



國語日報

總統文化獎揭曉
朱銘、方荷生等人獲獎 2版

澳洲有學校不設垃圾桶
減少產生廢棄物 目標零垃圾 3版

改善黑眼圈有撇步
控制過敏情況 飲食保持清淡 12版

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133



香港特首林鄭：撤回逃犯條例修訂草案

吳啟綜 / 綜合報導

香港特區政府因修訂《逃犯條例》引發社會嚴重對立，風波延燒至今近三個月。香港特首林鄭月娥昨天召見建制派議員、港區人大代表、政協委員等人後，發表電視談話，提出四項行動，包括特區政府正式撤回《逃犯條例》修訂草案；委任兩名新成員加入監警會，並全力支持監警會工作；特區政府官員將走入社區，與市民對話；邀專家學者進行獨立研究，但不會成立獨立調查委員會。香港示威者提出五大訴求，包括徹底撤回修訂《逃犯條例》惡法、釋放被捕示威者、調查警民衝突、收回暴動定義、儘快實行真正的全面普選。

林鄭月娥說，她六月已宣布《逃犯條例》修訂工作暫緩，並完全停止，相關草案明年七月自動失效。對於成立獨立調查委員會，她說，政府認為應交由專責的獨立監警會處理，不應另設獨立調查委員會。針對林鄭月娥只宣布撤回《逃犯條例》修訂草案，其他不讓步。香港眾志秘書長黃之鋒說，五大訴求缺一不可，抗議持續到十月一日。



香港特首林鄭月娥昨晚透過電視宣布，正式撤回《逃犯條例》修訂草案，但不成立獨立調查委員會。圖為香港一家餐廳正在播放林鄭月娥的電視公告。

光華雜誌 X 國語日報
啟動孩子的中英閱讀力



閱讀多深廣 視野就有多高

Taiwan Panorama 台灣光華雜誌 | 全書中英文對照，報導領域多元，聚焦時事新知，讓學生涉獵不同領域，不僅增進閱讀和語文能力，更深刻認識國際化、多方位的台灣。

- 台灣光華雜誌一年(12期)
- +國語日報一年 特價4,260元
- +國語日報週刊一年(50期) 特價3,060元
- +中學生報一年(50期) 特價1,660元

訂閱方式：1.郵政劃撥帳號00007595 戶名：國語日報社 2.線上刷卡http://www.mdnkids.com/Ego/ 3.電洽客服專線：(02)2341-2448

社論 參採學習歷程應確保公平

大學招聯會日前公布「大學參採學習歷程項目內容草案」，讓學生了解大學各系組要參採的學習歷程項目重點，包括「修課紀錄」、「課程學習成果」與「多元表現」三部分，目前草案正對外蒐集意見，十一月底定案。

基本上，學習歷程檔案是多元評量的其中一種，可降低過於依賴學生紙筆式成績，較能看出學生在整個學習過程的綜合表現，在學校教育現場中，部分教師也會採用，作為評量學生學習成效參考依據。但不屬於像大學招聯會用在具競爭性的高風險入學考試，因為會影響到學生是否能申請到自己的理想學校，攸關未來生涯發展甚鉅。

大學招聯會改革招生入學考試的用意，是可以理解的，但未來增加學生端、教師端、學校行政端、家長端、大學端的相關作業負擔，恐成為吃力不討好的工作，則是必須解決的問題。

學習歷程檔案用在高風險的入學考試，公平性更加重要，對於偏鄉學生或弱勢學生的多元表現項目及採計標準，是否會受到不利影響，應做好評估工作。此外，建立一套各個項目轉化為分數標準化作業程序，提供採用學習歷程檔案相關學系參考，降低人為的缺失，確保採計的公平，實有其必要性。

楊惠芳／臺北報導

第十屆總統文化獎歷經三階段評選，得獎名單昨天揭曉，文化耕耘獎為朱銘，人道奉獻獎為財團法人臺灣基督教門諾會黎明機構，青年創意獎為豪華朗機工，在地希望獎為方荷生，社會改革獎為臺灣人權促進會。文化總會訂十月十八日舉辦頒獎典禮。

評審團指出，文化耕耘獎由雕刻大師朱銘獲得，他的作品從「太極」到「人間」系列，都備受國際肯定。朱銘於一九九九年在新北市金山區創設「朱銘美術館」，長期深耕藝術教育，提供青年藝術家駐館創作，與完善的兒童藝術計畫。

獲人道奉獻獎的臺灣基督教門諾會黎明機構，是由加拿大籍牧師羅樂道

總統文化獎揭曉 朱銘、方荷生等獲獎

於一九七七年，在花蓮創辦，首開東部啟智教育先河。

榮獲青年創意獎的豪華朗機工是由張耿豪、張耿華、陳志建及林昆穎四名藝術家組成的藝術團體，作品以「合作共創」為探討主題。

在地希望獎由臺北市中正區忠勤里里長方荷生獲得，他在社區打造「南機場樂活園地」服務老人，為國中小學生課輔，並成立臺灣第一間社區型的「南機場幸福食物銀行」，持續關注里民需求二十多年。

社會改革獎由臺灣人權促進會獲得，除了長期關注司法改革、推動廢除死刑外，更持續推動網路言論自由、移民權利等。

朱銘得知獲獎後表示，感謝評審的肯定，他從十五歲開始學雕刻，到現在八十一歲還在創作，真的耕耘了很久。

於一九七七年，在花蓮創辦，首開東部啟智教育先河。

榮獲青年創意獎的豪華朗機工是由張耿豪、張耿華、陳志建及林昆穎四名藝術家組成的藝術團體，作品以「合作共創」為探討主題。

在地希望獎由臺北市中正區忠勤里里長方荷生獲得，他在社區打造「南機場樂活園地」服務老人，為國中小學生課輔，並成立臺灣第一間社區型的「南機場幸福食物銀行」，持續關注里民需求二十多年。

社會改革獎由臺灣人權促進會獲得，除了長期關注司法改革、推動廢除死刑外，更持續推動網路言論自由、移民權利等。

朱銘得知獲獎後表示，感謝評審的肯定，他從十五歲開始學雕刻，到現在八十一歲還在創作，真的耕耘了很久。

於一九七七年，在花蓮創辦，首開東部啟智教育先河。

榮獲青年創意獎的豪華朗機工是由張耿豪、張耿華、陳志建及林昆穎四名藝術家組成的藝術團體，作品以「合作共創」為探討主題。

在地希望獎由臺北市中正區忠勤里里長方荷生獲得，他在社區打造「南機場樂活園地」服務老人，為國中小學生課輔，並成立臺灣第一間社區型的「南機場幸福食物銀行」，持續關注里民需求二十多年。

社會改革獎由臺灣人權促進會獲得，除了長期關注司法改革、推動廢除死刑外，更持續推動網路言論自由、移民權利等。

朱銘得知獲獎後表示，感謝評審的肯定，他從十五歲開始學雕刻，到現在八十一歲還在創作，真的耕耘了很久。

於一九七七年，在花蓮創辦，首開東部啟智教育先河。

榮獲青年創意獎的豪華朗機工是由張耿豪、張耿華、陳志建及林昆穎四名藝術家組成的藝術團體，作品以「合作共創」為探討主題。

在地希望獎由臺北市中正區忠勤里里長方荷生獲得，他在社區打造「南機場樂活園地」服務老人，為國中小學生課輔，並成立臺灣第一間社區型的「南機場幸福食物銀行」，持續關注里民需求二十多年。

社會改革獎由臺灣人權促進會獲得，除了長期關注司法改革、推動廢除死刑外，更持續推動網路言論自由、移民權利等。

朱銘得知獲獎後表示，感謝評審的肯定，他從十五歲開始學雕刻，到現在八十一歲還在創作，真的耕耘了很久。

舞躍大地創作決賽

「二〇一九舞躍大地舞蹈創作比賽」昨天在台北市藝文中心舉辦決賽及頒獎典禮，今年參賽作品風格多元，包括：民族、現代、芭蕾舞等。此外，昨天也邀請新銳編舞家蔡博丞及許瑋博帶來精采作品。

報導／楊惠芳 攝影／陳璧銘



林試所方舟計畫 提升植物保種率

阮筱琪／臺北報導

農委會林務局昨天舉辦「林業試驗所國家植物園方舟計畫——為臺灣珍稀植物找一個安穩的家」記者會。現場展示由田中央聯合建築師事務所為臺北植物園設計的未來溫室群模型，將成為亞洲地區植物園的新亮點。

根據國際植物園保育聯盟統計，二〇一七年全球受威脅物種獲

得遷地保存的比率約為三成八，但臺灣各植物園保種率目前約兩成三，不但低於平均值，也遠低於亞洲鄰近國家南韓的七成四。為提升臺灣受威脅植物的遷地保育成效，農委會林試所於二〇一七年研提「國家植物園方舟計畫」，預計到二〇二〇年，可提升受威脅植物保種率達五成五以上。

新北傳首起屈公病群聚 封閉八步道

衛生局指出，新北市府已針對頂南里、正南里、內南里、福南里、華新里及國強嶺周邊環境進行區域噴灑消毒，並動員滋清。

楊惠芳／新北報導

新北市中和區發生首起本土屈公病群聚感染事件，衛生局長陳潤秋昨天表示，根據調查，兩名個案住在隔壁里，都曾到住家附近的國強嶺步道活動，且發病日相近，研判共同在國強嶺步道感染。因此，將國強嶺周邊八條步道列為管制區，呼籲民眾不要擅闖或破壞封鎖線。

楊惠芳／新北報導

新北市中和區發生首起本土屈公病群聚感染事件，衛生局長陳潤秋昨天表示，根據調查，兩名個案住在隔壁里，都曾到住家附近的國強嶺步道活動，且發病日相近，研判共同在國強嶺步道感染。因此，將國強嶺周邊八條步道列為管制區，呼籲民眾不要擅闖或破壞封鎖線。

澳洲一學校不設垃圾桶 目標零垃圾

文／蔡志浩
圖／達志影像

如何處理垃圾，近來已成為澳洲最重要的議題之一。位於澳洲墨爾本郊區里奇蒙的墨爾本女子學院（MGC），為鼓勵師生達到零垃圾的目標，從九月二日開始的五週內，將撤除教室和校園的所有垃圾桶，全校一千四百名學生和一百四十名教職員必須把自己製造的垃圾帶回家。

MGC校長莫尼表示：「就像出入澳洲國家公園一樣，製造垃圾的人必須負責清理。澳洲是最浪費的已開發國家之一，每年的垃圾成長率是人口增速的兩倍。身為教育工作者，我們談論很多這個世界面臨的邪惡問題，如果我們不開始採取行動，那就是空談。」

除了撤除垃圾桶，學生餐盒每天將對午餐餐盒進行非強制性的檢查，攜帶可回收使用餐盒的學生可領到一張禮券，憑此參加抽獎。師生製造的廢紙將由校方回收，教室、辦公室和圖書館將保留廢紙簍。校方也將設置堆肥垃圾桶，讓師生可以丟棄水果、蔬菜、麵包、肉類等廚餘。

MGC教師麥金托什表示，學生帶回家的垃圾可能仍會被扔至垃圾桶，最後被棄置在掩埋場，但新政策有助於說服學生家長少買包裝好的物品，並重複使用容器。此外，澳洲總理莫里森八月十二日宣布，將撥款兩千萬澳元（約新臺幣四點二億元）用於發展垃圾回收行業，並逐漸禁止塑膠廢棄物、紙張、玻璃和輪胎出口。

南澳省首府阿得雷德市計畫推出透明的公共回收垃圾桶，藉此讓沒有做好垃圾分類的民眾感到羞愧，也幫助資源回收人士更快速尋找瓶罐。



▲▲▲垃圾減量是澳洲各大城市的重要議題。上圖為墨爾本街頭的分類垃圾桶；右圖為透明的回收垃圾桶（圖／Face Your Waste 官網）。



主編 何靜茹 週一~週六 國際時事報導 週日 大千世界妙事多

古物郵票一 青花瓷

指導單位：中華郵政股份有限公司 文／亞萱

朵與蓮瓣紋。在壺嘴和口型提把上，也畫滿了靈芝紋。



▲圖一

（圖二）清乾隆青花御製詩三清茶詩茶碗（面值十二元）：乾隆皇帝愛喝用梅花、松實和佛手泡成的「三清茶」，所以除了杯口內外和底部畫有圈如意紋外，杯身有乾隆皇帝題的〈三清茶〉詩文。



▲圖二

（圖三）清乾隆青花番蓮茶壺（面值十三元）：這個肚子垂重的茶壺，壺身畫滿了纏枝花卉紋，但仔細一看，蓋鈕是一朵小花，下接圈如意雲紋，底邊則是一圈蓮瓣紋。



▲圖三

（圖四）明嘉靖青花高上圖茶盅（面值十八元）：外壁畫有兩位高士盤坐在樹下，一個回頭賞梅，還有兩個分別抱著琴和書冊的童子，茶盅的圖案呼應了品茶的閒情逸致。



▲圖四

（圖五）小全張：明永樂青花花卉紋大扁壺（面值二十八元）：這個扁圓形的壺是模仿西域的水囊造型，一而是凸的，另一面是平的。壺身畫滿轉枝番蓮紋，腹部中央突起像肚臍的圓形，畫上了特別的「波濤紋」。



▲圖五

文物典藏：國立故宮博物院 廣告組企畫製作

職人到底
做什麼

琉璃工藝師

文·攝影 / 黃政財

高溫淬煉 製作絢爛成品

琉璃是一種玻璃藝術創作，色彩變化多端的模樣，讓人很難想像它原本是一根根玻璃棒。這些平凡無奇的玻璃棒，在琉璃工藝師的巧手與巧思下，經過高溫燒融、手工塑形，才能成為令人愛不釋手的藝術品。

小檔案

李淑惠退休後，先在草屯工藝研究所學習琉璃工藝，接著前往新竹向名師許金娘拜師學藝。學習有成後成立工作室，除了創作，也曾在工藝所、學校、社區駐點教學，目前已擔任琉璃工藝師十四年。

職人來介紹

李淑惠以琉璃珠的製作為例，介紹內縮技法

步驟：琉璃珠是小而美的玻璃創作，製作時要使用的技法變化多端。例如，如果想將花朵設計注入其中，就要將花卉圖騰層層鑲嵌到珠體內，層次和色彩越多，需要越高超的技術。

製作過程

燒製琉璃珠的工具，包含預熱爐、冷卻爐、噴燈、瓦斯、氧氣燃料、壓平鋼板、塑形鋼板、鋼棒、鑷子等。

製作過程，包含預熱、燒熔定形、冷卻和組合。

預熱

首先將要使用的玻璃棒擺到預熱爐上，用溫度四百度的小火預熱，以免稍後用高溫燒熔時，會因為溫度變化太大而破裂。

燒熔定形

先將粗根透明玻璃棒放到攝氏一千度的噴燈火焰中，不斷旋轉燒熔到軟化，接著放到壓平鋼板上壓出平面；將細根且帶有顏色的玻璃棒放入火焰中軟化；當小火慢慢燒熔，工藝師就能在透明玻璃棒上，用玻璃點綴出花瓣。

點綴了花瓣的粗根玻璃棒燒熔時，會因為燒軟而內縮，這時可以迅速放到

鋼板上壓平，花瓣就能被粗根透明玻璃棒包覆，有層次的堆疊出立體花瓣。

琉璃珠胚體完成後，要放到塑形鋼板上滾動，塑形成球體。如果要製作成一枝花朵，可以在珠體上以綠色玻璃棒做出枝椏。

冷卻

製作好的琉璃珠要放入冷卻爐緩慢降溫，不可以急速降溫或在空氣中自然冷卻，因為溫差過大會導致辛苦製作的成品破裂。

組合

將一個個製作完成的琉璃花珠，依照設計理念組合起來，成為琉璃藝術品或飾品。

經驗談

李淑惠創作琳琅滿目的琉璃藝術品或居家用品，提供琉璃愛好者收藏、擺置或使用。

她也致力於琉璃教學，前往工藝所、學校、社區授課，將這門工藝發揚光大。

為了精進技藝，李淑惠平時不斷自我充實，例如參觀國內外琉璃工藝家的作品展，觀摩其他工藝家的琉璃製作，研讀各種琉璃書籍，並持續摸索，開創新產品與新技術。

李淑惠指出，要做出千變萬化的琉璃創作，需要豐富的創意，所以平時應該在生活中多觀察、體會，創作時才會有源源不絕的靈感。為了能創作出獨一無二的造型，也要不斷自我挑戰，嘗試新的技法。



做些什麼事？



►將玻璃棒放置在噴燈火焰上，用高溫燒熔軟化。



◀在粗根透明玻璃棒上，以橘色細根玻璃棒點綴出花瓣，並在火焰中將花瓣輪廓拉出。



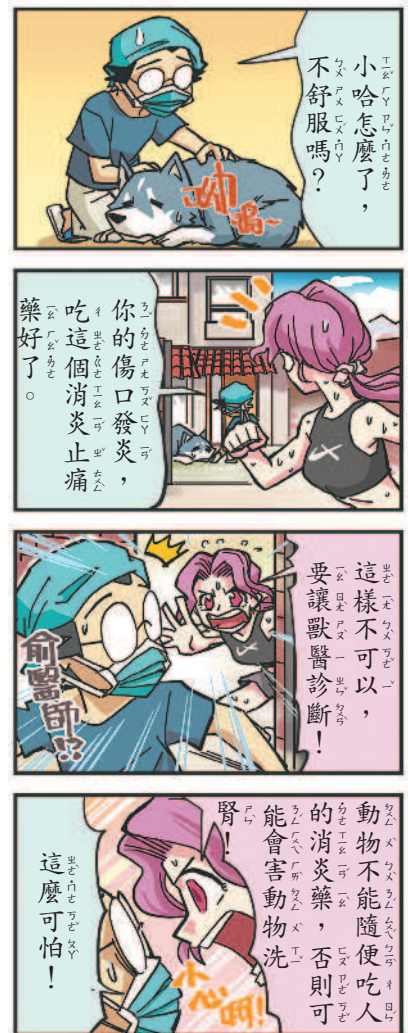
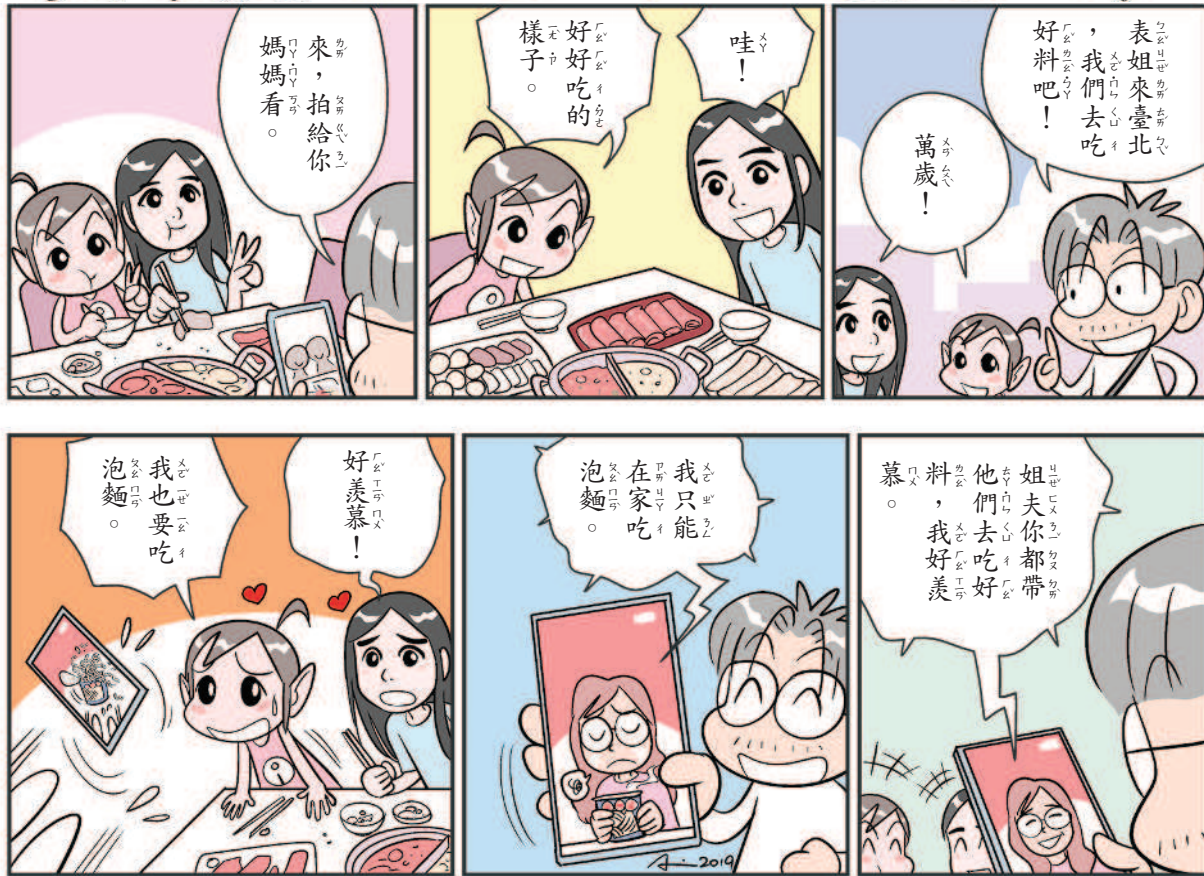
►在塑形鋼板上滾動琉璃珠胚體塑形。



►李淑惠的琉璃創作。

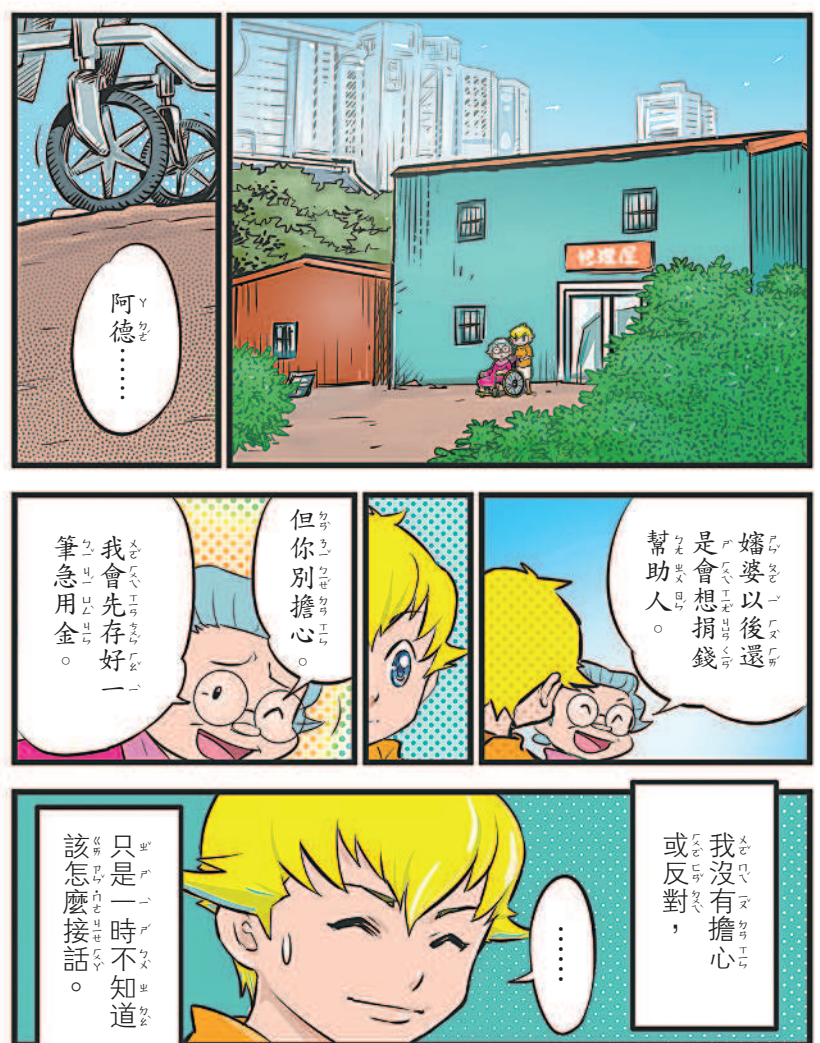
艾希莉遊地球

編繪
李勉之



醫院心瘋狂

劇本 / 雷亞
繪圖 / 兩元



冒險小子阿德

42

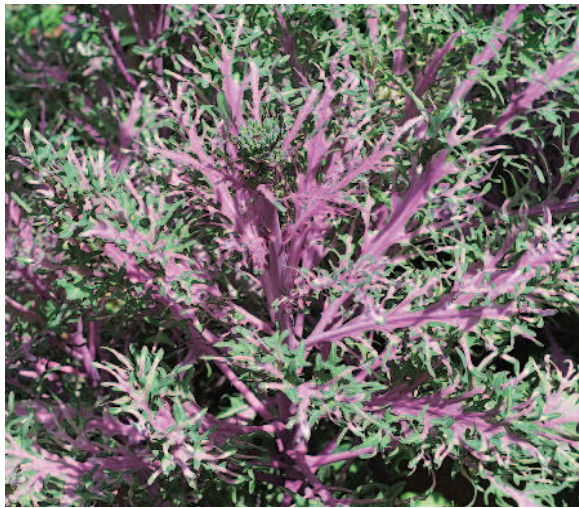
編繪
湯翔麟

◎阿德會被天生說服嗎？

▼圓葉種葉牡丹外形與一般高麗菜相似。

▼裂葉種葉牡丹與熟悉的高麗菜截然不同。

▼皺葉種葉牡丹堆疊起來像蛋糕。



臺灣園藝植物
文·圖 / 鄭元春

尋常菜蔬大變身 葉牡丹

大家可能看過牡丹花，不過知道「葉牡丹」的人可能就少上許多，它是由葉子組成的牡丹花呵！

雖然不會結球，但葉子緊促的葉牡丹，也會隨著年紀而長高，這時葉牡丹就會逐漸改變，成為彩葉交互排列的模樣，不過觀賞

不打包的高麗菜
臺灣人對高麗菜應該都「眼熟能詳」，也有人稱它為「玻璃菜」，這可是臺灣人餐桌上數一數二常見的蔬菜。
不過這等尋常蔬菜到了園藝家眼裡，看中高麗菜葉片厚硬、植株多變的特性，改良出彩色的品種。這些具有觀賞價值的高麗菜一生都不會結球，層層向外發育的葉片又多彩，簡直就像一朵特大號的牡丹花，「葉牡丹」之名因而誕生，也有人稱它為「彩葉甘藍」。



與利用價值

卻不減，是種可愛的植物。

圓裂平皺造形多

除了色彩之外，葉牡丹根據葉子的形狀，可以粗分為三類：「圓葉種」與初生、尚未結球的高麗菜外形較為相似，屬於葉片平展、末端圓鈍的品系；通常會成片種成花壇，或等植株長高後切下當作花材利用。

「裂葉種」就與大家熟悉的高麗菜不同，葉片邊緣多皺摺，層層堆疊並向上逐漸縮小，經常形成蛋糕狀，十分吸睛。有時候上述三個種類的特徵，還會「齊聚一堂」，出現在同一棵植株上。

▲不同色款的葉牡丹，是花壇的搭配好素材。
◀是不是很像一朵大牡丹花呢？

葉牡丹會開花結果嗎？

葉牡丹採用「播種法」育苗，所以當然會開花結果。只是，葉牡丹必須種在中海拔山區等日夜溫差較大的地方，花芽才能順利成長，並開出像高麗菜一樣的黃色十字形花。它的花期通常在四月間，果實是細長形的角果，長度與粗細都與油菜或小白菜的果實神似，可別認錯了！



▲葉牡丹也會開花結果呵！

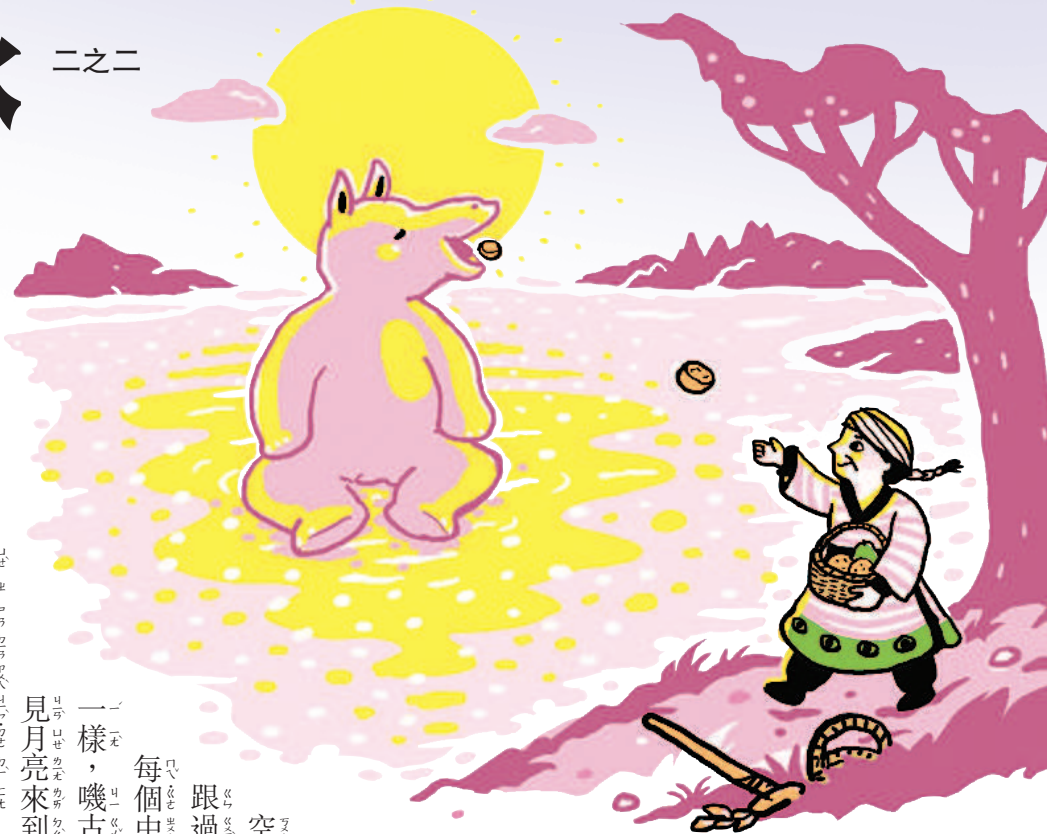
喜愛陽光與冷涼
一般於秋季繁殖葉牡丹，在富含腐植質的壤土中採用播種法。幼苗時期需要略微遮光，以六、七成光照為宜，定植後則應給予全日照；生長適溫約在攝氏十二至二十二度間，供水充足和每月少量施肥，可以讓葉色更加豔麗。
如果葉片長太擁擠會導致通風不良，這時可以摘除下位的老葉，讓植株生長更順利。不過，葉牡丹和高麗菜一樣很怕粉蝶類幼蟲的危害，必須勤勞抓蟲或採用農藥防治。

「皺葉種」的葉片邊緣多皺摺，層層堆疊並向上逐漸縮小，經常形成蛋糕狀，十分吸睛。有時候上述三個種類的特徵，還會「齊聚一堂」，出現在同一棵植株上。
「裂葉種」的葉片邊緣多皺摺，層層堆疊並向上逐漸縮小，經常形成蛋糕狀，十分吸睛。有時候上述三個種類的特徵，還會「齊聚一堂」，出現在同一棵植株上。

中秋月圓 童話連篇

文 / 岑澎維 圖 / 陳盈帆

妖塔塔過中秋 二之二



「不知道今年的月餅
夠不夠妖塔塔解饑？」
一路上，嘸古嚕都在擔
心這件事。

她怕飢餓的妖塔塔會翻
了月光湖，把一池子的月
光潑灑出來……她怕沒
有吃飽的妖塔塔，會給族
人帶來災害……

擔心、害怕之中，嘸古
嚕來到月之山巔；站在山
巔上，才能看見臉盆一般
的月光湖，靜靜的仰望天

空。

跟過去的
每個中秋節
一樣，嘸古嚕看
見月亮來到距離
月之山巔最近的地方，當月
光投射到湖心，波光激盪令
人無法直視。

璀璨的金光之中，平靜的
水面有了動靜，水怪妖塔塔
翻身了！

嘸古嚕的心跳比水面的波
紋動盪得還要厲害，她張著
嘴，看著妖塔塔從水裡再一
個劇烈的翻轉，然後妖塔塔
坐了起來！

妖塔塔有一張長長的臉，
像是一隻表情嚴肅的戰馬臉
，又長又巨大的身體，卻又

似乎遺傳自犀牛，而那短短
的捲尾巴，明顯就是豬寶寶
才有的。

睡眼惺忪的妖塔塔坐在湖
中，金光閃閃的湖水，把他
襯托得像是一位年幼即位的
國王。

嘸古嚕把握時機，趕緊從
提籃裡拿出月餅，用力拋向
湖心。

一個、兩個、三個、四個
……當兩籃月餅都拋出了，
恐怖的事也發生了——妖塔
塔餓狼狼的看著嘸古嚕。

妖塔塔從湖中站立起來，
然後一步一步走向嘸古嚕。

「不會吧？不要把我吃掉
！我不是月餅！我的肉太老
了！」

嘸古嚕一步一步的倒退，
她抱著手中最後的東西，這
是她百吃不厭的柚子，是嘸
古嚕喜歡中秋節的原因。

妖塔塔前進一步，嘸古嚕
就後退一步。

冷靜、冷靜，嘸古嚕提醒
自己要冷靜。她發現妖塔塔
凶惡的眼神，其實看的是自
己緊抱的柚子。

「你想吃這個嗎？」嘸古
嚕雙手高捧起柚子，勇敢的
問。

妖塔塔點點頭。
「請你坐下來，我幫你把
柚子皮剝掉！」

妖塔塔竟然聽話的在湖邊
坐下來，嘸古嚕開始剝柚子
皮。

柚子皮散發出清新的香氣
，妖塔塔好喜歡這個味道哇
！他站了起來，快樂的在月
光下跳起舞來。

嘸古嚕把柚子處理好後，
先把柚子皮戴在妖塔塔的頭
上，再一片一片的餵妖塔塔
吃柚子，就像餵她的小孫女
吃柚子一樣。

「對不起，大家今年都在
忙，所以做的月餅少了一點
，希望你不要介意。」

妖塔塔聽懂了嗎？他吃完
了柚子，戴著柚皮小帽，在
月光湖邊跟嘸古嚕開心的跳
舞。過去，這都是好多族人
一起的呀！現在就
只有她和妖塔塔。

當月亮移動腳
步，離開了湖心
，妖塔塔乖乖的
回到湖裡，繼續
睡覺。

在回程的路上，
嘸古嚕心裡很疑惑
，是曾曾曾祖母記

錯了嗎？還是柚子發揮作用
？妖塔塔竟然沒有把一大池
的湖水倒乾！

但是很快的，嘸古嚕就找
到答案了。沒有吃飽的妖塔
塔還是作了怪，他讓族裡的
人感覺時間過得飛快。

漫長的假期，瞬間就過完
；早晨坐在院子裡休息，轉
眼就日落；躺著滑手機，很
快天就亮……

「一定是妖塔塔弄的，他
肚子餓了，要讓時間過快一
點，才能快一點到中秋！」

嘸古嚕很篤定，因為中秋
節之後，大家手機滑得更勤
了，而且每個人都都在抱怨時
間不夠用。

這一場時間災難靜靜展開
，卻沒有人知道。只有嘸古
嚕最清楚，這是妖塔塔在作
怪了！



做鹹蛋學科學

呂喬喆 · 雲林縣北辰國小三年一班

那天煮晚餐前，阿媽說要做鹹蛋，請我當小幫手。我找出食譜，並大聲念出來：「鴨蛋十個，調味料有：食鹽一碗、酒一大匙、水五杯。首先煮調味料待涼，再放入鴨蛋浸泡三週後取出。」阿媽聽了，很快準備好鴨蛋和調味料。

我幫忙拿鹽，並倒酒進鍋子裡。這時，阿媽說水量淹過蛋就好。煮鹽水前，喜愛科學的我問：「這是飽和溶液，還是過飽和溶液？」阿媽回答：「

是不飽和溶液。」我邊幫忙攪拌，邊觀察水中鹽巴的變化，發現有的食鹽都溶化了，如果是過飽和溶液，仍會留下一些結晶體。

經過大約兩小時，鹽水涼了。我們把鹽水倒進玻璃罐裡，再把蛋一個個放進去。這時出現一個有趣的現象：鴨蛋全部浮起來了，原來是水的密度改變的關係。

我在標籤紙上寫下浸泡日期，然後貼在罐子上。對了，我在標籤上特別註明「海水蛋」

因為鹽是海水製成的。我沒寫錯吧！經過二十一天，我從罐子裡撈出六個海水蛋，再煮十分鐘。剝開一個外觀比較醜的蛋，嘗了好幾口。蛋白是鹹的，蛋黃像是端午節粽子裡的味道，不輸市場賣的。

這次鹹蛋做得很成功，下次我要挑戰三色蛋，請拭目以待呵！



團圓吃火鍋 龔志玲 · 彰化縣文開國小三年甲班

火鍋觀察筆記

賴育瑞 · 臺北市內湖區碧湖國小四年五班



每一次吃火鍋，我總會聞到爸爸媽媽用沙茶醬、醬油、香油調製蘸醬的香氣，還有從火鍋湯裡逸出的肉香味。我守在火鍋旁，聽著鍋裡的湯汁「咕嚕咕嚕」的煮著各種美味食材，我的肚子像和火鍋合唱一般，「咕嚕咕嚕」的響，告訴大家：「我好餓！」火鍋裡有我最喜歡吃的烏蛋，又小又圓，在湯裡

翻滾滾去，像一個個小人在相撲，玩得很開心；翠綠的高麗菜下，躲著像小錢包的蛤蜊，一不小心，就露出鮮味十足的蛤肉，讓我好想拿起筷子夾住這美味的寶藏送進嘴裡。終於，一聲「開動」，全家人一起享用火鍋。豆腐軟綿綿，丸子Q彈，吃時燙口，但是胃裡和心裡都很暖。夏天吃熱騰騰的火鍋，一樣過癮！

送爸爸責任「芯」

賴唯芯 · 桃園市桃園區建德國小二年三班

「負責任」是一種生活態度。對別人負責，也對自己負責，大家才會放心把重要的事情託付給你，事情也才會如期達成。爸爸常對我說：「做事前要先動腦想一想，怎麼做能又快又有效率，更重要的是要有責任心，必須說到做到不賴皮，不可以有口無心。」

爸爸的生日快到了，「責任芯」是我想送給爸爸的禮物，希望他會非常開心，對我放心。我會永遠當個有責任心的人。

極短篇

稱職小老師

金佳嫻 · 新竹市建功國小三年二班

暑假，雙胞胎妹妹上正音課。媽媽問我願不願意指導他們寫作業，我使出渾身解數接下這份工作，賺一點零用錢。因為平常弟弟比較需要幫忙，所以我花大部分的精力在他身上，偶爾才假作業。

有捲度的愛

曾沛穎 · 新北市泰山區同樂國小五年七班

，爸爸決定帶全家到武陵農場露營，途中，我們睡得東倒西歪，只剩爸爸在蜿蜒的山路上專注開車。到了目的地，遠眺綿延起伏的群山，感受山上的

是比我更早起。他的一頭亂髮還來不及梳理，就急著出門幫家人

後，換我照顧您！」

進展。我很期待新家落成，因

爸爸天生有一頭捲髮，就像綿羊的毛一樣，銀白的鬢髮，是歲月的痕跡。三個孩子中，只有我遺傳到爸爸的捲髮。

記得升三年級那年暑假，天氣非常炎熱，爸爸非常熱心，教我發音和文法。爸爸不辭辛勞的教我，讓我心裡感覺溫暖的。

滿滿的愛。從小到大大管發生什麼事，經歷什麼挫折，爸爸對我的愛從來不曾改變，就像他捲髮的彎度一樣，始終如一。我想一邊幫爸爸梳頭，一邊對他說：「爸爸謝謝您，我會認真做好每件事，長大

新屋動工 吳昇洋 · 嘉義縣月眉國小六年乙班

前陣子，我家的新屋開始動工，工人們忙著挖地基、綁鋼筋、釘模板、灌水



剪影 謝函芸 · 桃園市平鎮區南勢國小五年七班

蜘蛛精神

李宥澄 臺南市柳營區柳營國小六年乙班

假日，我們全家人到山上果園採柳橙。車子沿著蜿蜒山路前進，終於到達果園，映入眼簾的是一顆顆黃澄澄的柳橙，在陽光的照射下，閃耀金色的光芒。

繼續採果。一個小時後，原本小小的蜘蛛網已變成大蜘蛛網了。

暑假回中國重慶外婆家，表弟邀我到田裡冒險。當我一走近田埂，看見上面遍布雞鴨鴉便

好水不深，真是有驚無險！



極短篇

外來種入侵

陳米薰 · 苗栗縣竹南國小五年八班

星期天，我和爸爸回龍老家走走，我們趁雨勢暫歇，到附近的鄉間小路散步。兩旁的水稻結實纍纍，清新的空氣令人神清氣爽。仔細一看，田裡有許多黑色的螺旋怪物，隨



回重慶外婆家

吳璨諱 · 彰化縣鹿港國小五年己班

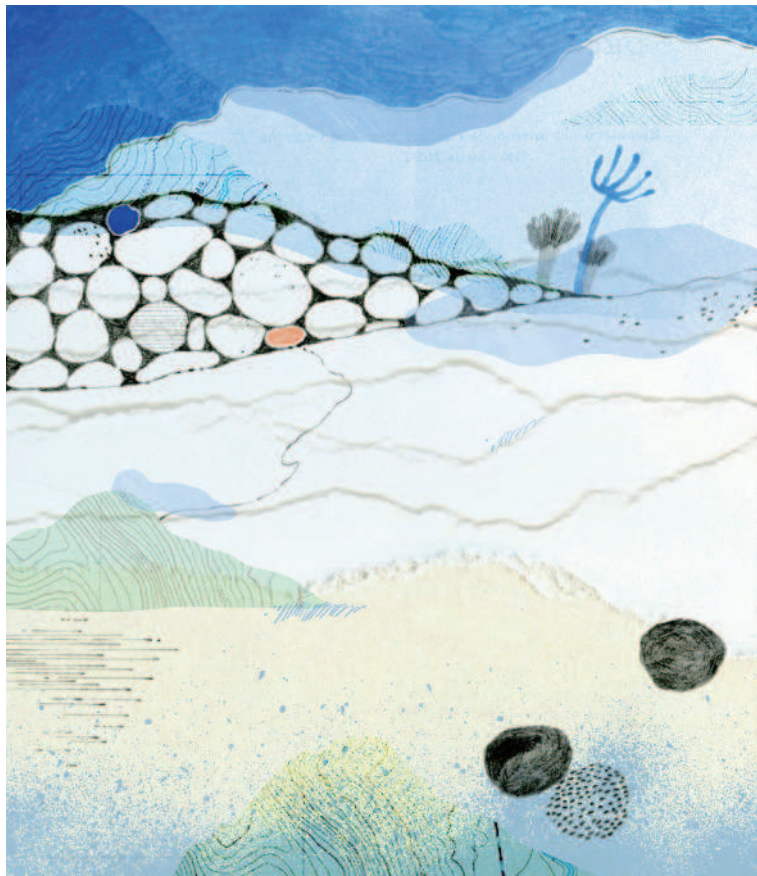
散文詩坊

友情

文 / 李長青 圖 / 許臺育

「我與自己的友情就是這麼一回事了。記憶的山嵐氳氳，縹緲著，一些生動的落石；稜線不斷向遠方拋擲，拉長往事的影子……」

溫溫的。冷冷的。短短的。長長的。



這首散文詩以「友情」為題，但是讀到內文的第二段：「我與自己的友情就是這麼一回事了。」才會明白，原來這首散文詩是

在寫自己與自己的友情。也就是說，這可能是自己一個人獨處時，自己與自己內心的對話。

像友情、記憶、往事這些抽象的事或物，寫作的人往往會以具體的描寫，讓讀者得以體會。正如如此詩第二段所說的：「記憶的

山嵐氳氳，縹緲著，一些生動的落石；」就是這樣的例子；而在這之後所寫的：「稜線不斷向遠方拋擲，拉長往事的影子……」也是一樣的道理。

從第一段的：「孤單時常足以孤立另一段孤單，寂寞時常足以吞噬另一團寂寞。」就可以知道，這是一個孤單寂寞的人，內心的獨白。

第三段進一步具體描繪了，「我與自己的友情」究竟是何模樣，原來是有許多種不同面貌的：「溫溫的。冷冷的。短短的。長長的。」當然，有經驗的讀者應該也能看出這些不同的狀態或形象，乃是由第二段最末的「影子」產出的象徵意涵。此外，這裡連用了四個句號，而不是逗號或分號，更有決絕、生澀、疏離與陌生的暗示，也回應了前面敘

述的孤單寂寞的設定。

有人說：「人生是一所學校，在那裡，不幸比幸福是更好的老師。」苦難與挫折，往往能砥礪我們的心志，讓我們學到珍貴的道理，也讓我們的人生更完整、更豐富。

同理，孤單寂寞又何妨，只要靜下心來，思慮更澄明，便可以將負面情緒轉為正向的力量，未來不可限量；先與自己好好相處，認識自己，了解自己，才能有所發揮，就像有句話說：「一千個人，就有一千種生存方式和生活指引，若想有所改變，就要先把自己找回來。」



地圖與真實世界 文 / 羅德

王威智在《製圖師的預言》一書中提到，十六世紀葡萄牙籍製圖師杜拉多在一五六八年完成的東亞地圖中，把臺灣畫成三座獨立的島，島與島之間分別橫互著立霧溪、大甲溪、秀姑巒溪、濁水溪，這些溪河

現在回頭看，這當然是一張錯誤的地圖，不過當時的科技條件有限，現代人無法苛求。到了二十一世紀，科技突飛

猛進，衛星定位技術有突破，但我們對地理環境的掌握就萬無一失了嗎？非也。有人拿手持式的GPS登山，但GPS畢竟不是萬能，精確度還是有限，一不小心就怕走入雲深不知處。

科技進步讓我們看到越來越精細的東西，對這個世界的認識比以前深入許多。古希臘哲學家對宇宙的構成有各種不同看法，以現在的天文物理學水平來看，許多主張令人啞然失笑。這世界實在太大，雖然科學大有進步，我們對這世界的理解仍無法求全，跟古人相比，也許只是五十步笑百步。

英國新堡大學地理學教授邦尼特寫了一本《地圖之外：47個被地圖遺忘的地方，真實條遙遠、沒有終點的路。

人類一直努力透過各種方式描述所理解的真實，但這可能是一



Back to School !

開學咯！

文 / 家寧 圖 / Salt & Finger 審閱 / Star Zhang

School days have just started. Ernie is sitting on his seat and doing nothing. Jackson is having breakfast with Zoe, who's sitting next to him. They like school life, but still miss the vacation a lot.

學校生活正要開始。爾尼坐在位子上無所事事。傑克森和坐在他旁邊的柔伊正在吃早餐。他們喜歡上學，但還是很想念暑假。

Why don't you guys finish your breakfast at home like me?
你們為什麼不跟我一樣在家吃完早餐呢？

I got up late and missed the bus, so I don't have time for my breakfast.
我早上太晚起床沒搭到公車，所以我沒空吃早餐。



1 Learn more

Why don't you/we...是比較口語的用法，可視為友善的提議。後面接原形動詞，建議可以做的事。也可以直接用why not接原型動詞。

Examples

Why don't we go to the library during break time?
我們何不下課時去圖書館？
Why not bring your own water bottle to school?
何不帶自己的水瓶來學校呢？

This is my milk tea. why?
這是我的飲料。幹嘛？



Sorry, I thought this was my black tea.
抱歉，我以為這是我的紅茶。

2 Learn more

I thought...是「我（誤）以為……」的意思，通常用過去式表達，說明原本以為的那件事常常與事實不符或相反。

Examples

I thought we were friends.
我以為我們是朋友。
I thought this is my seat, sorry.
我以為這是我的座位，抱歉。

I guess there will be some homework today.
我猜我們今天會有一些作業。

No way, I can't stand it anymore. We are just back to school, aren't we?
不，我無法忍受。我們才剛開學不是嗎？



3 Learn more

Stand在此為動詞用法。表示忍受、忍耐某人事物。

Examples

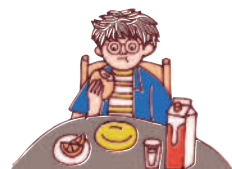
What's that smell? I can't stand it. I'm getting out.
那是什麼味道？我無法忍受了。我要出去。
I can't stand Mimi any more. She is a big trouble.
我無法再忍受米米了。她是個大麻煩。

Activity 小遊戲

根據上方對話，以下情境正確畫○，錯誤打X。



1. _____



2. _____



3. _____

Ans: 1. X 2. O 3. O

難度：★★★（星星越多，難度越高）



解決黑眼圈要先控制過敏

文／張楷杰（神經科主治醫師） 圖／達志影像

孩子開學後，生活恢復忙碌的步調，在疲憊的早晨，有沒有人說過孩子的黑眼圈很深呢？「黑眼圈」不是病，但會讓人看起來氣色不佳、失魂落魄。究竟是什麼原因造成黑眼圈呢？

兒童常因過敏引起

有些孩子常常看起來有「熊貓眼」，而這群孩子也是比較容易罹患過敏性鼻炎的異位性體質，黑眼圈越深，過敏也越嚴重。

眼睛與鼻子關係非常密切，人們常說的「涕泗縱橫」或者「一把鼻涕一把眼淚」，在在都說明了它們的密切關係。

除了眼角與鼻子中間那條巨大的眼淚排水道——鼻淚管之外，眼睛的自律神經與鼻黏膜的感覺神經，在上游會匯合



▲解決了過敏性鼻炎，有時順便就解決了黑眼圈的問題。

在一起，

所以當你鼻子癢的時候，也有可能會流眼淚。

另外，眼與鼻的靜脈循環十分接近，如果一個地方「淹水」，另一處也會因血液無法順利回流而被牽累。過敏性鼻炎患者常因鼻子發炎，導致神經敏感與血管擴張，連帶影響到眼眶的血液循環，於是就產生黑眼圈了。

低鹽飲食防紫外線

「眼袋」的產生，同樣是靜脈回流的問題，如果最近吃得太鹹，或者喝了太多水，也可能造成

眼睛周邊的水腫，眼袋看起來就很明顯。久而久之，黑色的缺氧血液無法回到心臟，甚至因為靜脈屈張的關係產生破裂，就會使得紅血球的色素沉澱在皮膚附近，進而加重了黑眼圈。因此，有這方面困擾的人，日常飲食記得要保持清淡。

另外，某些黑眼圈其實是紫外線造成的。就如同身體其他部位一樣，陽光的曝曬會產生黑色素

的沉澱。如果你的眼眶較凸出，或者角度上比較容易被陽光照射到，就可能產生較多黑色素，進而引起黑眼圈。有一些免疫失調的病患，受到紫外線影響，甚至會產生皮膚的發炎反應，此時眼眶周圍不只黑眼圈，還會出現紅腫與斑痕。

熬夜影響尚無根據

隨著年紀漸長，眼眶的皮下組織慢慢萎縮，使得眼眶深陷。這時黑眼圈不見得一定是皮膚的問題。當自然光從上方照射時，會在相對於眼眶較為突起的眼睛下方產生陰影，讓人誤認為是黑眼圈。如果是為了拍照好看，只要設法改變打光的角度，這種黑眼圈立即「不藥而癒」。

至於我們最常說的「熬夜後產生的黑眼圈」，其實沒什麼根據。有些人認為，如果過度疲勞甚至產生脫水的現象，有可能會顯得氣色暗沉。不過近期的研究指出，黑眼圈的大小，其實跟睡眠時間長短與睡眠品質都沒有明顯關係。因此，下次看到別人長出了「熊貓眼」，與其推測他睡眠不足，不如關心他是不是鼻子過敏，或者是昨晚吃了一頓大餐吧！

親子練習課

文／艾力

營養教育很重要

長期在學校擔任導師，讓我了解營養教育的重要。有些孩子抱怨中

見到了他們下課才囫圇吞下，愛清淡的蔬菜、少油少鹽

刻，肚子不餓，自然對正的料理方式。我總會曉以大義，敦促他們把飯菜吃完，也鼓勵處於成長階段的他們，儘量不要留下廚餘，畢竟這是廚工阿姨費

回到家，我也同樣要求孩子飲食均衡、不可挑食、碗裡不要有剩食，點心必須留在餐後。唯有營養充足、體力充沛，才能期待學習有所成效。



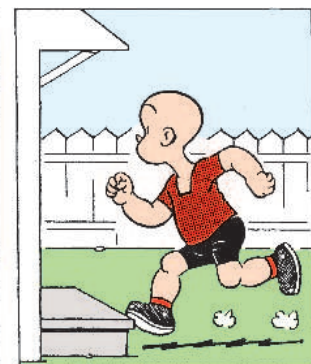
譯／蔡宜容

學校的營養午餐經過層層把關，營養均衡，但有些學生嗜吃重鹹重肉，不

的他們，儘量不要留下廚餘，畢竟這是廚工阿姨費

回到家，我也同樣要求孩子飲食均衡、不可挑食、碗裡不要有剩食，點心必須留在餐後。唯有營養充足、體力充沛，才能期待學習有所成效。

① 老師要我來這裡學習。
② 呃，該怎麼說呢？
③ 還有一種方法，有效又有
趣。
④ 要不要一起讀報？



放眼世界
看性平
文 / 盧其文

產後贊助費大縮水 女運動員爭權益

►擁有六面奧運金牌的田徑選手菲利絲(中)，因為懷孕遭合作廠商大砍贊助費。圖為今年七月底，菲利絲參加美國田徑戶外錦標賽女子四百公尺短跑決賽後，開心抱起女兒。



美聯社

生涯曾勇奪六面奧運金牌的美國短跑女將菲利絲(Allyson Felix)，去年懷孕期間，贊助費被合作廠商耐克(Nike)大砍七成，令她不滿而投書媒體，引起廣大回響。今年五月，菲利絲和耐克結束合作後，日前宣布與另一個運動服裝品牌Atheleta簽

新合約，成功爭取到懷孕女性運動員的權益。三十四歲的菲利絲，迄今已拿到九面奧運獎牌，其中有一面是金牌，成為耐克全力行銷的運動員之一，雙方合作也相當密切。因為田徑選手不像職棒、職籃的球員，有球團支付薪水，必須依賴品牌合

作，來支持自己的運動生涯及生活開銷。去年十一月，菲利絲懷孕三十二週，產檢發現罹患妊娠毒血症，要緊急接受剖腹生產手術，才能保住胎兒和自己的性命。當時菲利絲與耐克正在談判新約事宜，於是要求耐克在新約保證，如果她在產後幾個月內未恢復到最佳狀態，不會因此受到懲罰，沒想到耐克拒絕了，還表明要將她產後的贊助費砍七成。

耐吉此舉令菲利絲相當不滿，並且在今年五月投書《紐約時報》，文章中指出：「我身為美國最高層級的女性運動員，也是耐吉行銷最有力的運動員之一，如果我不能確認這些保障機制，還有誰可以呢？」

菲利絲在投書中強調，很多人不知道發生了什麼事，所以要以實際行動來告訴大家，她也認為政策是會改變的。菲利絲的舉動引起其他女性運動員的回響，包括長跑女將蒙塔諾(Montano)和古

徹爾(Kara Goncher)，她們批評耐克不保障懷孕運動員的權益。

耐吉稍後回應蒙塔諾和古徹爾的批評，表示將在新約加上保障懷孕運動員的條款，給予十二個月的保障期。

雖然耐吉表示，將會提供菲利絲現存合約的適當保障，但耐吉最後還是沒有和耐吉簽新約。

今年七月底，菲利絲參加美國田徑戶外錦標賽時宣布，已與Atheleta簽新約，該公司願意給予她同樣的贊助金額，無論合約期間是否再次懷孕。菲利絲說：「Atheleta的全方位支持，我感到非常興奮，我是一名運動員，一名母親，也是一名行動主義者。」

面對各界排山倒海的批評聲浪，耐吉今年八月中旬發出公告，重申對女性運動員的懷孕方針，決定給予懷孕的運動員十八個月的保障期，比五月公布的保障期多六個月，期間不會減少她們的贊助費，即刻生效。

終於解禁

沙國王儲穆罕默德近幾年逐步解除對女性的禁令，以實現國家現代化，並鼓勵女性投入職場，促進經濟轉型。穆罕默德在二〇一六年推出一項計畫，希望女性投入職場的比率提高到三成；去年六月允許女性開車，並開放女性和男性一起進足球場看比賽，擴大女性可從事的工作類別。

沙國女性滿21歲可自由出國

沙國王室也給予女性辦理子女出生登記、結婚和離婚證明的權利，允許女性成為孩子的監護人；同時擴大保障女性工作機會，規定所有民眾都有權利不受到職場歧視，包括性別、年齡、殘障等。

沙國王儲穆罕默德近幾年逐步解除對女性的禁令，以實現國家現代化，並鼓勵女性投入職場，促進經濟轉型。穆罕默德在二〇一六年推出一項計畫，希望女性投入職場的比率提高到三成；去年六月允許女性開車，並開放女性和男性一起進足球場看比賽，擴大女性可從事的工作類別。

沙國女作家哈瓦真說：「我們從小被要求，只有得到家庭的許可，才能夠出門旅行，但現在我們可以更加自由的做決定，我們可以去旅行，可以參加會議論壇，參與經濟、政治，投身社會發展。」

沙國王儲穆罕默德近幾年逐步解除對女性的禁令，以實現國家現代化，並鼓勵女性投入職場，促進經濟轉型。穆罕默德在二〇一六年推出一項計畫，希望女性投入職場的比率提高到三成；去年六月允許女性開車，並開放女性和男性一起進足球場看比賽，擴大女性可從事的工作類別。

深耕教與學

文·圖片提供 / 李秉諺 (苗栗縣興隆國小主任)

偏鄉小校英語夢

面對語言國際化，苗栗縣興隆國小期待用英語帶領孩子飛翔。在校長鼓勵下，四個老師進行一場課程實驗，於四年級健康與體育、五年級社會及資訊、六年級數學實施全英語授課。為了讓課程順利推進，老師們參加清華大學謝傳崇教授及周秋惠教授共同主持的全英語教學計畫。李秉諺主任說：「周教授認為，老師們參加授課工作坊，以自身經驗開啟課程實驗，很有說服力。但實際

上，這嘗試具有挑戰性。」老師遇到的第一關卡，是語言的轉換和課程內容的選擇；幸好教授與團隊示範教學，協助解惑，最終得以排除困難。對於全英語授課，學生大多覺得緊張，害怕聽不懂，是第二個關卡。學生李世琦說：「完蛋了，我英文不好。」賴彥均說：「第一次上

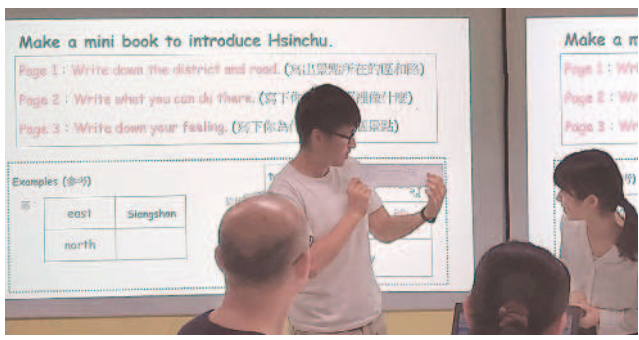


▲社會領域實施全英語教學。

課時，我快崩潰了。」後來，他們漸入佳境，慢慢發現用英語上課的樂趣。謝雨辰說：「上課時，感覺臺上的老師變成外國人了。」楊千歲說：「我好像外國人，可以聽懂老師上課的內容！」劉羿昇說：「原來和平常上課一樣，只是老師改說英語。」賴家宇說：「後來慢慢聽得懂，還學會很多單字。」



▲老師參加全英文工作坊。教師的認證，鼓勵教學繼續深耕。



今年六月，興隆國小被認證為國立清華大學全英語教學示範學校，四位老師也獲得授課認證。課程實施一個學期後，主任訪談孩子的回饋，並拍下紀錄影片。新的學期開始，師生將繼續以英語為翅，遨遊學習的天地。

臺灣自由行

文·圖片提供 / 許嘉瑜 (桃園市新莊國小教師)



▲學生繪製不同主題的臺灣地圖。

社會領域課程介紹到臺灣各縣市和區域發展，以及各地自然與人文景觀，而綜合領域剛好引導學生設計旅遊行程，於是教師結合兩個領域的學習內容，分派學生做小組報告。第一個小組活動：設計臺灣景點「兩天一夜遊」的行程，須說明食宿與交通方式，計算出旅遊各項花費。透過這個活動，讓學生學習安排與管理時間，也強化他們使用網路搜尋、彙整資料的能力。第二個小組活動：繪製「主題臺灣」地圖，小組各自發想、討論介紹的主題。有的小組對美食興趣濃厚，有的小組對古蹟懷抱熱情，還有的小組鍾情各地的伴手禮，取材多元豐富。多數學生雖然沒有實際到當地旅遊的經驗，但透過兩個學習活動，對寶島臺灣有了進一步的認識，從蒐集與彙整資料中，也學到如何分工、合作。學生回饋：「我想設計自己的臺灣觀光地圖，未來環島旅行就可以按這個行程遊玩。」一個人走踏家鄉、獨一無二的玩法，正在學生心中悄悄蘊釀。

落實資訊無障礙 北編文化館所易讀手冊

阮筱琪／臺北報導

據臺北市府統計，全市目前約有十二萬名身心障礙者，其中每一千人就有三名是心智障礙者；當心智障礙者要進入文化館所時，經常面對資訊太艱深複雜，閱讀負荷量過高的困境。為落實資訊無障礙，臺北市推動「文化平權，始於易讀」行動，引進歐美「易讀」概念，完成全臺第一本《易讀設計指南 Guidebook》，內有適



►臺北市文化局公布紀州庵文學森林、李國鼎故居與芝山文化生態綠園三種文化館導覽手冊，有清楚簡潔的視覺圖象，搭配字體、色彩編排，並提供多元互動。

攝影／阮筱琪

合心智障礙者閱讀理解的字體、圖片、排版等體例供設計參考。臺北市副市長蔡炳坤表示，未來將持續推動易讀系統，文化局也預計於三年內完成所屬委外文化館所的易讀導覽手冊製作，提供全國文化館所參考。

臺北市文化局昨天在紀州庵舉辦「文化平權地圖——館所易讀手冊起步」記者會，會中展示紀州庵文學森林、李國鼎故居與芝山文化生態綠園三種不同類型的文化館導覽手冊；其中紀州庵的導覽手冊，以古蹟的日式空間為導覽主題，跨頁編排，每頁單一主題及內容，並輔以顏色區塊和數字，幫助心智障礙者更清楚的獲得資訊。

負責編撰設計指南的「文化銀行」創辦人陳慕天說，「易讀」的設計重點包括文字須淺顯，例如「眾所皆知」這個成語，中度心智障礙者可能無法理解，可改為「大家都知道」；「百分之九十八」就會建議改為「大部分」。

空間美學暨特色學校績優 新北全國第一

楊惠芳／新北報導

新北市榮獲教育部國教署「一百零八年度空間美學暨特色學校全國積分第一名，得到教育部六百三十二萬元補助。其中野柳國小、石門國中、中角國小、東山國小、坪林國小五所學校，更獲特色品牌組特優學校，昨天在市政會議分享成果。

教育部長張明文表示，今年全國獲獎學校總計一百六十一校，新北市高達三十七所國中及國小獲獎，不論總成績、名次校數皆為全國之冠。獲獎學校更有十三校獲得攜手聯盟組特優學校，五校獲得特優品牌組特優學校的最高榮譽。

榮獲特優學校的野柳國小帶領學生觀察在地的海藻石尊，進而教導學生關心海洋，推動多元環境體驗活動，並每年鼓勵學生與故鄉的連結。

獲特優的坪林國小，以坪林茶產業出發，讓學生從認識茶葉、生態與茶的關係，到製茶、泡茶過程。學校帶領學生參與社區服務，進行小小泡茶師活動。學校也培訓小小導覽員，協助遊客認識在地特色，讓學生產生與故鄉的連結。

勵畢業生通過獨木舟考驗。今年

屏東編魯凱族教科書 預計三年完成

莊舒仲／屏東報導

繼完成排灣族國小教科書後，屏東縣原住民族課程發展中心再啟動魯凱族語教科書編撰工作。原民處長伍麗華昨天表示，八月已投入部落文史、祭儀等相關文化資料蒐集和調查工作，預計以三年時間完成計畫，讓魯凱族學童在學習過程中，更容易懂也更樂意學，並且認同自己族群文化。

伍麗華表示，排灣族和魯凱族文化有很大落差，編輯時必須以族群文化本位來思考，教材要兼顧脈絡、概念和內容，教材編撰不會完全參照排灣族教科書來做，因此才會需要三年時間編書。

未來是否會再編撰其他原住民族教科書？伍麗華希望，可將屏東經驗複製到全臺，從課程教材研發到師資培育，逐步建立屬於原住民族的學校。

國小教學卓越獎 14校入圍

沈育如／臺北報導

教育部昨天公布一百零八年度教學卓越獎國小組的入圍名單，共有十四校入圍。其中臺中市上石國小以電影《阿凡達》為概念，讓學生學習環保、動手做、美感與國際教育；第一度入選的臺南市西門實驗小學打造沉浸式英語教學，鼓勵學

今年入圍學校還包括新北市鼻頭國小、成福國小、新泰國小；桃園市興國國小；臺中市大坑國小；彰化縣內安國小、廣興國小；雲林縣鎮西國小；嘉義市民族國小；臺南市大同國小；屏東縣公館國小；臺東縣永安國小。教育部表示，將在九月二十日舉行頒獎典禮，現場公布獲得金質獎、銀質獎的學校。

用石頭、沙子說故事 屏縣富田教時間管理

莊舒竹 / 屏東報導

時間管理如何教？屏東縣富田國小校長盧亭好有妙招。

日前她用九顆石頭和一堆沙子比喻要事與瑣事，以玻璃瓶容器當作一天時間，引導學童藉由實際操作，思考如何安排時間和養成生活好习惯。學生目睹調整擺放物件的先後次序後，原本認為放不進玻璃瓶的石頭和沙子全都放進去，直呼好神奇。

桌上擺出代表準時完成作業、閱讀好書、複習所學、運動等要事的七顆石頭，盧亭好讓學生嘗試把石頭塞入被沙子占據了三分之二空間的玻璃瓶中。學生發現，即

使又搥又打，仍無法把石頭與沙子全數塞進。不過，只要先放石頭，問題很快解決。

學生感受到調整優序排列，竟帶來意想不到的改變。盧亭好表示，活動概念來自管理大師史蒂芬·柯維提出的「七個習慣」中「要事第一」，希望學童善用時間管理，懂得分辨事情的輕重緩急，讓每一天都過得充實又豐富。

學生鍾宇成表示，他曾在臺嘗試塞石頭，剛開始不認為能把所有石頭都放進去玻璃瓶裡，沒想到只要用對方法，就能成功。他這幾天按照校長的妙招，先把象徵大

石頭的寫作業、看書等重要事情做完，並利用下課時間複習上課重點，之後才做代表沙子的事，像看電視或與家人談天等。他發現，先把該做的事情做完，感覺時間變得充裕，以前沒有辦法準時交作業的壓力也不見了。



富田國小校長盧亭好(右)引導學生以不同順序將石頭和沙子塞進玻璃瓶，學習時間管理。圖片提供 / 富田國小

市成功推雙語教學 從垃圾分類學英語

陳景清 / 高雄報導

「Hello!」「How are you?」

高雄市成功國小推動雙語教學，其中雙語學校苓雅區成功國小



▲高雄市成功國小校長呂佳真(左一)及外籍教師熱情的用英語與新生互動，教導學生垃圾分類。攝影 / 陳景清

新生進入學校時，校長呂佳真及外籍教師 Jones 熱情的向學生大聲問好，學生也高聲回應，啟動國際禮儀交流的第一步。

「我一進校門，就看到環保動力船。英語老師告訴我們，它是採虹吸原理，加水推進產生動力，促使小船啟動馬力前進，雖然沒辦法完全聽懂老師說的話，但很好玩。」

學生沈以嵐說：「剛開始接觸外國老師時有些害怕，現在不怕了，老師教導我們從生活中的垃圾分類開始學英語。」

呂佳真說，成功國小是每週雙語課程節數最多的學校之一，期許學生對英語琅琅上口。

竹縣博愛與縣長吃午餐 學童踴躍提問

黃國甦 / 新竹報導

新竹縣數位書庫昨天在博愛國小揭牌，擔任數位教學推廣中心的博愛國小和中山國小，分別獲民間團體贈送平板電腦三十

臺及三臺充電箱。博愛國小自治市長詹晴說，有平板查資料方便很多。

儀式結束後，縣長楊文科臨時起意留下

來和學童一起吃午餐。負責招待縣長的二年忠班學生又緊張又興奮，緊急布置好教室歡迎縣長。導師全寧恩說，學生即使面對縣長，還是有秩序的穿起打飯衣帽，不

自幫學童打菜。全寧恩說，平常害羞的學生，看到縣長時踴躍提問，好奇縣長幾點上班？上班在做什麼？最愛吃什麼水果？楊文科一一親切回答，引起學童歡

暖。



▲新竹縣博愛國小二年忠班學童和縣長楊文科一起吃午餐，踴躍提問。攝影 / 黃國甦