



線上報名

今日特價 10元



9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行 社址/10078臺北市中正區福州街2號 訂報 (02)2341-2448
董事長兼社長/蔣竹君 網址http://www.mdnkids.com 總機 (02)2392-1133

因應教官退出校園 教部3年培育600國防教師

李琦璋 / 臺北報導

教育部規畫民國一百一十二年教官全面退出校園，高中職學生必修全民國防教育課程兩學分，目前由教官授課，但未來將由合格教師上課。教育部規畫一百零八學年度到一百一十學年度，由大學開設全民國防教育科，學士後教育學分班，預計三年內培育六百名儲備教師，以因應需求。

教育部師資藝教司

專門委員劉家楨表示，根據國教署資料推估，屆時全民國防教育師資總計需要三百六十三人。為儲備全民國防合格教師，採雙軌進行，一軌是正規的師資職前教育，在師培大學培育正規全民國防教育科師資，預計培育兩百名；另一軌是由大學開設學士後學分班，預計培育六百名合格教師，主要提供全民國防相關科系畢業生、修

過教育學程或具有教師證書，利用課餘時間進修，約兩年左右可以畢業，修完課程後，還要通過教師資格考、實習，才能取得教師證。劉家楨指出，目前教育部已經核定淡江、政大、中正大學開設全民國防教育科學士後教育學分班，另外，中山和中興大學還在審核中，這五所大學都有全民國防相關科系。

淡江大學推廣教育

處進修中心主任周湘華表示，預計招收兩班一百名學生，第一招只有六十八人通過資格審查，因此開放第二招，招生對象為希望有第二專長的學校教師，以及修畢教育學程但還沒取得正式教師證書的畢業生，規定需要修滿二十個學分。政大也正在招生中，共招收兩班，分別是具備全民國防教育

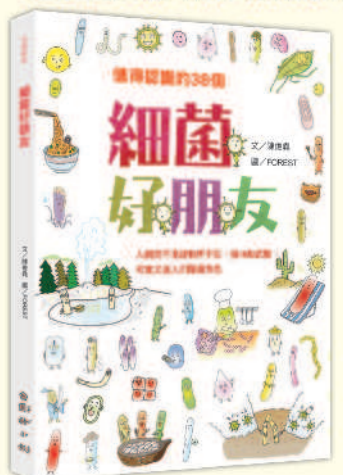
相關背景者，以及修畢教育專業課程背景者。教育部學務司科長黃惠玲表示，目前仍有兩千九百名教官，這些教官在一百一十二年退出校園後，政府會保障他們的工作權到各階級最大服務年限，並規畫配套措施，讓他們轉任行政機關、回任國軍、轉考公職，或轉任校安人員。

教育部學務司科長黃惠玲表示，目前仍有兩千九百名教官，這些教官在一百一十二年退出校園後，政府會保障他們的工作權到各階級最大服務年限，並規畫配套措施，讓他們轉任行政機關、回任國軍、轉考公職，或轉任校安人員。

飛越 70th 國語日報社出版中心 採擷土地的芬芳 陪孩子一起長大 榮獲 2019 金鼎獎 兒童及少年圖書

無所不在、擁 18 般武藝、可愛又迷人的《細菌好朋友》

向古典回歸、向生命叩問的《小師父大徒弟》



★ openbook 年度好書獎 ★ 好書大家讀推薦 ★ 臺北國際書展大獎首獎

★ 好書大家讀年度好書 ★ 誠品書店選書 ★ 臺北國際書展大獎入圍



冰川消融 冰島立碑紀念

冰島於八月十八日為國內第一條因氣候變遷而消逝的Okjokull冰川（簡稱Ok冰川）立碑紀念。Ok冰川位於冰島西部火山頂部，存在約七百年，五年前因暖化被正式宣判死亡。冰島總理雅各斯多提爾及民眾聚集該處，立下以「給未來的信」為題的碑石，盼讓世人注意到冰川消融和氣候變遷的影響。科學家警告，冰島還有約四百條冰川面臨相同命運。圖為人們前往儀式場地途中，行走在雪地上。

文 / 薛雁 圖 / 美聯社

社論 公校減招 未必救私校良方

少子化浪潮來勢洶洶，對高中中職招生都產生嚴重衝擊，尤其是私校情形更為嚴重。日前在臺北市中等學校校長會議上有私校建議，今年免試入學招生錄取狀況相當不理想，希望教育局能加速公立學校減招，讓私校有喘息的機會。

過去因教學資源不足，公立高中中職無法滿足學生需求，私立學校方才能應運而生，彌補公立學校僧多粥少的缺口。然而，當生源日漸缺乏之際，公立學校減招，私校當然有可能招到更多的學生，問題是目前不少私校因資源限制，辦學成效不如公校，減少公校入學的機會，社會與家長的杯葛，勢必接踵而至。

少子化正是實施小班教學、推動優質教育的最佳時機，因此，順應少子化的潮流，臺北市逐年減少市立高中中職每班學生人數，從一百零二年每班四十人起，逐年降至目前的三十六人，至一百零九年還要再減少到三十五人。雖然減少幅度趕不上少子化速度，但教育局能有勇氣面對挑戰，精神可佩。

私立高中中職切勿以減少公立高中中職的招生，作為救危圖存的良方，如果辦學品質不佳，無法吸引學生就讀，公立高中中職就是空出再多的名額，也無法解決生源不足的困境。面對危機，反求諸己，才是因應之道。

孕婦肝臟移植後平安產女 創全臺首例



黃國甦、實習記者林冠佑
／桃園報導

全臺首例、全球第三例肝臟移植孕婦去年平安生產，昨天簽署器官捐贈同意書，延續器捐大愛！主治醫師、林口長庚醫院器官移植中心主任李威震表示，牟姓病患是B肝帶原者，去年三月懷孕後，因急性肝衰竭需進行肝臟移植，於去年五月接受大愛肝臟移植手術後，十一月平安產女。

李威震表示，肝臟移植手術複雜且風險高，在病患孕期中進行，須確保胎兒心跳血壓穩定，手術更為複雜，術後用藥也必須謹慎選擇，避免排斥藥、抗生素等影響胎兒健康。

過去全球只有五例，其中兩例平安生產，國內則無案例。這次手術成功代表醫療團隊對病情掌控佳，整體醫療水準提升，未來將發表相關學術研究。

牟小姐說，去年三月常食欲不佳及嘔吐，誤以為是懷孕初期症狀，因症狀未改善才就醫。驚獲噩耗後常以淚洗面，經醫師評估胎兒狀況穩定，鼓勵她生產。後配對到大愛肝臟，因感念捐贈者，決定簽署器捐同意書，並且投入器捐宣導志工行列。

李威震說，B肝帶原孕婦急性肝炎發作的機率約百分之五至十，推測與懷孕後身體免疫力改變及下降有關，通常發生在懷孕七個月後（第三孕期）。

先端智農實驗室揭牌
國立臺灣大學與經緯航太合作成立「先端智農實驗室」，昨天舉行揭牌典禮，將國產無人機與農業結合。經緯航太研發的「神農無人直昇機」昨天也在臺大農場進行農藥噴灑示範，此機可載運十六公升農藥，執行穩定的噴灑，降低農民中毒風險，並節省時間與農藥用量。
報導·攝影／高修民

北市15家連鎖店前騎樓 9月起禁菸

黃國甦／臺北報導
為營造騎樓無菸環境，臺北市衛生局結合十五家連鎖店，共同推動店前騎樓禁菸，包括萊爾富、星巴克等連鎖店，自今年九月一日起為全面禁止吸菸場所，依《菸害防制法》規定，可對違規民眾處最高新臺幣一萬元罰鍰。

衛生局長黃世傑表示，《菸害防制法》未將騎樓、人行道等戶外人潮聚集場所納入禁菸場所規範，但根據市府研考會於一百零八年五月辦理的問卷調查統計結果，支持便利商店、咖啡店前騎樓實施禁菸措施的民眾，比率高達百分之八十七點一。

萊爾富區經理許鴻文表示，很高興門市人員可以理直氣壯的勸阻騎樓吸菸民眾，維護消費者健康。

臺北文化獎 董事長樂團獲頒特別獎

黃國甦／臺北報導
第二十三屆臺北文化獎昨天揭曉，得主為文訊雜誌社總編輯暨紀州庵文學森林館長封德屏、推廣臺灣傳統布袋戲的國寶級藝術家陳錫煌、深耕表演藝術媒合平臺長達三十年的舞蹈空間舞團；臺灣獨立搖滾樂團；臺獨獨立搖滾樂團；先驅的董事長樂團則獲頒特別獎。

遴選委員表示，封德屏編輯的《文訊》雜誌凝聚文壇老中青各代，經營的紀州庵文學森林成為文化景點；陳錫煌孜孜不倦於專業傳承與教育推廣；舞蹈空間舞團持續與國內外知名編舞家、國際舞團合作，常獲邀在國內外演出；董事長樂團過去十年結合民間傳統文化與搖滾，創造出在地又嶄新的文化語彙。

董事長樂團的貝斯手林大鈞說，一直抱著「歡喜做，甘願受」的心態做音樂，沒想過會獲獎，這次獲獎有五十萬元獎金，讓樂團更有動力走下去。

維護藝文價值 布拉格管制藍儂牆

文／林滄陳
圖／美聯社

達志影像

捷克首都布拉格的藍儂牆自一九八〇年代以來，因牆上布滿傳遞和平與反戰意念的塗鴉而聞名全球，也成為

這座城市的地標。不過由於欠缺管制，布拉格的藍儂牆常遭到恣意塗鴉，甚至被破壞。布拉格當局多次重新洗刷牆面，但不久又被塗滿。當地一名士紳表示，藍儂牆

原本是令人讚頌的景點，如今早已面目全非。尤其有些遊客在喝醉酒後的胡亂塗鴉或不雅留言，使這面牆變得

約翰·藍儂成反共產主義象徵

「藍儂牆」位於捷克首都布拉格修道院大廣場，這原本只是「馬爾他騎士團」所有的一面牆，自一九八〇年

約翰·藍儂於一九四〇年出生在英國利物浦，也是聞名全球的「披頭四」樂團創始成員。不過

► 布拉格的藍儂牆吸引許多遊客前來參觀，甚至塗鴉（右圖）。藍儂牆的塗鴉以約翰·藍儂的肖像、歌曲為主（左圖）。



「樂團（Beatles）成名歌曲的歌詞。一九八八年，捷

他離開披頭四之後創作的，這首歌使他成為和平反戰的代表人物。



▲香港反送中抗爭出現許多藍儂牆（連儂牆），讓民眾在牆上表達心聲。

香港反送中抗爭 藍儂牆遍地開花

曼徹斯特、墨爾本、臺北及奧克蘭等，也出現聲援香港反送中抗爭運動的藍儂牆。

藍儂牆雖然源於捷克，但在藍儂牆上塗鴉已成為各國青年抗爭的重要象徵。近日的香港反送中抗爭運動，也出現了許多藍儂牆。事實上，二〇一四年香港爭民主化的「占中行動」（又稱雨傘運動），已出現過藍儂牆（香港稱連儂牆）。



製造商須為產品負責

消費者飲問題酒可求償

文 / 劉得浩 (律師)

時事剪輯

一九二八年的某一天夜裡，恩東與蓮娜相約在佩斯里小鎮的一家餐館用餐。

兩人見面後，恩東先替自己點了一杯果汁，再為蓮娜點這家餐館的招牌飲品——薑汁啤酒。不久，店員送來飲料，兩人開始一邊閒聊，一邊啜飲。

深棕色、不透明的玻璃瓶裡，除了有薑汁啤酒，還有不明物體沉澱在瓶底。但店內燈光昏暗，蓮娜未及時發現異狀，一口接著一口飲下

啤酒。直到喝第二杯，她才發覺不對勁：「這啤酒的口感怎麼黏呼呼的？」蓮娜倒出瓶裡剩下的薑汁啤酒，一隻有點腐敗的蝸牛，隨著啤酒緩緩滑出瓶子……

嚴重上吐下瀉的蓮娜，急忙前往醫院。醫生診治後，要她住院治療，蓮娜決定控告啤酒製造商。

IQ 動動腦

製造商沒有直接販賣薑汁啤酒給蓮娜，她能夠成功指控製造商有疏失而獲得賠償嗎？



圖 / 徐建國

法源探索

蓮娜與啤酒製造商之間並沒有「契約關係」，所以蓮娜無法向啤酒製造商請求損害賠償。蓮娜的律師轉而決定基於「過失侵權行為」控告製造商。然而，這裡衍生了一個新問題：製造商是基於什麼樣的關係，必須對蓮娜負擔注意義務？過往的判決大多指出，只有在製造商與消費者間存有契約關係時，製造商才有注意義務存在。因此，契約關係成了決定性因素。

不過，後來這個案件將過失侵權行為的注意義務，擴大到了沒有契約存在的情形，並奠立了「鄰人原則」；如同「敦親睦鄰」成了法律上的義務——只要那些和你在法律意義上的距離很近，而受你的行為直接影響的人，你都應該負有注意義務。簡單說，既然製造商清楚知道：生產的啤酒會對終端飲用者造成影響，那麼當然必須承擔注意義務。

在我國，依據《消費者保護法》第七條第一項規定，製造商在提供商品流通進入市場時，應確保商品符合當時科技或專業水準

可以期待的安全性。如果違反，則依據同條第三項規定，不僅消費者可以請求損害賠償，第三人也能做同樣請求。

故事中的蓮娜符合《消費者保護法》所稱的「第三人」，因此她能向啤酒製造商請求損害賠償。除了《消費者保護法》以外，依據《民法》第一百九十一條規定，商品製造人應該盡商品安全的注意義務；如果產品的正常使用或消費導致他人受到損害，那麼商品製造人要負責賠償。蓮娜也可依據侵權行為，要求啤酒製造商負責。

此外，在某些特別情況下，有所謂的「契約對第三人保護效力」。也就是說：在一定範圍內，和契約當事人禍福相倚的第三人，也受到契約保護。例如：房東沒有告知洗衣機有嚴重漏電的情形，承租人的子女如果因此觸電而受到損害，也能依據契約關係請求賠償。所以，蓮娜可嘗試據此控告廠商，為自己討公道。

相關法條

《消費者保護法》第七條第一項、第三項，《民法》第一百九十一條

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



※加熱時務必要有大人陪同，並注意安全。

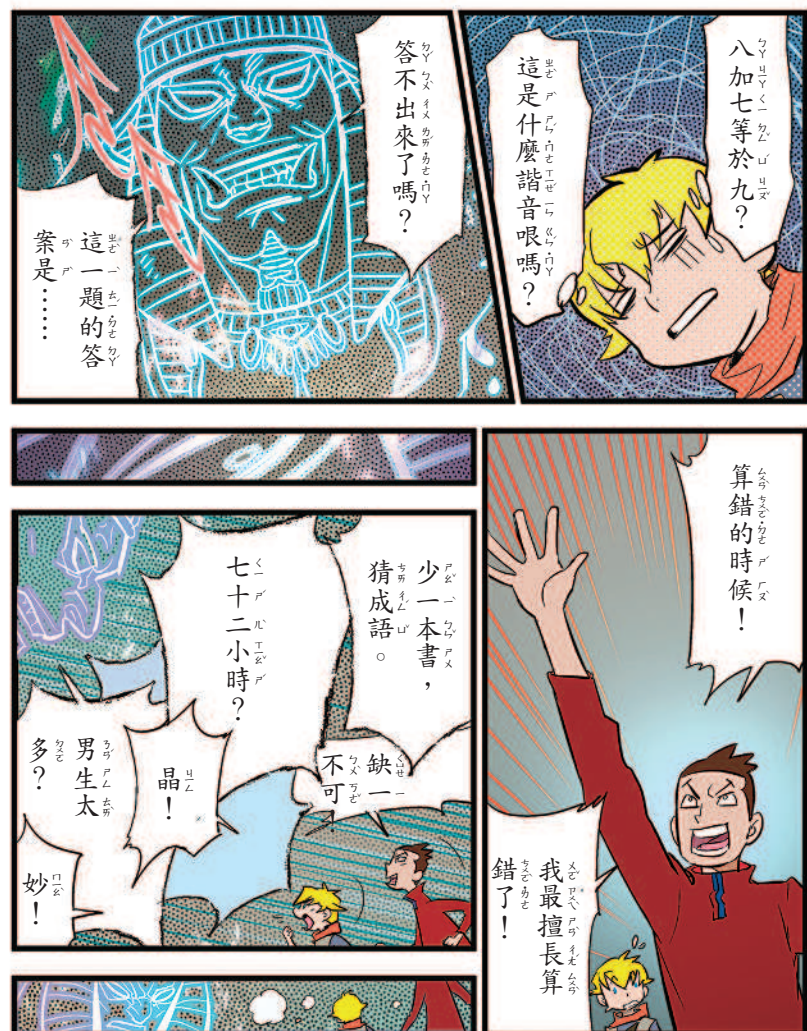
鄉鎮拼圖

新屋

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



◎解開猜謎大考驗後，還有什麼難關等著阿德他們呢？



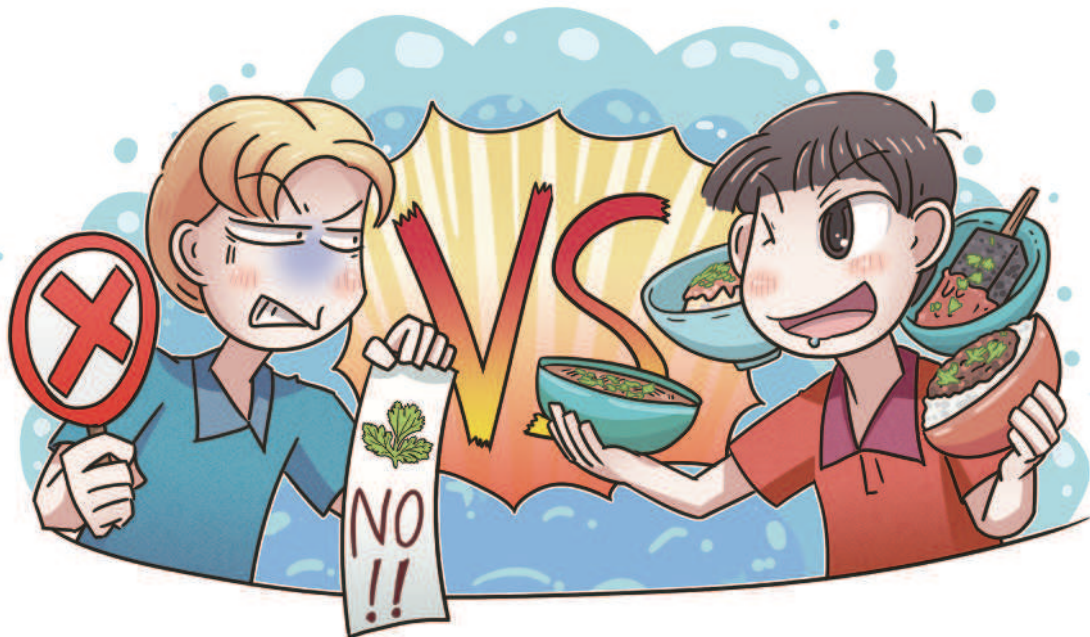
原來作物
有故事

每月第三週週二刊出

芫荽讓人愛恨分明

文 / 葉綠舒
圖 / 柯欽耀

有人熱愛芫荽，也有人覺得它充滿肥皂味。



作物面面觀

小時候對芫荽的第一印象是「刈包」。吃刈包時，媽媽總會加入芫荽，那撲鼻的香氣伴隨一年吃一次的刈包，成了小時候的記憶。

我來說真是一大福音，但有一次卻驚訝的發現有朋友不愛，還特別跟老闆說：「不要香菜！」

南歐發源四海飄香 芫荽古名胡荽，又名香菜、原荽、香荽，是繖形花科芫荽屬的一年生植物。雖然

在國外，芫荽還有個名稱叫做「中國芹」，但芫荽其實是發源於南歐地中海沿岸的植物。在以色列新石器時代的遺址中，就已經發現了芫荽的種子；西元前一三二五年埃及的圖坦卡門陵墓裡，更發現了半公升的芫荽種子，顯示當時埃及已大量使用芫荽；在《出埃及記》、希臘邁錫尼文明克諾索斯的泥版殘片上，也都提到芫荽籽。

芫荽可能是在西元前三世紀時，由阿育王從波斯引進印度。根據晉代張華的《博物志》寫到：「張騫使西域還，得大蒜、番石榴、胡桃、胡蔥、苜蓿、胡荽。」大約西元前一五年，芫荽透過張騫傳入中國。

因為來自西域，所以當時被稱為「胡荽」。據說到了五胡十六國時代，因為後趙的開國君主石勒下令，禁止使用帶有歧視意涵的「胡」字，所以「胡荽」改名

「原荽」，後來改為「芫荽」。臺灣則大約於清初自中國引入，成為受歡迎的調味料。二〇一七年，臺灣產出超過兩千三百公噸的芫荽，主要於冬季在彰化、雲林與臺南等地生產。

芫荽不只是調味料，也是中藥。《本草綱目》中記載芫荽的葉、根、種子性溫、味辛，都可入藥，用來治療蛇蟲咬傷、牙痛、感冒、頭痛等病症。

歐洲人也相信芫荽可以幫助受孕，甚至有文獻說把十二顆芫荽籽製成腳環戴在左大腿，可以決定胎兒的性別呢！一種香味各有喜惡

雖然我們在調味時多半都是使用葉片；但在泰國除了葉片，還會使用它的根；歐洲人則主要使用它的種子。

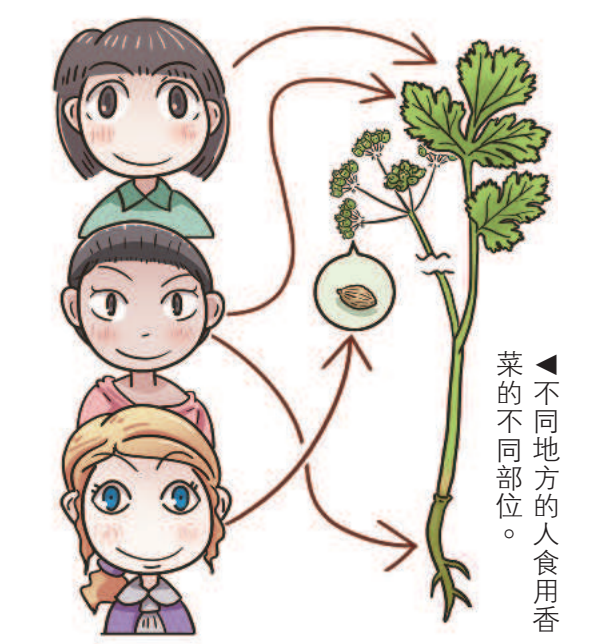
歐洲人不喜歡芫荽莖葉的氣味，覺得臭得像椿象，於是將它取名為「臭菜」。可別以為當初幫芫荽取名的歐洲人

只是形容得誇張了些，世界上還真有近兩成的人受不了芫荽的氣味，他們覺得芫荽有一股肥皂味。

為什麼會覺得芫荽有肥皂味呢？原來芫荽的氣味主要來自於某些醛類化合物，而在肥皂的副產物中，也有其中幾種醛類化合物，因此對

於能聞到它們的人來說，自然就會覺得芫荽有一股肥皂味了。誰會想在吃東西的時候聞到肥皂味呢？所以這些人對芫荽當然就是敬而遠之了。如果當初幫芫荽取名為「臭菜」的人聞不到這些醛類化合物，或許就不會這麼稱呼了。

原來如此 芫荽「臭名」遠播



馬丁、瑪莎和夏婆婆 6
(隔週週二刊出)

文 / 王淑芬 圖 / 楊麗玲

瑪莎想演戲



在世界上，瑪莎最喜歡的事，便是和哥哥馬丁一起玩，至於第二喜歡的事，就是站在舞臺上，表演給許多人看。不過，到目前為止，這件事只是個夢想，尚未實現。

「因為，我太害羞了。」瑪莎對著鏡子，唉聲嘆氣，「一站上舞臺，我會害羞得說不出話。」

放學時，馬丁牽著瑪莎的手，經過鎮上的戲院。

馬丁忽然瞪大眼睛，叫出聲來：「瑪莎你看！戲院門口貼著海報。」

海報上寫著：「徵求一個五歲小孩來演出下一檔舞臺劇的主角。」

瑪莎不認得字，馬丁為她解釋：「五歲小孩，指的就是你呀。快！你快去報名，我覺得你很適合演主角，因為你的捲髮很有特色。」

馬丁還幻想：瑪莎的精采演出將一炮而紅，於是廣告公司邀她拍片，每天在電視上播出。

於是，他們家將有吃不完的巧克力、穿不完的運動鞋……

馬丁鼓勵瑪莎：「明天我帶你去參加試鏡。」

瑪莎的心怦怦跳得好快。她在戲院海報前一聽到這則消息時，先是興奮極了；等回到家，想著想著，又緊張極了。

「可是，說不定主角必須背九九乘法，我不會。」

「瑪莎試著找理由，「或是，主角必須翻筋斗，我更不會。」

馬丁摸摸瑪莎的捲髮：「不必擔心，剛才我打電話去問玲姐姐了。她說主角只需說好臺詞，不必翻筋斗。」

瑪莎皺起眉頭：「臺詞？」

馬丁說：「別擔心，我可以幫你練習。」

可是，問題不在背臺詞。隔天，馬丁拉著瑪莎進戲院。一看見有十幾個小朋友正等著導演試鏡，瑪莎害怕得頭髮更捲了。

「馬丁，我們……回家吧。」

「可是，你一直很想演戲呀！」馬丁不明白為什麼瑪莎的熱情消失了。

瑪莎鼓起勇氣，終於承認：「其實，我在陌生人面前很害羞。一站上舞臺，我應該一句話也說不出來。」

還有別的機會。」

馬丁問擔任助手的玲姐姐：「請問，劇本中有沒有害羞的人？瑪莎可以演。」

玲姐姐笑著說：「目前的劇本裡沒有。」

瑪莎低著頭，依依不捨的往戲院外走。兩個人默默的走回家，瑪莎有點想哭的樣子。馬丁沒說話，只是拍拍她的肩。

「等一下！」

是戲院的玲姐姐，她氣喘吁吁的追上兩兄妹。

「瑪莎，你還想上台演出嗎？」

馬丁提醒：「可是，瑪莎會害羞。她一句臺詞都說不出來。」

玲姐姐說：「沒問題，導演已經改劇本了。這部戲還需要一位害羞的配角，從頭到尾，只要害羞的站在臺上就行。」

瑪莎的心又怦怦跳得好快，她可以！

中篇連載故事 27 臭屁澡堂

文 / 亞平

「只要喝了摻有我指甲屑的酒，皮膚就會長出龍疹，三日內奇癢無比，無藥可醫。不過，三日後，不藥而癒。」

「這麼厲害？」

「沒錯！」

「陳老頭要是喝下去，一定會嘗到苦頭！」鹿精說。

「可是他那麼精，如何騙過他？」猴精問。

「這就要打心理戰啦！」小龍王胸有成竹。

「心理戰？」

「沒錯！聽我道來……」

找兩個妖精變身為壯漢，在陳老頭家門口喝酒；喝得越愉快越好。酒香四溢時，一定會把陳老頭引過來。記住，他問什麼都不要回答，自顧喝酒便是。最後，趁他不注意時，留下摻有指甲屑的酒瓶就離開。半壺有人喝過且香味濃厚的酒，你們猜陳老頭會不會試試？只要一滴，山豬精的仇就可報啦！」

敬業主任真帥氣

施喬云·嘉義縣下潭國小四年甲班

學校的教導主任長得高高壯壯的，很像操場上的樟樹；他戴著一副怪怪的眼鏡，卻掩藏不住鏡片底下有神的雙眼。主任對我們有時親切，有時嚴肅。有一次搭遊覽車參加戶外教學活動，主任和我們有說有笑；下車後，他竟板著臉，嚇我一大跳。我問同學為什麼主任變得這麼嚴肅，他告訴我，主任先前說過：「在不熟悉的地方團體行動，老師要注意安全，也要維護上課品質。某

些時候就會比較嚴肅。」哦！原來是為了我們著想，我懂了。每天早晨，主任會站在校門口，保護小朋友過馬路；還規畫參訪故宮南院、划船、採海草、撿彈珠等極有特色的戶外教學行程，讓我們快樂學習；最近，他常



這塊土地的人！主任每天認真照顧學生，有時會說說笑話，逗我們開心；有時會嚴肅的提醒我們注意安全，不要在走廊奔跑；還要教書、處理公文、做成果資料，真辛苦。謝謝主任的付出！

測驗參加補救教學學生的學習成效，工作非常認真。我對主任很好奇，想了解更多他，於是當起小記者採訪他。我先是問主任有什麼興趣。主任說：「看小說。」喜歡吃什麼水果？他說：「都喜歡。」我又問：「請問主任最喜歡哪個地方？」他想了想，說：「臺灣。」原來我們都是愛家、愛鄉，喜歡

熱門話題 爸爸好神！

程式高手 江宸瑄·新北市中和區光復國小四年九班

爸爸是程式高手，不管是編寫手機、平板的使用功能，還是設計遊戲程式，甚至找出程式的問題，全都難不倒他。寫程式帶給爸爸成就感，他藉由一個個程式，將心中想法化為具體，讓電腦聽從指令。但要成為程式高手可不容易。首先須觀摩別人的作品，了解程式運作原理；接著要實作，循序漸進；再嘗試困難的題目，才能得心應手。受爸爸影響，我開始以Scratch練習寫程式，照著三步驟：觀摩、實作及嘗試，慢慢奠定基礎能力。希望有朝一日，我可以設計出一支功能強大的手機。

極短篇

交友高招 王昱澄

臺北市中山區吉林國小一年三班

魚缸裡，一隻灰灰的大魚，追著一大群顏色閃亮的小魚。媽媽說：「大魚想吃小魚。」但我覺得，大魚只是想和小魚玩，小魚卻誤會大魚。大魚突然靠近，又緊追不捨，會讓

小小的牠們覺得：「是敵人！」於是驚慌逃走。大魚想和小魚玩，可以先在一個角落自己玩有趣的遊戲，小魚發現遊戲好像很好玩，就會好過來和牠一起玩啦！

小弟弟出生

周奕廷·雲林縣溝壩國小四年甲班

那天，我們像平常一樣去店裡幫忙，懷孕的媽媽突然喊肚子痛，她冷靜的說：「我測測時間，看每隔幾分鐘痛一次。如果陣痛時間縮減成十分鐘一次，就要去診所待產了。」哇！我們家有個小生命即將誕生啦！

不久後，我們全家趕到診所，媽媽在診間接受檢查，爸爸和我們三兄弟則被「請」到外面等候。我和弟弟猜想即將出生的弟弟是胖是瘦，會很活潑還是很文靜，我們像一群麻雀，吱吱喳喳，越說越高興。不過，我突然想到，可愛的小弟，可是要媽媽用盡全力才能降臨人世呢！

這時突然傳來一陣洪亮的哭聲，我們立刻衝向病房，想看看小弟的模樣。可惜撲了個空，護士已經把他抱去清潔。

如今，在我們全家人悉心照料下，小弟健康的成長。有小弟這個新成員加入，我們家總共有五個男生，扣掉爸爸，我們就是「四大天王」，媽媽常笑說她住在男生宿舍呢！



大鯨遇上小金魚

王秋媛·彰化縣成功國小西畔分校四年乙班

特調牛肉麵

林哲輝·臺北市大安區復興小學五年義班

週末傍晚，一回到家就聞到陣陣香味，我在廚房門口探頭探腦，尋找晚餐的蛛絲馬跡。「吃飯咯！」媽媽一吆喝，我三步併作兩步衝向飯廳，晚餐果然是媽媽拿手的牛肉麵，讓人胃口大開。

我把鼻子湊進碗邊嗅聞，接著，細細品嚐這人間美味。先喝口湯，濃郁的香氣瞬間充滿口腔；再夾起麵條，慢慢咀嚼。

這碗麵，因為添加媽媽「堅持」和「用心」兩種調味料——堅持選用健康的食材，用心烹煮牛肉麵，吃起來美味無比，讓人齒頰留香。

Q彈的口感，而入口即化的牛肉更令人銷魂。這碗看似平凡的牛肉麵，做起來卻很費工。湯頭小火熬煮兩小時後，再依序加入洋蔥、胡蘿蔔、馬鈴薯、金針菇、青江菜等，每樣食材加入的時間都不同，媽媽得隨時守在爐邊。

偶說：「我們一起去找小朋友玩吧！」第一次拜訪孤兒院，我有些忐忑不安，但一接觸到那些可愛的小朋友，他們的熱情瞬間融化我的心。過程中，我才發現自己擁有家人滿滿的關愛，是多麼幸福的事。



梅花鹿 謝昕好·臺中市大里區草湖國小五年丙班

外公快醒來

蔡芷晴·臺中市豐原區南陽國小六年十二班



外公還喜歡到孤兒院，他經常帶著兩箱玩具。

那天早晨，媽媽突然接到外婆的電話。原來，外公吃東西噎著了，送到醫院時已經失去意識。媽媽帶我緊急趕往醫院，短短十分鐘路程，彷彿一個世紀那麼久。

到了醫院，我看見外婆焦急的在急診室外來回踱步。幾個小時後，醫護人員將外公送到加護病房。看到外公痛苦的面容，我的心好痛！遺憾的是，外公從此成了植物人，出院後就在安養院療養。我們一有空閒就會去探望他。望著安詳沉睡的外公，我會陪他說話，分享後山小溪流、孤兒院的點點滴滴。因為我始終相信，外公有一天會再醒來。

望著潺潺溪水，思念不斷湧上心頭。小時候，外公常常提著大桶子跟我說：「走！我們到後山的小溪玩。」第一次和外公來到後山，我一路蹦蹦跳跳以為要抓魚，沒想到竟是撿垃圾，心情頓時從雲端跌落谷底。不過當我看見小溪經過整理變乾淨時，不由得開心了起來。

古道熱腸的外公還喜歡到孤兒院，他經常帶著兩箱玩具。

禁潑然淚下。起往日種種美好的回憶，我不禁潑然淚下。

熱門話題 爸爸好神！

航警爸爸

吳柏諺

桃園市桃園區中山國小五年七班

爸爸不上班時都當沙發馬鈴薯，一旦換上制服，立刻變成帥氣的航空警察。爸爸上班時，總是戰戰兢兢、全力以赴。這是戰戰兢兢、全力以赴。這是戰戰兢兢、全力以赴。

這一天，我心血來潮想打草莓奶昔給家人喝。我從冰箱拿出冷凍草莓、冰塊、牛奶和鮮奶油，再依序將食材倒進果汁機裡打。

「噗！」當我按下開關，「草莓火山」竟爆發了！粉紅色的草莓火山就像噴泉不斷噴發，我嚇得趕緊關掉開關。原來，我忘記蓋上果汁機蓋子才會這樣，真是太粗心了！

極短篇

「草莓火山」爆發

鍾采蓉·雲林縣文昌國小六年乙班

返校打掃

王芮晨·彰化縣忠孝國小六年四班

這天輪到我們班返校打掃，值日老師分配好工作後，大家各自拿著掃把、用具到各自負責的區域。我們六個女生負責清掃校門口和圓環區域，這些地方在大家分工合作清掃後，立刻變得乾乾淨淨。正當我們幫忙打掃時，日薰突然覺得頭暈且臉色發白，原來是中暑了。幸好健康中心休息一陣子就漸漸好轉。這也提醒我，夏天在戶外活動要多喝開水，還要做好防晒措施，以免發生類似情況。

成長 紀事

文 / 巫翊瑄 (臺中市北屯區衛道中學國中一年十班)

這一次我做到了

「你記得隨時都要叫呵！」

「這樣不會很奇怪嗎？」

「這樣才像狗哇！」

國小四年級時，劇團老師拋出兩個主要角色讓我們爭取，一是小狗，一是牠的主人。當下，我決定兩個都試試，若承蒙老師青睞，我就可躍升為主角，多風光啊！

我如願以償當上主角之一——小狗，才發現這工作並不輕鬆，不僅要背的劇本比別人多，練習時間也比人家長，老師的要求更數不清。最令我擔心的不是這些，而是「叫

聲」，因為我扮演的是一隻小狗。

排練時，老師要求我叫幾聲，我卻叫不出來；後來我勉強叫了幾聲，老師卻說：「根本不像狗叫聲！」

「我覺得很挫折，沒想到要發出「狗叫聲」竟那麼困難。

從那天起，走在路上，我都會特別留意路旁有沒有小狗，牠的叫聲如何；在學校練習時，也會告訴自己勇敢叫出來；在家裡更抓緊時間練習。

漸漸的，我的叫聲越來越像狗，也因此受到師長和同學的鼓勵、稱

讚，讓我的信心溢滿胸膛。後來，我甚至可以發出各種不同情緒的狗叫聲！我發現自己越來越像一隻狗了。

記得劇團的最後一場表演，我努力發揮平日的練習成果，沒想到表演結束，老師竟然告訴我：「有觀眾問那隻小狗的叫聲是不是錄音的？」

我當下呆住，問：「什麼意思？」老師笑說：「因為你的叫聲太像狗了！」我欣喜若狂，頓時覺得這一年來的努力都值得了。

「天下無難事，只怕有心人。」我終於能夠體會這句話的涵意。從開始的生澀到最後的精湛演出，我很滿意自己的表現，我自豪的告訴自己：「這一次，我做到了！」

長大

文 / 邱郁珊 (花蓮縣國風國中七年四班)

我不再和路邊的小鳥說話
我不再相信有耶誕老人的存在
我不再感受到對女巫的恐懼
只因為我長大了

我那熾熱的心經過歲月洗滌
變得不再迷惘、不再困惑
融入名叫社會的環境裡

但我內心深處



仍有個裝滿回憶的房間
等待童心帶著房門鑰匙
推開門，輕輕說一句
我回來了

來不及

文 / 朱育綸 (新竹市香山國中七年六班)

生活中，很多人都有「來不及」的經驗，有人因為錯過公車來不及考試，有人錯失了良機來不及告白而懊悔，有人因為矜持，來不及對重要的人說出想說的話……諸如此類的情形，你是不是也發生過？當你面對來不及的情況，內心是否如同熱鍋上的螞蟻一樣緊張？由於學校鄰近火車站，我每天搭火車上學，

火車的發車時間不等人，一旦錯過了，只能等下一班車才能到學校。那一天，我因起床得比較晚，刷牙、換衣服、吃早餐又多花費了些時間，眼看火車發車的時間已迫在眉睫，我飛也似的衝到車站，趕緊刷悠遊卡入站，急忙奔向車廂。

雖然趕上火車，但當時內心的緊張與焦慮，卻讓我難以忘懷，生怕再有一個「萬一」，一切的計畫

就會因為「來不及」而無法執行。從那一天開始，我養成了每天早起的習慣，之後再也不會因為疏忽而搭不到車。

很多人將「遲到」視為小事，殊不知，遲到很可能會引發一連串不好的後果。你可能會被老師處罰，可能被糾察隊記警告，甚至錯過考試時間，還會影響學期成績，任何事情都有可能發生，也會改變很多既定的計畫。與其因

為「來不及」，導致「意外」的發生，我們應該提早做準備，避免意外發生才對。

作家林良說過，他做事喜歡「提早五分鐘」開始，使時間充分、有餘，當你先準備好時，就永遠不「趕」，不趕就不容易出錯。我想，我們不必局限於「五分鐘」的時間，而是要事事做好充分的準備，才能有更多時間可以用。

生活 長鏡頭

最後一景

文 · 攝影 / 余貫宇 (高雄市楠梓區中山附中三年四班)



斜陽已沒入樹海
不像白晝時
潑辣驕縱
餘暉仍努力綻放
與雲層一同造就
最後的美景

太陽冰

文 / 林世仁 圖 / 吳姿蓉

「哎呀，冰棒融得好快！是不是太陽嘴巴饞，想來跟我搶一口？」

「還好有冰棒！舔起來舌頭香，吃起來透心涼。」

「在我們臉上，晒得汗水滴滴答答，比賽下雨。」



硬性柔性 公告宜彈性處理

實用作文教戰營

文 / 施教麟 圖 / 許育榮

即將升六年級的崔金雄，開學時要負責收班上的暑假作業。根據之前的經驗，班上繳交的情況非常不理想。

崔金雄決定在班上3C群組「催繳作業」，提醒同學準時繳交。

硬性公告 適用政府機關

崔金雄的「催繳作業」屬於公告的一種。

公告是「公開宣告」的簡稱，通常是政府或團體用來對重大事件的公布，行文較正式和嚴肅；常有日期、「單位」、「主旨」、「依據」、「事項」等小標題。

以下是關於「公車上下刷卡」的公告範例：

- 交通局公告** 108年6月1日
- 一、主旨：乘客上下公車刷卡
 - 二、依據：108年第二次局處會議紀錄
 - 三、公告事項：
 1. 上下公車刷卡不一，屢遭詬病……(略)
 2. 為減少困擾，七月一日起統一實施上下公車刷卡……(略)
 3. 乘客若忘記刷卡，將……(略)

公車刷卡，是宣導政令的公告，屬於「硬性公告」。政令公告講究正式，常以「一、二、三……」條列式呈現，有固定的用詞、語氣。

如果按照這樣的模式，崔金雄的「催繳作業」可以寫成如下：

學藝股長公告

- 108年8月20日
- 一、主旨：繳交暑假作業
 - 二、依據：學校規定
 - 三、公告事項
 1. 暑假作業應在八月三十日(五)開學日繳交。
 2. 請按照「作文、英語、數、自然、社會」順序裝訂成冊，交給學藝股長崔金雄。
 3. 遲交者將予以「留校打掃」處分。

柔性公告 適用3C群組

3C群組是一個輕鬆隨興、自由創意的園地，不用太正式，甚至可以開些小玩笑緩和嚴肅的氣氛。

根據這樣的原則，崔金雄的「催繳作業」可以修改如下：

崔金雄的請求 108年8月20日

同學暑假愉快！



此則屬於「柔性公告」，類似「創意訊息通知」，可根據狀況需求，設計出最能讓人接受的「公告」。

創意公告 從好處下筆

停電服務公告 108年8月12日

你有多久沒有享受燭光晚會了？爬樓梯健身又是多久以前的事了？還記得夏天夜風輕拂身體的滋味嗎？

為了回饋社區，本公司決定在八月二十一日(三)晚上七點到十一點停電，讓大家重溫舊夢。

這次可享受停電服務的有快樂里和幸福里的住戶。

你的芳鄰 電力公司

服務電話：(略)

最掃興、最燒腦的暑假作業完成了嗎？請求各位在八月二十日開學時，按照「作文、英語、數、自然、社會」的順序裝訂成冊，準時繳交。

套一句班導金句：準時繳交者，本人將給予一個愛的抱抱；遲交者，本人將特訓你代表學校參加全市馬拉松徑賽。

此則以「請求」替代「公告」兩字；「條列式」整合成短句。「班導金句」，將罰跑操

【小試身手】

請參考「停電服務公告」，依類似手法寫一則「停水服務公告」。

此則以「請求」替代「公告」兩字；「條列式」整合成短句。「班導金句」，將罰跑操



創造假想生物 親子趣味發想遊戲

文·圖片提供 / 侯惠澤 (臺灣科技大學教授, 臺科大迷你教育遊戲團隊主持人)



「孩子們經常在閱讀繪本或兒童故事時，看到許多擬人的動物、植物，這些「會講話的生物」總是帶給孩子童年許多樂趣。後來我發現，親子共同發想一隻可愛的假想生物，更是充滿樂趣的活動。

發展角色生活形態

「咕噥」是我與女兒一起發想的生物，起先，是因為我跟孩子玩的時候，手邊沒有任何玩具，因此就用拳頭假裝是「一隻生物」。當孩子們的拳頭也湊過來，就變成大拳頭生物與小拳頭生物的家庭了，我們稱牠們「咕噥」。

孩子對這種「跟人類拳頭差不多大的生物」非常喜歡，甚至還扮演咕噥專家，寫了一本《咕噥》的書，圖文並茂。我意料不到的，是孩子發展出一套這種生物的生活態系，包含這隻生物的飲食、棲息、天敵，以及牠們與人類的種種互動形態。

我曾經跟孩子玩一個遊戲，用手機錄下一段採訪咕噥專家的節目，當飾演專家的孩子，認真回答我扮演的記者所問的問題時，不僅超級有趣，往往還會自然而然夾雜許多創意的思考在當中，而且從頭到尾保持很高的動機。例如「咕噥本身就具有彈跳力，如果只是一般的彈跳，就無法給牠充足的運動量。」「咕噥不喜歡吃蛋，因為咕噥是從蛋生出來的，所以牠討厭吃蛋。」等。

含跨領域主題設計

這樣的假想生物，已然變成我們平日遊戲與談話的話題，甚至變成我們的話題，甚至變成我們的

▲姐弟倆在即興發想遊戲中，盡情發揮創意，說出許多有趣的情節。

好玩伴。在許多遊戲中，我們都會想到牠們。例如有一天我們玩的是「咕噥與斑點龍的飛行之旅」。我用一張親子共構的圖畫作為起點，畫了一隻斑點龍，然後用拳頭來代表咕噥。

我們由敘事與一連串引導互動和即興創意發想，搭配以現象為基礎的跨領域主題設計。在親子輪流繪畫與講故事中，我們陳述了故事當中包含交通、動物、文化、情緒、數量運算等知識的各種情節。孩子們為了這些劇情中突發的各種問題，思考如何幫助咕噥解決與斑點龍的這些問題。

這時，我發現咕噥這個角色已經不再只是假想生物，牠似乎真的活在我們親子遊戲的世界裡。只要有咕噥，有一張紙、一個故事、一些引導、一個枕頭，以及本來就擺在床上的絨毛娃娃，我們親子就可以玩一整套將近一個鐘頭的「咕噥故事系列遊戲」。

我們演出那些並非真實存在的生物，但這些假想生物卻充滿情感，帶給我們樂趣

。在遊戲活動中若能降低實體的玩具，多些想像的內容，有時反而可以增加遊戲中角色扮演的想像力。

在這些憑空比手畫腳、模擬演示的過程中，孩子們往往更能夠在腦中營造出符合內在期待的情節畫面，不被實體的物件所局限，家長也可以節省不必要的玩具或教具成本。

現在，每當我伸出一隻手握起拳頭，孩子們便會將他們的小拳頭「咕噥」也湊過來撒嬌。

我十分享受這樣的時刻，因為，這是我們親子共同創造的小生物，永遠陪伴我們的可愛假想生物，甚至不是假想，是真的活在我們彼此心中的小生物呢！

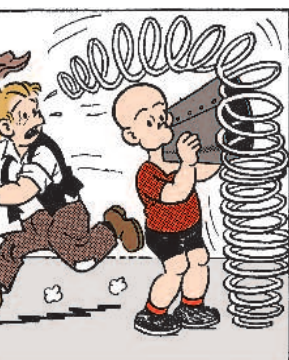
爸媽來PK徵文

親子衝突處理祕訣

經歷暑假親密相處，親子間難免有立場及想法不同的時候，到底該如何溝通，請舉出實例並說明策略。文長三百字，歡迎附照片，8月28日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「衝突」。



- ① 沒問題，交給我吧。
- ② 小流氓？這下糟了。
- ③ 就算打不過……，也得嚇嚇他。
- ④ 嘿嘿，祝你摔個狗吃屎。





縱橫時空 讀懂時間及空間變化

文·圖片提供 / 陳彥冲 (新北市莒光國小教師)



▲在橫線上標出時間點、時間及事件，即成為一目了然的時間軸。

在各種閱讀素材中，時間式及空間式是常見的基本文章結構，練習圖象筆記時，也相對容易入門。學生學會配合適切圖象，展現時空脈絡，一定能更有效的摘要學習重點。

時間化為軸

軸上見春秋

國語課時，教師與學生就像搭上「文明時光機」穿梭古今，遊歷中外文化遺址。其中，學生在閱讀課文〈被埋葬了的城市〉時，赫然發

現一件把他們搞迷糊的事。文中提到：「經過了那麼長久的時間，終於又能在赫庫蘭尼姆城和龐貝城的街道上遊走，進到被埋沒一千七百多年的屋子裡去。」今年是二〇一九年，掐指一算，這段話是指蘇維埃火山爆發，大約發生在西元三百多年。

「老師，可是習作上不是說『爆發時間在西元七十九年』？」

「腦筋動得快的學生

馬上找到盲點。看著學生一臉困惑，我在黑板上畫了一條歷史長河。我在橫線上先標出課文及習作中出現的時間點（刻度）及時間（距離）。接著，留給學生兩道題目：距離事發後的一千七百多年（指著距離），落下的這個時間點（指著刻度），應寫上什麼事件？我們所處的二〇一九年，和前一題提到的時間點有何關聯？

學生在時間軸上分別標不出「時間點」、「時間」及「事件」，經過一番思索討論後，真相逐漸露出曙光。他們不但推論出：「作者完成作品」及「我們閱讀的當下」分屬不同時間點，甚至推論出作者生活的年代。隨著真相大白，一張張小臉也豁然開朗。

圖象筆記不僅可以幫助學生記憶，透過時間軸簡化資訊，摘要出重要時間點與事件，也能

使學生的思考邏輯更明確，掌握清楚正確的脈絡。

此外，時間軸也可以從直線改為流程圖、多線段組合、路線圖等方式，將閱讀素材內重點依序記錄。

十字示空間

除了時間，文字裡的空間同樣能在橫豎之間化作筆記。閱讀時，學生腦海浮現的空間是否與作者一致，以圖象來確認正好。

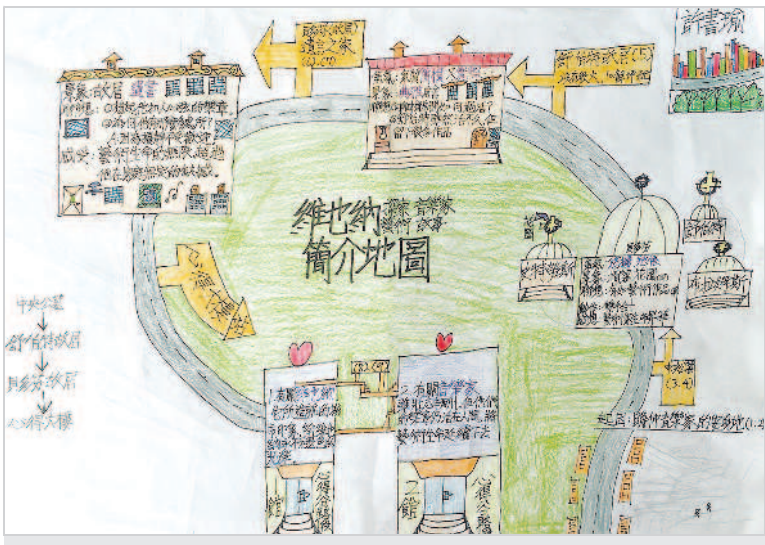
教師可以在紙上的各邊對半畫出十字，並在

當然，空間結構的文章不一定會以固定中心、方向書寫，教師必須彈性運用不同的劃分方式。上下或左右移動的線性邏輯，可將筆記水平或垂直切分為數區，依序摘要出重點；內外移動的，可繪製同心圓、回字格等圖來呈現布局。有時也可不拘簡化，讓學生以插畫的形式呈現對文字空間感的解讀。

時空並存時可結合運用

如果出現時間、空間順序同時出現的事件式結構，教師則可靈活運用不同圖象的特性，相互結合運用。例如：在閱讀遊記課文〈音樂家的故居中〉時，學生便以散步地圖的方式，依參訪時間繪出景物次序，並透過插圖呈現出空間描述的相對位置。

如果能配合文章結構示的優點，便可讓學生在文字時空中掌握脈絡，讀出方向。



▲依照文字描寫，畫出課文中提到的景點，以圖象呈現空間分布。

▶學習攀爬技巧。



▶掌握訣竅小心攀爬。



▶在森林進行五感體驗，聞野薑花香，觸摸蟬。



健康樂活 運動趣

移地學習 踏上深山仙境

文·圖片提供 / 何素勤
(嘉義縣菁埔國小主任)

菁埔國小申請教育部夏日樂學計畫，在校本課程加入創新元素，讓學生在暑假也能學習；透過到草嶺生態地質國小進行校際交流，拓展視野。

離開家鄉 走訪草嶺

草嶺生態地質國小位於海拔八百八十公尺的山裡，車子沿蜿蜒山路前行，一路山巒翠綠，令學生驚呼連連。星佑說：「從山上俯瞰，房子像一個個火柴盒，車子也像螞蟻，好有趣呵！」

草嶺國小坐落在草嶺村上坪聚落，可眺望中下坪商圈、清水溪河谷及阿里山的小塔山，景觀獨特。有樑說：「這裡氣候涼爽。自然課學過海拔高度每上升一千公尺，氣溫會下降零點六度。」

草嶺國小羅右翔老師負責為師生導覽，他細細介紹草嶺的生態環境。循著指標，一行人前往蓬萊瀑布，沿途的石板步道多有林蔭，走來輕鬆。宗彥拾獲剛掉落的果實，剝開發現果肉消失，羅老師笑著說：「附近有臺灣獼猴到

處覓食，說不定能遇見牠們呵！」

走到蓬萊吊橋，博盛不敢繼續前進。同學為他打氣，牽手並行。終於，他克服心中恐懼，走過搖晃的吊橋，直說不虛此行。

不久，蓬萊瀑布映入眼簾。蓬萊瀑布是濁水溪上游支流竹篙水溪源頭的一部分，特殊的石壁使夏季溪水垂直，形成壯觀美景。不過，歷經幾次風災、震災，草嶺因交通受阻而沉寂一時，後來雖大致復原，但遊客減少，使蓬萊瀑布成了被遺忘的人間仙境。

羅老師說：「我們真幸運，這一陣子剛好有午後雷陣雨，瀑布水量充足，否則只能看到細如竹竿的水流。」健宇驚嘆：「瀑布一旁有巨石相襯，風景好美！」回程，大家享受清涼的野生愛玉和山粉圓，暑氣全消。親切的老闆不僅介紹愛玉製作方式，並讓學生體驗搓揉愛玉子的樂趣。

嘗試攀爬 自我對話

回到草嶺國小後，學生進行攀爬探索體驗。這是一項需要發揮身體協調性，鍛鍊

耐力、毅力的活動。

學生專注聆聽老師解說，學習往上攀爬的技巧；到達一定高度，與自己對話「要繼續往上攀爬或放鬆垂降」，這正是成長的思考與自我內心的檢視。博葳說：「雖然我個子小，但還是努力往上攀爬，因為想和學長姐一樣挑戰自我。」

「夏日樂學」讓孩子有不一樣的暑假——走進大自然，將學習的觸角延伸到課堂外。他們自主學習、團隊合作，呼應了十二年國教自發、互動、共好的精神。



▶搓揉愛玉子，觸感特別。



▶看懂地圖指示，找到瀑布。

中市國小校長會議 演練校園危機處理

張彩鳳／臺中報導

臺中市近來接連發生校園意外事件，凸顯學校危機處理的重要性。臺中市昨天在惠文高中舉辦全市國小校長會議，重心就放在校園危機處理因應的議題，教育局首次將校長分成二十四組，自編自導探討校園危機事件發生時該如何因應，讓與會的校長更能真實體會。

教育局長楊振昇表示，校長會議跳脫以往座談、演講模式，透過二十四種情境模擬題，練習包括意外事件、學生霸凌、親師衝突、食安反毒等各類校園危機事件的處理，就是希望提升校長彈性應變思維，現場還特別請來媒體實況問答，對校長們是一大考驗。過去常常在事件發生後，媒體詢問學校，卻沒有在第一時間得到最詳實的資訊，甚至會對學校產生誤解，造成更大的傷害，希望藉此互助分享的方式，建立校園安全防線，也建立學校和媒體的良性互動。

南屯國小校長蔡承憲表示，他們模擬有學生溺水事件，經過媒體提問，才了解第一時間的態度、誠意很重要；有其他組別模擬跳樓事件，媒體點出逃避不出面，反而讓學校更受傷，這樣的實務演練真的很有幫助。



中央大學志工到越南蓋廁所

中央大學國際志工服務團，今年暑假到越南梅州郡服務，為單親媽媽興建廁所，並規畫多元英語學習課程，教導當地青少年；志工團以行動改變了當地居民的生活，也讓當地越南人認識臺灣的風俗文化。

報導／陳中興 圖片提供／中央大學

九國高中生齊聚臺大 較勁科學議題

李琦璋、實習記者朱欽瀚／臺北報導

臺灣大學舉辦為期一週的首屆國際高中青年科學創新營，昨天在臺大擬態物理館開幕。營隊以高二升高三學生為對象，除北一女中、中山女中、建國中學、臺師大附中及成功高中學生參與外，還遴選泰國、越南、尼泊爾、印度、馬來西亞、俄羅斯、日本八國頂尖學子來臺交流，分組一同上課、專題討論與實作發表，並在週五進行終極競賽，展現培訓成果。

臺大副校長周家蓓表示，營隊主題是量子計算與生命科學，都是最新的科學議題，希望透過營隊活動提供學子最新科學及科技知識，協助國內高中教育國際化，增進海內外高中生跨文化交流，爭取優秀的國內外學生。

臺大表示，營隊共有四十七名學生參與，將依學生興趣，重組成十三支隊伍，由多名臺大教師全英文授課，指導每組學生專題討論與實作，最後競賽由每組學生展示來臺參與。

桃市樹林富林漸進併校 兩課程先合上

陳中興／桃園報導

桃園市教育局原規畫，新學期要將緊鄰觀音工業區石化工廠的樹林國小九十七名學生，併入富林國小上課，但在教育局多方考量下，將採漸進方式辦理，避免家長及教師反彈。

樹林國小新任教務主任邱俊揚說，併校上課造成的課程銜接及學生適應等問題，校方已經撰寫併校優劣報告書送教育局評估。原規畫以校車載

桃市樹林富林漸進併校 兩課程先合上

富林國小小學生到富林國小上課的交通車經費，教育局設法科承辦專員魏新奇說，一年所需經費為兩百五十萬元至三百萬元，這學期可以先從其他交通車經費勻支。

教育局主秘賴銀奎表示，教育局會在富林國小開辦特色課程，例如雙語課程，吸引樹林國小家長同意送孩子到富林國小上課，初期作法是社團課程、體育課程兩校可以共同上課。

美感生活學習 六校展現成果

陳景清／高雄報導

教育部今年與高雄市教育局合作推出一「美感生活學習地圖」實踐計畫，並分區設立基地學校。經過六個學校試行，昨天在高雄福山國小進行成果發表暨說明會，讓美感回歸生活。

活動由高雄市龍肚國小歌舞《聽！山風在稻浪間歌唱》展開，讓客家歌謠與田野天籟引領學生發現故鄉之美。接著由屏東長榮百合小學表演《Rainy 真美：八續生展新猷》，展現找尋回家的路的決心，讓原住民部落文化被看見並理解。

美感生活學習 六校展現成果

現培訓成果，第一名的團隊將獲得三千元美元，表現特優的外籍學生，未來申請臺灣大時將優先考慮入學。另外，每名學生都能獲得通識學分及結業證書。

馬來西亞巴生興華中學物理科教師黃樹群說，量子計算是目前最頂尖的知識，當初就是被主題吸引而報名，並選了四名學習能力強的學生來臺參與。

屏東建國實小 白製恐龍裝 上街走秀

莊舒仲／屏東報導

屏東縣建國實小

日前舉辦一場百龍

走秀活動，學童穿

著回收紙箱做的造

形恐龍裝，介紹自

己的創作和恐龍名

字，而且每隻恐龍

都有小祕密，像嘴

巴可以開合，身體

會發光，尾巴的小

盒子可以放糖果等

。七十隻恐龍沿著

校外萬年溪旁踩街

，在景觀橋上龍吼

。學童得意的表示

，穿紙箱恐龍裝遊行，不但

是生平第一次，還是屏東市

第一次有國小這樣做。

「當初在網路上看到有個

爸爸用紙箱幫孩子做恐龍裝

，覺得很有趣，就發起親子

共學，沒想到學生相約穿恐

龍裝賽跑，意外催生出百龍

運動會。」校長施世治表示

，去年開學前舉辦親子打水

仗，今年原本要舉辦百龍運

動會，後因大雨，改為踩街

與走秀。

學童認真製作紙箱恐龍，

並上色做造型，希望成為全

場焦點。有的學童做翼手龍

◀屏東縣建國實小學童穿上自製的紙箱恐龍裝，參加踩街活動。

圖片提供／建國實小



，有的做長頸龍，還有搞笑大頭龍、河馬龍等。

學生鄭容瑄表示，因為時

間不夠，她做的暴龍是基本

款，下次想做翅膀會動的翼

龍，還有可以兩人一起穿的

雷龍。學生朱銘睿說，把紙

箱變玩具的過程很開心，遊

行時路人都覺得很新奇。學

生吳晉丞也說，製作紙箱恐

龍要學會切割紙板，還得想

辦法把不同形狀和弧度的紙

板固定，但最有趣的是為恐

龍上色，「我幫恐龍塗上斑

點，而且有咖啡、藍、紫、綠等顏色，特別搶眼。」

彰縣媽厝學習划輕艇 融入安全觀念

張彩鳳／彰化報導

彰化縣媽厝國小昨天舉辦

「水域運動輕艇體驗營」，

吸引縣內一百五十名親子參

加，透過有趣的輕艇水球、

競賽等，寓教於樂，在活動

中融入水域安全，引導學生

注意夏日戲水安全。

每年暑假，各地都會傳出

水域活動的憾事。因此，媽

厝國小向體育署申請經費，

一方面讓親子戲水消暑，一

方面透過操控輕艇，將穿著

救生衣，下水前要暖身，依

照教練指導，不能從事危險

動作等觀念融入活動中。

學童從一開始感到

害怕、陌生，到能夠

駕馭輕艇，他們都表

示活動新鮮又有趣。

學生伍紹齊表示，

操控輕艇看起來容易

，實際上卻很難，容

易失去平衡，甚至還

會翻船，但學會之後

很好玩。



▲彰化縣媽厝國小舉辦「水域運動輕艇體驗營」，學生第一次接觸輕艇運動，覺得新鮮又有趣。攝影／張彩鳳

學童穿白袍扮醫生 練習照顧嬰兒

黃國甦、實習記者林冠佑

／臺北報導

國泰綜合醫院小學生醫學

公益夏令營昨天開課，提供

顧嬰兒等實用課程。

臺北市國語實

小學童謝子晴、

李季蕾說，藉由

躺在病床上或坐

在輪椅上扮演病

患，體會到行動

不自由的心情。

李季蕾說，她想

，那是她唯一一

次幫爺爺推輪椅

。這次幫同學推時，發現家屬

也很辛苦，要注意小細節，例

如綁好腳的固定帶，也要避免

病患的手被輪椅捲入。

謝子晴說，這次上課才了解

「失智症」，如果家人時常忘

記事情，要帶他們去看醫生。

臺北市吳興國小學童靳珮琪

說，這次照顧的假嬰兒重達三

四公斤，她只抱了一下就很怕

抱不動，父母卻要抱著小嬰兒

哄到入睡，手一定很痠。而且



▲參與國泰醫院小學生醫學夏令營的學童體驗當兒科醫生，學習照顧嬰兒，也體驗到為人父母的辛勞。攝影／林冠佑