



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

上學用環保橡皮擦
採橡膠、白油等製成 好擦又安心 4版

蚊子有吸血鬼之鼻
五十公尺外 就能聞見人的氣味 6版

藝術家為動物發聲
動保藝術展 桃園機場捷運登場 15版



溫馨迎新 一人班級開學不孤單

阮筱琪、張彩鳳、
陳中興、洪素蓉／
連線報導

受到少子化影響，今年全國小一新生人數較去年大減近六千人，不少偏鄉學校新生人數掛零或僅個位數。昨天開學，雖然不少學校的新生人數不多，但仍精心設計迎新活動。

桃園市光華國小師生以「泰雅族小勇士」的規格歡迎唯一的小一新生劉清；高年級同學帶著劉清環繞校園，認識環境，並在學長姐教導下，以泰雅弓箭射標靶上的豬圖樣，象徵完成傳承。校長李中正送給劉清一雙運動鞋，學姐也在劉清的泰雅族領巾上，別上一枚山豬徽章；開學儀式結束後，劉清入班接受混齡教學。

明年將轉型為阿美族實驗小學的花蓮縣鶴岡國小，邀請阿美族頭目黃源泉依傳統古禮捏著全校學生耳朵、用族語大聲祝福，迎接兩名小一新生。黃源泉說，捏耳朵是阿美族的傳統儀式，在出生取名、祝福時由長輩捏著耳朵叮嚀，要讓晚輩注意聽，記在心裡。

宜蘭縣內城國中小化育分校今年有一名小一新生入學，校長劉獻東說，學校特別為新生辦「進學禮」，帶學生認識校園，以降低緊張感，也和家長座談，並致贈書包、書籍、文具和便當盒，希望學生快樂學習。

苗栗縣今年有明德、東興、永興、清安四所學校，一年級新生只有一人，而位於泰安鄉的汶水國小八卦分班沒有新生，分班五名學生昨天一早乘坐交通車回到本校，和本校學生一起參與開學典禮，學童都很開心回到本校。

澎湖縣花嶼國小有一名新生報到，虎井國小則沒有新生，中國小中虎井分部也有一名新生。花嶼國小校長侯凱夫表示，今年入學的小一新生是從該校幼兒園直升，彼此很熟悉，因此開學並沒有辦理特殊活動。虎井國小沒有新生，且全校僅有五名學生，校長林妍伶也說，開學日沒有特別舉辦活動。



光華國小教師在混齡教室，向唯一的新生劉清(中)介紹課程內容。
圖片提供/光華國小

香港警方逮捕民運人士



香港眾志祕書長黃之鋒昨天上午在前往地鐵途中遭香港警方逮捕，未料幾小時後，香港眾志另一名成員周庭也在家中被捕。黃之鋒與周庭因涉及六月二十一日包圍香港警察總部，遭警方指控涉嫌「煽惑他人參與未經批准的集結」等罪名，兩人在下午出庭後已獲保釋。另外，致力香港獨立運動的陳浩天，八月二十九日也因涉嫌參與暴動及襲警在香港機場被捕。

民運人士接連被捕，引發國際媒體關注，香港民眾也擔心後續恐怕會有大規模的逮捕行動。圖為黃之鋒(左)與周庭坐在警車內。

文/何靜茹 圖/美聯社

大自然科學中心 秋季班招生

英國現有68所小學聘請本中心前往教學，
大自然課程深受肯定!(www.mnature.co.uk/)
一人一份材料，每人都可動手做實驗!

- 科學實驗班
- 數學推理班
- 國中自然班、數學班
- 機器人班
- 升國中資優班、高中科學班
- 其他班次(請洽各分校)

9月2日 陸續開課

台北校 南京東路三段270號 02-27719060
板橋校 中山路二段62號 02-89530228
台中校 五權路2-30號 04-23750633

台南校 崇學路165號 06-2682037
高雄校 中正二路22號 07-2254686
www.mnature.com

一週內分別傳出兩起長照悲劇，令人痛心。根據家庭照顧總會統計，民國一百年照顧悲劇有兩件，去年已增為二十件，雖然政府力推長照2.0照顧失能者，每年編列超過兩百億元預算，仍未能遏止悲劇個案增加，長照服務量能仍然不足，需要改善。

再談升級 落實長照2.0

根據政府所規畫的長照2.0，推動社區整體照顧服務體系，一百零九年以前至少要布建三千八百二十七處ABC長照服務據點，希望建構「一找得到、看得到、用得到、付得起」的長照系統。目前長照2.0服務的涵蓋率不到四成，仍有許多失能者沒使用長照服務，政府應加速建立長照據點，增加照顧員人力，擴大服務量能，以照顧更多失能家庭。

為了強化長照2.0，衛福部上月推出「居家失能個案家庭醫師照護方案」，未來全臺二十萬名失能者將有專屬家庭醫師，每半年到個案家中進行家訪，掌握個案健康狀況與長照需求。這項方案讓失能者獲得更多醫療的協助，防止慢性病惡化，結合醫療資源，可充實長照服務內容。

長照2.0尚未全面落實，蔡總統日前又宣布要升級為長照3.0，顯得不夠務實。政府應先落實長照2.0服務，達成全國服務據點布建，補足照顧員人力，務實解決現行問題，才能讓長照服務再升級。

強化生活實踐 題數可減 長篇幅題 素養題

沈育如／臺北報導

首批適用十二年國教課綱的國一新生，將在十一月一年參加國中教育會考。負責出題的臺師大心測中心昨天表示，屆時會考計分方式仍維持目前的三等級制，考題維持「考綱不考本」精神，以素養導向為主，因應部分考題題幹較長，各科將視情況調降題數，並增加生活實踐題。

心測中心表示，一百一十一年起的會考試分方式，將維持三等級制（精熟、基礎、待加強），寫作測驗、數學非選擇題的級分數也維持不變；題型方面仍以單一選擇題為主，依舊秉持「考綱不考本」的精神，讓學生只需學習學校採用的教科書就可以應試，除了寫作測驗、部分數學科試題之外，其他題型都是單選題。

心測中心指出，因應新課綱的素養導向，未來教育會考的試題不僅評量重要概念的「學科基本素養題」，也有連結日常生活、學術探究情境的「生活實踐題」。考量素養試題題幹或選文比較長，為減輕考生的閱讀負擔，各科將視情況調降題數，但整體考題難度，還是會維持難易適中。

國中小新生入學禮 教部贈42萬冊圖書

沈育如、阮筱琪／連線報導

教育部推動「國民中小學新生閱讀推廣計畫」，一百零八學年度購置四十二萬冊適齡圖書，昨天開學除了提供給國小一年級的新生外，今年更擴大到國中新生。此外，教育部也鼓勵學校推廣新生閱讀，例如新北市五峰國中在新生始業輔導就安排「圖書館尋寶趣」，透過闖關活動讓新生認識圖書館，提高使用圖書館的意願。

教育部國教署表示，今年擴大贈書範圍，而這些贈書都是經專家學者評選，從近五年獲得國內外相關出版獎項圖書中，評選出適合國中小新生閱讀的圖書。

另外，新竹縣長楊文科昨天至竹北市十興國小，贈送學生遵守交通、反毒等文具宣導品。楊文科也表示，自一百零八學年度起，縣政府將增編警衛保全費，補助每校一名臨時人員及夜間保全費，強化學校警衛人力及學校安全維護硬體設備，目前也陸續在幼兒園設置電子圍籬管制。



鄭兆村鑽石標槍奪銀

我國標槍好手鄭兆村昨天在瑞士蘇黎世舉行的國際田徑總會鑽石標槍年終決賽，首擲擲出八十九公尺零五成績，締造個人本季最佳紀錄。可惜最後一擲遭愛沙尼亞選手柯特超越，以八公分之差奪下銀牌，是臺灣首位在鑽石標槍奪牌，是臺灣首位在鑽石標槍奪牌。

報導／吳啟綜

9月起北中南巡演 劍獅出巡兒童劇

張彩鳳／臺中報導

童書創作者劉如桂的獲獎作品《劍獅出巡》將搬上舞臺，從九月二十日起展開北、中、南巡演，首站在臺中國家歌劇院小劇場為親子演出。

為慶祝信誼幼兒文學獎三十周年，信誼基金會邀請兒童戲劇專家王友輝擔任顧問，由二〇一五年和二〇一七年臺北兒童戲劇節戲劇創作第一名的林孟寰擔任編劇，

周浚鵬擔任導演，將劉如桂的作品《劍獅出巡》改編成兒童劇，把圖書立體化。信誼基金會體驗長廖瑞文指出，劉如桂以臺南安平小鎮為背景，打造三隻劍獅為主角的奇幻故事，帶領孩子認識臺灣文化，而《劍獅出巡》是「劍獅系列故事」的序曲；希望這次的演出能讓孩子走進劇場，近距離體會繪本的故事。

111年國中教育會考

塑膠碎片塞腸胃 泰小美人魚喪命



文 / 唐宇威 圖 / 美聯社

泰國日前在安達曼海域救起一隻年幼的儒艮，牠可愛的模樣引起無數網友關注。

然而，泰國當局在八月十七日宣布，這隻八個月大的儒艮已死亡，牠的胃裡有塑膠碎片，推測可能死於腸道感染發炎。

《曼谷郵報》報導，這隻雌儒艮被命名為馬利安（Mariam），阿拉伯語的意思

是「海洋中的女子」。今年四月在泰國南邊甲米（Krabi）的海岸擱淺。由於儒艮是「易危」海洋生物，泰國當局特地為牠設置保護區，禁止漁船進入。

除了馬利安，後來同一地點也發現另一隻年幼的雌性儒艮，泰國王室公主將牠取名為賈米爾（Janil），亞維

語（Yawi）的意思是「海洋中的帥氣男子」。不過，這隻儒艮賈米爾也在八月二十二日因為手術而死亡。

這兩隻儒艮的可愛模樣吸引不少粉絲，在泰國也成為保護海洋的象徵。保護人員每天餵食牠們十五次，設置

攝影機直播牠們的生活動態。馬利安死因是敗血症及胃部化膿。獸醫南崔卡說，驗屍報告顯示，馬利安體內的塑膠殘留物導致胃阻塞，進而引起發炎與胃脹氣。

對此，泰國國家海洋與沿海資源部（DMCR）遺憾

的表示，雖然醫護人員能夠局部處理馬利安的呼吸道感染，但是無法醫治「塑膠垃圾造成的阻塞」。南崔卡呼籲人們正視動物保育的重要性，他在臉書發文悼念馬利安：「牠教我們如何去愛，然後就離開了，彷彿告訴大家要好好照顧和保育牠的同伴。」

韋斯柯沃也在地球最深處看到塑膠袋和糖果包裝紙。對此，韋斯柯沃表示：「在海洋最深处看到人為的汙染，很讓人沮喪。」

易危物種儒艮 泰海域僅存250隻

儒艮又被稱為「美人魚」，是海牛近親，也是一種草食性的海洋哺乳動物，壽命可達七十多年，目前被國際自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄（IUCN Red List）列為「易危」物種。

綜合外媒報導，目前約有兩百五十隻儒艮棲息於泰國南部區域，也就是馬利安、賈米爾兩隻儒艮日前被發現的區域。不過，令人擔憂的是，不少泰國沿岸水域布滿塑膠垃圾，對周遭生物棲息地造成嚴重威脅。

海底一萬公尺 美探險家發現塑膠垃圾

美國探險家、退役海軍軍官韋斯柯沃（Victor Vescovo）日前

這是第三度有人類潛航至有一「挑戰者深淵」之稱的太平洋馬里亞納海溝，前兩次

分別為一九六〇年，當時美國海軍潛航至一萬九百一十二公尺

深；二〇一二年，電影《鐵達尼號》導演詹姆斯·柯麥隆（James Cameron）也曾

搭乘潛艇到一萬九百零八公尺的深度。韋斯柯沃的團隊表示，韋斯柯沃在海底觀察

了各類型的深海動物，包括有著長長步足和觸角、類似蝦子的節肢動物（arthropods），以及外貌與海參相去不遠的半透明深海生物「海豬」。



在泰國南部海域發現的儒艮寶實深受民眾喜愛，右圖為保育人員抱著馬利安，左圖為醫療團隊餵藥給賈米爾。

里亞納海溝裡，他卻發現深海也有塑膠袋和糖果包裝紙。

除了塑膠垃圾，韋斯柯沃還發現了四種新物種。該團隊的科學家計畫對這些生物進行實驗，看牠們體內是否含塑

膠垃圾。根據《時代》雜誌報導，每年有八萬噸塑膠垃圾最終進入海洋。

韋斯柯沃打破人類潛航紀錄。（圖 / Wikimedia Commons）



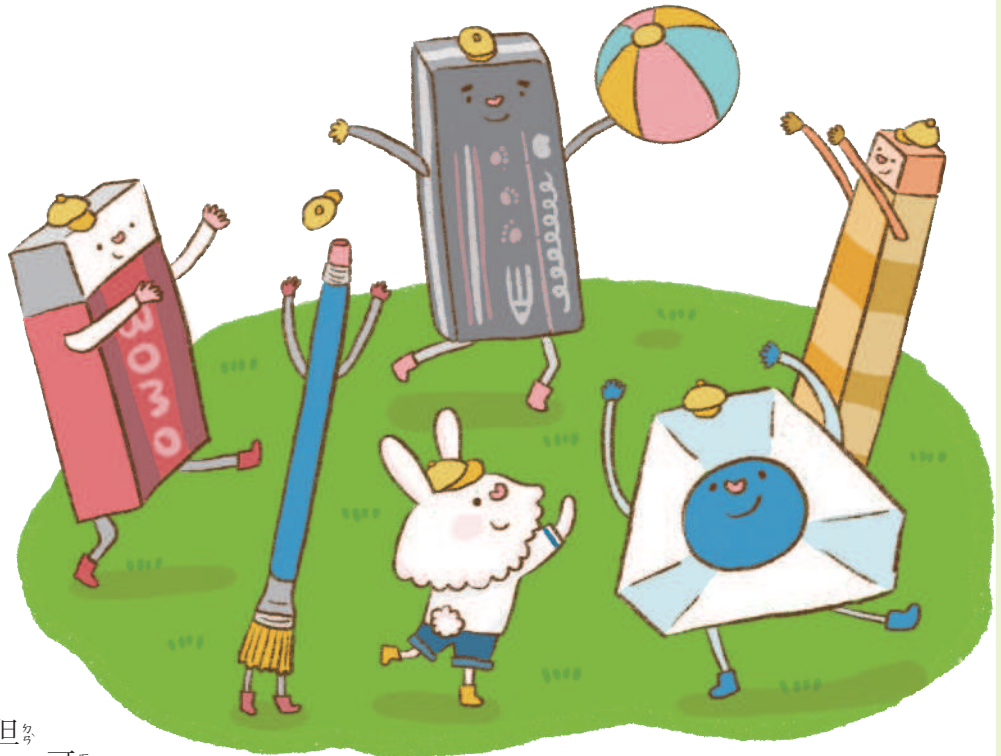


準備文具好開學

文 / 詹耀慶 諮詢 / 陳仁傑 (德國天鵝牌總代理登新公司業務經理) 圖 / Pirdou

無毒橡皮擦 使用安心好擦拭

橡皮擦是上學時不可或缺的重要文具，但你知道嗎？市面上多數的橡皮擦其實都含有聚氯乙烯 (PVC)，對人體可能會直接或間接產生危害。要怎麼樣才能買到好用又安心的橡皮擦？



隨著科技進步和新材料出現，加上天然橡膠

避免接觸 PVC

橡皮擦不是用天然橡膠製成，為什麼有這樣的名字呢？其實，最早期的橡皮擦，的確是用天然橡膠製作而成，當時有個英國人發現橡膠是很適合擦去鉛筆筆跡的材料，所以開始研發生產，才有了橡皮擦的誕生。

能會釋出，進入人體會影響生殖與發育，也會

加塑化劑

雖然聚氯乙烯本身沒有毒性，但用來製作橡皮擦的過程中，為了讓成品更柔軟，業者會添加塑化劑。在使用中，塑化劑可

境也更加友善。陳仁傑提醒，在購買橡

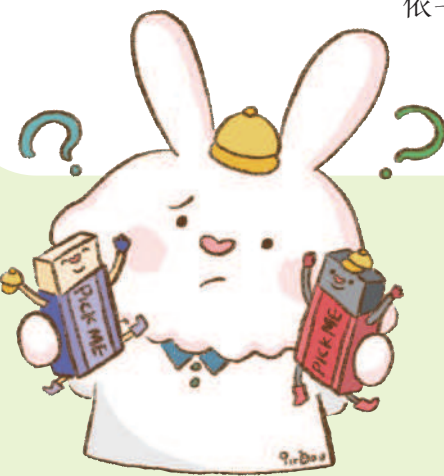
這種橡皮擦是採用橡膠

白油和碳酸鈣製作，雖然成本比合成橡膠略貴，但不只對人體無害，對環境也更加友善。

字，反而擦掉健

據平時寫字的力

道挑選品牌。但要特別注意是否



增加致癌風險。雖然要大量攝取，身體才會出現問題，但能避免還是儘量避免。陳仁傑指出，橡皮擦是小朋友常接觸的文具，有時不慎入口，例如舔橡皮擦或誤食橡皮屑，所以一定要特別小心。

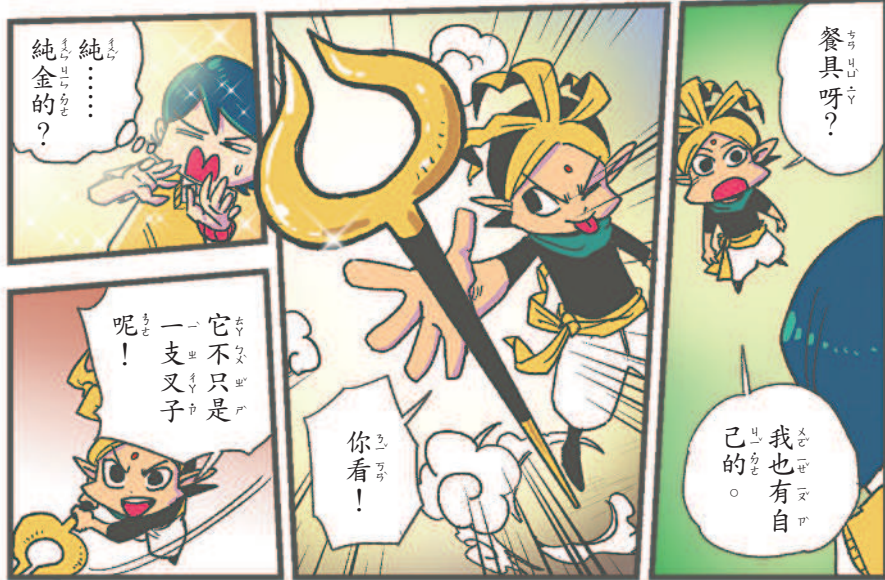
選用環保橡皮擦 市面上的橡皮擦琳瑯滿目，除了造型可愛，還有各種香味，但一般來說，以可愛造型或香味為賣點的橡皮擦，添加的化學物品越多。基於安全和健康考量，陳仁傑建議在挑選橡皮擦時，選擇環保橡皮擦，也就是大家常說的「無毒」橡皮擦。

黑白擦誰厲害？ 比起常見的橡皮擦有多款多色，環保橡皮擦在造型和顏色的選擇上較小，以黑色和白色兩種為主。雖然有人覺得黑色橡皮擦擦得比較乾淨，但陳仁傑說，兩者的製造材料並沒有什麼差異，會覺得黑色好用，可能只是不同廠牌製成或個人感覺上的差異。換句話說，其實不管是黑擦還是白擦，只要是環保擦，使用上的效果都差不多呵！

咖哩餐桌

日式咖哩 2-1

編繪 / 楊政諭



◎臺灣咖哩到底加了哪些特殊配料呢？

生物不可思議



吸血鬼之鼻 聞得到獵物的蚊子

文 / 劉鎮 圖 / 柯欽耀

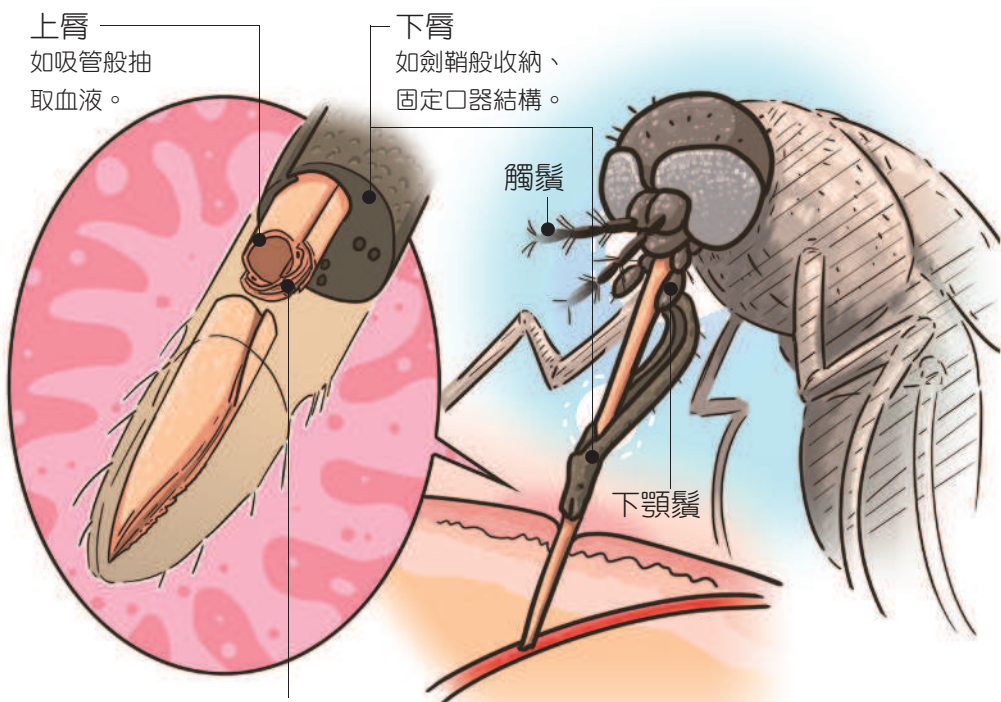
小雯和爸爸遛完狗回家，正準備用毛巾擦拭滿是汗水的身體，小雯突然喊：「有蚊子！爸爸快打。」爸爸隨手拿起電蚊拍揮舞，劈哩啪啦！電蚊拍頓時亮起點點火光，冒出一陣焦焦的味道。

在炎炎夏日裡，只要在陰涼的地方休息，總是有小小吸血鬼偷偷靠近。由埃及斑蚊、白線斑蚊或其他蚊子所組成的吸血鬼大軍，總能從遠遠的地方聞到人的味道，喜孜孜的飛來飽餐一頓。

蚊子觸鬚「鼻」殺技

小雯問說：「為什麼蚊子都叮爸爸，而不是叮我、媽媽或柯基犬呢？」其實有些蚊子特別喜歡人的味道。研究蚊子的連日清博士，曾經希望讓蚊子吸取小白鼠的血液，免得總是需要用人來「餵蚊子」才能進行研究，不過蚊子對小白鼠卻是完全不理不睬。

連博士想了想，想出一個好點子。他請人換上運動服在大



上脣
如吸管般抽取血液。

下脣
如劍鞘般收納、固定口器結構。

觸鬚

下顎鬚

顎部
前端呈鋸齒狀，負責切開皮膚。

▲蚊子的口器可細分出數個部位，不同部位分工完成固定位置、切割皮膚、汲取血液等一系列動作。

太陽底下運動一陣子，再將運動服吸飽的汗水擰在小白鼠身上，不消幾分鐘，蚊子就願意「暢飲」小白鼠的血了。不過並不是所有的蚊子都會吸血呵！蚊子平日其實靠吸取花蜜、植物汁液維生，只有雌蚊在產卵前才需要吸血。

蚊子會利用觸鬚、下顎鬚和口器等特殊嗅覺感官，尋找牠喜愛的味道，即使在五十公尺外也能發現人的氣味。除此之外，蚊子不只能分辨出牠最要叮的柯基犬，還能認得牠最喜歡叮的爸爸，蚊子是怎麼分辨獵物的呢？

酸臭O型超美味

剛剛說到蚊子喜歡「人的味道」，那麼人身上會有些味道呢？最明顯的就是二氧化碳了。蚊子會透過二氧化碳鎖定獵物的位置，尤其剛剛爸爸才與柯基犬賽跑過，呼吸中的二氧化碳濃度，比周遭空氣要高出一百倍，對蚊子來說真是熱騰騰的美味。

人類呼吸中除了二氧化碳外，還包含了乳酸、蘑菇酒精、尿酸和脂肪酸等物質，這些也都是蚊子的最愛。

蚊子也喜歡汗水和皮膚上細菌混合的味道，所以剛剛跟柯基犬在草地上打滾的爸爸，身體騰時流的汗，簡直就像在對蚊子說：「歡迎光臨！」

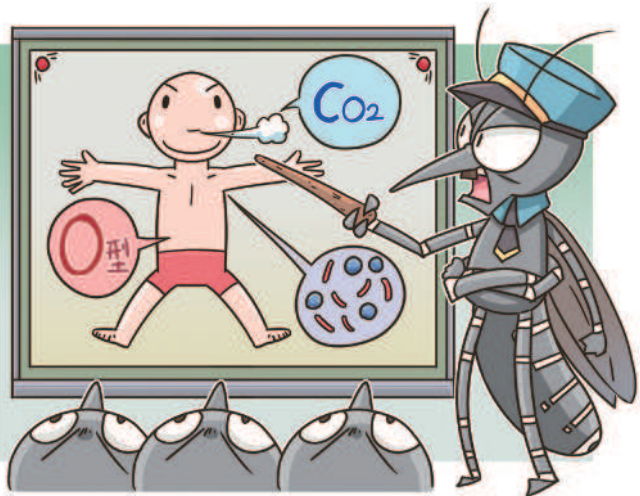
另外，每個人身上獨一無二的特殊氣味，也會影響蚊子選擇。這些特殊氣味來自於每個人不同的分泌物成分，其中一部分和遺傳、血型相關，因此每個人對蚊子的吸引力也不同。例如蚊子比較喜歡O型血型的人，比較

不愛A型的人。小雯心想：「難怪蚊子超愛O型的爸爸。」

蚊子的嗅覺除了可以讓牠們找到獵物外，也可以聞出水中微生物的味道，分辨眼前的環境適不適合產卵。

最近研究發現，埃及斑蚊和白線斑蚊比較喜歡人工器具的積水，比較不愛天然樹洞的積水。這，這對子來說可是充滿競爭者的地方，愛子心切的蚊子媽媽會靠著從水裡散發的氣味，為寶寶挑選一個比較舒適的環境呵！

蚊子的「鼻子」真是多才多藝。難怪不管躲到哪，都很難逃過牠的「法鼻」咯！



▲二氧化碳、皮膚分泌物、細菌代謝物、血球類型等，都是蚊子鎖定的目標。

中秋月圓 童話連篇

文 / 傅林統 圖 / 黛安

玉兔天使 二之二



小祥前後左右思索，忽然大叫：「喔！我想到了！」

「想到什麼？」玉兔仰頭凝視小祥驚呼的臉龐。

「想到了！嫦娥仙子已經不在月球了！」

「那她到哪兒去了？月宮晶瑩亮麗，明明是仙子的宮殿，嫦娥奔月已好幾千年，她哪捨得離開？而且又跟我不告而別？」

「喔！是不久前發生的事情，午後的陽光亮麗的照耀大地時，我的心突然吹來一股暖流，喔！多麼溫馨而舒爽的感覺。起初我不知道是怎麼一回事，

看了電視報導才知道，原來是嫦娥仙子奔進了我的心坎！」

「胡說！嫦娥仙子明明在月宮，怎麼跑到你的心坎？撒謊也要有個程度哇！虧我奉仙子之命帶你這迷途的孩子回家，難道你還在迷糊的路途徘徊？」

玉兔氣不過的說。

小祥心平氣和的回答：「兔寶寶，這件事非對你說個清楚不可！那一天，月球突然來了一個不速之客——號稱是阿波羅太陽神送他來的。他得意的呼喊『我的一小步，就是人類的一大步』，那一大步

竟然粉碎了月宮的神話，使嫦娥仙子的心都碎了。不！不只心碎，整個身體都碎了，碎成百千億無數的，任何顯微鏡都照不出我的碎片，當中一片深深的嵌入我的心坎哪！」

「嵌入你的心坎？怎麼沒嵌入我的心坎？何況我是月宮的玉兔！」

「那是因為我童心洋溢，擁有既科學又神祕的『童心安得納』，能接收來自精靈世界無奇不有的樣樣訊息。安得納你懂嗎？英文 antenna，就是『天線』，可以發射你的心靈話語，也可以感應仙子和精靈們傳來的信息。而你呢？不知怎地，失去了本來該有的童心，安得納也跟著失效了。」

來，敏銳的天線不就變成遲鈍的地線，怎能收到嫦娥仙子來自天上的訊息？你仔細想想！我說得對不對？」

玉兔的耳朵垂下，頭也垂下了，紅著眼睛，含著淚，頻頻點頭說：「你說對了，嫦娥仙子沒來，我一肚子氣呀！」

「就是那一肚子氣，使你的童心安得納失效，現在呢？氣消了嗎？」

「是的！聆聽你的一席話，我才知道仙子蒙難，滂沱淚水把我心中的怨氣沖得一乾二淨了！」

「好極了！那就跟童心滿溢、嫦娥仙子嵌入心中的我做朋友，一起遊戲，一起走入精靈世界漫遊去吧。漸漸的，你發射脈波的童心安得納就會恢復功效。到時候，還怕嫦娥仙子的回波不嵌入你心坎嗎？」

從此，玉兔和小祥在圓的夜晚，經常相約在草原，望著晶瑩亮麗的月亮歡呼、歌唱、跳舞。他們知道嫦娥仙子已經不在月宮，但還能比得上在心坎裡更溫暖，更幸福嗎？

自從嫦娥仙子永駐心坎之後，玉兔每當看見一山一河，都能感受山神、河神在招呼；注視一花一草，就發現花神、草精靈綻露可愛的笑容；目睹飄飄飛翔的蜂蝶、鳥兒，就想到自己也曾經是長著翅膀的小天使。

「啊！原來我仍然是玉兔天使啊！而且是跟嫦娥仙子彼此相融，成為一體的天使啊！」

「對！粉身碎骨的嫦娥仙子，是童心未泯，有另一雙眼睛，看得見精靈世界的人，殊勝的童心安得納，有了童心的美感，活潑的生命和心花怒放的靈氣，就洋溢在身邊了！我們快把這訊息傳揚開來吧！」

小祥和玉兔手牽手一起雀躍歡呼。

「童心安得納？」

玉兔迷惑不解的當兒，小祥忽然拍掌肯定

的說：「對了！我想到了！這幾天，你的童心一定是被你埋怨嫦娥仙子不來接你的怨氣蒙蔽了。這樣一

知道嫦娥仙子已經不在月

小祥和玉兔手牽手一起雀躍歡呼。





評選 / 褚乃瑛 (語文教師)

圖 / Dofa

本週金榜

太陽

許文捷 · 嘉義縣太和國小三年甲班

深綠大地是褐色蛋糕
蔚藍海洋是煮沸熱湯
你啊 我說你啊

炎熱固執的太陽
你無情的光芒彷彿落下的刀子
你啊 我說你啊

炙熱驕傲的太陽
你殘酷的照射使我身子充滿裂縫
我需要你沒錯
但你也別對我太熱情

賞析

夏日烈陽威力無比：綠草地被烤乾，海水被煮沸；光芒像利刀掉落，更吸乾所有水分。結尾，希望太陽不要太熱情。這是對炎熱夏季實況貼切又誇大的形容。面對「無理」的太陽，作者仍然能心平氣和，真是不容易！

昆蟲的心聲

簡立凡 · 新北市樹林區大同國小四年七班

花園裡

蝴蝶開心的吃花蜜

人們卻一直摘走花朵

蝴蝶不懂：

「人們為什麼讓我沒有花蜜可以吃？」

稻田裡

小瓢蟲高興的吃蚜蟲

農民卻在噴灑農藥

小瓢蟲不懂：

「為什麼要破壞我的家？」

賞析

因為立場不同，人們無意中傷害了昆蟲。昆蟲發出疑問，讓我們感受到昆蟲那「不懂」和「為什麼」的神情，帶著疑惑，很可愛。作者縮小自己，化身為昆蟲，以設問法表達心聲，真情流露，令人回味。



雕刻家

李育臻

桃園市桃園區桃園國小四年六班

風是隱形的雕刻家
每天不停工作
為野柳的女王頭
雕出美麗又細長的脖子

海是優雅的雕刻家
每天不停工作
為石門的老梅綠石槽
雕出精緻又漂亮的紋路

風和大海一起合作
在澎湖雕出了一座
會唱歌的風櫃洞

賞析

詩寫風隱形，海優雅，都是雕刻家，有獨創性，更能合作，創造優美精緻的作品。作者細心觀察，以擬人成詩，先讓風和海各自表現，再攜手呈現；詩中有畫，層次分明，展現自然界的美景，流暢生動，難能可貴。



詩傳達心聲

童詩教室

詩寫心聲，是心情的抒發，〈昆蟲的心聲〉寫蝴蝶和小瓢蟲，〈雕刻家〉寫風和海，這兩首詩柔和，敘述性強，字句也還要求精鍊。〈太陽〉是小詩人的心聲，用字遣詞比較強烈，具有批判性。強烈的心聲，會使人有一種想「吶喊」的感覺，能抓住大海



評選 / 褚乃瑛 (語文教師)
圖 / Dofa



本週金榜

新生

簡向昀

臺北市大同區蓬萊國小五年三班

你的誕生 喚起我的力量
生命的饋贈 你接下的力量十分強大
比起膽小而不安的人
你堅強許多 勇敢許多

獨一無二的你

出生在這充滿色彩的世界
綻放明亮而柔和的光芒
使我感到溫暖

當你睜眼張望

彷彿若有所思
我殷殷注視
願以所有的溫柔緊抱

戰勝夏天

鍾采蓁

雲林縣文昌國小五年乙班

夏天是一隻即將脫水的水蛭

用魔法將我的汗水逼出來
一點一滴吸吮我的汗水
滋養牠貪婪的口腹之慾
為了對付牠

中午

我藏在冷氣涼涼的圖書館
享受書香及機械風

傍晚

我隱身在清涼刨冰店
大啖銷魂的芒果刨冰
汗水在不知不覺中畫下句點
我戰勝了夏天這隻纏人的水蛭

賞析

詩以物擬物：炎熱的夏天，像一隻將脫水的水蛭。為了對抗暑熱，作者採取一連串消暑行動，最後終於得勝！「水蛭」的形容特別又有趣，詩具創意又生活化，流暢生動。

賞析
詩寫新生，雖然幼小，卻帶來希望，蘊藏無限發展的可能；所有的生命，都將在這多彩多姿的世界發光發亮。詩分三小節，從誕生到成長獨立，不斷寄予祝福；詩句成熟有力，有條有理，洋溢熱情和信心，充滿生命力！



大地之歌

王佩璇 · Sunnybank State Primary School 5年M班

大地醒了
和風來指揮
小鳥來合唱
樹林來伴奏
溪水打節拍
他們在溫和的演奏
雷雨來了
洪水沖過來
打亂了樹林
打亂了小鳥
打亂了和風
雷雨在瘋狂的獨唱

賞析

詩以對比的方式，描繪大地平時和風雨來襲時的相同。大地本來祥和，當雷雨瘋狂襲擊時，大地失去節奏，亂了章法，以致面目全非。詩淡淡寫來，輕輕抒發，有情有景。寧靜與混亂，能做實在的比較，真誠可愛。



詩充滿生命力

童詩教室

強烈的心聲，能讓詩充滿生命力，活潑積極，鼓舞人心。〈大地之歌〉歌頌比較大地的生命力；〈新生〉洋溢嶄新的生命力，對未來懷抱希望；〈戰勝夏天〉以智取勝，充滿智慧。寫詩，表達心聲的心思越強烈，就越能展現活潑的生命力。請讀曾妙容〈小草〉：
異族的腳掌 濺出我一身無色的血
我的微弱 豈是如此就能踐碎
除非我死 除非你活
否則 泥土還是我們的



通往夢想的道路

壯遊 用旅行閱讀世界

文·圖片提供 / 王伯任



王伯任，從小患有閱讀障礙，經苦讀考上師大，並考取六張合格教師證（電機、電子、資訊電腦、計算機概論、自動控制）。現為高工教師、博士班學生，以及自由冒險家。

我從小就有閱讀障礙，但我用旅行閱讀世界！

夢想當考古探險家

記得小學時，我因為對文字閱讀有障礙，常常把字讀反或寫反，在班上鬧出很多笑話。老師點到我讀課文，我總是讀錯，一直被糾正，老師一度懷疑我的智商有問題，閱讀、手寫也成了我的罩門。後來拜電腦普及，我用鍵盤打字克服了手寫的困擾，也因為有電腦有聲書，讓我解決了閱讀的煩惱。

因有閱讀障礙，我喜歡看漫畫、卡通，尤其喜歡看熱血的《週刊少年Jump》，常幻想長大後可以成為考古學家、冒險家，探索未知，長大後才發現臺灣好像沒有冒險家這項職業。

我也曾夢想成為畫家，但傳統觀念認為畫畫難以餬口。有一次打掃，在家裡發現一張自己幼兒園的寫生比賽獎狀，不禁自嘲：我是被大環境埋沒的畫家！

因父親一席話刻苦向上

國中時期，我每天放學後都和同學去「打街機」或「打網咖」，常玩到忘了回家時間被父母責罵。有一次我騙父母參加課後輔導，偷偷和同學跑去打網咖，同學的媽媽跑來網咖找人，怪罪我帶壞她兒子，還找了我父母興師問罪。當下，覺得自己真是個不良少年，將來注定被社會淘汰。

我因沉迷電玩荒廢學業，基測考得很不理想，後來我選了一間私立高職資訊科就讀，第一次為自己人生作抉擇。當時，家裡經濟環境不是很好，無法支付我私立高職的學費，父親要我自行辦就學貸款。高一、高二，我一樣渾渾噩噩的生活，每天放學回家跟同學玩線上遊戲，成績非常差，常懷疑自己不是讀書的料。

高三時，有一天父親拿了一張銀行就學貸款的欠條給我，上面寫欠了銀行二十多萬。父親說：「你再繼續玩下去，以後又讀私立大學，將來要怎麼還這筆貸款？我不會幫你還，你自己看著辦。」我覺悟到，如果再讀私立大學，我可能一輩子都還不完就學貸款。我唯一想到的解決辦法，就是努力考上公立大學。之後我每天刻苦讀書，好不容易才考上國立臺灣師範大學。

大學時期，我積極修習各種感興趣的課程，參與各種社團活動，生活充實，也順利畢業。出社會後，我在花蓮的高工教書，學期間的週休假期，我都到花東各地上山下海，也利用寒暑假出國自助旅行，並「著魔」般愛上旅行，夢想有一天環遊世界，一邊旅行、一邊寫生。

用旅行跳脫生活框架

對我而言，旅行是跳脫現實生活框架的方法，透過不斷接觸新的人、事、物，擴展自己的視野，也能享受不同的文化、美景和美食。每到一個新的國度，我就想融入其中探索，像偷窺不同世界的真實，卻又不想被注意，怕破壞了原有的美好。每次旅行結束回到家，彷彿做了一場奇異的夢，旅途中的種種總讓我記憶猶新，感覺這輩子沒有白活。

為了實踐壯遊世界的夢想，我努力存錢，幾乎過著接近「零消費」的生活，自己種菜，到處採集食材、撿剩食，有朋友說我像日本綜藝節目《黃金傳奇》的濱口優。我一邊努力存錢，一邊利用工作之餘鑽研投資理財，希望未來可以用受限於工作和旅費，有更多時間去旅行。

買回時間完成未來夢想，累積了些資本，達到初步的財富自由後，我開始想像人生的下個階段。一般人在三十而立之年大都選擇結婚、生子及買房、買車，可惜我離這條「路」有點遠。偶然機緣下，我領悟到把時間「買回來」的方法！

出現「位移」。於是，我決定將未來時間「買」回來。將時間買回來，去完成「過去自己」和「未來自己」的夢想，前提是要了解自己。為了不讓將來的自己後悔，我像乘坐一架旅行的「時光機」，努力實踐夢想。

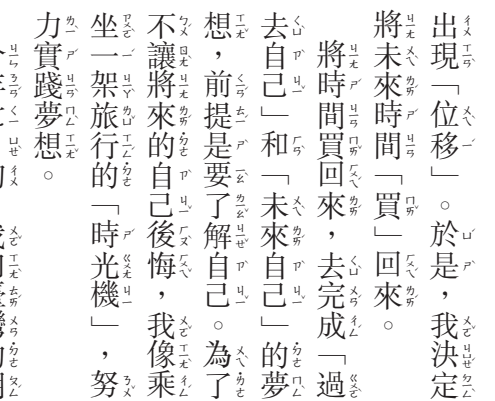
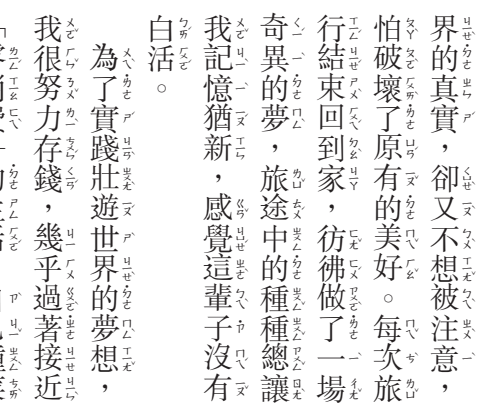
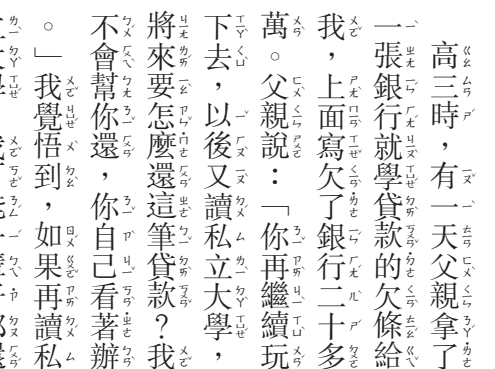
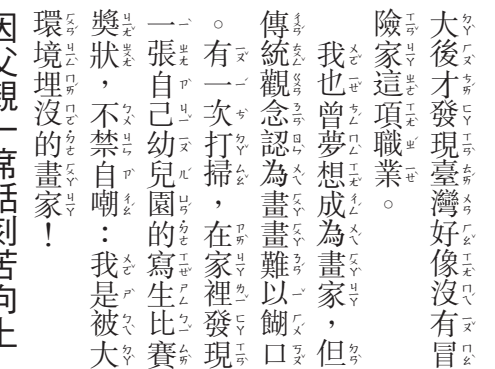
今年七月初，我向臺灣的朋友們道別，在電腦上對著世界地圖畫下環遊世界的路線圖，計畫以一年時間展開環球旅行，用旅行閱讀世界。

此刻的我正在吉爾吉斯的科奇科爾城鎮，準備前往知名的「頌湖」，聽說那裡有處世外桃源，希望可以多畫幾張畫。

買回時間，聽起來很像科幻電影劇情，具體做法就是把未來要做的「事情」搬移」到現在完成，使人生的不同階段

買回時間，聽起來很像科幻電影劇情，具體做法就是把未來要做的「事情」搬移」到現在完成，使人生的不同階段

買回時間，聽起來很像科幻電影劇情，具體做法就是把未來要做的「事情」搬移」到現在完成，使人生的不同階段





三國群英

講評 / 李昱德

▲桃園三結義 林廷翌·嘉義市志航國小四年六班

廷翌以鮮豔色彩表現宗教氣氛，對稱的巨碑式構圖呈現出結義三兄弟的莊嚴。廷翌也不放過任何細節，每一件鎧甲對應三兄弟的個性，黑白紋路對應是非分明



▲三英戰呂布 詹詹澄·基隆市七堵國小三年二班

力拔山河氣蓋世的三英，隨後以精巧的工筆把張飛、關羽、劉備及呂布的面容生動描繪出來。透過色彩、造形和狂放的走筆，烘托出躍動的生命力。



▲刮骨療傷 吳承翰·高雄市岡山區嘉興國小四年三班

傳聞神醫華佗擁有一「刮骨療傷」的神技，以刀子刮骨頭來治癒入髓的毒素，而能邊刮骨療傷，邊談笑風生飲酒、下棋的，正是武聖關羽！承翰以暖色偏紫渲染背景，使整張圖充滿燥熱的氣氛，而華佗正在專注嚴肅的拿著小刀，為關羽療傷，不容一點差錯；面色通紅的將軍不知是天生如此，還是在忍受痛楚，眼睛直視前方的棋子。躲在



想像多 藝點

講評 / 李俊倫

我是閃電男孩

許閔勝·彰化縣曉陽國小三年乙班

符號，是約定俗成的視覺印象，看到特定的符號，我們會有特定的感受，在畫作中，符號的呈現，等於是利用共通語言，讓觀畫者和創作者有了最直接的聯結。閔勝用最顯見，最可以直接聯想的閃電符號，表現「我是閃電男孩」這個主題，讓觀畫者在視線接觸畫作的第一眼，就能進入閔勝所營造的主題氛圍中。加上少見的虛線描線方式，讓主體人物呈現「毛邊」感覺，既呼應主題，也更強化視覺與感受的相互對應。



小細節·大關鍵

有很多物件會有獨特的符號，同樣是球類，足球上的五角形、六角形，棒球上的縫線，都能讓人清楚判斷這是哪一種球。籃球表面也有特殊的線條結構，大學美術術科考試中，曾要求考生看照片畫出手持籃球的女孩，但照片中根本沒有籃球，如果平日沒有仔細觀察，就無法畫出籃球的線條。多觀察、多了解，繪畫時就能掌握正確符號的正確性。

文 / 詹鎮宇 圖 / 達志影像

親子練習課

放手讓孩子獨立



▲孩子終將長大成人，闖過試煉，學會面對世界。

教養是一條漫漫長路，從孩子呱呱墜地、我緊攬在懷，進了旅程第一關，十八年後，也走到了望向孩子背影的這一站。

霏霏細雨中，我和大兒子走在明德水庫的步道上，我讓個子高一些的皓為我倆共撐一把傘。剛結束兩天的大學入學申請二階甄試，我們回家前順路來這裡放空。

三年前，皓會考大爆冷門，考上了心目中的第一志願高中，他人生第一場大賽意外拿到銀牌。他的志向明確在自然組，但他最弱的數學在這所次明星高中卻考得特別難，偏偏學測前一個月的模擬考數

學分數竟然破底，是連低標恐怕都過不了的。考前的數學像是快沒了心跳，我和太太連忙用愛與包容為他打強心劑。

高中兩年半以來苦戰刁鑽考題，皓的數學總是積弱不振。學測的數學成績所幸恢復「正常的低水準」，但也以極些微之差沒能更上一級分，原本期望的校系因此落空。不想讓考生分計較的分級美意，在踩線的兩邊，卻擺脫不了分分關鍵的殘酷。二階甄試放榜後，還好有次級志願可選。

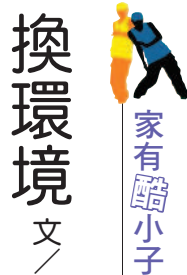
他人生第二場大賽沒拿到獎牌，不過幸好有安慰獎。我相信，沒有任何一場比賽可定終生，但要從比賽中去突破自我。

「中小學的課程好像一個配好菜色的便當，在大學做學問，自己要去對的飯菜補足營養。」那兩天參觀過校系，我告訴孩子將來要自

己去找資源。看著明德水庫廣闊的湖水，我靈感來了，再比喻：「中小學校園只是一個小池塘，大學像是一座大湖，湖水既深也廣，你要自己去探索、挖寶。」

在志趣與校系條件相當之下，我鼓勵皓優先選擇離家遠的大學。我寧願去習慣望向他的背影，也期待孩子擺脫舒適圈，獨立生活與學習。皓填完志願後我留言給他：「這是你為自己的人生做出第一次重要的選擇，選擇之後可能會發現與預期不同，也許更好，也許更差。人生就是一次次的選擇，『下好離手』就不再猶豫，全力以赴了。加油！我和媽媽都會支持你。」

父母用自己的青春，拉拔下一代長大成人。一段漫漫長路，我們的汗與淚釀出了奇兒的甘苦，終於陪孩子走到進入大學的山腳下。後面的路希望孩子不要怕難爬，若是選擇輕鬆的人生路，就看不到枝繁葉茂的大樹。



換環境 文 / 詹孟慧

讀小學六年級的兒子學游泳，上課地點正是學校附近新啟用的游泳池。

第一次到新泳池，我和兒子雙雙換好泳裝後，兒子抱怨：「更衣室好多小蟲子飛來飛去，真討厭！」我安慰他：「這裡更衣室很多間，不用排隊，你可以選一間比較乾淨的進去。」接著，我們來到游泳池的練習水道，兒子立刻發現：「每個水道都好有人在游吧！」

果然，一下水游兩三下就「塞車」了。之前我們常去的游泳池水道寬，人少，不僅暢「游」無阻，有時甚至只有我們母子二人，兩個泳池的舒適感真是天壤之別。

兒子抱怨連連，直說：「不要再來了。」

我記得皮亞傑的認知發展理論曾提到「同化與調適的平衡」，意指個體在轉換環境時，時間會非常不適應，而使身心處於失衡的狀態。此時，惟有改變或調整心態去適應新環境，才能走出失衡狀態，進而逐漸適應新環境。

於是，我安撫兒子：「你以後都會在這個游泳池上課，先熟悉環境，說不定游起來不緊張，更能展現你的泳技。」接著，我口沫橫飛的說起新環境的優勢，如：離學校近、步行即可、省去舟車勞頓、收費便宜等好處。

兒子突然打斷我的話說：「媽媽，我自由式第一次游三十五秒，第二次三十一秒！我又破紀錄了。」看我一臉茫然，他伸手指著牆上大大的電子鐘。我順勢誇他：「還好有這個時鐘，我都不知道你這麼厲害！」看來，孩子已經找到「出口」啦！

呵！

霎時，小朋友瞪大眼睛回答：「你在家都沒有會跟你搶玩具，這才棒呢！」

思考轉個彎

彼此羨慕

文 / 李向前

小犬是獨生子，總是很羨慕家裡有兄弟姐妹的小朋友。讀幼兒園大班時，有一天

家後有弟弟可以跟你玩，好棒呵！

「你在大家都沒有人會跟你搶玩具，這才棒呢！」



幸福課程 帶領學生探索學習真諦

文·圖片提供 / 周玉秀 (國立臺北教育大學教育學系副教授)

兒童的身心健康及福祉，是國家重要的基石。腦神經科學研究證實，福祉和滿足感是學習和教學的基礎，樂觀正向的情緒能讓學習更輕鬆，增加學習效率。然而，經濟合作暨發展組織(OECD)的調查排名顯示，臺灣的兒童在健康與安全、主觀幸福感兩個面向，排名落後，值得教育單位重視。

印度百萬學生學習幸福

去年八月起，印度首都新德里有一百萬名以上的幼兒園到八年級學生，每天都會上一節四十五分鐘的新課程「幸福」，希望他們從小能在課堂上研究幸福，體驗幸福，表達幸福。課程以內省、遊戲、對話討論為主，內容從生活周遭開始，學習與人友善，克服內心壓力，學習去除日常生活中的生氣、憎惡、害怕，乃至於緊張等

破壞內心平和感的情緒

印度這個未來大國開始推幸福課程，並不稀奇，早在二〇〇六年起，歐洲的學校就開始實踐福祉(Well-being)教育思潮的課程。英國劍橋大學的Bavits博士指出，十四歲的學生(與國內教育體制不同，歐洲國家的十四歲學生，有六七成已進入學徒職涯)已經面對金錢、追星及物質欲望的煩惱，學校的幸福課程可提早協助學生，真實認清自己的能力與需要，成為社會團體中幸福、健全的個體。

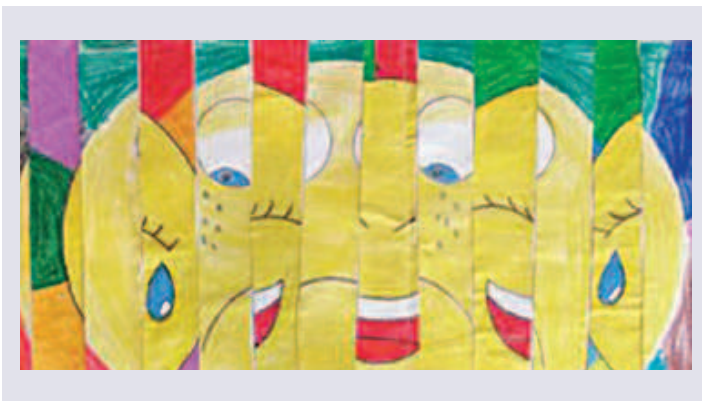
德國發展幸福課程綱要

二〇〇七年，德國海德堡的Willy-Hellpach中學，首創校本幸福課程，該邦因而發展出全國第一部的中學幸福課程綱要，高中學生甚至可以選擇將「幸福課程」作為畢業會考的

奧地利培訓師資嚴謹

奧地利從二〇〇八年開始推動幸福課程，位於Steinmark的Pestalozzi邦立中學，是幸福課程的認證學校之一，每週一小時的幸福課程，列在成績單上的第一欄，可見校方相當看重。校內有十二名不同科目的教師參與幸福課程，正式開班授課前，要接受一年到一年半

的理論與實務研習課程。來自國北教大的參訪團成員，體驗邦教育處與Pestalozzi邦立中學合辦的三場師培課程，在七個多小時的課程中，從「取決於你」、「情緒世界」與「戲劇教育」梗概，學習解剖自己與夥伴的界線，體驗情緒世界，用肢體語言表達情緒。發表情緒撫平心境時，講師



Duschig讓學員兩人一組，先用彩筆畫出自己最開心、快樂的表情，完成後分享該心情的歷程常常充滿挫折，來自瑞士中學的Daniel Hess教師，在教學生涯中，有如生命導師般陪伴學生面對困境，他鼓勵學生團隊合作、角色扮演，在課堂上依照個人進度自主學習，同時藉由團體的力量來體驗、感受家人、朋友、同學支持自己的溫暖。



▲國北教大參訪團前往奧地利教育大學附屬中學參觀，並入班教學。

要，高中學生甚至可以選擇將「幸福課程」作為畢業會考的考科。目前德國有一百所以上的學校開設幸福課程，引導學生從神經學、社會學、心理學及生物學等領域，尋求人生解答，學習「近」與「離」的關係，近距離分析自己害怕的困境，再從中找出遠離的方法，探究智慧，尊重他我，認識自我需求與價值。

另外，因為看見學生的學習歷程常常充滿挫折，來自瑞士中學的Daniel Hess教師，在教學生涯中，有如生命導師般陪伴學生面對困境，他鼓勵學生團隊合作、角色扮演，在課堂上依照個人進度自主學習，同時藉由團體的力量來體驗、感受家人、朋友、同學支持自己的溫暖。

此外，參訪團與當地五年級學生體驗「幸福日」課程，包括手工藝、戲劇、健康飲食、運動等六項單元。其中戲劇和健康飲食是「幸福日」重點，學生可透過角色扮演，了解角色的個性和心情轉折，培養自我概念；自製smoothie(蔬果汁)的過程中，學生不但心情愉快，腦筋也更靈活。

►滿桌蔬菜，「恐怖」指數飆高。
▼練習切菜，和蔬菜親密接觸。



Fun假 不留白

誰來挑戰？恐怖蔬菜華麗變身

文·圖片提供 / 陳惠玲 (嘉義縣福樂國小教師)

許多大人眼中的健康蔬菜，在孩子眼中，卻是敬謝不敏的「恐怖」蔬菜。為了讓學生更健康，於是有了「恐怖蔬菜大挑戰」活動。

活動前，老師先調查學生討厭吃哪些蔬菜，再跟家長募集食材。家長踴躍提供，坤翰的阿公還提來兩顆大苦瓜，期待看見孫子品嚐。

恐怖蔬菜 悄悄換裝

看到捲曲如鉤的小黃瓜，還有蟲咬蛀洞，學生嘉琳擔心更難吃。老師解釋：「夏天高溫造成土壤溼度變化大，導致小黃瓜發育速度忽快忽慢，才會彎曲。」

「沛旭摸摸小黃瓜，發現刺刺的，老師誇獎：『這是新鮮小黃瓜的觸感，你的觀察力很好！』」

看著滿桌「恐怖」蔬菜，學生雖然哀嚎，卻也磨刀霍霍的想「整頓」它們。他們將苦瓜削成薄如蟬翼的薄片，紅蘿蔔則切成長條狀。呈鉤狀的小黃瓜看似最不好切，不過孩子已切出心得，他們立起刀子，順著小黃瓜弧線慢慢運轉刀尖。最後所有蔬菜都成了蔬菜棒！

玫好開心的說：「我很少拿刀子切菜，一開始很緊張，幸好同學鼓勵，我就放心切下去了！」切好的蔬菜放進大量冰塊中，像五彩寶石閃閃發亮，尤其是冰鎮的苦瓜薄片，晶瑩透明，宛如緞帶，與原本醜陋模樣大相逕庭。

可能因為是親手做的，學生對眼前蔬菜的抗拒竟一點點消弭了。在不絕於耳的歡笑聲中，開始出現好奇的央求。「紅蘿蔔好香，可以舔舔看嗎？」「要冰多久？可以吃了沒？」菜還沒切完，學生已把擔憂拋到九霄雲外，不斷央求趕快試吃。

醬料調味 翻轉成功

吃第一口後，多數學生覺得蔬菜棒爽脆好吃，但還是有人皺眉，頭像波浪鼓般搖個不停。老師見狀，趕緊拿出幫手——胡麻醬及鰹魚醬油，進行第二回合試吃。在加入胡麻醬後，蔬菜棒變得滋味豐富。淋上鰹魚醬油的秋葵，口感奇特，竟讓他們一根接著一根，吃到停不下來！

最後學生兵分多路，趕在冰塊融化前，為師長獻上「恐怖」蔬菜。老師們也好奇探問挑戰結果，只見他們爭先恐後描述「勇敢創舉」，表達對「恐怖」蔬菜的好感：「實在太好吃了！」

花絮剪輯

挑戰前

宥嘉：老師好可怕，居然要我們吃生苦瓜！是虐待我們嗎？
定宇：如果真的吃下這些菜，我一定當場GG！
嘉琳：拜託！不要讓我吃生的紅蘿蔔。吃生菜不會拉肚子嗎？
玫燕：我好傷心，老師居然要我們吃生苦瓜、西洋芹、紅蘿蔔，這些我都不敢吃！

挑戰後

宥嘉：加了胡麻醬後，苦瓜還是很苦，但其他蔬菜都變好吃了！
定宇：勇敢吃下去，天哪！這些蔬菜都好吃極了！
嘉琳：脆脆的西洋芹吃起來有香菜的味道，蘸胡麻醬實在美味！
崑崙：只要克服恐懼，生小黃瓜也沒有那麼難吃呵！
皓筑：苦瓜薄片加了美乃滋後，吃起來苦中帶甜，滋味特別！
秉宥：以後只要加鰹魚醬油，再多秋葵我都吃得下！



▲吃進肚子，挑戰成功！

Hay! 我的超能鄰居動物保展

藝術家為動物發聲

報導·攝影 / 陳中興



1

來自不同國家的十二名藝術家，為了喚起民眾對動物的愛，他們運用各自擅長的插畫、陶藝、攝影、文字、影像等藝術創作，在桃園機場捷運A8站藝文中心開展，傳達保護動物的理念。

法創作，表達動物的幽默、可愛、歡樂、悲傷。可愛漫畫 促尊重動物

陶藝家陳韋竹的〈我的狗狗〉作品，置放於入口處展廳的中央，展示櫃上有不同面貌造型的小狗，其中一隻四十分公分高、模樣可愛、色彩豐富的柴犬，立於最前端，成為展區的焦點。同一展區也展示了藝術家朱耀紅的逗趣立體作品〈和風貓〉與〈歐風貓〉。

「Hay! 我的超能鄰居」動物主題藝術展為期兩個月，十二名藝術家的作品分布在四個展區。沿著策展單位規畫的動線參觀，藝術家用明喻、暗喻或借喻方式，呈現人類最親近的貓、狗及許多寵物面臨的生存處境；透過擬人

類對待動物的錯誤作法：例如〈臺灣獼猴何處去〉，用對比方式，表現飢餓的小孩及獼猴同樣要東西，結果小孩獲得食物，獼猴卻被人類用彈弓驅趕。

在〈校外教學〉的漫畫中，動物提出牠們的疑問：「這是教育和保育？是消費生命吧！」諷刺人類未能尊重動物的權利。



2



3

- 1 參展攝影師拍下被鎖住自由的鸚鵡照片。
- 2 藝術家以有趣抽象的方式表現動物的模樣。
- 3 策展單位以動物立牌傳達動保觀念。



造型特殊的和風與歐風貓咪，吸引學童目光。

被主人剝奪自由的影像，如被鎖鍊栓住的小狗、鸚鵡，或躺在鐵籠中的兔子，讓參觀者心中莫名沉重。

同展區展出劉仁達、李開地、韓修宇、Julian Furtak 拍攝的四部動物影片，其中韓修宇的《小黃的一天》，先用縮時呈現被鐵鍊栓住的小黃，因不安而不斷走動的快轉畫面；接著用高格數手法，播放小黃喝水的慢動作，展現被囚禁的無奈。

「Give me love」表現動物的和諧。朱耀紅的系列漫畫「我的心事你甘知」，表現人類對待動物的錯誤作法：例如〈臺灣獼猴何處去〉，用對比方式，表現飢餓的小孩及獼猴同樣要東西，結果小孩獲得食物，獼猴卻被人類用彈弓驅趕。

在香港從事新聞攝影的葉漢華，展出他在香港大街小巷拍攝的貓咪影像，並取名〈捕貓捉影〉，用影像呈現貓咪惹人憐愛的一面；另外他也拍攝《只要你幸福：桃園流浪動物收容紀實》影片，記錄志工對流浪動物的付出。民眾可以理解親近人類的動物，如何被飼主剝奪牠們平等生存權利；相對的也

可看到一批愛心志工，投入流浪動物收容的經過。「命運的青紅燈」，是五則收容流浪動物的徵稿故事，包括車禍後，半身不遂的小狗，主人為牠裝置代步輪椅，最後輾轉被加拿大主人領養，成為加國醫療犬的故事。展區多處放置了動物立牌，宣傳動保理念：領養代替購買、愛牠不要棄養、動物不是娛樂、改變不當飼料等，用淺顯的文字傳達出友善動物的作法。

在〈校外教學〉的漫畫中，動物提出牠們的疑問：「這是教育和保育？是消費生命吧！」諷刺人類未能尊重動物的權利。

民眾可以理解親近人類的動物，如何被飼主剝奪牠們平等生存權利；相對的也



▲藝術家以漫畫諷刺人類動保觀念不足。

開學日各校出奇招 師長扮裝同樂

阮筱琪、陳中興、張彩鳳、李榮茂、陳景清、莊舒仲 / 連線報導

昨天是開學日，各學校師長出奇招歡迎新生，或歡迎舊生開始新學期，也幫學生收心。臺北市教育局、警察局、交通局三局長聯手拍交通安全宣導影片，呼籲家長開學接送孩子時，千萬不要違反交通規則。高雄市教育局長吳榕峯則一早騎自行車巡迴校園，宣導「騎車戴安全帽，遵守交通號誌」、「遠離毒品，健康校園」。

臺北市華江國小師長、家長會長和督學黃國忠，一早就打扮成動畫人物阿拉丁、精靈、茉莉公主，以及印度貴族，帶領學生用e酷幣玩闖關遊戲，學生搶著要和師長合照。

臺中國小安排吉祥物小小兵和大貓熊，在校門口迎接新生，藉此讓小小熊、在消除對環境的陌生感。臺中國小特別設計愛的甜蜜互動區，邀請家長參與活動，進行親子捶背或按摩，旁邊更有「爺奶爸媽相框」，鼓勵祖孫三代同框拍照留念。

臺中市仁美國小則配合電影《玩具總動員》主題，校長及主任裝扮成胡迪警長及其他角色，與學生同樂。新生何佩均說：「每個闖關活動都好好玩，校長當牛仔好帥！」

嘉義縣光華國小新生以古禮過鬮門等進行校園巡禮。校長陳永昇扮成孔子，手持文昌筆，幫新生加冠，祝福新鮮人學習專心。

趣味闖關尋寶 熟悉校園環境

臺北市湖山國小邀請新生一起做藍染手帕。美籍的白杰霖說，他很期待上學，他喜歡數學，也喜歡跑步，希望上國小後儘快交到朋友，下課一起玩。

桃園市文華國小讓新生運用平板擴增實境闖關；莊敬國小用音樂、動感舞蹈迎新；樂善國小則是讓新生玩密室逃脫遊戲。

彰化縣永樂國小透過線上闖關遊戲，讓學生在遊戲中，學會辨識情緒。一年級的吳聰彥表示，國小比幼稚園有趣，讓最高的布縫小木偶。

屏東縣富田國小校長盧亭好以故事引導學生思考如何安排學習時間。屏東縣仁和國小則送學生雷射雕刻的專屬姓名鉛筆，並帶新生觀摩製作過程。教務主任林傳傑說，很多學生看到鉛筆，直說捨不得用，要當紀念。

屏東縣仁和國小學生製作個人化鉛筆。 圖片提供 / 仁和國小



嘉義縣光華國小校長陳永昇（右）扮成孔子，手持文昌筆，為新生加冠。 攝影 / 李榮茂



兒園有趣多了，可以玩習垃圾分類，尋求受傷協助和辨識教室位置。校長趙錫清說，學生向小孔子公仔參拜後，可以拔取代表牛毛的棒棒糖。

屏東縣富田國小校長盧亭好以故事引導學生思考如何安排學習時間。屏東縣仁和國小則送學生雷射雕刻的專屬姓名鉛筆，並帶新生觀摩製作過程。教務主任林傳傑說，很多學生看到鉛筆，直說捨不得用，要當紀念。

封存酒甕 典藏珍貴時光

臺南市官田國中、官田國小、拔國小、嘉南國小四校，在隆田酒廠舉行「封酒醇香，典藏時光」入學始業式，近百名新生在師長帶領下，每人舀一勺二鍋頭高粱酒入甕，相約畢業時，再開封分裝，饒富特色。官田國小學生蘇郁惠說，她還不能喝酒，可是有酒粕餅乾可以吃，還可以喝酵素，回家要告訴家人酒後不開車。



臺南市官田國中、官田國小、拔國小、嘉南國小新生，在教師的帶領下舀酒入甕。 攝影 / 李榮茂