

免費講座 面對108課綱
108課綱 自發 互動 共好

主講 | 國教院 課程及教學研究中心
洪詠善 主任

對象 | 國、高中親師生
時間 | 108年8月24日
14:00~15:00

地點 | 國立臺灣圖書館四樓4045教室

線上報名
今日特價 10元



國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

小馬少棒賽 中華隊今爭冠
以三連勝之姿 迎戰墨西哥隊 2版

吸食、保管毒品都有罪
觸犯《毒品危害防制條例》 難逃刑責 4版

連7年騎獨輪車 完成環島夢
屏東加祿國小師生 採分段騎乘 16版

保障著作權益 公共出借權明年試辦

民眾向圖書館每借一本書 政府支付作者、出版社共三元

李琦璋、楊惠芳 / 臺北報導

行政院推動「公共出借權」政策，由文化部和教育部跨部會小組研議，初步決定明年起試辦，未來讀者向圖書館每借一本書，政府就會給三元酬金，由作者和出版社依七成、三成分配，但僅限本國籍且在世作者適用。

教育部終身教育司科長吳中益說，公共出借權政策主要是文化部提出初步規畫，目前尚在討論階段，預計年底前定案；明年起先在國立公共資訊圖書館、國立臺灣圖書館試辦，再決定是否擴大實施。

文化部指出，這是臺灣首次辦理公共出借權政策，初步規畫未來民眾向圖書館每借一本書，政府將給三元酬金，酬金經費由政府預算支應，不會影響圖書館購書經費。

國立臺灣圖書館館長鄭來長表示，酬金如果以借閱次數計算，暢銷書不但市售銷量高，借閱次數也多，能獲得不少酬金。但培養深度思考的哲學書籍借閱次數少，學費相對少，而深度思考卻是國人需要的素養，未來應如何調整，仍要審慎規畫。

出版商公會全國聯合會理事吳政鴻說，官方、出版界、圖書館界、學界歷經數次會議，初步達成共識，可獲酬金的書籍，以在臺具國家圖書館申請國際標準書號（ISBN）的紙本書為主，創作者不限文字作者，應包括美編、攝影等，書籍語言不限繁體中文、英文、閩南語等。未來仍會碰到很多權益問題，建議政府比照英國成立公共借閱權註冊中心，釐清爭議。

萌獸出沒請注意!

訂閱以下報刊任一方案，即贈送【貓熊萌手作】

- 1,100元 中學生報一年50期 + 【貓熊萌手作】
- 1,300元 國語日報週刊半年25期 + 【貓熊萌手作】
- 1,900元 國語日報半年 + 【貓熊萌手作】

【貓熊萌手作】
★免裁剪、免膠粘。
★360°活動關節。
★完成站立尺寸28cm

訂報專線：(02)23412448
或「國語日報社」官網訂閱

新聞聯絡 傳真 (02) 2341-0203 信箱 newsbox@mdnkids.com

國內博士班人數七年來減少了百分之十七點六，上學年度僅剩下兩萬八千多人。博士生愈來愈少，不僅產業界缺乏高階人才的來源，國家競爭力也必然受到影響，實在不可忽視。

博士生之所以越來越少，主要原因在於學用落差。產業界需求的人才，不論領域、質與量，學校都無法配合；而就讀博士班的學生，畢業時不是學非所用，就是找不到工作，導致學生的就讀興趣缺缺。看到許多名校的博士班經常招生不足，甚至掛零，真是慘不忍睹。

在美國，博士生可以是全時的學術研究，也可以是帶職的專業進修，學位區分為學術型的哲學博士與實務型的專業博士。以史丹福大學教育學院為例，學術型的哲學博士課程，以培養研究機構所需人才或大學教師為目標，學生必須全時在學，但學校提供足以支付生活費與學雜費的全額獎學金；至於實務型的專業博士課程，學生大都是在教育職場的專業人員，利用夜間或週末到校精進專業知能。

社論 讓博士生無後顧之憂

欣見最近科技部推動「大專校院培養優秀博士生獎學金試辦方案」，提供博士生每月至少四萬元獎學金，這是一個好的開端，讓全時的博士生無後顧之憂，願意在學術領域鑽研，也為高階人才注入新血。

國內博士班人數七年來減少了百分之十七點六，上學年度僅剩下兩萬八千多人。博士生愈來愈少，不僅產業界缺乏高階人才的來源，國家競爭力也必然受到影響，實在不可忽視。

小馬少棒賽三連勝 中華隊今爭總冠軍

洪素蓉、陳中興 / 綜合報導

在美國德州拉雷多參加二一九年小馬聯盟(PONY)野馬級世界少棒錦標賽的中華隊，昨天出戰墨西哥隊，中華小將在第六局由蘇

洪素蓉、陳中興 / 綜合報導
政憲轟出兩分全壘打，終場以十三比五獲三連勝，拿到分組冠軍，並將於臺灣時間今天上午八點三十分，與另一分組冠軍墨西哥隊爭奪今年總冠軍。



蘇政憲(左)擊出兩分全壘打，榮獲本賽事 MVP。 圖片提供 / 臺東縣教育處

政憲轟出兩分全壘打，終場以十三比五獲三連勝，拿到分組冠軍，並將於臺灣時間今天上午八點三十分，與另一分組冠軍墨西哥隊爭奪今年總冠軍。

政憲在第六局擊出兩分全壘打，榮獲本賽事 MVP，並帶領中華隊闖進總冠軍戰。

中華青棒代表隊在第三戰中，先發投手李承禎主投五局，壓制拉雷多隊的打擊火力，並三振打者三次；在第四局中，拉雷多隊以三支密集安打取得一分，這是中華隊全場比賽中唯一的失分。而中華隊在第二局拿下四分，第五局再拿下三分，第七局又拿下一分，最後以八比一大勝地主隊拉雷多。

賽第二局，中華隊靠連續安打以四比零取得暫時領先，不過三局上，中華隊先發投手王聖恩遭遇亂流，

另外，參加二〇一九年美國小馬聯盟世界青棒錦標賽的中華青棒代表隊，昨天以八比一

中華隊闖進總冠軍戰。中華隊在第六局擊出兩分全壘打，榮獲本賽事 MVP，並帶領中華隊闖進總冠軍戰。

檳榔無法可管 民團促訂專法

李琦璋、實習記者朱欽瀚 / 臺北報導

國健署日前公布調查指出，去年國、高中生嚼檳榔分別為百分之一點三四、百分之二點一。臺灣檳榔防制暨口腔癌防治聯盟昨天表示，二〇〇三年國際癌症研究機構就證實檳榔果實為一級致癌物，但我國卻無法可管，呼籲行政院跨部會研擬擬訂專法，針對檳榔加以管制。臺灣檳榔防制聯盟主席韓

韓良俊表示，臺灣的口腔癌發生率為世界第一，政府卻只祭出「一禁止、不鼓勵、不輔導」的政策。農委會將檳榔列為「果品」，但食藥署認定是一級致癌物，非食品，造成目前無法可管。口腔癌人數上升，醫療支出、社會成本難以估計，呼籲政府擬定專法管控。臺少盟秘書長葉大華認為，臺灣已通過《兒童權利公約施行法》，政府應以菸酒管制的力道，管制兒少接觸檳榔。



香港三罷 陸空交通癱瘓

香港市民昨天發起罷工、罷市、罷課「三罷」行動，並在全港七區舉行集會，要求港府回應「五大訴求」。示威者發動「不合作運動」癱瘓交通，多條地鐵停駛，數百班航班取消。特首林鄭月娥昨天上午舉行記者會，譴責示威者的暴力行為，並批評抗爭行動是「玉石俱焚」，會將香港推上不歸路。圖為示威者擋住地鐵車門，阻止地鐵行進。 文 / 薛雁 圖 / 美聯社

美加州柏克萊立法禁止性別偏向詞彙

文 / 唐宇威
圖 / 美聯社



▲美國加州柏克萊議會日前通過法案，將禁止性別偏向詞彙。上圖為推動法案的議員羅賓森；右圖則為人孔蓋，未來將更名為維修孔。

美國加州柏克萊（Berkeley）議會於七月十六日通過，將禁止在城市規範用語出現帶有性別偏向的詞彙，例如「消防員」（fireman），「人工」（man-made）等。不過，這項決議並不會強制市民在日常使用。

推動這項法案的柏克萊市會議員羅賓森（Rigel Robinson）強調，「語言有力量。雖然這只是小小的改變，但很重要。」他認為，「以男性為中心的城市規範用語並正確，也不能反映現實。女性或

是非二元性別的人，都有權獲得精準的稱號。法律理當適用所有人，而我們的城市規範用語應反映出未來，像是「人孔」（manholes）將改為「維修孔」（maintenance holes）；「人工」（man-made）改為「非天然」（artificial）；男人（men）和女人（women）相關的詞會被「人們」（people）取代。帶有性別的代名詞，像是「他」（he）、「她」（she），則會以「他們」（they）替代。這項城市規範用語的法令，預計在八月底生效。

促性別平等 加拿大修改國歌歌詞

透過語言改革來推動性別平等，除了美國加州柏克萊，全球不少政府、組織也做過類似的事情。例如，二〇一八年加拿大通過《國歌性別中立》法案後，把國歌〈喔！加拿大〉（O Canada）的歌詞「在你們所有兒子的指揮下」（in all of us command），改成「在我們所有人的指揮下」（in all of us command）。

加拿大司法部公開表示，使用性別中立語言的重要，不僅體現《加拿大憲章》中的平等價值觀，用字也會更精準。加拿大國歌在一九〇八年由羅伯特·斯坦利·威爾寫成，歌詞也曾更改過，像是在第一次世界大戰前，加入後來引發爭論的「兒子」一詞。

加拿大國會自一九八〇年起共提案十二次，要求修改國歌中的「兒子」字眼，希望國歌可以不分性別，但都沒有成功。二〇一六年，終於在眾議院通過，但在部分保守黨參議員堅決反對下，參院遲至去年二月才過關。

對此，加拿大安全省參議員蘭金（Frances Rankin）表示，加拿大花了三十年，終於把「所有人」納入國歌中，儘管只是換掉兩個字，對國家來說卻是一件大事。



▶加拿大在去年更改國歌歌詞，將所有人都納入。圖為加拿大女足隊在比賽前唱國歌。

語言分陽性、陰性 歐洲國家掀改革

法語、德語等歐洲語言的詞彙都分陽性、陰性，這些國家近來開始思考是否要改革。法國就掀起「包容性寫作」（inclusive writing）論戰。

「包容性寫作」目的是試圖抹去語言中具性別歧視的痕跡。二〇一五年，致力於推動兩性平權的法國高級平等委員會，便鼓

勵人們運用包容性寫作，但不少人持反對意見。法國學術最高權威，也負責審定法語辭典的法國西學院當時也反對，並宣稱包容性寫作會造成法文使用上的「致命危險」。不過，今年三月，法國西學院宣布，「考量到現代女性的社會地位，在不違背語言的基本使用規則的前提下，各種代表女性職位的

語言都能被認可。」

法語中多數的職稱都是以陽性來表示，像是律師、教師等。以律師這個字為例，原本是用陽性詞彙 avocat 表示，現在可以陰性詞彙 avocate 專指「女律師」。事實上除了法國，其他法語國家，如比利時、瑞士、盧森堡和加拿大等，早就已通用陰性化的職業類名詞。



吸食、保管毒品都有罪 遠離毒害是上策

文 / 陳正芬 (檢察官)
圖 / 徐建國

時事剪輯

炎炎夏日，大廷趁假日邀了同學阿建等人到游泳池玩水消暑。

大家換好泳褲，準備下水時，阿建說：「我眼睛突然不舒服，好像發炎了。我不下水，在陰涼地方等你們。」大廷走近阿建，悄聲說：「那我有

樣小東西，你先幫我保管。」阿建問：「是什麼東西？為什麼不能隨身帶著？」大廷回答：「我怕會弄溼……」欲言又止。

阿建出主意說：「不然你拿到寄物櫃放！」這才解決了大廷的問題。

在游泳池，一行人消磨整個下午，卻意猶未盡，於是大廷提議：「走，我們去KT唱歌。」我帶了有意思的東西和你們分享！」

夥人來到KT V，進了包廂，點了飲料，就開始選歌。

這時，大廷從背包裡拿出一個透明的小塑膠袋，神祕的說：「這是我的新寵，你們想不想試試？」隨後，大

廷拿出一根特製吸管，熟練的朝塑膠袋裡的白色粉末猛吸幾口。不久，大廷又唱又跳，整個人變得嗨，和平日模樣截然不同。同學察覺有異，紛紛想找藉口離開，大廷覺得掃興，只好收起白色粉末袋。

合唱兩首歌後，大廷像是想起什麼，又拿出了粉末袋問大家：「今天我家虎爸回國，你們誰可以先幫我保管這一包？」同學面面相覷，沒有人答應。

大廷對身邊的阿建說：「不然先寄你那裡，過兩天我再拿回來。」阿建懷疑袋子裝的是毒品，所以委婉拒絕：「我媽常翻我的東西，可能會被丟掉。」其他人不敢代他保管，也各有說詞，大廷悻悻然離開。

過了幾天，阿建看到同學傳來訊息：大廷因為持有毒品，被警察以現行犯移送法辦。

IQ 動動腦

大廷犯了什麼罪？如果只是代他保管毒品，也會觸法嗎？

法源探索

大廷吸食的白色粉末，

不論是海洛因或是甲基安非他命，都具有成癮性、濫用性，是對社會大眾及自身健康構成危害的毒品

，屬於《毒品危害防制條例》管制的第一級、第二級毒品。

假設大廷施用的是第一級毒品海洛因，那麼依據《毒品危害防制條例》第十條第一項的規定，可處六月以上，五年以下有期徒刑。假設大廷施用的是第二級毒品甲基安非他命，那麼依據同條第二項的規定，可處三年以下有期徒刑。

不管大廷吸食的毒品是海洛因還是甲基安非他命，他已觸犯「施用毒品罪」。大廷隨身攜帶毒品，也另外成立同條例的「持有毒品罪」。

如果阿建同意為大廷保管毒品，有無刑責？明知

是毒品，或可能知悉是毒品，仍然同意保管，那麼阿建同樣觸犯了《毒品危害防制條例》第十一條的「持有毒品罪」。

行為人持有毒品的種類、數量，依據《毒品危害防制條例》第十一條第三、四項規定，刑

度會有差異。如持有第一級毒品海洛因，純質淨重超過十公克時，最重可判刑七年有期徒刑。持有第二級毒品甲基安非他命，純質淨重超過二十公克時，最重可判五年有期徒刑。毒品也會被警察查扣，並依據同條例第十八條第一

項規定，一律沒收、銷燬。無論如何，千萬別跟毒品扯上關係，否則難逃法律追究。

相關法條

《毒品危害防制條例》
第十條、第十一條、第十八條

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



有個小秘訣可以解決這個問題。

手機、平板

滑鼠

手錶

橡膠製品用久了，表面會有些黏黏的。

哎……黏黏的！

將溼抹布蘸一點小蘇打，在器材上輕輕擦拭。

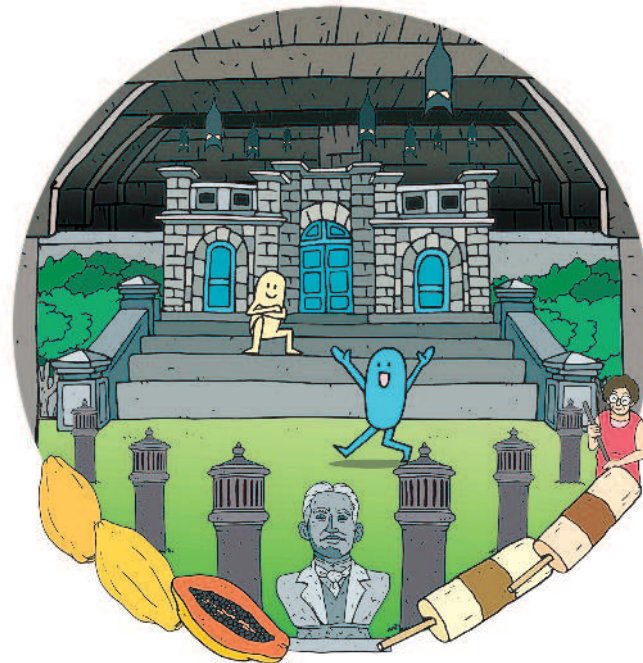
最後用毛巾擦乾表面。

黏黏的手感消失後，又是一條好漢啦！

鄉鎮拼圖

山上

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢？
答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁！

怎麼這樣！不是該留個記號，提醒注意安全嗎？

有人為了獎金……

不擇手段！



你看這個窟窿，下面還有尖刺！

還曾有人故意留假記號，誘使他人落入陷阱呢！

太卑鄙了！

所以漸漸大家都不互相提醒，也不相信記號了。

唉，我好想唱首〈我難過〉……

千萬別浪費你的才華！

可惡！

過分！

寶孀婆，別擔心。阿德請我來照顧你。

阿德呢？

小高……

慢點！

怎麼了？

他和天生去參加冒險大賽了！

有些領先者會在必經的路上設陷阱，阻擋後來者前進。

前面可能有陷阱！

噢？

冒險小子阿德

21



編繪 湯翔麟

◎阿德這麼說，想來天生的歌聲一定很好聽！



野望影展
系列專題

影劇女爵 愛樹成癡

文·圖片提供／王誠之

英國女星茱蒂·丹契以飾演電影《007》中的M夫人聞名，她精湛的演技源自於長年參加莎士比亞戲劇的演出。

茱蒂·丹契從小就喜愛植物，尤其是樹，因此意外成為英國廣播公司生態紀錄片的主持人，並且隨著英國野望影展來臺演出。

結合文學手法創新

由於植物無法移動，也少有動作，因此不容易成為生態紀錄片拍攝製作的主题。但在歷年野望影展中，曾有幾部森林相關作品，使用了許多創新的拍攝手法，除令人驚豔外，也讓觀眾更加了解植物。

《茱蒂·丹契：愛樹成癡》結合了莎士比亞文學和植物學，是一部令人耳目一新的生態紀錄片。

生於一九三四年的茱蒂·丹契演藝生涯相當亮眼，從小愛樹成癡的她，擁有一塊二點四公頃的祕密林地，許

多科學家正是受邀來此，為茱蒂解開樹木之謎。

聆聽寧靜下的騷動

樹的外觀看似靜止不動，樹皮底下卻澎湃洶湧。科學家用特製的「樹用麥克風」，可以聽到猶如心跳一般、小小的砰砰聲，那是水分經過樹皮下數千細小的木質部導管，從根部一路往上通往樹葉的聲音。

面對動物的啃食，樹木可不是坐以待斃，而是發展出許多防禦機制。例如提高樹葉中丹寧酸的含量，讓自己變得難吃，使動物避之唯恐不及。

又如松木經常受到蚜蟲攻擊，蚜蟲繁殖速度非常不可思議，一隻蚜蟲一年就可以繁殖出數十億隻蚜蟲，要是全數存活下來，樹木可難逃被吸乾的命運。當松木受到

蚜蟲入侵時，就會散發出獨特的氣味，吸引蚜蟲的天敵「瓢蟲」前來大吃特吃。

除了禦敵方式巧妙，樹木在授粉方面也別出心裁。既然樹動不了，那就利用會動的風吧！樹木釋出成千上萬的小花粉類，乘風而行，遠飄數百公里；有時甚至形成一朵龐大的花粉雲，濃密到讓人誤以為是森林失火呢。

科學家還為茱蒂·丹契的樹木建立了3D模型，其中一棵大樹約有二十六萬片樹葉，鋪在地面上有三個網球場大；樹枝的總長度更達到十二公里，可是樹中「長人」呢！

這部影片以莎士比亞的戲劇形式，在茱蒂·丹契的園地上，演出不同於人類的愛恨情仇，十分精采，可不要錯過呵！



《茱蒂·丹契：愛樹成癡》

(Judi Dench: My Passion for Trees)

片長：58分鐘 國家：英國

2018 Wildscreen影展最佳主持人獎提名

西山一窩鬼怕什麼

二之二



隔天，局長建議村民在家門口貼春聯避邪。村民非常不以為然，紛紛說：「難道春聯比警察還強？」「都什麼時代了還貼春聯？」「春聯是什麼？」

不過王先生決定試試。他在網路上查到，春聯是以前的人貼在門上避邪、求平安的「符」。

他依照網路上的老照片，在買來的兩張紅紙上，用簽字筆寫了「居寶地四季平安」、「開福門八方進財」，分別貼在大門口的左右邊。

晚上，西山一窩鬼又來了。只有王先生的家安然無恙。隔天大家紛傳這件事，王先生的鄰居證實說：「我家有怪猴子闖進來，我只好逃到門外。我看到兩隻怪猴子站在王先生家門外，看著春聯皺眉頭，接著轉身走開，進入另一戶人家。」

春聯真的有效！大家紛紛學王先生買紅紙寫春聯、貼春聯。

大部分的人都受到保護，不再有小鬼上門，但是仍有幾戶人家的春聯「失效」。

大家跑去為什麼失效。原來有人錯字連篇，比如：「春風小小（瀟瀟）門前散（灑），獵（臘）梅多多（朵朵）屋後開」

；有人少寫字，比如：「松竹（梅）歲寒（三）友，桃李杏春風一家」；還有人寫了奇怪的句子：「怪猴子不要來，我懇求懇求你」「一二三四五，六七八九十」「哈哈，吼吼吼」「天增歲月人增肥，春滿乾坤豬滿門」。

小鬼跟大眼鬼報告現代村家家戶戶貼春聯的事，大眼鬼決定親自去看看。

大眼鬼看了後，朝春聯吐了一口口水，再把春聯撕下來，罵背後的小鬼：「你們怎麼連這種三流的春聯都怕？」

大眼鬼撕下所有春聯，小鬼們又開始肆無忌憚的作亂。

警察局長告訴爸爸春聯原本有效，後來又失效的事。

「怎麼會這樣？我來看看。」局長的老爸爸檢查被撕下的春聯，喃喃自語：「難道要用毛筆寫？」局長問：「什麼是毛筆？毛做的筆嗎？」

老爸爸回家從床底下找出毛筆、硯臺和墨條，加水磨墨準備寫字。局長說：「爸爸，我想起來了，我小時候好像看你這麼做過。」

「幾十年沒寫字了，希望不會寫得太醜。」局長的老爸爸用毛筆在紅紙上寫「家居青天白日下，人在春風和氣中」，又濃又黑的毛筆字比簽字筆寫出來的字好看、氣派多了。他點點頭說：「幸好還有八成功力。」

局長請爸爸多寫一些，寫好再拿去張貼在村民的家門口。

晚上小鬼來的時候，發現又有新春聯，趕緊去通知大眼鬼。大眼鬼看到春聯，覺得龍飛鳳舞般的黑色字體非常刺眼，墨汁散發的味道也讓他幾乎窒息。

大眼鬼生氣的說：「可惡！這個村子做了防備，咱們換下個目標，反正現代人不愛貼春聯，目標多的是。」

大眼鬼帶領小鬼們離去。現代村家家戶戶為了預防他們再回來，都跟局長的老爸爸借毛筆、硯臺和墨條，自己動手寫春聯。

可是，從來沒有寫過毛筆字的他們，每個字都寫得歪七扭八或一團黑。局長的老爸爸看了，笑著說：「大象用鼻子夾毛筆亂塗都比你們強。寫得這麼不像樣，下次說不定嚇不走怪猴子呵。」

臭屁澡堂

中篇連載故事 18

文 / 亞平

「我本來也不敢來泡澡，但想到這些鳥氣，難道就只能忍氣吞聲嗎？不趕快來泡泡澡，增加自己的道行，以

「對，山豬精說得對！我們應該要反擊才對，怎可坐視陳老頭一而再，再而三的玩弄？」猴精語帶激切。

「還以為我們妖精好欺負

「嚇死他！」

「吵死他！」

「咬死他！」

「弄死他！」

「老虎不出聲，把我們當病

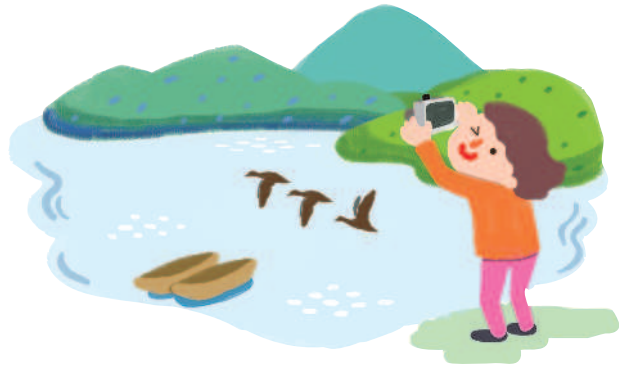
「後該如何反擊？」山豬精眼

「睚依舊紅紅的。」

捕捉自然神攝手

李家蓋 · 宜蘭縣中道雙語小學三年忠班

每逢寒暑假，爸爸會帶全家旅遊或踏青，凝聚家人的感情。每次出遊，爸爸總帶著他心愛的相機，沿途拍攝有趣或美麗的景物，並傳授我們把照片拍得更完美、好看的攝影技巧。



有一次到郊外遊玩，我們一直聽到啾啾聲，原來是一對鴛鴦在河岸邊優游。爸爸立刻展現專業攝影功力，小心翼翼的調整相機鏡頭與角度，拍下鴛鴦美麗的姿態，每一張都讓媽媽和我驚豔不已。

爸爸偶爾會指導我幫家人拍照。爸爸當模特兒讓我練習時，他會盯著相機和我的拍照動作，適時給予建議；

爸爸媽媽合照時，我會幫他們想各式各樣的動作，有帥氣的、好笑的、可愛的，當然也有許多令人難忘的表情！雖然爸爸教了我不少拍照的知識與技術，但他最喜歡的還是一「最真實的照片」，比如媽媽吃到太辣的食物，滿臉通紅的表情；我喝了超酸檸檬汁後臉部扭曲的搞笑神色；弟弟踢足球時專注的神情。每一張照片都呈現出生活的真實感受與心情。

我受爸爸影響，漸漸喜歡生活中最自然的照片。爸爸是我心目中的「神攝手」，我用攝影留下最真實的故事與最美好的回憶。

傳統市場人情濃

林巧雯 · 臺北市松山區西松國小三年七班

今天天氣很熱，我怕媽媽自己一個人去菜市場買菜太辛苦，於是自告奮勇陪她去採買。

傳統市場果然和連鎖超級市場不一樣，沒有冷氣，而且有很多車子來來往往，但每個攤子的老闆都很有元氣，認真高興。

的向我們打招呼。我去過臺北市南門市場，當時聞到一種很奇特的氣味。媽媽說，那就是以前室內市場的氣味，於是我把它稱為「古早味」。

媽媽買東西時，我負責顧腳踏車，看著車籃裡的食物「與時俱增」，陸續出現我愛吃的蛤蜊、玉米、豬肉、青菜，心裡真高興。

陪媽媽買雞肉的時候，老闆說：「小妹妹，你好乖！天氣那麼熱，每個小孩都躲在家裡吹冷氣，玩3C，你能陪媽媽買菜，很孝順呵。來！送你一隻雞腿。」

陪媽媽買東西時，我負責顧腳踏車，看著車籃裡的食物「與時俱增」，陸續出現我愛吃的蛤蜊、玉米、豬肉、青菜，心裡真高興。

生活小品

聰明購物免煩惱

鄭宇蓁
苗栗縣中正國小四年乙班

有一些商品外觀平凡，於是不受消費者青睞，其實耐用又實惠。因此，購物時必須好好選擇，才不會買下不合適的產品，用了達不到預期的功效，擺著不用卻占空間，丟棄另買又造成浪費，徒增煩惱。

選購商品要先查看價格、原料和保存或保固期限。有些商

極短篇

甜蜜約定

黃珮禎
嘉義縣蒜頭國小三年甲班

天空烏雲密布。小雨滴開心地向天空說再見，乘上雲朵飛機，不一會兒就投入大地媽媽的懷抱。

大地媽媽搭起舞臺，小水滴邀請小蝸牛同歡。一開始，他們跳起優雅的華爾滋，接下來蝸牛說再見。

不久，烏雲逐漸散去，陽光爺爺召回小兩滴。「下次兩天再來玩呵！」小兩滴依依不捨的對小蝸牛說再見。



籃球明日之星

陳弈劭 · 新北市土城區土城國小四年五班

籃球大帝接班人

謝智昇·新竹縣中興國小五年乙班

一晃眼二十年過去了，我從一個對籃球一竅不通的小男孩，搖身一變成為 NBA 的超級球星。



在灌籃大賽中，我以最高紀錄三圈背向「大風車」，加「戰斧」、「拉杆」灌籃等技巧奪冠，並且在 NBA 的三分球大賽上取得優異成績。在單輪賽事中，我的球全數投進，獲得「三分王」稱號；同時在 NBA 全明星選秀

賽中，獲得 MVP 最有價值球員的殊榮。你們知道我是誰嗎？我就是——謝智昇。二〇三九年，我和隊友一起打季後賽，我們在客場迎戰雷霆隊。我一出手，打三

加一點爆客場。第二節時，雷霆隊拚命搶分，但在最後我的手感爆發，連得三十分，觀眾席上一片歡呼。不料，雷霆隊緊追不放，眼看就要追成平分。我隊發揮合作無間的默契與凌厲攻勢，讓雷霆隊頻頻吃閉門羹。

第三節結束前，我的一記壓哨三分球震驚全場，現場無不歡聲雷動。第四節開始，我猛投三分球，加上隊友的精湛球技，人人都有「雙十」的好成績。雖然過程中雷霆隊拚命搶分，但在最後

我的零點零一秒，我送上致命的三分球，奪得勝利，再度抱回 NBA 金杯。

我之所當選 MVP，並不是浪得虛名，因為我不論進攻或防守，都表現得可圈可點。在進攻場，我堪稱無人能擋，單場九十一分的個人紀錄就是最有力的證明；在防守端，我堪稱是無人能破的「萬里長城」。我的組織能力不錯，也常擔任控球後衛，晃人、灌籃、三分球和火鍋都是我駕輕就熟的招式。儘管如此，我仍不自滿，成為「籃球大帝」喬登接班

人，是我的夢想。

極短篇

司機阿公
郭凱晨
彰化縣鹿港國小五年乙班

阿公是計程車司機。小時候常聽媽媽說，阿公因為要載客人，常常早出晚歸，甚至半夜接到叫車電話，還得犧牲睡眠。每天在車上的時間將近十五小時。為了生計，阿公一做就是四十年。

我一直以為計程車司機的工作很輕鬆，可以坐在車內吹冷氣，現在才知道阿公的辛苦。今年，阿公要退休了，希望他可以好好享福。

替代役哥哥

林冠鈺
嘉義縣碧潭國小五年智班

學校的替代役哥哥，人很親切又熱心，他不但教我功課和日文，還會告訴我做人處事的道理。印象最深刻的是，有一次我感冒請假，第二天上學時，他特地來關心我的身體狀況。

隨著學期結束，替代役哥哥也將離開學校，讓我非常不捨。我會好好聽哥哥的話，努力成為獨當一面的好學生。

全新的自我

張延禧
苗栗縣中正國小五年乙班

家人常說我脾氣不好，愛生氣，所以我下定決心要改掉壞脾氣。

我要時時刻刻把「請、謝謝、對不起」掛在嘴邊，當個有禮貌的人。還要學會自我反省，不要認為所有的事情都是別人的過錯。最後，我要練習和別人溝通的技巧，生氣時不口出惡言。我滿心期待全新的自我。

說好話

蘇恩霖

臺中市豐原區葫蘆墩國小六年二班

《聖經》上說：「一句話說得合宜，就如同金蘋果放在銀網子裡。」說話是一門藝術，說話不得體的人，往往不受歡迎，因此，說話恰如其分，能營造良好的人際關係。

四年級以前，我說話總是直言不諱，因此，和朋友的關係越來越疏遠。剛開始我渾然不知，直到暑假分班前，老師要我們寫三張卡片，一張給好朋友，一張給自己

覺得最疏遠的人，最後一張給老師指定的人。當我只拿到一張卡片的那一刻，我才意識到自己的際人際網絡早已支離破碎，當下我決定改變。

升上五年級，換了新班級、新同學，我謹記之前的教訓，時時刻刻警惕自己一定要口出善言。漸漸的，朋友一個個回來，那些曾經被我的話語傷到的人也慢慢釋懷了。這一刻，我深深領悟到「話多不如話少，話少不如話好」的真諦。



行修宮寫生 古宸禎·桃園市龜山區楓樹國小六年五班

茉莉花

文／賴穎穎（嘉義市嘉義國中一年十班）

炎熱的夏日，清早花園裡開了一朵沾上晶瑩露珠又散發清香的小白花，那是我最喜愛的花——茉莉。

白色的花瓣一層一層的堆疊，像一個可愛的小女孩穿著白色蓬蓬裙，對我綻放快樂的笑容！白花底下有淺綠色小花萼托著花瓣，白綠兩種色調和諧、溫柔。

茉莉花有獨特的香氣，適合泡茶飲用。將剛摘下的茉莉花放進清澈透明的水壺中，等一下子，再將泡好的茶倒進杯裡，聞一聞，鼻腔湧入一股香氣，讓人神清氣爽。

「哇！好好喝！」茉莉花茶一入口，嘴裡充滿濃郁的花香，感覺整個人像輕飄飄的站在軟綿雲朵上，順風飛翔。

喝完茶，我靜靜看著茶杯上的熱氣一圈又一圈盤繞，想起媽媽曾對我說的話。

我曾問媽媽：「為什麼要種茉莉花呢？」媽媽說：「以前我的阿媽在門口種一整排茉莉花，她常常帶我聞花香，所以才想在門口種茉莉花。」我猜想媽媽一定是很想念她的阿媽，才將茉莉花

種在門前，這樣，看到茉莉花開，就可以想起阿媽慈祥的面容。

媽媽喜歡茉莉花，是因為背後有深層的意涵，就像它所代表的花語——對愛的堅貞。媽媽對阿媽的愛就是如此，令我感動，所以茉莉花成為我最喜歡的花。

花園裡的茉莉花開了一兩天後漸轉為咖啡色，之後便枯萎了，短暫花開時刻，我看見深深的回憶與思念。

文·攝影／黃博均

（臺中市清水區清水國中二年九班）

週日傍晚，正在散步的我，被眼前這幅美景迷住了！

暴雨過後，晚霞中夾雜尚未散去的烏雲；屹立遠方的電塔，擎天柱般傲立田園中，像是提醒人們，歷經暴風雨般的人生後，仍然要像鐵塔一樣堅守崗位，屹立不搖。



青春異言堂

生活態度

文／黃鈺哲（臺南市西港區港明高中三年信C班）

常言道：「態度決定高度。」用心生活，固然是充實生命的良方，然而「態度」才是定調生命底蘊與價值的關鍵。保持正向的思考，生命才得以從埋怨的枷鎖中解脫；適度的自我關照，生命才得以抽離偏執的框架，進而獲得提升。

美國總統艾森豪年少時常與家人玩牌，某次拿到一手爛牌，邊打邊抱怨，他的母親諄諄教誨：「人

生不論遭遇到什麼處境，都要儘可能依當時條件做到最好。」這誠然至理名言，畢竟人生無法恆常順遂，倘若拿得一手好牌，每個人都有辦法贏；當一切條件皆不利時，如何敗中求勝，維持正向積極的態度，成了一大考驗。

「空城計」中的孔明即深知個中道理。即使司馬懿兵臨城下，己方又無可用之軍，孔明卻能冷靜自持，以從容的正面態度應變，終使得

猶記某次我與爺爺對弈暗棋，顧名思義，暗棋是以倒蓋的棋子作為晦暗的起局，隨著棋子被開啟、吃下，棋

局才逐漸明朗。我總是在自己棋路通暢時，得意的見縫插針，不懂得見好就收，一味地躁進，結果輸得一敗塗地。弈後，我問爺爺，為何我已數度搶得先機，卻一再被反攻至原處？爺爺笑著說：「你只看到我的破綻，哪看到你自己的盲點？」那

次對弈後，我收穫良多。我們總是想把生活過得精彩，卻往往忘了生活態度更重要。透過正向思維，我們得以擁有不畏艱難的勇氣，個人的反思則賦予我們旁觀者清的明朗。擁有正確的生活態度，我們終能有所超脫，讓生命更上一層樓。

長歌短吟 孤寂藍鯨

文／劉子綺（新北市八里區聖心女中國一仁班）

靜海聽不朽
冷與清
化身孤寂藍鯨
破爛不堪的船隻
是落雨下的遮蔽
喧囂中的美好
歌聲的落寞
天性淹沒在深海
無人理睬
不屬於何處
終有一天
將會尋回
這無與倫比的美麗





說故事 教孩子正確表達情緒

文／洪蘭（中央大學認知神經科學研究所教授） 圖／達志影像



一個家長很煩惱的來問我，為什麼孩子屢罵不聽，而且罵聲越大，孩子表現得越叛逆。

這是因為聲音太大時，孩子天生的自衛本能會把耳朵「關掉」。聲音進來了，但是大腦不處理，正如小嬰兒掉進水裡時，會自動閉住呼吸，把口鼻「關掉」，使口鼻不進水。

巨大聲響在演化上是凶兆，動物會因驚嚇僵住，身體馬上從副交感神經轉換到交感神經來運作。消化、排泄等日常生活的活動會立刻停止，心臟狂跳，將血液送往四肢準備逃命。大腦一片空

白，瞳孔放大，儘量收入跟生命有關的危險訊息；心臟狂跳，是為了儘速交換氧氣，並將帶氧的血液送到四肢，使逃命的奔跑可以持久。膀胱的括約肌放鬆，以便排出尿液，因為水很重，逃命時不必帶著不要的水使負擔增加。

因此，父母大聲吼叫，只會使孩子心生恐懼，四肢僵住無法做反應。

九十年代有部電影《油炸綠番茄》，片中小孩子在鐵軌上玩，火車來了，司機緊急鳴笛，想不到笛聲很大，孩子反而僵住沒有反應，結果被火車輾死。

從表面上看，父母大吼時，孩子好像立刻變乖，停止了動作，但那是生物逃命的本能反應，他當下學不進去，無法知道下次不要做或是了解自己錯在哪裡。

父母教導孩子必須輕聲細語，在孩子不恐懼時慢慢說給他聽，讓他知道要怎樣修正自己的行為。沒解釋理由，卻只是強制禁止某項行為，只會加深孩子青春期的叛逆。

家長示範情緒表達 近年來的許多研究都發現，學習有兩個要件——情緒和動機。孩子必須先不恐懼才學得進去。我們小時候都曾過這種經驗，被老師叫到黑板上的數學題目，當太緊張時，就會兩眼發直，明明看著數字，卻不知它是什麼，再簡單的題目都不會做。所以父母要教孩子道理，絕對不能吼叫或責罵，以免使孩子心生恐懼。

這些感覺的名稱是什麼，還要教他如何用語言表達出情感，哭是沒有用的，哭並不會使人了解他的委屈。

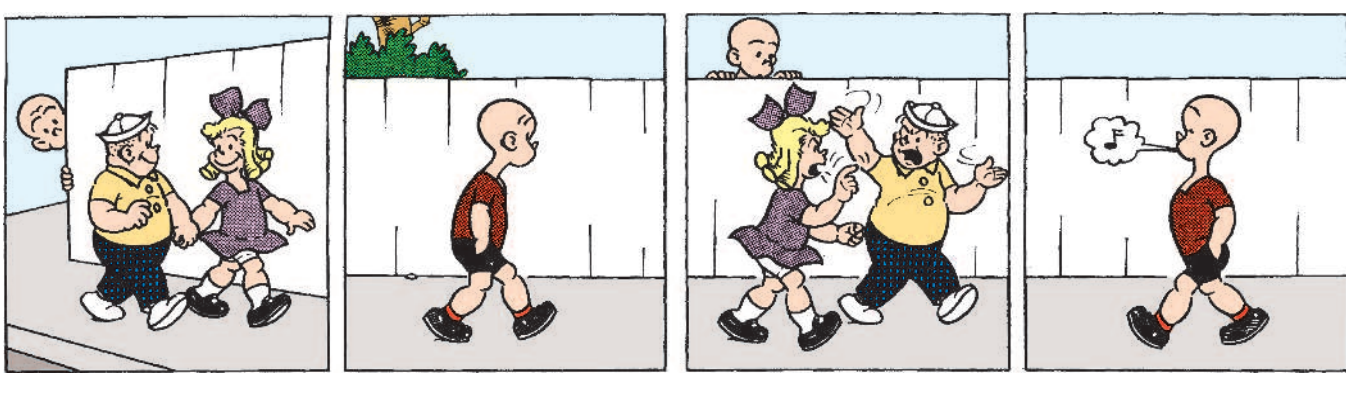
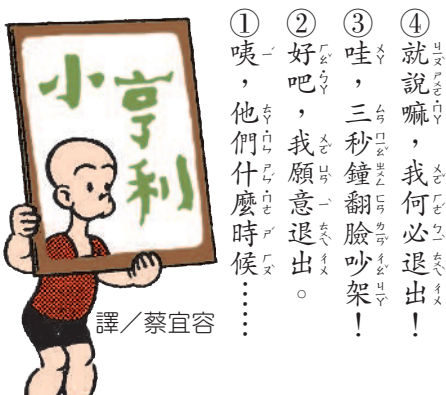
說故事教待人接物 因為幼兒園的孩子還無法理解很多大人的言語，最好的方式是透過親子共讀，用說故事的方式來教孩子如何表達情緒。其實，在早期沒有繪本童書時，大人就是用說故事的方式來教我們的。也就是「說別人故事，教自己孩子」，先說別人如何如何，然後用後果來教我們正確的待人接物方式。

教養孩子不必大吼大叫，傷孩子的耳膜，也傷自己的喉嚨。最近研究發現，一歲時父母常念書給孩子聽的家庭，三歲時不必打罵，孩子便能聽話、守規矩。親子共讀的作用不可忽視，讀書讀報都很有效，潛移默化是最有力的學習方式，父母不妨放棄吼叫改用共讀試試。

噪音會使孩子沒有安全感，大腦會分泌腎上腺素使孩子焦慮，而交感神經「戰」或「逃」的選擇，使很多孩子趨向以打人來發泄恐懼，所以對孩子大吼大叫不但沒助益，反而有反效果。

教導孩子情緒表達，最好的辦法是家長親自做榜樣。研究發現，孩子需要在安全的環境裡才能充分表達自己的情緒，如憤怒、失望、悲哀和傷痛。父母不但要教這

徵稿 讓世界走進來 歡迎提出對世界各地不同文化及教養氛圍的觀察，並舉出實例。字數八百字內，請以文圖方式，寄到edit12@mdnkids.com，主旨請寫「投稿—讓世界走進來」註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。



即時反饋系統 增強課堂互動

文·圖片提供 / 張娉明 (開南大學應用華語文學系暨研究所助理教授)

App式即時反饋系統

Zuvio

國語文課堂中，教師可以透過簡報、影片或其他網路資源豐富課堂內容，也可以使用課堂快問快答即時反饋系統，增強師生互動。即時反饋系統可以將課程活動轉化為雙向的問答式教學，師長能更清楚學生的學習狀況，進而調整授課內容與進度。

Zuvio是目前臺灣市面上最成熟的即時反饋系統之一，主要功能包含課前備課，即提供投影片外掛功能，讓教師可以預備國語文課程，並設計相關題目。除了封閉式問答外，也支援多元題型、多元統計模式與同儕互評機制等。學生透過連網裝置回答問題，教師可以馬上透過統計圖表掌握學生學習狀況。

Zuvio IRS提供選擇題、問答題、試卷與分組報告使用的問題，讓學生在課堂中隨時隨地進行學習。

齊互評，這些功能可以使學生快速得知同儕的看法，並檢視自己對學習內容的了解程度。除了選擇或問答題，教師還可以根據情境，要求學生以圖片形式或匿名作答，讓國語文課堂更生動。

課堂進行中，Zuvio IRS可增加互動，提供各種功能：點名簽到功能，幫助教師快速掌握學生出席狀況；隨機抽點功能增加課堂活絡度；學生回饋功能，讓學生可以透過手機主動發問；雙向溝通的回覆功能，增進師生溝通的機會。

Zuvio IRS



數據投影活化互動

教師課前雲端備題

學生雲端輕鬆答題

量化分析學習狀態

教師在課前、課程進行中、課後都可以運用 Zuvio 協助教學。

教師可在公布結果前自行觀看作答狀況，巧妙掌握學生情形。PT是作為出題條件，可支援在投影片教材中直接安插題目，不必在課程進行中切換畫面至網頁，更流暢教學。

教師要使用 Zuvio IRS，可以依照以下流程進行。課前準備題目：選擇需要的題型，在課前準備好搭配教材進度的國語文題目。課程進行中，開放學生作答：學生在課程進行中登入 Zuvio 校園作答，也可線上簽到或主動發問。

Plickers

Plickers 是一款適用於中小學的 App，可在網路或載具不普及的班級使用。學生只需以紙張輸出代表選項的圖卡，教師下載軟體後用手機掃描，即可同步到資料庫，並即時呈現於電腦畫面。因受限於紙本載具，僅能支援選擇與是非等封閉式問答。

Kahoot!

Kahoot! 相較於其他幾種即時反饋系統，是一款趣味性較高的即時反饋系統平臺，搭配倒數計時與背景音樂，讓回答問題變得與遊戲一樣。系統會在學生完成問題後，立即提供回饋，包括得分、排名與答對人數等。適合為單調的課堂活動帶來一些活力，但較不適用於需要正式計分的課程活動。

雲端教室系統 (CCR)

雲端教室系統是由臺灣師範大學科學教育中心所開發的即時反饋系統，除了即時問答與統計功能，也有即時策略性分組、自拍

課堂表決器

課堂表決器 (俗稱 clicker 或 按按) 是可以完全獨立使用的硬體，使用上不需要其他工具輔助。然而進行授課時，教師除了必須攜帶厚重的硬體外，課前課後都必須發放器材，回收學生端的遙控器，好處是課堂表決器不需要透過網路與行動載具即可使用。

課堂表決器 (俗稱 clicker 或 按按) 是可以完全獨立使用的硬體，使用上不需要其他工具輔助。然而進行授課時，教師除了必須攜帶厚重的硬體外，課前課後都必須發放器材，回收學生端的遙控器，好處是課堂表決器不需要透過網路與行動載具即可使用。

我的和尚蟹最多!



◀▲橫行的螃蟹，還是被學生捕獲。

▼潮間帶孕育豐富的生命，吸引師生一探究竟。



健康樂活 運動趣

親海嬉遊 走訪王功潮間帶

文·圖片提供
黃筱婷 (新竹縣陸豐國小教師)

海洋教育在臺灣行之有年，親近大海，能讓學生意識到未來可能面臨的環境問題，並嘗試提出解決方案，學習為地球盡一分心力。

日前，陸豐國小全校師生驅車到彰化王功，進行一趟環境生態之旅。

第一站來到王功漁港的潮間帶，這裡是彰化西南海岸的海埔新生地，居民多以養殖蚵仔為生。抵達後，學生就興奮的捲起褲管，穿上雨鞋，跟隨解說志工走入正值退潮的黑色潮間帶。他們立即發現沙地上有一個個小洞，好奇詢問後，才知道那是螃蟹的家。

為了讓螃蟹現身，學生拿著鏟子，小心翼翼的往下挖。一隻隻淺藍色螃蟹冒出頭。

以迅雷不及掩耳的速度遊走，學生驚喜叫聲此起彼落。他們追著小螃蟹，雙手捧起，然後慢慢放進自己的水桶裡。

淺藍色螃蟹原來叫「和尚蟹」，是王功潮間帶常見的蟹類。後恩分享：「小螃蟹跑得好快，根本抓不到！」珈維回應說：「不會呀！只要看到螃蟹從洞裡出來，再用桶子罩住，就可以抓到了。」

學生一邊近距離觀察螃蟹，一邊聽志工解說潮間帶生態，才知道螃蟹是許多海洋生物的食物，在生態系扮演重要角色。

離開前，學生把螃蟹放回潮間帶，並主動撿拾被海浪推上沙灘的垃圾，希望讓這些可愛的小生物有乾淨的家園。

「哇」一個不停。故事館也展示蚵農養殖蚵仔的方式。蘇珩驚訝的說：「在夜市吃到的蚵仔煎，就是這個！」芮綺恍然大悟：「原來蚵仔就是牡蠣！」雅緹說：「養蚵人好辛苦，要在太陽下工作。」承瀚認同：「下雨天也要到海上採蚵，好危險。」

行程結束，冠熏回饋：「海洋很重要，沒有海洋，到潮間帶就看不到小螃蟹了。」映琦說：「如果大海變髒，就沒有人敢吃蚵仔，辛苦的養蚵人也賺不到錢。」

臺灣四面環海，潮間帶生態豐富，若人們恣意破壞，任由沙灘被垃圾淹沒，以後孩子就沒有螃蟹、貝類等生物可以近距離觀察。因此，多創造機會讓他們親近海洋，假以時日，孩子自然願意為守護大海挺身而出。

廢蚵殼再生 認識養蚵人 第二站來到王功故事館，門口色彩斑斕的蚵藝彩虹隧道，



▲學生小心挖掘，避免傷到螃蟹。



▲活化石「鬚」的廬山真面目。



▲介紹蚵仔養殖業。

屏東加祿連七年騎獨輪車 完成環島夢

莊舒仲／屏東報導

屏東縣加祿國小用七年時間，以分段方式騎獨輪車環島，日前師生花了六天，終於完成這場千里追夢計畫。師生返校時受到鄉親熱烈歡迎，煙火和加油聲不斷，家長看到疲累、變黑的孩子，忍不住擁抱他們。帶隊的教練陳德宗表示：「七年前，我們帶著一群孩子走出校門，七年後，他們已是小勇士。」

加祿國小七年前發展獨輪車運動，總務主任陳德宗負責指導學童騎車。陳德宗說，希望藉此培養學童獨立自主，面對失敗的勇氣和韌性。但因擔心學童體能無法支撐長途騎車，採取分段方式環島，圓夢不一定要一步到位，只要持之以恆，照樣能實現。

師生第一年前往小琉球騎獨輪車環島時僅十人，七年來隨著新血加入，最後一趟從苗栗縣到屏東縣枋山鄉的旅程，已經成長到三十多人，包括已畢業的校友。連續參加五年環島的學生陳威庭說，與同學一起環島圓夢，是最開心的事，這趟旅程讓他更勇於面對挑戰，更願意付出及幫助別人，而且體力變好，一舉多得。參加四次環島的陳倬瑜說，有一次騎到東北角時想放棄，但在同伴鼓勵下克服疲累，騎完行程，能參與這個計畫很光榮，因為未來只要提到加祿國小，就會聯想到她曾經參與過獨輪車環島。



屏東縣加祿國小學童日前克服風雨，完成最後一段獨輪車環島挑戰。圖片提供／加祿國小

兄弟檔練跆拳道不喊苦 世界賽獲金牌

陳中興／桃園報導

就讀桃園市楊光國中小的潘奎安及就讀平鎮高中的潘奎恩兄弟檔，在今年的世界中學生成技擊類錦標賽中，分別得到四十八公斤級及六十三公斤級跆拳道比賽的金牌，成為鄉里佳話。兩兄弟是阿美族，哥哥潘奎恩八年級時由田徑隊轉為學跆拳道。潘奎恩說，最重要的是「恆心與毅力」，以及不斷苦練。教練張瓊芳表示，兩兄弟不怕辛苦，練九年級時榮獲全中運國男組五十九公斤級金牌；並在二〇一九年亞洲青少年跆拳道錦標賽六十三公斤級獲得銅牌。弟弟潘奎安受哥哥影響，六年級開始學跆拳道。



潘奎安（左）、潘奎恩（右）兄弟檔，在中學生成技擊類錦標賽奪得跆拳道金牌，獲得桃園市政府表揚。攝影／陳中興

習不抱怨，這種特質讓兄弟倆嶄露頭角。當警察，潘奎安則想當消防員服務民眾。

操縱無人機學AI

臺北市教育局為了扎根與推動程式設計及AI人工智慧，昨天在古亭國小、中山國小、瑠公國中、育成高中等六所學校，首次辦理AI無人機研習營。圖為古亭國小學生透過操縱無人機，學習AI運算思維。



彰縣海埔學歌仔戲 親子登臺共演

彰化縣海埔國小暑假舉辦傳統戲曲夏令營演活動，師長以國樂搭配歌仔戲說唱元素，為學生設計精采的活動，並在日前辦理成果展演，將暑假所學呈現給校外民眾，獲得好評。海埔國小表示，展演的地點選在彰化八卦山的「臺語文創意園區」，為全國第一座以臺語文為主題的園區，符合傳統戲曲夏涼爽又詩情畫意。張彩鳳／彰化報導

張彩鳳／彰化報導

令營內涵。