



線上報名

今日特價
10元



9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

新北爆發首例登革熱

確診為本土病例 雙北警戒 2版

認識游泳池救生員

警戒看顧 迅速反應維護戲水安全 4版

用相機與世界交朋友

屏東學童記錄家鄉分享故事 16版

水保區設工廠 竹縣家長控長期喝髒水

黃國甦、阮筱琪

／連線報導

新竹縣轄內頭前溪水系自來水水質水量保護區，供應新竹縣市七十五萬人每天十九萬噸飲用水。但根據監察委員田秋堇調查發現，新竹縣政府怠於清查及管理轄內頭前溪水系自來水水質水量保護區內的污染性工廠，且於已封閉的竹東鎮衛生掩埋場暫置垃圾。監察院財政及經濟、內政及少數民族委員會聯席會議日前通過調查報告，糾正新竹縣政府。

新竹縣家有兩名國小學童的家長郭綵琳表示，新竹的水過髒且雜質多，家中的水過濾三次還要煮沸才敢喝。

一群關心新竹水質的媽媽自主組成「我們要喝乾淨水聯盟」，共同召集人彭桂枝表示，經濟能力佳的民眾才喝得起過濾水，呼籲縣府為民眾喝水的基

本權利把關。她說，過去兩年該聯盟質疑水源受重金屬汙染，擔憂新竹的孩子從小體內累積重金屬，長大後才爆發健康問題。

彭桂枝指出，縣府曾回應比起重汙染地區，新竹縣只是輕度汙染；正因為是輕度汙染，才能透過整治解決，縣府應幫助水質水量保護區的工業區轉型，做到水源分流。但早期的工廠是在《環評法》通過前設立，如今無法可管。在日前結束的縣府國土計畫公展期間，聯盟呼籲縣府正視五華工業區問題，但如今該工業區招商仍未限制廠商類別，彭桂枝擔憂會有污染性工廠進駐水質水量保護區。

縣無焚化爐可供去化，將加速辦理垃圾轉運，以及興建自有廢棄物處理設施。

經濟部水利署表示，新竹頭前溪水質符合飲用水水源水質標準，將依監察院調查決議，加強督導事業廢水排放巡查。

新竹縣政府回應，針對縣內五家合法位於水質水量保護區的污染性工廠，除由環保局加強查核，縣府也將輔導轉型。縣府已獲經濟部近三億元補助，規畫汙水處理廠等工程。至於竹東垃圾掩埋場問題，因竹



桑伯格乘帆船赴美

發起「未來星期五」行動的十六歲瑞典少女桑伯格，本週將從英國搭帆船橫渡大西洋，前往美國紐約參加聯合國氣候峰會。桑伯格自去年開始，即大聲呼籲各國政府要正視地球暖化問題、對抗氣候變遷，並引發全球青年響應。為凸顯減少碳排放，她拒絕搭乘飛機前往美國，將搭乘的「馬里莉亞二號」帆船，配有太陽能面板和下水渦輪，可自行發電，全趟航程零碳排放，預計兩週可抵達美國。圖為桑伯格站在馬里莉亞二號上。

文/何靜茹 圖/美聯社

迎接新課綱 報紙當課本

108學年度讀報實驗班 開始申請

8/31截止

呼應課綱需求

新課綱規畫彈性學習課程，重視跨領域主題探究，報紙閱讀素材多元是最佳教材。

培養閱讀習慣

依照學生年級，提供適齡報刊及輔助教材，實施期程長達七個月，深耕閱讀。

支援偏鄉教育

全國偏鄉地區之國中、國小班級，報費優先全額補助，落實弱勢照顧。



洽詢電話：(02)2392-1133轉1345、1351
申請網址：http://www.mdnkids.com/nie/2019Selection_b/



十二年國教新課程的實施，不僅考驗學校行政應變能力和教師專業知能，同時也考驗學生學習的能力和態度。

依《十二年國民基本教育課程綱要總綱》規定，在高級中等學校階段，彈性學習時間每週兩節至三節，依學生需求與學校條件，可安排學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）／補強性教學或學校特色活動等，其中，自主學習的時間，彰顯新課程特色，這項課程立意良好，但能否發揮實質效果，仍有待時間證明。

社論 高中自主學習 須及早妥善規畫

自主學習，顧名思義，就是由個別學生自訂學習主題，並撰寫學習計畫，而計畫的撰寫和執行，需要教師指導才行，否則讓學生放牛吃草，不僅流於形式，而且白白浪費學生寶貴時間。

基本上，自主學習要發揮效果，學生必須具備自我規畫和執行能力，教師從旁指導，學習計畫才能夠順利進行。然而，目前可能遭遇的困境是，教師要面對這麼多的學生與各種不同學習主題，是否有足夠時間和能力指導個別學生自主學習計畫，恐怕是一大問題。

因此，教育行政機關和學校必須趁開學前，妥善做好因應措施，否則等到開學後，學生自主學習選課可能無所適從，甚至造成混亂，學生未蒙其利，反受其害，絕對不是我們所樂見。

自主學習，顧名思義，就是由個別學生自訂學習主題，並撰寫學習計畫，而計畫的撰寫和執行，需要教師指導才行，否則讓學生放牛吃草，不僅流於形式，而且白白浪費學生寶貴時間。

基本上，自主學習要發揮效果，學生必須具備自我規畫和執行能力，教師從旁指導，學習計畫才能夠順利進行。然而，目前可能遭遇的困境是，教師要面對這麼多的學生與各種不同學習主題，是否有足夠時間和能力指導個別學生自主學習計畫，恐怕是一大問題。

因此，教育行政機關和學校必須趁開學前，妥善做好因應措施，否則等到開學後，學生自主學習選課可能無所適從，甚至造成混亂，學生未蒙其利，反受其害，絕對不是我們所樂見。

新北爆發今年首例登革熱 雙北防疫警戒

楊惠芳、黃國甦／連線報導

新北市中和區爆發今年雙北地區首起本土性登革熱病例，家住中和秀景里的四十歲男子，六日出現發燒、頭痛及肌肉痛等症狀，昨天上午確診為本土型登革熱病例。新北市衛生局已針對該男子出入地點進行消毒，並針對八名密切接觸者採檢送驗，目前有一人快篩結果為陽性。

市長侯友宜表示，市府將全力做好防疫工作，已針對該名患者曾經去過的所有地點全面消毒、預防、控制。

新北市衛生局副局長許朝程指出，該名患者是電器安裝工人，住在中和秀景里，每天先到北市文山區的公司報到，再到北市各區及新北市汐止區安裝冷氣。目前已針對患者住處及出入處的戶外半徑兩百公尺，進行化學防治噴消與滋生源清理，昨天則在患者住處周圍五十公尺逐戶入內噴消，擴大周邊住戶疫情調查與健康監測。

衛福部疾管署副署長莊人祥說，北部病媒蚊為白線斑蚊，滋生源為室外天然和人工積水容器，主要於離滋生源不遠、陰涼不通風處活動。防治策略為留意室外盆栽、樹洞、廢輪胎，菜園應以水管代替蓄水容器。

莊人祥說，南部為埃及斑蚊，主要滋生源為室內人工積水容器，主要躲藏在廚房、牆角、窗簾等陰暗潮溼角落。防治上應注意屋內花瓶、花盆底座、澆花容器有無病媒蚊產卵。

作家王瓊玲進駐國臺圖

國立臺灣圖書館即日起邀請作家、中正大學中文系教授王瓊玲，擔任創館一百零五年來第一位駐館作家，並將定期舉辦講座，以真人圖書館形式與讀者互動。

報導／沈育如、實習記者林冠佑 攝影／陳璧銘



楊惠芳／臺北報導

第六屆「豐子愷兒童圖書獎」昨天揭曉，評審從來自中國、香港、澳門、臺灣及新加坡的三百六十一件作品中，選出一名首獎，四本佳作，其中首獎由中國作家謝華與繪者黃麗的《外婆家的馬》獲得。

四本佳作為：幾米《同一個月亮》、劉旭恭《車票去哪裡了？》、林柏廷《一起去動物園》，以及張寧改編的《一隻特立獨行的豬》。

評委會主席柯倩華表示，本屆參選作品題材與表現方式很多元，但許多作品的完整度、兒童觀和創意仍有待進步，如社會關懷的作品，立意良善但未掌握兒童視角的敘述觀點及圖書語法。

明年漲工資 月薪23800元、時薪158元

吳啟綜／臺北報導

勞動部昨天召開基本工資審議委員會，經過六小時討論，決議建議行政院明年元旦起調漲基本工資。月薪從現行兩萬三千一百元調升至兩萬三千八百元，漲幅百分之三點零三；百元，漲幅百分之三點零三；時薪則由現行一百五十元調至一百五十八元，漲幅百分之五點三三，將提報行政院決定。

勞動部估計，月薪調漲後，約一百八十三點二六萬勞工受惠，包括本勞一百三十六點七萬人、外勞四十六點五五萬人；時薪部分，約四十八點三三萬名勞工受惠。預計每年勞工、資方及政府合計增加一百零二點八八億元的負擔成本。

《外婆家的馬》描繪外孫在外婆家度過的一段時光。評審李坤珊認為，畫家以新視角詮釋親子關係，質樸的圖畫風格，活化了男孩角色的迷人特質。

評委會主席柯倩華表示，本屆參選作品題材與表現方式很多元，但許多作品的完整度、兒童觀和創意仍有待進步，如社會關懷的作品，立意良善但未掌握兒童視角的敘述觀點及圖書語法。

熱浪頻來襲 歐洲改變空調使用習慣



▲今年歐洲各國的高溫不斷破紀錄，上圖為義大利米蘭民眾在公共噴水池消暑，右圖為愛沙尼亞民眾裝設冷氣機。

文／林滄陳
圖／美聯社
達志影像

法國南部小鎮在六月二十八日，以攝氏四十六度創下法國史上最高溫，首都巴黎也在七月二十五日達到攝氏四十二點六度，寫下花都史上最高溫紀錄。這是自一四七七年以來，巴黎氣溫第二次突破四十度。除了法國，今夏大半個歐洲都

遭熱浪襲擊，英國、比利時、荷蘭、盧森堡與德國等國，也各自創下最高溫紀錄。由於大多數歐洲家庭並未裝設冷氣機，因此民眾爭相前往各地的游泳池、海灘及噴泉，導致各水域人滿為患，也使溺水意外倍增，光七月就超過百件。另外，還有許多人因酷熱引發中暑、頭暈、腎臟衰竭、呼吸系統或心臟等疾病，其中嬰幼兒及

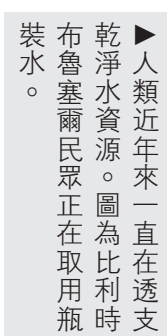
老年人受到的威脅最大。歐洲家庭裝設冷氣機的比率很低，因為過去夏天的氣溫，一般人還都可以忍受。不過，近年來歐洲常出現破紀錄的高溫，且持續天數越來越長。氣象專家預估，熱浪襲擊歐洲的情形未來將更頻繁，而且影響會更嚴重。如今有越來越多歐洲家庭已考慮向天氣低頭，在家中裝上冷氣機。

昔避暑有方 今遇高溫挑戰

美國人自一九五〇年代起，已開始陸續裝設冷氣機，目前約有百分之九十九的家庭裝冷氣。而歐洲裝機者只有百分之五，國際能源總署（IEA）預估，未來二十年内，歐洲的冷氣機用戶將增加一倍。為什麼兩者差距這麼大？主要因為歐洲的夏季不像美國那麼高溫，溼度也較低；加上歐洲的房子多為石塊或磚頭蓋成，熱氣較不易穿透；且幾乎每個家庭的窗戶都有木造百葉窗，白天拉下窗葉，不讓陽光直接晒到屋內，晚上則開窗通風來降溫。如果天氣真的炎熱難耐，許多人會到有冷氣的公共場所，或選擇去戲水、消防單位也會在公共場所灑水降溫。此外，歐洲許多國家的公司與工廠多半會放暑假，不少人會出國避暑。除了上述因素，不裝冷氣也是因為歐洲國家電價比美國約貴一倍。不過，地球暖化越來越嚴重，歐洲夏天可能從五月一路熱到九月，且熱得令人受不了。因此，家庭裝冷氣將成為趨勢。事實上，美國當局早在半世紀前就做過研究，發現天氣過熱不僅會影響人的健康與壽命，也會影響國家的生產力。

地球生態系統 恐提前崩解

根據美國加州環保組織「全球生態足跡網絡」的最新報告，二〇一九年的地球自然資源額度已經在七月二十九日用盡。這表示，今年剩下的五個月，人類都是透支自然資源在過日子。生態足跡是科學家用來計算人類對地球生態系破壞與對自然資源需求的一種方法，主要指人類因飲食、居家生活、交通及使用各式農林牧工業的商品等，所消耗的地球自然資源，以及產生的碳排放量等。該組織指出，從每兩年統計一次的數據顯示，人類近半世紀來一直在透支地球淨水資源。圖為比利時布魯塞爾民眾正在取用瓶裝水。地球上乾淨水源、土壤與新鮮空氣等自然資源總額度，且情況越來越嚴重。上述統計，如果以國家為單位，澳洲和美國是導致地球每年生態系統與自然資源提前耗盡的罪魁禍首。因為他們生產及消耗大量肉類，尤其是牛肉，使得地球碳排放量嚴重超標。最佳狀態應是人類消耗的總量，與地球自然資源再生及生態系統復原的情況一致或更少。不過，以今年為例，人類需要一點七五個地球自然資源的供應才夠用。



▲人類近年來一直在透支乾淨水資源。圖為比利時布魯塞爾民眾正在取用瓶裝水。



職人帶你
找未來

游泳池救生員

夏日炎炎，許多人喜歡到游泳池避暑，為了維護泳客安全，游泳池都有合格救生員，讓大家安心又快樂的游泳戲水。

反應敏捷 讓泳客安心戲水

小檔案

劉家豪國小三年級就學會游泳，十六歲前往游泳池打工，十八歲考取資格後，開始擔任游泳池救生員。有二十五年救生員資歷的他，還領有教練證、裁判證、急救證、講師證，除了擔任游泳池經營者兼救生員外，也培訓種子教師，並前往各地學校進行水域安全的防溺宣導。

文·攝影／黃政財

救生員的工作雖然辛苦，但挑戰性十足，也因為能維護他人生命安全，所以頗有成就感與光榮感！



職人來介紹

救生員的特質，包含活潑、有熱誠、體力好、反應快、負責任，且能吃苦耐勞。如果擔任游泳池救生員，可以在政府認可的救難協會接受訓練，再參加體育署的檢定考試。通過學科和術科測驗取得救生員證後，才能在泳池打工或任職。如果想擔任開放性水域救生員，也必須先獲得游泳池救生員的執照，才有應考資格。

警戒看顧

救生員一上班，要先進行任務交接，了解游泳池是否有幼兒園或安親班團體戲水，這時要更加警戒小心。

對剛入場的泳客，會依身高分配適當的水深場域，如

做些什麼事？



▲救生員坐在救生高腳椅上，隨時注意泳客安全。

▶泳客意外擦傷，救生員立即擦藥包紮。



▼救生鉤、魚雷浮標、救生繩、救生圈、浮水擔架等救生設備，平時會擺在泳池畔，準備隨時使用。



經驗談

劉家豪指出，擔任救生員的同時往往會兼任游泳教練，如果未來想當救生員，可以先考取救生員證，在游泳池當工讀生，練好體力並好學習自救技能，接下來就能進一步培訓為教練。

救生員首要工作是急救，發生溺水或暈倒意外事件時，必須反應敏捷的在第一時間啟動急救機制，維護泳客安全。救生員證的有效期限為三年，所以救生員要不斷自我精進，並參加復訓課程，才能擁有與時俱進的急救技能。

即刻反應

救生員平時要在岸上巡視

或坐在救生高腳椅上，眼觀四面、耳聽八方，居高臨下，隨時關注泳客動作，如果

大家能開心來，平安歸。

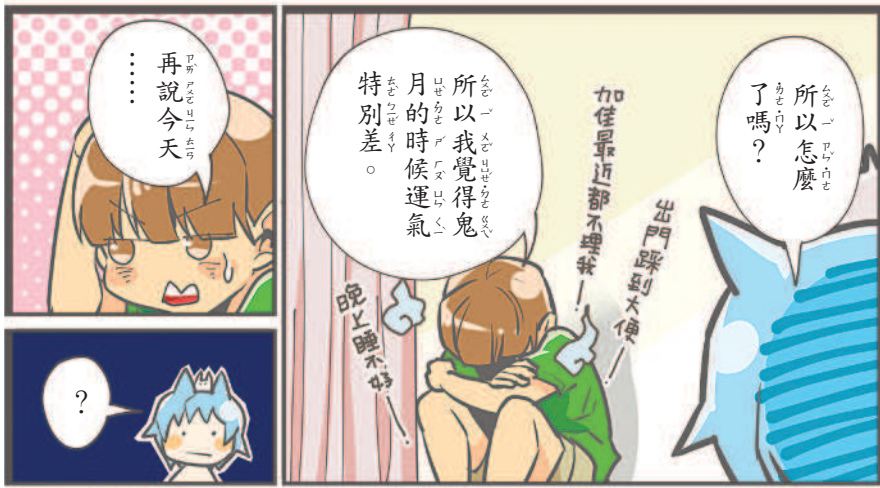
滑水道刺激好玩，是小朋友的最愛，卻也容易發生意外，所以救生員會在水道入口處控管人數，一次一個人

，避免相撞；也在出口處維護安全，查看是否有人落水

後站不起來或被水嗆到。

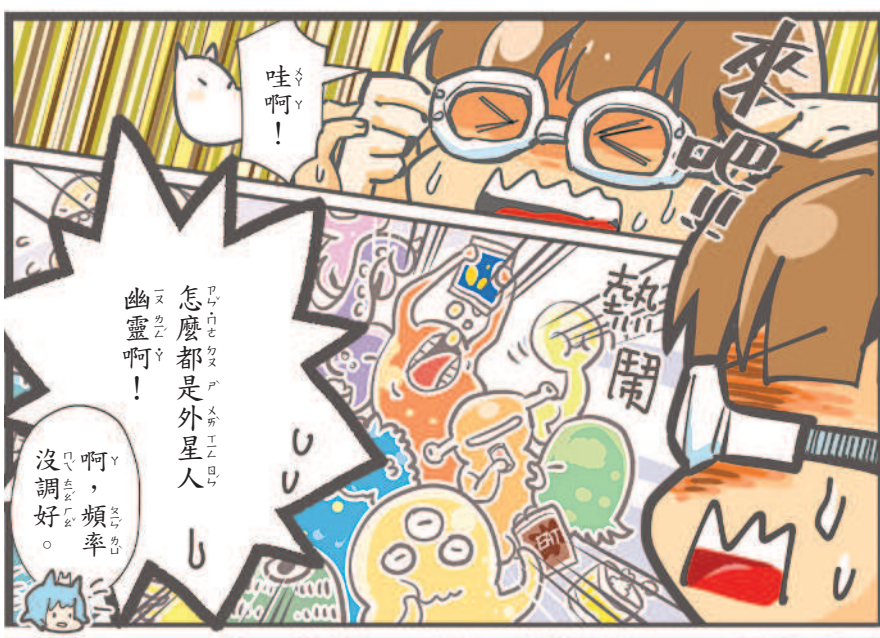
巡視場地

除了游泳池，也要隨時巡視蒸氣室、烤箱和按摩池，查看是否有滑倒或暈倒的泳客。另外，巡視機房，檢查各項設施與系統的正常運作，也是救生員的工作。每隔三個小時，救生員要取游泳池樣水，滴入試劑，檢測池水酸鹼值和氯值，確保游泳池水質潔淨。



π 23 星球 OH! 能量分析鏡

編繪 / BIGUN



◎只要心存善念，好兄弟什麼的一點都不可怕啦！

臺灣園藝植物

輪到蔓藤花出場了，今天的主角是花序成穗下垂、花朵密集綻放的紫藤類。
文·圖 / 鄭元春

異國飄來紫色雲海紫藤



紫藤花經常作為景觀設計之用。

紫藤花是落葉性的豆科木本藤蔓，會以枝莖纏繞的方式向上攀爬。花期一般在三至四月，但如果在夏至秋季受傷恢復後，也會在新枝產生後抽出少量新花序。
異國三姝有長短

外來嬌客的紫藤花在臺灣主要有三種，第一種是原產於亞洲東北部的紫藤。它的奇數羽狀複葉有四到七對小葉，花序長約三十公分，花色呈藍紫到淡紫色。

第二種是原產於日本的山紫藤，羽狀複葉有四至六對小葉，花序較短，只有十到二十公分，花色則有藍紫、淡紫或白色等。



白花山紫藤花串約十五公分。



白花多花紫藤花序綿長成簾。



紫藤花盛開時，時常看不見葉子。

第三種也是原產於日本的多花紫藤，羽狀複葉有七至十對小葉，花序可達六十公分以上，花色也有藍紫、淡紫與白色等品種。

細品蝶形花微美

紫藤類的花序為下垂性的總狀花序，花蕾由上而下逐一綻放，一朵花的壽命長達數天，因此時常能欣賞到整串花序都豔麗綻放；不同花序間的花苞往往同步發育，因此繁花齊開形成盛景時，非常壯觀。

紫藤類的花形是由五片花瓣組成的標準蝶形花，上方最大片的一瓣稱為旗瓣，緊接在左右各一的是翼瓣。翼瓣內側還有兩片彼此交疊的龍骨瓣，花蕊就藏在龍骨瓣中。

下回在遠觀紫藤之盛時，不妨也近察紫藤花的花序與花朵構造，切莫走馬看花錯過精采細節呵！

涼爽晴朗最宜栽

紫藤類是好陽性植物，栽培場所務必開闊、光照良好。生長適溫約在攝氏十五至二十八度之間，因此臺灣北部的平野比起中南部更適合栽種；海拔一千多公尺的山地，尤



紫藤花是下垂的標準蝶形花。

其可以種出最美、最燦爛的紫藤。春季新芽萌生時最適合繁殖，一般採用扦插或空中壓條法。栽培介質以沙質壤土或腐植土最好，春季每四十五天施有機肥一次。花謝後應修剪過長、過密的枝條，以利來年長出較多新枝並大量開花。紫藤雖然具有纏繞性，但捲旋的能力並不是很強，可以透過人為協助，在適當的地方以細繩網綁固定，等莖枝穩定後，再將繩索去除。

紫藤會結果嗎？

紫藤花海雖然常見，果實卻很難尋。鄭叔叔認識紫藤超過三十年，目睹紫藤結果卻不超過十次。它的果實屬於木質化的莢果，長度約十二公分，毛毛硬硬、扁扁尖尖的，還滿可愛的呢！





(每週週四、週五刊出)

老師你會不會回來

二之一

文 / 林加春 圖 / 王秋香



「天福猜。」
這學期開學不久，阿公抓到一隻變種魚，帶回來先養著。天福立刻想起自助旅行潛水時，跟他交談的乩童魚和一群「海鬼」，興趣來了，有意要弄清楚變種魚的事。

圖書室的徐老師特別為他開列一張書單，還教他如何用筆記摘錄重點，初步的研究方法知道了，剩下就要靠自己下功夫，蒐集整理。

「我還沒讀完那些書。」
天福老實說：「也不知道怎樣做結論。」

「暑假，我會到海裡找一找牠們。」
也許，實際去海裡訪問那些魚，會得到更多了解，像孔大叔到家裡來看他一樣。

「說不定，魚會幫助我做結論。」天福笑了，這點子真奇妙哇。

孔老師暗暗點頭，天福才是那顆北極星吧，「只要想到這孩子，我就會繼續熱情愛護學生，帶領他們找到方向。」孔老師心裡啣嘆。

中篇連載故事 24
臭屁澡堂
文 / 亞平

「啥？」
「每次我來泡澡，都有人放屁。今天，換我來試試。」

「嗯……是臭屁還是香屁？」阿光覺得還是先問清楚比較好。

「當然是香屁！」
「哇，太好了。龍王的香屁，一定香味撲鼻！」

「可以增長見識了！」
「聞了香屁，道行會不會增加一百年？」

小龍王謙和一笑：「我的香屁沒那麼厲害，只是可以做『藥引子』。等一下收集起我的屁，和進冷水池裡，讓山豬精泡一下。」

一刻鐘後，山豬精不但能清醒，身體也會好一半！」

「原來如此！小龍王如此不計前嫌，還願意出手救人，真是以德報怨！」

「高風亮節！」
「瓦古典範！」

香屁都還沒放，眾人的馬屁倒是放不停。

像漁工那樣嗎？我們這些學生都是一隻一隻被捕入網的魚嗎？

天福腦袋很混亂。怎麼這樣呢？我才剛覺得學校生活沒那麼討厭，老師沒那麼可怕，以為孔大叔會讓人安心，是可以信賴的老師，竟然就要走人了。

「你會不會再回來？」
問完天福立刻改口，「你什麼時候回來？」

海裡的魚會循季節海流往返洄游，天上的鳥離開後，時間一到就再飛回來，人呢？

「不一定。」孔老師坐直身軀。

沒有穩定的教職，每年換環境的無奈，一再磨損自己對教育的熱忱，還能持續愛護學生，陪伴迷途羔羊多久呢？

孔老師收起心情：「暑假之前，你的研究會有結論嗎？」

「噢，是徐老師告訴你

天福和同學相處沒什麼問題了，對背後身前的窺視議論不再敏感，除了主動和大家打招呼，也刻意避開和別人肢體碰觸。

「我的毛是寶貝，要小心保護。」
這說法很有意思，孔老師欣賞天福正向看待自己的心態。他的學校生活沒有困難，課業學習也不成問題，這個孩子正在往好的方向發展。

「天上一顆星，地上」

「你要去哪裡旅行？」
「不是，我下學期不會再教你們，我是代理教師，這裡沒有開缺。」

孔老師的話天福完全不懂，「代理教師」「沒有開缺」是什麼意思？

「你不教我們，是要教別班、別的年級嗎？為什麼不再教我們？」

天福問得孔老師舌頭打結：「哎，這個……」

「我的工作機會只有這一年，時間到就要走人，再去找工作。」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」

「天上一顆星，地上」



約會畢卡索

黃湘甯 · 臺北市大安區龍安國小三年八班

從小，媽媽就讓我去學畫畫，希望培養我的藝術氣質。學了一段時間後，我還是覺得自己的畫不好看，但媽媽總鼓勵我，說我的畫很有特色，畫風和立體派大師畢卡索很像。

今年夏天，我們決定全家來一趟巴黎藝術之旅。第一天，參觀羅浮宮，欣賞達文西的名畫〈蒙娜麗莎的微笑〉。這幅畫真神奇，無論我從什麼角度看蒙娜麗莎，她的目光總不會離開我，並報以永恆的微笑，彷彿她是真人。

第二天，我們直奔由火車站改建而成的奧賽美術館。其中，我最喜歡印象派大師雷諾瓦的〈煎餅磨坊的舞會〉。雷諾瓦畫中的人物雖然模糊，可是欣賞這幅畫的時候，讓我感覺到非常快樂，彷彿置身於舞會。

第三天，我們終於造訪媽媽經常提起的畢卡索美術館。在館裡，我看了一段記錄畢卡索畫牛的影片。



原來畢卡索原本的畫風並不只有抽象的，是經過不同時期的嘗試、突破和演變，最後把複雜的物體重新組合，才形成這種獨特的風格。

經過這次藝術之旅，我希望繼續畫畫，尋找自己的畫風，因為畫畫讓我感到快樂，也希望我的畫能帶給大家快樂。

掃廁所

陳玄霖 · 苗栗縣后庄國小三年戊班

我在學校負責的掃除工作是刷廁所的馬桶。我會先準備好馬桶刷、水桶、水管、肥皂水、漂白水等打掃工具用品，然後慢慢的、仔細的刷牙刷，把每個馬桶刷得清潔溜溜。

如果我分內的工作做完了，會幫其他同學沖水、刷地或拖地，並輪流倒垃圾。我們分工合作，不會有人提早收工。我覺得只要大家同心協力，掃廁所也可以很有趣！不管廁所再怎麼髒，都能掃得一乾二淨，讓上廁所的人覺得舒服、清爽。老師也稱讚我們做得很好！

在學校練就了一身掃廁所的功夫，在家我偶爾會大顯身手，幫忙洗廁所，有時還會在完工後噴灑淡淡的芳香劑。媽媽直誇我是掃廁所專家，她說：「掃廁所雖然是日常生活中微不足道的小事，但能用心做好別人不喜歡、不願意做的事，就是完成有意義的好事。」原來掃廁所好處那麼多，它並不是討厭的苦差事，而是件令人愉快且有成就感的事呵！

飛毛腿哥哥

王思涵 · 雲林縣與南國小四年甲班

我有個跑得很快快的哥哥。不管什麼比賽，哥哥永遠是跑得最快的。那一個。每次在學校玩「鬼抓人」，可憐的鬼老是抓不到他。當哥哥做錯事，奶奶準備要拿棍子修理他的時候，他一瞬间就消失得無影無蹤。有人想欺負我的時候，哥哥則會像風一樣快的跑到我前面保護我。

飛毛腿哥哥在我心目中，就像超級英雄一樣厲害！

極短篇

熱門話題 爸爸好神！

幸福牛肉麵

涂亮晨 · 臺中市梧棲區梧棲國小三年丙班

每次爸爸煮牛肉麵，我光看就口水直流。爸爸選用的食材有：胡蘿蔔、洋葱、牛肉、小白菜，加上雪白的麵條，看起來色彩繽紛。深深吸一口氣，牛肉湯香味撲鼻而來。我真恨不得把整鍋湯喝光。

爸爸說，要等大家上餐桌坐定才能開動，但我已經忍不住偷吃一口。嗯，我聽到牙齒對我說：「麵條又軟又Q，真好吃！」

「開動！」不等爸爸說完，姐姐和我像餓了好幾天，撲向鍋子，各盛了一大碗牛肉麵。

「匡啾匡啾」這是湯匙急速敲打碗的聲音。「好吃，好吃！」這是溫暖又幸福的感覺。

姐姐滿足的讚美。「小心，別燙著了！」這是媽媽愛的叮嚀。「哎呀，好燙！」這是我的哀號。

爸爸特製牛肉麵味道豐富，裡頭不但有營養的食材，還加入他對家人的愛，吃進肚子裡，總有一種溫暖又幸福的感覺。

開心的我

蔡承家 · 花蓮縣中原國小四年三班



一場音樂盛宴

莊深皓 · 新北市三峽區北大國小五年一班

當布幕拉起，壯觀的弦樂團映入眼簾；當聚光燈亮起，優雅的指揮者站上高臺，牆上的螢幕顯示《神鬼奇航》主題曲，在場的人全都屏氣凝神，等待接下來振奋人心的演奏。

指揮拿起指揮棒，下達開始的指令，演奏立刻開始。首先，大提琴緩緩拉出沉著的聲音，主角好像是一隻飢腸轆轆的老虎，躲在草叢後等待獵物。接著弦樂器加入，樂音轉為悠揚，隨後，節奏

變快，聲音變大……主角準備和敵人展開一場廝殺！

這時，小提琴手從容現身，英挺的坐上首席小提琴手的位子，在鋼琴和弦樂團的陪襯下演奏。琴音帶有英雄般的氣魄，又帶有破釜沉舟的決心，令人感到無比震撼。當主角拔劍和敵人一決死戰，整個樂團將氣氛帶到最高潮，而在主角砍下對方首級時，音樂也在驚心動魄的鼓聲下結束。

掌聲響起，但這場音樂盛宴帶給我的感動，卻在我心中迴蕩，久久不散……



九份老街趣遊 鄭詠瑞 · 新北市三重區碧華國小五年九班

再見了小麻雀

丘羚余 · 臺中市后里區內埔國小五年八班

在晴空萬里、豔陽高照的日子，我總會仰望天空，看鳥兒優游自在的翱翔，為牠們擁有自由而感到欣慰，一段往事也浮上心頭。

記得那是個晴朗的夏日午後，我放學回家才剛進家門，五歲的弟弟就急急忙忙跑過來說：「姐姐，有一隻小麻雀掉在陽臺上，牠好可憐，都沒有家人照顧。」我一聽，立刻跑到陽臺，小心翼翼

翼翼的將牠捧在手心上。仔細端詳，牠有一雙水汪汪的眼睛，小巧玲瓏的身體，身上的羽毛卻十分稀少，也許這



就是牠飛不起來的原因吧！在徵求爸媽的同意後，我們決定收養牠。

弟弟找來一個大大的盒子，裡頭鋪上幾張乾淨的衛生紙，當作鳥兒的新家。我拿出前陣子養小鳥剩下的小米，準備用滴管餵牠。大概是對陌生環境的不安，牠吃得不多。後來相處久了，牠才漸漸活潑起來。每當我要餵牠時，牠會開心的仰著頭，張開嘴，等著從天而降的小米，有時還會撒嬌的叫幾聲，可愛的模樣瞬間融

活更美好！

有一次，我帶牠到陽臺欣賞風景。當牠看見同伴在天空自由的飛行，會「吱吱吱」的叫個不停，聲音似乎流露出嚮往，好幾次想振翅高飛，卻因羽毛稀少徒勞無功。看到這個情景，我在心中暗下決定。終於等到牠的羽毛豐厚了些，我決定讓牠回到大自然。這天看牠拍拍翅膀飛向天際，不捨之情油然而生，和牠生活的點點滴滴，如跑馬燈般一幕幕在我眼前上演。再見了！小麻雀，誠摯的祝福你，未來的生活更美好！



躲避球隊甄選

周芷妍 · 桃園市龍潭區 龍星國小五年一班

這天是五年級躲避球隊選拔，看到其他班級的選手陸續抵達，讓我迫不及待的想一展身手。

第一項測驗，是每個人必須站在遠處，使出全力拿球丟向牆壁。我用盡全力向前丟，聽見老師說：「嗯，留下來！」我不禁露出微笑。

第二項接球測驗，我做好接球姿勢，只見學姐丟的球朝我飛過來，我奮力一接，球被緊緊的抱住。之後，學姐要我過去簽名，我才知道錄取了，開心得手舞足蹈。

能成為正式隊員，我會更認真努力練習，希望以後能代表學校在球場上發光發熱。



注意交通安全

林韋彤 · 彰化縣鹿港國小五年乙班

前幾天阿媽出車禍，是對方沒注意到路況，不小心讓阿媽跌倒受傷，幸好只是皮肉之傷；隔了幾天，居然換媽媽發生車禍，這次是媽媽因為視線不佳，不小心撞上別人的腳踏車，還有賠償的問題要處理，真是噩運連連。

爸爸趕緊帶媽媽去收驚，希望能去除霉運。馬路如虎口，希望人人都注意交通安全，大家都能平安順利。

文·圖 / 許書寧

御盆與中元



日本有兩個重要的送禮時節，一為歲暮，一為中元。

日本人重視傳統又講究禮數，總是按著節氣曆法行事生活。自從明治維新改用太陽曆以來，便按新曆於元日慶祝春節；另將相當於農曆七月中旬的盂蘭盆節，改於八月十五日慶祝，親友同事互贈中元禮盒，以示平素感謝之意。

每逢初夏，各地的百貨超市便絞盡腦汁爭奪「中元商機」；禮品內容五花八門，從咖啡、啤酒、罐頭、糕餅、生鮮水果，直到調味料、沙拉油、碗碟、廚具、洗衣精、毛巾組，後來甚至演變為商品型錄或溫泉旅館住宿券等。在那時節，常可見主婦們在陳列櫃前皺眉低吟，手拿一長串名單，準備花上半天時間挑選郵寄。

日文的「盂蘭盆」又稱「御盆」，最早的傳統源自佛教信仰，原指盛放供物布施餓鬼的淺盆；後來混入道教救濟孤魂野鬼的中元思想，逐漸融為一體。有趣的是，十七世紀初期，葡萄牙籍耶穌會士在長崎出版史上第一本《日葡辭典》，收錄三萬兩千個日文詞彙；其中竟已包含「盂蘭盆」與「御盆」二詞，定義為「陰曆七月十四、十五日前後，異教徒為亡者舉行的祭典」。

御盆與中元在歷史中演變，逐漸融合了本土風俗習慣。不同於華人顛慄、恐懼的既有印象「七月鬼門開」，日本的御盆節是屬於家族的節日，用來尋根與緬懷祖先。

從前，我的日本公婆總是趁御盆連假開車載全家返鄉探親，清潔祖墳。雖難免塞車之苦，卻不減親友重逢之喜。我記得大伯家餐桌上永遠擺著一道美味的「鮎魚佃煮」，將附近清流釣得的鮮嫩鮎魚用糖蜜與醬油滷得香甜，連頭帶骨盡可食，配茶下酒皆相宜。大人說話時，孩子們便和堂表兄弟姐妹打成一片，搶著點燃迎接祖靈的稻稈火，好不熱鬧。

人人都期待御盆節碰上晴朗的滿月，因為無論大城小鎮或窮鄉僻壤，總要舉行一場「盆踊大會」，才算過足了夏天。

「盆踊」同樣源於佛教思想，原為迎接與供養亡者的舞蹈儀式；後來，宗教色彩隨著時代漸褪，娛樂性質取而代之。盆踊大會的場地通常設於神社或寺廟前空地，有時也會借用校園、商店街、公園或站前廣場。

典型的盆踊舞臺高高坐鎮於中央，以紅白布簾點綴，放射狀的向四方拉出掛滿燈籠的繩索。參加者不限男女老少，許多人會穿起「浴衣」（夏季的簡單和服），腰間插著蒲扇、腳踩木屐前來，隨著鼓聲翩翩起舞。樂曲的節奏簡易，舞步單純，就算是胡亂揮舞手腳的幼童也能玩得盡興。

義大利威尼斯有個面具節，男女老少裝扮成各種奇奇怪怪的角色，從貴婦、船長、賭徒，到米老鼠、太空戰士、各種妖魔鬼怪……，整個威尼尼斯熱鬧非凡，大家玩得亦樂乎。

帶面具到街上晃有什麼好玩？這其中有種微妙的心理基礎：許多人一戴上面具，瞬間就變成另一個人，原有的束縛解開，痛快玩一場是一定要的啦。

不只威尼尼斯，我們在許多場合也得到這類身分的轉換。假面一附身，不論是印尼的神鬼木雕面具或臺灣八家將的臉譜，它的確可以迅速幫穿戴者移到另一種情境，而那個情境可能是他在現實中無法企及的狀態，面具幫他觸及到另一種真實。

一位寫作的朋友告訴我，他寫小說時比較沒壓力，寫散文時壓力較大。為什麼？因為散文流露出比較多的自我，他怕因此被人看穿他的內心世界。這種區分雖未必合理，但寫作者會在不知不覺中自我監視，倒是真的。

人常會礙於現實中的條件而不說實話，曾在「一本小說中看到一句對白：『要他講實話？幫他戴個面具吧。』」似乎頗有道理，沒有面具抵擋，人往往言不由衷。

《假面的告白》，書裡吐露了不少內心世界的祕密，面具好像還滿管用。弔詭的是，到頭來你可能搞不清楚，到底是拆除面具後的那個你比較真實，還是面具底下的那個你比較真實？

在數位時代，臉書其實就是面具（有多少人會在臉書裡完全坦白自己？）。那麼，到底臉書裡跟臉書外，哪一個才是真正的你呢？

義大利威尼斯有個面具節，男女老少裝扮成各種奇奇怪怪的角色，從貴婦、船長、賭徒，到米老鼠、太空戰士、各種妖魔鬼怪……，整個威尼尼斯熱鬧非凡，大家玩得亦樂乎。

帶面具到街上晃有什麼好玩？這其中有種微妙的心理基礎：許多人一戴上面具，瞬間就變成另一個人，原有的束縛解開，痛快玩一場是一定要的啦。

不只威尼尼斯，我們在許多場合也得到這類身分的轉換。假面一附身，不論是印尼的神鬼木雕面具或臺灣八家將的臉譜，它的確可以迅速幫穿戴者移到另一種情境，而那個情境可能是他在現實中無法企及的狀態，面具幫他觸及到另一種真實。

一位寫作的朋友告訴我，他寫小說時比較沒壓力，寫散文時壓力較大。為什麼？因為散文流露出比較多的自我，他怕因此被人看穿他的內心世界。這種區分雖未必合理，但寫作者會在不知不覺中自我監視，倒是真的。

人常會礙於現實中的條件而不說實話，曾在「一本小說中看到一句對白：『要他講實話？幫他戴個面具吧。』」似乎頗有道理，沒有面具抵擋，人往往言不由衷。

御盆與中元在歷史中演變，逐漸融合了本土風俗習慣。不同於華人顛慄、恐懼的既有印象「七月鬼門開」，日本的御盆節是屬於家族的節日，用來尋根與緬懷祖先。

從前，我的日本公婆總是趁御盆連假開車載全家返鄉探親，清潔祖墳。雖難免塞車之苦，卻不減親友重逢之喜。我記得大伯家餐桌上永遠擺著一道美味的「鮎魚佃煮」，將附近清流釣得的鮮嫩鮎魚用糖蜜與醬油滷得香甜，連頭帶骨盡可食，配茶下酒皆相宜。大人說話時，孩子們便和堂表兄弟姐妹打成一片，搶著點燃迎接祖靈的稻稈火，好不熱鬧。

人人都期待御盆節碰上晴朗的滿月，因為無論大城小鎮或窮鄉僻壤，總要舉行一場「盆踊大會」，才算過足了夏天。

「盆踊」同樣源於佛教思想，原為迎接與供養亡者的舞蹈儀式；後來，宗教色彩隨著時代漸褪，娛樂性質取而代之。盆踊大會的場地通常設於神社或寺廟前空地，有時也會借用校園、商店街、公園或站前廣場。

典型的盆踊舞臺高高坐鎮於中央，以紅白布簾點綴，放射狀的向四方拉出掛滿燈籠的繩索。參加者不限男女老少，許多人會穿起「浴衣」（夏季的簡單和服），腰間插著蒲扇、腳踩木屐前來，隨著鼓聲翩翩起舞。樂曲的節奏簡易，舞步單純，就算是胡亂揮舞手腳的幼童也能玩得盡興。

義大利威尼斯有個面具節，男女老少裝扮成各種奇奇怪怪的角色，從貴婦、船長、賭徒，到米老鼠、太空戰士、各種妖魔鬼怪……，整個威尼尼斯熱鬧非凡，大家玩得亦樂乎。

帶面具到街上晃有什麼好玩？這其中有種微妙的心理基礎：許多人一戴上面具，瞬間就變成另一個人，原有的束縛解開，痛快玩一場是一定要的啦。

不只威尼尼斯，我們在許多場合也得到這類身分的轉換。假面一附身，不論是印尼的神鬼木雕面具或臺灣八家將的臉譜，它的確可以迅速幫穿戴者移到另一種情境，而那個情境可能是他在現實中無法企及的狀態，面具幫他觸及到另一種真實。

一位寫作的朋友告訴我，他寫小說時比較沒壓力，寫散文時壓力較大。為什麼？因為散文流露出比較多的自我，他怕因此被人看穿他的內心世界。這種區分雖未必合理，但寫作者會在不知不覺中自我監視，倒是真的。

人常會礙於現實中的條件而不說實話，曾在「一本小說中看到一句對白：『要他講實話？幫他戴個面具吧。』」似乎頗有道理，沒有面具抵擋，人往往言不由衷。



面具與真實

文 / 羅德

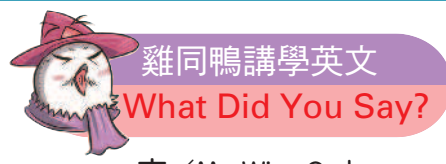
義大利威尼斯有個面具節，男女老少裝扮成各種奇奇怪怪的角色，從貴婦、船長、賭徒，到米老鼠、太空戰士、各種妖魔鬼怪……，整個威尼尼斯熱鬧非凡，大家玩得亦樂乎。

帶面具到街上晃有什麼好玩？這其中有種微妙的心理基礎：許多人一戴上面具，瞬間就變成另一個人，原有的束縛解開，痛快玩一場是一定要的啦。

不只威尼尼斯，我們在許多場合也得到這類身分的轉換。假面一附身，不論是印尼的神鬼木雕面具或臺灣八家將的臉譜，它的確可以迅速幫穿戴者移到另一種情境，而那個情境可能是他在現實中無法企及的狀態，面具幫他觸及到另一種真實。

一位寫作的朋友告訴我，他寫小說時比較沒壓力，寫散文時壓力較大。為什麼？因為散文流露出比較多的自我，他怕因此被人看穿他的內心世界。這種區分雖未必合理，但寫作者會在不知不覺中自我監視，倒是真的。

人常會礙於現實中的條件而不說實話，曾在「一本小說中看到一句對白：『要他講實話？幫他戴個面具吧。』」似乎頗有道理，沒有面具抵擋，人往往言不由衷。



雞同鴨講學英文

What Did You Say?

文 / Mr. Wise Owl

圖 / Tree Art Studio

審閱 / Star Zhang

Lead a House to Water 把房子帶到水邊



Part 1 What's Wrong? 哪裡不對勁?

My uncle thinks it's OK that their daughter doesn't like the fairy tale books his wife bought. 我姑丈認為女兒不喜歡他太太買給她的童話書沒什麼。

He remembers once he bought my aunt high-heeled shoes, but she never wears them. 他記得自己曾買過高度被治療的鞋子給姑姑，但她也從沒穿過。

You cannot force people to do what they do not want to, after all. 畢竟你無法強迫別人做他們不想做的事情。

Well goes the saying, you can lead a house to water but you can't make it drink. 俗話說得好，你可以把房子牽到水邊，但無法強迫它喝水。

Part 2 Find the Problems 找出問題來

1. heal ?



2. house ?



Part 3 You Know Why? 為何是這樣?

heal 癒合、治癒 heel 腳跟、鞋跟

範例：

1. Doctor Yang said the wound will heal in a week. 楊醫師說傷口一個星期內會癒合。

2. He advised the lady not to wear high-heeled shoes again. 他勸這位女士別再穿高跟鞋了。

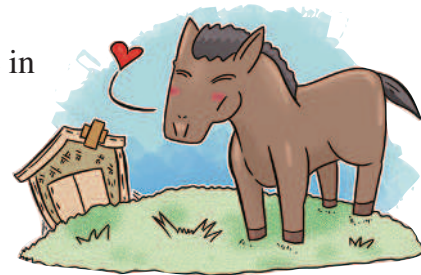


house 房子 horse 馬

範例：

1. There was a deserted house in the mountain. 山上有一棟荒廢的房子。

2. We found a horse in the backyard of the house. 我們在房子的後院發現一匹馬。



Part 4 Wise Owl's Words 智者貓頭鷹的話



● heal/heel是同音字，只有一個字母之差。前者是health (健康)、healthy (健康的) 這兩個常見字的動詞，後者是我們的腳後跟。高跟鞋也可以直接寫成high heels, high heels是沒什麼意義的。

● house/horse, 發音分別[hɑ:ʊs]和[hɔ:rs], 明顯有差別。原本想要在寫作時用一句諺語或格言做結論，產生畫龍點睛的效果，卻因為u和r搞混，所以弄巧成拙，造成讓人不明所以的反效果。

■ 修正後的段落：

My uncle thinks it's OK that their daughter doesn't like the fairy tale books his wife bought. He remembers once he bought my aunt high-heeled shoes, but she never wears them. You cannot force people to do what they do not want to, after all. Well goes the saying, you can lead a horse to water but you can't make it drink.

我姑丈認為女兒不喜歡他太太買給她的童話書沒什麼。他記得自己曾買過高跟鞋給姑姑，但她也從沒穿過。畢竟你無法強迫別人做他們不想做的事情。俗話說得好，你可以把馬兒牽到水邊，但無法強迫牠喝水。

Part 5 Your Fun Corner 你的趣味角

What kind of horse does Dracula ride?
吸血鬼騎哪一種馬?

- A. A night mare.
- B. A dead horse.
- C. Black Beauty.
- D. My Little Pony.



part 5: A. 其實答案得把night mare兩個字合起來，變成nightmare (噩夢) 這個字，表示吸血鬼和噩夢一樣，都喜歡在夜裡出沒，很嚇人。《黑神駒》(Black Beauty) 是英國作家安娜休厄爾(Anna Sewell) 1877年出版的小說，《彩虹小馬》(My Little Pony) 是美國有線電視播放的動畫。無論如何，除了horse外，你又學到mare (母馬) 和pony (小馬) 這兩個字了!

難度：★★★ (星星越多，難度越高)

我的媽呀 兩代人對話

再添新成員

本專欄呈現親子間真實的故事，兒子拋出問題，媽媽則在接收後，由驚訝到溝通、妥協進而支持。雙向視角希望帶給讀者多角度的反思。

文／許元耕、林玟伶



在，或許是擔心「長大成犬」後會造成球場及宿舍的困擾，便通曉了相關單位，要在下個星期把牠們帶走。

「聽到這窩狗要被移送，我擔心得不知該怎麼辦，晚餐後反常打了電話回家，先是噓寒問暖一下，不久切入正題：「我們可以再養兩隻流浪狗嗎？」

電話那頭傳來媽媽高八度的聲音：「我們已經有小白了！」

「可是球場的小狗很可憐。」我開始描述牠們出生不久先是被路人作弄，現在又要被捕狗大隊

報到，呼！

於是，我家新成員小黑狗正式

加入。

兒子 展開救援行動



學校棒球場周邊不時有流浪狗出現，這裡算得上是浪漫的「豪宅區」，戶外空間遼闊，也有地方避雨，附近工廠員工時不時還會拿肉骨頭給牠們打牙祭；不過，狗狗有時會跑進宿舍翻垃圾桶，帶來不少麻煩。

有天進行訓練課程時，在徒步撿球的過程，發現外野樹叢中有些動靜，原來是狗媽媽生了一窩小狗，算算大概有四五隻。剛出生的幼犬樣子真可愛，毛茸茸、烏壓壓的擠在一起，我每天都會跑去看看牠們過得好不好。

但很快教練也發現牠們的存照顧；其次，我們住小小的公寓，人加狗的流量，恐怕在客廳走路都得交通指揮；再來，狗是生命，不是帶回來擺飾的，吃喝拉撒睡都得處理……

媽媽 車迎汪汪入籍



「你知道養三隻狗是什麼意思嗎？」

元耕打電話回來要求「再」養兩隻流浪狗，我聽了整個頭暈。雖然在此之前因緣際會養了校犬小白，我們也非常疼愛牠，但不代表家裡還可以養第二隻、第三隻。

首先，我們都要上班、上學，白天家裡沒人可

求，好像我不答應就是置

「兩隻啦！我放假回家也會幫忙照顧！」元耕哀求，好像我不答應就是置

「可是，牠們好可憐！元耕論點只有這一個，完全不考慮老媽也會很可憐。」一隻。」我說。

「小狗狗呢？」我問。

元耕坐進車裡，表情竟沒有一絲開心。原來另一隻小狗被同學攔截了，我假惺惺惋惜一番，並安慰

兒子小狗有人照顧就好。

他小心翼翼兜著的鞋盒裡面的小生物，黑黑一團，露出一雙無辜的大眼睛，嗚嗚叫著。車上的小白先朝盒裡嗅了嗅，接著臉別向一旁，怎麼逗牠也不理，「看起來不大受歡迎啊！」我說。

「小白來，」元耕來勁了

「我幫你找了伴呵，牠叫

從此，這兩隻毛小孩一黑

一白、一公一母、一大一小，正式入籍我家，汪汪！

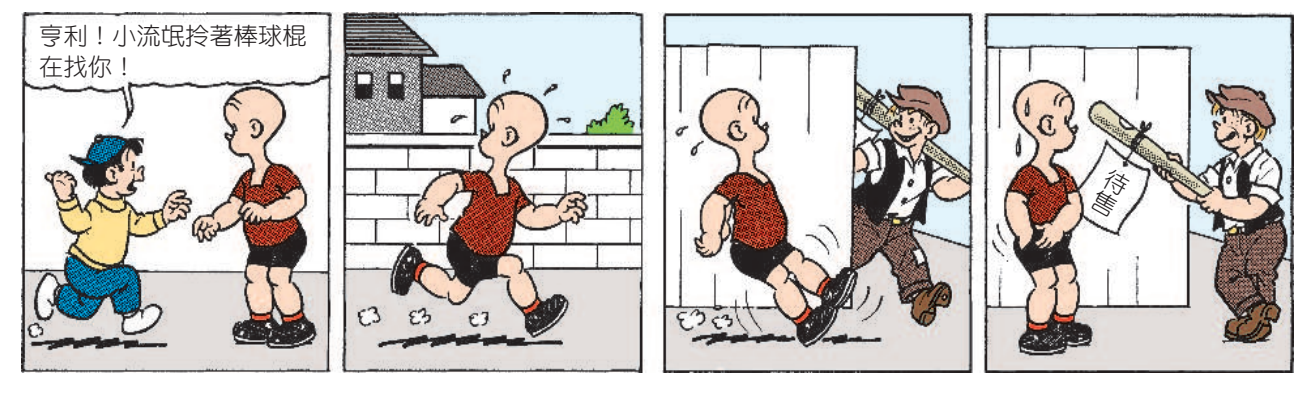
爸媽來PK徵文 親子衝突處理秘訣

經歷暑假親密相處，親子間難免有立場及想法不同的時候，到底該如何溝通，請舉出實例並說明策略。文長三百字，8月28日截稿，請寄到本版信箱：06112@pukioson，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構(含郵局)分行及帳號(附存摺封面檔案核對)。主旨請寫「衝突」。

比較安全……

- 乾脆直接衝進警察局？
- 棒球棍！有沒有搞錯？
- 完蛋了！
- 賣給我吧，球棍在我手上

譯／蔡宜容



性平
紙上
諮商

長孫情結 當心傷了家族情感

家庭故事

每年暑假，佩佩和弟弟小傑都會到阿公阿媽家玩幾天，但是佩佩並不快樂，因為她發現，阿公都會把好吃的、好玩的先拿給弟弟，還會偷偷塞零用錢給弟弟。佩佩忍不住向爸爸媽媽抱怨，爸爸說：「因為小傑是長孫，以後責任重大……」佩佩不懂，只覺得自己很委屈……

行動策略A

女孩勇於表達心聲 開啟溝通

文／林慧文（高雄市正興國小教師）

發現阿公把好吃的、好玩的、零用錢都給了弟弟，而且連爸爸都幫著阿公講話，一點都沒有考慮到佩佩的心情，想必佩佩心裡一定很難受，也充滿疑惑和委屈吧！一樣都是阿公的孫子女，怎麼會特別偏愛弟弟小傑呢？

實，阿公和爸爸是受了傳統觀念的影響，認為「長孫有重大責任，需要擔負起一個家族延續的大小事」，所以才對小傑「比較好」。但是，隨著時代進步，這樣的觀念已受到挑戰，因為在家中，無論女孩、男孩都應該受到平等對待，享有相同的權利與義務。

對男孩或長孫而言，得到大人的特別待遇，表面上看起來是享受了福利，卻不一定是最佳的教養方式，更可能造成他們無形的沉重壓力；對女孩而言，被家人不平等的對待，心裡積壓壓抑，更會在成長的過程中，帶來難以抹滅的傷害。在這樣的傳統觀念下生活，很難帶

給家庭成員真正的幸福感。建議佩佩再試著和爸爸媽媽溝通，讓他們明白，雖然你懂阿公和爸爸的心情，但希望他們能傾聽你內心真正的感受，並請爸爸試著善意提醒阿公，讓阿公知道，女孩男孩都一樣是家里的寶貝，都需要被公平對待。

身為老師的我，能夠感受到佩佩是很有力量、智慧的女孩，希望你記得，當越來越多人持續為了讓世界更公平、正義、美好而努力時，相信我們會看見「改變」的。祝福佩佩「發聲」順利！



▲有些長輩存在著重男輕女的傳統家庭觀念，可能帶給晚輩有形或無形的傷害。圖／達志影像

行動策略B

大人觀念偏差 影響孩子成長

文／劉景宜（臺北榮總社工師）

中國社會重視

家庭傳承，因此對於家中的長子、長孫、添丁、傳宗接代等，都被認為是極為重要的。雖然傳統觀念有其歷史背景及脈絡可循，但是可能在世代傳遞時，加入了個人的偏見，導致傳統觀念變成歧視、偏見。因此，傳統社會就出現非長子、非長孫

、女兒、無法生孩子的人就是次等的。這樣的傳統觀念不僅導致偏差，也容易造成個體在成長過程因偏見而受到傷害。其實家庭傳承觀念強調的是責任與承擔，並不是比較與貶抑。因此，阿公的偏見讓佩佩感到委屈，也易讓佩佩覺得自己是次等的，造成不好的

心理影響。阿公偏心行為的背後因素，是把人分成長子重要，其餘不重要，甚至有尊卑之分，但人人而平等，沒有尊卑、優劣之分，人不因性別、種族、膚色、智能、國籍等而有區別。將人分類往往是因為偏見，性別平等教育就是要改變人們根

深祇固的錯誤觀念。像是佩佩阿公的長孫觀念就是可以探討的，家人針對此議題，以開放態度互相溝通、討論，也許阿公的偏見無法馬上改變，但溝通就是一個好的開始，也讓所有家人建立正確觀念，以包容、尊重面對個體，並將此價值觀傳遞下去，這也是性別平等教育最主要的目的。藉由性別平等教育的推廣，讓各式的偏見可以消失，社會更祥和、美好。



踏查走訪 發現社會

新住民導覽

半日遊遍東南亞

文·圖片提供 / 邱靜瑩
(桃園市瑞塘國小教師)

瑞塘國小的官網首頁出現了一排亮眼的字：桃園市新住民學習中心辦理東南亞文化參訪活動，歡迎老師提出申請。網站還附上簡單的表格，方便使用。於是，老師在一分鐘內完成報名，順利為孩子爭取到參訪資格。

新住民介紹異國文化

在班上，老師對學生宣布：「我們要到桃園市新住民中心去認識東南亞國家的文化。」孩子聽了興奮不已，歡聲雷動。能夠接觸新住民，聽他們介紹母國，這比起在教室看影片來認識異國文化，絕對讓孩子收穫更多。

為了善用機會，出發前，老師先帶孩子認識東南亞國家的地理位置，將這些國家的

文化與孩子的生活經驗做連結，並留下一些可供探究之處，讓學生能藉由當日互動發現答案。

總算盼到參訪

這一天，學生抱著好奇來到桃園市新住民學習中心。來自越南

的新住民李爺爺，帶師生到東南亞「旅遊」。他除了用照片、影片介紹越南、暹羅等國的特色景點，並生動的說起各國民間故事。孩子聽得如癡如醉，更有獎徵答中靈活回應，讓老師大為驚豔！

跳舞做影偶深入體驗

在介紹泰國慶祝新年的

最後，學生製作印尼童玩

「影偶」。孩子先在紙版上創意思考，接下來，為影偶關節鎖上T字釘，小心翼翼的黏貼固定細棒，以便操控影偶。當影偶終於能在雙手間舞動時，孩子個個露出滿足的笑容。全班學生完成二十八個可愛影偶，為這半天的參訪畫下美麗句點。

這次活動雖然只有短短半天，但孩子都認真學習，從中獲得深刻的經驗。活動後，老師請孩子在日記裡分享「下次想去哪裡參訪」，原以為他們可能期望到動物園、遊樂場這類場所，沒想到學生都希望：下次能再聽到更多國家的故事、認識更多地方。

透過真人接觸，豐富孩子的學習觸角，果然激發他們對學習的渴望。只要老師能善用教育現場的各項資源，便可為學生多元的學習注入一股源源不絕的動力。



▲潑水舞的舞步簡單易學。



▲為學生示範影偶製作。



▲專心聆聽李爺爺的分享。



▲上色並剪下影偶。

北市首推社會智能紀錄 30校試辦

阮筱琪／臺北報導

臺北市教育局昨天舉辦中等學校校長會議，教育局長曾燦金表示，為深化學生社會智能，新學期首創試辦「社會智能觀察紀錄」，目前有三十所國中、小試辦；另外，未來中等學校的校務評鑑，將朝「品質保證」方式辦理，會研擬試辦方案，校方必須透過自我評鑑，在一年期間內取得品質保證指標，明年八月起試辦一年。

針對社會智能，教育局綜合企畫科長譚亦聰說明，一〇八課綱著重素養導向，但針對「素養」並無評量機制，現行的成績單分數高低，不代表是否擁有素養，「社會智能觀察紀錄」是讓教師可在學期中觀察學生的社會適應能力，並撰寫建議與觀察所得。

譚亦聰舉例，在科學實驗中，學生需要具備探究、實作、發掘問題的素養能力，但現在通常只以紙筆測驗的分數呈現結果；透過社會智能觀察紀錄，教師可觀察學生的表現並給予建議；至於美術、童軍等藝能科課程，可發掘學生的創造力，也屬於社會智能範圍。

譚亦聰強調，素養不是分數，而是質性的敘述，社會智能更重視學生的學習過程，是學生未來成功的關鍵；暑假已舉辦多次教師工作坊，掌握觀察與記錄的技巧。

針對校務評鑑品質保證，臺北市新民國中校長施俞旭建議，試辦方案可有階段性，例如未曾獲得相關指標的教育優先區學校，無法一步到位，以鼓勵為先。臺北市古亭國中校長林泰安說，申請各項優質指標自評，確實可激勵師生，通過也有補助，一舉兩得。

紙相機有回憶 高中生奪紅點設計獎

李琦璋／基隆報導



▲基隆市二信高中學生設計紙相機限定手抄紙組合包，獲得德國紅點設計獎。
圖片提供／二信高中

基隆市二信高中廣設科八名學生與紙相機公司產學合作，製作出紙相機限定手抄紙組合包，旅客可在旅行時採集當地適合材料，加上廢紙做出手抄紙，自製專屬旅行回憶的紙相機外殼，這個有溫度的紙相機在德國紅點設計獎，贏得品牌與傳達設計類「紅點贏家獎」，是我國首次有高中生的困境。

潘孟安說，一百零四年八月三日著手規畫交通費補貼，以單據核銷方式申報，每月最高可補助三千元，去年共有五百七十四人受惠。另外，為改善當地教職員工居住問題，已經向中央爭取一億八千萬，動土興建「集中宿舍」，提升教師留任意願。

縣府指出，恆春半島地區尚未納入地域加給表，目前爭取將枋山鄉、車城鄉、滿州鄉及恆春鎮四鄉鎮納入適用範圍。

學生賴奕璇說，為了讓作品更精緻，到紙相機公司無薪實習一個月，爭取廠商協助產品後製；能夠在高中階段就獲得紅點設計獎，感到不可置信，對日後的設計、求學、就業都很有幫助。

教師流動率高 屏縣三招紓困

莊舒仲／屏東報導

屏東縣地形南北狹長，屏北到屏南超過百公里，由於交通不便，當地公教人員流動率很高，學生和家長常抱怨「教師經常換人」。屏東縣政府釋出三招，縣長潘孟安昨天表示，已向行政院爭取將國境之南納入地域加給支給範圍，並已修訂辦法，補貼當地公教人員每月交通費，同時興建「恆春地區教師集中宿舍」，預計一百一十年啟用，藉此改善留才不易的困境。

潘孟安說，一百零四年八月三日著手規畫交通費補貼，以單據核銷方式申報，每月最高可補助三千元，去年共有五百七十四人受惠。另外，為改善當地教職員工居住問題，已經向中央爭取一億八千萬，動土興建「集中宿舍」，提升教師留任意願。

縣府指出，恆春半島地區尚未納入地域加給表，目前爭取將枋山鄉、車城鄉、滿州鄉及恆春鎮四鄉鎮納入適用範圍。

遭大浪捲走 水母漂游回岸邊

陳中興／桃園報導

桃園市大園區九名國中小學生，昨天在臺東縣大島海邊戲水，遭到大浪捲入海裡，八人獲救，一人失蹤；從事救生宣導的慧行志工協會志工楊佳惠說，一旦被大浪捲入海中，要放輕鬆，採用水母漂的方式游回岸邊。

失蹤學生為大園國中學生，校長李培濟說，學生參加住所附近教會舉辦的夏令營，意外發生後，校方及教育局正介入協助處理。

屏縣學童運用影像 訴說家鄉故事

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣車城、石門、滿州與恆春等國小學童日前參與彩色盤教育基金會舉辦的「山海呼聲」學習用相機與世界交朋友。透過拍攝家鄉影像，分享恆春半島的人文與美景，以及面對海漂垃圾的憂心。教育處長江國樑指出，外人在看學童在遊戲，其實是在學習，也是享受親近鄉土的樂趣。

彩色盤教育基金會秘書陳泰州說，拍攝主題為「故鄉」，學童透過鏡頭記錄恆春半島。以相機或手機作為溝通媒材，學童以導演角度，挑選自己拍攝的照片或影片，訴說家鄉的故事。

石門國小學生陳君韋說，學到運用相機拍照和挑選照片，以及用影像來說地方故事。同校的袁古·伊書麻里也說，營隊訓練大家際溝通與互動能力，學習怎麼運用相機與世界交朋友，還學會如何解決難題。

活動針對海洋議題設計，扎根學童的親海、敬海觀念。滿州國小宋羽芸表示，大家走讀家鄉，了解社區為守護環境所做的努力，並在後灣社區體驗划獨木舟，學習海上求生常識。建國實驗小學學生曾可丞指出，淨灘時感受海漂垃圾對海洋生態的衝擊，大家研究海漂垃圾來源並分類，還繪製海報發表感想，分享如何在生活中落實減塑。

屏東扶輪社等公益團體發起募捐二手相機活動，希望幫助基金會耕耘偏鄉影像教育，以兒童的視野帶著大家看到恆春半島的在地文化與景觀。

屏東扶輪社等公益團體發起募捐二手相機活動，希望幫助基金會耕耘偏鄉影像教育，以兒童的視野帶著大家看到恆春半島的在地文化與景觀。



學生將撿拾的海漂垃圾分類，透過手繪海報，分享對海洋生態問題的想。圖片提供 / 彩色盤教育基金會

市官田訪市大華 團隊合作體驗攀繩

張彩鳳 / 臺中報導

臺南市官田國中與臺中市大華國中學生，趁著暑假展開兩天一夜的跨校遊學課程。官田學生來到大華體驗特色劍道課程，讓官田學生直呼有趣。兩校師生原本計畫



臺南市官田國中與臺中市大華國中跨校遊學，兩校學生一起攀繩。攝影 / 張彩鳳

參與攀繩課程，但因下雨改成室內攀繩，學生分工合作，互相幫助，最後順利攀爬上成功。大華國中生張毓展表示，攀繩讓他體會到，看似很難的事情，如果不斷嘗試，就無法體會超越自己的快樂。官田國中十六名師生日前自助搭車

會到食材取得不易，會更珍惜食物。進行環境教育交流。官田國中學生秦玉薇說，在夏令營活動中，親手料理自己採集的食材，讓他們體會到食材取得不易，會更珍惜食物。

與特教生共學 三校學童秀書畫作品

李榮茂 / 嘉義報導

嘉義市北園國小、嘉義縣圓崇國小及香林國小三校共同融合書畫課程，社群教師陪伴特教班學生和普通班學生共同學習，一年來成效顯著。日前在北園國小舉辦「書畫藝起來」書展，展出三

校學生的作品，讓身心障礙學生的亮點被更多人看見。嘉義市長黃敏惠表示，透過藝術、文化的力量，讓特殊教育與其他學生相處更融洽，令人欣喜。

北園國小輔導主任蘇念慈說，每件作品都是學生用心的創作能吸引眾人目光，雀躍不已。北園國小學生蕭亨彥表示，剛開始對特教班同學不自主的笑容有點不習慣，但相處後可以體諒他們的特殊是生理因素造成的，就能融洽相處。

圓崇國小學生余紫葳說，和特教班同學一起



嘉義市北園國小、嘉義縣圓崇國小及香林國小舉辦「書畫藝起來」畫展，學生向市長黃敏惠（右一）導覽作品。圖片提供 / 北園國小