

# 國語日報

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

炎熱夏季 做好皮膚防護  
使用防晒品 勤擦汗避免溼疹 4版  
動物園面貌今昔大不同  
早期是娛樂場所 現今變教育園地 6版  
國中女生鑽研閃電有成  
探究雷擊原因 作品角逐全國科展 16版



**送報到山巔**  
一天十塊錢  
改變偏鄉學生未來

http://donate.mdnkids.com/  
衛部數字第1081360613號

今日特價 10元

9 771681 708707

# 體檢新課綱 教部啟動學生學習十年調查

沈育如／雲林報導

十二年國教課綱即將上路，為了解學生使用新課綱的核心素養表現，教育部今年起推動長達十年的「臺灣學生成就長期追蹤評量計畫」，每年分別抽樣調查使用新、舊課綱（九九課綱）的學生，並邀請教師、校長及家長參與匿名調查，協助教育部為新課綱做「全身健康檢查」，調查結果將作為新課綱的改善參考。

一百零八年度全國教育局處長會議昨天在雲林舉辦，這次會議以新課綱為主軸，由於新課綱強調培養學生素養能力，為了解學生學習狀況，教育部宣布，首度展開長達十年的大規模追蹤調查。

國家教育研究院測量及評量研究中心主任任宗浩表示，這項計畫今年五月已針對去年九月入學、使用舊課綱的國一學生做調查；明年五月將針對今年九月入學、首批使用新課綱的國一學生進行調查。這兩次分別抽樣兩百所學校，採一校一班，各有六千名學生參與。

任宗浩指出，去年入學的國小一年級學生（使用舊課綱）和今年入學的小一生（使用新課綱），當他們升到小四時，也會抽樣調查。另外，被抽中參與調查的國中生，將追蹤他們從國一到高三的學習表現；至於小學生，則追蹤他們小四到國三的學習表現，整體計畫為期十年，以建置國內第一個國家級的學生能力成長資料庫。

任宗浩表示，調查內容是「核心素養學習成就」，將在國文、英文、數學、自然、科學、社會五大領域中，抽選兩個領域來做評量；此外，學生還必須填寫「背景問卷」。

這項調查以多媒體電腦進行，考題以生活素養的非選題為主，考生不用準備就能應考。任宗浩以英文為例指出，可能會要求學生以英文寫一封辦理宴會的信件，描述預算、餐點及邀請對象等，考驗學生基本的英文書寫，以及邏輯、數學運算等觀念。

相關新聞刊第15版



**2019 涼一夏 科工紅不讓**

持「中華職棒30週年特展—無人出局(高雄場)」或「變變變！MOVE生物體驗展」特展票根，購買本館常設廳門票，可享全票70元(原價100元)，學生票50元(原價70元)，大銀幕電影院成人100元(原價150元)學生票70元(原價150元)之優惠價。

節能減碳齊步走 環保集章享優惠  
最夯科工夏令營 新電影好視成雙

Muse大玩家-High客任務

國立科學工藝博物館  
NATIONAL SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM  
807高雄市三民區九如一路720號 電話(07)380-0089  
網址 https://www.nstm.gov.tw  
廣告 臉書粉絲專頁 https://www.facebook.com/illovenstm



強生將任英國首相

英國保守黨在當地時間七月二十三日中午公布黨魁決選結果，五十五歲的前外相強生打敗現任外相杭特當選，他也將接替梅伊成為英國首相，帶領英國完成脫歐。在脫歐議題上，強生向來態度強硬，甚至表明不惜無協議脫歐。強生上任後，除了要處理棘手的脫歐問題，還得解決內閣人事問題，目前已有多名閣員表明要辭職。強生在勝選演說中感謝對手杭特和首相梅伊，同時承諾他會完成英國脫歐、團結國家。圖為結果宣布後，強生(右)與杭特(左)握手。文/何靜茹 圖/美聯社

# 社論 勞保破產危機 莫等閒看待

據勞保精算報告，截至去年底，勞保潛藏負債達九兆一千一百億元，未來七年老年給付將暴增到五千七百億元，勢必破產。精算勞保基金最適平衡費率為百分之二十七點九四，保險費率過去三年只有百分之九到九點五，如果調高三倍保費，恐引發民眾不安；若要增加政府挹注，則必須增稅，又會引起抗議，政府猶如無米之炊的巧婦。

我國參與勞保的人數高達一千零七十二萬人，勞保基金平衡攸關全國逾半人民的退休生活，勞保年金破產警訊已傳出十來年，卻仍一籌莫展。

各國都面臨人口老化及少子化問題，繳保費的人越來越少，領年金者卻越來越多。某些國家採漸進延後退休年齡，例如英國、加拿大、紐西蘭、澳洲、冰島、日本等相繼施行；即使是福利最好的瑞典，也延到六十九歲退休。

我國或能採取縮減給付方式，藉以延遲年金破產。據OECD估算，所得低於全國平均一半者，所得替代率應為百分之七十一；而高所得者只應為百分之四十八點四，因為退休後不再負擔育兒、教育、交際、交通等開銷，所得替代率百分之五十足以維持生活。

另外，也可仿效瑞典建立「自動平衡機制」，各職業類別年金同時適用，也比較公平。當勞保基金入不敷出時，依公式立即調降給付、提高保費或增加政府撥補，以維持財務平衡。最重要的是稅制改革，充實財才可能維持年金永續。

王幼玲與王美玉指出，截至今年五月底，臺灣女性移工約三十八萬名，隨移工人數增加，失聯人數也不斷攀升，但移民署對女性移工失聯的狀況與人數，均無統計數據。

王幼玲與王美玉表示，臺灣雖已取消女性外籍移工的妊娠檢查規定，並禁止雇主解僱懷孕產子的外籍移工，但勞動部、衛福部和移民署對於女性移工在臺生育子女所衍生的問題，皆未建立有效的輔導及防範機制，且毫無配套措施。

駐臺北印尼經濟貿易代表處人民保護暨社會文化部主任張春亮表示，將協助印尼籍女性移工所生子女取得臨時護照，並安排隨母返國，要是該移工仍留臺工作，代表處將詢問印尼家屬的照顧意願，無法照顧則由印尼社會部協助安置。

# 黑戶寶寶問題未防範 監委將調查

根據監察院監察委員王幼玲與王美玉調查，臺灣目前約有七十萬名外籍移工，其中近五萬人失聯。另外，女性移工生下孩子，卻礙於各種因素不能為孩子報戶口，孩子無法享有醫療、社福和教育等資源，成為「黑戶寶寶」，估計約有兩萬名，生存、健康權皆受影響。王美玉與王幼玲日前指出，相關單位如內政部移民署、勞動部與衛福部，對移工失聯及黑戶寶寶問題，未建立防範機制，將對此進行調查。

王幼玲與王美玉指出，截至今年五月底，臺灣女性移工約三十八萬名，隨移工人數增加，失聯人數也不斷攀升，但移民署對女性移工失聯的狀況與人數，均無統計數據。

王幼玲與王美玉表示，臺灣雖已取消女性外籍移工的妊娠檢查規定，並禁止雇主解僱懷孕產子的外籍移工，但勞動部、衛福部和移民署對於女性移工在臺生育子女所衍生的問題，皆未建立有效的輔導及防範機制，且毫無配套措施。

黃國甦、實習記者徐雅婷／臺北報導

為穩定急難重症兒童在轉診途中的病情，臺大醫院昨天表示，今年二月成立的全天候兒童醫院急重症兒童轉院外接受醫療團隊，已外接約七十名病童，最遠接獲高雄、花蓮的轉診。救護車配有兒童專用醫療設備，使臺大加護病房透過救護車延伸到偏鄉。

兒童醫院院長吳美環指出，兒童急重症是少數個案，但轉診過程困難，所需設備、藥物也與成人不同。臺大不收轉診途中的治療費用，但個案需自付救護車交通費，另外，為避免造成醫療資源浪費，僅接受經醫療院所評估過的個案。

林口長庚醫院新生兒科主任朱世明說，希望國家針對新生兒外接受補助，包括救護車上的醫療行為、外接人員的初步急救行為。

衛福部表示，目前未聽聞救護車上醫護人員醫療行為是否應納入健保給付等相關討論。

# 臺大提供外接醫療 守護病童轉診

黃國甦、實習記者徐雅婷／臺北報導

為穩定急難重症兒童在轉診途中的病情，臺大醫院昨天表示，今年二月成立的全天候兒童醫院急重症兒童轉院外接受醫療團隊，已外接約七十名病童，最遠接獲高雄、花蓮的轉診。救護車配有兒童專用醫療設備，使臺大加護病房透過救護車延伸到偏鄉。

兒童醫院院長吳美環指出，兒童急重症是少數個案，但轉診過程困難，所需設備、藥物也與成人不同。臺大不收轉診途中的治療費用，但個案需自付救護車交通費，另外，為避免造成醫療資源浪費，僅接受經醫療院所評估過的個案。

林口長庚醫院新生兒科主任朱世明說，希望國家針對新生兒外接受補助，包括救護車上的醫療行為、外接人員的初步急救行為。

衛福部表示，目前未聽聞救護車上醫護人員醫療行為是否應納入健保給付等相關討論。



獅子王登臺北小巨蛋

百老匯音樂劇《獅子王》首演至今已逾二十年，是百老匯的長壽音樂劇之一。此劇最精緻的地方在於細節繁複，面具多樣，戲劇效果十足。同時，劇中角色都依照部落屬性的差異，賦予不同的妝容設計。《獅子王》昨天彩排，即日起到八月四日，在臺北小巨蛋演出。

報導／楊惠芳 攝影／陳壁銘

# 太空中心結盟長庚 測試太空電子元件

黃國甦／臺北報導

為確保國研院太空中心產品上了太空後，不受高能粒子影響造成訊號錯誤，太空中心昨天與林口長庚醫院放射醫學研究所、長庚大學放射醫學研究所結盟，將透過高能質子實驗室模擬太空環境，執行太空電子元件的抗輻射測試。

太空中心主任林俊良說，將從第三期「太空科技長程發展計畫」開始與長庚合作，首先執行福衛八號計畫。

長庚大學醫學物理研究中心主任趙自強表示，雙方未來三年預計執行逾一百三十五小時的太空電子元件抗輻射測試。

黃國甦／臺北報導

為確保國研院太空中心產品上了太空後，不受高能粒子影響造成訊號錯誤，太空中心昨天與林口長庚醫院放射醫學研究所、長庚大學放射醫學研究所結盟，將透過高能質子實驗室模擬太空環境，執行太空電子元件的抗輻射測試。

太空中心主任林俊良說，將從第三期「太空科技長程發展計畫」開始與長庚合作，首先執行福衛八號計畫。

長庚大學醫學物理研究中心主任趙自強表示，雙方未來三年預計執行逾一百三十五小時的太空電子元件抗輻射測試。

# 歌唱革命寫傳奇 愛沙尼亞慶歌曲節150年

文／林滄陳  
圖／美聯社



▲愛唱歌的愛沙尼亞人，每五年舉辦一次歌曲節，今年吸引超過三萬五千名歌手，湧入數以萬計的民眾參與。



二〇一九年七月四日到七日間，數十萬愛沙尼亞人齊聚首都塔林市的中央體育場，載歌載舞，歡慶愛沙尼亞歌曲節一百五十周年；同時也紀念一九九一年的「歌唱革命」二十八周年，這場革命讓他們成功脫離前蘇聯獨立。愛沙尼亞在第二次世界大戰初期遭前蘇聯二度吞併，不過，愛沙尼亞人期盼獨立

的民意從未間歇。一九八〇年代末至九〇年代初，愛沙尼亞人用唱歌替代武力，以洪亮歌聲發出反對前蘇聯高壓統治、要求獨立的不平之鳴。一九九一年，前蘇聯終於同意讓波羅的海三小國：愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛，重獲獨立。革命行動常會衍生衝突，也可能會有人因此受傷、被捕入獄，甚至犧牲生命。但愛沙尼亞人藉由溫和樂觀的唱歌，發出反抗聲音，最終

## 小國拚特色 躍升數位大國

愛沙尼亞位於歐洲東北部，國土總面積逾四萬五千平方公里，人口約一百三十萬。該國在一九九一年剛獨立時，全國只有一半家戶有電話，但歷經不到二十年的發展，愛沙尼亞成為電子科技大國。



▲今年的歐洲議會選舉，愛沙尼亞採網路投票。

尼亞；兩年後，Skype以二十六億美元高價賣給eBay，鼓舞更多人投入數位世界。根據統計，二〇一三年時，愛沙尼亞的人均新創企業數量為全球最高。

獨立後第一位總理馬特拉爾是最大功臣，他認為國家整體資源貧乏，應朝向數位科技發展。第一步就是全國E化教育。一九九八年時，

愛沙尼亞全國學校都有免費網路，同時成年人也可接受免費電腦技能訓練，並督促政府與銀行等企業走上數位化。二〇〇三年八月間世的網際網路通訊軟體Skype，即是出自愛沙

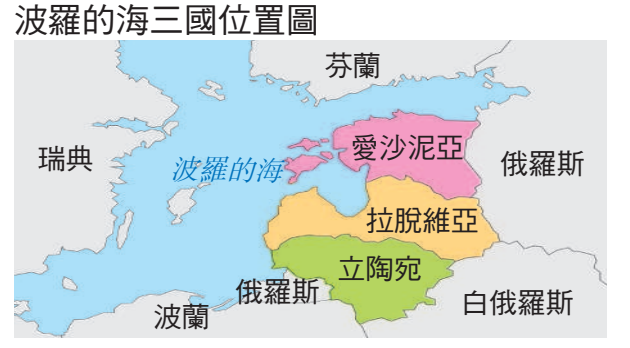
如今，申辦身分證、創立企業、報稅退稅、網路金融及查詢個人醫療資料等，百分之九十五的愛沙尼亞人都能一指搞定。該國於二〇〇七年成為全球第一個能以線上投票，進行全國性選舉的國家。

## 波羅的海三國 經貿互補

愛沙尼亞、拉脫維亞及立陶宛三國因土地面積不大，且地理位置緊鄰，常被並稱為波羅的海三小國。論其經濟實力，三國均屬於高收入經濟體，聯合國開發計畫署將三國列為「高度人類發展指數國家」(共分為極高、高、中、低四組)；平均壽命及受教育程度，三國

在世界各國間，也列中上程度。有趣的是，這三國在經貿發展各有專精，因而能減少惡性競爭。愛沙尼亞的經濟基礎是IT產業。拉脫維亞的農業、牧、工業均發展，在工業上主要生產電器、無線電、電子設備及生技與醫療器械。立陶宛的工、農業也頗為發

達，礦業、加工製造業及能源工業為其工業三大支柱。





# 炎熱夏季 認識常見皮膚問題

臺灣的夏天悶熱又潮溼，小朋友如果皮膚耐力不佳，承受像是日晒、高溫或溼氣等刺激，常會導致皮膚產生各種問題，該怎麼預防與治療呢？

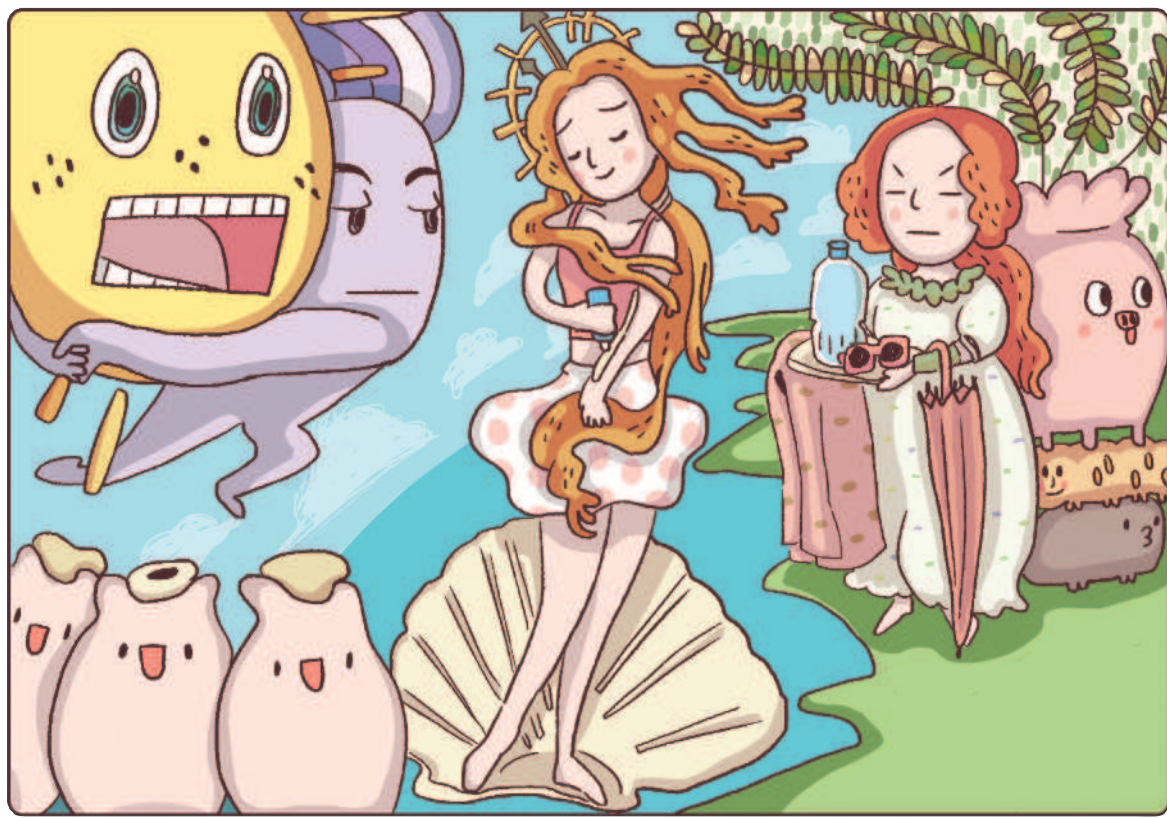
文／陳詩婷  
諮詢／邱足滿（彰化基督教醫院皮膚科醫師）  
圖／楊章君

## 降溫保溼 修復晒傷肌膚

晒傷，是皮膚接收到過量的紫外線所造成的熱傷害。輕微晒傷會發紅、脫皮，較嚴重的

晒傷，代表紫外線已經侵犯到真皮層，可能出現水泡，伴隨疼痛。

要防止晒傷，就要避免在紫



外線強烈的時間（上午十點至下午三點）外出，若不得已要出門，也要搭配防晒乳、帽子、薄衣物、陽傘、太陽眼鏡等防晒用品。

如果晒傷了，請按照以下步驟處理：

● 冷水降溫：晒傷後最簡單的處理方法是沖個冷水澡，讓肌膚降溫。儘量不要使用冰塊，因為晒傷的肌膚比較脆弱，如果使用刺激的冰塊，容易凍傷；也建議不要用肥皂、沐浴乳等，可能會刺激皮膚。

● 肌膚保溼：洗完澡後，擦點溫和且成分單純的保溼乳液，讓肌膚有充足的水分修復。

● 補充水分：晒傷會使皮膚角質層的鎖水能力下降，散失水分的速度會更快，所以一定要多喝水。補充水分也能減緩晒傷的不適。

● 不要戳破水泡：嚴重晒傷會出現水泡，不要戳破，以免造成感染，讓水泡自行癒合即可。

做好防護 防止蚊蟲叮咬

夏天是各種蟲子活躍繁殖的季節，外出時一不小心就可能被蟲子叮咬。像小黑蚊、跳蚤、螞蟻、臭蟲、毛毛蟲、隱翅蟲等，引起嚴重程度不等的皮膚問題。

例如毛毛蟲皮膚炎，是毛毛蟲的毛掉落在皮膚上所引起的廣泛過敏症狀，越抓範圍擴散越大；如果是不小心拍打到隱翅蟲，蟲體內的毒液流出，可能會導致灼熱且發癢的紅斑塊，除了發炎、起泡，還可能引發嚴重的蜂窩性組織炎。

如果要到蚊蟲多的地方，建議使用防蚊液或穿著長袖長褲，防止被叮咬。如果發生嚴重搔癢、過敏，建議立即就醫，塗抹類固醇等止癢、抗發炎藥物。

## 擦乾汗水 避免皮膚溼疹

夏天時大量流汗會刺

激局部皮膚，容易造成溼疹。症狀是頻繁的癢跟發炎，通常出現在臉部、頭皮、腰部、鼠蹊部、腋下、四肢、背部等部位，使皮膚變紅、乾燥、變厚，甚至滲出液體。

流汗的時候要儘快擦乾，並換上乾淨的衣服，保持乾爽，最好以棉質衣物為主。忍不住想抓癢時，可以用手帕擦冷水或塗薄荷油止癢。

## 維持透氣 毛囊炎不要來

毛囊炎是指毛囊發炎，包括前胸、後背、頸部、四肢、大腿內側、鼠蹊部、頭皮都可能發生。臉的毛囊炎就是青春痘，原因除了悶熱造成的油脂不當分泌，也包含使用不當的保養品或化妝品、穿著不透氣的衣物。

最好選擇容易透氣、會吸汗的衣物，大量流汗應儘速沖洗擦乾，避免皮膚長期處於悶熱潮溼的環境。如果看醫生後發現是細菌性毛囊炎，可以採用抗生素藥膏治療。



外面好熱，好想吃冰淇淋！

我去買，等我一下。

謝謝你！

我回來了。

都融化了！

太陽太毒……

**蘿莉兔愛麗娜** 編繪 / 矢口日元

# 小特色 大世界

編繪 / Joker

馬拉松快開始了，可是雨下不停怎麼跑？

那就裝備一下吧！

不就是跑步，要什麼裝備？

問我就對了。

你必須穿亮色的衣服，因為雨天視線不佳，螢光色可以讓車輛駕駛看到你！

太好了！這樣就萬無一失……

打雷！太可怕了，我不要跑！

是我的手機鈴聲……

雨天還是在室內運動最安全。

遮雨帽、快乾衣褲、防水透氣外套和防滑跑鞋最必備。

緊急用的零錢可以裝在小腰包！

強者何必多言？

哼！

女王傲天下 眾生盡貓奴

冠軍非本喵莫屬！

這次的獎金是我的了！

沒想到，這次大賽高手雲集。

連一些久未露面的前輩都出現了。

我的字典沒「怕」字。

那就好，

你怕了？

我的字典沒「怕」字。

我還要你那沒來由的自信，幫我加油打氣呢！

因此……

今年是冒險世界成立三十週年，也是新世紀元年！

特別擴大舉辦新世紀冒險大賽！

# 冒險小子阿德

12

編繪 湯翔麟

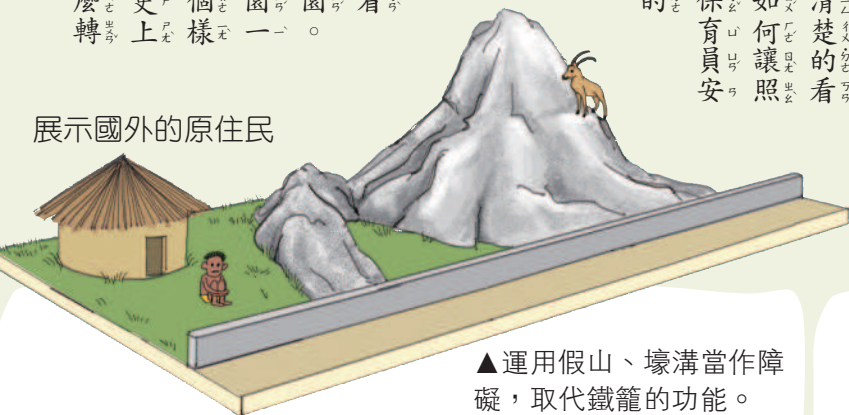
◎高手雲集的現場，阿德跟天生能克服緊張，脫穎而出嗎？

科學1點看新聞

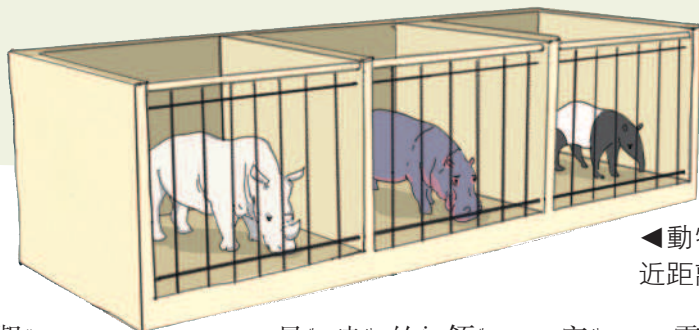
文·圖 / 賀律銘

# 以前的動物園是什麼樣子？

你注意過動物園裡的動物住在什麼樣的環境裡嗎？設計師幫助動物身打造第二個家，不過這份工作可一點也不簡單，每種動物的需求都不一樣，設計師得先了解動物的習性後，才能做出合適的「家」。

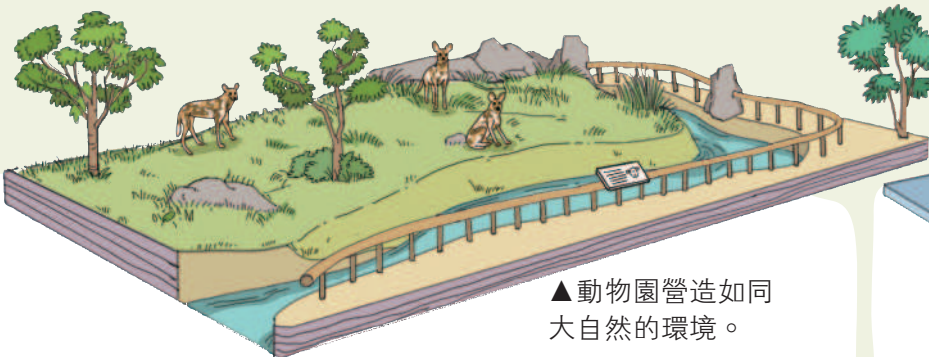


▲運用假山、壕溝當作障礙，取代鐵籠的功能。



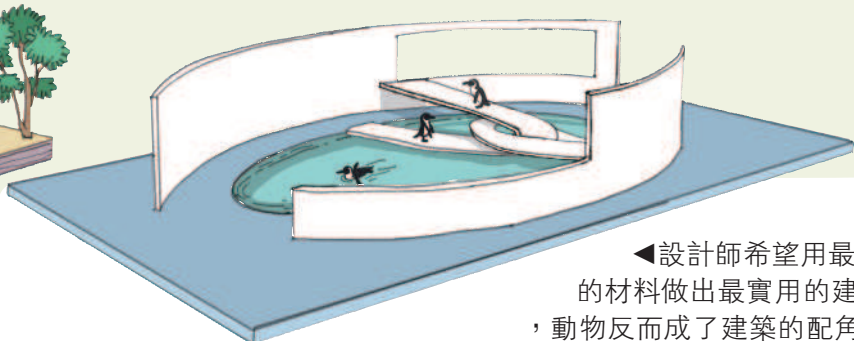
▲動物園讓人可以近距離觀察動物。

另外，動物園的任務可不只是照顧好動物而已。設計師也要思考，如何能讓遊客清楚的看到動物？如何照顧動物的保育員安全又方便的工作？在經過多重考量後，最後才打造出我們看到的動物園。但動物園一直都是這個樣子嗎？歷史上又經過什麼轉變呢？



▲動物園營造如同大自然的環境。

殖民者的後花園  
為了爭奪海外資源，十九世紀的歐洲各國到世界各地拓展殖民地。由於需要調查殖民地有哪些資源可以利用，船上有許多專家學者隨行，生物學家當然也參了一腳。  
當時的動物園和博物館，就是讓各領域專家一起研究殖民地「戰利品」的地方；同時興建恢宏、館藏豐富的建築，也可以彰顯一個國家的海外力量，兼具政治宣傳的效果。  
那時動物園以「分類」的方式來展示動物，例如有獅子、花豹的「貓館」，或是滿滿鳥籠的「鳥館」。動物園的存在，是為了讓人近距離觀察活體動物，動物只能擠在籠子裡，沒人在意動物生活得舒不舒服。



▲設計師希望用最少的材料做出最實用的建築，動物反而成了建築的配角。

吸引遊客為重點  
雖然把動物關在小籠子裡，觀察起來很方便，但是時間久了，遊客逐漸覺得無趣。二十世紀初，德國人卡爾·哈根貝克發現了這點而有了新點子：「乾脆不用籠子吧！」  
他心想，既然遊客不喜歡看籠子裡的動物，那就用動物跳不過的壕溝，或爬不上去的假山代替鐵籠，動物看起來就像在野外般自由。  
為了吸引更多遊客，他不但在自己的動物園推出動物跳水圈等表演，更在園中展示國外的原住民。一開幕馬上造成轟動，各國動物園爭相模仿。

尊重生命再出發  
近年人們發現動物遠比想像聰明，如同人類擁有複雜的心理；人們也意識到許多生物瀕臨滅絕，應該多注重自然保育。  
人們開始重視「動物的需求」，例如提供適合的居住環境和飲食；不同動物園間也分享研究成果，一同轉變成研究機構，而非單純豢養動物的地方；也從娛樂場所轉變變成教育場所，對遊客介紹各種生態保育知識。  
新一代的動物園希望透過園內健康的動物，喚起遊客對於生態的關心，以尊重動物的展示方式提醒大家：動物才應該是動物園的主角。

建築以務實取向  
後來經歷了世界大戰，各國城市被炸得滿目瘡痍。房子需要重建，但建材總不夠用，建築師開始思考「如何用最少的材料蓋出最好的房子」，建築不該像之前花費大把精力在裝飾上，簡單實用才是真正厲害的設計。  
建築概念的轉換也吹到了動物園設計上，認為動物園也不該去布置花草草，應該只思考「需要什麼」。例如管理員「需要」方便清潔，所以地上鋪磁磚；遊客「需要」清楚看見動物，所以動物被放進水泥房間中。這才是動物園「需要」的東西，但這些想法都還是出自「人的需要」，這時候依舊沒人考慮「動物需要什麼」。

# 風婆婆的裁縫店

文 / 朱德華  
圖 / 黛安



風婆婆做衣服的手藝頂呱呱，最近她在小樹林裡開了一家裁縫店。

胖胖豬和朋友们玩捉迷藏時，一不小心，他的肥布衫被樹枝勾破了一個洞。

「這肥布衫，我不想要了。」

「胖胖豬氣呼呼的說。」

「去小樹林吧，去小樹林吧——」風兒知道了，咬著

胖胖豬的耳朵說。

胖胖豬走進小樹林，看見在小樹林的盡頭有一座木房，門上有個四方方的匾，上面寫著「風婆婆的裁縫店」。

「請進來，請進來！」風兒呼呼的說。

「做肥布衫，做肥布衫！」

「風兒又呼呼的說。」

「請進來，請進來！」

「做肥布衫，做肥布衫！」

「風兒又呼呼的說。」

胖胖豬推開了木門。哎呀，一屋子花花綠綠的布料呢！一個戴著老花眼鏡忙碌的

風婆婆說：「只要稍等片刻，你的肥布衫就好了。」

「呀，你怎麼知道我要做肥布衫？」

「風兒告訴我了。」風婆婆一揮手，剪刀圍繞胖胖豬轉

了一圈，然後剪刀又自動轉回來，卡嚓卡嚓的剪起挑選好的布料來。布料剪好了，

風婆婆一揮手，縫紉機自己就咯登咯登做起了肥布衫。

不一會兒，胖胖豬的肥布衫就做好了。他穿上合適的

肥布衫，付了錢，離開了風婆婆的裁縫店。

白鵝要去參加森林舞會，她從衣櫥裡找到最喜歡的白

裙子，可是裙子舊了！

「我可不想穿著舊裙子去參加森林舞會。」白鵝不高興的扔下白裙子。

「去小樹林吧，去小樹林吧——」風兒知道了，它輕輕的撓著白鵝的耳朵說。

白鵝走進了小樹林，在小樹林的盡頭，看見了「風婆婆的裁縫店」。

「請進來，請進來！」風兒跳著舞蹈說。

「做白裙子，做白裙子！」

「風兒又跳著舞蹈說。」

白鵝推了推木門。哎呀，一屋子花花綠綠的布料呢！

一個戴著老花眼鏡的風婆婆忙碌著，說：「只要稍等片刻，你的白裙子就好了。」

「啊，你怎麼知道我要做白裙子？」

「風兒早就告訴我了。」

風婆婆一揮手，剪刀圍繞白鵝轉了一圈，然後剪刀又自動轉回來，卡嚓卡嚓的剪起挑選好的布料來。布料剪好了，

風婆婆一揮手，縫紉機自己就咯登咯登做起了白裙子。

不一會兒，白鵝的白裙子就做好了。她穿上漂亮的白

裙子，付了錢，高高興興離開了風婆婆的裁縫店。

冬天到了，流浪貓和流浪狗聚在一起。

越來越冷了，這個冬天怎麼過呀！流浪貓和流浪狗在屋底下擠呀擠。

「去小樹林吧，去小樹林吧——」風兒知道了，溫柔的咬著流浪貓和流浪狗的耳朵說。

流浪貓和流浪狗走進了被雪覆蓋的小樹林，在小樹林的盡頭，有一座被雪覆蓋的木房，門上有個四方方的匾，上面寫著「風婆婆的裁縫店」。

「請進來，請進來！」風兒

「做羽絨服，做羽絨服！」

「風兒又溫柔的說。」

流浪貓和流浪狗小心的推了推木門。一個戴著老花眼鏡的

風婆婆忙碌著，說：「只要稍等片刻，你們的羽絨服就好了」

「啊，我們可沒有錢哪！」

「好心的風婆婆送給你們的。」

「風兒溫柔的說。」

不一會兒，兩件羽絨服做好了。

「謝謝風婆婆！謝謝風兒！」

流浪貓和流浪狗感激的說。

穿上風婆婆送的羽絨服，這個冬天，真暖和！

「謝謝風婆婆！謝謝風兒！」

「流浪貓和流浪狗感激的說。」

## 中篇連載故事 7

### 臭屁澡堂

文 / 亞平

「坐下，坐下。要抓出放屁的傢伙，第一要件就是維持原狀！」

等臭屁味散了，阿光要所有人重回到澡池裡原來的位。

「又有人放了一個屁，看來不把這傢伙揪出來，連環屁大概會一直放下去！」鼠精不滿的說。

「現在，大家都回到事發現場了，」阿光大聲的說，「請大夥兒確實的指認一下，『屁』到底是從哪兒傳出來的？」

「那兒！」

「這兒！」

「那兒啦！」

大家眾紛紛說，不過阿光很快就歸納出結論：屁是從白面書生和山豬精中傳出來的。

好啦，一下揪出兩個嫌疑犯！

「那麼，你們兩個嫌疑最大……」

# 回外婆家吃麻薏

高御齊 · 臺北市南港區胡適國小二年一班

每到暑假，媽媽會帶我從臺北坐火車回臺中豐原外婆家。外公外婆開了一家早午餐店，販賣炒麵、肉燥飯、碗粿和很多種湯，其中我最喜歡的就是「麻薏」。那是一種綠綠的、黏黏的湯，裡頭有地瓜和小魚乾，吃起來甜甜的，我在臺北從來沒吃過，外婆說這是臺中獨有的美食。

煮麻薏非常費功夫。每天下午，我會幫阿祖和外婆把麻薏

葉子一片一片拔下來，阿祖和外婆還要仔細挑葉子，接下來交給外公像洗衣服一樣的搓洗。外公告訴我，要用力搓一搓，揉一揉，煮出來的麻薏才不會苦苦的。

第二天一早，外公和外婆把洗好的麻薏帶到店裡煮，水煮開以後，加入地瓜、麻薏，最後加入小魚乾和秋葵，就完成一鍋美味的麻薏了。

這鍋我們祖孫合力完成的麻薏，客人都說好好吃，很快就賣光，真是太棒了！開學後，我一定要跟同學分享。

# 舊襪子

宋之雋

高雄市三民區河堤國小四年四班

炎炎夏日，我在家享受清閒的假期，爸爸卻沒有放暑假的福利，照常早出晚歸。

這一天，我和媽媽一起摺衣服，我負責把爸爸的襪子配對，發現襪子幾乎都已鬆脫，穿上去也包不住腳。但媽媽說，爸爸覺得這些襪子還能穿，不必丟。

爸爸節儉，卻對家人大大

爸爸前些年在越南上班，每天自己料理三餐，很少外食，沒買新衣物，週末也不出去遊山玩水。第一次放假回臺灣時，爸爸帶了兩款巧克力給我和妹

妹，我們邊吃邊讚不絕口。自此以後，每次他回臺灣，總會帶巧克力給我們大快朵頤。

爸爸回臺灣後，每天工作十幾個小時，最期盼的就是趁休假日在家休息，但為了讓我們增廣見聞，



還是會在週末帶我們到外縣市走走看看，南瀛天文館、左鎮化石館、奇美博物館、蘭陽博物館、故宮博物院、十分瀑布、貓空

足跡及笑聲。眼前這些有點褪色又脫線的舊襪子，讓我有了一個想法。我要用零用錢幫全心的小小心意。

# 斑馬快跑

黃垠諭 · 苗栗縣文華國小二年四班



# 挖地瓜

吳日騰 · 臺南市北區大港國小一年二班

姑姑家的地瓜成熟了，她邀請我們去田裡挖地瓜。聽到這個消息，我和妹妹都開心得跳了起來。

終於到了要挖地瓜的這一天，我和妹妹很早就起床，坐上爸爸的車往地瓜田出發。到了地瓜田，我只看到綠油油的葉子，經過爸爸說明，才知道

# 規律生活抗過敏

黃羿婷 · 新竹縣大同國小一年七班

我是個容易過敏的小孩，只要氣溫改變或下雨，就會不停的打噴嚏。媽媽告訴我：「與其看醫生，倒不如利用暑假養成規律的生活習慣，提升免疫力。」

於是，我每天早上八點鐘起床，跟著媽媽到學校操場健走三十分鐘，回到家後，幫忙整理家務。我不但會擦桌子、洗碗，現在還學會拖地呢！下午，我會上一兩小時的英文課和游泳課。

我也開始拒絕含糖飲料，改吃健康的食物。現在，我喜歡和家人談天更勝於看電視。規律生活和健康飲食讓我更有活力。你也來試試看吧！

# 熱門話題 鋼鐵人養成計畫

# 非洲小矮人

蘇耕銘·臺中市豐原區瑞德國小五年十二班

世界上有許多矮個子，我就是其中一個，長不高是我最大的煩惱。在班上，我的身材最矮小，因此，大家幫我取了一個綽號叫「非洲小矮人」。我心想：堂堂一個臺灣人，怎麼變成非洲人？但即使心裡不爽快也莫可奈何，誰叫我長得又黑又小呢？



個子矮小對我的生活影響很大，最常發生的情形，就是無法輕鬆看表演。每次在學校體育館觀賞音樂成果發表時，我即坐在較高的位子，仍被前方的學生擋住視線。因為他的個子比我高大，我不得得坐得挺直，還得像「非洲小矮人」的困擾。

那天下午，突然有個三年級學弟跑來跟我比身高。比完後，他興高采烈的昭告天下：「我竟然比五年級的學長高，厲害吧！」他的話像把利刃狠狠刺傷我的心。

媽媽安慰我：「不要灰心，凡事都有解決的方法。」她建議我多吃蔬菜、水果，多做運動，最重要的當然就是充足的睡眠。我會乖乖聽媽媽的話，希望可以快快長高，擺脫「非洲小矮人」的困擾。

# 一場龍爭虎鬥

曹奕閔·花蓮縣中城國小五年孝班

班上的籃球校隊，發起一場班內籃球比賽。我們將全班分成四隊，每隊三男二女。幸運的，我們這隊的四名隊員球技都很不錯，成功挺進冠軍賽。

決賽時，我隊遇到對手很不簡單，全隊都是籃球校隊。為了迎戰強敵，我們認真討論防守戰術，最後決定採取「Box and One」；也就是四個人

形，剩下的一人在禁區外負責盯人和防守。球賽一開始，我們就拿到控球權。不料對方就像一盤散沙，防守默契不佳。我乘機一個假動作輕鬆上籃，我隊趁著氣勢如虹，加上防守策略奏效，頻頻得分。

離終場時間倒數三秒時，「喇！」我一記三分空心球入網。「吔！」獲勝了，隊友開心的大聲歡呼，結束了一場龍爭虎鬥的球賽。

# 開心噴水池

許喬淵·高雄市楠梓區楠陽國小五年一班

有一次我跟爸爸到一家大型醫院探病，到大門口時，耳邊突然傳來陣陣悅耳的交響樂。

「爸，你看！」我們父子倆的目光被眼前的水舞給吸引。幾千幾百個小水孔，有時一起噴出水柱，有時一前一

後噴出；大圓圈內還有小圓圈，一圈圈的的水柱還會高低不一；更有快速轉動的水柱在空中畫線，一下子消失，一下子又出現。許多病患坐在輪椅上欣賞眼前的景象，每個人臉上不禁露出笑意，似乎忘了身上的病痛。

我靜靜觀賞，美麗的噴水池，讓我的心也跟著飛揚起來。

# 廚房角落

陳亮瑾·嘉義市志航國小五年四班



# 熱門話題徵文 老爸「好神」!

你的爸爸有什麼「特異功能」，他的哪項才能讓你佩服得五體投地？是淵博的學識、超強的邏輯推理能力、超精湛的廚藝，還是媲美諧星的搞笑功力……，歡迎小朋友踴躍分享關於爸爸的「好神」事跡。

- 截稿時間：8/10
- 投稿對象：國小一至六年級學生
- 字數：200字以內
- 投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。
- 中低年級請寄：edit7@mdnkids.com
- 高年級請寄：edit10@mdnkids.com。

# 熱門話題 鋼鐵人養成計畫

期待晉升示範組 黃可君·彰化縣洛津國小五年乙班

為了幫助大家長高，老師每天督促我們跳繩三百下。老師的美意卻讓我覺得壓力好大，因為我的協調性、熟練度都不夠好，常常邊跳邊絆繩。

我想趁暑假自我集訓，每天天齊跳、單腳跳、交叉跳各兩百下。希望開學後能晉升流暢示範組，還能甩去身上的肥肉，長高又變瘦。

向歷史探素趣



隔週三刊出

文／蔡宗穎 圖／林鴻堯

# 中國第一位教育家孔子

孔子是中國的至聖先師，有些人將他比擬成「東方的蘇格拉底」。

孔子一生好學，收有七十二高徒，還號稱有三千學徒。他十分崇拜周朝初年制禮作樂的周公，對古禮特別熟悉；他一生不如意，卻堅守自己的理念，開展與自我人生對話的生命旅程。孔子沒有著作，唯一可能編纂的是史書《春秋》。



孔子對「學」的態度，特別是「學而時習之」的為學方法，不僅是他重要的學術思想，也成為後世對教育、學習的重要理念。

他的幼鳥不斷拍動翅膀，終於發揮潛能學會飛翔。他所說的「學」，並沒有限定為「讀書」，而是泛指一切的學習，也

就是終身學習，包括學習為人處事，也包含技藝。在只有貴族能接受教育的年代，孔子卻廣收各階

層學生。他重視的是一個人學習的態度，而不是一個人的財富與地位。他稱讚得意的門生顏回，「賢哉！回也。一簞食、一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回不改其樂。」尤其讚賞顏回實踐「禮」的決心。他認為，禮，是一個人內心對自己道德的約束，是個人生活的準則；更是一個國家的規範，創造平穩社會的基礎。

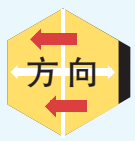
孔子一心希望恢復周朝初年的禮樂社會，但當時的魯國國君卻天天吃喝玩樂，不管國家政事，讓他非常失望。五十五歲時，他省思自己一生最重要的使命，決定帶弟子離開，周遊列國，復興他心中有秩序的禮樂社會。他像個

流浪者，用十幾年時間在各國遊歷，希望找到可以實行他政治主張的國家。但他的遭遇總不盡理想。當時大國忙於爭霸，小國面臨被併吞的危險，他宣揚的主張沒有國君願接受。他先後到過衛國、曹國、宋國、鄭國、陳國、蔡國、楚國，都沒被任用；在齊國、魯國，受到大臣讒言而離去；在離開陳國時，師徒甚至被圍困在半路上，前不著村後不著店，斷糧七天後在楚國派兵馳援下，師徒才免於一死。從結果來看，他周遊列國的理想並沒有達成。

孔子雖不得志，卻有許多多人來向他請益。即使是同樣問題，他對不同人總能夠因材施教，給予不同的

回應。他用問答方式循循善誘，讓每個學生有各自的領悟，有些追隨的學生後來成就甚至高過他。

孔子的偉大不在豐功偉業，而是他為學的態度及堅持不懈的精神。他的為學態度與對話成為後代的典範；他要求匡復禮樂的想法，成為後代帝王對國家的美好想像；他也成為中華文化裡的老師典範。



## 人類的一大步

文／沈政男

今年七月二十日是人類登陸月球五十周年紀念。「月亮高掛夜空，遙不可及，怎麼可能踏上月球土地？」登月壯舉，是人類文明的巔峰成就之一，一

直到今天，都還有許多美國人認為，「人類登陸月球」不過是在攝影棚製造的假新聞，因為實在難以置信。

回顧歷史，人類祖先在

三萬萬年前站起直立，跨出了最重要的一步；數千萬年前，走出非洲，走進歐亞大陸；一萬多年前，人類學會造船，航向無邊海洋；一百多年前發明飛機，從此遨遊天際；五十年前，阿姆斯壯接續前人志業，走出登月小艇，邁

出了「人類的一大步」。當阿姆斯壯在月球上輕盈跳躍的畫面傳回地球，大家馬上明白，牛頓的萬有引力定律正確無誤。而月球表面凹凸不平，沒有生物，也讓千百年來人們對於月球的瑰麗想像瞬間破滅。

登月計畫其實是在冷戰時代美蘇太空競賽的產物，也只有超級強權能夠完成，但這不代表其他國家無法做出貢獻。事實上，現今歐美的太空探索計畫都有世界各國參與，包括臺灣，比如不久前的黑洞觀測便是一例。



From Head to Foot  
從頭到腳學英語

# Don't Hold Your BREATH

## 別憋氣

文 / Evonne Lin 圖 / 沒有方的琰 審閱 / Star Zhang

### 1 Don't Get Mistaken 別搞錯了



### 2 Oh, I See 原來如此

呼吸系統 (respiratory system) 雖然由鼻子和嘴巴開始，卻是由肺部下的一大塊叫橫膈膜 (diaphragm) 的肌肉移動造成的。當橫膈膜下移，肋骨便會上移，胸腔擴大，肺內產生真空帶，體外的氣壓便把空氣壓入肺部。就這樣，胸腔內壓力不斷改變的結果，我們便能吸入和呼出空氣了。

To hold one's breath 確實是「憋氣、屏住呼吸」，但 don't hold your breath 是要人「別期望太高、事情不大可能發生」的意思。Draw breath/Catch one's breath/Get one's breath back 都是「喘口氣、歇口氣」的意思。Breath 的用法離不開「呼吸、氣息」，就像成語「屏氣凝神」一樣，只要把幾個相關慣用語學好，就能讓自己在英文實力方面「揚眉吐氣」喲！

### 3 Some More Usage 更多用法

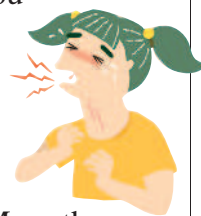
1. The *Mona Lisa* at the Louvre Museum always **takes viewers' breath away**.  
羅浮宮的〈蒙娜麗莎〉總能**拿走觀者的呼吸** (讓人驚嘆)。
2. The new paint color of the room is like **a breath of fresh air**.  
房間新的油漆顏色就像**呼吸新鮮空氣**一樣 (令人耳目一新)。
3. **Don't waste your breath/Save your breath**.  
**別浪費氣息/省點氣息** (別白費唇舌)。
4. After parents **drew their last breath**, Ruby and her brothers fought for the property.  
在父母**吸最後一口氣** (死了) 後，露比和兄弟為財產爭吵。
5. Ernie muttered something **under his breath** after being scolded by his mom.  
被媽媽責備後，爾尼在**氣息下** (壓低聲音) 抱怨。
6. Roger said he loved Rose, and said **in the same breath** that he would date Sandy.  
羅傑說他愛蘿絲，但**同一口氣** (同時表達矛盾的意見) 又說他會跟珊蒂約會。
7. Normally one will be **out of breath** from running, but stop running if they are **short of breath**.  
通常跑步會讓人**喘不過氣** (上氣不接下氣)，但是如果呼吸**短促** (呼吸困難) 就應停止。



### 4 Fun Facts 有趣小常識

The air you breathe in and out also helps you speak. Do you know about how many times per second kids' vocal cords (聲帶) may vibrate?

- A More than 100 times.       C More than 500 times.  
 B More than 300 times.       D More than 700 times.



Ans: B. Women's vocal cords usually vibrate at about 200 times per second. Men have larger vocal cords, which vibrate about 115 times per second. As for a woman who sings professionally, her vocal cords can vibrate up to 2000 times per second.  
答案是B。女人聲帶通常一秒震動200次。男人因為聲帶較大，每秒約震動115次。至於職業女歌唱家，她在表演時聲帶則可以每秒震動高達2000次。

難度：★★★ (星星越多，難度越高)



# 化偶像崇拜心理為進步動力

文／林靜君  
(諮商心理師)

自暑假開始，小琪每天黏著手機，每每在爸爸強制要求下，才會心不甘情不願的放下。有一天，媽媽發現小琪看完手機後在哭，經了解才發現，有人在社群罵小琪的偶像，小琪和對方吵架，最後被氣哭了。

之前，小琪爸媽並不注意小琪在看什麼內容，經過這件事，爸媽注意到小琪花大量時間在追這名偶像的消息，給她的零用錢都花在購買偶像周邊商品，甚至為買產品省下早餐錢。爸媽擔心小琪再這樣下去，會荒廢學業，且影響健康。

## 迷戀偶像行為

相信許多爸媽回想自己青少年時期，可能也有一個談起來會怦然心動的人。在人格發展過程，青少年時期在摸索自我認同，透過偶像崇拜，也是在了解自我。當代環境資訊發達，小學生也被設定為偶像消費市場的對象。

追星、偶像崇拜不是青少年的專利，即使到成年也會有偶像崇拜行為，比如政治領袖；或有些人自稱是某些明星的「太太」，當然不是他們分不清楚現實與虛幻，而是當作生活社交的調劑。有一些人，現實生活不盡如意，但偶像能成為辛苦之餘的慰藉。所以追星、迷偶像不是壞事，父母不用過度擔心。

## 掌握恰當分寸

如果追星過了頭，投注過多時間、精神、金錢，影響到現實生活，例如對人際關係失去興趣、上課注意力不集中、生活重心只圍繞偶像的點點滴滴，這時家長就不能放手不管了。

發現孩子過度耽溺於偶像，家長重點不在扼阻他的追星行為，而是要找出孩子沉迷的原因。孩子過度強烈的

偶像崇拜行為，多半是由現實生活狀況所導致，例如：  
· 人際關係不佳：在日常人際互動中受挫，得不到歸屬感或同儕認同，因此將偶像當成唯一且重要的關係連結對象。  
· 沒有成就感：沒辦法在課業或其他項目當中得到滿足，缺乏成就感，偶像的成就可給予替代性的滿足。  
· 親子關係過於僵化：家庭的管教過於嚴格，缺乏彈性，孩子只能聽從命令，情緒沒有抒發的出口；或過於疏忽孩子需求，讓孩子無法感受到家庭溫暖，只好向外尋求。

連結討論議題  
當家長注意到孩子對偶像過度沉迷時，常用強勢禁止的方式阻斷，但這樣會得到反效果。比較好的做法是，不要說教或批評偶像，要設法理解孩子被吸引的原因，理解偶像的優點。  
想要認識偶像，孩子是最佳導師，由孩子來陳述偶像的優點。運用這個方法，先降低孩子的防衛心理，和孩子變成同一國，這時才會有對話空間。然後，與孩子一起討論偶像值得效法的地方，有沒有可能在自己的生活上也



▲父母可以跟孩子聊聊他所迷戀的偶像，化崇拜為努力的動力。

把偶像變成教育的資源。

## 淘氣的阿丹

譯／子敏



「威爾遜太太，你先生整天都躺在這裡睡覺。這怎麼可以！」

## 兄弟情

文／黃佳華

### 與愛同行

四歲大的兒子不管走到哪裡，總喜歡緊緊牽著弟弟的手；遇到搭電梯，哥哥一定緊抓著弟弟，生怕一個不小心，弟弟衝進電梯後門關起來，萬一電梯又被別的樓層按走，就不知道要去哪裡找弟弟了。

正值一歲多的弟弟，哪懂得哥哥是如此小心翼翼呵護著他，常把哥哥當馬，騎到他身上玩騎馬遊戲，哥哥也樂得當弟弟的專屬馬匹，兄弟倆常玩得樂不亦樂乎。



混齡課堂不寂寞

每月第二週及第四週刊出

# 混齡怎麼教？ 六種教師常用策略

文·圖片提供 / 徐永康 (國立政治大學教育學系博士後研究員)、鄭同僚 (國立政治大學教育學系副教授)

混齡教學使國家不需要因為人數少而裁併學校，也能在不增加教育支出下，讓學生有良好學習場所，幫助偏鄉永續經營。據我研究，先進國家也常以混齡教學克服少子化和學生學習落差的問題。

在社會意義上，混齡教育能讓偏鄉學生不需要離家就學，維護學生受教權，是符合社會正義原則；在教育效果上，能提升落後學生的學習成效，以及同儕間的情感與情緒智能，符合我國素養導向的教育方針，值得推廣。那麼混齡教學如何進行呢？

混齡教師需注意如何將學生的差異轉化為教育優勢，保持小組組內與組間的差異性優勢。教師不僅要有學科知識，還需要有混齡教學的技巧、教室空間安排，讓學生尊重個人價值與接納差異，差異越大，越有合作的機會。因此，教師要多創造小組合作，進行主題報告的機

會，促使學生願意參與學習。混齡教師的成功秘訣，在於如何善用時間。教師要能掌握不同學生的學習風格，在面對小組或個人的不同學習需求時，也能準備不同的教學活動。像是有的學生喜歡教師直接教導，有的喜歡同儕教學等，讓小組內所有學生都能喜愛學習。

另外，混齡教師的責任，是當所有學生在同一個空間學習時，也不會受彼此干擾

。如圖1所示，因為人數少，教室可設計出符合不同策略的學習空間，讓學生能夠專注於自己的學習活動，且每個學生都可以被其他人觀看，並能共同合作。

因為混齡課程的特殊性，教師要知道指導過程中所需的參與程度和訓練方式，學生在什麼時候需要獨自研究或練習，教師能做些什麼活動提高學習意願，以下有六種策略都是成功混齡教師常用的方式。

策略1 全體活動。教師可決



圖1 混齡教學班級空間設計的一種方式。

定哪些課程或單元適合全班一起上課，在同樣的指導下，使用同樣的教材與學習方法，期望學生獲得同樣的成效，這和年齡無關。

教師個別小組指導，其他小組獨立研究。以年級或能力分組，教師輪流短暫指導，沒有教師指導的小組，由小老師帶領，組員以學習單進行研究。教師在小組巡查時了解各組狀況。在課堂的開始與結束時，每組都要報告自己學到的內容。

策略3 對所有年級的學生教導同樣主題，但使用不同的教材。這項策略可以在同一時間，對所有學生進行相同的課綱主題。首先要注意的是教學的共同元素，再進行差異性的任務活動。在教學開始前，先要解釋課程，讓學生知道概念和技巧上的層級差別。教師可以要求高年

級的學生練習較難的問題，而低年級的學生給予支持性的問題。在同一項課程中，每個學生都能參與符合自己能力的活動。好處是讓低年級學生知道未來的學習內容，高年級學生能複習過去所學。

策略4 發展獨立研究小組。高年級學生可以收集資料做獨立探究，讓教師有較多時間指導需要被幫助的學生。另外，也要對高年級的獨立研究小組設定期望，讓學生有自主學習的機會。

策略5 同儕的混齡教學。混齡的小老師是建立在兩兩一組，年紀較大的學生會幫助年紀較小的學生，在混齡教育中被廣泛使用。小老師先詢問一般性問題，檢討年紀較小學生的理解程度，之後逐漸往更難的問題發展，同儕小老師確實是有效的策略，借用這種連續的問題，搭起往更高階層的鷹架。

策略6 學習融入日常經驗。學習主題要和學生的日常經驗、傳統與文化有關，協助他們理解概念，課程可增加和當地相關的活動與補充教材。例如角色扮演演金錢遊戲，買賣計算適合所有年級。剛開始先介紹錢幣，告訴學生可購買的項目，並在物件上註明購買金額，讓學生計算總額，並理解金額計算的正確性。

教師在操作混齡教學的六種策略時，需要融入學生的生活經驗，例如參考各地的文化活動、音樂與慶典，但要注意，每個學生生活經驗的差異性。

對於少數族群、語言弱勢、缺乏學前經驗的學生都同樣有效。而同儕小老師會協助教師指導其他學生，加強已經教過的部分。但要注意的，一直採用這種方式，恐剝奪高年級學生的學習時間。



### 中年級剪報作品展

# 近探臺灣 遠眺世界

今年「我是剪報高手」中年級組共有266件作品參賽。參賽學生挑戰的主題如公投、理財、貧窮、創造力、交通事件等，都很有深度，達到屬於他們年紀的理解程度；有些較難理解的議題，學生善用體驗、實踐、與家人互動的方式完成。另外，教師指導學生剪報時，也提供理想的鷹架，幫助他們輕鬆架構作品。

特優作品

## 臺灣特有種

林明正 / 宜蘭縣四結國小三年忠班

臺灣特有種生物的棲地遭到破壞，人類還因不了解生物特性而誤殺，牠們的生存越來越困難，甚至快消失在地球上，令人十分憂心。

完成這份剪報，我才知道：環保行動不但可保護人類，也能讓生物生生不息的繁衍。落實環保、愛惜地球資源很重要，我都可以從生活做起。

優選作品

## 臺灣常見米化身可口米點心

王浚瑞 / 臺中市永隆國小三年四班



在剪報過程中，我了解到了培育秧苗到收割過程多麼艱辛，體驗了動手做飯糰帶來不可思議的五感接觸。對於師生能一起下田種稻，心生羨慕。這次剪報收穫滿滿，希望能將自己知道的米知識和大家分享。



## 景點走透透 跟我 go go go

陳妍禔 / 高雄市明誠中學附設雙語實小四年三班

我和家人常到世界各地旅遊，所以「旅遊」當作剪報主題來分享經驗。澳門美食、澎湖美景、臺南美術館的藝術品……在製作過程中，我想起許多美好的回憶，加深了對景點的了解。我還利用「排行榜」，讓讀者快速認識景點特色。



評審講評

陳璽元 / 臺北市建安國小美術班教師

「一頁一亮點」可以讓版面特色聚焦，這份剪報掌握這個重點，令人回味無窮。這件精美的作品，結合了勞作與漫畫元素，以簡潔俐落的方式表現，封面運用紅綠對比色搭配，十分吸睛。內頁以滿版呈現，每頁中央的特有種生物，使用剪紙拼貼等方式造型，畫面十分有層次。除了文字心得，明正還仔細繪製漫畫加以說明。總體來說，這份剪報非常懂得以「讀者角度」做設計規畫，使人好翻、易讀，印象深刻。

# 素養怎麼學？教長強調自主學習

沈育如／雲林報導

十二年國教新課綱強調素養能力，希望學生具備因應未來的能力，臺灣師範大學教育系教授陳佩英昨天在全國教育局長會議中，引用英國經濟學人智庫的「全球未來教育指數」指出，臺灣學生在全球五十國排第十七名，優點是師資水準整齊，缺點是學生缺乏課堂外的實作經驗。因應未來世界的挑戰，學生要具備人際交流、處理問題、批判性思考、數字能力、自動化發展趨勢下的領導力等，「全球未來教育指數」以十五歲到二十四歲的學生為評比，前三名分別是芬蘭、瑞士、紐西蘭。

新課綱八月將上路，只剩不到十天，當中強調培養學生的素養能力，有家長擔憂「素養怎麼學」，坊間也出現不少素養補習班，教育部長潘文忠昨天以數學、自然為例指出，過去教材有很多概念定義，學生不斷練習後就參加考試，但新課綱強調探究與實作，學校不只是教知識，更強調學生要自主學習，而且落實在生活。

教育部國教署中央課程與諮詢輔導教師許綉敏、范姜淑雲，分享素養導向的教學方式，傳統教學是由教師單方面傳遞知識，而素養導向教學是讓學生透過學習，來解決生活問題，例如她們帶領嘉義縣阿里山六所國小設計跨領域課程，當中「我的孤狗地圖」課程，學生認識動物特性，統計校園周遭流浪犬數量，訂出關懷流浪犬方案，學生透過實作，培養解決生活問題的能力。

## 彰縣辦職探營 學生化身奶爸奶媽

張彩鳳／彰化報導



▲彰化縣長王惠美（右）和學生一起參與大同國中職探中心的「奶爸奶媽初體驗」課程。攝影／張彩鳳

彰化縣大同國中職探中心暑假開設八場職業體驗營，昨天縣長王惠美前往中心與學生一起參與「奶爸奶媽初體驗」課程，她與達德商工幼保科教師劉曉燕示範搖籃式、直立式、橄欖球式等抱嬰兒的姿勢，學生透過課程，體會到父母撫養自己長大的辛勞。教育處表示，目前在彰化縣大同國中職探中心，今年暑假共開設二十九場次營隊課程，約有六百六十名學生參加。營隊課程十分多元，像是大同國中職探中心規畫「家政」、「化工」、「農業」三大職群課程，包含服裝設計、奶爸奶媽初體驗、創意手作工藝、清潔劑及保養品製作、趣味化學、植物染、花藝設計及組合盆栽等，不但豐富學生的暑假生活，也透過這些性向探索，找到自己的興趣。

## 社大進入中小學 帶領學生實作

李琦璋、實習記者劉怡婷

／臺北報導

社區大學全國促進會昨天在臺北市剝皮寮歷史街區演藝廳，舉辦「社大與十二年國教計畫成果論壇」，分享社大如何從社區、社群為本的視角，與在地高中、國小創建共學社群、研發課程等，搭建教改的溝通橋樑。社區大學全國促進會理事長謝國清表示，去年八月起，促進會與全臺十所種子社大，發動「社大與十二年國教計畫」，將社大學習資源結合學校的本位課程，甚至

進一步協助部定課程。

臺北市松山社大執事蔡明憲說，松山社大將資源帶進中崙高中，包括校訂選修的小木作課程、養蜂學與永續生態課程，以及校訂社團課的小田園社等，學生可以認識蜜源植物，手作木製蜂箱，到校內養蜂場了解蜂蜜產生的方式等，將在地經驗帶進學校，並鼓勵學生透過實作，認識自然生態。新竹市竹松社大則扮演「橋接者」，給予學校所需資源，包括教案開發、教師培力、教學社群共備、尋找在地教育社群入校等。

## 暖中攜手海大 培育海洋人才

李琦璋／基隆報導

基隆市暖暖高中與臺灣海洋大學，昨天簽署合作備忘錄，共同推動「海洋人文科技研究課程計畫」，由海大進行系統性的課程規畫，為基隆培育在地的海洋人文科技人才。海大指出，暖中學生可依興趣選讀，並進入研究室進行實作與實驗；今年三月開始試辦，共有二十名學生到海大參加十二週的課程。學生都表示，原來海大並非只是學習養魚、接觸海運業及漁業，而是運用科技蒐集數據、分析資料並加以研究的科技型大學。

# 高陽明閃電女孩研究有成 前進全國科展



▲高雄市陽明國中學生黃庭筠（右起）、李尹瑄和游禹樂，在教師侯依伶的指導下，研究閃電形成因素。 攝影／陳景清

**陳景清／高雄報導**

高雄市陽明國中有三名女學生被同學稱為「瘋狂的閃電女孩」，她們以「是晴天霹靂？還是雷雨交加？」為題做研究，發現在溼度百分之四十到六十的情況下，最容易發生閃電。這項研究成果在今年高雄市舉行的全國中小學科展比賽中參展。

這三名「閃電女孩」是八年二十四班的黃庭筠、李尹瑄和游禹樂，她們在地球科學教師侯依伶指導下，用玻璃箱、電蚊拍的電板，創造接近自然的環境，再以噴霧器改變溼度、溫度，希望發現閃電在何種環境發生次數最多。

黃庭筠說：「我們經常被電得叫出來，每次都痛得說要放棄，但休息一下又決定繼續下去。」游禹樂表示，臺灣地區每到夏天經常雷雨交加，打雷伴隨著持續不停的閃電而來，在什麼環境之下最容易發生閃電？她們從八年級上學期就開始做研究，父母與教師都很支持這項研究。

李尹瑄解釋，她們發現溼度達到百分之四十時，就會發生閃電反應，這情況說明，不一定在大雷雨時才會打雷、閃電，而是一開始下雨，就會有閃電、打雷發生。教師侯依伶說，她們的研究就像電影《電流大作戰》一樣精采，難怪同學會稱她們是「閃電女孩」。

## 大暑插秧 彰縣文德感受農民辛勞

**張彩鳳／彰化報導**

昨天是二十四節氣中的「大暑」，天候特別熱，卻是傳統上農民插秧的時間，彰化縣芬園鄉農會四健會昨天邀請文德國小學生體驗一日農夫的插秧活動，學生都汗如雨下，了解農民的辛苦。

芬園鄉農會今年在鄉內的國小推動「珍愛&芬饗」食農教育計畫，昨天特別邀請傑出青農莊登傑，指導文德國小

學生插秧。

學生顏歆霓說：「腳陷在泥巴裡很難拔出來，真難想像以前沒有機器的幫忙時，農夫怎麼一株一株插秧，真的好辛苦。」

學生謝丞鈞則重心不穩的跌坐在田裡，全身都沾到泥巴，他說：「只有親自體驗過，才知道種田的辛苦，我一定要好好珍惜每一口飯。」

校長李政穎表示，學生難得有機會體驗一日農夫，並體會農民的辛苦。



▲彰化縣文德國小學生昨天體驗插秧活動，學生才了解農民的辛苦。 攝影／張彩鳳



▲桃園市霞雲國小學生受邀在桃園郵局禮堂，表演泰雅族傳統的打擊樂。 攝影／陳中興

**陳中興／桃園報導**

桃園市復興區霞雲國小六名學生，昨天受邀到桃園郵局禮堂表演泰雅族打擊樂，學生在竹管琴、木琴、木鼓上，敲出獨特的節奏，贏得來自全國郵政壽險人員的熱烈掌聲。

校長羅幼蓮說，今年中華郵政壽險處擴大舉辦「溫暖童心」活動，將壽險處募得的八十萬元，分配給全國各地偏遠學校、弱勢孩童等相關社團團體。

學生田葳瑀表示，捐贈活動傳遞了社會的愛心，她很高興能為來賓表演泰雅族傳統打擊樂。學生施愷奕說，能表演祖先留下來的打擊樂，感到很光榮。不過最高興的是，校長及老師帶著全校中、高年級學生去大溪義和農莊，體驗竹藝課程及各種童玩。

其中，霞雲國小分配到五萬元，用來製作印有泰雅族拼音及圖案的運動衫，還有校外教學的費用。

## 桃市霞雲表演泰雅打擊樂 感謝郵政傳愛