

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

面對108課綱
108課綱 自發 互動 共好

主講 | 國教院 課程及教學研究中心
洪詠善 主任

對象 | 國、高中親師生
時間 | 108年8月24日
14:00~15:00

地點 | 國立臺灣圖書館四樓4045教室

免費講座

線上報名

今日特價 10元

9771681708707

弱勢生適性教育資源調查
五成想用功讀書 苦無合適方法 2版

肺炎鏈球菌藏在鼻子裡
身體變差時 容易引起疾病 6版

屏縣學生登臺扮仙
表演歌仔戲 感受戲曲之美 16版

代理代課教師難覓 有學校招聘16次

黃國甦、陳中興、張彩鳳、莊舒仲、詹伯望／連線報導

開學在即，但許多國小學仍招不到代理代課教師。其中，新竹縣市招聘教師困難，問題更從偏鄉學校延燒到非偏鄉學校，甚至有學校已十六招，主因是日前因應少子化減班，以及為避免正式教師超額，多以代課教師補足缺額，加上年金改革教師延後退休，造成正式教師因缺額少而競爭激烈、代課教師流動率高、合理員額未招滿等問題。

已十六招的新竹縣竹北國中校長劉安倫說，大學端的地理、童軍、公民等科系的師資培育不足，新課綱的生活科技領域師資尚在培育中，這次招聘的自然領域教師需要跨領域配課，應徵者不多，建議以共聘或巡迴教師方式解決師資問題。

已六招的新竹市頂埔國小校長李敦仁說，代理教師需求大，尤其專長缺難找到適任教師，建議教育部增加公費生名額，並統

一分發，先控管正式教師員額，進而穩定代課教師流動率。已六招的新竹市虎林國小校長林啟誠建議，以減少每班學生數代替減班，並降低代理教師控額。已七招的新竹國小校長張淑玲表示，代理教師流動率高，降低代理教師控額有利養成教師專業。

桃園市大溪區仁和國小今年出缺一名英語專才的代理教師，但校方招了十一次仍招不到。教育局小教科督學余黛佳說，仁和國小已修改招生簡章，資格限定改以普通班教師招聘，已上網公告，相信第十二次招聘可招到。

桃園市楊梅國中秀才分校，一名電腦教師請半年育嬰假，學校已辦十招，仍聘不到代理教師。教育局國中科长楊苓苓說，代理時間短且課程專業，因此難招，建議以調整校內教師方式補缺額。

臺中市教育局表示，考量偏遠學校聘任師資比一般地區學校困難，臺中市以優先補足正式師資為原則。目前招考代理教師次

數約三招到五招，預計於開學前招聘完成，未發生招聘到十幾招的情形。

彰化縣興華國小校長莊世雄指出，因應少子化，學校必須控管教師缺額，但偏遠代課教師薪水低，真的缺乏誘因。

臺南市共有兩百多所學校，仍有一百四十名缺額，正由各校辦理甄選。

屏東縣教育處副處長楊英雪表示，國中因分科關係最多四招，國小三招都能在八月底前招到，縣內代理、代課教師比率僅一成左右；有些人力不足的部分，學校會讓正式教師以超鐘點方式解決。

偏遠學校缺師資 教部鼓勵合聘教師

李琦璋／臺北報導

教育部國教署組長武曉霞表示，為穩定師資，國小教師員額編制已提高，到每班至少設置教師一點六五人，國中為二點二人，也會逐年督導地方政府降低正式教師的控留比率、適度開缺，避免產生超額教師問題；代理教師有再聘制度，具有該教育階段類科合格教師證書者，最高可在原校任教三年，可適度降低教師流動率。

武曉霞指出，針對偏遠地區學校，鼓勵學校合聘教師和巡迴教師，如果地方政府認為交通補助有誘因，可自行訂定內容；要是正式教師不足，學校可鼓勵現職教師在不影響備課的情況下，以超鐘點方式上課；如果學校遲遲招不到教師，可利用教育部國小學代理代課教師人才庫平臺，進行媒合。



反送中機場集會 部分航班取消

香港反送中支持者十一日發起兩場遊行，皆遭警方強勢鎮壓。警方近距離向示威者發射橡膠子彈、布袋彈與胡椒彈，並在地鐵大廳向站內無差別發射催淚彈。一名女性遭布袋彈射中右眼，血流不止，有失明之虞。民眾昨天再度發起機場集會，聲援受傷女性，抗議警方使用過度武力。受集會影響，下午四點後的航班幾乎都遭取消或延後。香港醫護人員也發起無限期罷工行動，抗議警察危害市民安全。圖為民眾在機場示威。文／薛雁 圖／美聯社

高中新課綱就要實施了，家長與學生的焦慮程度隨著時間逼近大幅提升，雖然教育部信誓旦旦的說一切都已準備好，但是家長、學生的疑慮卻無法全然紓解。

這次新課綱大幅增加選修課程，以達成多元學習的目標，都會型高中也許不是問題，但偏遠地區因開課資源不足，或甚至沒有適當教師，恐讓城鄉差距加劇，最後可能影響偏鄉學生的甄選入學。

教育部表示，已編列三億元作為各校開選修課程的鐘點費，未來也將開辦跨校實體或線上遠距選修課，共享師資、縮小城鄉差距。但教育部不要忘了，偏遠地區教師缺乏幾乎已成常態，僅編了教師鐘點費，豈能解決師資不足的問題？開辦跨校實體或線上遠距選修課，大前提也是要有足夠且能擔任教學的師資，否則師資共享就如空談。而開設線上遠距選修課程，大前提也是要有優秀的師資編輯教材，學校也要有足夠的軟硬體設施才能竟全功。

社論

新課綱上路 舊問題依舊

城鄉差距一向是教育工作最大的痛，過去教育行政單位為解決城鄉差距的問題，不知制定了多少的政策，如教育優先區、教師偏遠離島加給等，但城鄉差距不僅持續存在，且有越演越烈的現象。現在新課綱要實施了，舊問題真可能解決嗎？

五成弱勢兒少想用功 苦無合適方法

李琦璋、實習記者朱欽瀚、林冠佑 / 臺北報導

新課綱上路，家扶基金會針對扶助兒少進行「弱勢兒少適性教育資源調查」，昨天公布結果，六成五兒少最擔憂無法負擔學費；五成二想用功，卻面臨各式困難，其中以找不到適合的學習方式最多，占六成七。家扶基金會持續推動「無窮世代計畫」，邀請民眾捐款幫助弱勢兒少，透過教育翻轉貧富。

調查指出，「找不到適合學習方式」的弱勢兒少中，有三成七沒有參與補習或課輔班，且家人很少陪伴參與戶外學習；四成人認為自己在課業發展上受限，主因是「即使努力讀書了，成績還是不理想」，占六成，其次為「擔心補習、課輔或學用品讓父母多花錢」、「功課太難，父母不懂，無法指導」，分別占四成六，甚至有兒少因為協助家務、照顧家人等，而影響課業。

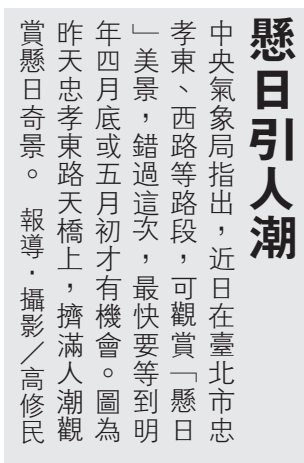
家扶基金會董事長趙聖民說，新課綱強調適性學習，但弱勢兒少因家庭經濟受限，父母無法陪伴學習，發掘孩子的興趣與天賦。南投縣旭光高中學生謝玉涵，國小畢業就從水里到草屯就讀旭光高中，參加空手道校隊（校隊提供食宿），進而成為國手。她說，家扶提供支援，讓她能專注於訓練，未來希望在國際賽奪金。

金鼎獎揭曉 本社兩本書獲肯定

楊惠芳 / 臺北報導

文化部昨天公布第四屆「金鼎獎」得獎名單，兒童文學創作及研究者幸佳慧，榮獲特別貢獻獎。評審委員認為，幸佳慧的作品，沒有因為以兒童為對象而自我設限，敢於挑戰與碰觸臺灣社會走向公平正義過程中的各種議題，讓每個看似困難的題目，都能找到一條與兒童溝通的渠道，彷彿在進行一場發生於兒童文學領域的閱讀社會運動。

另外，國語日報社有兩本書榮獲少年圖書類金鼎獎，分別是陳俊堯的《值得認識的38個：細菌好朋友》，評審認為，這是一本兼具趣味與實用的好書；另一本《心的道路》。本屆金鼎獎計有一千兩百二十九件作品報名，角逐雜誌類、圖書類等四大類組二十個獎項，計有二十九件作品脫穎而出；另外，有四十件作品獲優良出版品推薦。



高中歷史談臺灣地位 可引導學生思辨

李琦璋 / 臺北報導

新課綱八月上路，南一版、龍騰版的高一歷史課本，談及「臺灣地位未定論」，引起各界熱議，臺澎國際法法理建國黨昨天表示，從史實及國際法角度來看，臺灣的國際法法理地位就是「未定」，「臺灣地位未定」非論點，而是法律狀態。

國家教育研究院表示，歷史教育本來就有多元觀點，只要教科書有呈現歷史資料探討臺灣地位，符合歷史事實的撰述，國教院尊重編纂者在課綱範圍下的詮釋，但建議教師上課能多元並陳，引導學生思辨。

懸日引人潮
中央氣象局指出，近日在臺北市忠孝東、西路等路段，可觀賞「懸日」美景，錯過這次，最快要等到明年四月底或五月初才有機會。圖為昨天忠孝東路天橋上，擠滿人潮觀賞懸日奇景。報導·攝影 / 高修民

西伯利亞野火 三百多萬公頃森林焚毀

文／沈志翰
圖／美聯社

俄羅斯的西伯利亞森林地帶，在七月份發生史無前例的森林大火，至少有超過三百二十萬公頃的林地被焚毀，幾乎和臺灣島面積一樣大，且火勢仍無法有效控制。

燃燒的林地中，只有不到百分之三、約十萬公頃面積有投入消防隊滅火；其餘燃燒的森林，包括北極

圈的原始森林，西伯利亞地方政府以節省預算，確保人員生命安全為由，決定要任其燃燒殆盡。

西伯利亞大火產生的濃煙籠罩附近的城鎮，除了機場必須管制飛機起降的時間和班次，對當地居民的健康也產生威脅，而且霧霾很可能隨著風向擴散到加拿大、美國及歐洲。

夏天異常炎熱，六月份的平均溫度就比去年高出攝氏八度，使森林更容易著火。這場大火就是在超過攝氏三十度之下，由乾雷暴引發，並隨著強風不斷加劇、擴散。

西伯利亞今年已燒掉超過一千兩百萬公頃的林地，環保人士擔心，野火將使碳排放增加，削弱森林消解二氧化碳的能力，進一步升高氣溫，加速北極融冰。

蒲亨出兵救火 外界質疑轉移焦點



西伯利亞燃燒的林地中，僅百分之三的面積有消防人員投入救火。

西伯利亞的森林區每年夏天都會發生野火，許多人已經將野火視為自然生態循環的一部分。

因此，俄羅斯當局起初對這場野火不大在意，雖然環保團體和當地居民不斷呼籲，但當局仍不積極採取滅火行動。

直到火勢逼近大城市，美國太空總署公布野火肆虐的衛星照片，還有超過四十萬人簽署要求政府宣布緊急狀態的請願書，莫斯科當局才緊急動員，並宣布克拉斯諾亞爾斯克區（Krasnoyarsk）、伊爾庫茨克州（Irkutsk），以及

蒲亨（Buryatia）部分地區，進入緊急狀態。

總統蒲亨也在七月三十一日緊急動員俄軍救災，派出運輸機和直升機將人員與器材送到災區。美國總統川普也致

電蒲亨，美國願意協助救火。不過，環保人士認為，蒲亨之前對火勢不聞不問，直到因為莫斯科選舉打壓異己，遭到反對者和輿論抨擊，才高喊救火是全國目前最重要的任務，根本只是在作秀。

西伯利亞資源豐富 面積超過加拿大

西伯利亞地處寒冷地帶，土地廣袤，範圍從烏拉山脈以東到太平洋

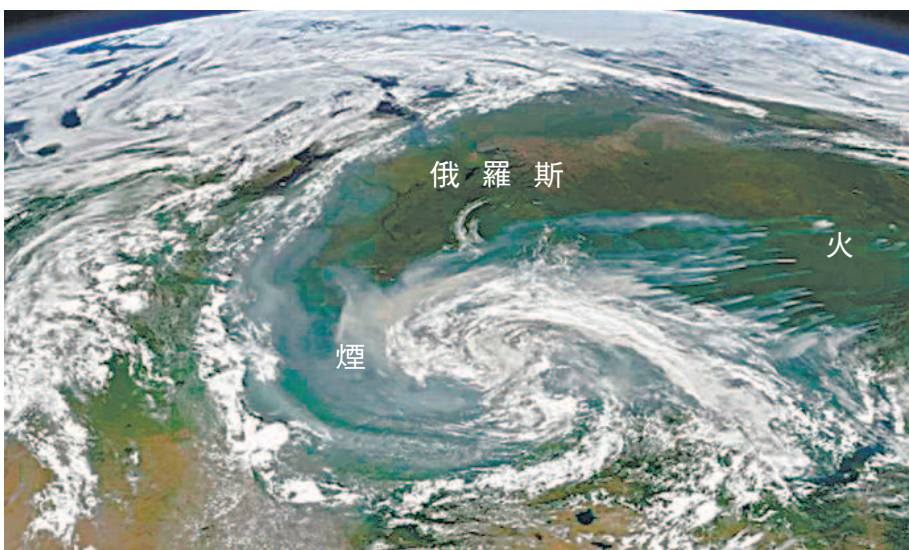
斯領土總面積的百分之七十五。

不過，這塊土地蘊藏了不少天然資源，除了森林的木材外，地底下也有金、鐵、鋁和鑽石等礦物資

源，更有豐富的煤炭、石油與天然氣。近年來由於開發過度，已對當地生態造成嚴重的衝擊。

西伯利亞有半年以上大地冰封，加上土壤貧瘠難以耕作，自古以來就是人煙稀少的不毛之地，也是流放俘虜和政

治犯的地方。



從美國太空總署的衛星影像，可以看到西伯利亞野火範圍廣大（上圖／翻攝自NASA）。野火已經令附近城鎮籠罩在濃霧中（右圖）。





《少事法》 條文大幅修正

觸法兒童改由教育、社政單位輔導

文 / 王鼎棧 (東吳大學法律系講師)

時事剪輯

阿華是就讀國小六年級的學生，從小父母離異，跟著父親一起生活到現在。然而，父親平日工作忙碌，無暇照顧孩子。阿華放學回家，往往面對空蕩蕩的房子，家庭功能蕩然無存。

長期下來，阿華累積許多不安與惶恐，無法順利入眠，導致他上課總是趴睡補眠，讓老師頭痛不已。放學後，阿華流連在外，交友跟著

複雜起來，他學抽菸並開始蹺課，經常連續幾天沒有到校，有中輟之虞。

適逢暑假，阿華三五不時就找死黨小明出去玩，沒多久，兩人就把手邊的零用錢花得一乾二淨了。悶熱的夏日午後，他們無處可去，只好待在便利商店的休息區吹冷氣。

阿華喃喃自語：「怎麼樣才能弄到一點錢來用？」小明靈機一動說：「哈，我想到了！我們可以去弄個假帳號，上網假裝賣手機，然後給上當的人假貨。」

阿華興奮的回應：「這主意不錯！我可以在包裹裡裝一堆肥皂，偽裝成手機，再假扮快遞人員去面交，這樣對方就會乖乖掏錢了。」

兩人一拍即合，立刻付諸行動。阿華在拍賣網站鍵入「機會難得！最新旗艦芒果手機，賠本降價出售」字樣……

然而，阿華與小明這樣「為了賺取黑心錢」，對網路消費者施行「詐術」，讓對方受騙而「交付現金」，正是《刑法》詐欺罪要處罰的行為。不久，警方循線查獲兩人。面對後續可能的司法流程，阿華心中的惆悵與落寞又加深不少。

法源探索
請嘗試想像：兒童所倚賴的家庭、學校等「安全防護網」如果都破了，兒童到底該怎麼辦？如果碰到不當誘惑，走上歹路，又有誰可以幫忙拉他回正軌？

兒童的身心發展尚未成熟，如果直接套用成人的處理法則來處置，恐怕不大合適。因此，當兒童捲入司法風暴之際，我國特別用《少年事件處理法》(簡稱《少事法》)來保護他們。

這一次修法將外界關注的「兒童犯罪」刪除，即廢除觸法「七到十二歲的兒童」準用《少事法》程序的規定，使兒童回歸教育、社政系統輔導。草案三讀通過後，相關措施預計明年上

路，未來像阿華這一類觸法兒童，不再移送少年法院，改由教育、社政單位輔導處理。

當兒童持續出現反社會性的行為，司法部門固然有介入協助的必要，不過畢竟帶有「上對下」的強制意味，實施過程也會產生「標籤化」的副作用，不如家庭與學校推動關懷時那般自然，因此修法調整。

不過，這麼多年來，無論是少年法庭的法官、少年調查官、少年保護官，乃至於心理輔導員，一直是保護兒童的堅實基礎。因此，當司法角色從觸法兒童身旁撤離，後續接手的社福機關就必須有效整合資源，好好輔導，繼續為那些誤觸法網的兒童點燃趨向光明之燈。

相關法條
《少年事件處理法》



圖 / 徐建國

IQ 動動腦

日前立法院三讀通過《少年事件處理法》部分條文修正草案。民國一〇九年正式實施後，七歲到十二歲兒童如有觸法事件，將以哪種方式輔導？

童年大冒險

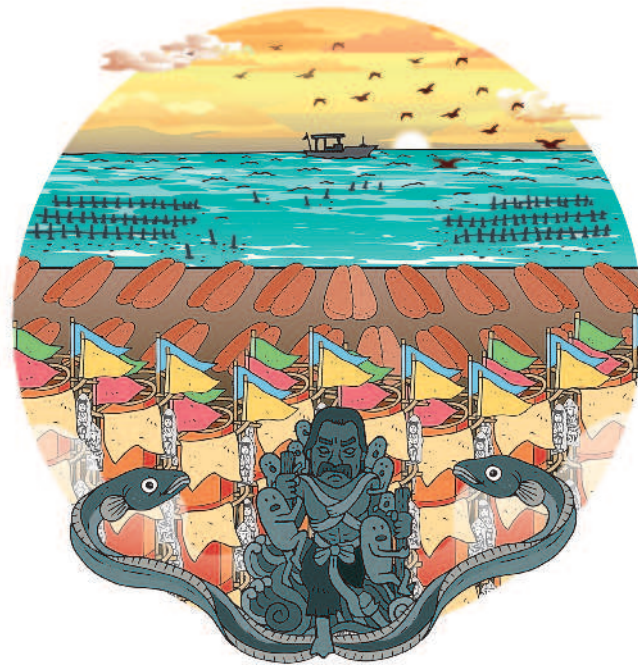
編繪 / 阿諾



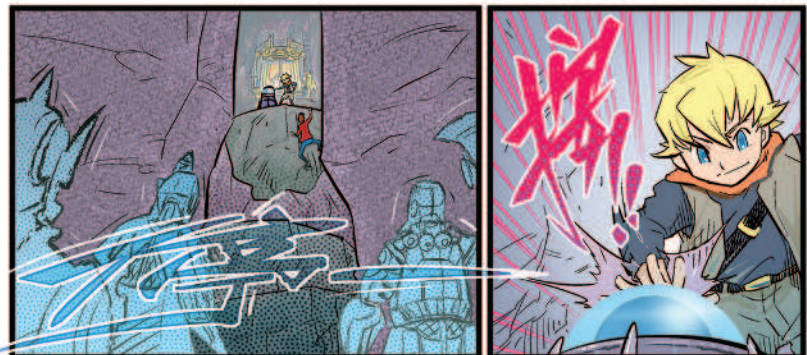
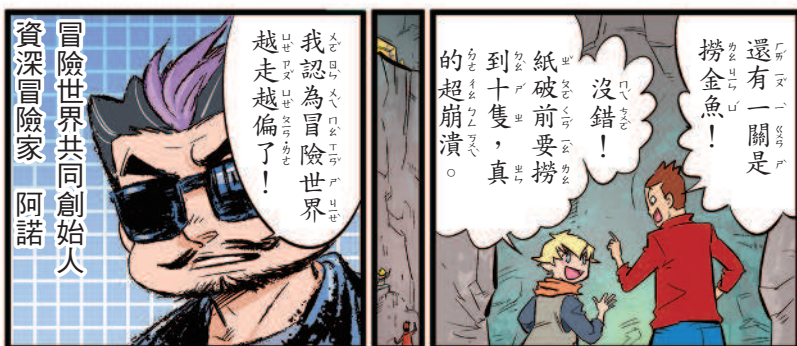
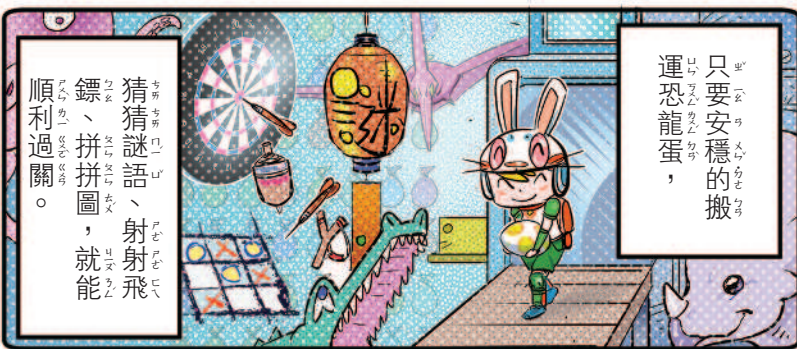
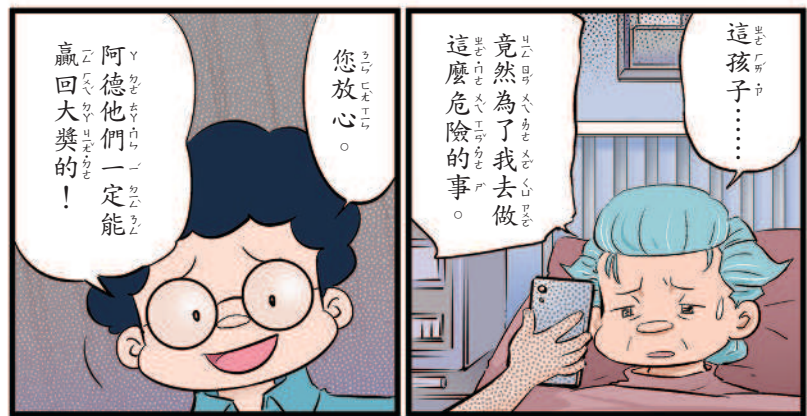
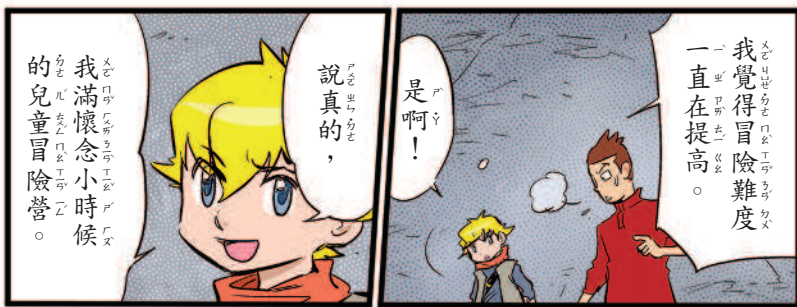
鄉鎮拼圖

口湖

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！



冒險小子阿德

26



編繪 湯翔麟

◎阿諾為什麼這樣說呢？



秀美姐姐說
身體奧祕

躲在鼻子深處的肺炎鏈球菌

臺灣兒科醫學會 · 國語日報 聯合企畫

文 / 黃秀美 (健康專欄作家) 圖 / 樹下繪本

為什麼有時候明明身邊沒有其他人生病，自己卻突然感冒了呢？原來有些細菌平常就躲在我們的鼻咽腔裡，等待搗蛋的機會，一旦身體變得脆弱，就會開始作亂。

在顯微鏡下成雙成對，外形像一串鏈子的肺炎鏈球菌，雖然看起來很可愛，卻是一群會讓我們生病的細菌大家族。伺機而動老少危機

臺大醫院小兒部感染科主治醫師呂俊毅說：「肺炎鏈球菌是社區裡最常見、最嚴重的肺炎致病菌，入侵肺部後，會出現咳嗽、發燒、有濃痰等症狀；嚴重發炎會使肺部組織壞死、化膿，影響肺泡氧氣跟二氧化碳的交換能力，病人因此會感到喘、呼吸困難等情況。」

「如果肺炎鏈球菌跑到血液裡，沒有及時治療，甚至會引起敗血症，讓人失去寶貴的生命。對五歲以下的小朋友跟六十五歲以上的老人家，還有身體不好的人，都是很可怕的威脅。」

圖解身體奧祕 兩種肺炎鏈球菌疫苗

肺炎鏈球菌有一層叫做「多醣體莢膜」的外衣，可以保護細菌不被免疫細胞吞噬、抵抗乾旱的環境。

肺炎鏈球菌疫苗就是用這層外衣，訓練免疫系統能迅速認出肺炎鏈球菌並發動攻擊。肺炎鏈球菌疫苗又分成兩種：



結合型疫苗
將多醣體加上特殊蛋白質，可同時刺激T淋巴球與B淋巴球；前者能輔助B淋巴球產生更多抗體，使疫苗效果更持久。

多醣體疫苗
由肺炎鏈球菌的多醣體製成，可以刺激B淋巴球產生抗體。

友就有一人的鼻咽腔裡住著肺炎鏈球菌。當我們身體狀況不好的時候，它就會趁虛而入，除了引起肺炎、敗血症之外，還會讓人得到鼻竇炎、中耳炎和腦膜炎。

「後來科學家發明了在多醣體上加裝特殊蛋白質的結合型疫苗。但嬰幼兒的免疫系統還不夠成熟，多醣體疫苗沒辦法引起充足的抗體，保護效果並不好。」

在結合型疫苗問世前，兒童加護病房常有感染肺炎鏈球菌重症的孩子。臺灣現在因為政府提供嬰幼兒免費施打結合型疫苗，已經大幅改善這個現象咯！

平均來說，大約每五個小朋友

菌是一種有多醣體莢膜的細菌

體上加裝特殊蛋白質的結合型



QA 時間

Q 為什麼流感病毒跟肺炎鏈球菌常常狼狽為奸呢？

A 健康小朋友的鼻咽腔裡，本來也可能帶有肺炎鏈球菌。而感染流感病毒後，流感病毒會創造出適合肺炎鏈球菌入侵的環境，讓肺炎鏈球菌更有機會大展身手。

所以在施打疫苗時，通常會建議流感病毒疫苗、肺炎鏈球菌疫苗一起施打，為身體設下第二道保護措施。



▲疫苗是守護老人與小孩健康的大功臣。



猴子先生的有色眼鏡和無腦耳機

文 / 林哲璋 圖 / 王安妮



猴子先生匆匆忙忙跑來斑馬大夫的診所掛號，斑馬大夫見他眼戴有色鏡片，耳塞奇怪耳機，一副「潮」猴的模樣，生氣勃勃，老神在在；會唱歌，會跳舞；能吃、能喝、能上廁所；會哭、會笑、會說大話……看起來就是一副頭好壯壯、沒病的模樣。

猴子先生也同意斑馬大夫的診斷，他說：「我就說我沒病，可是我的親友都說我有病，硬要我來看醫生。」

「是嗎？那麼，你親友是怎麼說你的呢？」斑馬大夫覺得好奇。

「我看起來是綠色的東西」

「我親友都說是藍色；我看起來是紫色的東西，我親友也說是藍色！」猴子先生憤憤不平。

斑馬大夫注意到猴子先生說話時，鼻梁上眼鏡的鏡片一下子黃、一下子紅，變化著色彩。

「我太太還說我答非所問，很無腦；而且講話大聲，好像在罵街……可是，我覺得自己輕聲細語，聲量正常啊！」猴子先生皺著眉、嘟著嘴，接著說。

斑馬大夫發覺猴子先生耳朵裡的耳機嗡嗡作響。

經過一番觀察，斑馬大夫明白了問題出在哪裡，他請

猴子先生把有色眼鏡和無腦耳機取下來，但猴子先生說什麼也不願意。

猴子先生表示，眼鏡和耳機是參加鱷魚先生直銷大會送的，戴了後神清氣爽、耳聰目明，據說可以延年益壽、百病全消，還能長命百歲、財源廣進、消災納福……

「既然你自認沒病，為什麼來掛號求診？來掛號求診又不聽醫生的話，這不是很矛盾？」斑馬大夫嘴上抱怨，心中暗暗喊苦：「又遇到固執的病人了。」

「因為親友都堅持我有病！」猴子先生無奈聳肩。

「其實，只要你把眼鏡、耳機拿下來，面對現實就好！」斑馬大夫勸他。

「不行！」猴子先生一手護眼鏡，一手護耳機。

「不要！」
「快拿下來！」
「不可以！」

斑馬大夫忍無可忍，氣急敗壞上前搶奪眼鏡和耳機；猴子先生退無可退，呼天搶地後退保護耳機和眼鏡。斑馬大夫一個箭步衝過去，雖然沒拔下眼鏡，卻一把扯下

了耳機。

斑馬大夫聽見耳機裡重複著洗腦般的話語：「不要聽別人的話，只聽會長的命令！」

猴子先生卸下耳機後，聽進了斑馬大夫的建議，把眼鏡拿了下來。猴子先生立刻發現：他以為的綠色原本是藍色，他以為的紫色原來也是藍色。進診所時，他還納悶為什麼今天看診的是代班醫生，因為他透過眼鏡看到的斑馬大夫不是斑馬，是一匹黑馬，一轉頭，白馬又成了黑馬。

原來，他的有色眼鏡一會兒變成黑條紋，一會兒變成白條紋，戴上後看斑馬大夫，就成了黑馬或白馬。

斑馬大夫向猴子先生解釋，一切都是眼鏡和耳機在作怪，請他以後不要再戴那兩個害人的玩意了。

「是！是！沒問題！」猴子先生連連道謝，滿意的走出斑馬大夫的診所。

一到診所外，有隻老鼠叫住了猴子先生，猴子先生覺得對方陌生，老鼠示意要猴子先生把眼鏡戴上。猴子先生戴上眼鏡才愕然驚覺，之前他眼中的鱷魚會長，原來實際身分是老鼠（會的）會長！

「萬一……」猴精臉紅的說，「像上次一樣誣賴了小龍王，我們心裡過意不去。」

中篇連載故事 23 臭屁澡堂

文 / 亞平

「無妨無妨，大家只是猜測，我不會放在心上的！」書生又是微微一笑，「對了，到底查出來了沒，上次誰放的臭屁？」

小龍王一問，大家的話匣子馬上火力全開。

從山豬精講到陳老頭；再從陳老頭講到山豬精。

小龍王終於聽懂了。「原來是山豬精放的臭屁！難怪他一直潑水，我還以為這是泡澡應有的動作。」

雖然被山豬精誣賴，小龍王心中微微發火；但看到山豬精喝了辣椒水一臉慘狀，小龍王也心軟了。

「不如，今天就換我來放屁吧！」小龍王提議。

林洛逸 · 新北市板橋區重慶國小三年六班

眨眼風波

我最近頻繁眨眼，被媽媽發現，不管她怎麼勸說或制止，都無法改善。我不想讓媽媽煩惱，平日裡裝作若無其事，但內心的恐懼、擔憂和害怕可一點也不少。

夜深人靜時，我輾轉反側難以入眠，滿腦子浮現的全是媽媽的話：「該怎麼辦？這對你以後的生活會帶來什麼影響？會不會是妥瑞氏症？」這一大堆問題把我腦海塞得滿滿的，連一根針也插不進去。

爸爸建議媽媽帶我去大醫院檢查。一言點醒夢中人，媽媽立刻帶我去醫院，把所有症狀一一請教醫生。醫生安排我接受腦波和抽血檢查。我聽到時愣住了。什麼是腦波檢查？會在我頭上插很多根針嗎？可怕的想法不斷出現，我不由自主的顫抖起來，像寒冬裡落水的

小狗。

經過漫長的等待，我聽到和藹可親的護士姐姐喊我：「洛逸，輪到你了！」我雖然不願意，但還是尾隨媽媽進去診間。一切交由護士姐姐安排吧！

打定這樣的主意後，我越來越能放鬆的配合醫護人員的指示。檢查約半小時結束，我心裡的巨石瞬間放了下來：原來不

用打針，一點也不痛。這一關過去了，但我還是心急如焚的想知道檢查結果。終於，複診的日子到了。醫生微笑著說：「洛逸很健康，沒什麼問題，眨眼頻率應該會慢慢回復正常。」我的心情頓時像跳出籠子的兔子，快樂極了。走出醫院大門，感覺我的人生就像天上的太陽一樣，燦爛無比。

幸福太平日常

周宥霖 · 新竹縣太平國小二年甲班

由於出生時的一場意外，我的聽力受損，但不影響每天的生活。

早上，媽媽總會準時載我上學，在媽媽陪伴下，我和全校同學一樣，認真上課，開心打球、玩遊戲。我尤其愛太鼓課，因為上太鼓課時，可以用兩支鼓棒盡情的敲打。

我現在最喜歡的活動，就是下課時和大家一起騎獨輪車。我因為看到一年級的聽武學弟騎獨輪車，心中生出不服的念頭。沒想到大家像參加某種競賽一樣，一個接著一個，全部跟著護士阿姨騎獨輪車，連校長也加入我們騎車的行列。真是神奇！

我愛太平，每天能開心的和最愛的媽媽一起在太平上課，我非常快樂、幸福。

極短篇

老師難為

涂采賢 · 嘉義縣中山國小四年甲班

今天下午我陪同同學讀英文繪本，他一直不會念「another」這個單字，我教他用自然發音法拼音，他也不會拼，教到那個單字我都背起來了，他還是念不好。

我只好劍走偏鋒的教他用注音拼「ㄉㄞㄩㄝ」，他才終於念對了。當我陪他念完一頁時，覺得很有成就感，也深刻體會到「老師難為」呀！

熱門話題

爸爸好神！

楊語芯 · 臺南市七股區三股國小四年甲班

我的老爸是連吸一口空氣都會胖的易胖體質，因此體型胖的像小尊彌勒佛。三年前的某一天，他下定決心和堆積在身上的脂肪對抗，從此展開運動瘦身的健康生活。

家人原本不看好爸爸這一百零一次的減肥計畫，以為他和以前一樣，只有三分鐘熱度，持續沒幾天就會放棄，乖乖接受啤酒和炸雞的誘惑，結果令我們跌破眼鏡。一天、一個星期、一個月、半年過去了，

老爸沒有半途而廢，真的整個人小了一號，連「馬甲線」都練出來了！

減肥成功的老爸看起來輕盈又有自信，而且也鼓舞我和媽媽跟隨他的腳步積極運動，全家人往組「韓式天團」的道路邁進。



學騎腳踏車 賴宣凌 · 彰化縣僑信國小一年八班

小說迷

林祐銜·臺南市東區崇民國小六年七班

爸爸是個不折不扣的「小說迷」，他一看起小說，姿勢就像羅丹著名的〈沉思者〉一樣，用手托著下巴，專注的進入小說世界。每當看完一個段落，他立刻閉上眼睛，幻想和故事裡的角色一起探險，表情十分逗趣。

爸爸熱愛閱讀小說，沉浸在小說的世界自得其樂，成為作家是他的夢想，祝福爸爸美夢成真。

爸爸常常用豐富的表情和聲音，跟我分享小說內容、感想，同時教導我許多人生觀念。他常說以後想和《名偵探柯南》的作者工藤優作一樣，當個舉世聞名的小說家。

找回爸爸的健康

張硯喆·宜蘭縣羅東國小六年仁班

爸爸以前開餐廳，喝酒、吃檳榔、抽菸樣樣來，還常常和來店裡吃飯的客人喝酒。我們都勸他這樣對身體不好，最後他終於戒酒、戒檳榔了。

爸爸唯一戒不掉的抽菸，畢竟抽菸抽了二十幾年，突然要叫他戒掉非常困難。爸爸知道我們不喜歡菸味，每次抽菸就會到戶外。

現在，全家人正努力用各種方法幫助爸爸戒菸，不僅為了爸爸的健康，也是為了我們，因為我們不想再吸二手菸了。



美好的味道

陳思屏·新竹縣竹北國小五年美班

傳統三合院的角落，您正坐在搖椅上小憩，我總是調皮的跳上椅子，大喊一聲：「阿祖！」

「把您給嚇醒，而您從不責備，只是微笑的看著我。您身上特有的青草味，如同泛黃的老照片般，深深烙印在我腦海裡。

我始終搞不清楚您到底幾歲了。我只知道無數個週末假期，我會跟著媽媽回外婆家探望您。

您總是帶我們到田裡欣賞您栽種的成果，親手栽下翠綠的蔬菜，準備讓我們帶回家料理。依偎在您身邊，一邊看您細心分揀菜葉，一邊細數：「這地瓜果，那是小白菜。」

「當時，我聞到的是您身上那股淡淡的青草味道，混雜泥土的自然氣息，是我童年記憶裡從來不曾散去的味道。

有一次，老師出了一



份作業，要我們畫家人的畫像，我特地要求媽媽帶我回外婆家，請您擔任模特兒。正當我坐在板凳上，聚精會神描繪您的容貌時，您像個孩子說：「幫我畫年輕一點好嗎？」

我放下畫筆，又跳上搖椅跟您撒嬌，祖孫倆抱在一起笑開懷。童心未泯與爽朗

無奈歲月無情，讓我們青春永駐的祕方。必須面臨生老病死的考驗。從大人焦急的神情，我有可能離我們遠去。外公、外婆、爸爸、媽媽、舅舅、阿姨輪流守在病榻前，希望能多陪伴您一些時間。

最終，您還是離我們遠去。看著靈堂前的牌位，子孫如過往一樣齊聚一堂，只是再也聽不見您的笑語。我好想念您身上濃郁的青草味，那是我記憶中最美好的味道。

極短篇

好學阿媽

陳日薰·彰化縣忠孝國小五年四班

她上課從不遲到，回家也會努力複習功課，是個認真又好學的學生。她，就是我親愛的阿媽。

小時候，阿媽因為家境關係無法上學，所以

阿媽雖然忙碌，仍努力學習各種知識，是我學習的榜樣。

吵架

陳雅妍·桃園市龍潭區龍星國小五年一班

那天和同學因為細故發生口角，兩個人開始冷戰。有一天下課，她不小心用課本打到我眼睛，急忙跟我道歉。我們就順便聊了之前發生的事，當我了解事情的真摯情感。

經過這次事件後，我深深了解友情的可貴，希望大家都能好好珍惜得來不易的真摯情感。



宋江陣臉譜

侯榆舜·高雄市內門區溝坪國小五年忠班

課外學習

青春鬥陣學堂

文 / 麥勻瑄 (高雄市楠梓區中山高中三年三班)

透過資訊的信任度加以篩選、淘汰。而很多時候並非「假造的」新聞危險，而是每則新聞的編撰過程必定經過書寫者挑選和編輯，容易造成資訊客觀度的偏差。此時，獨立思考就成了極為重要的能力。

陳玉峰老師講授「土地倫理與環境政策」，他說，曾帶一位八十歲的他籍研究員重返臺灣高山的檜木林，當老研究員費盡千辛萬苦走到，卻發現早已物是人非，不禁跪地放聲大哭，哭聲迴盪山谷。聽到這兒，我不禁感到悲傷，每個人都會老、會死，我們活著的今天，也會成為歷史。或許未來有一天我們再回頭看看自己的人生，也會有相同的感覺吧！

蔡蕙頻老師主講「上一堂『人』的歷史課」，帶我們穿越時空到日治初期那個男人留辮髮、女人裹小腳的臺灣。當時，不論富貴人家或平凡家庭，為了讓女兒

很多人說，臺灣教育過於填鴨、死板，今年七月，我參加高雄市立圖書館「青春鬥陣學堂——思辨的探險」營隊，讓一向喜愛哲學、社會學的我，在課程和活動中找到歸屬。

管中祥老師演講「眼見為憑——如何破解假新聞」，讓我們觀看一段影片：一名盲人聽見網路影片播報颶風消息，水淹兩層樓高，於是準備好安全艇準備逃生，卻重摔在地。故事告訴我們，面對單一資訊時須尋求多方解釋，再

嫁入好人家，父母都讓女兒裹小腳。老師要我們設身處地，如果我們處在那個時代，是否要讓女兒裹小腳？我思考許久，發現為了女兒好，我很難不讓女兒受裹腳的苦。

隨著時代改變，現代父母擔憂的是小孩學測成績，考不上名校。想像未來世界的兒童看著教科書，說：「二十一世紀初的人怎麼是這樣子？」我不禁會心一笑。原來，站在歷史長河中，我們所處的時

間點微小得像是一隻螞蟻；現在我們每天擔心的事，在漫長歷史中輕如鴻毛，何必深陷其中無法自拔？

青春鬥陣的不仅是成績，而是你我對世界的看法與想法。謝謝這個營隊活動讓我學會思考、思辨，在這個多元連結的時代，資訊不再是重要的學習，像愛因斯坦思考的方式「連結所有東西，再創造」，才是最

走進花園，映入眼簾的是各式各樣的花朵，有的攀在支架上，有的獨立成株，有些則集結成一叢。我走向那剛種下不久，連葉子都還看不到的植物幼苗。

我蹲下身，細心的把周圍的雜草拔除，生怕雜草會害它沒有養分；又把土翻了翻，怕土會太硬，妨礙種子生長。這種細心體

種植友誼的花苗

文 / 楊于函 (桃園市桃園區青溪國中八年四班)



獲得足夠的養分，提高長成花朵的機率，也能夠穩定掌控花苗的生長狀況。可是一日遇到連日的暴雨或旱災，反而造成小幼苗死亡。這就像是朋友間的相處，對朋友過多的關心或突然無預警的冷漠，可能會讓對方覺得你難以相處或倍感壓力，造成友誼生變。

走進花園，一次次替小花幼苗澆水、拔雜草，我相信只要持續照顧，一定可以開出最繽紛、耀

教室外有一棵枝葉繁茂的大榕樹，我常倚在牆邊默默看著它，長長的氣根，彷彿能淨化我的煩惱、壓力。

春天，聆聽風吹過樹梢的沙聲與樹上鳥兒的啾啾聲，令我陶醉。夏天時，結實纍纍的榕果是鳥類迫不及待爭食的美味。

秋天到來，大榕樹不再熱鬧，望向窗外時，看到葉片隨風緩緩飄落，別有一番風味。冬天來了，在榕樹下嬉鬧，笑聲趕走了冷冽的氣溫。

每個季節，大榕樹都展現它美好的一部分，陪伴我的國中生活，讓回憶更添色彩。大榕樹也讓我更親近大自然，再是把學生困在裡頭的監獄。

生活長鏡頭

大榕樹

文·攝影 / 郭楷彬 (雲林縣東南國中二年十八班)



我蹲下身，細心的把周圍的雜草拔除，生怕雜草會害它沒有養分；又把土翻了翻，怕土會太硬，妨礙種子生長。這種細心體

看圖說話

陽臺上的鳥巢

文／林世仁 圖／林鴻堯

「吱吱吱！吱吱吱！」
 我家的陽臺會唱歌。
 「吱吱吱！吱吱吱！」
 我家的陽臺是
 一座小森林。
 我躲在窗簾後，
 悄悄等候。

來咯！來咯！
 鳥媽媽來餵小鳥咯。
 我好開心哪，
 小鳥的家
 就在我們家！



媒體思辨力

文／張耀仁 圖／吳嘉鴻

辨析網紅現象

避免陷入夢想迷思

你心目中的夢想職業是什麼？英國「教育與雇主慈善機構」曾經針對七到十一歲共一萬三千名的小學生進行調查，有百分之六的學童將來想成為「Youtuber」，也就是「直播主／網紅」。



直播主／網紅為什麼會成為兒少心目中的夢想職業？我們如何反思「網紅現象」，才能讓自己不陷入「網紅迷思」，一窩蜂跟著夢想當網紅？

看穿網紅迷思

去年三月，國語日報社針對全國中小學生進行的「兒少未來」網路調查，有學生表示想成為網紅是因為工作時間和內容不受限制，「可做自己想做的事」，但事實真的如此嗎？

影片點閱率高、收入高，是社會大眾對網紅的既定印象。然而，就像我們常聽到的諺語：「臺上一分鐘，臺下十年功。」網紅的成功絕

非偶然。很多網紅影片內容看似輕鬆，其實大部分都經過一番絞盡腦汁的過程，包括創意發想、編寫腳本、排演、影片剪輯，有些甚至是由經紀公司安排演出。而更多直播主因為影片點閱率不高，背負經濟壓力；或製播的影片引發爭議，須承受輿論壓力。因此，當Youtuber並不像我們想像中不受限制、收入高。

此外，網紅固然意味著「勇於表達自我」，但很多網紅為了吸引點閱率，出現「走偏鋒」的怪現象，形成「廢片」、「標題與內容不符」等影片充斥網路平臺，違反媒體識讀「產製良善訊息」的精神。

如何影片發聲
 換言之，面對網紅這項新興的職業選項，我們不該只是關注如何成為網紅、如何追求點閱率；而是應該思索我們如何運用影片「發聲」，如何從生活中發掘議題，企畫、產製影片？我們應該試著思索：

1. 如何善用兒童表意權：什麼是兒童關心的議題？七歲的「萊恩玩具頻道」主持人萊恩因為介紹玩具，吸引兩千多萬人訂閱，那麼你想關注什麼？
2. 如何發揮故事力：臺灣小網紅妞妞拍攝自製無毒史萊姆影片，因為兒童的健康需要被關注，她運用了「兒童健康」美好」這樣的概念說故事，你打算用什麼方式說故事？
3. 如何傳達媒體識讀精神：你拍攝的影片內容有意義嗎？除了帶給觀眾笑聲，他們是否也能從中吸收知識呢？

我看網紅現象

因此，面對「我看網紅現象」的寫作主題，我們可以這麼開場：

網紅收入高、工作時間自由，這幾乎是很多人對網紅的想法。

接下來，我們應該想想：事實上，網紅創意往往被廣告商干擾，而事前與事後的準備也要花費大量時間，卻不一定保證影片大受歡迎。

我們也應反思網紅現象：網紅現象也提供我們思考：如何成為一個有特色的人，如何善用兒童表意權，如何把故事說得精采而有意義。

最後，可以運用媒體識讀的核心概念，呼應網紅現象：「如何產製良善的訊息」，是媒體識讀重要的精神，也是督促我們避免拍攝「廢片」的起點。

面對網紅現象，我們不應只有跟風，而是從中思索與學習：如何為自己發聲，讓網紅發揮正向能量。

作文小學堂

請以「如果我是Youtuber」為題，書寫你想要拍攝什麼樣的影片內容，你希望藉由影片達到什麼目的，你計畫如何拍攝的文章。

親子收心 歡喜迎接新學期

善心理學
學習加分

文 / 黃揚名 (輔仁大學心理系副教授)

再兩個星期學校就開學了，親子可以做哪些準備，使學期進行得更順利呢？

讓孩子參與規畫

一般在放暑假前，爸媽就會幫孩子報名下個學期的課後班、才藝班等。開學在即，父母可以花點時間，跟孩子把一週的行程表畫出來，看看到底報了哪些班。

行程不要排得太滿，一星期中至少要留下幾個空檔時段，讓孩子可以自由運用。懂得善用空閒時間，對孩子是很重要的學習，因為這個時段，他必須主動安排活動，而不是聽命於他人。

我家老大週六上才藝班，為了不要耽誤週末的玩樂行程，我們還特別報名早上八點多的課，這樣等十點下課後，還是可以玩上一整天。

不過，孩子並不是這樣看待的，他會覺得怎麼連週六都要上課，根本不覺得「從十點開始」的假期，還能算是「一整天」的假期。所以，刻意讓行程部分空白很重要，爸爸媽媽也可以在那些空白時段做自己的事情。

除了每週的作息安排之外，也可以拿出月曆預先討論，連假出遊的計畫，或提早討論某個特別節慶的安排。

建立學習的動機
在開學前，根據孩子的狀況，建立起學習的動機很重要。很多爸媽會給孩子很多「外在動機」，例如考幾個百分，就可以換什麼樣的獎品。

不可否認，這類外在動機效果可能會很顯著，但讓孩子過度仰賴外在動機，並不是件好事情。

父母應想辦法引導孩子產生「內在動機」，讓他們領略「學習的快樂」，享受突破難點的成就感。很多時候，孩子的小腦袋其實是有想成就的事情，只是他們會擔心這些事情太難了，就沒有勇氣認真實踐。但只要父母從旁協助分階段降低達成門檻，或許就能激起孩子的學習熱忱。

我家老大很喜歡遊戲設計的概念，從現階段還是用紙筆創作的遊戲，到會推出模擬的人腦互動版本，都非常令人讚嘆，弟弟更是哥哥設計遊

戲的頭號粉絲。所以，我們會多找一些桌遊讓老大去玩，並且跟他解說這個遊戲的設計有哪些巧思，讓他未來創作遊戲有更多想法。

善用習慣的力量
習慣成自然，且「習慣」的力量遠比我們想像得更強大。因為一件事情一旦成為習慣，就會在無形中影響我們的行為，有時甚至會強過人主觀的念頭。例如你常在生活中用英文跟孩子溝通，孩子久而久之就會習慣雙語或是多語的環境。

習慣不僅對學科學習很重要，對性格的養成也很重要。例如你可以提醒孩子，如果被同學惹怒，不要急著反應，先讓自己冷靜、沉澱，事後再理性表達感受。像控制情緒這樣的習慣，就很適合平日在生

與夏天共舞

文 / 水晶

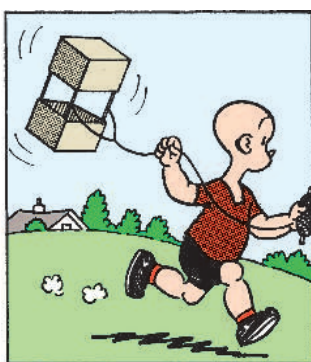
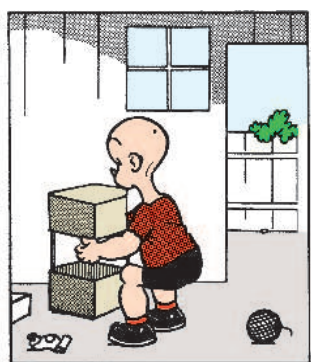
生活有感

「在夏天出生的我，從不喜歡夏天，我怕熱、怕晒黑、怕昆蟲。美麗的綠色小徑，卻住著看起來可怕的蚯蚓和虎視眈眈的猴子。」孩子煩躁的說。

「每年夏季來臨，你總期待涼爽詩意的秋天到來，一年總有三個月你會陷入煩悶中，日復一日，」母親笑著說。

「弱者的埋怨逆境，強者克服逆境。試著與夏天共舞，與生命中的低潮共舞，不論音樂長或短，節奏輕快或緩慢，痛苦和悲傷總會結束。之後你不是回到原點，而是更上一層樓了。」母親笑著說。

「嗎？」
「嘿，你在表演「空中築巢」嗎？」
「風箏飛起來了！」
「第一次組合就上手！」
「買一個來玩玩。」



譯 / 蔡宜容

曲水流觴新玩法 藉景抒情寫作趣 (二之二)

文·圖片提供 / 陳志洪 (國立臺灣師範大學資訊教育研究所副教授)

在上一篇中，已經介紹了藉景抒情作文的寫作難點，以及基於「多感官」理論的桌遊「新四到」設計法，現在進一步了解，如何利用「新四到」方法，設計藉景抒情的寫作桌遊——「曲水流觴」。

認知設計

克服寫作難點

「曲水流觴」桌遊包含四種情境主題：高美溼地、貓空纜車、民雄鬼屋和鹿港老街。每個情境主題都再進一步拆解成三類卡牌：景物卡、特寫卡和感受卡。「景物卡」描述每個情境主題所包含的景物。「特寫卡」聚焦於特定景物的細節描寫，例如「依序觀察」的層次安排，或「修辭渲染」的不同修辭運用。「感受卡」則是連結外界情境與作者的心境，

寓情於景，表達自己的心境感受。透過閱讀這些卡牌，學生可以從範例中模仿學習，這是「手到」促進拆解學習。

情意設計

增加操作趣味

為了讓玩家體驗眾人盡興創作的美好樂趣，桌遊的情境設計，在重現古代曲水流觴的文學饗宴，玩家在遊戲中，還可以召喚不同的文人來幫助自己。例如：「把酒話桑麻」的孟浩然，古道熱腸，可以幫助玩家多擲一次骰子；「有酒且長歌」的王昌齡，唱歌樂活自在，能夠幫助玩家繼續前行；「醉臥沙場君莫笑」的王翰，則可以指定一名玩家醉臥沙場，暫停一回合；「勸君更盡一杯酒」的王維，酒量不錯，能夠勸酒灌醉其他玩家，拾取對方的手牌；「一壺濁酒喜相逢」的楊慎，技能是幫助相遇的玩家繼續前行；「與爾同銷萬古愁」的李白，可以幫助玩家重新洗牌，把不順的牌運一起洗走；「醉中忘卻來時路」的辛棄疾，技能是讓對手逆行走，忘卻來時路，來場逆轉。

自古以來，美景與佳文時常都是伴隨而生，古代曲水流觴就是這樣的一種文學創作形式：大家坐在水道兩旁，上流放置酒杯，酒杯順流而下，停在誰前面，就取杯暢飲，盡興的寫詩作文，抒發己懷。例如被譽為「天下第一行書」的〈蘭亭集序〉，即是王羲之與眾人在蘭亭宴飲，曲水流觴之餘，由王羲之為眾人詩集所寫的序。這篇序文在一千六百多年後，仍然廣為流傳，可見一篇藉景抒情的佳作，有多麼大的感染力。

桌遊地圖則呈現出曲水流觴、文人環河而坐的地景。玩家在這個情境中扮演文人，藉由寫作抒懷，讓自己的酒杯前進，誰先抵達終點，就可以獲勝。遊戲地景帶來學習情境與目標，同時也引導玩家的注意力，這是「眼到」引導情境專注。



▲培養描寫景物的寫作技巧，是借景抒情作文的重要能力。圖 / 達志影像

有別於平常多以視覺和聽覺為主，桌遊更強調操作和互動，因為資訊來自於多種感官，因此利用桌遊學習寫作的體驗更為深刻，體驗深，就記得久，學習效果自然好。

「曲水流觴」是基於「新四到」框架所設計的桌遊，



▲臺北市志清國小六年級學生在課堂中，用桌遊展開一場曲水流觴饗宴。

一篇符合主題的文章，這個過程中，玩家可以依循這類文本的結構章法，練習判斷、組織、思考、調整，是「心到」的深化組織思考。

最後，玩家必須連結前後文意，用自己的話說出來，練習表達能力，是「口到」帶來分享與表達。

桌遊雖然只是一疊紙卡牌，如果適當運用，也可以成為一種教學新媒介；只要設計得宜，就可以創造出一種低門檻、高極限的學習情境，為語文學習注入更多生活化的情境樂趣，也讓學習寫作的方法更加豐富多元。

健康樂活 運動趣

探索體驗 挑戰高空任務

文·圖片提供 / 蘇于甄
(新竹縣上智小學教師)



▲走在天空步道，克服內心恐懼。



▲踏上蔓藤路，只能勇往直前。



▲為了安全，和隊友練習確保動作。

戰自我，發掘個人潛能。這些設施，學生得以挑戰自我，發掘個人潛能。藉由交叉索、滑降等。藉由梯、獨木橋、蔓藤路、有木國小的設施進行。四根大柱，高達十一公尺的高空設備，包含繩、獨木橋、蔓藤路、交叉索、滑降等。藉由這些設施，學生得以挑戰自我，發掘個人潛能。



▲攀爬高處，挑戰自我。

什麼樣的課程可以讓孩子有同理心且兼具冒險經驗？上智小學規畫完整的探索教育課程來達成目的。學校安排每週一個下午，讓四到六年級學生輪流到新北市三峽的有木國小進行體驗。

高冒險性活動，如登山、泛舟、攀岩、野外求生等。中冒險性活動，包含低空繩索及高空繩索課程。低冒險性活動，依「團體歷程」，分為認識（暖身）、信任、溝通、合作、解決問題等。由於場地限制，學生在校只能從事低冒險活動，中冒險活動得利用有木國小的設施進行。有木國小的操場豎立四根大柱，高達十一公尺的高空設備，包含繩、獨木橋、蔓藤路、交叉索、滑降等。藉由這些設施，學生得以挑戰自我，發掘個人潛能。

「高空繩索挑戰」活動一開始，首重指導學生凝聚個人專注力，以維護人身安全。教練藉由精神面導的引導，讓學生學習與他人相處、接納建議，訓練他們有效溝通，將想法傳達給隊友。實際探索時，考驗學生

在同儕合作中展現團隊精神。上智小學的探索教育課程，以「個人發展」、「團隊信任」、「問題面對與解決」、「低空挑戰」、「高空繩索挑戰」為活動主軸。首先，進行「個人發展」活動。為了使學生能夠驗證、反思所學的知識及學習意義，並連結至生活情境，特別整合綜合活動「合作、溝通、信任、探究問題與解決」的目標，培養學生更多「帶著走」的能力。

另外，結合體育課及「家族課」（混齡學習），設計漸進式的訓練。透過一系列的伸展、平衡、跳躍、繩索跳繩與拔河來鍛鍊學生體能，並消除他們對高空活動的恐懼。高空探索信任團隊力量「高空繩索挑戰」活動一開始，首重指導學生凝聚個人專注力，以維護人身安全。教練藉由精神面導的引導，讓學生學習與他人相處、接納建議，訓練他們有效溝通，將想法傳達給隊友。實際探索時，考驗學生

新北六國手 遠征喀山國際技能競賽



▲新北市六名國手許建燁（右起）、林益弛、呂祖懿、顏翔昱、塗家和、郭軒辰，將挑戰技職界奧運殿堂。 圖片提供 / 新北市教育局

楊惠芳 / 新北報導

第四十五屆國際技能競賽即將於八月二十二日到二十七日在俄羅斯喀山登場，今年新北市有六名選手獲選為國手，將挑戰技職界的奧運殿堂，市長侯友宜昨天到新北高工為培訓中的國手加油打氣。

六名國手中，呂祖懿、塗家和與林益弛就讀新北市高職時，就是重點栽培對象，曾獲金手獎，赴德國與澳洲研習。汽車板金（打型板金）國手顏翔昱家境清寒，由奶奶一手扶養長大，高職時期就讀建教班半工半讀，指導教師看到他對汽車板金的的天分，鼓勵他轉到日間部，並開始投入技能競賽，一路過關斬將，並推甄上國立臺灣師範大學。

指導教師陳錫齡

國際技能競賽每兩年舉辦一次，要獲選國手須經過分區賽、全國賽及國手選拔賽，相當不容易。新北市教育局表示，今年起加碼補助全國技能競賽決賽入選選手及國際技能競賽正選國手，除補助訓練材料費與鐘點費，也提升選手英語能力，辦理模擬競賽，培養實作經驗與臨場反應。

共培養出三個職類四名國手，其中，許建燁特地從新竹來到新北高工就讀進修部，放棄原本就讀新竹公立高職的機會，就是希望能師承陳錫齡的技術，終於如願取得國手資格。資訊網路技術的郭軒辰，在遇到陳錫齡前，每天在便利商店打工，陳錫齡帶著他通過各級競賽考驗，取得國手資格。

彰縣五教師、校長 獲師鐸獎

張彩鳳 / 彰化報導

彰化縣今年有五位教育人員獲得師鐸獎，分別是彰化市南興國小校長柯伯儒、國立彰化高中主任呂興忠、國立彰化特殊教育學校主任郭素珍、彰化縣立二林高中教師蔡慶鴻、溪湖鎮湖北國小教師楊淑卿，他們共同的特質就是十分投入教育。

湖北國小附幼教師楊淑卿，以教育大愛及專業熱情，致力耕

耘美麗安全的園地，不僅帶領教師團隊深耕融合教學及美感課程，更發展以幼兒園為本的優質特色課程，提供幼兒在優質學習環境中快樂成長。

二林高中教師蔡慶鴻，致力推廣數學活化教學，設計具有獨創性、教育性、趣味性的教學活動，呈現多變的課堂樣貌；更設置國中數學領域優質部落格，詳細介紹教學活動。

地下機器人挑戰賽 交大團隊赴美較勁

李琦璋 / 新竹報導

國立交通大學團隊 Team NCTU 昨天前往美國匹茲堡，參加美國國防部高級研究計畫局舉辦的地下機器人挑戰賽，與全球頂尖大學同場較勁；競賽依照地底環境分成隧道、地下城市、地底洞穴三個階段，參賽團隊將運用最新的機器人技術，進行地下環境的地圖建構、自動巡航及搜索變動。該競賽為期三年，二〇二一年的總決賽，將頒贈獲勝團隊兩百萬美元。

交大表示，地下機器人挑戰賽為全世界科技工程類競賽的最高殿堂，為刺激國防科技、前瞻技術的發展而設立，比賽曾促進自動駕駛技術。交大團隊今年五月通過資格審查，是臺灣首度參賽的團隊，持續開發 AI 機器人系統，研發自主、感知、移動技術，並將中科院升級後的 Super TauRa 遠距通訊技

網路教學契約法規 明年3月上路

黃國甦、實習記者李泓哲 / 臺北報導

我國首次訂定有關網路教學服務的法規，最快明年三月一日上路。行政院消費者保護處昨天表示，已通過「國際網路教學服務定型化契約應記載及不得記載事項」，明定相關契約不得記載預付費用購買點數或堂數的使用期限，也不得以自動續約扣款方式延長契約。消保處簡任秘書陳星宏表示，為避免消費者以「優惠價格」購買主服務課程，業者退費時卻以「原價」計算，新法明定應以優惠總價為計費基準。

術導入這次競賽中，預計其高穿透性、遠距、低功耗的特性，能使機器人在地下環境順利通訊、相互溝通合作，打造在地下嚴苛環境進行探勘的機器人系統。

隊長、電控所學生呂承龍表示，臺灣學生的實力與毅力不輸國外，只要願意多踏出一步，絕對能讓臺灣的機器人技術登上國際舞臺；團隊成員多為碩士生，常犧牲假日，就是想為臺灣的機器人技術盡心力。

屏縣學生登臺扮仙 表演歌仔戲

莊舒仲／屏東報導

「金母在上，小仙請了。」二十多名國中、小學生一邊擺動肢體，一邊唱曲說白，這是屏東潮州戲曲故事館舉辦的子弟戲培訓活動動一景。學生從藝術互動，以及口白、扮相等實際體驗，感受戲曲文化之美，十七日該營隊將在屏東「戲曲玩戲節」中穿著量身訂製的戲服和造型，粉墨登場演出《小小醉八仙》，展現學習成果。

例如以「一二三木頭人」遊戲，練習角色的身段；以分組PK賽，訓練唱戲時的音量、咬字和音準等，使學生從互動和遊戲中，明白什麼是歌仔戲，對傳統戲曲產生興趣和認同。助教王詩婷表示，學生從認識劇本、唱腔、角色、身段和道具等各種表演元素，再逐步學習唱、念、做、打等表演技巧，從「扮仙」的過程中，掌握生、旦、淨、丑等不同角色走位與口白特色。

屏東縣萬丹國小小童李閔益說，在廟會看別人演歌仔戲很風光，實際接觸才發現，想站在戲臺上並不容易，練習必須很努力。

扮演何仙姑的高雄市瑞祥國小江偉寧說，能上臺很開心，不過會擔心說錯臺詞，學歌仔戲讓她的閩南語更流利。愛群國小張豈非表示，歌仔戲身段和走位方式比一般舞蹈簡單，但邊走邊唱很有挑戰性。

教師江明龍表示，希望透過遊戲方式扎根在地戲曲文化，課程設計以「玩戲」概念包裝，



小記者走訪動物園

國語日報大小調查隊昨天前往臺北市立動物園，在科學版主編曾柏諺（右一）和作者賀律銘帶領下，走訪非洲動物區，並採訪區長高雋，深入了解動物園設施及照顧動物的甘苦。圖為曾柏諺介紹北非鬃羊的羊角構造。

報導·攝影 / 王予彤

市頭家赴澳 奧運選手指導游泳技巧

張彩鳳／臺中報導

臺中市潭子區頭家國小以英語及游泳課程為校本核心課程，希望學生在浸潤式環境中學習英語。暑假期間學校帶領二十名學生，遠赴澳洲進行英語課程、文化交流、游泳移地訓練與友誼交流賽，讓學生視野大開。



▲臺中市頭家國小暑假期間前往澳洲移地訓練，並進行文化與英語交流。 圖片提供 / 頭家國小

頭家國小不但是英國文化協會官方認證的國際學校，校內還有全市最大的室內溫水池，是孕育游泳好手的重要搖籃。校長王玉龍表示，這是第二次出訪澳洲，昆士蘭的Tewantin State School，也是以游泳教學為特色的學校，美好的回憶。

陳梓鉸說，有機會和澳洲選手較勁，不但視野大開，更留下美好回憶。銀牌教練的課程，真是難得的經驗。本身也是游泳選手的陳梓鉸說，有機會和澳洲選手較勁，不但視野大開，更留下美好回憶。

苗粟新開挑戰獨木舟 練習團隊合作

張彩鳳／苗栗報導

苗栗縣大湖鄉新開國小位在鯉魚潭水庫旁，因水庫限制用途，無法發展水上運動，特別在暑假期間到南投縣日月潭辦理獨木舟探索課程。這項課程不僅讓學生學會划獨木舟，還吸引國小跨縣市交流，學生騎單車到湖邊划獨木舟，都說這



▲苗栗縣新開國小安排學生到日月潭進行獨木舟探索課程，挑戰水上運動。 圖片提供 / 新開國小

種體驗很特別。學校未來還會安排其他水域活動。這次的獨木舟課程內容非常豐富，有基本操作技巧、上船技巧、脫困技巧、握槳方式、划槳姿勢、基本平衡及基本槳法等。學生林沛筠表示：「划獨木舟時，我與同伴常常划不同方向，經過溝通後，才能順利前進。」

學生李芷薰認為，她沒有划過獨木舟，划船時常會和作的重要性。其他獨木舟碰撞，慢慢才學會控制方向，也學到團隊合作的重要性。