

# 國語日報

游龍輝獲金漫獎特別貢獻獎  
活躍60年代 用漫畫刻畫武俠世界 2版

胡蘿蔔不是蘿蔔  
屬香茶、芹菜的遠親 祖先類似野草 4版

遠古鱷魚也有素食者  
牙齒形狀和功能 適合咀嚼植物 6版

**免費講座 面對108課綱**  
了解新課綱 家長學生不慌張

主講 | 新北市立安康高級中學  
**謝金城** 校長

對象 | 國、高中親師生  
時間 | 108年8月3日  
10:00~11:00

地點 | 國立臺灣圖書館四樓4045教室

線上報名

今日特價 10元



## 二〇一九全國讀報成效問卷調查報告

# 讀報有助自主學習 提升媒體素養

沈育如、實習記者徐雅婷／臺北報導

十二年國教課綱實施在即，「彈性學習課程」是新課綱特色之一，強調讓學生自主學習。二〇一九年讀報教育全國成果發表會昨天進入第二天表會，臺北市立大學教授葉興華在會中發表「全國讀報成效問卷調查報告」指出，學生認為讀報有助於自主學習、生涯發展，教師則認為讀報能培養學生的媒體素養。

為了解讀報教育對於落實新課綱的幫助

葉興華針對國語日報社讀報實驗班的小師生、國中學生，以網路問卷做調查研究，主要聚焦在媒體素養、生涯發展、自主學習、閱讀素養四大面向。

這項調查發現，超過八成教師希望透過讀報，養成學生閱讀習慣、提升語文能力、拓展視野，最常用剪報、討論、心得寫作等方式實施讀報教學；超過九成二教師認為家長肯定讀報有助於學習，超過九成七教師認為學生喜歡讀報。



▲臺北市立大學教授葉興華發表全國讀報成效問卷調查報告的結果。攝影／本報攝影小組



### 香港航空界聚機場抗議

香港航空界人士昨天在香港國際機場，發起抗議行動，他們身穿黑衣，並發表聯合聲明，譴責港府未能回應民間五大訴求，包括撤回《逃犯條例》、調查警察濫權問題，以及解散立法會，實行普選等。抗議人士也準備多國語言的傳單，向往返旅客說明香港發生的事，盼國際更加關注香港情勢。

香港反送中行動已持續近兩個月，七月二十一日爆發的元朗白衣人無差別襲擊民眾事件，更令群情激憤，連公務員也史無前例的發出聯合聲明，批評特首林鄭月娥作為，譴責警察嚴重失職。圖為抗議民眾在機場內高呼口號。

文／何靜茹 圖／美聯社

多數受訪學生家中沒訂報紙，但會把報紙帶回家，和家人共讀，七成六每週上一節以上的讀報課，閱報後喜歡和同學、朋友分享内容；七成國小學生讀報後，開始注意課本以外感興趣的內容，也覺得自主學習很重要，不能只依賴教師和學校。

葉興華說，調查發現多數學生閱讀報紙上的職業和工作達人介紹後，開始關心自己的專長和興趣，並透過報導認識過去不知道的職業，開啟職業探索。這對生活形態單純的偏鄉生，或面臨選擇升學或職業類科的國中生來說，非常重要。

這次調查也發現，師生認為讀報對提升寫作技巧的幫助大於閱讀，包括知道好作品運用哪些技巧、掌握寫作重點等。葉興華建議教師，不妨選擇學生感興趣的素材來引導閱讀，且適度的和寫作連結，避免學生因不喜歡寫作而不愛閱讀。

相關新聞刊第13、14、16版

### WBSC世界少棒賽 中華力克古巴奪首勝

吳啟綜／臺南報導

第五屆WBSC世界少棒錦標賽昨天在臺南市亞太國際棒球訓練中心開打，中華隊首役迎戰強敵古巴隊，靠著投打俱佳，以四比二擊敗古巴隊，旗開得勝。

中華隊第一局就展開攻勢，靠桃園市龜山國小黃天賜以安打攻下三分；第三局攻勢再起，在二、三壘有人的情況下，黃天賜又敲出安打，攻下兩分。第四局，古巴隊靠三支安打追回兩分。第五局，中華隊再添一分，終場以四比二力克古巴隊，搶下首勝。

**臺灣勞動參與率從二〇一五年高峰後逐漸下降。為因應勞動力不足，行政院會二十五日通過《中高齡者及高齡者就業促進法》草案，希望在職中高齡者延後退休，保障他們重返職場的權益，讓高齡者可享有公平的工作機會，也賦予雇主更多僱用彈性。**

## 鼓勵中高齡者再就業

**社論**

根據《勞基法》規定，只有臨時性、短期性、季節性與特定性的工作，才能簽一年一聘的定期契約，這次修法打破原來的限制，聘僱六十五歲以上勞工也適用定期契約，並提供職務再設計補助或津貼，明定禁止年齡歧視，這些都有助於中高齡或高齡者再就業，讓高齡勞工繼續享有工作權。

根據國發會統計，目前中高齡工作人數，約占總工作人口四成以上，因為少子化，可用勞動力持續下降，未來工作年齡人口數，將於五年內減半，超過半數將由中高年齡層組成。目前臺灣中高齡者的勞動參與率約百分之六十二，南韓與日本分別為百分之六十五、百分之七十，且臺灣在職的六十五歲以上勞工數量不到三十萬人，有需要訂定專法，逐年提升勞參率。

高齡社會來臨，立法保障高齡者就業權益有其必要，除了建立友善工作環境，鼓勵高齡者就業增加勞動力，高齡者也因增加工作收入，更能保障晚年經濟生活。

# 國中生成嚼檳榔 近6成在國小已接觸

吳啟綜／臺北報導

口腔癌一年奪命超過三千人，嚼檳榔是口腔癌的重要危險因子。衛福部國健署昨天公布一項針對青少年的調查顯示，嚼檳榔的青少年當中，七成以上都是從親友取得檳榔；值得注意的是，國中生第一次嚼檳榔，接近六成發生在十一歲以前，等同國小階段，凸顯父母身教的

重要性。這項調查針對兩萬九千六百六十六名國中生、兩萬三千九百三十九名高中生進行分析。數據顯示，國中生的嚼檳榔率為百分之一點三四，高中生的嚼檳榔率為百分之二點一；國中生的檳榔來源以家人居多，占四成五，其次是朋友提供占三成，高中生則以同儕居多，占五成二，其次是家人提供占近三成，顯示青少年受親友影響大。

數據也顯示，在國中生部分，兩成在國小高年級首次接觸檳榔，一成二在國小中年級首次接觸；令人驚訝的是，高達二成五在七歲或更小的年紀就嚼過檳榔；以原因來看，第一次嘗試檳榔者多出於好奇心、想建立人際關係、紓壓等。

國健署癌症防治組組長林莉茹表示，當兒少受親友影響而嘗試嚼檳榔時，就已埋下危害健康的種子，尤其暑假更是兒少嘗試吸菸、嚼檳榔的高峰期。

## 金漫獎特別貢獻獎 游龍輝實至名歸

吳啟綜／臺北報導

由文化部舉辦的第十屆金漫獎，入圍名單昨天揭曉，其中「特別貢獻獎」頒給一九六〇年代臺灣武俠漫畫界有一「游龍輝」。評審團表示，從現今角度來看，游龍輝當時的作畫風格，媲美許多同時代的日本知名漫畫家，加上華人世界特有的武俠題材，放在世界漫畫發展史的脈絡，足可視為具代表性的早期臺灣風格。



▲游龍輝榮獲第十屆金漫獎特別貢獻獎。圖片提供／游龍輝

《大地飛龍》、《鐵捕冰心》等，一九六〇年與許賢淞並列「南許北游」兩大武俠漫畫家。「南許」許賢淞也是二〇一七年金漫獎特別貢獻獎得主，可見他們在漫畫界的分量。

## 科展頒獎 教長勉參賽者都是成功者

陳景清／高雄報導

第五十九屆中小學科學展覽會昨天舉行頒獎典禮，學校團體獎國小組第一名是臺中市明道普霖頓小學，國中組由臺中市大雅國中與臺南市黎明高中附設國中並列第一，高中組第一名是北一女。

教育部長潘文忠表示，一〇八課綱當中有一

個重要精神就是提供學生更多動手做的機會，這項活動讓師生有很大收穫，學生表現也令評審團天人交戰；他強調，所有參賽學生都是成功者，因為已經累積好的學習方法與態度。

學校團體獎得獎名單如下：國小組第一名中市明道普霖頓小學，第二名北市復興高中附設國中，第三名臺師大附中、國立民雄農工。

# 英語教育改革 日本小學上緊發條

文／林宜和  
圖／達志影像



日本期盼提升學生英語能力，趕上國際水準（右圖）。日本小學通常由級任教師指導英語（左圖）。

上國際，還有待加緊努力。自二〇二〇年起，日本小學將實施兩大改革：正式導入英語教學和程式教學。

現行日本小學的英語教學，是安排五年級與六年級學生每週一到兩次「外國語活動課」，目的是讓學生接觸英語，喜歡英語。二〇二〇年後，這個不算入成績的活動課，將改為三年級和四年級班，一年上三十五小時。五年級和六年級班則編排正式英語課程，一年七十小時，且成績列入評量。

在日本將施行的中年級「外國語活動課」中，三年級的學習內容為：用英語打招呼，說自己名字，數數兒，說出喜歡的食物和顏色，以及學習英文字母大寫等。四年級的課程則是用英語形容天氣，學一週七

至於高年級的英語課程，強調「聽、說、讀、寫」四項並重，在兩年內認識六百到七個單字。五年級的課程為練習自我介紹，說明物品位置，學習餐廳點菜和詢問價錢，聽解旅行計畫和學習抄寫等。六年級的課程則是描述日本的文化傳統，發表暑假回憶和記述，發表小學生活點滴和記述，以及發表未來的夢想等。

據二〇一八年國際語言教育機關「EF Education First」，針對八十八個非英語系國家和地區的網路英語測試，日本居第四十九名（臺灣排第四十八名）。這個結果顯示，日本國民的英語水準要追

現在日本小學的英語指導，主要由級任教師擔任；不過，日本教師的英語程度不一。為了紓解教學困難，日本文部省（教育部）在全國各地小學，分派約一萬三千名外國語指導助手（ALT）。

ALT主要是英語為母語的人士，但是指導時間常

有時也有障礙。近年，新發明的小型教學機器人受到矚目，例如福岡縣公立小學，用約六十分公分的機器人「NAO」當教學助手。NAO站在講臺，用標準英語和學生對話。如果有人聽不清楚，只要說：「Once more!」機器人就會重述一遍。

除了學校課程，為了令新世代熟悉英語環境，二〇一八年東京都政府和民間教育組織，率先開設「東京都英語村

他們將三個樓層布置成「入門區」和「活動區」，參與對象為小學生到高中生。前者有旅行、旅館、機場和校園四個模擬區，學生可和扮成服務人員的英語人士學習購物、問路和辦手續等日常英語。後者有舞蹈、茶道和製作電視節目等活動，還有澳洲的英語教師實地指導。這個英語村光是硬體就耗資九億日圓，無論成效如何，代表日本上下對培養國際化英語人才的苦心。

## 師資不足 導入機器人教學

為了順利實施教育改革，文部省訂定二〇一八年至二〇一九年研究「育兒家庭」統計，日本小學每五人當中，就有一人在補習英語。如何按預定目標實施英語教育的重大課題。

據博報堂「育兒家庭」統計，日本小學每五人當中，就有一人在補習英語。如何按預定目標實施英語教育的重大課題。

為了順利實施教育改革，文部省訂定二〇一八年至二〇一九年研究「育兒家庭」統計，日本小學每五人當中，就有一人在補習英語。如何按預定目標實施英語教育的重大課題。

## 學生補習英文風氣盛



▲日本家長擔心小孩的英文程度低，紛紛把他們送入補習班。

為了順利實施教育改革，文部省訂定二〇一八年至二〇一九年研究「育兒家庭」統計，日本小學每五人當中，就有一人在補習英語。如何按預定目標實施英語教育的重大課題。

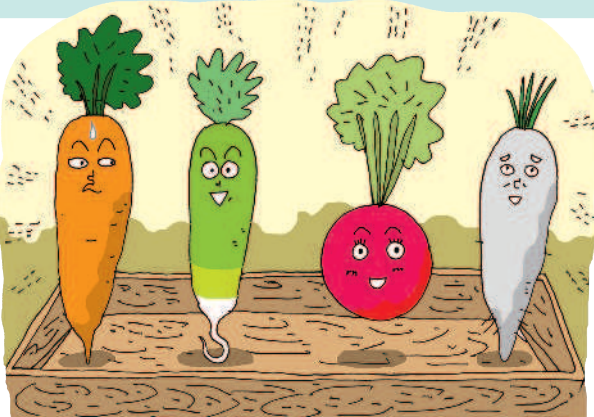
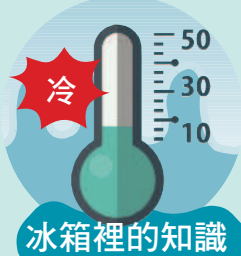
為了順利實施教育改革，文部省訂定二〇一八年至二〇一九年研究「育兒家庭」統計，日本小學每五人當中，就有一人在補習英語。如何按預定目標實施英語教育的重大課題。

為了順利實施教育改革，文部省訂定二〇一八年至二〇一九年研究「育兒家庭」統計，日本小學每五人當中，就有一人在補習英語。如何按預定目標實施英語教育的重大課題。

文 / 每日一冷 圖 / 弗列斯特



# 胡蘿蔔非蘿蔔 我吃的是什麼？



先來考考大家選擇題：

胡蘿蔔、白蘿蔔、櫻桃蘿蔔、青蘿蔔，這四種蔬菜中，哪個不是蘿蔔？

答案是：胡蘿蔔！胡蘿蔔也就是我們俗稱的紅蘿蔔，從來都不是蘿蔔呵。

胡蘿蔔自伊朗來

胡蘿蔔的英文是 Carrot，臺語是紅菜頭，它是一種「繖形科、胡蘿蔔屬」的草本植物。在分類上，算是香菜、芹菜和茴香的遠房親戚。胡蘿蔔的祖先類似野草，原產於亞洲西南部，栽種歷史長達數千年。不過人們一開始種植野胡蘿蔔，是為了它帶有香氣的葉子，在磨碎後可以拿來當作辛香料。

經過數個世紀的馴化，

西元十世紀左右，野胡蘿蔔在阿富汗逐漸被當成食用蔬菜，以肉質根為主要食用部分，外皮有黃、橙、橙紅、紫等多種顏色，形狀上則有長筒、短筒、長圓錐和短圓錐等不同類型。

胡蘿蔔這名稱雖然能騙

倒一堆人，但也留下了它不是蘿蔔的蛛絲馬跡——祕密就藏在「胡」這個字裡。古代中原的漢人曾稱呼北方、西域，甚至中西亞的人為「胡人」，從這些地區進入中原的人、事、物，都會被加一個「胡」字以示區別，例如胡椒、胡瓜、胡琴都是相同的概念。

西元十三、十四世紀

左右，胡蘿蔔從伊朗傳入中國，根據李時珍在《本草綱目》記載：「元時始自胡地來，氣味微似蘿蔔，故名。」也就是說，因為從胡地傳來，味道又像「蘿蔔」，於是命名為「胡蘿蔔」咯！

培育橘色胡蘿蔔

另外，現在我們常常看到的橘色胡蘿蔔跟「橘色王朝」有密切的關係！這種橘紅色的外皮直到西元十七世紀，才被擅長航海跟園藝的荷蘭人選育出來，在此之前胡蘿蔔大多為紫色或淺黃色。

至於荷蘭人到底對橘

色有哪些偏執，為什麼要想法辦法把胡蘿蔔培育成橘色，還透過海上貿易地位大力推廣到全世界呢？因為「橘色」正是荷蘭的皇家色。荷蘭對橘色的迷戀，來自荷蘭國歌《威廉頌》當中提到的威廉，他就是推動荷蘭獨立的「國父」奧倫治親王威廉一世。

奧倫治 (Orange) 這個

姓氏就是荷蘭文「橘色」的意思。十七世紀左右，急欲脫離西班牙統治的荷蘭愛國情緒高漲，代表奧倫治親王的橘色象徵荷蘭獨立，而園藝學家選育胡蘿蔔時，也順應國內的橘色風暴。



▲國王節是荷蘭慶祝王室生日的節日，人們會穿著橘色狂歡。

## 小小蔬菜大意義

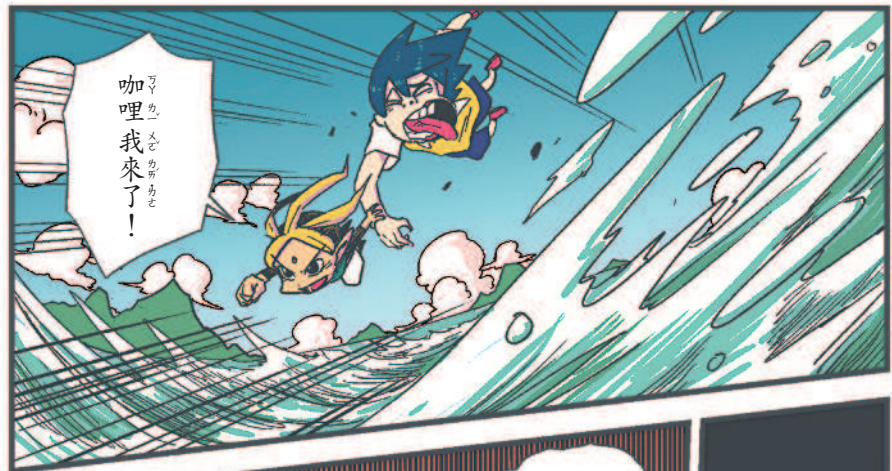
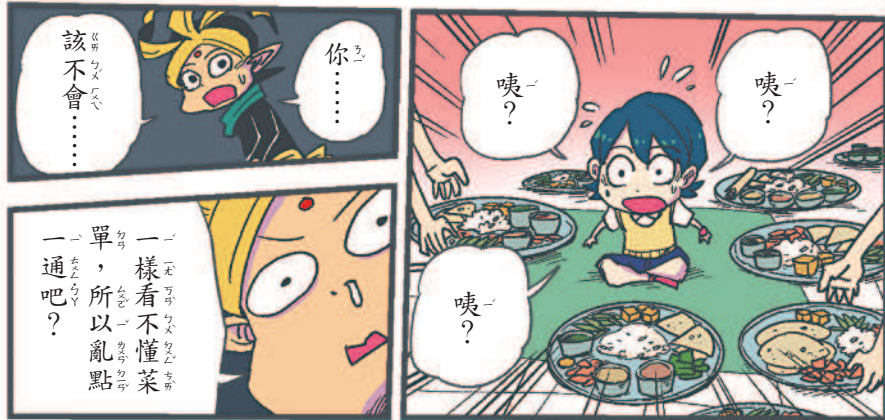
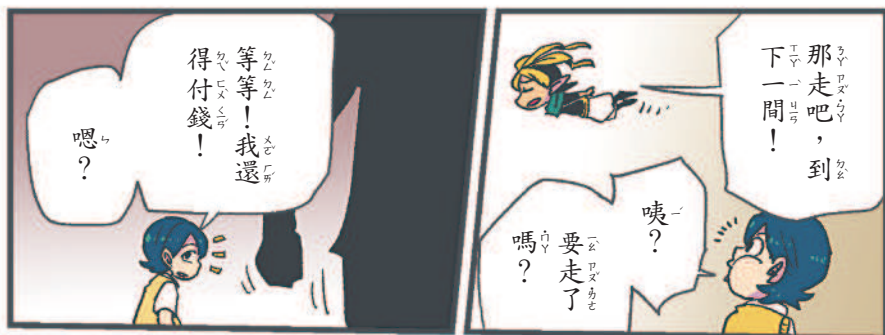
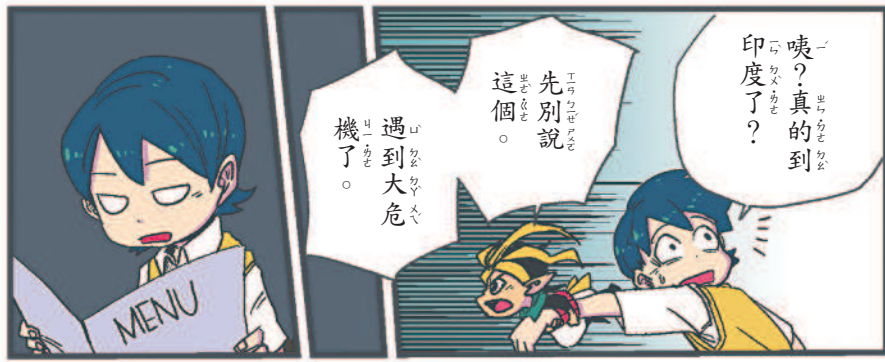
如果說胡蘿蔔不是蘿蔔，那蘿蔔到底是什麼？蘿蔔，英文為 Radish，也就是俗稱的菜頭，它是「十字花科、蘿蔔屬」的草本植物。蘿蔔是一種相當古老的作物，目前最早的文獻記載可以追溯到西元前三世紀，現在已經廣泛分布在世界各地。

我們現在所吃的橘色胡蘿蔔，外表面源自於荷蘭人對國家的熱愛，但中文名稱卻反映古代中國面對外族唯我獨尊的心態。看似平凡的小小胡蘿蔔，背後蘊藏兩個截然不同意義的故事，實在是個誤打誤撞的有趣結果呢！

# 咖哩餐桌

塔哩與奶茶 2-1

編繪 / 楊政諭



十分鐘後



◎瑞奇能在印度找到芭那懷念的味道嗎?

鯪名遠播



提起鯪魚，總是令人聯想起牠的血盆大口，但在遙遠的古代，曾有愛好素食的鯪魚呵！

# 吃素的遠古鯪魚

文／曾文宣 圖／江勻楷

現在世界上大約有二十五種鯪魚，無一例外都是肉食性的動物，從昆蟲、軟體動物到各種體型的脊椎動物，都是菜單上的選項。

然而隨著許多鯪魚家族的化石出土，古生物學家挖出了一些有趣的發現——地球上曾經有吃素的鯪魚。

## 牙齒透漏愛吃什麼

想知道像是獅子、熊、豬或兔子，這些活生生的動物喜歡吃什麼很容易，絕大多數的時候，只要「直接觀察」動物的用餐時間就可以了。

不過，對於生性害羞，或者是古生物這樣不容易或無法直接觀察的動物，我們還可以從其他特徵歸納出這些動物的飲食習慣，其中最常見的就是「牙齒」了。

牙齒的外形決定了動物適合處理什麼樣的食物，例如獅子有碩大尖銳的犬齒、尖峰般的臼齒，方便牠們刺入獵物的喉嚨、削下骨頭上的肉塊。

草食性的牛則完全沒有犬齒，不過牠們有著齒根厚實、表面帶著起伏不一突起的臼齒，好讓牠們能不斷咀嚼、研磨口中的牧草。

就單顆牙齒而言，咬合面的立體結構越是複雜，這種動物的飲食中，植物所占的比例就可能越高；相反的，咬合面的結構越是簡單，則偏向以肉食

為主；而牙齒形狀介於二者之間的動物，就有可能有是葷素不拘的雜食性了。

雖然現在的鯪魚滿嘴都是短短的圓錐狀牙齒，但是回首鯪魚家族兩億多年的歷史，有不少物種像是哺乳類一樣，嘴裡有各種形狀的牙齒。其中更有許多表面結構複雜、適合處理植物纖維的牙齒，可見在過去，素食鯪魚可是一點都不罕見呢。

鯪魚吃素的習性，最早可能從侏羅紀就已經發展出來；到了白堊紀時期，至少有三個支系的遠古鯪魚，在不同古大陸塊上，各自發展出適合吃素的牙齒。

一直到了白堊紀大滅絕後，這些素食鯪魚才全數消失。那麼究竟有哪些遠古鯪魚，在恐龍稱霸的年代大口嚼著植物的嫩葉呢？

類似的，一張嘴內有不同形狀與



▲單一臼齒齒冠越複雜的動物，飲食中植物占的比例越高。



▲犽徐鯪除了背部中間兩列可彎曲式的條狀骨板外，鎧甲由彼此相連的六角形鱗甲組成一體，堅硬無比。

功能的牙齒。更特別的是，有些物種還能像哺乳動物一樣做出「咀嚼」的動作——這是現在的鯪魚做不到的事情。

生活在白堊紀晚期的犽徐鯪正是南方鯪類的其中一支，犽徐鯪上頷前方有兩顆大大的牙齒，後方圓錐狀的牙齒內緣則有波浪狀突起；下頷的寬度比較窄，後方圓錐牙齒的外緣也有波浪狀突起。

因此古生物學家認為，犽徐鯪可以透過下頷前後移動咬合面研磨食物。

從牠們長而寬的肩胛骨、碩大的前肢爪子推斷，犽徐鯪應該相當擅於挖洞；牙齒複雜程度居中，推測為雜食性的動物。古生物學家進一步推測，犽徐鯪能夠取食質地較堅硬的食物，例如植物的根部、松葉、蝸牛、昆蟲等小動物，甚至是屍骸都不會錯過。

## 會咀嚼的犽徐鯪

犽徐鯪是在巴西挖掘出土的遠古鯪魚，隸屬於南方鯪類這個大家族。南方鯪類是在非洲與南美洲發現的一群古鯪魚，牠們大多是中小型的陸棲物種，四肢在身體的正下方，活動相當敏捷。

南方鯪類的牙齒與哺乳動物的類似，一張嘴內有不同形狀與



每週週六刊出

# 雪地裡的小老師

文 / 管家琪 圖 / 徐建國



上回靠著亂猜，居然能猜出小雪節氣精靈卡片背面的詩句，此刻小梅想再接再厲，對著那張只出現一個「雪」字的卡片努力思考。

她琢磨著，既然上回是「雪」，那也許這回會是大雪，有小就有大嘛。

「大雪……」嘿！卡片上果真冒出一個「大」字，是大雪沒錯！接下來呢？

小梅首先想到的還是「鵝毛大雪」，可是「鵝毛」這個詞上回被小雪節氣用掉了，應該不會重覆吧？

她抬頭看看天空，雖然有雪，但是並不大，感覺只像是雨夾雪，不禁嘀咕：「這怎麼會是大雪嘛。」

忽然一個聲音在她背後輕輕應道：「那是因為……」

小梅猛一回頭，看到一個小女孩正衝著她微笑。

小女孩說：「大雪只是表示接下來天氣會更冷，降雪的可能性比小雪的時候更大一點而已，並不是指降雪量就一定比較大。」

原來如此。小女孩友善的邀請道：「走，我帶你去看看一些漂亮的東西好不好？」

小梅心想，也好，也許看看就會有靈感了，於是便把卡片先收起來。

前方有片樹林。一進樹林，小女孩就伸手一指：「看到樹枝上那層亮亮的東西沒？那叫做『雨凇』。」

「看到了，好漂亮！」

「它們本來就跟一般的雨滴一樣，只是一落到攝氏零度以下的東西上面，就會立刻凍成外表光滑又透明的冰層。」

「零度以下？」小梅很詫異，「沒感覺到有什麼冷啊！」

又往前走一小段，雪停了。

「看到前面樹上好多白白的、看起來很蓬鬆的東西沒？」

「哇！」小梅由衷的讚嘆，「這些雪好美呀！」

「不，這不是雪，是『霧凇』，」小女孩解釋道：「是在霧裡頭有很多很多雖然在攝氏零度以下，但還沒凝華的水蒸氣，在樹枝上不斷積聚凍黏而成……」

「等一下，什麼霧？什麼華？」

「凝華，你就當成是一種『氣態跳過了液態、直接變成固態』的現象好了。」

說著，她們走出了樹林。

小梅看到不遠處「水漫河堤」，大驚失色道：「淹大水了！不對，是淹大冰！」

「不是啦，這叫做『凌汛』，」

俗稱『冰排』，這是因為河流有些部分已經結冰，擋住了去路，所以還在流動的河水就漫出來了。」

小梅說：「你知道的還真多，真像是一個小老師。」

「這些都是大雪節氣常見的景象，你喜歡哪一個？」

「聽到『大雪節氣』，小梅正想多問兩句，可是剛一開口就被小女孩打斷道：『我已經告訴你呀！』」

說完，她轉身走進濃霧之中，很快就不見了。

小梅愣了半晌，才想起把卡片拿出來看，哎呀，小老師竟然在一張卡片上！翻面看，原來是「大雪寒梅迎風狂」。

這太難了，而且小梅既驚訝又困惑，為什麼這個大雪節氣精靈跟其他的都不一樣，居然是女生……

關於二十四節氣

在傳承發展中，二十四節氣被納入農曆中，成為農曆裡頭一個重要的部分，所以我們現在看到的陰陽合曆，幾乎都會標註二十四節氣。

關於大雪

大雪和小雪、雨水、穀雨等節氣一樣，都是直接反應降水的節氣。大雪節氣意味著仲冬時節正式開始，此後降雪量增多，地面可能有積雪。不過，南北氣候相差很大。

「是啊，既可洗清嫌疑，也可以讓我們見識一下！」

阿光做了個手勢，要大夥兒靜一靜。

這白面書生雖然可疑，但光憑山豬精的話就要定他的罪也太魯莽。如果他真能放個香屁，事情就水落石出。

「看來，你得放個香屁來為自己脫罪了。」

阿光說

「可是我現在放不出來。」書生有些為難。

「為什麼？」

「因為我只有在高興的時候才會放香屁！」

「聽不下去！快，將他抓起來吧！」熊精說。

書生一表示放不出香屁，馬上引來妖精們的憤怒。大家要求阿光、阿賴兩人馬上將書生捆綁起來，看是要剝下一條尾巴做擦手巾，或剝下毛皮來做腳踏墊。

## 臭屁澡堂

文 / 亞平

中篇連載故事 10

# 小兵立大功

賴育丞

臺北市松山區健康國小四年三班



菜市場買菜 郭怡彤·嘉義縣新港國小三年丁班

五顏六色的標籤，讓我不再漏交功課，甚至能幫助我在厚厚一疊文件中，快速找到我想要的資料，真是「小兵立大功」。

「丞丞！為什麼你的習作是零分？」媽媽聲音裡的怒氣，像連珠炮似的向我射來。我緊張的低下頭說：「今天忘記交功課，所以老師給我零分。」媽媽更是火冒三丈：「我們花費時間和心力完成作業，你居然沒交！我處罰你假日不能玩電動。」我頓時如跌入萬丈深淵。

原本，我把作業和課

本混在一起放進書包，於是交作業時總要找半天，慌亂之中就漏拿了某一本，也因此常被老師誤以為我沒寫功課；後來，媽媽給我一個藍色A4夾鏈袋，教我把作業按照聯絡簿上的順序一一放進袋子。結果我一進教室就和同學談天，等到我想起該交功課時，同組的人早已送交老師，我手忙腳亂的把功課一併交出去，最後仍漏交了。

回到家，媽媽看了看聯絡簿，又看我一眼，嘆口氣說：「看來要想別的辦法。」媽媽翻找文具箱，發現彩色便利貼標籤，

# 樂在「騎」中

黃訢·屏東縣長興國小一年甲班

爸爸下班後，常會和我一起騎單車。

從家裡出發後，會路過三個很大的養殖池，上面常有許多可愛的白鸞飛上飛下。聰明的白鸞用牠尖而長的鳥嘴，伸入池水中吹泡泡，讓小魚誤



教我把完成的功課貼上標籤，再放進夾鏈袋裡。

第二天到學校後，袋子裡的彩色標籤像在向揮手說：「不要忘記我，快把我交出去！」我自信的說：「沒問題！謝謝你，小幫手。」

這個有創意的辦法，幫助我修正粗心大意的習性，從此以後，我再也不必煩惱漏交功課了。

# 羅東夜市美食

繆秉哲·苗栗縣中正國小四年乙班



以為有人丟魚餌餵食，於是全部游向白鸞。果然，沒多久就看到小白鸞啣著一隻正在掙扎的小魚。我們也沿途看晚霞。圓圓的橘色夕陽緩緩墜入地平線，夕陽餘暉把我的眼睛照得變成一條線。

每次來到宜蘭縣的羅東夜市，總有幾樣是我必點的美食。我對美食自有一套評分標準：第一要便宜又大碗，第二要料多又好吃。

羅東夜市裡，我心目中第一名的美食是「羊肉湯」。羊肉湯料多實在，又是銅板價，每次去吃的時候，攤子前總是大排長龍。第二名是「臭薯條」，聞起來有點臭臭的，但酥脆爽口，還有多種口味呢！

難得來到羅東夜市，我一定會央求媽媽讓我吃這兩樣美食才願意回家。品嚐美食真是人生一大享受！

# 老爸「好神」！

你的爸爸有什麼「特異功能」，他的哪項才能讓你佩服得五體投地？是淵博的學識、超強的邏輯推理能力、超精湛的廚藝，還是媲美諧星的搞笑功力……，歡迎小朋友踴躍分享關於爸爸的「好神」事跡。

- 截稿時間：8/10
  - 投稿對象：國小一至六年級學生
  - 字數：200字以內
- 投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字

號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。  
■ 中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com。

欄由一件件客家藍衫串聯而成，並有美麗的油桐花點綴，還能看到象徵客家「移墾耕讀」精神的水牛壁畫，它就是長興國小的通學步道。  
淘氣的白鸞、美麗的日落、一件件藍衫、勤勞的水牛，是騎車路程裡美麗的風景，踩單車漫遊，細細體會小鎮風光，是生活裡的小美好。

# 露營小幫手

陳若璋·新竹縣上智小學六年孝班

假日，我們全家常常去露營，之前都是爸爸負責搭帳棚，這一次，我興致勃勃的想試著搭看看，我和哥哥擔任小幫手協助爸爸。

一到目的地，只見爸爸捲起袖子，輕輕鬆鬆就把重達好幾十公斤重的大帳棚從車上搬到營地。接著，給我一把槌子，要哥哥扶好營釘，讓我來固定。我拿起木槌，毫不猶豫的朝釘子用力敲下去，沒想到竟然敲中哥哥的手。「啊

！」哥哥慘叫一聲，幸好傷口不大。爸爸幫哥哥搽完藥後，我們又繼續搭帳棚。有了剛才的經驗，我仔細看準釘子的位置再敲，終於成功把四個釘子固定住。

接下來要讓帳棚變成

立體的，我和哥哥東拉西扯，忙得滿頭大汗，還是沒辦法。後來在爸爸、媽媽的幫忙下，終於搭好大帳棚。到了晚上，大家



聚在一起一邊吃烤肉，一邊談天說地，心情特別愉快。

我發現搭帳棚不僅需要力氣，更要懂得技巧。雖然這次的過程不是很順利，仍然很有趣，尤其成功搭起帳棚時，更讓我覺得很有成就感。也因為我們的努力，讓全家人晚上有安身的地方呢！

## 意外收穫

羅語晨·臺中市神岡區豐洲國小六年愛班

四年級以前，放學回到家，我一定躺在沙發上吃零食、喝飲料、看电视，日積月累下來，體重飆升，而且越來越不想動。爸爸見狀，忍不住數落幾句，並強迫我參加學校的拔河隊。我原本不答應，但身為老師的爸爸直接跟教練報名，我只

好「被迫」加入。

由於我是新手，技巧不足，所以無法上場比賽，只能幫忙打雜。後來經過教練的鼓勵，我開始努力練習，逐漸從跑龍套一路攀升為第一把交椅。

當教練宣布要參加全國賽時，大家興奮不已，從此不管晨光、午休和放學時間都在加強練習。練習的項目不勝枚舉，有基本動作、體能

## 守宮小主人

徐慶益·嘉義縣月眉國小六年乙班



生活小品

我養了一隻守宮，是爸爸的朋友買來繁殖後送給我的。為了照顧牠，我常常要到田裡抓小蟋蟀餵牠。

有一次餵完守宮，我忘記關上籠子的門，沒想到調皮的小貓咪逮到機會，立刻往前一撲，把守宮的尾巴扯斷了。幸好牠有堅韌的生命力，依舊活蹦亂跳，讓我鬆了一口氣。

相信不久後，守宮的尾巴會再慢慢長回來，而我也會更細心的照料牠，當個稱職的小主人，讓牠過快樂的日子。

訓練，還有模擬練習。一連串的魔鬼訓練雖然讓人苦不堪言，卻沒有人喊苦，大家一心一意只想奪冠。

全國賽當天，第一次參賽的我，緊張到胃隱隱作痛，幸好上場前好多了。第一天我們表現亮眼——三勝一敗，晉級決賽；不料第二天卻出師不利，最後只得到殿軍。拔河隊沒有獲得冠軍，卻讓我的肌肉變結實，身體變得 healthier。

## 熱門話題徵文 老爸「好神」！

你的爸爸有什麼「特異功能」，他的哪項才能讓你佩服得五體投地？是淵博的學識、超強的邏輯推理能力、超精湛的廚藝，還是媲美諧星的搞笑功力……，歡迎小朋友踴躍分享關於爸爸的「好神」事跡。

- 截稿時間：8/10
  - 投稿對象：國小一至六年級學生
  - 字數：200字以內
- 投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。
- 中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；
  - 高年級請寄：edit10@mdnkids.com。

## 極短篇

### 趕走壞心情

黃亮喬·澎湖縣中正國小五年美術班

生活中常有不如意的事，使人抓狂，給人帶來壞心情。姐姐曾告訴我：「生氣時，我就彈琴，不但可以抒發情緒，還可以利用時間練琴，舒服又暢快。」

我的心平靜下來，好好的再把事情思考一遍。趕走壞心情後，我感覺舒服又暢快。



熱鬧的蜀葵花田 韓宜芳·彰化縣大村國小六年丁班

週末少年小說

# 誰是麻瓜

文／張耀仁 圖／王達人

「麻瓜、麻瓜，今天麻瓜還是花？」這麼喊著的同時，我們紛紛擠眉弄眼，彷彿遇見什麼好笑的東西。

「那，可以當作西瓜嗎？」他還是不知道把手往哪裡擺，一下子前、一下子後，像故障的機器人。

「怪獸不愧是班導師指定的小老師。」

「可是石頭和西瓜不一樣……種西瓜不能有石頭……」他聲音小得像蚊子。

「麻瓜、麻瓜，今天麻瓜還是花？」

「久而久之，西瓜變成了《哈利波特》筆下的麻瓜，於是大家都故意喊他：『麻瓜、麻瓜，今天麻瓜還是花？』」

眼前的這個男生，眯眯眼，頭髮剪得短短的，長相沒有什麼特殊之處——

「可是他身上臭臭的呀。」

「怪獸這麼竊竊私語。」

「是班上的轉學生，第一天自我介紹，兩隻手不知道怎麼擺，支支吾吾說不

「就這樣，麻瓜本來就不是一個能言善道的人，因為大家的嘲笑，他變得更加沉默了。那沉默使得他更加不起眼，彷彿可有可無的影子，卻又經常被拿來踩在地上。」

「冷不防，麻瓜像煮沸的水壺，大吼一聲：『有什麼好笑的！』大家嚇了一跳，想說這是怎麼回事？

「你叫什麼名字？」他怯怯的。

「我是說，」班導師笑著提高音量：「你叫什麼名字啦，大家早就知道你的名字了嘛——有人不知道的嗎？」

「你不要緊張，把大家當作石頭就好。」班導師試著引導他：「深呼吸，你笑出來一次的機會啦。」

「你說今天腦袋裝石頭嗎？」若是標準答案，班導師又說：「不

「比方說：『哎呀，今天好無聊哇，都怪麻瓜沒來上課啦。』或者：『有夠悶的，是不是太久沒笑一下麻瓜啦？』」

「說起來，我們才是麻瓜也臭臭的；一如我們後來才知道，西瓜必須種在沙地上，而石頭，其實也有可能蘊含生命的。」

出話來，班導師說：「你就說你叫什麼名字啊？」

「你叫什麼名字？」他怯怯的。

「我是說，」班導師笑著提高音量：「你叫什麼名字啦，大家早就知道你的名字了嘛——有人不知道的嗎？」

「你不要緊張，把大家當作石頭就好。」班導師試著引導他：「深呼吸，你笑出來一次的機會啦。」

「你說今天腦袋裝石頭嗎？」若是標準答案，班導師又說：「不

「比方說：『哎呀，今天好無聊哇，都怪麻瓜沒來上課啦。』或者：『有夠悶的，是不是太久沒笑一下麻瓜啦？』」

週末少年小說

# 誰是麻瓜

文／張耀仁 圖／王達人



「你叫什麼名字？」他怯怯的。

「我是說，」班導師笑著提高音量：「你叫什麼名字啦，大家早就知道你的名字了嘛——有人不知道的嗎？」

「你不要緊張，把大家當作石頭就好。」班導師試著引導他：「深呼吸，你笑出來一次的機會啦。」

「你說今天腦袋裝石頭嗎？」若是標準答案，班導師又說：「不

「比方說：『哎呀，今天好無聊哇，都怪麻瓜沒來上課啦。』或者：『有夠悶的，是不是太久沒笑一下麻瓜啦？』」

「說起來，我們才是麻瓜也臭臭的；一如我們後來才知道，西瓜必須種在沙地上，而石頭，其實也有可能蘊含生命的。」

「你叫什麼名字？」他怯怯的。

「我是說，」班導師笑著提高音量：「你叫什麼名字啦，大家早就知道你的名字了嘛——有人不知道的嗎？」

「你不要緊張，把大家當作石頭就好。」班導師試著引導他：「深呼吸，你笑出來一次的機會啦。」

「你說今天腦袋裝石頭嗎？」若是標準答案，班導師又說：「不

「比方說：『哎呀，今天好無聊哇，都怪麻瓜沒來上課啦。』或者：『有夠悶的，是不是太久沒笑一下麻瓜啦？』」

「說起來，我們才是麻瓜也臭臭的；一如我們後來才知道，西瓜必須種在沙地上，而石頭，其實也有可能蘊含生命的。」



▲鳳凰 陳明楷 新竹縣東安國小三年甲班

火紅的雲霞裡，潔白鳳凰浴火而出。這件作品主題與背景的對比十分有趣，鮮豔飽合的暖色並非描繪鳳凰主角，而是大膽的渲染在整片背景中；鳳凰以白色為底，工筆水墨的墨線勾勒鳳凰輪廓，青藍色點綴閃閃發光般的羽毛。

中國神話傳說中，白色鳳凰又稱作「鴻鵠」，明楷以充滿書畫線條的手法呈現滑翔飄逸的神韻，展現出古典的神話美感。可以嘗試用白色牛奶筆或水彩做出羽毛翩翩飛舞的細節，能使鳳凰在黑色的線條裡更活靈活現！



# 傳說神獸

講評 / 李昱德

## 建醮拜米龍

曾奕安 南投縣竹山國小四年菊班

「建醮」，是指新建或整修廟宇時完工的祭祀典禮；「米龍」是以白米排出龍的造型，以答謝龍神，祈求興旺與安寧。

本圖呈現細節與主題兼得，表現甚佳。奕安把版畫獨有的溫度手感發揮得淋漓盡致，白、黃色對比黑色的配

色，將米龍的質感刻畫得惟妙惟肖，像白米一粒粒耐心的排列出一隻巨龍，令人激賞！

十分豐富，看得出奕安對雕刻刀的掌握十分熟練。一刀一鏟之間，把「建醮拜米龍」這特別的主題用很別緻的方式呈現出來！



## 風獅爺

陳秉嘉 金門縣中正國小二年七班

他張著一嘴利牙，張目望向遠方，身穿紅色披肩抗衡著強風，藍色身形守望著土地。他是金門風獅爺，傳說在眾多風獅爺裡，青藍色獅身的獅子，是最威猛的風獅爺。

秉嘉用色乾淨純粹，把藍色的風獅爺、磚紅的建築、暖黃的大地呈現得非常自然，有人架著畫架寫生，有人拿著小紙速寫，充滿生機活力。

藍色風獅爺以鮮豔的色彩與黑框描繪，完整表現主題的賓主關係。遠方的雲和鳥稍嫌重複，秉嘉可以多考慮畫面的透視結構，比較小的角色多做不同造型的變化。同中求異，刻畫人們在寫生的動作、鳥的種類與大小等，會更加令人玩味。

## 想像多 藝點

講評 / 陳璽元

## 野外求生

龍柏均 新竹縣南和國小六年甲班

柏均以「複刻版畫」的技法，創作版畫獨有的線條與色彩風格，讓人印象深刻。這張作品優點在掌握畫面的賓主關係，兩個主角跟帳篷是畫中最重要的塊面。主題放大，不但有助於處理出更多細節。複刻版畫的製版過程需要耐心跟細心，先從淺色的顏色開始印製，透過不斷的上墨套版疊色，最後才能印出充滿層次感的作品，非常不容易。



## 小細節·大關鍵

版畫藝術，要欣賞「線條變化」與「印製精確」。版畫所有的線條都是刻製出來的，因此刻刀的方向、密度、下刀方式會改變畫面效果。

好的版畫作品會讓每個塊面都有不同紋路，這樣畫面才會活潑。另外，複刻版畫由於可以不斷疊色，除了暖色系外，如果能再印出藍、綠、紫等色系，甚至運用雙色混合等，效果會更好。



文/劉愛玲 圖/達志影像

# 工地的老成男孩



▲在工地工作，必須非常勤奮且細心。

幾個月前在協勤某工程時，看到一個男孩，雖然帽子壓住的遮陽毛巾隨腳步搖擺不時遮住面容，但隱約可見他表情嚴肅，眼神專注。這個眉目清秀的男孩，與其他嚼檳榔、抽菸的施工人員迥然不同，表情酷酷的專心做事。我站在十公尺外，為施工單位做交通維護，趁等紅燈的閒暇之際，靜觀他在工地上的一舉一動。

舉凡工地上任何一臺挖土機、堆高機、小貨車等施工機械，不管在高高的砂石堆上，或在低窪水溝中，他皆能駕輕就熟的移動自如，沉穩的駕駛技術彷彿久經沙場的老手；擺放鋼條，測量距離，一切塗塗抹抹的細緻工作，在他手中是如此嫺熟有序。每當工程告一段落，經他認真檢查並確認過關後，立即擺放交通錐且調整好位置，接著又泰然自若的發號施令，指導一班比自己年齡大兩倍的工程人員進行下一波工作。

接近中午時分，他又化身為財務兼出納，送來的便當與冷飲，費用統一由他手中支付。

在一個火傘高張的下午，汗流浹背的他，從小冰箱中拿出一瓶冰鎮礦泉水猛往嘴裡灌，似要搶救快被烈日烤焦的身體。這時，他第一次開金口，主動與我打招呼：「大姐，今天太熱了，又沒什麼事，你去橋底下躲躲太陽好了。」

我受寵若驚的回答：「這怎麼好意思呢！」他瀟灑老成的擺擺手說：「沒事沒事，看你平日執勤那麼認真，偶爾一次而已，有我罩著，沒人敢講話的。」

年輕人口中迸出如此成熟的語句，剎那間真叫我有點難以置信。我見機不可失，逮到機會想滿足久違的好奇心，我問：「弟弟，你有沒有二十歲呀？做幾年了？」

「今年十九，做四年啦！」我半開玩笑的說：「我覺得你可以充當我寫作的題材吔，你收徒弟嗎？我兒子放暑假了，要他來工地跟你學怎麼樣？」

惜字如金的他擺擺手說：「你們每一位義交都說要送兒子來跟我學，我收不完啦！之前還有一家電視臺要採訪我，我每天工都做不完，哪有空做秀哇！」說完話就離開去搬器具，忙著準備下一階段的工程。

下哨前，我遇到熟識的助理工程師，細問之下，得知這男孩名叫阿威，因工作認真負責，吃苦耐勞，老闆破格升他為現場監工。回家的路上，他頂著那張被太陽烤得通紅的臉，在工地中忙碌的身影，始終在我腦海中縈繞不去。

回家自我反省，作為家長，即使孩子不願讀書也別太緊張，只要能認真面對生活，行行都能出「狀元」哪！

從學生時代開始，家裡就是《國語日報》的忠實粉絲。小時候，一報在手，立刻翻閱「小亨利」的四格漫畫，當時媽媽還催促我要多看其他文章。等到結婚生子，孩子們也屆小學階段，開始對我「剪報」這件事產生好奇。

由於我擔任國小教職，《國語日報》是必備的教材，其中小學生寫的文章是推動讀報教育不可或缺的材料。我會將文章分門別類收集，包括童詩、校園類、家庭生活類、故事類等。當然，從小愛看的小亨利



## 學習語文利器

文/張雋婷

從學生時代開始，家裡就是《國語日報》的忠實粉絲。小時候，一報在手，立刻翻閱「小亨利」的四格漫畫，當時媽媽還催促我要多看其他文章。等到結婚生子，孩子們也屆小學階段，開始對我「剪報」這件事產生好奇。

由於我擔任國小教職，《國語日報》是必備的教材，其中小學生寫的文章是推動讀報教育不可或缺的材料。我會將文章分門別類收集，包括童詩、校園類、家庭生活類、故事類等。當然，從小愛看的小亨利

漫畫對話去學習語文了呢！

有一次，我把班級學生四格漫畫作品，遮住第四格，給讀幼兒園中班的女兒看。女兒看了第一則作品後回答：「老師應該會很生氣吧！因為他的臉變成枯葉了。」看了第二則作品，她說：「小美會帶保麗龍和膠帶呵！」答案都很有邏輯，也符合漫畫中的情節。從讀中班還沒開始認字的階段，他們就能透過圖片和聆聽漫畫對話去學習語文了呢！

### 爸媽來PK徵文

### 暑假出遊省錢妙方

全家出遊可以累積許多美好回憶，但這麼多人的旅遊預算，恐怕是筆大負擔。身為家庭掌舵人，必有方法可以節省費用，且讓家人感覺旅程超值。請分享規畫暑期旅遊的省錢技巧。文長三百字，歡迎附照片，7月30日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「省錢」。

# 七成五教師：有助強化媒體素養



▲報紙多樣化的內容，有助於教師引導學生自主學習、自我探索。

報紙是一份跨領域的學習素材，內容包括跨領域的主題、議題，在十二年國教課綱未正式實施前，已有許多學校、教師以讀報進行相關教學。

本學年度教師、國小和國中學生讀報調查，主要聚焦於媒體素養、生涯發展、自主學習，以及本實驗長期關注的閱讀寫作四個層面，但就實際結果而論，國小教師認為讀報在媒體素養方面，似乎也能發揮良好的功能。臺北市立大學學習與媒材設計系教授葉興華表示，一份善盡社會責任的媒體，可補足教科書在媒體素養學習上的不足。報紙版面多樣，素材多元，照片、文字、圖表、繪圖的交織呈現，比教科書更能反映學生接觸到的媒體世界，引導學生關注、解讀、省思。

臺南市鹽水國小教師洪郁程表示，學生讀報後，針對師長在國語課或社會課講到的國際議題，更有感覺，也懂得將訊息化為自己的觀點；對於假消息，也能有更進一步的認識與判斷能力。花蓮縣豐山國小教師林思慧也有相同觀察，她說，讀報能有效提升學生在判斷是非價值觀的能力，同時開啟國際視野，關心世界大小事。不同教育階段的生涯發展，各有重點，調查發現

學生未來的職業選擇或興趣發展是有幫助的。葉興華表示，生涯發展需求外，尚有許多學習、精神層面與社會生活的意義，如何引導學生從生活周遭的職業觀察起，並藉

容取材廣泛，容易滿足學生的不同興趣、需求，激發學生嘗試學習的動機，也從中

葉興華表示，讀報教育在臺灣推動已有十餘年時間，累積豐富的讀報課程足以作為學校和教師設計課程的參考，期許藉由報業和教師的共同努力，讓學生「讀報學

活版的職人帶你找未來，學生了解各行各業的工作內容，也透過職業達人的經驗談，思考自己未來適合的工作項目。報紙上多元的職業類別報導，對於學生未來的職業選擇或興趣發展是有幫助的。

葉興華表示，生涯發展需求外，尚有許多學習、精神層面與社會生活的意義，如何引導學生從生活周遭的職業觀察起，並藉

激發自主學習

學生的自主學習不僅是一種良好的學習習慣，更有助於於自我探索，但自主學習的動機需要激發，學習方式需要引導。屏東縣餉潭國小教師陳宥臻說：「推動讀報教育最重要的是，學生透過讀報學習自主探索，從報紙上發現自己的興趣，甚至是自己未曾碰觸過的知識或經驗。」

葉興華表示，讀報教育在臺灣推動已有十餘年時間，累積豐富的讀報課程足以作為學校和教師設計課程的參考，期許藉由報業和教師的共同努力，讓學生「讀報學

## 全國讀報成效問卷——國小教師問卷調查結果

| 問卷項目                                  | 贊同比率  |
|---------------------------------------|-------|
| 經過讀報教學後，學生會開始注意下列哪些事情？                |       |
| · 報紙中照片的內容                            | 81.4% |
| · 和兒童權益有關的新聞                          | 34.3% |
| · 和課堂學習有關的新聞                          | 75.0% |
| 經過讀報教學後，我覺得學生進步最多的地方是下列哪些事項？          |       |
| · 知道如何閱讀新聞                            | 59.3% |
| · 能理解新聞的內容重點                          | 65.0% |
| · 閱讀新聞後開始有自己的想法                       | 50.0% |
| 經過讀報學習後，我發現學生開始會有下列哪些想法？              |       |
| · 想要運用媒體幫助自己有效學習                      | 73.6% |
| · 在網路上發布訊息或照片時要謹慎小心                   | 42.9% |
| · 思考自己是否有過度沉迷3C產品的情形                  | 37.1% |
| 看到報紙職業和工作達人的介紹後，學生對於自己的未來會開始關心下列哪些事項？ |       |
| · 自己的專長或興趣是什麼                         | 63.6% |
| · 生活周遭的人所從事的職業和其工作內容                  | 50.0% |
| · 從事不同工作時所需要的條件或能力                    | 51.4% |
| 看到報紙職業和工作達人的介紹後，學生收穫最多的地方是下列哪些事項？     |       |
| · 認識過去不知道的職業                          | 72.9% |
| · 發現自己有興趣的職業                          | 50.7% |
| · 發現不同性別的人在工作上都有很好表現                  | 40.0% |
| 經過讀報後，學生會開始注意下列哪些和學習有關的事項？            |       |
| · 思考報紙內容和課堂學習的關聯                      | 61.4% |
| · 除了課本外，自己有興趣的學習內容是什麼                 | 75.7% |
| · 別的學校的學生正在學什麼                        | 54.3% |
| 經過讀報後，學生對於學習曾經產生的想法或做法有下列哪些？          |       |
| · 自己學習很重要，不能只靠學校和老師                   | 53.6% |
| · 想找一個有興趣的主題來自己學                      | 54.3% |
| · 看到有興趣的內容會主動記下或剪下來                   | 54.3% |
| 經過讀報教學後，學生會有下列哪些跟閱讀有關的事項？             |       |
| · 發現自己閱讀的偏好                           | 63.6% |
| · 發現閱讀是幫助學習的有效方法                      | 54.3% |
| · 會對閱讀內容提出自己的想法                       | 60.0% |
| 經過讀報教學後，學生在閱讀方面進步最多的是下列哪些事項？          |       |
| · 懂得閱讀的方法                             | 59.3% |
| · 理解作者想要表達的意思                         | 49.3% |
| · 願意花比較多的時間進行閱讀                       | 59.3% |
| 經過讀報教學後，學生會注意下列哪些跟寫作有關的事項？            |       |
| · 好的作品會運用哪些寫作技巧                       | 45.0% |
| · 好的作品會運用哪些適切、優美的語句                   | 67.9% |
| · 生活中有哪些事情可以成為寫作的主题                   | 60.0% |
| 經過讀報教學後，學生在寫作方面進步最多的是下列哪些事項？          |       |
| · 覺得寫作不再是困難的事                         | 33.6% |
| · 能理解题目的意思，掌握寫作的重點                    | 68.6% |
| · 會運用適切、優美的語詞表達意思                     | 57.9% |

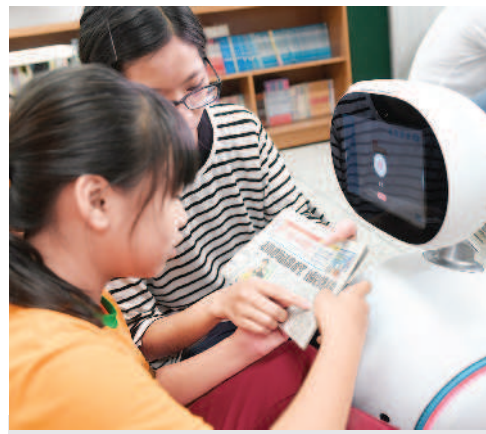
總抽取數：160校、160人，有效回收數：140人，有效率87.50%

2019全國讀報成效問卷調查——學生篇

文/傅燕鈴 攝影/高修民

# 逾七成學生：讀報開啟生涯探索

《國語日報》自二〇〇七年開始讀報教育實驗教學計畫，並每年針對讀報實驗班學生進行成效調查。本次以「媒體素養」、「生涯發展」、「自主學習」及「閱讀寫作」四個層面進行調查，以了解推動讀報教育對學生學習的助益。



▲透過讀報，學生更能掌握時事。

## 「媒體素養」是新課綱核心素養之一，今年調查顯示，在媒體素養、生涯發展和自主學習的項目，學生認為有收穫的比率很高。

臺北市立大學學習與媒材設計系教授葉興華表示，懂得關注、解讀、省思，善用媒體學習，是數位媒體世代重要的能力。自主學習收穫多，國中小學生交集四個層面中，自主學習是國小學生覺得收穫最多的項目；七成認為自學很重要，近六成想找有興趣的主題學習。臺北市大龍國小學生楊有珊說：「報紙刊登的小物製作，可增強自學能力，讓生活有趣。」葉興華表示，從報紙找素材自學、付諸行動者不多，仍待教師多引導。

## 激發探索生涯路

在生涯發展面向，讀報有助於學生認識生涯進路。調查結果顯示，七成九的國小學生開始關心自己的興趣和專長，認識過去不知道的職業、發現感興趣的職業等也超過六成。南投縣瑞峰國中學學生余侑叡說：「讀報讓我更了解一些職業，比如《中學生報》報導筆跡認證師，讓我對這職業感興趣。」國中藉讀報認識職業，發現感興趣的工作，葉興華認為略顯不足；未來讀報，教師不妨引導學生將自我和生涯認識做連結，深入探索工作的意義，以協助評估努力方向，為下一階段的學習做準備。

國中生則認為生涯發展、自主學習收穫較多。臺北市成淵高中國中部學生許孟誼說：「讀報讓我關心各國的問題，設想如何解決。會考試題不局限於課本，報紙是很好的學習工具。」葉興華表示，會考壓力使學生被領域教學填滿，自主學習有限。報紙取材廣，讓不同需求的學生獲得一些參考做法。

| 國小學生問卷項目                               | 贊同比率  |
|--|-------|
| <b>媒體素養</b>                            |       |
| · 經過一段時間的讀報後，我會開始注意下列哪些事項？             |       |
| 報紙中照片的內容                               | 74.9% |
| 報紙中圖表的意義                               | 59.9% |
| 和兒童權益有關的新聞                             | 47.2% |
| · 經過老師的讀報教學後，我覺得自己進步最多的地方是下列哪些事項？      |       |
| 知道如何閱讀新聞                               | 57.1% |
| 能理解新聞的內容重點                             | 66.9% |
| 閱讀新聞後開始有自己的想法                          | 49.8% |
| · 經過讀報學習後，我開始會有下列哪些想法？                 |       |
| 想要運用媒體幫助自己有效學習                         | 51.8% |
| 在網路上發布訊息或照片時要謹慎小心                      | 64.5% |
| 思考自己是否有過度沉迷3C產品的情形                     | 53.1% |
| <b>生涯發展</b>                            |       |
| · 看到報紙職業和工作達人的介紹後，對於自己的未來，我開始關心下列哪些事項？ |       |
| 自己的專長或興趣是什麼                            | 79.1% |
| 從事不同工作時所需要的條件或能力                       | 49.0% |
| 學習時自己應該再努力之處                           | 53.8% |
| · 看到報紙職業和工作達人的介紹後，我覺得自己收穫最多的地方是下列哪些事項？ |       |
| 認識過去不知道的職業                             | 66.0% |
| 發現自己有興趣的職業                             | 63.2% |
| 發現不同性別的人在工作上都有很好的表現                    | 46.9% |
| <b>自主學習</b>                            |       |
| · 經過讀報後，我開始注意下列哪些和學習有關的事項？             |       |
| 思考報紙內容和課堂學習的關聯                         | 61.4% |
| 除了課本外，自己有興趣的學習內容是什麼                    | 70.1% |
| 別人用哪些方法在學習                             | 49.0% |
| · 經過讀報後，對於自己的學習，我曾經有下列哪些想法或做法？         |       |
| 自己學習很重要，不能只靠學校和老師                      | 70.0% |
| 想找一個有興趣的主題來自己學                         | 59.1% |
| 從報紙中找到一些內容幫自己完成作業                      | 40.7% |
| <b>閱讀寫作</b>                            |       |
| · 經過讀報學習後，我注意自己會有下列哪些跟閱讀有關的事項？         |       |
| 發現閱讀是幫助學習的有效方法                         | 73.9% |
| 有些版面或主題自己比較不會去閱讀                       | 42.9% |
| 會開始思考自己對閱讀內容有什麼想法                      | 53.5% |
| · 經過讀報後，我在閱讀方面進步最多的是下列哪些事項？            |       |
| 懂得閱讀的方法                                | 68.0% |
| 比較理解作者想要表達的意思                          | 53.0% |
| 願意花比較多的時間進行閱讀                          | 48.1% |
| · 經過讀報後，我會注意下列哪些跟寫作有關的事項？              |       |
| 好的作品會運用哪些寫作技巧                          | 65.8% |
| 好的作品會運用哪些適切、優美的語句                      | 64.6% |
| 希望自己也能寫出像報紙上一樣的好作品                     | 46.1% |
| · 經過讀報後，我在寫作方面進步最多的是下列哪些事項？            |       |
| 能理解題目的意思，掌握寫作的重點                       | 62.2% |
| 會運用適切、優美的語詞表達意思                        | 53.8% |
| 會運用寫作的技巧讓文章寫得更好                        | 51.0% |

總抽樣數：100校、1722人 有效回收數：1230人 有效率71.43%

| 國中學生問卷項目                               | 贊同比率  |
|--|-------|
| <b>媒體素養</b>                            |       |
| · 經過一段時間的讀報後，我會開始注意下列哪些事項？             |       |
| 報紙中圖表的意義                               | 47.7% |
| 和課堂學習有關的新聞                             | 44.2% |
| 所接觸網路訊息的真實性                            | 48.1% |
| · 經過老師的讀報教學後，我覺得自己進步最多的地方是下列哪些事項？      |       |
| 知道報紙閱讀的方法                              | 46.0% |
| 會從報紙中選擇自己需要的內容                         | 54.0% |
| 想要了解社會和國際上所發生的事情                       | 46.0% |
| · 經過讀報學習後，我開始會有下列哪些想法？                 |       |
| 思考報紙上的內容和自己的關係                         | 64.2% |
| 在網路上發布訊息或照片時要謹慎小心                      | 43.4% |
| 想要運用媒體幫助自己有效學習                         | 39.0% |
| <b>生涯發展</b>                            |       |
| · 看到報紙職業和工作達人的介紹後，對於自己的未來，我開始關心下列哪些事項？ |       |
| 自己的專長或興趣是什麼                            | 73.3% |
| 畢業後想選讀的學校或科系                           | 56.8% |
| 從事不同工作時所需要的條件或能力                       | 44.0% |
| · 看到報紙職業和工作達人的介紹後，我覺得自己收穫最多的地方是下列哪些事項？ |       |
| 認識過去不知道的職業                             | 64.8% |
| 發現有些職業和過去想像是不同的                        | 53.7% |
| 發現自己未來可能可以從事的職業                        | 45.3% |
| · 看到報紙職業和工作達人的介紹後，對於未來的發展，我想要做下列哪些事項？  |       |
| 請師長或家人提供自己一些想法                         | 45.7% |
| 努力學習充實自己不足的知識和能力                       | 60.8% |
| 再再針對一些職業蒐集資料進行深入了解                     | 39.2% |
| <b>自主學習</b>                            |       |
| · 經過讀報後，我開始注意下列哪些和學習有關的事項？             |       |
| 思考報紙內容和課堂學習的關聯                         | 41.6% |
| 除了課本外，自己有興趣的學習內容是什麼                    | 60.5% |
| 可以用哪些方法來幫助自己學習                         | 46.0% |
| · 經過讀報後，對於自己的學習，我曾經有下列哪些想法或做法？         |       |
| 自己學習很重要，不能只靠學校和老師                      | 52.6% |
| 想找一個有興趣的主題來自學                          | 59.9% |
| 看到有興趣的內容會主動記下或蒐集起來                     | 33.7% |
| <b>閱讀寫作</b>                            |       |
| · 經過讀報學習後，我注意自己會有下列哪些跟閱讀有關的事項？         |       |
| 發現閱讀是幫助學習的有效方法                         | 56.4% |
| 發現只靠課本內容的學習是不夠的                        | 44.9% |
| 會開始思考自己對閱讀內容有什麼想法                      | 37.9% |
| · 經過讀報後，我在閱讀方面進步最多的是下列哪些事項？            |       |
| 懂得閱讀的方法                                | 54.4% |
| 比較理解作者想要表達的意思                          | 41.3% |
| 願意花比較多的時間進行閱讀                          | 36.0% |
| · 經過讀報後，我會注意下列哪些跟寫作有關的事項？              |       |
| 好的作品會運用哪些寫作技巧                          | 51.0% |
| 好的作品會運用哪些適切、優美的語句                      | 48.3% |
| 寫作是一種表達心情和想法的好方式                       | 45.6% |
| · 經過讀報後，我在寫作方面進步最多的是下列哪些事項？            |       |
| 能理解題目的意思，掌握寫作的重點                       | 49.6% |
| 會運用適切、優美的語詞表達意思                        | 38.8% |
| 會主動試著把自己的心情和想法寫下來                      | 45.3% |

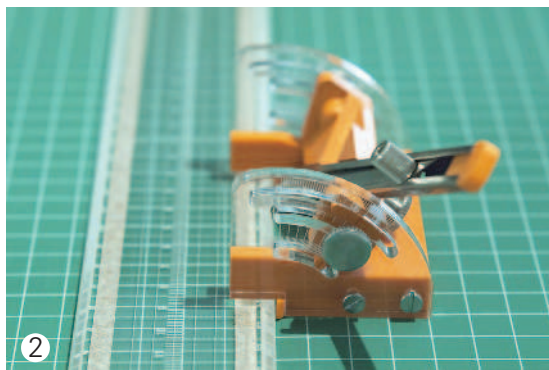
總抽樣數：60校、1520人 有效回收數：1025人 有效率67.43%

### 全國讀報成效問卷——國中、國小學生問卷調查結果

# 羅士硯開發美工刀 務實研發設計



1



2



3



▲羅士硯設計的亟能美工刀。

## 報導·攝影 / 高修民

一般美工刀只能以垂直角度來切割物品，但羅士硯歷經三年發明的「亟能美工刀」，不僅能做出不同角度的斜切，還可以控制切割的深度。所以在處理一些有厚度的材料，例如瓦楞紙、風扣板、泡棉、珍珠板、厚紙板或是皮革，都能輕鬆控制切割面的角度及深度，很精細的切割出需要的形狀。

羅士硯在就讀臺北市建國中學時，參加社團需要使用美工刀削飛機木，製作手執滑翔機，過程

中發現切割工具不足；在考上臺灣大學造船系後，大二時參加機械系的專題製作，發現工業設計團隊在決定設計方向時，決策是由設計系主導，工程師只是扮演協助的角色。因此，羅士硯決定鑽研設計，大三時還到臺科大設計系旁聽。羅士硯後來攻讀臺大機械系碩士班，在研究所三年級時到瑞典做交換學生，瑞典那所學校接近北極圈，以交通設計為主，畢業後到華碩實習一年，再前往英國皇家藝術學院攻讀產品設計碩士班。

這組美工刀最原始的創作構想，是羅士硯在英國皇家藝術學院碩士班的畢業作品，設計原型是一塊木頭裝上兩個輪子，中間再架上一把美工刀。研發時，他還帶著作品到藝術學院的建築系、皮革系，做使用者意見調查。畢業後回臺找廠商合作量產，卻因為零件多又複雜，製作成本高，沒有一家廠商願意合作。經過三年改良簡化，羅士硯試作超過一百個版本，最後透過網路募資自製，臺灣募資到一萬組。

羅士硯為了研發美工刀，他收藏了兩百多把美工刀來研究，發現日本是美工刀生產大國，製作兩大品牌美工刀的刀片鋼材是管制出口的原物料，日本的鋼與臺灣鋼最大的差別在於耐用度。羅士硯的刀片經過設計，鋒利度可與日本一樣，但代工廠的成本比較高。而市售的美工刀刀片的角度分別是三十度與六十五度，他實驗獨創的刀片角度是四十五度，並申請發明專利，全部材料都是臺灣製造。

在國外讀書的歷練，讓羅士硯覺得瑞典人務實、有效率，願意嘗試各種方法，使工作時間縮短、完成速度更快，這也是他致力設計研發的精神。



4



5

- 1 亟能美工刀原型。
- 2 羅士硯在皇家藝術學院設計的美工刀畢業作品。
- 3 亟能美工刀能切割出四十五度角的泡棉板。
- 4 亟能美工刀能切割出圓形瓦楞紙，製作圓形的燈罩。
- 5 亟能美工刀能調整各種切割角度。

圖片提供 / 羅士硯

