



今日特價 10元

國語日報

財團法人國語日報社發行 董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號 網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448 總機 (02)2392-1133

臺越夏日美食大比拚 4版
臺灣潤餅、越南春捲 各有好滋味

洞察號登火星負重任 6版
載送先進儀器 探勘內部結構

奇美博物館推影子魔幻展 15版
11國15組藝術家 打造40件創作

等了14年 桃園幸福國中操場有著落

陳中興 / 桃園報導

長達十四年沒有操場的桃園市龜山區幸福國中，終於看見曙光。桃園市政府為解決幸福國中沒有操場的問題，接受龜山區公所提出的提案，由區公所接手承辦，並和地主協商取得土地，在幸福國中毗鄰的山坡地興建地下停車場和地上操場。

針對幸福國中操場用地取得，桃園市教育局設施科指出，教育局原本要透過都市計畫方式，將學校相鄰的保護區土地，以價購方式買入，或以徵收方式取得，再變更為學校用地，用來興建操場。

龜山區公所考量學校旁的幸福社區需要停車場和里集會所，因此，要求市政府比照西門停車場方式辦理，也就是在取得的一萬平方公尺土地上方興建操場和里集會所，地下則興建停車場，供學校和社區共同使用，一併解決社區和學校運動、集會及停車問題。

教育局設施科指出，龜山區公所目前已經完成規畫，將以專案方式向市長鄭文燦報告；等市長拍板定案後，就可以有明確的方向，不再是紙上作業。

桃園市教育局表示，未來設施完成後，地下停車場將交由區公所或交通局管理，學校不介入管理和維護。至於建設經費，由龜山區公所或交通局動支，市府做最後裁定。

冰協棄權風波 教部停部分補助一年

沈育如 / 臺北報導

我國原本首次取得二〇一九年亞洲國際花式滑冰經典賽主辦權，但滑冰協會日前自行宣布讓出主辦權。教育部調查結果昨天公布，認為滑冰協會違反法令、章程及妨害公共利益，情節重大，為威脅，要求臺灣不能舉辦。

依《國民體育法》對該協會處以警告，即日起停止部分補助一年，也撤除滑冰協會秘書長吳奕德職務。

昨天有媒體報導，吳奕德日前坦言，是因為中國大陸以二〇二二北京冬奧參賽權為威脅，要求臺灣不能舉辦。

選手參與冬奧，才隱瞞不對外說明。對此，教育部長潘文忠表示，冰協爭議已組專案小組調查，希望還原真相，不希望政治干擾體育，也會盡全力維護選手權益，如果以政治干預體育，一定會表達嚴正抗議。

國際賽事，他憂心影響



美國再對中國商品加徵關稅

美國總統川普在八月一日宣布，自九月一日起，將對從中國進口的三千億美元商品徵收百分之十關稅。中國去年銷往美國的貨品約為五千五百億美元，而美國自去年開始，已陸續對中國的兩千五百億美元商品徵收關稅。

美、中在七月底恢復貿易談判，但無具體進展，川普因而無預警祭出關稅懲罰，藉此施壓北京當局儘快達成協議。消息一出，美國股市應聲下跌，亞洲股市也重挫。中國外交部表示，如果美國付諸行動，中國會採取必要反制措施。圖為中國江蘇省南通港的貨船。文 / 何靜茹 圖 / 美聯社

日本將南韓移出貿易白名單

日本政府昨天決定將南韓自貿易白名單移出，這表示，未來南韓從日本進口的大多數商品都必須事先申報，不再享有每三年「概括許可」申報的簡化程序。日本貿易白名單共二十七國，南韓是遭除名的第一個國家。

事實上，日本自七月初加強管制對南韓輸出的三種半導體原料後，南韓民眾持續發動拒買日本商品、拒絕赴日旅遊等反制措施，兩國陷入緊張關係。昨天日方將南韓自白名單移除，更引發南韓民眾憤怒。南韓當局除了表示遺憾，也決定要把日本從貿易白名單中剔除。圖為南韓民眾在日本駐首爾大使館前抗議。文 / 何靜茹 圖 / 美聯社



國際動保組織 Level 槓桿基金會日前來臺召開記者會，指出籠養雞的飼養方式殘酷，且籠養蛋比「非籠飼蛋」品質差，呼籲各界重視經濟動物福利，逐步廢除不人道的格子籠飼養方式。

籠養雞蛋是讓母雞關在一個小於 A 4 紙張面積的鐵籠裡下蛋，經常處於擁擠且骯髒的環境，增加母雞病毒傳播的風險，蛋品也易受汙染。臺灣在二〇一四年已訂定「放牧」、「平飼」、「豐富化籠飼」三種「友善生產系統」的基本設施與管理要項，但是並未強制農民推行友善生產。目前市售蛋品仍有九成以上為格子籠飼養，由於農民改變飼養習慣涉及技術與成本，政府應有計畫的輔導農民轉型。

重視經濟動物福利

社論

歐盟及美國部分州府政府已經禁止以格子籠飼養母雞，全球有超過五百多個大型食品業、通路商，訂定全面採購和銷售「非籠飼蛋」的政策期程，「非籠飼養」是未來的趨勢。去年臺灣已經有量販店設置「非籠飼友善雞蛋專區」，預計二〇二五年將全面採用，如果更多業者跟進，將擴大「非籠飼蛋」消費市場。

推動更人道的「非籠飼蛋」需多方配合，政府要輔導農民改變飼養方式；通路商要廣設專區推廣販售；食品業及消費者願意優先選購，才能逐漸取代籠養蛋成為市場主流。

學測、指考、英聽 增手機未完全關機罰則

沈育如／臺北報導

一百零九學年度高中英語聽力測驗、學測、指考的考試簡章，即日起販售，大考中心也公布考試的重要調整，包括高中英聽測驗全面使用 MP3 播放器，播音方式改採分散式的個別試場播音，一改之前使用學校廣播系統的方式；指考不寄發考試通知，改簡訊通知。

此外，違規處理辦法增列行動電話未完全關機的罰則，包括關閉鬧鈴、震動、提示音等所有功能，如果考試鈴響後，發現考生的行動電話未完全關機，不論置放位置，都扣減其該節成績（英聽三題分、學測三級分、指考七分）。

考試開始鈴響後，如果發現考生隨身攜帶已關機的行動電話或其他不可攜帶入座的物品，或放在抽屜、桌底下、座位旁，都會扣減其該節成績（英聽兩題分、學測兩級分、指考五分）；如果有明確使用，則視妨害考試公平或舞弊等不同情節，扣減其該節成績（英聽三題分、學測三級分、指考七分），或扣減該節全部成績。

此外，違規處理辦法增列行動電話未完全關機的罰則，包括關閉鬧鈴、震動、提示音等所有功能，如果考試鈴響後，發現考生的行動電話未完全關機，不論置放位置，都扣減其該節成績（英聽三題分、學測三級分、指考七分）。

10名長者 4名聽損 恐導致失智

阮筱琪、實習記者李泓

致力全臺聽覺照顧、讀報教育與照顧者喘息的 P S A 華科慈善基金會，昨天公布全臺高齡聽力篩檢報告，發現全臺六十五歲以上的高齡失能性聽損盛行率達四成，等於每十名長者就有四人聽力損害，高於世衛組織的三成三。

基金會表示，國內六十五歲以上符合申請身心障礙的聽障者，應有四十四萬三千人，與衛福部統計推估全臺有一百三十七萬名高齡失能性聽損人口，聽力受損可能影響日常生活，甚至導致失智，呼籲聽力受損者，應儘早接受聽力檢測，也建議將聽力檢測納入免費健檢項目。

林龍森說，基金會設置助聽器銀行，提供長輩體驗試用及補助，下半年將啟動「聽見，讓愛聲華」，進行全臺長輩聽覺照顧服務，歡迎民眾加入志工行列。



美學拼圖

臺北市文化局昨天在龍山文創基地，展出由蘇荷美術館團隊打造的「美學拼圖」空間，該團隊承接文化局「美學教育扎根計畫」，在龍山國小辦理實驗性藝術教學，學生創作風格多樣的平面與立體作品，包括繪畫、手工黏土，還有花磚創作牆等。

報導／阮筱琪、實習記者朱欽瀚
攝影／陳壁銘

民間培訓青年下鄉任教 50多校受惠

沈育如、實習記者林冠佑／臺北報導

為了改善教育資源的不平等，Teach For Taiwan (TFT)，為臺灣而教) 基金會自二〇一四年以來，已培養近一百七十名青年投入偏鄉教育。TFT 即日起到八月十一日舉辦五周年特展，教育部長潘文忠昨天在現場表示，學生是學習的主體，但有熱情教師的引導，偏鄉學生才有更多學習機會。

TFT 計畫培訓青年到偏鄉學校擔任全職教師兩年，歷經五屆計畫後，目前已和花、東、雲、嘉、南等八縣市的五十多所偏鄉國小合作，服務超過五千名學生。

蘋果、谷歌新表情符號 關注少數族群

文／沈志翰
圖／美聯社、達志影像

蘋果電腦公司在二〇二〇年七月十七日，公開自己的手機日曆程式，App 圖示上的日期當然是它問世這天。於是，表情符號搜尋引擎 (Emojipedia)

創辦者柏吉 (Jeremy Burge) 從二〇一四年起，也將這天訂為「世界表情符號日」。

蘋果公司在今年的世界表情符號日，公開要在這個秋天推出的五十九款表情符號；谷歌不甘示弱，同一天也宣布新增六十五個表情符號，預計九月

底推出。無論是蘋果或谷歌，這次推出的新符號，都有幾個共同特色。

首先，兩家公司都增加了不同膚色與性別的人物手牽手圖示，象徵人與人的關係不分膚色、性別與國界，有七十五種以上的組合圖示。過去只有「小黃臉」的一種族歧視爭議，正透過設計的方式慢慢消除。

另一個特色是，增加大量與身障人士有關的符號。由於兩家公司在公開場合都反覆強調，希望透過工具或合作來幫助身障人士，因此，新的符號也包括了盲人手杖、導盲犬、手語、助聽器、拐杖、輪椅、義肢等。

此外，新增的符號還有水獺、樹懶、臭鼬、火鶴、猩猩等動物；食物則增加華夫餅乾、沙拉三明治、奶油和蒜頭；還有各種服裝和用品，希望更多元的表情符號，能讓大家溝通時更加心領神會。



►蘋果與谷歌在世界表情日公布新表情符號，圖為蘋果新增符號，包括不同膚色與性別的人，身障人士相關符號，以及動物等。

避免誤解簡訊意涵 日人發明繪文字

「emoji」這個單字，來自日文「繪文字」的羅馬拼音「e-moji」。

當年有個日本人栗田穰崇，因為女友時常誤解他發的簡訊而感到困擾，比如發

「知道了」，被解讀成是在「生氣」或「不耐煩」等。因此，他認為大家在傳遞冰冷的文字之外，應該可以加上一些符號，用來表達情感或情緒。



▲透過簡訊溝通易生誤會，適度增加表情符號，有助表達情感。

栗田穰崇在一九九九年發明一種透過視覺就能看出意義的符號，「繪文字」就這麼誕生了。一開始，emoji 主要在日本國內通訊使用，到了二〇〇九年，蘋果為了打開 iPhone 的日本市場，和軟體銀行合作

表情符號編碼程序冗長

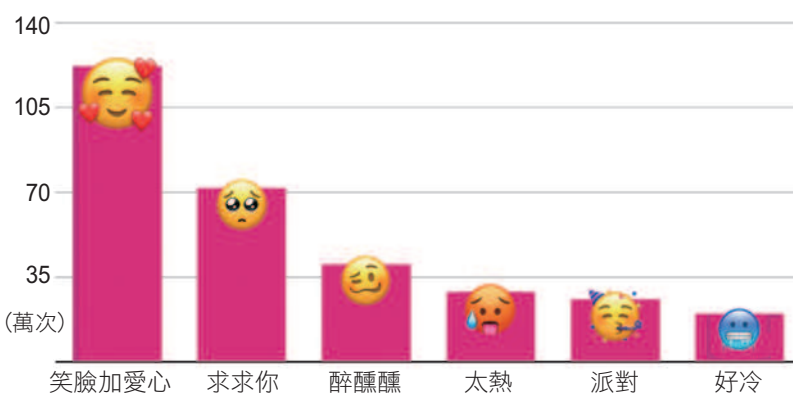
emoji 現在被編在 Unicode 萬國碼中，由 Unicode 協會負責決定哪個表情應該納入標準字碼。想要表情符號納入 Unicode 萬國碼，首先必須確定申請的 emoji 已被廣泛使用，而且未來納入後可以維持廣泛使用；接著再填寫一份申請表格。提案成功後，委員會要花好幾年評估所有細節，整個編碼的程序非常冗長。

數字看表情符號

表情符號百百款，大家最愛哪一款？表情符號搜尋引擎 Emojipedia 網站的創辦人柏吉 (Jeremy Burge)，最近宣布二〇一九年表情符號在該網站的人氣排名，第一名是「笑臉加愛心」；第二名則是「求求你」的表情；第三名則是「醉醺醺的臉」。

至於全球「此時此刻」最流行什麼表情符號，有個即時統計的網站 (<http://emojitracker.com/>)，或許可給出解答。根據網站，目前推特第一名的表情符號是「哭笑不得」，已被使用超過二十四億次。

二〇一九年的表情符號人氣排名



圖片來源 / blog.emojipedia.org



一口嘗盡好滋味

越南春捲與臺灣潤餅

文 / 徐婉蓉 圖 / Nien

越南與臺灣南部都屬於「熱帶季風氣候」，夏季時，又溼又熱的天氣總讓人覺得提不起勁，也沒什麼食欲。這時不論

是香氣逼人的滷肉飯，或湯鮮肉大塊的牛肉麵，都讓人有種還沒開動就已經冒汗的錯覺，好想吃點清爽的食物哇！

生春捲清爽可口

白色半透明的餅皮下透出新鮮蔬菜的綠色、熟豬肉的粉色和鮮蝦的橘紅色，組成一道光看就令人食指大動的美食——越南生春捲。

生春捲的餅皮，是用稻米磨漿製成的「米紙」。市面上可以買到的現成米紙，乾燥時較硬、偏白色，只要在包裹食材前，將米紙在常溫水中短暫浸泡，就會軟化為半透明。

生春捲中包裹的食材，通常有生菜葉、小黃瓜條、米線、切片熟豬肉與煮熟的蝦子，當然也少不了越南菜中常見的九層塔或薄荷。

這些食材沒有事先調味，用米紙通通包裹捲起後，再蘸點由魚露、檸檬汁與砂糖調製而成的醬料一起吃，清爽不油膩的口味，非常適合夏天食用，是越南餐桌上常見的家常菜。

炸春捲酥脆飄香

除了大眾所熟知的生春捲外

，越南還有一道「名菜」——炸春捲。炸春捲在年夜飯、祭祖或重要節日的餐桌上一定會出現，是一道具有代表性的餐點。

作法同樣是用米紙當餅皮，但內餡則包裹生紅蘿蔔、豬絞肉、青蔥、豆芽、木耳、冬粉和香菇等食材，捲成約十公分長的小圓柱狀，接著入鍋油炸到熟。吃的時候同樣要蘸醬汁，可以品嚐到與生春捲不一樣的香氣與酥脆口感。

臺灣潤餅味清甜

說起將烹調過的食材包裹在餅皮中食用，一定會聯想到清明節吃的潤餅。其實中國東南方省份和臺灣，在尾牙、春節與清明節時都有吃潤餅的習俗。與越南不同的是，潤餅皮是由麵粉製成的薄餅皮，內餡則是已經煮熟、調味過的豆芽菜、韭菜、高麗菜、紅蘿蔔絲，再加上熟豬肉，最後撒上花生粉和蛋酥增添風味，食用的時候不蘸醬料，可以吃到內餡淡淡的清甜。

因為移民與通婚，牛肉河粉、越式煎餅、越式法國麵包與春捲等越南餐點，逐漸在臺灣生根發



芽，成為豐富飲食文化的一分子。今天介紹的生春捲、炸春捲和潤餅，你吃過幾種？又最喜歡哪一種呢？

小知識 熱帶季風氣候

主要分布在緯度十度到南、北回歸線（二十三點五度）間的大陸東岸地區。因為風向會隨季節不同而有明顯變化，所以氣候形態被稱為「熱帶季風氣候」。

這種氣候有四種明顯的氣候特徵：一、全年高溫，最寒冷的月平均溫度也高於攝氏十八度。二、全年分為乾燥涼爽的旱季和潮溼炎熱的雨季，雨季午後易有雷陣雨。三、旱季盛行東北季風，雨季盛行西南季風。四、每年五月中至九月中盛行熱帶氣旋（颱風）。



無雙兵法傳奇 第三十六計 走為上策

編繪 / 曾建華

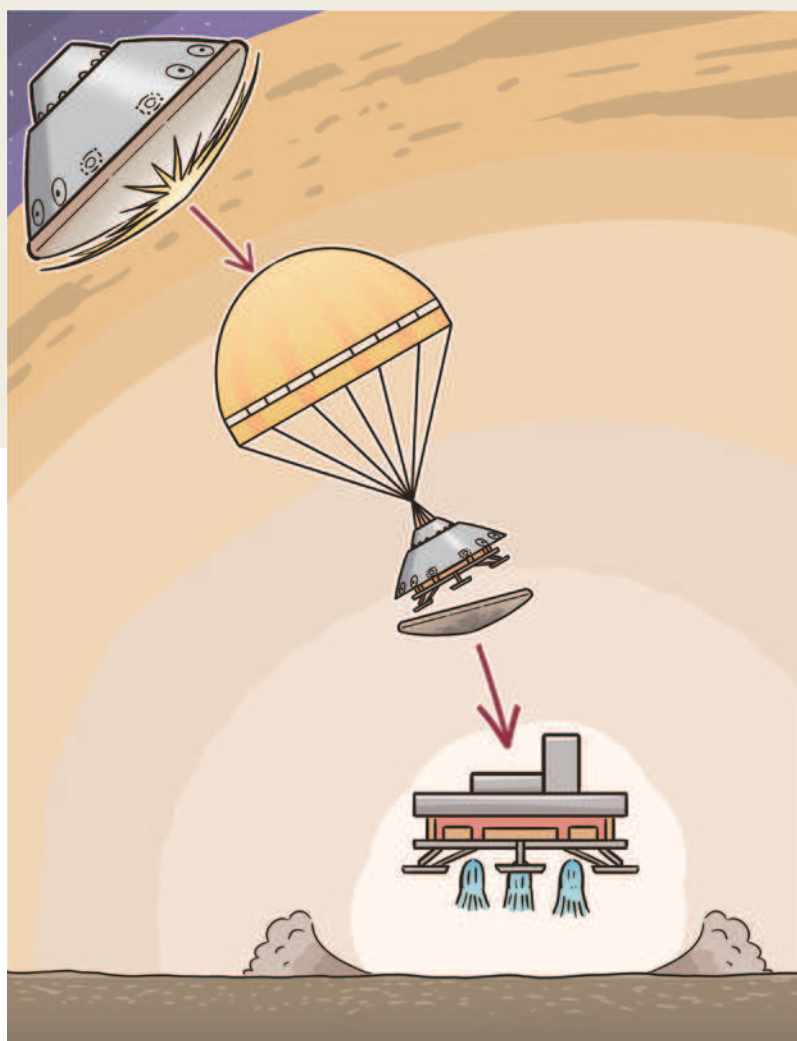


◎「無雙兵法傳奇」最終回明天登場，千萬別錯過！



登陸火星後 洞察號都在做什麼？

文／陳子翔、黃子權
林彥興 (EAS天文地科博覽會)



▲因為環境特殊，洞察號需要三大法寶「隔熱盾」、「降落傘」與「反推進引擎」才能順利登陸火星。圖／柯欽耀

二顆反推進引擎同時發動向地面噴氣，讓洞察號緩緩降落到火星地面，完成登陸的挑戰。

別看洞察號只有三百五十八公斤，上面可是裝設了各式各樣的科學儀器，其中最吸睛的，莫過於「內部結構地震實驗儀」了。

過去人類雖然有近五十項火星任務，不過都僅止於對火星表面的觀察，我們對火星內部結構所知仍然有限，而解開這個謎團就是洞察號的使命。可是身在地表的洞察號要如何探勘火星內部呢？其實這與我們觀察地球內部結構一樣，靠的是「震波探測」技術。

當火星上發生地震、有隕石撞擊，或者因為衛星的潮汐力產生震波時，這些震波會被洞察號上攜帶的六個地震儀感應，並記錄下來。

由於地震波在經過不同結構、不同成分時會有傳遞速度的差異，因此，我們可以透過震波先來後到的順序，反推出震波行經的火星內部構造。

略過隔熱措施。經過一番琢磨，工程師決定採用「隔熱盾」、「降落傘」與「反推進引擎」三大法寶，來幫助洞察號降落。

在洞察號的最外圍，有一層能抵禦攝氏一千五百度的隔熱盾。當洞察號衝入火星大氣層時，這層隔熱盾能隔絕空氣摩擦和壓縮所帶來的

高溫，保護洞察號不被燒掉。這時，洞察號也因為空氣阻力，逐漸減緩降落速度。

當洞察號降落到十一公里高時，會拋棄隔熱盾，並放出巨大的降落傘，進一步減緩降落速度；並利用雷達不斷測量自身的高度，在落地前四十一秒，拋棄所有外殼與降落傘。

當洞察號離地面剩下一公里時，機身上的十

隔熱減速降落難

從古至今，人們對夜空中那顆謎樣的紅色行星一直抱有好奇與想像。自一九六〇年至今，已有近五十個火星探測任務發射升空，目前最新一個前往火星的探測器，就是洞察號。

洞察號在去年五月五日升空，同年十一月二十六日成功登陸火星。雖然洞察號不像好奇號可以四處移動，不過所搭載的先進儀器卻能一窺火星的地底深處。

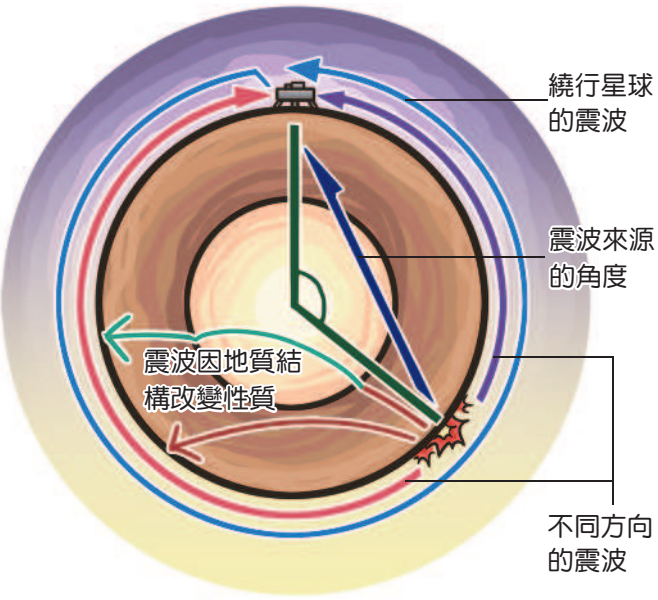
在登陸星球時，工程師會依據該星球的環境設計降落方式。例如在地球、金星等有濃厚大氣的星球，工程師會在探測器上做好隔熱措施，讓探測器直接衝向星球，利用空氣阻力減速，高度較低時，再張開降落傘著陸。

像月球這樣幾乎沒有大氣層的地方，則需要反向推進才能減速。不過，也因為缺乏空氣摩擦與擠壓，省下了隔熱措施的功夫。

但火星的大氣稀薄，沒有足夠的空氣阻力可以減速，只靠降落傘無法安全降落；雖然不堪減速之用，卻也不足以

當洞察號降落到十一公里高時，會拋棄隔熱盾，並放出巨大的降落傘，進一步減緩降落速度；並利用雷達不斷測量自身的高度，在落地前四十一秒，拋棄所有外殼與降落傘。

當洞察號離地面剩下一公里時，機身上的十



▲震波經不同距離、地質結構，抵達探測器的角度與時間不同，可用來推算地震位置與地質結構。



小小夜行者

文 / 管家琪
圖 / 徐建國



只剩下最後三張卡片了，其中一張的背面有「冬至」兩個字。這還是上回好幾個熱心的小朋友幫她想到的詞，一看就像是節氣的名字。只是小梅很納悶，「冬至」兩個字出現這麼久了，冬至節氣精靈怎麼還不出現？而且，小梅還是對上回大雪節氣精靈居然會化身為小女孩的模樣感到很納悶；她記得百花仙子說過，這些節氣精靈都是化身為小男孩的模樣嘛……是不是呢？

小梅想著想著又不大確定了。畢竟她已經出來有好一陣子了吧……按她的經驗，就算沒能當面見著，就算不知道卡片背面那些詩句，似乎只要一直不斷向前走，還是能「找到」節氣精靈。

今晚的月光特別明亮，小梅決定乾脆即刻出發！

走著走著，前方忽然出現一個小小的人影。她趕上去，招呼了一聲：「嗨！」

那人停下來，回頭看到小梅，似乎愣了一下。也是一個小女孩。

小梅問：「你一個小孩子，怎麼半夜裡不睡覺，在外面閒晃？」

小女孩似笑非笑：「跟你一樣啊。」

「你也睡不著？」

小女孩笑笑：「差不多吧。」

「那……你要去哪裡？也許我們可以一起走。」

「好哇，我要去前面的村

子。」

一聽到村子，小梅就來勁兒了。因為要是人多的一方就很有可能碰到節氣精靈；她覺得這些節氣精靈似乎很喜歡混在人群裡。

「村子裡有什麼好玩的呢？」

「其實就是去欣賞主婦的廚藝，」小女孩說，「她們今天會做一大堆好吃的，像是各種不同餡的水餃，還有羊肉湯、番薯湯、糯米糕、插圓、冬釀酒、麻糬、湯圓、南瓜餅、冬至麵……」

「等一下！」小梅忍不住打斷道：「你說什麼麵？」

「冬至麵，」小女孩微笑道，「因為今天是冬至。」

冬至！小梅心想，冬至節氣精靈一定就在附近！

「你知不知道有什麼關於冬至的……」

「瑞雪兆豐年嘛！」

怎麼又是這一句……在找到小雪和大雪節氣精靈之前，小梅聽一位大叔說過這個句子。她覺得小女孩沒頭沒腦，只好胡亂應道：「我也很喜歡這一句。」

「那太好了，」小女孩很高興，「我們慢慢走，不急，今天夜裡時間很多。」

「為什麼？」小梅愣愣的問，心想這個傢伙講話怎麼東跳西跳，好像一點邏輯也沒有。沒想到小女孩說：「因為今天是冬至嘛！在北半球，這是一年當中白晝最短的一天。」

再度聽到冬至，小梅試探性的問道：「請問你知不知道有什麼帶著冬至兩個字的詩句？要七個字的。」

「剛才不是說了嗎？」

「剛才說了什麼呀？」小梅實在不明白。她停下來，掏出一卡片一看……啊！原來有一張卡片背面寫的是「冬至瑞雪兆豐年」！

「原來你是……」

小梅一抬頭，可是哪裡還有冬至節氣精靈的影子？她早就不知所蹤了。

◎關於二十四節氣

在古代，通常將冬至到夏至、夏至再到冬至之間的時間段（約365.25日）稱為「歲時」，分割為二十四段，每段都起始於一個節氣。

◎關於冬至

冬至俗稱「冬節」，在古代民間就有「冬至大如年」的說法，所以冬至又被稱為「小年」，因為冬至一到，新年彷彿就已在眼前。同時，古人認為從冬至開始，天地陽氣逐漸增強，冬至遂一直被視為吉日，除了注重養生，也是冬季祭祖大節。

中篇連載故事 16

臭屁澡堂

文 / 亞平

（猴精：上當啦，這陳老頭可奸詐得很！）

雖然順利脫身，但是牙齒差點啃壞了；更糟糕的是，從那時候開始，連續三天，我一直放臭屁，臭死人了。這才知道，番薯這東西，吃不得呀！

（阿光：那就是在澡堂第一次放的屁吧！）

（是啊，是啊！）

（既然得到教訓，為什麼事情再來一次？）

我覺得自己鬥不過陳老頭，就不敢再招惹他了。沒想到，昨天又遇到他，他好心的邀請我去他家吃飯。

（熊精：陳老頭哪會好心？）

我說：「不行，上次的東西太硬，啃得牙痛！」

老頭說：「那今天請你吃軟的。」

我一時好奇就跟他走了。

評選 / 王淑儀 (嘉義縣平林國小教師)
圖 / 李憶婷



蚊子

黃薇綾
臺北市東門國小二年三班

深夜裡 教練輕輕飛到爸爸耳邊說：
「快起床！快起床！」
爸爸很乖 從被窩裡爬起來
拿起電蚊拍練習打網球

深夜裡 教練輕輕飛到媽媽耳邊說：
「快起床！快起床！」
媽媽很乖 從被窩裡爬起來
拿起電蚊拍練習打羽球

深夜裡 教練輕輕飛到我耳邊說：
「快起床！快起床！」
不乖的我 只好邊打臉邊苦苦哀求：
「教練哪教練！再讓我多睡一會兒吧！」

賞析

本詩充滿漫畫式趣味，蚊子嗡嗡的聲音，彷彿教練在耳邊輕聲提醒。這教練的威力之大，就連爸爸也得乖乖聽話，即使是愛賴床的作者，也只能以打臉求饒，貼切又逗趣的畫面令人莞爾！



闖禍的天空

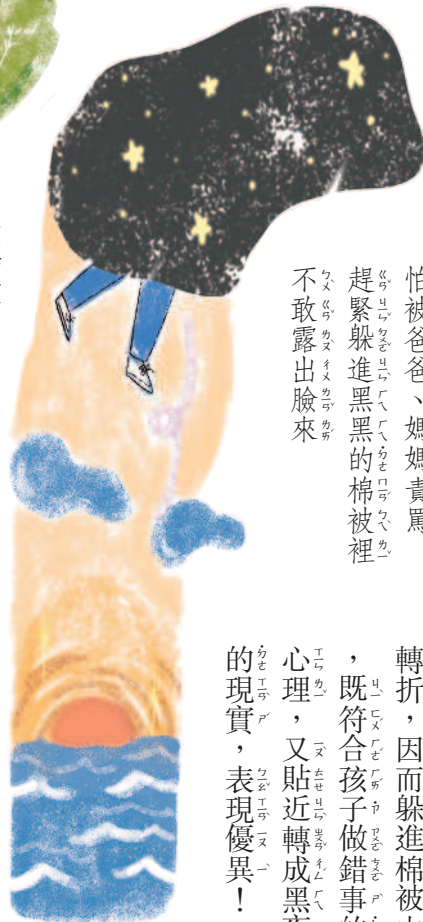
吳廷芳 · 新竹市虎林國小四年仁班

愛畫畫的天空
在白白的畫紙上灑金粉
海邊的景色被染紅了
映著美麗的晚霞
卻又不小心打翻了墨汁

賞析

傍晚轉為夜晚，本是最尋常不過的事，但透過作者的詩眼，天空化為愛畫畫的小孩。

前半部以彩筆畫出迷人晚霞，以打翻墨汁作轉折，因而躲進棉被中，既符合孩子做錯事的心理，又貼近轉成黑夜的現實，表現優異！



童詩教室

新奇——呈現有邏輯的想像

「新奇」是優秀作品的必要條件，在詩的世界中更吸引人。但「新奇」並不是指天馬行空的幻想，而是在一定的邏輯中，令人眼睛為之一亮。〈期待晴天〉前三小節運用相同句型，最後一節句式轉變，尤其最後一句，不僅具有畫龍點睛之效，更將孩子的純真表露無遺！

〈闖禍的天空〉一開頭從天空愛畫畫的優點下筆，後半再轉入闖禍甚至擔憂受責罵的負面情緒，當中以「不小心打翻墨汁」作為轉折，十分巧妙，使整首詩具有張力，吸引讀者目光。

本週金榜

期待晴天 · 新北市樹林區桃子腳國小一年正班

晴天來了
來到哪裡
來到晴天娃娃身旁

晴天來了
來到哪裡
來到美麗花朵裡

晴天來了
來到哪裡
來到溫暖的家鄉

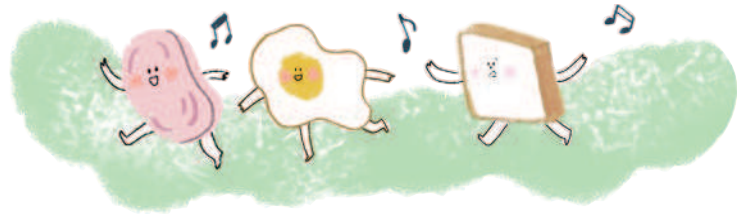
晴天快來
下雨的每一天
我在心裡想了一百次你可能會來的地方

賞析
作者細心觀察，並運用類疊，以略微急促的口氣，一次次加深愉悅和興奮的情緒，讓人感受晴天帶來的美好。最後一節最是可愛，彷彿是呼喊一個好久不見的好友，真實表現出孩子內心的期盼！

呼喚一個好久不見的好友，真實表現出孩子內心的期盼！



評選 / 王淑儀 (嘉義縣平林國小教師) 圖 / 李憶婷



好人緣三明治

林詠婕 · 桃園市蘆竹區龍安國小五年五班

本週金榜

把大方的吐司拿去烤箱
切掉小氣的焦皮
放上關懷的肉片
開起勤奮的小火
煎一顆體貼的蛋
灑上誠實的胡椒粉
倒適量禮貌的醬油
就大功告成了

咬下一口
真是可口極了
美味好人緣三明治
不但可讓你吃飽飽
還可以讓妳人緣百分百



賞析

正向特質，必能帶來好人緣。作者細膩拆解吐司的材料與製作步驟，並一一對應各種優點，再組成獨一無二的「好人緣三明治」，最後說出功效：「讓你人緣百分百」。文字充滿真誠，這份三明治確實是最棒的推荐！



陳宜均

苗栗縣龍昇國小六年甲班

轉哪轉

電風扇 轉哪轉
像極了什麼都說不行的奶奶
陀螺 轉哪轉
是跳著芭蕾舞的女伶
呼拉圈 轉哪轉
是套在身上的彩虹
地球 轉哪轉
難怪我老是忙得團團轉

賞析

小詩人以「轉」為思考主軸，觀察生活周遭後，提取符合此一概念的事物（電風扇、陀螺、呼拉圈），再搭配譬喻手法（奶奶、芭蕾舞者、彩虹），使原本客觀的物品流露作者主觀的情感。最後兩句詩彷彿自言自語，更生動營造出高年級學生緊湊的時間感，表現甚佳！



童詩教室

意象——表達看不見的情感

「意象」是詩裡頭最美的部分。簡單來說，就是透過看得見的東西，來表達看不見的情感，例如李白的〈靜夜思〉，一開始作者恍惚睜開眼，發現床前的「月光」透著銀白色，猛然一看，還以為是地上的霜雪。而「地上霜」傳遞出寒冷的感受，再抬頭望了「明月」，發現空間差距如此大，因此連結「故鄉」的遙遠。那股原來只在身上的寒冷，於此刻鑽進作者心中，引發思鄉的愁緒與惆悵。

小朋友不妨花點時間仔細讀詩，或許能發現作者想傳達的情感密碼呵！

鎖

王暄澄 臺中市豐原區瑞穗國小五年九班

門上的鎖
不讓陌生人進門
保護全家人

日記本的鎖
不讓心語曝光
保護我的隱私

家人是把鎖
將危險鎖在外頭
保護我

不受侵襲
安心成長

賞析

本詩作從「門」、「日記」等具體物品下筆，作為「保護」的象徵，將陌生人拒於門外、保護隱私。第三節，作者將「家人」喻為最重要的鎖，點出「自己」就是被保護的對象，間接流露對家人的信任與依賴，溫馨動人！



經典閱讀

《深河》包容一切人世悲哀

文／林水福 圖／小巴

河流包容那些人，流哇流的。

人間之河，人間深河的悲哀，我也在其中。

這是《深河》原著卷頭的詞句。《深河》是日本天主教作家遠藤周作於一九九三年發表的作品。

深河，實際指的是印度恆河。印度教徒認為，能在瓦拉納西的恆河畔沐浴，可洗滌汗濁的靈魂；能在瓦拉納西死去，能夠超脫生死輪迴的厄運；將骨灰撒入河中，能超脫生前的痛苦。

小說以磯邊為尋找亡妻可能轉世的地點，參加了一個印度旅行團作為故事開始。團員還有童話作家沼田，前來尋找大學男友

大津的成瀨美津子，以及二戰時被派到緬甸作戰、歷經九死一生的木口等。他們懷抱各自的生命故事來到瓦拉納西，展開人生與信仰的探索……



子與大津。大津是虔誠的天主教徒，每星期日都上教堂。大學時代，美津子引誘虔誠的大津，只要大津放棄天主教信仰，不再上教堂，就能成為她的男朋友。大津為此停止上教堂，卻被美津子拋棄。之後，大津到法國留學，進修道院讀書。

緣故。中東的人相信伊斯蘭教，許多印度人是印度教徒，並不是他們比較過各種宗教後才決定信哪種宗教。老師們認為，大津的回答包含泛神論式的思想。大津答辯：「天主教裡也包含泛神論的因素。例如法國的沙特爾主教座堂，是當地人把地母神的信仰，提升到聖母瑪麗亞的信仰，也就是以當地的地母神信仰為基礎培養出來的天主教。十六世紀許多日本人皈依天主教，但他們的信仰裡其實包含佛教或泛神的思想在內。」

如李家同教授在本書序中說的，世界上好多人為宗教而受難，各種宗教互不相容，以至於兵戎相見，多少無辜的人們因宗教而流離失所，因為宗教而成為孤兒。這位日本神父將耶穌基督的愛帶到異教徒那裡去，這應該是全世界基督徒所效法的。

小說中，遠藤周作藉由大津這個角色，訴說自己對宗教的看法。遠藤周作在初期的《諸神與神》、《天主教作家

個人環境。歐洲人選擇天主教或基督教，是因為家庭關係，或他的國家基

院大通鋪，照顧瀕死的娼

美津子又問：「那麼，你相信佛教或印度教所說的『轉世』？」大津回答

不是有形框架的儀式、



黑白動物區

講評 / 林慈珉



▲斑馬 王彥心·花蓮縣東華實小三年信班

彥心的作品充滿童趣，斑馬身軀圓潤豐腴，搭配纖長四肢，動作更加分明。畫面中間斑馬奔馳，伏臥在斑馬背上的小孩雙腿被甩上半空中，好生動！

背景配置也很用心，綠草與青山連成一片，不過青草的線條區分了彼此。前方的欄杆以紫色為主，漸層藍色與米色，既顯得跳脫卻又和諧，色彩看來很均衡。人物的樣貌與色彩也多有著墨，不同的角度與表情，讓每個角落都充滿可看性。

構圖不只要注意主角斑馬與人物的位置，草地與雲朵也可以多一些安排與聚散變化，畫面會更加完整。

▲天鵝 寧采婕·新北市板橋區新埔國小二年三班



采婕在作品中製造多變的肌理紋路，大面積的背景運用鮮豔的色塊切割畫面，使畫面色彩豐富。

依照色塊給予不同方向性的刮紋，覆蓋其上的黑色紋路降低顏色彩度，讓畫面沉穩並具有統整性，能夠恰當的襯托出天鵝的雪白。

天鵝以寫意的方式簡單幾筆勾勒出姿態果呵！

使用不透明白色顏料稀釋後的半透明質感，留下的筆觸像蓬鬆的鵝毛。天鵝姿態各異，有的伸長頸項眺望遠方，也有有的在蜷縮休憩，每隻天鵝看起來愜意又優雅。

大塊面的構圖能夠強烈展現豪放個性，是十次可以增添一些細節配件，會有完全不同的效果呵！

▼乳牛 簡彙臻·桃園市平鎮區宋屋國小二年二班

好可愛的牧場，大大小小的牛隻散布在青翠草地上，花朵鮮豔多彩，顯示旺盛生命力。整體燦爛的背景讓黑白斑點的乳牛清爽明亮，大小不同的牛隻和人物，更帶出空間的距離。

雖然明亮的顏色會讓畫面充滿活力，不過全都是明亮色彩，會讓空間壓縮，無法顯示出牧場的廣大。可以嘗試降低部分區域的彩度，並加強明暗對比，空間會更有變化。



水彩可以運用水分變化做出許多特別的效果，彙臻的作品有多處運用水分混色，像是左方大樹的樹葉與草地的底

第22屆 用愛彌補兒童文學獎 用畫來說出你的故事 財團法人羅慧夫顏顏基金會主辦·國語日報協辦 電話洽詢 (02)27190408#229 李小姐



繪本創作主題為「誰是我的好朋友」。朋友的定義是什麼？是會分享、合作、尊重、互助。你也有這樣的好朋友嗎？邀請小一到小六學童畫出「誰是我的好朋友」，創作成十五頁以上的圖文故事書，將有機會出版呵！

投稿日期：即日起至108年8月30日止。

活動連結：
詳細活動辦法及歷屆作品參考請上詩朵莉部落格。





另一個父親

文·圖 / 許書寧



「不可以嫁給日本人，不然會變成『阿信』！」大學時代，外婆得知我竟然交了個日籍男友，心急如焚。外婆誕生於日治時期，年幼時曾在日本人家幫傭，吃過不少苦。基於自己的生命體驗，她對外孫女的終身大事備感憂慮，生怕我淪為電視劇中可憐的女主角，在異國受委屈。

後來，我終究還是成了日本媳婦，卻沒有「變成阿信」。婚宴上，公公當著六百多位來賓的面致詞：「我們會好好疼愛書寧，就像疼愛自己的女兒；不求她成為日本人，卻希望她能夠做個優秀的『國際人』。」那番話，讓我婚後，婆婆的確把我當成親生女兒般疼愛。因著這段婚姻，我的父母得了個兒子，我則多了一對爸媽。

公公出身栃木縣農家，生性敦厚淳良，我從來不曾見他發脾氣或與人爭吵。他任職於東京屈指可數的大企業，卻絲毫未染上都會的傲氣，畢生溫和誠樸，始終如一，因此深受屬下愛戴。對我而言，公公是一位風趣慈愛的好父親；我們在中逐漸培養出美好的父女情誼。

公公不曾有過女兒，興匆匆的學當「女兒的爸爸」；教我滑直排輪、修剪圍籬盆栽、回老家體驗插秧、扛鏟子上山挖竹筍、鋸木刨板學木工、在除夕夜揉麵搗米做蕎麥麵和年糕……我倆無話不談，擁有一人難以理解的默契。公公經常向朋友炫耀自己的「好媳婦」，每當有人將我們誤認為親生父女，他也總是開心得不得了，把原本細細的雙眼笑成了線。

無奈，事事有時節，天下諸事皆有定時。二〇一六年初，公公在菜園子裡心梗塞突發，昏倒時不小心撞到頸部，引發硬腦膜下血腫，送醫急救。經過一連串的搶救，公公的身體狀況穩定了，腦部的傷卻帶來難治的後遺症。他的記憶功能受損，引起語言與認知上的失調，再也無法邏輯整理思绪與時間順序，經常處於混亂狀態中。

公公並沒有忘記我們，在他腦海的時空卻總是跳躍性的。有時透過網路電話交談，我前一秒才說完「我在臺灣」，他竟能馬上接口說：「那你明天幾點過來？八點鐘集合，知道嗎？」公公腦中的天時地利人和……想必像旋轉的陀螺般忙碌得緊。

公公的思想雖然混淆，卻有個固若金湯的角落從未動搖，就是他身為人父的自覺。每天晚上，無論婆婆如何苦勸他上床睡覺，公公卻總是堅持留在客廳中等待；因為「老大還沒吃飯」、「老二還沒洗澡」、「書寧還沒回家」；儘管兩個兒子早已成家，距離遙遠；儘管媳婦不在跟前，而在隔了一面海的異國……

公公的時空錯亂、記憶失序。然而，父親依然是父親，和過去一樣親愛，和從前一樣溫和慈善。

現在，是我必須學會配合他跳躍的思維，在新的相處模式中，重新摸索著當女兒。

公公並沒有忘記我們，公公並沒有忘記我們，公公並沒有忘記我們……

只等太陽露臉，來股熾熱，把玩瘋的孩子驅走吧！否則他們怎能心甘情願的說要離開呢？期待一旁筆直的小樹枝繁葉茂，陪伴孩子長大，長成翕鬱的大樹讓人遮蔭乘涼。

離開公園前，日上三竿，熱浪與人潮一併襲來，更證明了早起的孩子有得「玩」！不枉特地起早，痛快的來「別人家附近的公園」玩。

【照見創意】歡迎投稿 孩子的腦袋不時會迸出新鮮有趣的創意點子，表達對家庭的愛。你家小孩也常有令你驚奇的創意嗎？歡迎以文圖方式，投稿到edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址及聯絡電話。

出遊

文 / 王靜莉

儲蓄幸福力

特地起早，避開車潮，目的地是「別人家附近的公園」。

進入山城，一片霧茫茫，有些微涼。苗栗超夯的貓裡親子公園就在眼前。八爪章魚的磨石子滑梯造型非常吸睛，八條路線，有長有短，直曲各不同，快慢不一，任君挑選。選好出口，坐定出發！

孩子順著滑道溜下，底下等待的爸媽無不張開雙手，燦爛笑臉的迎接，就像是《寶貝老闆》的電影情節。「哇！再一次！再一次！」是孩子共同的語言，共融式的遊樂設施是育兒的小確幸，免費好玩，翻轉罐頭式遊具的一成不變。

只等太陽露臉，來股熾熱，把玩瘋的孩子驅走吧！否則他們怎能心甘情願的說要離開呢？期待一旁筆直的小樹枝繁葉茂，陪伴孩子長大，長成翕鬱的大樹讓人遮蔭乘涼。離開公園前，日上三竿，熱浪與人潮一併襲來，更證明了早起的孩子有得「玩」！不枉特地起早，痛快的來「別人家附近的公園」玩。



規畫、實踐、反思 學校課程計畫三位一體

文·圖片提供 / 張素貞 (臺灣師範大學師資培育學院副教授)



▲針對國中課程計畫備查第二階段，新北市教育局採用工作坊的方式進行，引領教師對素養導向教學的理解與實踐的能量。

教師心聲

星國小的陳老師是學校的課程發展委員會委員之一，暑假期間收到校方的通知，得知前一陣子辛苦規畫、撰寫的課程計畫，已經獲得教育局備查通過，同時給予少部分的修正意見。陳老師趕緊將訊息

轉發給新學年度擔任一年級的學年教師夥伴，由於大家都曾經參與課程計畫的討論和發展，獲知備查通過都相當高興，也期待開學前的共備時間到來，大家可以一起更詳細、深入的討論，安排課程計畫的實踐，以及班群的教學實施……

專家提點

學校課程計畫是學校本位課程規畫的具體成果，由校方成立課程規畫核心小組，從學校願景發展或詮釋課程願景，將新課綱的理念、精神加以扣合或呼應；規畫課程前，要考量設計緣起、背景、意涵與重要性，以及學生的特質和需求，部分學校更將要培養學生的核心素養，轉化成學習力，再設計學習地圖。如此，先有了課程計畫的架構，再責成學校教師分工完成。

對於部定課程，多半會將所選用的教科書單元內容，以學校本位課程發展的歷程，結合生活情境脈絡，來設計該校學生所需要的學習內容及學習活動。至於校訂課程的彈性學習課程，則主要從學生的特性、興趣與學校願景，進行有系統性的思考與設計，以彰顯課程的意義和價值。

邁向素養導向教學
由於新課綱是逐年實施，學校課程計畫的規範會依循新舊課綱，例如領域的學習節數就各自依循；然而，教學活動規畫設計走向素養導向教學，是可以期待的，畢竟素養導向教學是以學生為主體，重視學生的學習歷程、方法及策略，並期望看到學習遷移、實踐力行的展現。基本上，素養導向教學以學生為主體的思維，是很多教師據以為教育信念，而全球的教育趨勢更是肯定其價值。

課程計畫掌握重點
縣市教育局處與學校對於課程計畫的規畫與品質把關，各有任務。課程綱要指出，課程計畫應由學校課程發展委員會通過，主管機關則擔負備查的任務，主管機關除了會以文字說明發函或公告，提供學校了解備查的規畫和方向外，也會提供表格給學校使用，以及設計備課平臺，供各校上傳或聘請專家學者審閱。

至於學校課程計畫究竟包含哪些重點呢？根據課程綱要規範，至少包含總體架構、彈性學習及校訂課程規畫(含特色課程)、各領域/群科/學程/科目的教學重點、評量方式及進度等。並在遵照教學正常化的規範下，得彈性進行跨領域的統整及協同教學。依據教育部《國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則》，課程計畫必備項目除前述外，還增加各單元/主題名稱。總之，學校在開學前，將課程

辦工作坊協助修正
學期末，各校投入課程計畫的規畫工作，教育主管行政機關也

在暑假期間，邀集專家學者及國

負責備查。速度快的縣市已完成

備查，部分縣市則區分數個階段

針對備查後的意見，為學校辦理工作坊，協助校方修正，並引導執行面的實作，讓參與工作坊的教師返校後能發揮影響力，透過共備，進一步與同領域或學校教師溝通、互動，將課程計畫轉化為符合班級學生的學習需求。

再者，對於素養導向教學的落實，獲得多數認同的素養導向教學四原則——「整合知識、技能與態度；情境脈絡化的學習；重視學習方法及策略；實踐力行的表現」，應是成為努力的方向，如果原本已是如此教學的教師，就繼續掌握四原則，而尚在理解中的教師，則建議以漸進、累積的教學作為，邁向這四原則。校內的公開授課更可以這四原則讓教師彼此共同備課、觀課、議課，追求素養導向教學實踐的可能性。

主編 黃琬婷 教育版 週四、週六 國民教育 來稿國民教育版請寄edit13-4@mdnkids.com。本刊得刪修，並刊載於電子報。投稿三週內若未通知，請自行處理。

◀暑假營隊訓練學生手腦並用，讓校園充滿趣味。

▼練習做飯糰，學會照顧自己。



Fun假 不留白

偏鄉兒遇見夢視界

文·圖片提供 / 余志鴻 (新竹縣沙坑國小校長)

暑假開始前，當都市家長忙著為小孩安排各式各樣的學習營隊時，位於新竹橫山鄉的沙坑國小，為了讓學生在漫長假期過得充實，積極結合各項社會資源，於暑期進行一系列動靜態相間的學習課程。

科技志工設計趣味課程

今年，「夢想達人」營隊揭開序幕。一群隸屬於許潮英慈善基金會，平日工作繁忙的金仁寶集團志工們，特地利用工作閒暇，一同討論，為沙坑國小孩子設計許多有趣的活動。

「世界這麼大」，引導孩子在「大富翁遊戲」探索，並了解世界的美好；「向大自然學習」，鼓勵孩子觀察自然豐富的生態；「創意飯糰DIY」、「水火箭發射系統」、「鋼彈模組製作」教導孩子透過簡易的操作，提升

自我認知與照顧能力。一年級生泰維說：「我第一次做飯糰，自己選擇食材搭配，最後用海苔包起來，就完成好吃又好看的飯糰！」

進行「向大自然學習」課程時，藉由材料專家講解，學生了解到原來自然生態與生活發明息息相關；念二年級的宇軒說：「我以後要認識更多有關材料與發明的知識，來幫阿公解決問題。」四年級的承穎印象最深的是「水火箭」課程，他說：「DIY製造水火箭後，還要思考如何讓水火箭飛得又高又遠。科學真有趣！」

長期陪伴建立孩子自信事實上，從三年前開始，許潮英慈善基金會旗下志工團隊，就常利用假日來沙坑國小陪伴孩子。不論課業學習、才藝指導，甚至專業輔導，透過長期互動，和孩子建立亦師亦友的關係。

去年開始，基金會更於暑假舉辦夏令營活動，今年持續辦理。今年活動結束時，三年級的沛儒說：「在營隊學習的時間過得好快，我已經開始期待明年暑假的夏令營會有什麼好玩的事。」

負責籌畫、辦理營隊的基金會總幹事王如芬說：「我們希望透過長期陪伴與營隊課程，帶孩子看見更有趣的世界，認識社會上不同職業、學有專精的人。期望孩子相信：只要勇於夢想，未來有許多發展可能，自己可以靠努力做到。」

沙坑國小校長余志鴻非常感謝基金會長期對學校的支撐與協助，像「圓夢飛翔」培育計畫，就提供孩子多元學習才藝的機會。余校長說：「學校是希望的場域、梦想的基地。基金會與志工跟學校一起攜手，給予學生最長遠的影響——帶孩子開啟希望的『視界』，為他們裝上夢想的翅膀。」



▶課程寓教於樂，學生專心參與。



▶營隊結束，學生與志工期待下次再見。

奇美博物館魔幻展 一起玩味影子

報導·攝影 / 詹伯望

情。



1



2



3



4

小時候，許多人都有晚間披床單向牆上的影子裝模作樣、自我取樂的經驗。現在臺南市奇美博物館邀請國內外十多位藝術家舉辦「有影無影？影子魔幻展」，有的作品令人發噱，有的發人深省，歡迎大小朋友來一趟影子之旅。

館方表示，一般人容易被光吸引，而忽略影子，其實影子充滿趣味與想像空間，不但會隨光源、環境、時間和視角而變化，更有看得到摸不到的特性，希望透過特展開拓觀眾視野，找回探索平凡事物的熱情。

奇美博物館邀請十一國，共十五組藝術家，打造四十件驚奇有趣的作品。例如日本的山下工美利用積木玩具，投射出人的側臉；荷蘭的韋吉曼用破碎瓶子堆疊出斷臂維納斯雕像；美國的卡根把抽象的鐵絲線條在光的照射下，變成惱人的蚊子。比利時的巴爾將影子加上塗鴉，產生幽默的畫作。

巴基斯坦藝術家阿妮拉·阿嘎創造一個鏤空立體，中心裝設燈光向四周透射，牆壁、天花板映出「神聖伊斯蘭」的傳統圖案，象徵伊斯蘭文化與各文化的交會。同樣令人省思的，還有希臘法易奇斯的〈始終與終始〉，讓一個物件呈現老人和嬰兒兩個意涵對立的影子；〈相對論〉則看見天使與魔鬼，天使看起來並不純潔，魔鬼卻有孩子的臉蛋。

展區採「一人一空間」方式規畫，每位藝術家皆可在獨立場域中盡情玩弄光影，不受干擾。觀展動線也十分巧妙，觀眾穿梭其中，可享受遊走迷宮般迂迴的趣味。



▲在互動體驗區的「彩影調色盤」，可透過紅、藍、綠三色光照射，製造多姿多彩的影子世界。

- 1 亞塞拜然阿拉卡羅夫的作品〈東方西方〉。
- 2 希臘法易奇斯的〈始終與終始〉，呈現老人和嬰兒的影子。
- 3 比利時的巴爾，結合刨刀的影子與塗鴉，創造出令人莞爾的圖象。
- 4 荷蘭韋吉曼利用碎玻璃瓶，堆疊出斷臂維納斯雕像的影子。

展場設計六大提問，引領觀者層層思考，包括「是否常忽略影子的存在？」、「影子是實體嗎？」、「影子會反映物體的輪廓嗎？」、「如影隨形有例外嗎？」、「有彩色的影子嗎？」、「看完展後「是否改變對影子的原初印象？」

影子未必都是灰黑的。亞塞拜然的阿拉卡羅夫將彩色壓克力小飛機懸在天花板上，以光源投射出亞國首都巴庫五彩斑斕的〈飛往巴庫〉；而另一件〈東方西方〉則是運用兩盞光源，將同一組日常用品投射出東方清真寺與西方摩天大樓截然不同的影像，令人深思東西文化本質與差異。

嘉縣網寮動手做春捲 品嚐越南美食

李榮茂／嘉義報導

嘉義縣東石鄉網寮國小為讓學童了解越南美食文化，日前在「夏日樂學」活動邀請越南籍教師黃鶯到校指導學生動手做「越式生春捲」。

「越式煎餅」，體驗異國風情。學生吳佩芸表示：「剛包好生春捲，就忍不住當場品嚐，口感清爽且不油膩，吃了還想再吃。」

校長吳芊萱指出，校內有多名學童是新住民二代，為讓學生認識越南美食文化，進而更了解他們，學校利用「夏日樂學」活動，邀請黃鶯到校指導學童做越式生春捲、越式煎餅。

黃鶯備好食材，指導學童做越式生春捲，要先將春捲皮浸溼，第二張皮單面浸溼，依序排上醃豬肉片、蝦仁、越南米線及小黃瓜，最後撒上九層塔及薄荷葉，將材料緊緊捲好，就大功告成。

嘗道地越南美食。

▲嘉義縣網寮國小「夏日樂學」活動，越南籍教師黃鶯（左二）指導學生做越式生春捲。攝影／李榮茂



學生戴歆茹表示：「春捲蘸上魚露，酸酸的味道好特別，是最好的消暑美食。」黃鶯接著教「越式煎餅」，在烤餅打上鵝鶉蛋，與蔥花拌勻，鋪上小蝦仁和豬絞肉，再放入烤箱烤三分鐘。學生戴仲任、蕭鈺錡都說，煎餅脆脆的，像披薩一樣好吃。學生蔡銘達表示，媽媽是越南籍，但不曾教他製作越南美食，沒想到媽媽家鄉的美食特別又好吃，回家後要與媽媽一起做越南料理。

教師戴東豪指出，黃鶯穿著越南傳統服飾，十分吸睛，料理也很美味，有些學童還將料理帶回家，讓媽媽品嚐道地越南美食。

嘗道地越南美食。



邱坤玉任榮華校長 分享童年趣事

莊舒仲／屏東報導

屏東縣讀報中心學校校長邱坤玉昨天轉任榮華國小校長，首次與該校學童見面。他在自我介紹時透露童年趣事，還提到自己就讀博士班時，教師竟是教過的國小學生，逗得學童哈哈大笑。上任第一天，他與學童約定好，一人寫一張明信片，作為父親節驚喜。

邱坤玉表示，選擇在偏鄉任職最後一任校長，是退休前的心願，現在得償所願。邱坤玉說，他童年時因為喜愛寫字塗鴉，鉛筆用得很快，於是幫同學寫作業，換取鉛筆當酬勞，結果成為全班鉛筆最多的人。他後來一路念到研究所，成為博士，人生超過一半的時間都在學習，勉勵學童向上。

另外，邱坤玉自掏腰包，購買明信片 and 郵票，讓學童寫下對父親的感謝話語，希望給他們一個驚喜。

邱坤玉說，他童年時因為喜愛寫字塗鴉，鉛筆用得很快，於是幫同學寫作業，換取鉛筆當酬勞，結果成為全班鉛筆最多的人。他後來一路念到研究所，成為博士，人生超過一半的時間都在學習，勉勵學童向上。

另外，邱坤玉自掏腰包，購買明信片 and 郵票，讓學童寫下對父親的感謝話語，希望給他們一個驚喜。



►邱坤玉（穿襯衫者）與榮華國小學生秀出自己的明信片，相約要給父親一份節日驚喜。攝影／莊舒仲

小記者訪科學賽隊伍
國語日報社大小調查隊昨天來到臺灣大學，採訪「二〇一九台積電杯青年尬科學」初賽參賽隊伍。圖中為「顏值不需要編輯的少女們」團隊，向小記者解說她們對《基因編輯大革命》一書的讀後心得及團隊合作模式。報導、攝影／陳素真



北市學生赴美 宣揚民俗運動

阮筱琪／臺北報導

臺北市青少年民俗運動訪問團，日前前往加拿大溫哥華 ANZEN 劇院演出，表演扯鈴、踢毽、跳繩及民俗舞蹈等精彩節目，不但宣揚臺灣民俗運動，達成文化外交，也喚起不少移民兒時在臺灣生活的記憶。特別的是，表演節目中，還有〈迺夜市〉等橋段，以輕快的舞蹈音樂技巧，表現臺灣夜市美食生活。

臺北市教育局表示，

木柵國中扯鈴隊學生黃淑珍是第一次出國表演，她說，第一場表演難免緊張，但相信團隊的合作力量，克服了緊張。市大附小跳繩隊的劉庭愛也說：「看到滿滿的觀眾，聽到熱情的掌聲，讓我們更賣力演出，把最好的表現展現出來。」

臺北市教育局表示，