什麼樣子？

一〇八年度「最美共讀站」

評選出爐。新竹縣新湖國小以「幸福列車」為主題，與湖口火車站結合，打造具有繪本童趣，又有地方特色的圖書館。

臺中市大肚國小則是結合大肚歷史意象——渡船頭，設計了船舶、航海圖及海星椅等造型閱讀空間，希望小朋友透過閱讀與國際接軌，放眼看世界。

這項評選主要是教育部鼓勵學校開放圖書館，讓社區居民共享資源。許多獲獎的學校都表示，空間的改造讓圖書館不再那麼冷冰冰，學生因此更願意親近圖書館。

創造兒童表意的機會

在臺灣，大部分學校進行公共空間改造，都是交由室內設計師或專業人士規畫，很少讓小朋友參與。事實上，一九九〇年聯合國《兒童權利公約》（臺灣官方版）已明文規定：「兒童有權就影響其本身之所

有事物，自由表示其意見。」

圖書館是兒童在學校重要的學習空間，理所當然影響兒童權益至關重要的事物。也因此，小朋友應該試著參與學校的公共事務，校方也應藉由公共事務提供機會教育。

以圖書館改造為例，各班可以匯整相關意見，由校長召集各班的班長、副班長召開公聽會，讓大家的意見可以公開表達，並從中學習民主的發言制度，例如發言順序、發言時間限制等。

建立兒童表意的思維

針對公共事務，小朋友可以

透過以下三點，把自己的想法說清楚：

1. 我想解決什麼問題：例如在圖書館閱讀，什麼問題是最需要被解決的？

2. 其他人怎麼解決類似的問題：其他圖書館空間如何規畫，如何解決你所遭遇的問題？

3. 我希望如何解決問題：例如閱讀光線不夠，大家想到的辦法都是增添燈具設備，但要增添什麼燈具呢？也就是你想把圖書館營造成什麼樣的主題空間。

因此，面對「搶救小學圖書館大作戰」，我們可以這麼開場：

為什麼許多小學圖書館都是千篇一律的木地板與沙發，以及單調、制式的書櫃呢？

我們應該想想，圖書館可以如何不一樣：

不一樣的小學，應該要有不一樣的圖書館！比方原住民小學圖書館應該融入更多族群的特色，讓更多人一走進圖書館就感受到族群文化之美。位在海邊的學校，就可以用「海洋」為意象，把書櫃打造成船隻，或舉辦海洋書展，增進小朋友對海洋的認識，讓小朋友徜徉在知識的海洋。

此外，我們可以反思，除了閱讀，圖書館還可以做什麼：圖書館不只是閱讀的空間，也是多元文化融合的現場，不同的圖書館主題，為我們帶來不同的視野。

最後我們可以運用媒體識讀的核心概念，呼應兒童表意：小朋友需要的不只是寬敞明亮的閱讀空間，而是可以讓我們適當表達意見的管道，讓心目中的圖書館飛翔，讓閱讀更具想像力。

對於跟兒童切身相關的議題，小朋友應勇於發聲，表達心中的想法，實行兒童表意的權利。

作文小學堂

請以「搶救福利社大作戰」為題，試著表達：

1. 福利社空間設置有什麼問題？
2. 其他學校的福利社如何規畫？
3. 你打算如何規畫福利社？



培養孩子價值觀 比什麼都重要

文／洪蘭（中央大學認知神經科學研究所教授） 圖／達志影像



教養
科學觀



▲孩子成長過程中，價值觀的形塑受父母的影響非常大。

責任。

我在擔任研究所的所長時，每年都要當主考官，很有切身體驗；就拿口試一定會問的「你希望將來成為一個什麼樣的人？」這樣的問題問學生時，十個有九個露出茫然神情，回答「不知道」、「沒想過」。少數幾個回答「科學家」，碰到這個答案，我們都會很興奮，繼續問：「你認為當科學家需要什麼條件？你覺得自己具有哪些符合成為科學家的條件呢？」

必須要有基本的核心價值觀，如今舊的價值觀被推翻，新的價值觀卻還沒有建立，學生處在青黃不接的階段。假如他們不知道自己是誰，要做什麼，他們怎麼能轉大人，去投票決定其他國民的命運？」

他嘆口氣又說：「我們從事的是高等教育，但基礎教育、中等教育沒把學生的品格根基打好，我們教他們高科技有什麼意義？科技可以把『事』做對，但是『人』才能決定什麼是對的事情，我們現在用科技在改善世界，但機器人懂得什麼？難道不是它背後的編碼者在主導未來的世界？若價值觀不正確，行事唯利是圖時，我們

自從學測成績揭曉後，擔任系主任的好友就忙著準備辦理面試，執行中非常煩惱，因為找不到面試官，系中同仁都不願意做。試務費很少當然是原因之一，但最大原因是老師的心理障礙，每個老師都說面試完心情沮喪，回家吃不下飯，所以不願擔任。他來向我訴苦，我找了一個機會請老師們吃便飯，想助他一臂之力。

這「追問就糟了，學生多半瞠目結舌，答不出來。一個學生說：「我有好奇心。」我聽了很高興，因為好奇心的確是做科學家的一項必要條件，就問他：「可以說個讓我知道你有好奇心的例子嗎？」這個學生居然說他喜歡看八卦新聞的小報和週刊，令我當場氣結。

「國家民族意識是身為國民

的世界將會走向哪個方向？」一席話使旁邊幾位老師一致點頭，令我勸說不下去。回家看到報紙在談銜銜問題，今年因為新課綱，各級學校都發生銜銜問題，其實我認為最重要的是價值觀的銜銜。人生於天地之間，總要有點作為才不辜負此生。當高中生答不出一「我要做個什麼樣的人」時，父母和教

第一位老師告訴我，二十年來課綱一直在改來改去，許多孩子不知讀書目的，更不要說被問到比較大的人生理想問題。他覺得收這種學生沒什麼意思，但又不能不收，所以很苦惱，不想承擔這個選才

另一位老師很嚴肅的說：「國家民族意識是身為國民

朋友相聚開心談天、吃披薩，朋友說他們家的大人和小孩都不吃青椒，青椒是他們家的「拒絕往來戶」。我說：「我們家兒子跟小黃瓜不講話。」這時，朋友六歲的兒子小恩

突然問：「小黃瓜是誰？為什麼不跟他講話？」我們聽了哈哈大笑，我說：「小黃瓜不是人，是一種蔬菜。」小恩聽了猛點頭，說：「我們跟小朋友吵架的時候也會不講話，意思就是我們不喜歡對方。」還馬上加入大人的話題說：「我跟苦瓜也不講話呵！」

不講話

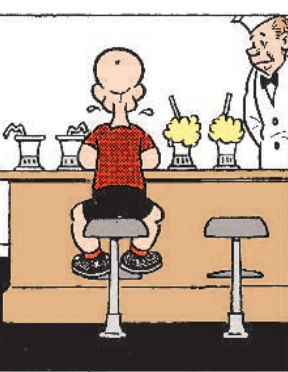
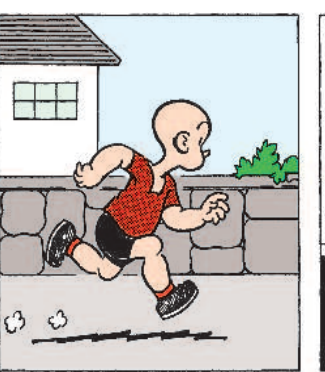
文／彭美玲



家有暗小子



- ① 小亨利
 - ② 如果世界都要毀滅了……
 - ③ 那我還等什麼！
 - ④ 至少冰淇淋蘇打要喝到爆
- 才划算！



上臺分享閱讀心得 提升口語表達能力

文·圖片提供 / 王勝忠 (國立臺中教育大學兼任助理教授)

表達力是未來的關鍵能力，如果可以幫助學生發展口語表達能力，未來無論是在學習還是工作上，都有很大的助益。

一〇八課綱的精神是讓學生透過自發、互動、共好的方式學習，在語文課堂中也可以用這種方式帶領學生學習。從自動自發的閱讀，到與他人討論分享課本或是書本的內容，然後在課堂中上臺發表，讓學習更為主動，幫助學生累積上臺發表的經驗，提升口語表達能力。

經由練習 掌握表達內容

經由練習

在國小課堂中，教師常設計自我介紹的教學活動，尤其是接到一個新班級時，讓學生上臺自我介紹，藉以同儕關係迅速破冰。自我介紹是讓學生上臺分享最簡單的方式之一，學生只要有上臺的勇氣，即可述說關於自己的點點滴滴或分享家庭生活。

然而，我經常在課堂裡發現，有些學生有勇氣上臺，但不知道要說些什麼，所以我想分享一個簡單

的教學活動，供師長及家長參考。我曾擔任縣市說故事比賽的評審，參加說故事比賽的學生上臺後，總是落落大方的說出準備的故事。就我的觀察，這些學生對於故事內容掌握得當，且滾瓜爛熟，因為熟悉，多次練習之後就能唱作俱佳。

另外，各縣市會辦理「閱讀推銷高手」比賽，讓學生來分享一本書，不管是運用演戲，或是說故事的方式都可以，重點是把這本書的內容傳達給觀眾，如果可以運用傳神且精采的肢體動作及口語表達能力，就能脫穎而出。學生藉由參加比賽，累積上臺經驗，練習再練習，修正再修正，口語表達能力就在一次又一次的準備上臺過程中建構與累積。

有些學生總是害怕上臺說話，遇到必須上臺發表的時候，總是緊張與不安，但是溝通表達是日常所需，與其抗拒，不如試著面對且突破畏懼。有道是「征服畏懼，建立自信最快、最確實的方法，就是去做你害怕的事，直到獲得成功的經驗。」教師幫助學生建立自信，獲得上臺的成功經驗，有助於口語表達能力的提升。

給予引導 搭建成功鷹架 在國語課中讓學生分享自己看過的書本，上臺發表閱讀心得，就是可行且簡單的方式。只是有些學生沒有教師的具體引導，上臺時會腦中一片空白，不知道要說些什麼，因此要讓學生上臺發表時，必須先給予說話內容的鷹架引導，讓學生可以先行準備，然後練習，練習完成後再上臺分享。這樣學生除了能獲得上臺分享的成功經驗外，也能獲得同學的掌聲。

教師可以先行引導學生進行「我是閱讀推銷高手」的九宮格思考，九宮格內容如圖1所示。

圖1 我是閱讀推銷高手九宮格

1. 這是一本關於……的書。	2. 因為……	3. 書中提到……
8. 我想分享這一本書給大家。	我是閱讀推銷高手	4. 在生活中哪裡也曾看到過？
7. 除此之外，我也喜歡書中的……		5. 另外，在哪一本書也曾看到過類似的主题？

透過引導的方式讓學生思考，一步一步從書本中摘取重要的內容，還有產生共鳴的部分，先思考再表達，具體的帶領學生練習。九宮格的思考引導有助於沒有經驗的學生，藉由格子中的主題進行脈絡式思考，按照順序由號碼一講到號碼八，就能完整的分享一本書。

接著，教師可以在課堂中讓學生兩兩練習，分享自己要分享的書，並按照思考的脈絡練習說給夥伴聽，這是再一次的練習。教師也可以在班級中分組，讓學生進行分組討論與分享，讓學生練習在更多人的場合表達想法。分享完後，

最後，就是正式上臺分享的時刻了，每一次的練習都是為了上臺發表而奠基，沒有人是天生的說話高手，但是可以藉由一次又一次的練習，讓學生在反覆的練習中挑戰自己，發揮潛能，獲得繼續前進的動力與成就感。讓學生擁有優秀的口語表達能力不難，教師只要在課堂上多設計讓學生上臺發表的教學活動即可。設定目標後，持之以恆，就能到達目標。



▲學生透過上臺發表閱讀心得，可以累積經驗，增進口語表達能力。圖 / 達志影像



▲鑽研課文，腦力激盪編出劇本。



▲討論道具製作。



▲教師引導學生認識劇本。

念課文不如演出來 戲劇創意迸火花

文·圖片提供 / 王菁蓮 (臺中市國安國小教師)

共學趣體驗

將「課文」轉化成「戲劇」，究竟有哪些趣味呢？國安國小六年級學生，以課文《阿凡提》、《橘化為枳》和《落花生》為題材，進行「六九好戲趣」活動，開啟編劇和表演的新體驗。

創意挑戰寫劇本

首先，教師用簡報向學生介紹劇本寫作特色，並以課文《三國演義》的《煮酒論英雄》改寫劇本為例，講解劇本形式，建立學生的基本概念。

「如何寫成有創意的劇本」是小組作業。學生采

用和同學收集有關晏子的故事，高興的說：「原來主角有其他機智故事，可以充實劇本的內容。」子晴說：「剛開始真的面臨好多挫折，幸好老師指導，大家課後利用網路查資料，交換心得，終於完成劇本。」小組不斷互動，迸出一連串創意火花。

情境短劇磨演技

「情緒肢體大解放」活動，讓學生在熟悉的



▲學生投入表演，情緒自然流露。

生活情境、事件中，學習情緒和肢體的表現。各組先抽「情境卡」，再立刻編寫成生活短劇。比如，抽到情境卡「同樣拿九十分考卷回家，自己被爸媽責罵，弟弟卻被稱讚」，兩禾表演力大爆發，情緒自然。又如，在「找不到作業，組長又在旁頻頻催促」的情節中，文展驚慌失措，平日柔順的仔均則犀利又強勢。「原來班上有很多『戲精』，真是打破平日形象。」好萱有感而發，教師也有同感。

在道具設計上，各組的潛力再度被激發，學生集思廣益，以紙類、瓶罐等廢棄物當作材料。做道具、戲劇排練，成為下課和空閒時的班級活動。「六九好戲趣」開演了，學生身兼演員和評審；欣賞精彩的演出後，評審討論出小組「舞臺表演」的等第排序，以及最佳「道具」、「演員」的名單。儘管有「楚王鬍子掉一半」的場面，或忘詞而「倒帶」重演的情形，卻沒有掩蓋學生的努力。在驚喜不斷的「笑」果下，活動圓滿結束。

字恩回饋：《落花生》

的表演雖然有些缺點，不過如果以後有類似的活動，相信我們會表現得更

好。「芳琪和念希則體認到，戲劇的誕生和表演都不容易，團隊合作尤其可貴。

徵稿啟事：教室「心」園地

開學後，教師如何迅速布置教室？對於學習環境的營造，有何構想？如何實踐？是希望學生參與，或期望展現個人風格來吸引孩子？有哪些角落可配合季節、教學主題變動？歡迎教師投稿分享創意巧思，文長限400字，配合照片2-3張，9/24(二)截止。來稿請寄本版信箱，並附個人基本資料。

兼任教師占比高 教部擬取消私校折算規定

李琦璋／臺北報導

為引導私立大專院校多聘專任教師，改善師資結構，教育部調整私校獎補助款核配要點，明年起取消「四名兼任教師折算一名專任教師」規定。教育團體肯定教育部以行政指導方式提升教學品質，但提醒須小心私校為迎合新規定，濫刪兼任、改聘專案教師；私校則反映聘用兼任教師有其必要，若多聘專任，財務恐難支應。

教育部統計處資料顯示，一百零七學年度全國大專院校約有四萬一千八百八十名兼任教師，其中私校有兩萬六千七百五十四名，占比逾六成。

教育部技術及職業教育司專門委員胡士琳表示，目前正在修訂相關要點，明年起適用，盼引導私校改善師資結構。

私校產業工會理事長尤榮輝說，兼任教師只要付鐘點費，私校為節省成本，會多聘兼任教師，對教學品質並非好現象。他肯定教育部以政策引導，但有些科系仍須輔以業界經驗、兼任教師支援，不可一味封殺；另外，私校若改聘專案教師取代，約聘制對教師保障不足，臨時性的師資也無法提升教學品質。

龍華科大校長葛自祥說，產業界變化快，專任教師不見得能跟上腳步，聘任業界人士來當兼任教師有其必要；面臨少子化、學生人數不確定情況下，專任教師若不符學校要求，退場機制困難，但兼任教師較容易解聘、不續聘；另外，增加的人事成本，可能會反映在學雜費上，但調漲學雜費不容易通過。

中華拔河隊再添銀

二〇一九年世界青年暨青少年拔河錦標賽日前在愛爾蘭舉行，由桃園市壽山高中、臺中市僑泰高中及臺北市景美女中組成的中華拔河代表隊，前天在青少年混合五百二十公斤組決賽，為中華隊再添一枚銀牌。



圖／中華民國拔河運動協會

疏導上下學交通 屏縣國小成效佳

莊舒仲／屏東報導

校園上下學接送學童問題，一直困擾著學校和家長，近日屏東崇蘭國小因家長在校門紅線區前臨停接送小孩遭檢舉開單，引發家長憂心。校方表示，已知會相關單位會勘，將調整上下學時段，開放二十分鐘臨停。同樣面臨接送時段車道堵塞難題的公館國小，則採疏導策略，開放校內北門空間，以三角錐劃分車道，供家長汽機車進校接送小孩，試行成效不錯。

屏縣國小成效佳

崇蘭國小校長季永明表示，學校四面牆有三面被停車占用，只能在

文大措施收效

陽明山仰德大道有「年輕騎士殺手」稱號，警方統計，仰德大道死亡車禍，七成是十八歲至二十五歲年輕人，且不少是文化大學學生。文化大學昨天表示，為維護學生交通安全，每學期均致力宣導交通安全，包括開學新生訓練進行宣導，以及教官、導師入班宣導等，還協調公車入校、建立計程車共享制度，鼓勵學生搭乘大眾運輸工具，近兩年學生在

仰德大道騎乘機車事故致死率為零。文化大學指出，仰德大道車禍樣態不僅限於學生騎機車，像去年七月發生工程車肇事，文大即有無辜師生受傷，在許多車禍事件中，文大師生往往是被害人。因此除了文大祭出措施外，臺北市政府也於仰德大道增設測速器、相關道路安全設施等，將持續擴大、積極宣導交通安全觀念，希望達到每年均零傷亡的目標。

仰德大道事故多

仰德大道騎乘機車事故致死率為零。文化大學指出，仰德大道車禍樣態不僅限於學生騎機車，像去年七月發生工程車肇事，文大即有無辜師生受傷，在許多車禍事件中，文大師生往往是被害人。因此除了文大祭出措施外，臺北市政府也於仰德大道增設測速器、相關道路安全設施等，將持續擴大、積極宣導交通安全觀念，希望達到每年均零傷亡的目標。

仰德大道騎乘機車事故致死率為零。文化大學指出，仰德大道車禍樣態不僅限於學生騎機車，像去年七月發生工程車肇事，文大即有無辜師生受傷，在許多車禍事件中，文大師生往往是被害人。因此除了文大祭出措施外，臺北市政府也於仰德大道增設測速器、相關道路安全設施等，將持續擴大、積極宣導交通安全觀念，希望達到每年均零傷亡的目標。

文教短波

高餐大與法國三機構簽合作備忘錄
△高雄餐旅大學昨天與法國佩里格的薩維尼雅克國際旅館學校、坎培爾的商業工會職訓局及巴黎的法蘭迪大學簽訂合作備忘錄。校長林珮秀表示，簽訂MOU可提升學生更多海外實習及交換選擇，增進語言能力，更有機會到米其林餐廳實習。
(陳景清)

桃市青埔國中活動中心上梁
△國內第三所，桃園市第一所雙語試辦公立國中「青埔國中」，準備興建的活動中心昨天上梁，預計明年五月完工。屆時活動中心內將設置圖書館、視聽教室、籃球場及大型禮堂，可提供全校師生使用。
(陳中興)

屏縣白沙操控無人機拍影片 說家鄉故事

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣琉球鄉白沙國小六名學生參與成功大學資訊系教授蘇文鈺發起的「看見家鄉」計畫，用兩個多月的時間從手繪「家鄉地圖」出發，觀察並了解家鄉獨特之處，再學習操控無人機，以鳥瞰高度與視野，看見家鄉另外一面。藉由小導演培訓營學習敘事能力和影片剪輯、錄音技巧，昨天完成拍攝工作，學生以人文關懷的角度記錄小琉球景致，用影片為自己的家鄉說故事。

教導主任黃信章指出，學生從選題、拍攝、旁白、配音等都是自己完成，他們原本想拍琉球迎王祭，但時間趕不及，後來選擇小琉球獨有的「海灘貨幣」作為家鄉特色介紹。為此，他們還特別邀請創造「海灘貨幣」的在地藝術家林珮瑜到校，分享如何發想點子，將彩繪石頭變成可以流通的貨幣，讓淨灘民眾限量換取，學生特

值三十元的彩繪石頭消費。學生洪莉鈴說，印象最深刻的是學習操控無人機，在教室裡操控無人機，讓她喜歡上空拍課。擔任空拍和剪輯的黃郁恩說，透過空拍才發現，習以為常的輪船進港，其實船長駕駛技術要很厲害，從高空視角學會用不同角度看事情。負責動態攝影的蔡晶晶表示，最大收穫是攝影功力大增，學到運用不同視角和側拍的技巧，明白當個導演需具備哪些能力。

校長田永成表示，希望將這個活動擴大為校本課程，明年畢業典禮時舉辦畢業影展。



屏東縣白沙國小學童學習操控無人機鳥瞰小琉球，用影像為故鄉說故事。圖片提供 / 白沙國小

竹縣中正樂讀報 自發寫作投稿

阮筱琪 / 新竹報導

新竹縣中正國小長期推廣讀報教育，皆由家長出資訂購《國語日報》、《國語日報週刊》供學生閱讀。該校讀報推手教師賈金蘭自一百零一學年加入國語日報社讀報實驗班。七年來，學校從一個班級讀報，到如今全校二年級至五年級大部分班級都加入讀報行列。

自發寫作投稿 翁媽媽說：「當子菱看到報紙上同齡孩子的文章，也會嘗試投稿，自發性的寫作動力是成人教不來的。」這也是讀報後孩子最大的改變。

學生游昊哲，連暑假期間也和雙胞胎弟弟游昊恩一起讀《國語日報週刊》。他說，最喜歡有關海底生物的主題，他也會請爸媽講週刊裡的故事給他聽，「和家人一起讀週刊最棒了！」

從二年級就開始閱讀《國語日報》。翁媽媽表示，子菱喜歡國際新聞版，讀後識字量變多了，還會分享心得。



▲新竹縣中正國小新學期開始利用《國語日報週刊》，帶領二年級學童讀報。圖片提供 / 中正國小



彰縣文德義賣動人心 圓出國畢旅夢

張彩鳳 / 彰化報導

彰化縣文德國小學童多來自弱勢家庭，為讓畢業生辦理屬於自己的畢業旅行，教師林展章與學生討論，如何運用自己的能力賺取畢旅基金。沒想到自力自強籌措經費的行動，感動了企業家，不但資助學童出國畢業旅行，更邀請學童參訪企業，提供探索未來的機會。

校長李政穎表示，學生靠自己的能力，到八卦山天空步道義賣手作餅乾、小書包等，獲得企業家吳崇讓贊助，非常喜出望外，也讓學生了解「自助人助」的道理。出國畢業旅行，成為這群學生一輩子難忘的回憶。吳董事長日前又招待學生參訪企業。學生黃子恩說：「第一次出國，是很難得的經驗，未來會更努力，感謝董事長的贊助。」學生高湘權說：「謝謝董事長幫助我們出國圓夢，我很佩服他白手起家，面對未來，努力就對了。」

▲彰化縣文德國小學生參訪企業，並向幫助他們的企業家道謝。圖片提供 / 文德國小