

送報到山巔

謝謝這份禮物
讓我認識
更大的世界

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價
10元



國語日報

看電影 體會父愛
三部影片各有不同的「好爸爸」 4版

鬼月 閱讀好時機
到書裡探訪妖魅傳奇 10版

貝納爾披黃衫
環法自行車賽最年輕總冠軍 15版

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

U12少棒賽 中華隊今與日爭冠



吳啟綜／綜合報導
二〇一九年第五屆U12世界杯少棒錦標賽複賽賽程昨天結束，中華隊和日本隊以四勝一負戰績，晉級今天的冠軍戰，中華隊尋求隊史第二座冠軍杯；南韓昨天一日兩戰，連續輸給古巴、日本，只能與古巴爭奪季軍。

南韓有三場比賽因兩延賽，包括預賽遇到美國隊因雨延賽，結果遭到逆轉；複賽首戰遇到中華隊，因雨延後開打，三比九輸球；前天迎戰日本隊，打完三局以四比一領先，結果因雨延到昨天續賽，最後七比八被日本隊逆轉成功。加上昨天原本有

機會贏古巴，最後因裁判的一次爭議判決，以八比十輸給古巴，複賽苦吞三連敗，二勝三敗的戰績掉到第四名。中華隊複賽則相繼力克南韓、墨西哥，昨天迎戰委內瑞拉，差點大意失荊州，終場以十四比六獲勝。至於開賽以來沒有敗績的日本隊，意外以三比八輸給墨西哥隊。

格陵蘭融冰速度加快

全球熱浪來襲，各地高溫連連破紀錄，這股熱浪不斷北移，造成格陵蘭島的冰層融冰速度變快。丹麥氣象研究所科學家莫特拉姆指出，八月一日格陵蘭島的單日融冰量高達一百一十億噸，七月的融冰量達兩千一百七十億噸。科學家認為，這波熱浪可能引發該島自一九五〇年有紀錄以來，最大規模的融冰。格陵蘭是全球最大的島嶼，有百分之八十二的面積都被冰層覆蓋。左圖為格陵蘭今年六月中旬的資料照；右圖為八月一日拍攝的影像。

全球熱浪來襲，各地高溫連連破紀錄，這股熱浪不斷北移，造成格陵蘭島的冰層融冰速度變快。丹麥氣象研究所科學家莫特拉姆指出，八月一日格陵蘭島的單日融冰量高達一百一十億噸，七月的融冰量達兩千一百七十億噸。科學家認為，這波熱浪可能引發該島自一九五〇年有紀錄以來，最大規模的融冰。格陵蘭是全球最大的島嶼，有百分之八十二的面積都被冰層覆蓋。左圖為格陵蘭今年六月中旬的資料照；右圖為八月一日拍攝的影像。

聖恩五打席敲出五支安打，榮獲單場MVP。前五局以十九比零大勝，其中王聖恩五打席敲出五支安打，榮獲單場MVP。

另外，今年中華隊三級棒球出征美國小馬聯盟亞太賽，都取得代表權，前進美國世界賽挑戰連兩年「三冠王」。以臺東縣卑南國小為主的中華少棒隊，昨天在美國德州拉雷多首戰出征多明尼加隊，全場擊出二十支安打，提前五局以十九比零大勝，其中王聖恩五打席敲出五支安打，榮獲單場MVP。

牙醫師認助清寒生 加碼買書津貼

阮筱琪／臺北報導
今年一月加入臺北市教育局認助清寒學生基金會認助人行列的牙醫師奚臺陽，熱心公益，一次認助了五名學生的學費，而且提倡閱讀，每月額外提供每名學生三百元「買書津貼」，學生只要把買書的發票留下，就能申請，實支實付。昨天奚臺陽與認助學生相見歡，學生送上卡片，在基金會董事長曾燦金見證下，提前

今年七十歲的奚臺陽說，自己出身貧寒，從小就了解閱讀很重要，也立志當醫師，長大後積極推廣閱讀，在行醫的診所內免費贈送讀物給病患和員工。奚臺陽說，透過閱讀可以學到廣泛知識，有助於思索，鼓勵大家多閱讀，

少使用3C。就讀高職國貿科的受助生楊同學，也不忘付出，今年暑假到花東地區帶領偏鄉兒童進行大地遊戲。楊同學說，未來會利用買書津貼，購買會計檢定或英語檢定的書籍，增加專業能力。曾燦金說，非常感謝奚臺陽提供買書津貼，也鼓勵受助生透過閱讀培養非認知能力，甚至透過教育翻身。



奚臺陽（左三）與認助學生相見歡，學生送上卡片，在臺北市教育局認助清寒學生基金會董事長曾燦金（右二）見證下，祝福「認助爸爸」父親節快樂。攝影／陳壁銘

七月三十一日是世界巡護員日，農委會林務局舉辦森林護管員論壇，也開記者會向森林的守護者致敬。森林護管員俗稱巡山員，他們是森林的守護者，但工作辛苦、薪水偏低、裝備落後、升遷有限，農委會主委說，國家對不起他們。

巡山員的技能要求很高。不僅要具備林業知識，還得體力過人，能背負二十公斤背包翻山越嶺，要懂得野地求生，還要有高超的騎車技術，行駛於峭壁懸崖邊的山路上。尤其要有堅強的心理素質，獨自在深山幾天幾夜是常事，遇盜砍樹木的「山老鼠」開槍，還得在逃離時記錄地點，以便通報森林警察。

社論 巡山員的價值

他們的工作包山包海，從林地巡視與管理、工程測量與監工、野生動物保育、搶救森林大火到山難救援，都是他們的業務。全國林地占國土近六成，目前僅一千多名巡山員，每人負責面積超過五十個大安森林公園。

巡山員的工作風險高，巡山時必須自己找路走，溯溪、垂降是家常便飯，摔傷、墜谷也時有所聞。長時間在山區活動，大雨、颱風、下雪難以躲避，毒蛇、虎頭蜂和盜獵者的陷阱獸夾，更令人防不勝防。

當珍貴的木材在黑市以每公斤數千元、數萬元計價，巡山員守護森林的起薪卻僅兩萬六七千元，資深的也不到四萬元。以往多次爭取專業加給或危險加給，不是未獲同意就是增幅有限，農委會主委這次承諾加薪、提升福利，希望真能符合巡山員付出的價值。

救護車配紅綠燈控制器？ 醫界：先強化路權教育

黃國甦 / 臺北報導

為避免緊急救援車輛因車禍或堵車延誤救命，日前有民眾在國家發展委員會公共政策網路參與平臺提議，救護車、消防車配置紅綠燈控制裝置，可提前變換大型十字路口及主要幹道的交通號誌燈號。醫界則認為，應從加強優先路權意識著手，建議主管機關嚴格執法，強化優先路權教育。

新北市立聯合醫院一般外科主治醫師洪浩雲表示，執法機關應嚴格取締與懲罰優先路權違規事件，警惕用路人遵守優先路權規範。林口長庚醫院兒童重症加護科主任林建志指出，臺灣的優先路權教育對「如何讓行」缺乏統一規範。美國讓行方式為車輛讓至道路兩側後靜止至救護車輛通過，有效降低交通事故，值得借鏡。

新竹市自一百零五年試辦「緊急救護車輛優先號誌示範計畫」，在消防局三民分隊消防車出口，建立出勤時改變附近街道燈號的按鈕。竹市交通處科長林立偉說，確實有效避免回堵，因此續辦至今。至於新竹市未來是否擴大辦理？林立偉回應，之前其他縣市試辦救護車輛加裝燈號變換偵測設備，但無特別成效，已取消相關措施，不過仍可研議。



高中職太陽能模型車競賽登場
全國高中職學生太陽能模型車競賽昨天在國父紀念館進行。初賽共有二十四隊晉級，昨天的總決賽，以面試、製作影片和競速成績做為最後總評分。圖為選手分批測試太陽能車，看誰的跑最快。 報導·攝影 / 陳壁銘

青年赴偏鄉服務 甜點師教烘焙

沈育如 / 臺北報導

教育部青年發展署推動「青年鹿樂實踐家計畫」，提供經費鼓勵青年到偏鄉學校及社區服務。甜點師李奇芳開著「白日夢閃亮甜點車」，載滿烘焙器具及麵粉到偏鄉教學生做甜點，從一百零五年至今，已累積近三十校，李奇芳希望學生透過甜點，認識臺灣各地飲食文化。

李奇芳說，身為教導者，她不斷調整企畫內容及教學方式，以貼近學生需求，例如今年首站來到高雄市興中國小，她以甜點作為城鄉交流橋樑，希望引發學生的學習興趣。

半導體零極限展 培訓中小學生導覽員

沈育如 / 臺北報導

從二〇一五年常設至今的臺灣科學教育館「半導體零極限展」，展區更新後昨天開幕，加入更多互動設施，也培訓三十名中小學生擔任光電小兵導覽員。

「半導體零極限展」是科教館與企業合作，透過多媒體與機械裝置，讓民眾從互動遊戲認識半導體，設展至今每年都有超練口條與表達能力。沈好珊已第三次擔任導覽員，這次還邀請就讀小學的妹妹加入，沈好珊覺得擔任志工可以訓練口條與表達能力。

▼美國防火大使灰熊慶生日

森林裡樹木之間的距離很近，只要發生森林大火，往往一發不可收拾。雖然有時是因為閃電等自然因素引起，但人為疏忽也可能是原因，例如營火或未熄滅的菸蒂。

森林遍布的美國常要對抗突然發生的森林大火。第二次世界大戰時，許多經驗老道的消防人員必須前往戰場，導致打火兄弟人力短缺，因此，農業部林務署開始積極向大眾宣導防止森林大火的相關知識，並在一九四四年八月九日推出一隻戴著帽子的灰熊「斯莫基熊」擔任吉祥物；灰熊是北美森林中常見的動物。

奧克拉荷馬市立動物園在七月二十六日提前慶祝斯莫基熊七十五歲生日，並準備冰鎮水果給動物園的灰熊威爾當禮物。



▲英國泰特美術館邀民眾創作

倫敦的泰特現代美術館是英國的著名景點，除了典藏莫內、畢卡索等大師的畫作，也常舉辦十分精采的特展。

目前正展出丹麥藝術家埃利亞松的裝置藝術創作，其中一件「作品」很特別：在大廳長桌上擺放大量白色樂高積木，在三週的展期內，讓參觀者自由組裝心中的未來城市。活動從七月二十六日開始，照片中的小男孩在展出第一天，努力組裝未來城市的模樣。

目前正展出丹麥藝術家埃利亞松的裝置藝術創作，其中一件「作品」很特別：在大廳長桌上擺放大量白色樂高積木，在三週的展期內，讓參觀者自由組裝心中的未來城市。活動從七月二十六日開始，照片中的小男孩在展出第一天，努力組裝未來城市的模樣。



▲非洲面臨馬桶危機

隨著非洲經濟起飛，人口快速移入各大城市，「馬桶危機」也開始浮現。例如烏干達首都康培拉建設公共廁所的速度，遠遠比不上人口移入的速度，人們有時會隨處便溺，導致許多衛生與健康問題。由於經費有限，政府近日先提升學校的衛生設備，照片中的學校馬桶使用了除臭技術。



▲義大利回收寶特瓶換車票

義大利首都羅馬的通勤族最近多了一個賺車票錢的方法：回收寶特瓶。七月下旬，交通公司在三個地鐵站外設置寶特瓶回收機，乘客回收前要先下載手機應用程式，把寶特瓶放入機器後，只要刷條碼，就會有五歐分入帳，積少成多就可兌換大眾運輸工具的車票。照片中是服務人員，正向乘客示範回收機使用方式。

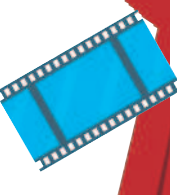
▶日本東奧測試消暑措施

日本東京奧運在七月二十四日進入倒數一年，各種運動項目的測試賽也陸續進行。東京的夏天非常炎熱，主辦單位先在測試賽上試行消暑措施，例如七月二十六日的沙灘排球測試賽，就提供冰桶和冰袋給運動員消暑。照片中是美國選手克萊布，他正坐在裝滿冰塊的水桶裡降溫。



看電影 體會不一樣的父愛

文 / 簡靜雯 (臺灣電影教育學會執行長) 圖 / 《獅子王》、《他不笨，他是我爸爸》、《五星主廚快餐車》



跟永遠知道孩子所有需求的媽媽相比，爸爸可能不會陪孩子去公園，不知道生病該看什麼醫生，甚至連孩子的朋友、老師的姓名都不知道，但這樣的爸爸就不是一「好爸爸」嗎？

父親節即將到來，今天，就讓我們用三部電影，一九九四年上映的動畫《獅子王》(The Lion King)、二〇〇一年的《他不笨，他是我爸爸》(I Am Sam)和二〇一四年的《五星主廚快餐車》(Chef)，看看不一樣的「好爸爸」。

有智慧的偉大父親
《獅子王》一開始，榮耀國的群獸聚集到榮耀石迎接初生的小王子辛巴，代表他未來也將成為一國之君。獅王父親木法沙，帶領辛巴探討生命與大自然規律，教導辛巴怎麼成為國王。木法沙告訴辛巴，國王不能隨心所欲，必須尊重萬物，因為生命是共生共存。

木法沙是充滿智慧又勇敢慈愛的父親，被覬覦王位的叔叔刀疤謀殺後，雖然無法陪伴辛巴長大，但他



▲獅王木法沙帶領小王子辛巴了解自然法則。



▲山姆與露西的父女情深讓人感動。

教導的古老智慧，指引辛巴走上正確的人生方向，也賦予他責任感和勇氣。當辛巴感到寂寞無助時，他知道自己永遠不孤單，因為在天堂的父親，永遠會守護他。

付出所有的好爸爸
《他不笨，他是我爸爸》裡的

姆有智能障礙，智商只相當於七歲小孩。在連鎖咖啡店打工的他，在其他身心障礙朋友的協助下，扶養愛女露西長大。沒想到就在露西要上小學時，被政府的社福單位發現，要強制將露西帶到寄養家庭。深愛女兒的山姆鋌而不捨的找到律師麗塔，希望能奪回撫養權。但是山姆畢竟智能不足，所以法庭上的辯論情況不理想，無法如願。但住到寄養家庭的露西，仍每晚跑去和父親相聚，最後感動了寄養家庭，知道他們在一起才是幸福的。

什麼是好父親？該怎麼做才是對的？山姆也會時常覺得困惑。在外人眼中，能力不足的山姆並不是個典型的「好爸爸」，但從露西的選擇可以得知，智力與愛人的能力並不相關。

為子女改變的父親

《五星主廚快餐車》的主角卡爾，是一間高級餐廳的主廚，但時常受到老闆限制，無法設計創意菜單。當卡爾的料理被美食評論家嚴厲批評時，他情緒失控的影片居然在網路上被瘋狂轉傳，導致形象破滅，也被餐廳開除。

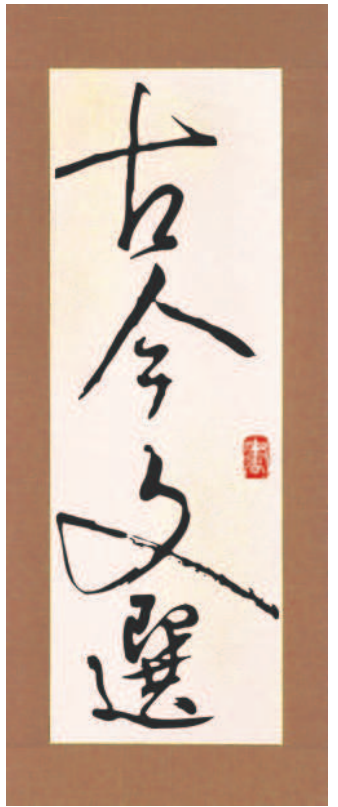
沒想到失業卻給卡爾一個與十歲兒子波西相處的契機，過去工作忙碌的卡爾，時常答應要帶兒子出遊又違背承諾。這次，卡爾決定開始修補親子關係。



▲卡爾(右)和波西(中)在快餐車上度過歡樂的時光。

這趟旅程讓卡爾改變自己跟兒子相處的方式，和兒子分享自己最愛的料理工作，更一起用料理的美味感動其他人。卡爾是一個願意為孩子改正自己缺點的好父親。

什麼是「好父親」？三部電影中三個不一樣的爸爸告訴我們，父親的強壯，來自對家庭的負責和對子女的愛。只要是肯為家人奮鬥的父親，就是強者、勇者，也就是個好父親。



〈俠女傳序〉

文／鄒之麟

舉世儒也，傳俠，俠，丈夫事也，傳女不幾刺繆①乎？曰：儒其心，俠其骨，女其德，丈夫其行，可也。嘗取儒者之成仁取義，不忘久要②，求之俠者；又取俠者之取予然諾③，修行砥名④，求之儒者。儒之論說，不啻詳矣⑤，而俠者固未嘗頌讀⑥也。

俠者往往合⑦，儒者往往離⑧。嗟乎！是何說也？聞之老氏⑨：上古之世，甘食美衣，民至老死不相往來⑩，此真有道之世也。失道後德，失德後仁義⑪，蹙蹙焉、踉蹌焉⑫，

《詩》、《書》發蒙，大儒臚傳⑬，而世可慨⑭也。設財役貧⑮，朋黨宗強⑯比周⑰，古

布衣之俠⑱，靡得而聞⑲，而世可慨也。抗、遜、機、雲⑳，沒而扶輿㉑，清淑之氣㉒，不鍾男子而鍾婦人㉓，而世更可慨也。

孔明以巾幗遺司馬仲達㉔，退丈夫為女子；予圖傳女俠㉕，進女子為丈夫。嗟乎！世盡丈夫，予之願矣。若曰舉俠而世已鮮儒，舉女而世已鮮丈夫，則予豈敢？則予豈敢？

【作者】

鄒之麟（一五七四—？），字臣虎，號衣白、逸老、逸麟、味庵老人，江蘇武進人，萬曆三十四年（一六〇六）丙午科解元，萬曆三十八年（一六一〇）庚戌科進士。當年同榜

的有錢謙益、鍾惺、夏嘉遇等人，可謂人才濟濟。後為官至工部主事，博學而有才名，不但書畫為當時所重，小品文章更為人所稱道。

鄒之麟的詩文書畫皆名重於一時，但其為人品性不端，萬曆四十年（一六一二），分校順天鄉試，即因涉嫌賣放關節，被黜去職；其後又夤緣依附閣臣沈一貫，名列「浙黨」之中，與東林黨的顧憲成多所為難；明亡之後，又以私意，竄改《東林點將錄》，因此為清議所貶抑。生平著述流傳較少，僅有數篇文字見諸於世，編有《俠女傳》一卷，年八十餘而卒。

【題解】

這篇文章是鄒之麟為他自己所編的《俠女傳》（又名《女俠傳》）所寫的序，說明他為何要為女俠作傳的緣由。收錄在明人賀復徵所編的《文章辨體彙選》卷二九三。

【注釋】

①刺繆：譏諷錯亂。繆，通謬，錯誤。
②不忘久要：語出《論語·憲問》：「見利思義，見危授命，久要不忘平生之言。」久要，過去的舊約或舊交。荀悅《

漢紀》中稱「遊俠之本，生於武毅不撓，久要不忘平生之言，見危授命，以救時難而濟同類，以正行之者謂之武毅，其失之甚者至於為盜賊也」，將「久要不忘」當作俠客的行為特徵。本句之意正從此衍生而出。

③取予然諾：取，拿取；予，給予。然諾，認可、應允。意指該取該給的分際及信守承諾方面的態度。
④修行砥名：修持行為，砥礪名節。
⑤不啻詳矣：不啻，不僅、不止。全句謂非常詳盡。
⑥頌讀：稱頌、閱讀。意指俠客從未得到知識分子應有的稱許或贊揚。
⑦合：指俠客往往因意氣相投而結合在一起。
⑧離：指儒者往往因觀點不同而相互乖離。
⑨老氏：即老子，泛指先秦道家。下面這些話語有一部分出於《老子》，有一部分見於《莊子》。

⑩民至老死不相往來：語見於《老子·八十章》：「至治之極，甘美食，美其服，安其居，樂其俗，鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。」這是《老子》勾繪出的上古淳樸的理想社

會樣態，本文在此借用老子的言論，強調上古的「有道之世」已逐漸消失，一代不如一代了。

⑪失道後德，失德後仁義：語出《老子·三十八章》：「故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者，忠信之薄，而亂之首。」老子認為整個社會發展的趨向是倒退的，失去了「道」（即「道」隱晦不明），才開始強調「德」；失去了「德」，才開始強調「仁」；失去了「仁」，才開始強調「義」；失去了「義」，才開始強調「禮」。因此，「禮」所講究的規條，就是「忠信」淪喪的表徵，而成為禍亂的源頭。本文是濃縮《老子》的文句，強調的是後代已遠遠不如前代。

⑫蹙蹙焉、踉蹌焉：「及至聖人，蹙蹙為仁，踉蹌為義，而天下始疑矣。」莊子認為上古時代，人民無知無欲，是非常素樸的；但自從出現了所謂的「聖人」之後，人民就個個驚驚扭扭、拐彎抹角的去實行「仁」，急急切切、盲目躁進的去踐履「義」，天下就開始分崩離析了。蹙蹌焉，跛腳行路的样子；踉蹌焉，蹣跚疾行的样子。意指勉強強強、急急

讓文學無所不在

記錄 / 吳佩妮

第二場專題論壇以「國語教科書與兒童文學教育」為主題，主持人是臺東大學兒童文學研究所所長游珮芸，與談人是新竹縣中興國小低年級導師王雅濤、臺中市西區中正國小中年級教師劉美瑤、臺北市中山區懷生國小教務主任林素文，以及宜蘭縣岳明國小高年級導師李公元。

用童詩激發想像

王雅濤長期推動童詩教學，時常遇到別人詢問：「低年級讀得懂詩嗎？他們會寫童詩嗎？」其實童詩文字精簡又帶有韻律，非常適合低年級學生的學習需求。

低年級國語教科書中童詩占的比例很高，有三分之一到一半的課文是詩歌或童詩。

王雅濤會帶領學生抑揚頓挫的反覆朗讀，感受詩中情感；接下來是習寫，了解詩要分行，和作文格式不同。再來是填空遊戲和仿作練習，將原詩中的主題改為其他物件，讓學生試著代換。最後是自行創作，例如寫詩描寫一種動物，完成後把題目遮起來，跟同學玩猜謎。

在童詩的教學中，學生除了能欣賞經典作品，激發想像力，也學會運用更多修辭法。教師儘量將國語課融入其他課程，讓文學無所不在，例如在音樂課加入念誦和詩歌吟唱，綜合課玩猜謎和心智圖聯想遊戲等。

從閱讀認識黑暗

擔任學校閱讀教師的劉美瑤表示，自己曾擔任導師，理解國語教學實務面的情形非得一：節數太少，想教給學生的太多，課堂上教完語文知識後，已經沒時間加強文學素養。她的妥協方式，是挑出自己欣賞的課文在期末考後進行賞析，或想辦法在課堂中帶領學生對課文內容進行批判性思考。

劉美瑤分享自己的兒童文學觀「童理欣」：童心、理性和欣欣向榮的生命力（勇敢），希望學生除了閱讀理解，也學會反思內容，並讀取故事中較抽象的訊息。閱讀課沒有課綱也沒有教科書，雖然仍需要搭配各個學年的教學內容進行選材，但比起國語課已經有更多的施展空間，劉美瑤認為，教

科書上只有善與光明，但期待透過更多引導與討論，讓學生知道惡的存在，學習與暗共存且面向光明。

語文教學變化多

擔任教務主任的林素文，時常觀察到教師的國語課教學，包含心智圖、將課文摘要成四格漫畫、童詩改寫或改編課文進行演出等；學校的閱讀推廣活動，則包含播放電影、童詩朗讀大賽和主題書展等。

林素文在閱讀課上進行許多教學實驗，例如將繪本圖片印出來再打散，請學生分組討論，並排出合理（不需要跟繪本相同）的順序；有些繪本中沒有提到的內容和細節，學生也可以自己發想與設計。過程中，學生將自己與故事連結在一起，甚至將自己的生活經驗投射在故事中。

畢業班學生要整合六年來所有的學習經驗，尋找各人馬分工合作，寫腳本、想畫面，最後拍出一部音樂錄影帶。其中在歌詞改寫方面，有點類似童詩仿作，但要注意節奏和押韻，這就是活

用國語課的學習經驗了。沒有課本也能教

宜蘭縣岳明國小是一所公辦民營的小學，國語、社會、綜合等科目不買坊間教科書，李公元分享的是「沒有國語課本要怎麼教？」

岳明國小的教學目標包含「生活大師、山野教育、美麗家園、海洋教育」四大主題，課程設計只要符合主題即可；教師對於教材有很大的掌握度，例如《南方澳大戲院興亡史》就屬於認識地方歷史的「美麗家園」主題，描寫山林中冒險的《登峰》就是「山野教育」。岳明國小的國語、社會、綜合都是導師課，所以科目之間的界線變得模糊，跨領域課程變得無所不在。

國語課的閱讀文本有時候是一篇文章，有時候是一本書，但因為要配合學校活動

或是社會議題，所以在開學時頂多開出範圍，閱讀書目隨時都會改變。在李公元班上，早自習就是閱讀的「開腦時間」。閱讀之後，學生每天都有練筆機會，因為聯絡簿都是空白本，可以寫書籍的讀後心得，或寫生活趣事小日記。

學習國語不只是寫作，班上學生去年在淨灘時撿到一部來自日本沖繩的相機，物歸原主後，決定編寫一部宣傳海洋保護的布袋戲；並打開谷歌地圖，寫信給各個海邊國小的校長，表達想到他們學校演出的心願。這整個過程，都實際運用了國語課的學習經驗。

李公元認為教學的重點是引導學生愛上閱讀，所以需要限制閱讀書目。愛上看書之後，學生的成長永遠讓你驚奇！



兒童文學風訊

「水果們的晚會：當國語課遇上兒童文學」特展在臺北市中山堂展覽室暨迴廊展至八月十八日，展出由國家教育研究院借展的各年代「教科書復刻本」及「魔法師、作家群像」等，請把握回味的時光。

苗栗百年三合院聚人氣

黃嫻瑜 · 苗栗縣林森國小五年甲班

苗栗縣苑裡鎮有一間上百年的三合院古厝——東里家風，曾經荒廢三十幾年，因電視劇來這裡拍攝，才打開知名度。

東里家風位於苑裡中溝溪畔，有一百三十餘年歷史，完整保存唐山師父結實的建築工法，以及紅磚瓦與交趾陶的精緻藝術。這間三合院古厝由鄭氏家族建造，鄭氏家族三百年前自中國廣東的「東里」而來，因此取名「東里家風」，以此告訴子孫祖先來自何處，勉勵他們傳承祖先的好風範。

古厝的牆壁也富有意義。牆上的丁字磚代表男丁興旺；牆磚上雕蝙蝠，祈求「福氣」降臨；庭院地上的人字磚，代表人氣旺盛。從這些地方，可看出先人對後世子孫的愛護和祝福。牆角下有貓洞，方便家裡養的貓抓老鼠，也

有通氣功用。這是先人的智慧，也是古厝特有的特色。古厝是閩南混合式的三合院，隨著子孫增多，左右兩側各增兩條護龍形成一進，形成多護龍三合院，目前被苗栗縣政府登記為三級古蹟。每當假日，古厝遊客絡繹不絕，它吸引遊客的原因，不光是百年歷史，還因有電視劇來此取景拍攝。經營古厝的人腦筋動得快，把戲劇改成鄉土劇，由解說員當導



內容讓遊客捧腹大笑。古厝也吸引愛好攝影的人前來，還經營民宿，讓遠道而來的遊客有休息的地方。一到午餐時間，古厝提供古早味「割稻飯」，遊客坐在長板凳上，品嚐早期農田割稻時主人為割稻工人準備的飯菜。遊客邊吃「割稻飯」的純樸風味，邊感受古厝之美。古厝能再次門庭若市，代表它有獨特的美和價值，古厝活化後，為家鄉帶來更多人氣，風華再現。

華再現。鄭有勛 · 高雄市前鎮區民權國小五年六班

八五大樓雄踞港都海灣

鄭有勛 · 高雄市前鎮區民權國小五年六班

我誕生於一九九七年，是全高雄市最高的建築物，也是南臺灣最高的觀景臺和高雄市地標。我是誰？我是八五大樓。

我的身高約有三百多公尺，地面八十五層樓，地下五樓，由兩棟側翼撐起中央高樓主建物，外形看起來很像我所在城市高雄的「高」字。從位在七十四樓的觀景臺看出去，可以俯瞰全高雄市壯麗的港都景色與繁華市景。我擁有全世界第二快速的電梯，從一樓到七十五樓，只需要四十三秒，當電梯到達一百二十公尺時，電梯裡



的燈光開始變暗，大家將看到滿天星斗，彷彿一下子進入燦爛星空。隨著電梯上升，星光也會改變。我的家在熱鬧的三多商圈，有百貨公司、飯店、餐廳，還有主題樂園和住家。可是不久前，因為生意不好，來我這裡的人越來越少，因此我被拍賣。現在的經營者很用心，我想生意應該會越來越好吧！

我原本是全臺灣最高的建築物，臺北一〇一蓋好，我就退居全臺灣第二高，雖然有點傷心、惆悵，但是我永遠記得當年的美好時光！

徵文

家鄉的交通

徵稿期間
108年7月6日至8月5日

引導

你的家鄉在都市、鄉村、山上還是海邊？上學、出遊或探訪親友，都是利用怎樣的交通方式？如果遇到下雨或颳大風，會有怎樣的替代方案呢？只要仔細觀察體會，不論是走路、騎腳踏車或是搭爸媽的車上學，都有很多值得分享的事件。

仔細觀察、傾聽，用心感受，把這些素材寫下來，排列組合，再添加一些期許和展望，讓家鄉的交通方式出現新的變化，化平凡為神奇，創造美好回憶。

- 指導作家撰寫的故事，刊登在一〇八年七月一日、二日故事版。
- 寫作技巧及範文，在一〇八年七月的每星期一，刊登在第十一版語文版。

福興穀倉見證農業演變

顏崇恩 · 彰化縣鹿港國小五年乙班



去年，爸爸帶我到福興穀倉參加乳牛節活動，我才知道鹿港市區附近還有這種建築。走進裡面，看到昔日農具、穀倉建築與設備的展示。穀倉的另一邊，有一整排老虎窗，成為福興穀倉的特色景點。

爺爺曾說，福興穀倉原是碾米、儲米的場所，匯集各地的米糧，是富饒的象徵，也曾是中部最大的穀倉；隨著產業改變，又歷經九二一大地震，差點被拆除重建。幸好它被保留下來，經過整修，現在作為產業交流中心，也被登錄為歷史建築。建築師邱文傑，還因這件修復案獲得「臺灣建築獎」首獎。現在，許多藝文展覽或活動在這裡舉辦，受到許多人重視。福興穀倉仍保留以粗

糠渣、稻草與黏土攪拌製成的牆壁，具有保存和觀賞價值；屋頂上的「老虎窗」，有通風、散熱和採光功能，是打卡熱點。大家可能以為它的樣子像老虎，才有這個名字，其實是它的英文（roof window）發音聽起來很像上海話的「老虎」，才有老虎窗這個稱呼。

福興穀倉從和農民生活、工作息息相關的場所，演變成藝文展覽或活動場所，說明臺灣產業及生活形態的改變；它的一磚一瓦也滿載當地居民的回憶，它是彰化平原富饒的象徵，重修後，更有傳承文化的使命。來福興穀倉，只要用心觀察體驗，相信身心靈都有滿滿的收穫。

寫作燈塔

時光淘洗下的建築

講評 / 周姚萍

在時光淘洗下，建築的面貌有什麼轉變？入選文章都看得到被描述建物的歷史或時代刻痕。

〈苗栗百年三合院聚人氣〉的優點，是既介紹老建築的歷史及智慧，也點出現今經營者的妙點子：讓遊客演

出爆笑鄉土劇，使人與老建築零距離，老建築也有新意義。不過，如果曾親自參與，能具體描述藉「演出鄉土爆笑劇」，親近、了解歷史建物的有趣過程，必定更為生動吸睛。

〈八五大樓雄踞港都海灣

〉很聰明的選擇了擬人法，由八五大樓自我介紹，很有親切感。文章後段對於「第一變第二」、「由盛漸轉衰」的自述，微微歎中，可讓人思考：在時光長流中，競逐「高度的第一」或「外表的華美」，是否

是建築存在的價值？

〈福興穀倉見證農業演變〉的作者凸顯「福興穀倉」的建築特色——老虎窗，令人留下深刻印象，更以流暢的文筆，把這座建築物歷經的起伏娓娓道來：它見證彰化平原的豐饒，也遭受九二一大地震的磨難，最後重生為產業交流和藝文展

林業的興盛。

〈檜木村看林業風華起落〉，讀者可約略窺見歷史流衍和時代變遷。

〈檜木村看林業風華起落〉有異曲同工之妙。透過介紹這



檜木村看林業風華起落

張勻議 · 嘉義縣福樂國小二年丁班

嘉義不僅有火雞肉飯，還有阿里山小火車。日治時代，小火車用來運送檜木，它在阿里山上裝載檜木，運來嘉義市處理加工，於是在嘉義市形成一片供處理檜木相關業務人員和家居居住的村落，就是現在的「檜意森活村」。

週末，爸爸常帶我到檜意森活村。檜意森活村四周是樓房，只有它是一間間木造的矮房子，看起來

既優雅又漂亮。每一間矮房子裡，賣著各式文創商品和嘉義名產，我和弟弟最愛在這兒尋寶。

我仔細研究每間木屋的解說牌。原來檜意森活村是日治時期臺灣總督府營林局嘉義林場的宿舍區，當時名為「檜町」，是臺灣最早的林業村，也是全臺最大日式建築群，共有二十九棟用檜木建造的日式建築，給不同層級的主管和員工住，現在的遊客中心是當時的公共澡堂。

到檜意森活村，見到舊時日式宿舍的風貌，彷彿穿越時空來到一百年前的日本。進入阿里山林業史館，可一探嘉義林業的風華起落，讓我們認識嘉義的過去，更了解家鄉。

(文上接第六版)

切切的去做符合「仁義」規範的事，卻完全忘掉真正的「仁義」是什麼。

⑬《詩》、《書》發蒙，大儒臚傳：典出《莊子·外物》：「儒以《詩》、《書》發蒙。」

在《莊子》書中，是諷刺儒者不過只是套用《詩》、《書》中的名目，作形式上的模仿，根本就是掛羊頭賣狗肉，完全遺忘其中的真義。因此虛構了一段大儒臚傳帶著小儒去盜墓的故事。在盜墓時，引經據典，煞有介事，卻只不過都拿《詩》、《書》的文句當幌子而已。臚傳，本是指由上自下，一一傳告的意思，用來諷刺儒家大肆宣揚其學說。

⑭慨：感慨。

⑮設財役貧：利用財富，奴役貧民。

⑯朋黨宗強：有勢力的豪強相互結為朋黨、幫派。

⑰比周：彼此勾結。比，近。周，結合。

⑱布衣之俠：沒有官職，身為平民的俠客。

⑲靡得而聞：從來沒有聽說過。靡，無，沒有。從「設財役貧」到「靡得而聞」這幾句，都是從司馬遷《史記·游侠列

傳》概括出來，稍微變化一下字句的順序而已。司馬遷對當時一些打著俠客招牌，卻往往胡作非為的假俠客感到非常痛心，而對真正能修行砥名的布衣之俠漸漸稀少，更是感慨不已。

⑳抗、遜、機、雲：三國時，吳地的陸遜本是江東大族，輔佐孫權，曾與呂蒙合作，力敗蜀國關羽於荊州；劉備為報弟仇而興兵攻吳，亦為其所敗，聲名顯赫於當時。陸遜有子陸抗，陸抗有子陸機、陸雲，文武各有所長，三代傳承，是當時著名的家族。

㉑沒而扶輿：人死之後，親人扶持其棺材而歸。沒，通歿，死亡。輿，本來是車子的意思，這裡指載著棺材的靈車（輓輿）。陸遜在後來因勸諫太子之事，忤逆孫權，下獄而死，陸抗率領五千兵卒，親自扶輿東歸。

㉒清淑之氣：清和賢淑的靈氣。淑，美好。

㉓不鍾男子而鍾婦人：不附麗於男子卻附麗於婦女。這段話非常有趣，卻有點失之跳躍。因為自從陸遜祖孫三代享有盛名之後，吳地陸家一直都沒有出現過什麼名人，直到南宋，才又出現了個大哲學家陸九淵。

陸九淵有個弟子謝希孟，文章寫得很好，陸九淵向來就欣賞他的文采。謝希孟生性風流，喜歡宿娼嫖妓。有一次，竟喜歡上一個姓陸的娼妓，樂而忘返。陸九淵非常生氣，訓斥了他一頓，責怪他身為知識分子，卻正事不做，成天流連花叢，如何對得起名教。謝希孟聽了，立即俯首認錯。但過後不久，陸九淵發現他根本沒有悔改，甚至還替這個陸姓娼妓建造一座鴛鴦樓，更是怒不可遏，再度訓責他。謝希孟坦承確有其事，他不但蓋了鴛鴦樓，更寫了篇《鴛鴦樓記》。

陸九淵向來知道他的文采非凡，就忍不住問他寫了些什麼內容。謝希孟隨口說出開頭的兩句文字，「自抗、遜、機、雲之死，英靈之氣不鍾於世之男子而鍾於婦女」。這兩句話，分明就有嘲諷陸九淵這個理學大家的用意，使陸九淵一時啞口無言。這段故事被龐元英的《談藪》記載下來，就流傳開來，往往成為諷刺理學家的口實。後來明末清初的文人，經常喜歡援用，如《古今女史》、《續玉台文苑》、《紅蕉集》等推揚婦女的書，於它們

的序言中，都改頭換面的加以引用，其實最早的應用，就是鄒之麟這篇序。

㉔孔明以巾幗遺司馬仲達：巾幗，古代婦女使用的頭巾與髮飾。遺，贈送。這個典故出自《晉書·宣帝紀》，其中記載諸葛亮初次北伐，與司馬懿對陣。司馬懿不敢出兵，諸葛亮就故意送他女子所穿戴的衣服以示羞辱，但司馬懿終究還是忍住，不肯正面應戰。這段故事，後來經過《三國演義》的渲染，成了家喻戶曉的傳說。

㉕圖傳女俠：打算為女俠作傳。指後來成書的《俠女傳》。圖，打算。

社會上全都重視儒生，也樂於為俠客作傳記。俠客是丈夫的行事，而我卻為女性俠客作傳記，這不是太荒誕錯謬了嗎？我認為具有儒者的抱負，俠客的骨氣，女子的德行，大丈夫的行為，這是最合宜的。我曾經以儒者的殺身成仁，直道而行，絕對不忘卻自己過去曾許下的諾言，用來要求俠客；又以俠客一絲不苟的取捨態度，以及信守承諾而且修治行為、砥勵名節的事要求於儒者。有關儒者應該奉行怎樣的原則，已經有很多詳盡的論述了，

可是對俠客卻很少人加以頌揚或稱贊。

俠客經常是有意氣相結合，而儒者卻常常因為意見不合而離散。啊！這是什麼道理呢？我聽過老子的說法：「在上古時代，百姓個個吃甜美的食物，穿華麗的衣服，到老死也不與人相互往來，這真是一個純真的時代。失去了純真之後，就開始強調美德，失去美德之後，就開始強調仁義，扭扭捏捏的、自以為是的拿《詩》、《書》裡的道理，去盜掘墳墓，並且對著子弟宣揚，使得整個世界變得令人感慨起來。陸遜、陸抗、陸機、陸雲父子兄弟，死後輾轉傳衍著清明淑靜的氣性，但是後來卻不鍾情於男子，而鍾情於女子，這更是讓人感慨了。」

三國時的諸葛亮將女子的服飾送給司馬懿，這是故意貶低大丈夫為女子；而我企圖為女俠作傳，這是將女子比擬成大丈夫。啊！假如世上的人都變成大丈夫，這才是我真實的願望。如果說我標榜俠客，意味這世上已經沒有了儒者；標榜女性，意味這世上已經沒有了大丈夫，那我怎麼敢當？怎麼敢當呢？

（臺灣師範大學國文系林保淳教授選注）

【翻譯】

社會上全都重視儒生，也樂於為俠客作傳記。俠客是丈夫的行事，而我卻為女性俠客作傳記，這不是太荒誕錯謬了嗎？我認為具有儒者的抱負，俠客的骨氣，女子的德行，大丈夫的行為，這是最合宜的。我曾經以儒者的殺身成仁，直道而行，絕對不忘卻自己過去曾許下的諾言，用來要求俠客；又以俠客一絲不苟的取捨態度，以及信守承諾而且修治行為、砥勵名節的事要求於儒者。有關儒者應該奉行怎樣的原則，已經有很多詳盡的論述了，

可是對俠客卻很少人加以頌揚或稱贊。

俠客經常是有意氣相結合，而儒者卻常常因為意見不合而離散。啊！這是什麼道理呢？我聽過老子的說法：「在上古時代，百姓個個吃甜美的食物，穿華麗的衣服，到老死也不與人相互往來，這真是一個純真的時代。失去了純真之後，就開始強調美德，失去美德之後，就開始強調仁義，扭扭捏捏的、自以為是的拿《詩》、《書》裡的道理，去盜掘墳墓，並且對著子弟宣揚，使得整個世界變得令人感慨起來。陸遜、陸抗、陸機、陸雲父子兄弟，死後輾轉傳衍著清明淑靜的氣性，但是後來卻不鍾情於男子，而鍾情於女子，這更是讓人感慨了。」

三國時的諸葛亮將女子的服飾送給司馬懿，這是故意貶低大丈夫為女子；而我企圖為女俠作傳，這是將女子比擬成大丈夫。啊！假如世上的人都變成大丈夫，這才是我真實的願望。如果說我標榜俠客，意味這世上已經沒有

了儒者；標榜女性，意味這世上已經沒有了大丈夫，那我怎麼敢當？怎麼敢當呢？

（臺灣師範大學國文系林保淳教授選注）

生活有感
文 / 黃振裕
圖 / 達志影像

絲瓜的滋味



◀▲新鮮的絲瓜光是清炒就甜美無比。

也令人懷念起兒時瓜棚下吃午餐的「食」光。

暮春時分，鄉下人家幾乎都會在庭前、屋後播下幾顆前年夏季末留藏的絲瓜籽，我家也在庭院前順著小平房的屋簷搭起瓜棚，播下絲瓜種子。茁壯的瓜苗會順著棚柱往上攀爬，漸漸爬滿整個瓜棚。



炎夏夏日，綠葉濃密的瓜藤上布滿鮮黃色的花朵，而葉蔭下的瓜棚垂著一條條修長青綠的幼瓜，微風吹拂時花搖葉翻動，別有情趣。

想念起家鄉的滋味咯！到黃昏市場前，心底早有了一道三菇絲瓜的菜單。

夏日餐桌上有盤炒絲瓜或蛤蜊絲瓜湯，都是清淡爽口的好滋味。

在菜攤上挑了黑木耳、金針菇和雪白的精靈菇，再揀一條新鮮的絲瓜，對我們食量少的小家庭就足夠分兩餐烹煮，一餐煮湯、另一餐就清炒。

刨去青綠粗糙外皮，絲瓜泛出一身滑嫩光澤，而未創盡的碧綠和雪白瓜肉相襯，視覺上更吸引人，

母親最愛切些老薑片，在油鍋爆香後再加入切片的絲瓜。單炒絲瓜滑潤順口，伴著老薑的香氣，有最單純的甜味，就算天天都煮這道菜，我們也百吃不膩；有時多加了些水。

放進豆簽麵，就成了一道主食。而吃過最豪華的絲瓜料理是加入青蚵或蛤蜊，海鮮和絲瓜有種相得益彰的甘美。鄉下在瓜棚下用餐的人家不少，也成了憶兒時最美的一幕。

切了些老薑絲，爆香後放進絲瓜片，這道從小看到大的炒絲瓜，我毋須刻意學習，自然就上手，只是每回心思不同，有時切了些胡蘿蔔片，加上黑木耳、金針菇和雪白的精靈菇，在絲瓜下鍋拌炒後，再一同進鍋燜煮。當少許的水和絲瓜滲出的汁液在鍋底沸騰時，掀開鍋蓋拌炒幾下，簡單的加鹽調味，就能襯出絲瓜的自然甘甜。起鍋前撒幾粒豔紅的枸杞點綴，就是盤叫人垂涎的脆炒絲瓜了。

絲瓜給了童年最美的味道，瓜棚供涼，老瓜纖維成了菜瓜布，甚至截斷的老菱瓜藤還能貢獻最終的心意，成就一瓶瓶清澈且養顏美容的絲瓜水，都是鄉間最樸實的特產。每年夏天一到，我就想起絲瓜的滋味！

生活便利貼

對付夏日吃電怪獸

文·圖片提供 / 陳映如

面對不斷飆高的夏日用電，為了省荷包，也為了愛地球，家家戶戶都有不少節電的祕訣。尤其是和冷氣相關的節能方法很多，環保專家常在媒體上呼籲大家實踐。其實，除了冷氣外，家中其實都隱藏了一些容易忽略卻頗耗能的電器，也就是大家所謂的「吃電怪獸」，不妨多注意。

基本上，電器的外殼只要摸起來有點熱熱的，都是較耗電的。除了機器本身耗電外，也會提高所在環境的溫度，增加冷氣的使用。

以家中常見的電熱水瓶為例，看似小小一臺，但二十四小時都不斷的加熱保溫，所以位居家庭耗能電器排行榜的第五名。

其實當我們睡覺或者白天外出工作的數小時，都不會使用到電熱水瓶，這段時間如果持續將瓶內的水保溫，真的很浪費電。建議大家可以加裝開關定時器，設定電源關閉及開啟時間，減少耗電。

另外，也可以留意一下電熱水瓶的功能。現在許多品牌的電熱水瓶，都有所謂「省電定時」、「節能定時」等節電的功能按鍵，按下去後，可以選擇暫停通電的時數。舉例來說，如果選擇「七小時」，那麼熱水瓶會停止通電加熱七小時。待七小時後，再主動啟動並煮沸水。這和使用定時開關有相同的功效。

如果電熱水瓶使用的頻率不高，也可以考慮在夏季期間讓它先休息。可以將水煮滾後放入保溫瓶，依舊有溫熱水可用。或者需要沖泡飲品時，改用快煮壺燒點熱水就可以了。



▲運用「省電定時」功能鍵，就可在睡眠時停止通電加熱。



▲夏日不常喝熱水，需要時再用快煮壺燒開水更省電。

增加課程趣味性 吸引學生選修新住民語

涵靜 / 文字工作者 (新北市)

日前報載，臺北市國小一年級目前僅一百五十三人選修新住民語，不到全體新生生的百分之十。為此，臺北市國小學生家長會聯合會總會長劉一寬表示，新住民語一週僅一堂課，上六年也沒有任何幫助。回到現實面，對於學生家長而言，孩子在英語及才藝的學習需求，遠比「新住民語」選修來得迫切，不必急著登記選修也是可理解的。眼下的情形，教育部與北市教育局應該思考的是，如何吸引學生陸續加入選修的行列？

這項鼓勵學生「莫忘母語」的政策，從理想面思考，政府的作法並沒有錯。然而，回到現實面，根據新住民子女占該縣市學生數比率觀察，連江縣、金門縣及嘉義縣等縣市所占比率最高，澎湖縣、苗栗縣、雲林縣及屏東縣等地所占比率亦較高。這些地區的「母語」教學需求較為強烈，且基於同儕相處需要，該地區學生對於多學習一種「外來語」也較不排斥。

對照都會地區，班級內的新住民子女明顯居於少數，多數學生在語言溝通上完全沒有問題，如果制式化的將新住民語列為選修，因為非急迫性的需要，師生興趣缺缺是可以預期的。我認為北市學生選修新住民語者不到百分之十，與是否增加學生學習負擔無關，而是課程吸引力不足所致。

教育部或可透過多語並呈方式，讓經過培訓的教師趣味授課。另外，學校也可多聘請新住民，透過戲劇表演等活動，與學生進行由淺入深的語言對話，分享東南亞文化的藝術。我認為，透過趣味吸引學生學習，遠比規定學生選修新住民語課程更務實。

廣設自行車道 以策學生騎車安全

劉錦得 / 教師 (彰化縣)

日前報載，桃園市學生在參加小小市長體驗營時，向市長提案增設兒童版YouBike，提供國小生騎乘，獲得市長採納，指示交通局辦理。如此鼓勵兒童運動的用心，值得肯定，也應多加推廣。

其實，各縣市幾乎都規畫有「自行車道」，讓愛好騎單車者有專屬的騎乘

車道，可調立意甚佳；同時，也有很多學校為了讓學生能騎單車上下學，早在多年前即實施學生騎乘技巧與安全守則的教學活動。我過去所服務的學校，也在校園設置騎乘單車的訓練專用道，每週三天，利用放學後的一小時，由教師輪流指導學生如何辨識交通標誌，通過鐵路平交道時應注意哪些事項

自己的學習成果，充分體現了終身學習。見到社區大學成果發表會的人山人海，我發現在「活到老，學到老」的思維下，將學習的管道延伸至社區大學，不僅符合學習精神，亦能鼓勵家中長輩外出活動，參與社交，促進自己身心健康，更能發揮開關其他興趣的作用。在高齡化的世代，善用社區大學的資源，是一個值得考慮的選項。

等交通規則，要求學生務必確實了解交通安全，方能騎乘單車上路，以保無虞。

個人樂見兒童版YouBike的設置，但最重要的還是政府能增加更多的自行車專用道。記得去年暑假，我和女兒騎單車環島旅遊，即使在市區也常要與車爭道，如臺北市有些地方仍無專用自行車道，我們父女只好格外小心，騎到騎樓下或旁邊的人行道，以策安全。

高齡化社會 善用社區大學資源

張定國 / 研究生 (臺中市)

日前參加母親社區大學的成果發表會，她利用工作之餘在社區大學學習社交舞蹈，經過一番苦練，成果發表會當天成功和其他學員完成多種舞蹈表演。

這裡有許多學員都是利用工作之餘來進修，例如學習新語言、書法、攝影或樂器等，當天亦有諸多長者展現

自己的學習成果，充分體現了終身學習。見到社區大學成果發表會的人山人海，我發現在「活到老，學到老」的思維下，將學習的管道延伸至社區大學，不僅符合學習精神，亦能鼓勵家中長輩外出活動，參與社交，促進自己身心健康，更能發揮開關其他興趣的作用。在高齡化的世代，善用社區大學的資源，是一個值得考慮的選項。

為孩子規畫 文武雙全暑假活動

丁亞玉 / 教師 (臺北市)

自從學校不再規定暑假作業後，我開始自己為孩子規畫文武雙全的暑期學習。

文的部分，承襲過去的閱讀習慣，閱讀至少五十本書籍，除了寫閱讀日記，也寫文章投稿《國語日報》，還有書法及畫畫的練習。也會帶孩子到科教館、美術館、博物館增廣見聞。

武的部分，我自六月就開始留意免費營

隊的報名，今年報名了三個營隊，分別是排球營、籃球營與游泳營。每參加一種運動，孩子就會開始關注這項運動的賽事。為了增加孩子的成就感，我會幫孩子拍照，作活動紀錄。

而暑假的最後兩週，我們開始整理並檢討還有那些活動尚未完成，或有哪些值得讚許的成果，審視自己的成長，也方便來年列出適合挑戰的自主學習單。

翻轉暑期學習

暑假期間要讓學生的學習不中斷，除了安排作業、補習、出國遊學等方式，還可以透過什麼樣的規畫，提升學生的學習意願，讓學生能度過一個有趣、多元學習的暑假？歡迎讀者來稿分享。



◀◀幫助農民採收西瓜，接力運送，再一起享受西瓜收成的喜悅。



走出教室

向世界學習

文·圖片提供 / 徐慶宏 (苗栗縣大山國小校長)

小農夫護環境 雜草堆覓收成



▲自己種的西瓜最好吃。

苗栗縣後龍鎮的農產有三寶：西瓜、地瓜與花生，而大山國小所坐落的灣寶社區向來以「甜美西瓜」頗負盛名，西瓜更是孩子與自己家鄉連結的重要經濟作物。因此，大山國小結合在地的「良食」生產小農，規畫一系列「甜美」的戶外學習課程，讓學生了解西瓜的有機栽培與環境永續的重要關係。

踏進田地 種植幼苗
天氣和暖的日子，孩子們脫下運動鞋，有人換上雨鞋，有人則打赤腳，開心的在瓜田裡奔跑。多數孩子是生平第一次拿鋤頭掘土，在社區農民阿媽的指導之下，他們嘗試鬆土，用鋤頭把土壤深層的養分翻到上層。

接著，大夥兒一起把有機的基肥撒在鬆過的土裡。農民阿媽叮嚀：「撒基肥一定要分散。」原來這麼做才能誘導西瓜根系往四處伸展，根才會扎得穩，同時也

避免根系在基肥集中的「過鹹」環境裡潰爛。整地之後，就要為田地覆蓋塑膠布。一個學生拖著農民阿媽發明的布捲筒後退，其他學生則站在兩旁，以鋤頭或雙手挖取土塊，再壓覆於塑膠布上，彼此合作無間的完成了西瓜田的鋪蓋。覆蓋塑膠布的作用很多，一是減少雜草蔓生，省卻除草劑的噴灑，其次是防止過多的雨水直接沖刷土壤。另外，在梅雨季節、西瓜成熟時，這個做法也可以避免西瓜被水浸泡而爛掉。在田園老師細心指導之下，多數學生完成第一次的栽種任務。

之後，另一位阿媽端出了一「甜美人西瓜苗」，讓學生從培養盆中取出幼苗，並送到預定栽種的位置。接著，在塑膠布上開一個小孔，並於下方土壤挖洞，然後將幼苗埋入。里長伯也來幫忙，不厭其煩的指導學生種瓜務農的細節；他是個經驗豐富的農夫，教學生就地取材，把木麻黃的小枝葉插在西瓜幼苗的東北方，一來阻擋強風吹襲，二來讓西瓜藤蔓得以攀附生長。一舉兩得，真聰明！

務農辛勞 感同身受
經過兩個多月的有機栽培與照顧，西瓜逐漸成熟，終於來到了

採收季節；今年梅雨下得多又急，西瓜收成比往年少。重返西瓜田，田園老師教導學生判定西瓜成熟度，以及摘採技巧。因為施行有機農法，不噴灑農藥、除草劑，只使用菌類和酵素進行蟲害防治，所以學生得在一片雜草之中尋找成熟的西瓜。

在種植西瓜的過程中，學生對於農人靠天吃飯的辛勞感同身受，也體認到：農民照顧幼苗到長成作物實在不易，採收費時費力，十分辛苦，更珍惜眼前得來不易的食物。

採收季節；今年梅雨下得多又急，西瓜收成比往年少。重返西瓜田，田園老師教導學生判定西瓜成熟度，以及摘採技巧。因為施行有機農法，不噴灑農藥、除草劑，只使用菌類和酵素進行蟲害防治，所以學生得在一片雜草之中尋找成熟的西瓜。



▲小心翼翼種下幼苗，再用木麻黃來防風。



▶拿鋤頭鬆土真辛苦。

貝納爾環法賽披黃衫 賽史上最年輕總冠軍

報導／吳啟綜
圖／美聯社



1 薩甘（左）獲得最佳衝刺車手的綠衫，貝納爾（中）穿上象徵冠軍榮耀的黃衫，巴爾德特（右）則拿到最佳登山車手的紅點白底衫。
2 貝納爾（前）與隊友湯瑪斯（後）抵達巴黎香榭大道終點線。
3 湯瑪斯（右）祝賀貝納爾（左）獲得總冠軍。



在阿爾卑斯山系敗下陣來；前四名選手時間差距不到兩分鐘，且都沒有贏得單站冠軍，堪稱環法賽有史以來最激烈的一屆。

貝納爾來自哥倫比亞首都波哥大近郊的錫帕基拉，自行車在哥國是僅次於足球、第二受歡迎的運動，每到週末假日，市中心的大馬路甚至封街，提供選手享受騎乘快感。貝納爾從八歲開始接觸自行車，但家中並不富裕，當時只有一輛破爛的登山車可用，而他從小跟著前哥國職業車手羅德里格茲在山林間騎登山車，奠定基礎。

貝納爾十七歲，獲得世界賽銅牌，去年加入英力士車隊，首度參加環法賽，擔任車隊副將就勇奪第十五名成績，今年還拿到環瑞士賽總冠軍。

貝納爾賽後說：「我到現在還是不敢相信自己贏了環法賽總冠軍，今天我是這個世界上最開心的人。」

貝納爾的祖父阿爾法洛貝納爾則攔下玉米田的工作，守在電視機前，觀看孫子比賽，他興奮的說，這是錫帕基拉及全哥倫比亞最大的喜悅。

其實，貝納爾曾經想放棄自行車訓練，他大學念新聞系，畢業後一度想退出車壇，從事新聞記者工作。不過，當時經紀人尚布雷諾希望貝納爾不要放棄，再試試。

貝納爾說：「我要謝謝他，因為他，我會繼續騎下去。」沒能完成衛冕的湯瑪斯展現氣度，在推特上寫著：「恭喜貝納爾，優秀的車手，這會是他未來許多冠軍中的第一個。」

這屆環法賽堪稱歷屆難度最高，挑戰性最大的比賽，選手不僅要忍受攝氏四十二度的高溫，還要挑戰坡度甚陡的登山賽段，中間還遇到大雨、冰雹與土石流。

貝納爾總成績比第二名的隊友、去年環法賽冠軍的英國選手湯瑪斯快了一分十一秒，地主選手阿拉菲利普在賽程前三分之二保持領先，最後卻

將的角色自居，不過

大雨、冰雹、土石流 環法賽最艱難挑戰



▲環法賽第二十賽段遇到土石流，不得不改道。

這屆比賽過程，對選手來說彷彿是洗三溫暖，法國正陷入高溫，有二十個省拉紅色警報，中間賽段有五個海拔超過兩千公尺的高山賽段。其中，第十九賽段，因天降暴雨、冰雹而被迫半途斷；第二十賽段，因山中公路多段被土石流衝壞，不得不改道。這些狀況，對貝納爾來說，早已習以為常，他生長於群山圍繞的錫帕基拉，當地海拔兩千六百公尺，他常在崇山峻嶺的地形，加上偶爾發生的暴風雨天候下練習，難怪他能輕鬆面對這次賽事，擊敗眾家車手贏得總冠軍。



▲臺北車站打造紙迷宮

臺灣區造紙工業同業公會與環保署日前共同舉辦「紙箱戰紀」活動，將兩百二十坪大的紙製迷宮，搬進臺北車站一樓大廳。迷宮面積有



兩個籃球場大，是亞洲首創，唯一以回收紙為原料製成的瓦楞紙搭建而成，牆面拼接總長度相當於四座臺北一〇一大樓高度。
紙迷宮外牆兩側有長達二十二公尺的叢林紙牆，以及紙類回收分類闖關遊戲。在展期最後一天，吸引民眾及親子大排長龍參觀，大約要排六個小時才能順利進場。
(高修民)

▲北市迪化街展示食涼文化

炎炎夏日，位於臺北市迪化街的「迪化二〇七博物館」，即日起到十二月十五日舉辦「食涼——夏天的滋味」特展，展出臺灣百年來的食涼文化，包含早期冰店的老工具、古早雞蛋冰模具，難得一見的一九四〇年代賣冰攤車及豆花攤子；還有盛行於一九五〇年代卻已消失的臺灣在地廠牌汽水、近百年搖搖冰木桶。
(阮筱琪，攝影／陳壁銘)



▲臺南轉運站入圍建築獎

運用大量貨櫃堆疊、預定年底完工啟用的臺南轉運站，最近入圍有建築界奧斯卡之稱的世界建築獎 (World Architecture Festival, WAF) 「交通運輸類」決選。今年入圍交通運輸類的作品還有新加坡星耀樟宜機場、土耳其伊斯坦堡機場及香港港珠澳大橋旅檢大樓等。
(詹伯望)

▲嘉市掛彩虹愛情雨傘

嘉義市有百年歷史的北門車站前廣場，日前完成「彩虹愛情雨傘」的裝置藝術，綠樹上懸掛近三十把馬卡龍色系的雨傘，加上瀑布般的繽紛彩帶點綴其間，搭配

少女最愛的 Tiffany 藍色大型鑽戒造型拱門，夢幻場景吸引不少民眾前來拍照，並在臉書及 IG 打卡分享，直呼「好浪漫！」
(李榮茂，圖片提供／嘉義市政府)

