



# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

用水母點亮細胞 6版  
藉螢光蛋白照亮細胞 觀察運作  
左撇子是自然選擇 12版  
慣用手是先天決定 沒有特殊優勢  
AI教育走入校園 13版  
人工智慧時代 人才培育向下扎根

## 大學申請入學甄選評量尺規 今年70校參與

李琦璋／臺北報導

大學招生將朝「專業化」發展，教育部高教司長朱俊彰昨天表示，「大學招生專業化」計畫，今年將擴大至七十校參與，預計一百一十一年全國各大學都要參加，各校系需設立甄選評量尺規，確保大學申請入學的審查品質，提高選才公正度。

招聯會表示，考招新制的申請入學以參採考生綜合學習表現為重點，重視學生學習歷程，其中學習歷程檔案與第二階段筆試、面試，要占申請入學成績至少五成，且學習歷程應占相當比率。

教育部表示，考招新制昨天舉行「大學申請入學審查品質座談會」，前北一女中校長楊世瑞認為，學習歷程檔案需固定上傳檔案，增加質性資料，將使學生壓力上升；高中多元選修要對應大學校系學群，會造成高中

開課壓力及家長擔心孩子選課落空的焦慮；大學處理招生業務也將更吃重。國教盟表示，擔憂大學端採用的審查項目會擴大貧富差距，影響弱勢生的升學權益。

朱俊彰表示，八月底前將公布各校系如何參採學習歷程項目的草案，也會和高中端討論、微調，預計十一月定案。

臺灣家長聯盟理事長謝國清說，各校系第二階段的篩選機制應說得更清楚，包括：評量尺規、用什麼樣的標準看待學習歷程等，及早公告甄試相關資訊等，教育部也應支持各

校落實招生專業化。加州大學柏克萊分校審查城鄉學生的資料的方式，會先參考學生就讀的高中，再審查該生的修課內容，按各校開設課程評估學生修習成果。中央大學教務處招生組

長周弘偉表示，清大及中央大學也參考這樣的精神，審視學生擁有的資源，考量不同學校開課差異，避免城鄉差異造成的不公平；中央大學教師經過第二階段面試後，給分通常介於六十到一百

分，若審查委員給分差異過多，會開會討論；清大則設排序機制，讓教師排序學生表現，儘可能讓不同特色學生都有機會被看到。

應占相當比率。



### 莫斯科六萬民眾抗議選舉不公

六萬名俄羅斯民眾於當地時間八月十日集結在首都莫斯科，抗議莫斯科市議會選舉不公，這也是當地近幾年來規模最大的抗爭。莫斯科議會選舉預定在九月舉行，但當局以技術性理由取消許多反對派人士的參選資格。為爭取公平的參選機會，俄國民眾已連續四個週末上街，且不光是莫斯科，聖彼得堡等城市也有類似抗爭，目前警方已經逮捕兩百多人。圖為一名抗爭人士在警察面前揮舞俄國國旗。

文／何靜茹 圖／美聯社

### 雙北校刊競賽 中山女中蟬連首獎



▲第二屆紀州庵校刊競賽，臺北市中山女中校刊社二連霸奪得首獎。 攝影／高修民

黃國甦／臺北報導

為培育臺灣高中生的文學人才，紀州庵文學森林舉辦雙北市校刊競賽，昨天公布結果，中山女中從二十七所高中脫穎而出，蟬連首獎，抱回兩萬元獎金，二獎、三獎分別為松山高中、北一女中；兩名佳作為麗山高中、和平高中；專題獎為中正高中、臺師大附中；參訪民眾

票選的人氣獎為辭修高中。擔任評審的紀州庵館長封德屏表示，中山女中校刊把該校文學獎設計成別冊，編排輕巧適合攜帶，內容文字優美，兼具深度與廣度。中山女中校刊社長葉謹榕、主編杜欣諭說，受學姐影響，為尊重創作者

，將文學獎獨立成冊。紀州庵行政企畫經理王敏傑指出，今年參賽校數較去年少兩所，希望藉由競賽提升校園刊物的文學創作能量。

將文學獎獨立成冊。紀州庵行政企畫經理王敏傑指出，今年參賽校數較去年少兩所，希望藉由競賽提升校園刊物的文學創作能量。

分布於苗栗、中彰投一帶的石虎，是體型近似家貓的肉食性野生動物，一般在夜間獨行，捕食齧齒類、魚類、鳥類、爬行類動物，本與人無爭，形狀樣貌也頗討人憐愛，但在人獸生存環境競爭之下，卻頻傳哀歌。最近又傳出石虎被路殺，估計十年來有百隻喪命，讓全臺石虎僅存三百至五百隻，如不妥為保護，就會絕種。

## 不再頻唱石虎哀歌

社論

石虎被列為保育類動物有年，為何一再命喪輪下？我們如何才能還給石虎一條安全回家的路？首先，據動物學家的研究，石虎生存所需的活動獵食空間是兩百公頃，但因人類不斷開發，公路密集，嚴重壓縮石虎生存空間，不得不穿越道路覓食，自然容易遭撞。其次，有些不符保育要求的開發計畫，也增加石虎生存危機。

最引發爭議的是，苗栗縣政府規畫在石虎主要棲息地卓蘭建石虎公園，增加觀光及產業效益，卻因工程未達水環境改善，且土壤沙石呈裸露狀態，而破壞了石虎棲地，日前已遭監院糾正，要求確實掌握石虎活動情況的完整盤點，確實改進，不可治絲益棼，不利生存。

苗栗縣政府已表示，全縣無法迴避背負全國石虎存續的公共利益責任，將推出鼓勵縣民協助石虎保育的全套規畫。以此友善石虎的認知來承擔責任，確實是維護生物多樣性的正確作法，期望民眾以實際行動加速改善石虎棲地、維護石虎安全，有效達成石虎族群脫困、止跌回升的目標，不再頻唱哀歌。

# 準公共保母政策周年 民團籲強化管理

李琦璋、黃國甦／臺北報導

準公共化托育政策實施滿周年，托育政策催生聯盟昨天召開記者會檢討，提出政策兩大漏洞，包括居家托育服務中心欠缺法定地位、保母人力老化嚴重，呼籲政府正視居家托育服務的制度缺失。

托育政策催生聯盟召集人劉毓秀表示，準公共化托育政策去年八月實施至今，居家保母的簽約率達八成四，準公共保母提供的托育服務受到各縣市「居家托育服務中心」的輔導與管理。不過，居托中心由各縣市政府委託民間團體設立，執行業務內容由各縣市自行訂定，造成管理、輔導良莠不齊，因此要求法律明定居托中心職責。

另外，據衛福部統計，二〇一七年五十歲以上保母高達五成八。劉毓秀說，現行法規將保母六歲以下的孩子計入收托名額，阻卻年輕保母的工作權，呼籲鬆綁收托人數法令，建立合理進場機制。

衛生福利部社會及家庭署副署長祝健芳回應，已與托育聯盟及地方政府開會，並達成共識。居托契約將維持勞務契約形式，社家署計畫於今年月底前配合相關法規修正，擬定居托契約範本供各地方政府參考。另外，社家署也將研擬鬆綁條款，包括保母兩歲以上的子女若送幼兒園則視為夜托，得再收日托。

## 日日台北插畫展 呈現城市特色

黃國甦／臺北報導

臺北市「日日台北」插畫展昨天起開展，同時啟動青年遊記展覽邀請AMIN秋敏，徵件、臉部速寫的「似顏繪」、城市速寫、講座等活動。這次展覽邀請AMIN秋敏



▲「日日台北」插畫展昨天開幕，插畫家AMIN秋敏與自己的作品合影。攝影／高修民

AMIN秋敏以兩週時間繪出西門町一帶地圖，包括西門紅樓、北門、臺北賓館、總統府、臺灣博物館、臺北車站、西本願寺、剝皮寮街區八大景點。她表示，最易畫的是線條較簡單的北門，而最難畫的則是窗戶、柱子等細節較多的總統府。

## 全能小記者營 學員滿載而歸

陳韻竹／臺北報導

國語日報社「全能小記者營」因受利奇馬颱風影響，將原訂八月九日的課程順延至昨天，活動圓滿落幕。透過三天扎實的課程，小記者由主編及記者帶領，認識報刊製程、採訪技巧，實際訪問臺灣知名漫

畫家BIGUN，並當場完成採訪稿。昨天的課程介紹新聞的多面性和版面編排，並讓小記者為採訪稿下標，嘗試在模擬報版完成報刊。小記者廖恩羽表示：「我第一次學到怎麼用新聞的客觀角度來描述事情，和寫作語日報」副刊版面。

# 波多黎各政局不穩 總督一週換三人

文／蔡志浩  
圖／美聯社



▲波多黎各民眾在七月二十五日歡慶總督羅塞尤請辭(上圖)，但不久後又上街，反對新任總督瓦茲蓋斯(右圖)。



波多黎各總督羅塞尤因為在通訊軟體中與官員辱罵女性和同性戀者，甚至嘲笑風災罹難者，引發民眾不滿。連續兩週大規模抗議活動後，羅塞尤於七月二十四日宣佈辭職，並在八月二日生效。然而，由於繼任人選一波三折，最後竟導致一週內換了三名總督。

## 美自治邦 公投想成為第五十一州

波多黎各自一八九八年以來由美國接管，是美國在加勒比海的一個自由邦(境外領土)，首府為聖胡安，人口達三百四十七萬。總督為行政首長，波多黎各人在美國總統大選當天會同步選出總督，但波多黎各人不能被美國承認為公民，居民沒有美國總統投票權，移居美國者才擁有投票權。

有些民眾支持波多黎各成為美國一州，認為這有助提升人民地位，且還可望解決波多黎各超過七億美元的債務問題。

從一九九七年以來，波多黎各曾就是否成為美國第五十一州舉行過五次公投。最近的一次是在二〇一七年六月，超過九成七民眾支持成為美國第五十一州，不過投票率只有百分之二十三。這項公投結果不具約束力，波多黎各是否納為美國第五十一州，仍需美國國會同意。

波多黎各在二〇一七年通過公投，要成為美國第五十一州。

## 波多黎各政局不穩 總督一週換三人

羅塞尤和部屬的對話內容於七月十三日曝光，包括用「妓女」形容他的政治對手，攻擊知名的同志歌手瑞奇馬汀。事實上，民眾原本就對經濟長年不振、羅塞尤二〇一七年處理瑪莉亞颶風的救災方式深感不滿，上述事件更引爆民怨，民眾連續兩週舉行大規模抗議，七月二十二日估計有五十萬人上街，癱瘓首府聖胡安。

美國總統川普也補上一槍，批評羅塞尤是很糟糕的總督，毫無領導能力。不過，川普先前自評美國聯邦政府在瑪莉亞颶風的救災可拿到滿分，羅塞尤太過親近。

## 棒球實力強 孕育不少大聯盟好手

波多黎各的棒球實力堅強，曾獲得二〇一三年和二〇一七年世界棒球經典賽亞軍，臺灣隊也常在各大棒球比賽中與他們對決。

美國職棒大聯盟(MLB)網羅了不少波多黎各選手。二〇一九年是波多黎各業餘球員被納入MLB選秀的第三十年。過去許多波多黎各球員為了獲得更多機會，都會特地到佛羅里達州就讀高中與大學，以免家鄉培訓機會不足，而難與美國本土選手競爭。

MLB二〇一三年在波多黎各設立棒球學院，教導棒球知識和語言，讓波多黎各高中球員不必特地到美國就讀，甚至還舉辦聯合測試會，使球員可直接挑戰MLB或到美國大學就讀。例如，二〇一二年休士頓太空人隊選秀狀元柯瑞亞就選擇在家鄉完成學業，並透過選秀進入MLB。



紅襪隊總教練柯拉出身波多黎各，他帶領該隊奪得去年MLB總冠軍，榮耀還鄉。



# 夏季日本玩什麼？ 參加祭典 品嚐屋臺美食

文 / 謝萃愉 圖 / Hana Liu

暑假有不少小朋友跟家人出國旅遊，日本因為距離近又方便，所以成為很多家庭的首選；就算沒有出國，看電視時，也不時會看到男女主角穿著浴衣參加夏日祭典的情景，就讓我們來認識日本的祭典文化吧！



## 穿浴衣歡慶祭典

簡單來說，祭典算是一種廟會活動，是人們每年為了感謝神明、祈求豐收，並期望一切平安順利而舉行的活動。

全日本大大小小的夏日祭典很多，像是京都八坂神社的祇園祭、大阪天滿宮的天神祭、青森的睡魔祭等，都非常有名。祭典的形式豐富多變，遊

行、跳舞都讓現場熱鬧滾滾，呈現當地深厚的文化。

夏日祭典上能看到的不少人穿著浴衣參加。浴衣是和服的一種，但為棉麻材質，較透氣，穿起來更輕便。浴衣本來是夏天洗完澡後換上、睡覺時穿的衣服，不過現在有許多日本人會在夏季穿上浴衣，參加祭典、花火大會等特殊場合，畢竟穿著傳統服飾參加這些活動，別有一番風味。

## 吃美食體驗文化

參加祭典時，周圍的美食和小吃也是重頭戲，寺廟的參道（通往神社廟宇的道路）上，小吃攤整齊排列，這樣的流動攤販在日本稱為「屋臺」。

屋臺主要販售平民美食，例如日式炒麵、章魚燒、刨冰、大阪燒、廣島燒等，而不同區域也有一些當地特色食物。以下來介紹屋臺常見的人氣商品：

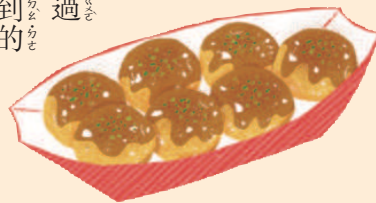
### ● 日式炒麵

這是最常見的屋臺美食，屬於能填飽肚皮的

主食。日式炒麵和臺式炒麵有點相似，麵條、豬肉、洋蔥、高麗菜等，都是我們熟悉的食材，不過調味的醬汁不同，讓口味有了很大差異。日式炒麵的醬汁滋味有點複雜，帶著鹹、酸和甜味，是臺灣少見的味道，吃的時候可以搭配一點醃漬的紅薑解膩。

### ● 章魚燒

在臺灣吃到的章魚燒外脆內軟，不過在日本吃到的卻不論內外都很柔軟，常常讓臺灣人不習慣。臺式章魚燒喜歡放入較高麗菜；正宗的章魚燒則以麵糊為主，但吃得到切成大塊的章魚。日式和臺式一樣的，則是都喜歡放上柴魚片！



### ● 漬小黃瓜

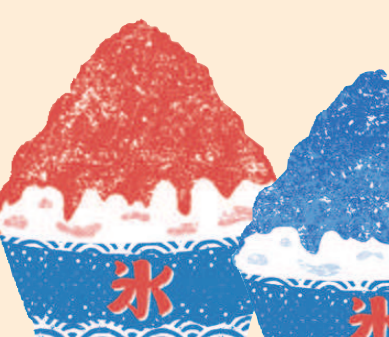
炎熱的夏季如果想吃點清爽消暑的食物，則推薦小黃瓜。屋臺販售的小黃瓜稍微醃漬過，嘗起來有一點點的酸鹹，底下襯著冰塊，一入口冰涼清脆，吃起來相當解膩。



### ● 甜點

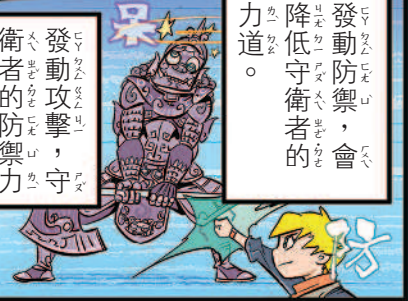
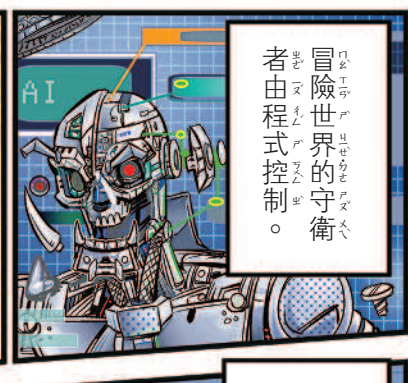
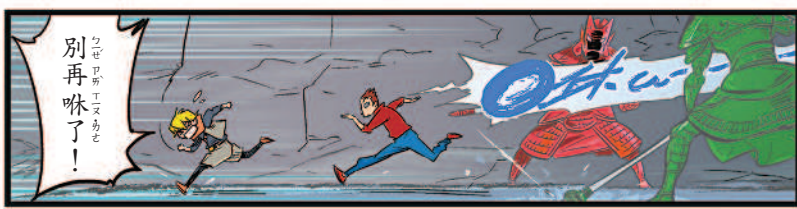
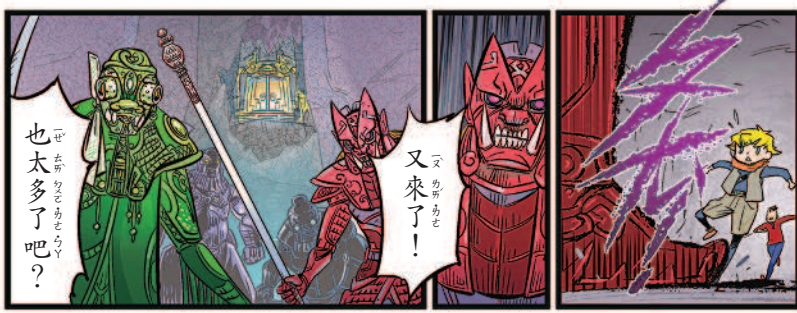
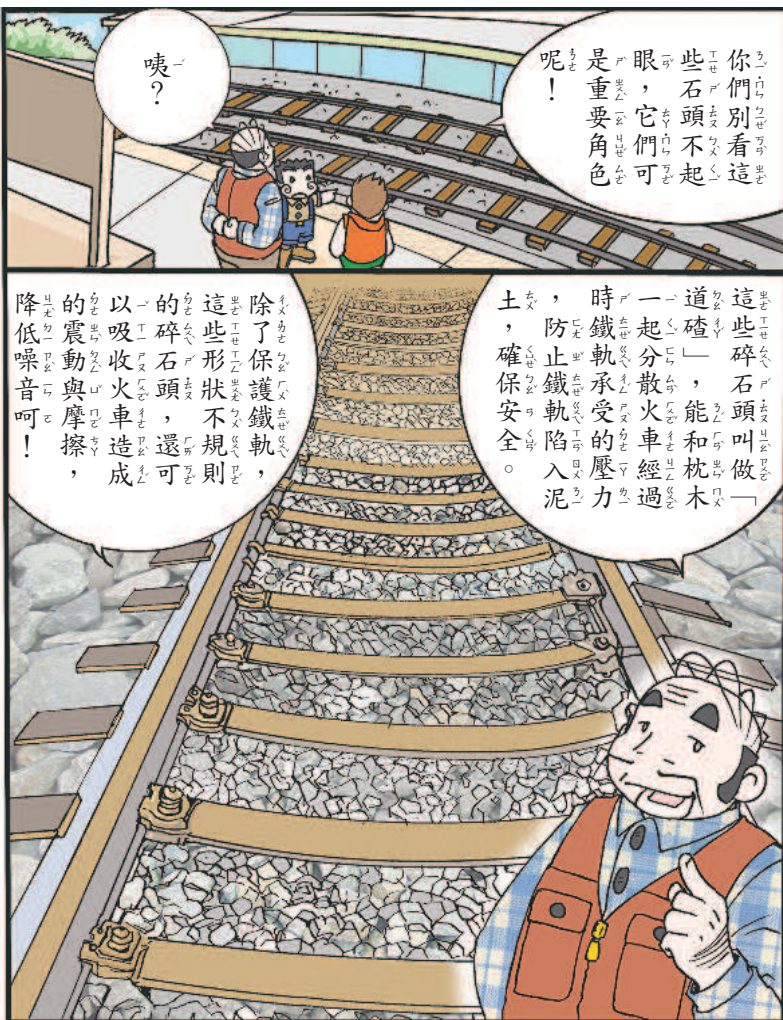
說到甜點，選擇也不少，冰涼的日式刨冰、香氣逼人的鯛魚燒、甜蜜蜜的棉花糖，可以說是應有盡有。

如果能走一趟日本祭典，參加熱鬧活動之餘，可別錯過屋臺體驗，從中發現日本飲食的特色和美味！



# 小石頭大用處

普羅爺爺生活百科 編繪 / 仇鵬欽



◎寶孃婆看到阿德全力比賽，應該很開心吧！



科學1點看新聞

文 / 林宇軒 (臺灣大學化學所碩士) 圖 / 柯欽耀

# 用水母點亮細胞 新型螢光蛋白



▲科學家如操作影像軟體般，從水母身上汲取顏色。

「自從十七世紀虎克發明顯微鏡以來，人們得以「觀察入微」看進細胞。不過顯微鏡不是萬能，雖然看得到細菌、紅血球，但是再小的東西就看不清楚了。究竟在細胞裡面有哪些東西，它們又是如何運作呢？這些問題難以藉由傳統顯微鏡找到答案。

不過，山不轉路轉，科學家想到我們能在晴朗的夜裡仰望星空，是因為遙遠的恆星自己能夠發光；同樣的道理，如果可以讓細胞裡面的東西也自己發光，不就有機會看到它們了嗎？

但是細胞可不是燈泡，要怎麼樣才能讓細胞「亮起來」呢？這個問題直到一九六〇年，

才由日本學者下村脩利用「螢光蛋白」迎刃而解。

當年下村脩研究的題目是「為什麼有些水母會發光」，他發現在這種水母體內有會發出綠光的蛋白質。這種蛋白質的發光原理與夜光手錶很像，會先吸收外來光線再釋放，只不過因為「轉了一手」，螢光蛋白所放出的光線，顏色會與吸收的有些不同。

如果能用綠色螢光蛋白來照亮細胞內部就好了，但要怎麼把綠色螢光蛋白放入細胞裡呢？科學家發現要做好蛋白質再送入細胞內比較棘手，因此先找出水母製造螢光蛋白的基因，再將這段基因放入細胞內。

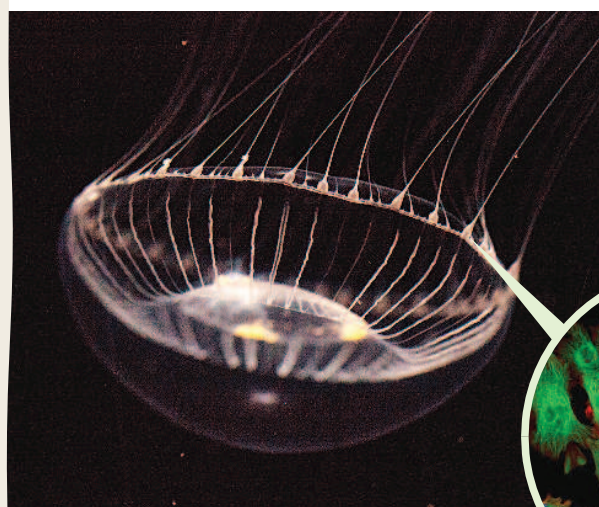
當細胞接收到科

學家送入的基因，如同得到了一份設計圖，能依樣畫葫蘆，做出綠色螢光蛋白，並且將綠色螢光蛋白接在細胞內的零件上。

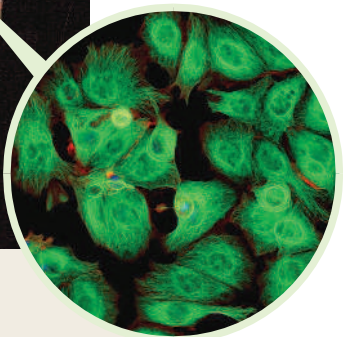
這時候，科學家只要在暗房中先用光線照射細胞，綠色螢光蛋白就會發揮作用，讓細胞亮起來，科學家也能成功觀察細胞裡面的運作情形了！

要是一次想觀察細胞內好多種不同的零件時，大家都發出綠色螢光，根本分不清是誰怎麼辦？

科學家利用基因工程改造了「設計圖」，讓細胞能做出紅色、黃色、藍色的螢光蛋白。當不同顏色的螢光蛋白，按照設計接在不同的細胞零件上



▲▶在水母身上發現的綠色螢光蛋白，可以用來觀察癌細胞的活動。



就能從不同顏色的光點，判斷零件的位置。科學家也能分辨，此時此刻是什麼樣的細胞零件在運作，或是零件在細胞中活動的路徑、數量等，猶如開啟了細胞觀察的「彩色電視時代」。

**新型蛋白更亮更久**

螢光蛋白雖然好用，還是有能力限制。隨著需要研究的東西越來越複雜，科學家漸漸感到目前螢光蛋白釋放的光線不夠亮，還是看不清楚。

好在二〇一七年，科學家在澳洲大堡礁發現了一種新的發光水母，在這隻水母身上找到好幾種新的螢光蛋白，比原本的螢光蛋白們要亮上五倍！

如果未來能成功將這些新螢光蛋白的基因送入細胞，就有機會把細胞點得更亮，觀察到原本看不清楚的部分，幫助人們更進一步理解細胞呵！



▲科學家將不同顏色的螢光蛋白添加在細胞內各種零件上，就能觀察彼此的活動了。



# 竹林熊影

文 / 林黎明  
圖 / 團圓



虎頭崖上有一片竹林，翠綠的竹子，高聳入雲。七個和尚從來不敢獨自去竹林，老和尚說竹林裡有咬人的黑熊。

「不好啦！」一個和尚從禪房跑過來說，「師……師父不見了！」

「師父不是在禪房嗎？」一個和尚問。

「禪房、柴房、廂房都找過，沒見著師父的影兒。」

「會不會在茅房？」

一個和尚勒了勒褲帶，說：「俺剛上過茅房。」

天黑了，一陣山風吹過來，七個和尚打了個寒顫。

「趕快找師父！」七個和尚

最後一個和尚左右瞅了瞅，說：「俺找到了師父的一隻鞋子。」

「在哪找到的？」

「在竹林邊上。」

「竹林！」六個和尚心裡一驚，「師父……不會是被……黑熊叼走了吧？」

「得去救出師父！」七個和尚點起一支火把，戰戰兢兢的走進了竹林。

竹林裡黑洞洞的，在黑暗的深處，彷彿藏著許多雙發光的綠眼睛。

七個和尚抱作一團，都伸出一隻手去搶火把。他們貓著腰，一邊小心走，一邊小聲喊：「師——父——」。

竹林裡靜悄悄的，只有風

彷彿在回答：「嗚嗚，別亂叫我師父。」

一個和尚提議：「俺們得學動物叫，嚇跑黑熊。」

六個和尚點點頭。

「喔喔喔！」第一個和尚叫道。

「不行啊，公雞只能叫亮天。」

「喵喵喵！」第二個和尚叫道。

「不行啊，貓只能嚇跑老鼠。」

「嗷嗷嗷！」第三個和尚叫道。

「不行啊，一隻狼嚇不跑黑熊。」

「嗷嗚——」「嗷嗚——」

「嗷嗚——」七個和尚都學著狼嚎叫起來……

「喇喇喇——嘩啦啦——」竹林裡響起一陣聲響，一個黑影「嗖」的閃過去。

「黑熊！黑熊！」七個和尚嚇得趕忙扔掉火把，抱著頭往回跑。

可是，沒有一丁點光亮，七個和尚跑著跑著，迷失了方向。

哎喲，哎喲，七個和尚跑累了，喘著粗氣，坐在一塊石頭上歇息。

忽然，一個和尚尖叫一聲：

「哎呀，石頭撓人！」

七個和尚扭頭一看，石頭在動，是……黑熊！

「快跑！」七個和尚拔腿就跑。沒跑多遠，「砰——」七個和尚撞出一個人的懷裡。

「師父！」

老和尚提著燈籠，在七個和尚面前，照了一通，說：「大半夜，跑到竹林，做啥？」

「師父，黑熊！」七個和尚他朝怪石頭走。老和尚提著燈籠，在怪石頭前面晃了晃，怪石頭「喇」的站了起來。

「洪二，你在這裡幹麼？」

「嘿嘿，俺，洪二披著厚厚的蓑衣，憨憨兒說道：「俺在捉竹鼠，那傢伙肥著哩。」

「吁——」七個和尚放下心來，從老和尚的背後鑽出來，

「洪二叔，是您哪！」

洪二摸著胸口說：「是七個和尚，不是七隻狼啊，可把俺的膽兒嚇破了。」

「咯咯咯……」七個和尚搗著嘴巴笑起來。

「別光顧著笑，幫俺找鞋子去！」老和尚說。

七個和尚一瞧老和尚的腳，一隻穿著鞋，一隻光著腳，笑得更大聲了。

尚分頭去找。

不一會兒，七個和尚碰到了一起。

「俺在禪房找到師父的佛珠。」

第二個和尚說：「俺在柴房找到師父的燒火棍。」

第三個和尚說：「俺在澡房找到師父的褲腰帶。」

……

「在哪找到的？」

「在竹林邊上。」

「竹林！」六個和尚心裡一驚，「師父……不會是被……黑熊叼走了吧？」

「得去救出師父！」七個和尚點起一支火把，戰戰兢兢的走進了竹林。

竹林裡黑洞洞的，在黑暗的深處，彷彿藏著許多雙發光的綠眼睛。

七個和尚抱作一團，都伸出一隻手去搶火把。他們貓著腰，一邊小心走，一邊小聲喊：「師——父——」。

竹林裡靜悄悄的，只有風彷彿在回答：「嗚嗚，別亂叫我師父。」

一個和尚提議：「俺們得學動物叫，嚇跑黑熊。」

六個和尚點點頭。

「喔喔喔！」第一個和尚叫道。

「不行啊，公雞只能叫亮天。」

「喵喵喵！」第二個和尚叫道。

「不行啊，貓只能嚇跑老鼠。」

「嗷嗷嗷！」第三個和尚叫道。

「不行啊，一隻狼嚇不跑黑熊。」

「嗷嗚——」「嗷嗚——」

「嗷嗚——」七個和尚都學著狼嚎叫起來……

「喇喇喇——嘩啦啦——」竹林裡響起一陣聲響，一個黑影「嗖」的閃過去。

「黑熊！黑熊！」七個和尚嚇得趕忙扔掉火把，抱著頭往回跑。

可是，沒有一丁點光亮，七個和尚跑著跑著，迷失了方向。

哎喲，哎喲，七個和尚跑累了，喘著粗氣，坐在一塊石頭上歇息。

忽然，一個和尚尖叫一聲：

「哎呀，石頭撓人！」

七個和尚扭頭一看，石頭在動，是……黑熊！

「快跑！」七個和尚拔腿就跑。沒跑多遠，「砰——」七個和尚撞出一個人的懷裡。

「師父！」

老和尚提著燈籠，在七個和尚面前，照了一通，說：「大半夜，跑到竹林，做啥？」

「師父，黑熊！」七個和尚他朝怪石頭走。老和尚提著燈籠，在怪石頭前面晃了晃，怪石頭「喇」的站了起來。

「洪二，你在這裡幹麼？」

「嘿嘿，俺，洪二披著厚厚的蓑衣，憨憨兒說道：「俺在捉竹鼠，那傢伙肥著哩。」

「吁——」七個和尚放下心來，從老和尚的背後鑽出來，

「洪二叔，是您哪！」

洪二摸著胸口說：「是七個和尚，不是七隻狼啊，可把俺的膽兒嚇破了。」

「咯咯咯……」七個和尚搗著嘴巴笑起來。

「別光顧著笑，幫俺找鞋子去！」老和尚說。

七個和尚一瞧老和尚的腳，一隻穿著鞋，一隻光著腳，笑得更大聲了。

## 臭屁澡堂

文 / 亞平

中篇連載故事 22

小龍王搖搖頭。

「一個人洗澡多無趣！我來這兒，就是想和大夥兒一起洗澡，你卻要我往後走。」

「可是，這是姥姥特別吩咐的，不聽姥姥的話，我們會遭殃！」

「你不說，我不說，姥姥哪會知道？何況，姥姥也得聽我的！」

書生說罷，微微一笑就進入澡池，阿光、阿賴也無可奈何。

妖精都期待能和小龍王一起洗澡；一旦面對了，卻又有些尷尬。

「怎麼了，大夥怎麼不說話？我記得每次來，這裡都是很熱鬧的呀！」

「小龍王在，我們怎敢說些有的沒的！」鹿精語帶恭敬。

「就是聽你們說些有的沒的才有趣；人間熱鬧，龍宮裡可孤單得很！」

# 我最喜歡的地方

闕居寧·臺北市內湖區南湖國小四年二班

我最喜歡的地方是新竹。

新竹又叫風城，不管冬季或夏季，飛沙走石，常讓人眼睛睜不開，站也站不穩，那一陣陣的風更吹得人發冷。但我還是喜歡新竹，因為它是媽媽的家鄉，住著我親愛的外公外婆，有他們陪伴與照顧，我感受到無比安心和溫暖。



我還會走時，外公就推車帶我四處逛。他教我觀察植物：摸樹皮，聞花香，撿果實，留心它們的形狀和顏色；也帶我向小動物打招呼。有時候，我們去文化中心的故事園地，那裡有很多書，也常舉辦畫展。在圖書區，外公總用生動又有興趣的語調和表情，豐富每一則故事，讓我聽得入迷；在畫展區，那些運用不同媒材表現各種主題的作品也讓我大開眼界。

外公還會帶哥哥和我去新竹火車站前廣場「冒險」。那裡有鵝卵石鋪成的「咬嚙喂呀路」，也有一小段被移

置的鐵道，可讓我們挑戰不一樣的走路方式。剛開始，我走得搖搖晃晃的，外公會牽我走；後來，我和哥哥比賽誰能走得又穩又好。那裡可是我訓練平衡感的祕密基地。

我和外公的小旅行每次都這麼盡興，要歸功於外婆整理裝備，確認小背包裡的糧食和用品；當我們結束行程，飢腸轆轆的返抵家門，迎面而來的是陣陣飯菜香，每每讓我食指大動。如果飯後再來一杯外婆做的酸梅湯，那可真是天堂般的享受！

新竹是我最喜歡的地方。

## 合力製作拼貼畫

黃詒森·臺南市安南區海佃國小二年九班

校園有很多顏色。樹上的葉子翠綠，操場跑道湛藍，池塘裡有黑色蝌蚪，把校園裝扮得格外美麗。老師為了讓大家對顏色更有感覺，於是訂出「海洋世界」主題，教我們

蟹，最後將圖案黏貼固定。原以為

大功告成，忽然，我們發現最重要的海草沒做，於是再次組成搖搖擺擺的海草，畫面變得豐富、繽紛又漂亮。

### 製作拼貼畫

我們分組，各小組分工合作。我們這組負責剪出大大小小

的三角形和正方形。排列各種素材後，組成一條深海大烏賊、一尾色彩鮮豔又可愛的大魚、一隻圓圓胖胖的海龜，還有一隻橫著走路的螃蟹。



彩繪壁畫 王婷瑋·苗栗縣通霄國小二年一班

### 童詩

#### 感謝

許格銘  
嘉義縣大同國小一年六班

落葉謝謝微風  
帶他到處去旅行

大樹謝謝土壤  
給他充足的養分

小鳥謝謝天空  
讓他自由飛翔

松鼠謝謝大樹  
給他舒適的家

我要謝謝爸媽  
讓我無憂成長

### 熱門話題

#### 爸爸好神!

耐斯爸爸 陳冠廷  
新北市板橋區重慶國小四年七班

爸爸是超級有耐心，個性沉著又穩重的慢郎中，完全能制住我這個急性子。我常一遇到無解的問題就暴走，爸爸總是很耐心地告訴我如何冷靜處事，問題的確能迎刃而解，令我佩服得五體投地。

爸爸曾經徹夜釣魚，滿載而歸，把整箱魚分贈左右鄰居；他養過近六十籠的鳥，大都從雛鳥開始飼養，還參加愛鳥協會舉辦的綠繡眼鳥鳴比賽獲獎；他養過幾條幼犬，全無微不至的細心照料，直到牠們終老。

這些事例都印證了爸爸是非常有耐心的人，我的爸爸超極「耐斯」！

# 愛上檸檬味

曾士奇  
臺中市豐原區瑞穗國小五年十二班



外婆是個熱愛「拈花惹草」的業餘園藝家，她在花園裡種滿各式各樣的花朵、水果和蔬菜，還為每一種蔬果量身訂做各種食譜，並且不斷改良研發，使每道料理既可口又健康。唯獨花園角落的那棵檸檬樹除外，因為它的果實又硬又澀、汁又少，更別

提到來做檸檬料理。前幾年，外婆家附近的鄰居——果農李伯伯送她一棵檸檬樹，外婆把它種在花盆中。它結的果實大又多汁，可惜數量寥寥無幾，讓外婆很苦惱。媽媽建議將它和角落的另一棵檸檬樹嫁接。

沒想到嫁接後，原本被打入冷宮的檸檬樹，突然成了花園裡的大明星，不但獲得最好的照顧，還有額外福利，例如：除草服務、防鳥紗網及遮雨布等其他植物沒有的待遇。第二年，神奇的事情發生了，檸檬樹結的果實雖然變小些，

數量卻是之前的兩三倍，讓外婆欣喜若狂。令人納悶的是，那陣子她每天關在廚房裡，不知在忙些什麼。

答案終於揭曉，原來外婆在研究檸檬料理，像是檸檬鬆餅和檸檬神祕果汁。檸檬鬆餅甜中帶酸，有一股淡淡的檸檬香。神祕果汁可以讓酸味變成甜味，加入檸檬汁裡，不用加糖就異常甘甜，每次回外婆家，我都會請她為我做這兩道料理呢！

以前我最討厭酸酸的檸檬，不過隨著嫁接和品種改良，使我對它澈底改觀。現在，檸檬是我最喜歡的水果了。

經歷這次手術後，我會更注重個人的清潔和衛生，不要再讓病菌入侵。

## 金門行

蔡旭翔  
嘉義縣和順國小六年甲班

公里半的山路，仍值回票價。想到去年老師帶大家到澎湖的「摩西分海」。退潮後，到處都是招潮蟹和一些小生物，突然有人發現「蟹」的外殼，大家驚喜連連，代表這裡的生態環境保護得很好。

老師帶我們到金門走讀，班上同學大多是第一次坐飛機，雖然遇到亂流很緊張，但還是很開心。在太武山時，導遊告訴大家一定要看刻有「毋忘在莒」的石壁，才不枉來金門。儘管烈日當空，來回要走三

最後一天，我們去體驗金門版的「摩西分海」，這讓我想起去年老師帶大家到澎湖的「摩西分海」。退潮後，到處都是招潮蟹和一些小生物，突然有人發現「蟹」的外殼，大家驚喜連連，代表這裡的生態環境保護得很好。

在金門，我看到許多軍事武器、鳥類，深入了解戰地人文歷史，真是一趟豐收的旅行。

### 極短篇

## 果雕高手

陳聿葭·雲林縣興南國小五年甲班

我家有個果雕高手，常常會做出令人驚豔的作品送給我們當禮物，這個高手就是爸爸。爸爸曾經跟我分享一個小秘密，他曾經用木瓜、紅蘿蔔雕出「心心相映」造形，送給當果雕技術真不是蓋的。



地球不開心

劉亦珊·新竹縣興隆國小五年九班

## 眼睛開刀

郭士穎·桃園市龍潭區龍星國小五年一班

我的眼睛被病毒感染，經過仔細檢查後，醫師和媽媽討論出最佳的治療方式就是開刀，對我而言簡直是青天霹靂。手術室門外等待的病患，個個眉頭深鎖，我的心情也跟著越來越沉重。我隨護理師走進手術室，看見裡頭的醫療器具

旅遊 紀事

# 遊巴黎遇扒手

文／李承恩（臺北市大安區龍門國中八年五班）

今年暑假，全家到法國巴黎旅行。有一天，我們要搭地鐵到天主教堂，雖然知道在擁擠的地鐵上可能會遇到扒手，還是很難防範。

途中，爸爸告訴我：「在你前面的那兩人是扒手，他們剛想偷我的錢包被我發現。」爸爸說，那兩人夾站在他左右兩側，一人用力推擠他，另一人乘

機要從他右口袋偷東西，還好他一直把右手插在口袋，沒有讓扒手得逞。被爸爸識破後，兩人假裝輕鬆聊天，一站就溜煙不見了。

之後全家更加謹慎，不想再有任何疏失。沒想到返程搭地鐵時，我們又成為扒手的目標。

我們一上地鐵車廂，四名沒有大人陪同的女孩緊跟著我們擠上車。不久，爸爸問我有沒有解開他褲子的後鈕釦，我趕緊看一下他背後，發現其中一名女孩的手已貼在爸爸褲子的後口袋上。看到我盯著，她只好放棄。

我將視線移向媽媽，媽媽正被另三名女孩夾攻。有一個女孩問媽媽時間，媽媽回答了，她卻用手勢要媽媽把手舉起來。媽媽

發覺不對勁，立即擠進另一邊的人群中。等到站離開車廂後，媽媽說，她的手一直按著包包，竟沒發現拉鍊被拉開；弟弟也說感覺有人摸他褲子的後口袋。

沒想到第一次來巴黎，全家人同一天就碰到幾次扒手，幸好沒有財物損失。我發現扒手們都是集體作案，鎖定下手目標後，一人先轉移目標的注意力，另一人再下手扒竊。爸爸說，那些扒手好像是吉普賽人，他們沒有自己的國家，生活非常窮困，因此以偷竊為生。他們的遭遇雖然令人同情，但偷竊的行為十分可恨。

希望法國政府能夠重視扒手問題，讓旅客不再心驚膽顫，能悠然自得的觀光。

## 怪罪

文／林立鎧

（桃園市桃園區建國國中八年一班）

怪罪是一把刀，失敗時它就會出現在周遭，開始無情的傷害我，把我的傷口越切越大，使我無法忍受。

有時，它暫時隱藏起來，但留在我身上的刀疤，還是冷漠的提醒那些我想遺忘的慘痛記憶。就算有人想幫我撫平刀疤，卻無能為力，因為他看不見我記憶中的傷疤。

經由名為「怪罪」的這把刀所造成的傷口，似乎很難痊癒。我只好把這一道刀傷當成警告，使我不再犯下同樣的錯誤，再發生一樣的慘劇。

文／宋伊柔

（臺中市北區曉明女中國中部一年己班）

## 拍電影初體驗

### 課外學習

書，不能死讀；學習，不能只在書本。

古人說：「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。」生活中處處都是學問。有時，在玩樂中也能學習，看似再平凡的一件事，仔細深思、揣摩，也許它會告訴你許多道理。

學期間，老師給我們看了幾部學姐拍攝的微電影，每個人的默契極佳，演技生動活潑，大家看了不禁躍躍欲試。老師好像看穿了我們的心思，要我們分成七組，拍

出七部不同主題的微電影。

下課後，我興奮的找了幾個好友一組。我們七人各有擅長，有人負責攝影，有人負責編劇，有人製作道具，有人當導演，而我與另外兩人擔綱演出。待編劇的同學完成劇本後，所有人就有得忙了，負責道具的製作道具、要排練的排練，大家忙得不亦乐乎！

但排練並沒有想像中容易，除了要熟背所有的臺詞，還要知道前一個同學的臺詞，才能接得流暢。等臺詞都順利

對完後，還需要加入動作，這一來，錯誤接踵而至：有人演戲忘了臺詞，有人忘了動作，甚至有人連自己的角色要演什麼都忘了！

為了防止一再出現差錯，我們想出對策：互相提醒、彼此叮嚀。總算，整齣戲就慢慢上軌道了。

拍電影是一件新鮮有趣的事。我們不只享受與朋友同臺競技的歡樂，也領會分工、互助、合作的重要。如果沒有同學互相幫助，一個人微小的力量絕對無法完成這件浩大的工程。

## 臺版威尼斯

生活 長鏡頭

文·攝影／羅弘勳（苗栗縣君毅中學國中部八年四班）



日治時期，基隆曾是臺灣第一大港，但隨著時代演變，漸趨沒落。

進港的船隻少了，正濱漁港換上了彩色的新衣，成了遊客喜愛的「臺版威尼斯」。

# 螃蟹

文／林良  
圖／陳維霖

太陽出來了，  
海灘上  
爬滿了螃蟹。  
一隻螃蟹八隻腳，  
八隻螃蟹幾隻腳？  
八八六十四！  
這就是答案，  
簡單不簡單？



# 鑼鼓喧天 熱鬧有趣 看見民俗節慶之美

作家的魔法教室

「家鄉」民俗慶典篇

4-2

文／黃文輝

圖／許育榮

臺灣從北到南廟宇遍布，

我家後

宗教活動興盛，舉凡神佛誕辰、建醮祭祀或安靈祈福，

面的一雙

都會舉行熱鬧的廟會活動，這是臺灣「民俗節慶」最具代表性的

是高雄市鳳山區歷史最悠久的寺廟，建廟至今已有多百

廟會活動大都不離請神迎神、出巡繞境、誦經祈福、設宴酬神、陣頭表演、藝陣遊行等。著名的廟會活動，

朝初建時，奉觀世音為主神，稱為「觀音亭」。清朝時從泉州請來天上聖母入祀，由於兩尊主神都為女性，故合稱「雙慈亭」。

有東港王船祭、大甲媽祖繞境、臺南鹽水蜂炮、宜蘭頭城搶孤等。小朋友寫作這個

雙慈亭的所在位置為風水中的「雞母穴」，適合建造以女性為主神的廟，有如母雞在保護小雞。

主題時，可以由活動典故、參觀遊覽或親身參與三個方向來切入。

舞龍舞獅等遊行隊伍出動時，整條馬路鑼鼓喧天，熱鬧極了。它們是最棒的書寫材料，可以構成色彩繽紛的篇章，也可以寫觀看酬神布袋戲或歌仔戲的情形。

## 活動典故

每個廟會活動都有其歷史典故，以每年農曆三月大甲鎮瀾宮媽祖繞境來說，小朋友可以查詢媽祖林默娘的故事、媽祖信仰如何從福建流傳到臺灣，以及繞境活動的緣由、內容與意涵。

此外，前往外地參觀遊覽當地廟會活動，比如和家人去看媽祖繞境或東港王船祭，肯定得到很多刺激，非常值得記錄。記得小時候我和奶奶一起去參觀北港朝天宮的廟會活動，當我看到十八層地獄活動布景時，嚇得差點說不出話。

家附近的廟宇也可以是書寫對象。例如：

## 參觀遊覽

我們居住的城市常有廟會活動，每當抬轎、踩高蹺、八家將、宋江陣、車鼓陣、

我們居住的社區可能就有值得記錄的廟宇與活動，它或許大有來頭呵！

寫對象。例如：

我們居住的城市常有廟會活動，每當抬轎、踩高蹺、八家將、宋江陣、車鼓陣、

## 親身參與

有的學校有宋江陣、踩高蹺、跳電音三太子的社團，有些小朋友可能參加過廟會活動，或曾是遊行隊伍的一員，若有這類特殊經歷，可以描寫自己加入的緣由、受訓情形與遊行過程。

和家人一起參與繞境或去鹽水體會蜂炮威力的經驗，也很難得。比如有一個小朋友寫參加媽祖繞境活動：

晚上十一點媽祖的神轎起駕，走在最前面的是開路鼓、三太子團、樂隊，巨大的千里眼和順風耳也甩著手出發了。我和爸爸從大甲開始

跟隨，沿路人潮洶湧，煙火鞭炮聲響徹雲霄。路旁居民奉茶給信眾們喝，圍觀的人虔誠熱情吆喝，儘管走得很累，但是濃濃的人情味像

替我加油打氣。

以上三個書寫方向可以各自獨立發揮，但仍可以適當的結合在一起。比如介紹廟會活動的典故時，加入觀看或參與廟會活動的情形，反之亦然。除了詳細生動的描述所見所聞，參與人群的熱情與民俗文化給你的感受，也要細細抒發。





# 左撇子是自然選擇 沒必要糾正

文 / 黃璫寧 (馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師) 圖 / 達志影像



▲慣用手是天生的，沒必要強迫孩子改變。

八月十三日是「國際左撇子日」。聽說四十年前在美國的堪薩斯州，有一群左撇子創立了「左撇子國際」(Left Hander International)，並將每年的八月十三日定為「國際左撇子日」，以爭取左撇子相關權益。人類大約有百分之十是左撇子，而這些「少數民族」，也時常被認定「較有藝術天分、比較聰明」等刻板印象。

## 先天基因決定

過去曾有科學家號稱發現所謂的「左撇子基因」，然而根據研究顯示，即使基因完全相同，同卵雙胞胎還是有慣用手不一樣的情形，而且發生率還是不低。目前科學家認為，基因只能解釋百分之二十五的左撇子現象，還有更多其他因素，會提高孩子生來左撇子的機率。這些因素包括：男孩(比女孩多了百分之二十三)、低體重兒、早產兒及多胞胎等。

## 沒有特殊優勢

講了這麼多，或許你對左撇子的產生根本沒有興趣，只在乎左撇子是否「比較聰明」、「比較有創造力」等。會有這樣的假設，是因為人類的左腦掌管語言邏輯分析，右腦掌管直覺圖像感覺，理論上左撇子使用右腦機會比較多，應該比較適合當藝術家。但這樣的推論，並沒有得到任何科學研究的證實，反過來說，左撇子也沒有因此而變得比較口舌笨拙，或邏輯感不佳。

## 貼心叮嚀

傳統的亞洲家庭，會因為迷信或其他因素，強迫孩子更改慣用手寫字、拿筷子等。雖然長期來看，更改慣用手，或許不至於對一個人的身心帶來多嚴重的傷害，但在孩子一開始進入精細動作初學期，會經歷比右撇子更多的挫折感，間接影響學習的自信。

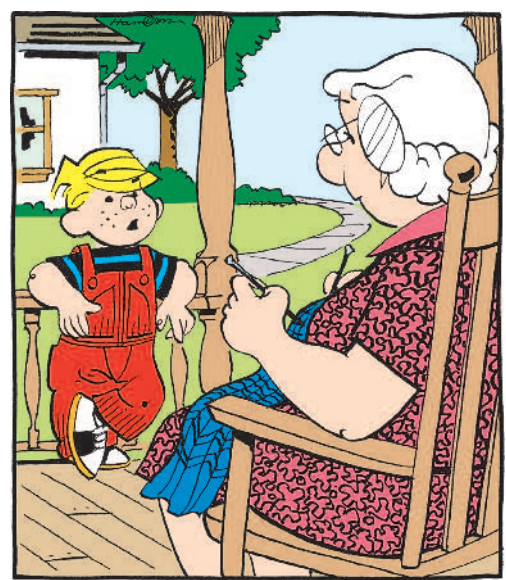
一般根據父母的觀察，大約在三歲，就可以藉由孩子塗鴉、吃飯、遊戲的慣用手，來確定是否是左撇子。但你知道嗎？曾經有婦產科醫師使用超音波，在媽媽懷孕十週左右，藉由觀察胎兒喜歡吸哪一隻手的大拇指，就能預測寶寶出生之後的慣用手。

有人說，左撇子唯一的優勢是在球類運動場，比如說左投手比右投手吃香，比較容易得到上場的機會。曾經有一項針對網球選手的研究，發現左手持拍在初級的職業比賽，的確比較容易因對手不適應而占到便宜。

伯格 (Sebastian Ocklenburg) 的研究認為，胎兒是受到母體外環境的一些影響，導致基因調控出現了變化，不僅讓胎兒體重較輕，同時也

現在都已經二十一世紀了，任何孩子需要的文具，包含握筆器、剪刀、刀片等，都有專門替左撇子設計的產品，根本不用擔心生活無法適應。因此，如果孩子是左撇子，就放心接納原本的他吧。

淘氣的阿丹 譯 / 子敏  
「威爾遜太太，等我退休以後，也要在角落擺張搖椅。」



## 童言妙想

最近和小學三年級的姪女阿甄聊天。阿甄很好奇的問我：「你是什麼座？」  
我答：「我射手座，那你什麼座？」  
阿甄回答：「我六月生，我雙子座。」  
一旁讀幼兒園中班的小姪女小嵐聽見我們的對話，很想加入，於是搶著說：「爸爸有手機座！」  
孩子的童言童語，跳脫日常對話的制式語言框架，有時帶來生活的樂趣，有時讓人開心的進入詩一般的對話空間。



# 迎人工智慧時代 人才培育向下扎根



▲► 高雄市新威國小學生利用「因材網」輔助學習(上圖)。教育部推動AI教育,建立國小學生對AI的基本認識(右圖)。 圖片提供/教育部



AI(人工智慧)時代即將來臨,根據行政院科技會報辦公室推估,到二〇三〇年,我國資訊及通訊科技人才的缺口,將超過八萬名。為培育人才,教育部日前公布的「人工智慧及新興科技教育總體實施策略」,配合十二年國教課綱科技領域的實施,從國小、國中、高中到大專院校的學生,都有機會學習AI。本系列專題將從「政策規畫」、「師資、教材及設備」、「城鄉數位落差」、「大學課程改革和師資培育」四大面向,探究AI教育的發展和目前面臨的問題。

我國將著手推動AI教育,引領學生學習AI。至於什麼是AI?簡單來說,AI是指讓機器具備和人類一樣的知識和行為,包括學習、判斷、記憶等,透過程式設計,使電腦可以解決或處理各種複雜問題。

高雄市新威國小教師則善用導入AI的「因材網」,在學生利用「因材網」自主學習後,了解學生學習情況。二年級學生在教師還沒上課前,先透過因材網看教學影片,主動學習生字;上課時,就用平板電腦練習題目。

我國AI教育規畫方向

階段	課程	學習目標
國小	社團、彈性學習課程。	具備基本運算思維、程式設計能力,並透過體驗和認知活動,了解AI人工智慧的應用、對自己未來的影響。
國中	部定課程,每週上兩節課。	AI教育的程式設計、資料處理與演算法等進階實作。
高中	部定必修四學分,並納入加深加廣選修八學分。	AI人工智慧的技術與應用,結合各相關系所的專業,培養具專業技術、數位應用能力的跨領域人才。
大專院校	推動程式設計教育;增加AI系所招生名額;補助成立AI相關研究中心、創業創新研發中心;與產業接軌。	

資料來源/教育部 整理/沈育如 製表/郭麗香

「因材網」是教育部推動的教學輔助平臺,提供國中小學生數學、國語文、自然科目的學習輔助。學生自行看影片、做題目後,電腦再把每個人的學習成效回饋給教師,達到「因材施教」的效果。兩年來,已有近四十萬名師生使用。

新威國小教師黃馨緯說,班上三分之二學生的識字率原本低於全國平均,使用「因材網」一年後,識字率高於全國平均值;數學表現從居於落後,到現在已大幅超前。因材網不僅輔助學生自主學習,也導入AI,例如學生看完影片後,必須做線上隨堂考,答對後才能看下一部影片;電腦會透過大數據分析,讓教師掌握學生不懂的地方,給予個別指導或班級分組討論。

不只因材網,未來智慧機器人、自動車等AI的應用,將改變人們生活,但這都需要大量研發人才投入,而人才必須從教育階段開始培養。教育部日前提出培育計畫,配合新課綱新增科技領域,從國小、國中、高中各教育階段,培養學生AI與新興科技的素養和能力。教育部資訊及科技教育司長郭伯臣說,學生會在科技領域課程學到AI,國小階段主要是認識AI,學到簡單的運算思維;國高中進階到程式設計、資料處理等,再透過社團、加深加廣課程延伸學習;有沒單獨成科,也沒強制開課,可能造成學習落差。

## 我國推AI教育 比日韓快一步

各國都在發展AI人工智慧,培育人才迫在眉睫,但中小學教育扎根方面,包括日本、南韓等國家,教學仍以程式設計為主。郭伯臣表示,許多國家等待下一波教育改革時,再陸續把AI列入教育政策。

以南韓為例,今年提出五年的第六期資訊教育總藍圖,強調透過人工智慧等數位科技,協助個人化、適性化學習;今年也全面推動程式教育,從小四生到高三生都要學習。郭伯臣表示,南韓政府預計二〇

二〇年推出有關AI教育的教材,而我國AI教育扎根校園的速度,比南韓等國家快一步。教材方面,我國今年提出的培育計畫,則配合新課綱一起上路,預定新學期開學後,提供國小、國中、高中各一本《和AI做朋友》補充教材,在網路上開放下載,供教師免費使用。



◀讀報後，製作跟日本相關的國際新聞剪報。

▼用英文說《敵人派》故事。



從讀報出發 和世界做朋友 4-1

文·圖片提供 / 許智妃 (苗栗縣照南國小教師)

# 和日本有約 看見世界大不同

不出國也可以和世界交朋友！苗栗縣照南國小五年三班教師為拓展學生國際視野，特別企畫「Welcome to Taiwan」課程，帶領學生走進讀報世界，學生不僅看見世界，也發現最美好的臺灣。



苗粟縣照南國小教師先以《世界的孩子 不一樣的生

活》繪本進行教學，讓學生了解不同國家孩子的一天生活。接著請學生在「這是我

的學習單中畫出我的家人、我的老師、我的午餐……。

學生宗宇畫出「我的家不大，但住起來很舒服，歡迎來參觀」；學生若玲說：「一直以為自己每天的生活只有上課，原來我的一天生活非常豐富。」

教師請學生分組，並選定要招待的國家小朋友，蒐集關於這個國家的各項資料，包括地理位置、貨幣、人文風俗、禁忌等，同時從《國語日報》中找到的相關資料

進行剪報，最後提出「九天八夜——臺灣好行」主題報告。

教師提醒學生，九天的重點行程，有三天在校共同學習上課、兩天 Ubike 騎車趣、兩天遊臺灣。學生接到特派任務後，各組莫不積極努力規畫。

日本小組在查詢資料中發現，對日本人伸出大拇指有批評之意；也忌諱三人一起

規畫。日本小組在查詢資料中發現，對日本人伸出大拇指有批評之意；也忌諱三人一起

規畫遊夜市體驗行程。日本小孩到校上課，學生首

推班級特色課程——「敵人派對」。在動手製作點心前，要

先為他們說《敵人派》故事，但考量日本小朋友應該聽不懂

中文，學生愷芸將以英語朗讀《Enemy Pie》，也因這項

練習使她更勇於開口說英文。小組還決定「敵人派」的菜單

要以小朋友喜歡的口味為優先考量，有鬆餅、健康三明治、奶茶、冰淇淋等。

說：「沒想到我可以用英文朗讀《敵人派》，我發現自己的

英文能力比想像中更好！」

如何讓日本小客人留下不一樣的回憶呢？小組決定帶他們

去逛臺灣夜市，還相約進行「夜市考察」，考察項目包括各

項遊樂設施及美食等。最後套圈、打彈珠、射氣球、吃地

瓜球、喝冬瓜茶等都列入「逛夜市攻略」清單中。



▲上網搜尋Ubike資料。



▲▶到夜市考察，玩打彈珠和套圈圈。



# 開放男生穿制服裙 你怎麼看？

新北市板橋高中日前召開校務會議，決定放寬服裝儀容規定，從新學年起，男、女學生都可以穿制服裙上學，創下全國首例。各界對於男學生能不能穿裙子上學有不同意見，有家長認為，學校是教導規矩的地方，應穿著合宜，且擔憂影響校園安全；兒少團體希望大眾尊重兒少表意權；學生也有不同意見，有人認為學校是相對保守的地方，標新立異的行為可能被放大檢視，也有學生希望破除刻板印象，不以穿著來判斷對方的生理性別或性別認同。

報導／李琦璋

新北市板橋高中表示，這次服裝儀容規定修訂重點是增加學生選擇制服的自主性，去除男、女字眼，學生可自主選擇穿制服褲或制服裙，但並非鼓勵男學生穿裙子。上學。臺北市師大附中近年來將不合時宜的服儀規定刪除，也沒有限制男、女，學生只要穿著學校規定的制服、運動服即可。

## 擔憂校園安全 家長團體提疑慮

高雄市家長協會理事長洪志和表示，可以接受男學生在校外穿裙，但校園內仍應穿著合宜、符合禮儀及尊重，擔憂男學生走光可能讓女

學生感到不舒服，且青少年喜歡胡鬧，可能有掀裙動作，都是不尊重的行為。另外，如果對男學生穿裙習以為常，擔憂男學生沒了分際，恐有校園安全疑慮。

臺灣全國媽媽護家護兒聯盟認為，校方應學習尊重社會觀感，在放寬性別規範的服儀規定時，考量該決策的後續回應和社會影響，也應聽取家長的回應、想法和建議；性平教育勿落入表淺的意識形態，應該引導學生懂得彼此尊重、包容和接納個體差異，學習維護對方人格尊嚴。

## 學習欣賞差異 保障兒少人格權

臺灣少年權益與福利促進聯盟秘書長葉大華指出，政府、學校本應實踐兒童權利公約中保障兒童表意權、尊兒少意見，板橋高中是依循民主程序訂定服儀規定，符合法治精神。

葉大華認為，規範不能影響人格權，很少國家會因為學生沒有依規定穿制服就懲處，這會讓兒少權益及人格尊嚴受損，即使少數人想透過穿裙表達自我風格，也不該歧視與禁止，希望未來學校不要有服儀規定。男學生穿裙與不當行為不該混為一談，不論穿著，任何人都不能對他人有不當的侵犯騷擾，相關法律及規範都能保護學生。

## 規矩都能保護學生

臺灣家長教育聯盟理事長謝國清認為，中國古代男性也穿裙，不是現在才有的現象，沒必要那麼在意穿不穿裙，而是透過這個規定，讓學生學會尊重並欣賞差異。他說，學生之間脫褲、掀裙等騷擾行為與

穿著無關，應從性平教育著手，教導學生尊重自己與他人的身體自主權。

## 尊重個人自由 不因穿著貼標籤

桃園市北科附工學生袁祥恩認為，學校是相對保守的場域，有些學生不夠成熟，多少還是有性別刻板印象，可能會對穿裙的男生投以異樣眼光或嘲笑。北科附工沒有制服裙，不論男女都是著制長褲，因此沒有男女差異或性別刻板印象的問題。

臺北市師大附中學生李承諺表示，學校不論是服儀規定或實際執行都沒有明定男、女應該穿什麼制服，只要是學校認定的制服、運動服即可，混搭也可以，因此在校園內看到男學生穿制服裙、女學生穿制服褲都是稀鬆平常的事情。

李承諺強調，有些人是基於性別認同而穿裙，有些人覺得夏天穿裙涼快，有些人則是單純喜歡女生制服樣式，因此沒必要透過穿著猜測或認定對方的性別認同，只要尊重個人的表現自由、人格權就好，不該再次標籤化男女裝差異。

## 小公民發言臺

我看 提高禁菸保護年齡 不論是吸菸還是二手菸

、二手菸，都會提高罹患癌症、呼吸道相關疾病的風險。禁菸保護年齡提高勢在必行，如果能在公共場所設置吸菸室，擴大二手菸的防制範圍，才能真正達到保護效果。

## 鍾采秦

雲林縣文昌國小六年乙班

二手菸對人的傷害是不分年齡的，抽菸對健康百害無一益，臺灣應該效法菲律賓，實行全國禁菸，並且加重罰則。一旦全國禁菸，國民變得更健康，還可以省下健保費用。

## 鄭甯予

臺北市南港國小五年三班

禁菸保護年齡至少應提高到十二歲，因為這群人最沒有反抗的能力。將尊重週遭人的意願列入法條更好，只要有人不願意抽菸，就可以拍照舉發違規者。

## 尤新雅

彰化縣洛津國小六年乙班

讀完本週〈開放男生穿制服裙，你怎麼看？〉後，小朋友有什麼想法？歡迎來信表達看法，文長一百字內，來信記得附上姓名、學校、班級、電話、地址、身分證字號及郵局或銀行存摺封面，本週四前寄到電子信箱：yehsueh@nshkids.com。



▲新北市板橋高中開放男學生穿裙子引發爭議。圖為日前舉辦「男裙週」活動，引起廣大回響。  
圖／翻攝自板橋高中學生會臉書



▲英國女童莉亞(右)搭乘馬車，參加學校的化妝派對。  
◀莉亞的爸媽(左起)幫她籌備相關事宜，讓她留下美好回憶。 圖片/翻攝自每日郵報網站 (http://www.dailymail.co.uk)

暑假是家長和孩子共處的好時機，不僅可增進親子情感交流，孩子也能留下美好的童年回憶。英國女童莉亞期盼能盛裝參加學校化妝派對，雙親幫她一圓夢想；英國女童哈珀和美國女童薇薇安都喜愛戲水，她們在爸爸的陪伴下，開心過暑假。

法蘭克叔叔看全球 Frank

# 爸媽費心張羅 英國女童圓公主夢

英國十一歲女童莉亞，日前參加學校舉辦的化妝派對，她化身為夢幻小公主，穿上英國復古淑女款式的公主裝，手裡拿著一把白色的古典小陽傘，乘坐馬車進場。莉亞的媽媽珍妮佛說，家人努力幫助女兒完成心願，大家都十分開心。

爸爸狄恩說，莉亞身穿長裙，不便走路到學校，雖然他沒開車送她到學校，但租了一輛復古式馬車，由車夫駕駛兩匹馬，將她送到學校。當莉亞到場時，全班同學驚呼連連，她則緩緩走下馬車，宛如童話世界的女主角。

為了打扮成公主，莉亞做了許多準備，她先和媽媽、姐姐到禮服店挑選衣服，最後決定穿紫色繡花的公主裝；活動當天，家人還特別請人到家裡為她梳妝打扮。莉亞說：「我期待成為童話人物，已經很多年了，如今終於圓夢，感謝爸爸和媽媽帶給我難忘的美好時光。」

爸爸向英國《每日郵報》表示，很多女孩看了《仙履奇緣》童話故事書後，都懷抱著當灰姑娘的夢想，因此，他們策畫這次化妝派對，希望莉亞在成長的過程中，能留下難忘的回憶。媽媽說，莉亞能歡度特別的一天，也算是父母給予她的成長禮物。

## 運動員爸爸陪伴

英國八歲女童哈珀，爸爸是英國退休足球運動員貝克漢。她在爸爸陪伴下，和兩個哥哥羅密歐、克魯茲，一起到美國邁阿密水上樂園遊玩，享受戲水的樂趣。

根據英國《每日郵報》報導，他們從英國搭機到美國度假。在美國邁阿密的水上樂園，十六歲的羅密歐和十四歲的克魯茲，開心的坐著八字形大救生圈，從滑水道高處往下衝，享受落水時水花四濺的暢快感覺。



▲美國女童薇薇安和爸爸從小瀑布上方一躍而下。  
◀薇薇安穿美式足球運動員服裝。 圖片/翻攝自每日郵報網站

哈珀在旁看了也想玩，但滑水道既高又長，她有點害怕。爸爸爸爸湯姆·布雷迪，一起到哥斯大黎加度假。家人在社群網站上貼了一段影片，內容是父女在野溪小瀑布跳水的畫面。影片



▲英國女童哈珀(前)玩滑水道設施，爸爸貝克漢在後面陪伴。 圖片/翻攝自每日郵報網站

中，薇薇安拉著爸爸的手，兩人一起從小瀑布上方一躍而下，落入潭中。一旁的遊客歡呼喝采，薇薇安臉上則露出笑容。

薇薇安的爸爸曾四次榮獲超級杯明星球員的殊榮，被認為是偉大的四分衛球員，薇薇安從小就遺傳爸爸的運動細胞，熱愛運動。她在暑假期間，以從事各種運動歡度暑假，除了玩水上，也喜愛騎著馬在大草原上奔馳。

## 英女童安心戲水