



線上報名

今日特價
10元



9 771681 708707

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

國際數學奧賽 我排名21

競爭激烈學生失常 名次創新低 2版

全國中小學科展開幕

新北校長鍾兆晉獲15年指導獎 15版

偏鄉學童學日常英語

美國華人來臺指導 學生做中學 16版

率全國之先 板中開放男生穿裙子上學

楊惠芳 / 臺北報導

新北市板橋高中學生會在校慶時舉辦「板中男裙」——裙聚效應，邀請男學生一起穿裙子上學，以行動打破性別刻板印象，引發關注。學校日前召開校務會議，決定放寬服裝儀容規定，從新學年起，男、女生都可以穿裙子上學，創下全國首例。

教育部國教署組長林良慶昨天表示，樂見校方透過服儀委員會、校務會議等民主程序，充分討論男生穿裙子上學的事宜，這是學校落實性平教育，給予尊重。

新北市教育局表示，未來也將建議各校廣納學生和家長意見，並讓學生有機會參與決定，學習自主和尊重多元。

板中陳姓學生說，學生會先前舉辦的「男裙週」是很好的活動，男生可藉此了解穿裙子的優缺點，也可學

習尊重想穿裙子的男生，但他不會從此穿裙子上學。陳姓家長說，社會性別觀念愈來愈中性，跨性別服裝選擇是學生的自由，學校放寬服

儀規定是進步的作法。不過，林姓學生家長認為，體驗是好事，學習尊重也很好，但在臺灣社會中，男生穿裙子畢竟不是常態，她並不希望兒子穿裙子上學。

板中學務主任林三維表示，這次修訂重點是增加學生選擇制服的自主性，重視學生權利，不僅鬆綁制服的規定，去除了男、女的字眼，讓男生可以穿裙子，女生可穿褲子，也放寬可穿

社團服裝進校園。但在校園內，學生只能穿制服、體育服、班服或社服，不能穿便服。

林三維指出，這項新的服儀規定從新學年實施，學校會在新生訓練和開學典禮等場合，重申學校尊重學生自主的立場，但不是鼓勵男生穿裙子上學。

習尊重想穿裙子的男生，但他不會從此穿裙子上學。陳姓家長說，社會性別觀念愈來愈中性，跨性別服裝選擇是學生的自由，學校放寬服儀規定是進步的作法。不過，林姓學生家長認為，體驗是好事，學習尊重也很好，但在臺灣社會中，男生穿裙子畢竟不是常態，她並不希望兒子穿裙子上學。板中學務主任林三維表示，這次修訂重點是增加學生選擇制服的自主性，重視學生權利，不僅鬆綁制服的規定，去除了男、女的字眼，讓男生可以穿裙子，女生可穿褲子，也放寬可穿社團服裝進校園。但在校園內，學生只能穿制服、體育服、班服或社服，不能穿便服。林三維指出，這項新的服儀規定從新學年實施，學校會在新生訓練和開學典禮等場合，重申學校尊重學生自主的立場，但不是鼓勵男生穿裙子上學。

客語能力

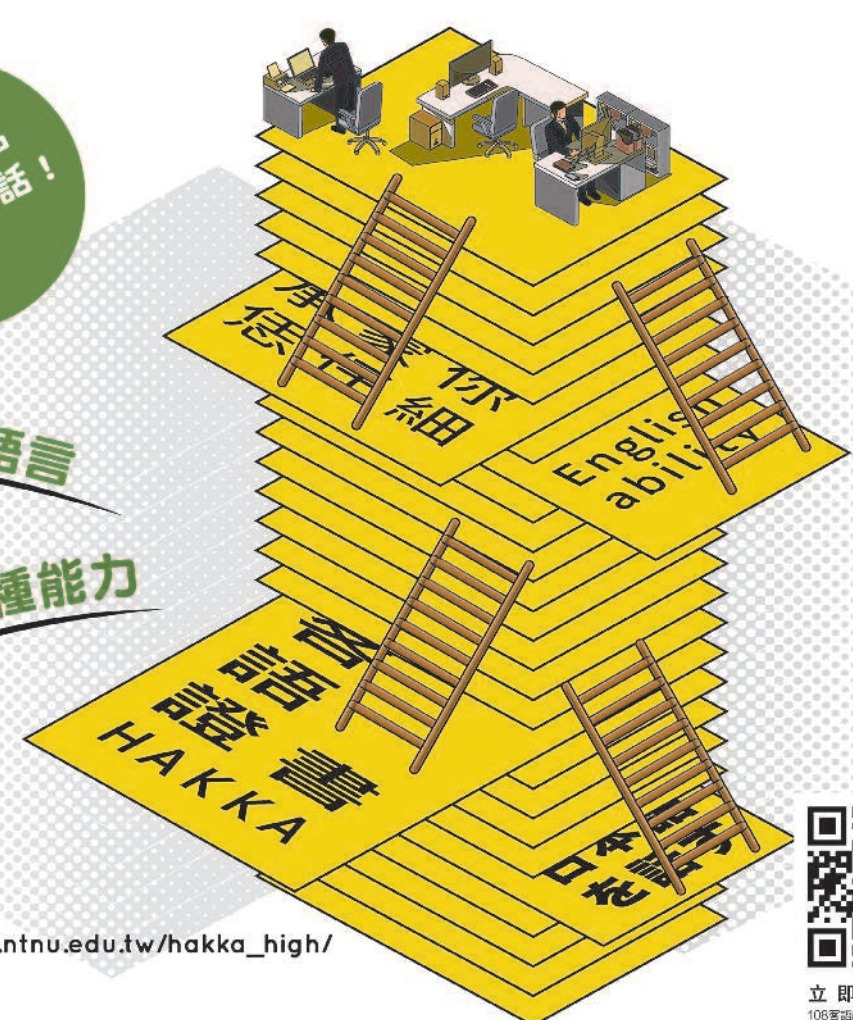
【108年度】
中級暨中高級認證

報名日期：6/1(六) — 8/5(一)
認證日期：10/26(六)



多一種語言

多一種能力



立即上網查詢
108客語能力中級暨中高級認證

服務專線：0809-090-040 上網查詢：https://hakka.sce.ntnu.edu.tw/hakka_high/

主辦單位： 客家委員會 Hakka Affairs Council
承辦單位： 國立臺灣師範大學 National Taiwan Normal University

社論 學習取代工讀 幫弱勢生翻轉未來

政府努力辦理高等教育，只要想進大學就讀的學生，幾乎人人都有機會，過去「進大學不易」，如今卻是「考不上大學困難」。

然而，臺灣社會仍有少數弱勢家庭，孩子如果要上大學必須克服經濟的障礙。這些弱勢學生不是靠「就學貸款」暫解燃眉之急，就是上了大學還必須在校工讀或到校外打工賺錢，以支付學費，甚至得資助家庭開銷。

政府為協助中低收入家庭學生就學，達成教育機會均等的理想目標，在民國六十五年開辦助學貸款，其後在八十三年更名為「就學貸款」。既然是「貸款」，當然就必須償還，只是「就學貸款」可在學業完成後且有能力時再償還，但是這些學生未出社會卻已積欠大筆債務，因此許多學生情願打工而不願舉債。但是，打工勢必影響學業。

為協助弱勢學生學習，教育部在大學推動「學習取代工讀」措施，購買學生工時，學生不必打工，可以利用工時的時間學習，既能補貼學雜費與生活所需，又能兼顧學習，這是極為良善的政策。這項政策的推動必須學生研訂讀書計畫，落實執行，學校也必須積極輔導，掌控學生的學習成效，同時也可以引入外界資源，更積極協助弱勢學生。如此，用教育翻轉弱勢學生生命的目標，方得以達成。

國際數學奧賽 我國排名21創新低

李琦璋、實習記者劉怡婷／臺北報導

二〇一九年第六十屆國際數學奧林匹亞競賽日前在英國巴斯舉行，昨天傳回競賽結果，我國在一百一十二個國家、六百二十一名參賽學生中，共獲一金、兩銀、三銅，國際排名第二十一名，是參賽以來首次掉到二十名外，排名創新低。代表團團長分析，是學生表現失常與競爭激烈所致，但學生也都盡力，並全數獲獎。本屆比賽中國、美國並列第一，南韓第三。

我國代表隊由中央大學數學系與清華大學師資培育中心合聘教授洪文良等十多名教授，組成輔導團隊負責培訓，經初賽、複賽、選拔營及決賽等過程，選出六名學生代表我國參賽。

洪文良表示，這次競爭激烈，十到二十一分數差距離很小，再加上我國學生在第二題幾何題、第三題排列組合表現失常。另外，學生論述和大會評分標準也有些差距，這將是未來培訓的加強重點。

洪文良說，個人表現最好的是新竹縣私立康乃爾國民中小學國三學生黃仲群，是今年唯一奪金選手，個人排名第二十八名，也是臺灣第二個首次參加奧林匹亞競賽就獲金的國中生。

黃仲群從小有數學天分，國一考上新竹教育大學的高中生假日數學科學班，並接觸競賽數學。他說，這些經歷讓他接觸許多有挑戰性的題目，未來會持續探索基礎科學和電腦科學。

黃仲群從小有數學天分，國一考上新竹教育大學的高中生假日數學科學班，並接觸競賽數學。他說，這些經歷讓他接觸許多有挑戰性的題目，未來會持續探索基礎科學和電腦科學。

震守家園展 認識最新地震速報科技

楊惠芳／臺北報導

今年是九二一大地震二十周年，在科技部指導下，民生公共物聯網推動小組協同國家實驗研究院國家地震工程研究中心等單位，昨天起共同在蘭陽博物館舉辦為期兩個月的「震守家園民生公共物聯網」主題展，希望讓國人認識最新的地震速報科技。

國研院表示，主題展中展出的「複合式地震速報」系統，可以在強烈震波來臨前，提早數十秒，透過手機簡訊、警報接收機燈光、聲音、電子看板等多元方式告知，即時提供民眾防震應變。

另外，主題展透過地震體驗模擬器，重現七級地震，並呈現出有無「複合式地震速報」系統的差異，加上智慧家庭連動，讓參觀民眾感受科技的進步。

蔡總統昨返國 首訪加勒比海四友邦

加勒比海四友邦位置圖



黃國璽／綜合報導

蔡英文總統昨天結束為期十二天的「自由民主永續之旅」返抵國門，在機場發表談話時表示，走向世界是臺灣人的共同願望，希望大家團結。

總統此行是任內第七次出訪，且是首次訪問加勒比海四友邦，依序前往海地、聖克羅斯多福及尼維斯、聖文森及聖露西亞，並過境紐約及丹佛。

加勒比海位於大西洋海域，有二十二個島嶼國家或領地，其中，海地多數人信仰從非洲傳進的巫毒教，該教重視音樂，對海地音樂影響深遠。

聖克羅斯多福及尼維斯是聯邦制島國，與聖露西亞、聖文森的主島一樣，均為火山島，且都曾為英國殖民地，現仍為大英國協成員國。

聖露西亞有八分之一人口種拉丁美洲短香蕉，臺灣農技團助該國防病蟲害並增產，「香蕉外交」讓兩國斷交又復交。

總統此行是任內第七次出訪，且是首次訪問加勒比海四友邦，依序前往海地、聖克羅斯多福及尼維斯、聖文森及聖露西亞，並過境紐約及丹佛。

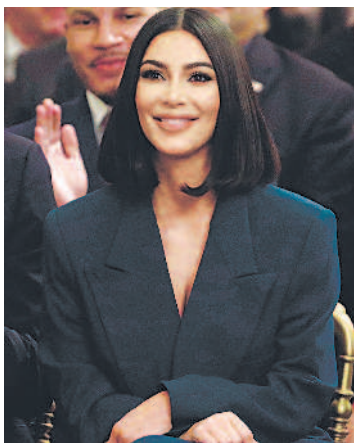
加勒比海位於大西洋海域，有二十二個島嶼國家或領地，其中，海地多數人信仰從非洲傳進的巫毒教，該教重視音樂，對海地音樂影響深遠。

聖克羅斯多福及尼維斯是聯邦制島國，與聖露西亞、聖文森的主島一樣，均為火山島，且都曾為英國殖民地，現仍為大英國協成員國。

聖露西亞有八分之一人口種拉丁美洲短香蕉，臺灣農技團助該國防病蟲害並增產，「香蕉外交」讓兩國斷交又復交。

美內衣品牌取名和服 日民眾批不尊重文化

文 / 唐宇威
圖 / 美聯社



▲◀和服是日本文化代表(左圖)，美國名人卡戴珊(上圖)推出以和服為名的內衣品牌，引起日本民眾反彈。



是不恰當的「文化挪用」(cultural appropriation)

美國電視名人金·卡戴珊(Kim Kardashian)六月底推出以「和服」(Kimono)為名的塑身內衣褲品牌，在網路上掀起一片批評聲浪，不少網友批評金·卡戴珊不尊重日本文化，有網友發動更名連署，知名日本攝影師發起「#KimOhNo(金不要)」標籤運動表達抗議，京都市長也發表公開信表示反對。

不少日本網友認為金·卡戴珊以「和服」(Kimono)為品牌命名，為新品牌重新命名。面對品牌命名風波，原本金·卡戴珊堅持不會更改品牌名稱，但她日前在推特發文表示，經過深思熟慮後決定更名，並計畫近期宣布新的品牌名稱，和服命名風波可望落幕。

波士頓美術館和服日 遭疑種族歧視

美國波士頓美術館二〇一五年曾舉辦「週三和服日」，也曾掀起一波爭議。按照活動設計，博物館訪客可穿上傳統日本和服，並在印象派大師莫內畫作《日本女人》(La Japonaise)前拍照。館方表示，希望藉由營造「互動體驗」，讓訪客了解莫內的創作背景，並能欣賞和服豐富的細節、刺繡和精緻的布料。不料，這項活動引發不少民眾不滿，抗議者在波士頓美術館拿著標語，指控這場活動是一種「種族歧視」和「帝國主義」，持正意見的網友更在博物館的粉絲專頁論戰。最後，波士頓美術館發出聲明，不僅為活動冒犯到部分訪客致歉，也停止和服試穿活動，改為陳列和服，遊客可欣賞，但不能穿上。

文化交流還是挪用？ 美國時有爭議

「文化挪用」通常是指比較強勢的個體或群體，在不理解、誤解或忽視被挪用的文化的原始意義等情況下，使用相對弱勢的個體或群體的文化，像是服裝、語言等。例如，去年美國一名高中生穿旗袍參加畢業舞會，華裔NBA球星林書豪頂著一頭黑人辮子頭，都曾引發類似爭議。

美國猶他州高中生克齊雅·道姆(Keziah Daum)，去年穿著紅色旗袍參加畢業舞會，並拍下照片上傳到社群網站推特，引起華裔美籍人士抨擊。網友傑若米·林(Jeremy Lam)在推特上回應：「我的文化不是你的畢業舞會服裝。」不過，也有華人正面看待此事，表示每個人都有選擇穿什麼的權利，也歡迎世界各國的人穿旗袍。道姆在接受媒體採訪時表示，自己並非不尊重中國文化，選擇穿旗袍



▲美國高中生道姆(右)穿旗袍參加畢業舞會，引起正反兩種意見。
圖 / 翻攝自twitter.com/daumkeziah/

林書豪也曾因為頂著一頭黑人辮子頭，遭到前籃網前鋒馬丁·馬丁的左手臂刺有中文刺青「患得患失」面對批評，林書豪在Instagram回應：「到頭來我會很欣慰我弄了髮辮，而你身上有中文刺青，我想這是一種尊重。身為少數族裔，我們欣賞彼此文化多一些，就能影響主流社會。」

公共空間放私物 得不償失

文／黃耀平（律師）

時事剪輯

這天，不少縣市政府發布：颱風來襲，停止上班上課一天。氣象報導也說：「昨夜颱風已經自太平洋登陸東部，目前暴風圈籠罩全臺，狂風挾帶著豪雨，請民眾小心防範，避免出門。」

一陣陣狂風吹得高樓輕輕搖晃，讓住在十二樓的小鳳覺得這個颱風來勢洶洶，不可小看。這時，爸爸走過來對小鳳說：「家裡的手電筒放在地下室的停車場，我下樓去拿，以免停電……」爸爸話還沒說完，只聽到「啪」的一聲，竟然真的

停電了。小鳳對爸爸說：「爸爸，我好怕，我跟你一起下樓去拿手電筒。」

沒有動力的電梯，無法載人，小鳳跟爸爸只好走樓梯到地下室。他們一層一層往下走，只見某些樓層的樓梯間堆了紙箱、水桶、腳踏車等雜物，還有人擺放鞋架，更誇張的是竟有人放置廢棄冰箱。

小鳳見狀，納悶的問爸爸：「樓梯間怎麼會有這些東西？」爸爸回答：「可能有些鄰居家中放不下，只好拿到樓梯間。」

小鳳高興的回應：「原來可以這樣，那我也要把寶貝腳踏車從地下室牽上樓，放在我們的

樓梯間。」爸爸阻止說：「不行！大樓或公寓的樓梯間屬於住戶共有的公共空間，任何人都不能隨意堆放雜物。不然哪天發生火災，阻礙大家逃生，就慘了。」

隨後爸爸說：「等一下順便通知管理委員會，請他們勸導這些住戶清空樓梯間。」

「原來可以這樣，那我也要把寶貝腳踏車從地下室牽上樓，放在我們的樓梯間。」爸爸阻止說：「不行！大樓或公寓的樓梯間屬於住戶共有的公共空間，任何人都不能隨意堆放雜物。不然哪天發生火災，阻礙大家逃生，就慘了。」

隨後爸爸說：「等一下順便通知管理委員會，請他們勸導這些住戶清空樓梯間。」



圖／徐建國

1Q 動動腦

公寓、大樓的樓梯間、走廊或其他公共空間，可否放置自家物品？

法源探索

在樓梯間放住戶私人物品看似無傷大雅，但實際上卻大有問題，因為堆放的物品小則造成住戶間的糾紛，影響鄰居感情，大則阻礙逃生通道，危及他人性命，造成嚴重傷亡。如此貪圖方便，往往得不償失。

《公寓大廈管理條例》第十六條第二項規定：「住戶不得於私設通路、防火間隔、防火巷弄、開放空間、退縮空地、樓梯間、共同走廊、防空避難設備等處所堆置雜物、設置柵欄、門扇或營業使用，或違規設置廣告物或私設路障及停車位侵占巷道妨礙出入。」依這條規定，在樓梯間、共同走廊堆放私人物品，已違反規定。如果住戶違反規定，該社區的管理委員會可以制止或按規約處置。如果制止無效，可報請直轄市、縣（市）主管機關處罰，處四萬元以上二十萬元以下罰鍰。

《公寓大廈管理條例》

第三條第三款規定：「專有部分：指公寓大廈之一部分，具有使用上之獨立性，且為區分所有之標的者。」同條例第四款規定：「共用部分：指公寓大廈專有部分以外之其他部分及不屬專有之附屬建築物，而供共同使用者。」

一般說來，「專有部分」是指住家裡面。住戶在自家空間有自由使用的權利；當然，在自己家裡生活不可妨礙其他住戶的居住安寧、危害公共安全或環境衛生。「共用部分」是指走廊、樓梯間、中庭

相關法條

公寓大廈管理條例第三條、第十六條

企鵝碎碎念

編繪 / 樹下繪本



真的? 還是有辦法清理呵!

哇! 你的絨毛娃娃也太多了!

可是, 放太久都髒了。

每個都是我的寶貝, 捨不得送人。

洗... 也不能水...

哇! 哇!

把鹽拍掉就乾乾淨淨了。

用力甩!

首先準備粗鹽跟大袋子。

將絨毛娃娃和粗鹽一起放入袋子內。

鹽和絨毛玩具會產生靜電, 將灰塵吸附在鹽上。

鄉鎮拼圖

北埔

圖 / Marco Chen



※畫面上有哪些鄉鎮特色與物產呢? 答案詳見國語日報漫畫版粉絲頁!

VR體感

解謎逃生

鬼屋冒險

兒少娛樂

還會定期舉辦各種主題的實境冒險大賽...

每一位參賽者的表現都將播放到全球。

冒險島

是由世紀冒險王金萊恩創立的冒險世界。

提供各式規模的冒險體驗。

冒險小子阿德

11

編繪 湯翔麟

◎冒險島感覺好有趣, 真想去玩個痛快呢!

科學1點看新聞

文/曾柏諺 審訂/黃成勇(國家太空中心副研究員) 圖/柯欽耀

福衛七號的祕密武器 掩星技術

不是好天氣呀？
福衛七號接過的其

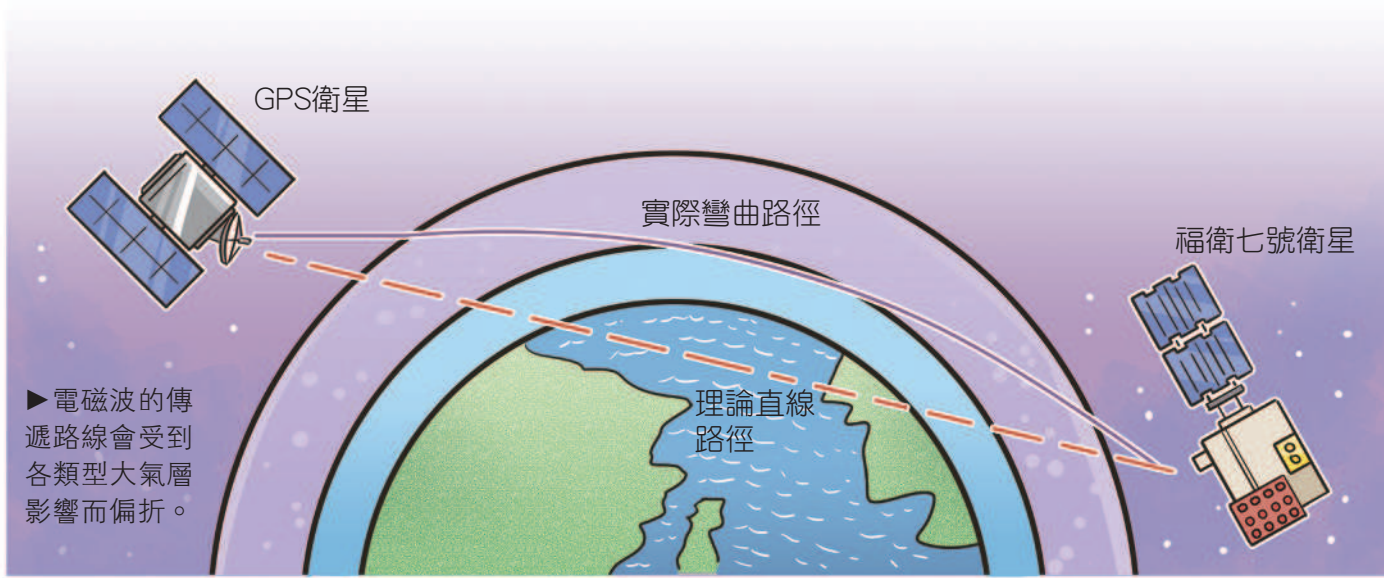
上個月福衛七號緩緩升空，要接下前輩福衛三號的火炬，繼續當作氣象觀測的眼睛，提醒我們今天不是好天氣呀？

「掩星」一詞最早出現在天文學上，指

彎曲光線知大氣

中一把火炬，就是「掩星技術」，但什麼

是掩星？它又是如何派上用場呢？



彎曲光線知大氣

「掩星」一詞最早出現在天文學上，指

磁波路徑影響的程度。

的在觀測時有其他星體從中間經過，遮「掩」到了觀測目標的情況。掩星技術則是模擬這種情形，只不過科學家

的目標這回擺在中間遮住視線

光線(電磁波)經過不同介質的時候，路徑與速度都會發生改變。例如從水面下方向上射出一道光，光線通過水與空氣交界處時，會比起原本的直線路徑更加貼近水面一些。電磁波的這個特性，正是掩星技術的關鍵。

最初掩星技術用來觀測太空中其他星球的大氣層，科學家在天體兩端安置了能收發電磁波的衛星。假如該天體具有大氣層，電磁波經過大氣層的時候就會受到影響，產生路徑偏移。

當另一顆衛星接收到電磁波時，就可以比較理論上兩顆衛星連線的「直線路徑」，以及大氣層干擾後的「彎曲路徑」，計算大氣層對電磁波路徑影響的程度。

其重要，舉凡飛機、船

接上實體電纜的機具尤

完成訊號傳遞。

無線通訊對於沒辦法

由於大氣層影響電磁波的程度，受到大氣層本身的氣壓、溼度、溫度、電荷密度等因素影響，科學家就可從而推算出電磁波經過的大氣層現況。如今，科學家將掩星技術應用在地球的天氣觀測上，取得了極佳的成效。

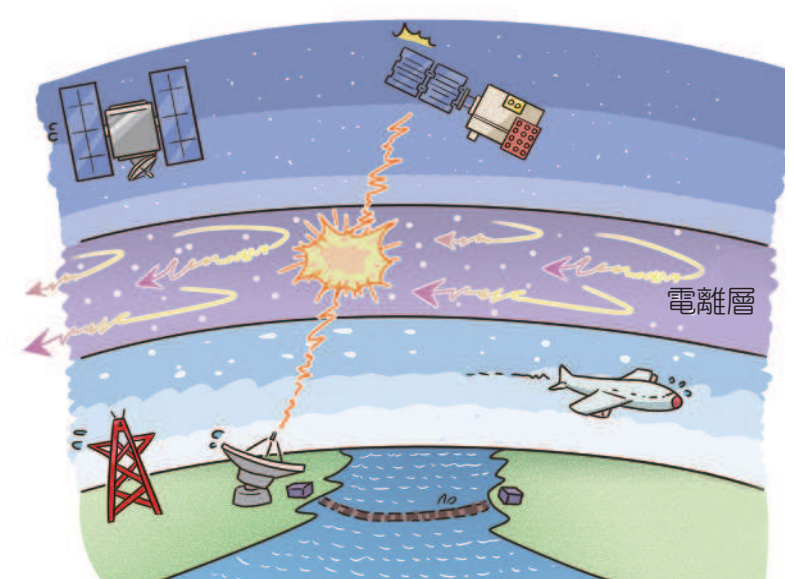
電離層影響通訊

除了一般常說的對流層、平流層之外，地球還有一層「電離層」，是由太空輻射加熱空氣所形成的電漿。由於它帶電的物理特性，電磁波經過時會產生折射、反射、色散等改變路徑的情況。

這對於今天無處不在的「無線通訊」可是個大麻煩。當代的無線通訊主要是由地面發射電磁波給人

衛星就像是排球球員一樣，將收到的電磁波朝地面的另一處發射，完成訊號傳遞。

無線通訊對於沒辦法接上實體電纜的機具尤其重要，舉凡飛機、船



▲在天線與衛星之間的電離層，會影響電磁波訊號傳遞，造成訊號品質低落甚至消失。

船等移動載具，如果沒有無線通訊定位、聯絡，輕則繞上遠路，重則迷失方向甚至墜毀。

因此，電離層如何影響電磁波傳遞就成了非常重要的問題。科學家同樣可以藉由掩星技術監測不同高度的電離層狀況，得知電磁波一路

上會受到哪些影響；進而調整收發電磁波的參數，降低電離層對無線通訊的影響，不僅提升人們的通訊品質，間接也保護了交通安全。

天有風雲我先知

臺灣很早就將掩星技

術應用在氣象觀測上，如今已是相關技術與經驗的輸出國，對全球氣象預報貢獻斐然。早在福衛三號時，臺灣優質的觀測資料便已納入歐美氣象預報參考，大幅提升預報的準確度。

而今效能更好的福衛七號上線，可接收如GPS和GLONASS等全球導航衛星系統的訊號，每天提供四千筆的掩星觀測資料，堪稱「太空中最精準的溫度計」。面對未來瞬息萬變的極端氣候，福衛七號可是做足準備呢！

馬丁、瑪莎和夏婆婆 (隔週週二刊出)

馬丁買一送一

文/王淑芬
圖/楊麗玲



第一個上門的是鄰居夏婆婆，她走進東瞧西瞧，東翻西揀，最後雙手空空的走出來。

瑪莎有點失望，她問：「夏婆婆，你什麼都沒買。」

夏婆婆抱著小狗胖比，搖頭說：「因為我什麼都不缺。」

幸好，接下來，馬丁的好友小安買了一盒全新的蠟筆；姑姑買了一包馬丁小時候玩的積木，要給小表弟玩。還有人買了媽媽種的一袋蘋果，爸爸的一套工具箱、瑪莎的一本立體書。

看著大家陸續走出來，全都眉開眼笑，瑪莎也跟著高興的繼續招呼：「快來參觀選購，全部買一送一。」

瑪莎忽然想起一件事，不是買一送一嗎？為什麼剛才她看到的，是小安抱著一盒蠟筆、姑姑抱著一包積木？買一，怎麼沒

有送一？小安卻說：「是買一送一沒錯。」姑姑也說：「是買一送一呵。」

連抱著一袋蘋果走出來的阿姨也笑咪咪說：「真的是買一送一，很划算。」

夏婆婆聽見了，又走過來，說：「我來找找有沒有適合胖比的東西？」

馬丁大力推薦：「買這顆小球，可以讓胖比追著玩。」

夏婆婆想了想，覺得這個主意不錯。但是，她還有問題：「買一送一，是不是買了這顆球，再送一顆球？」

馬丁回答：「不是加送一顆球，比球更好。」他說的

贈禮，夏婆婆顯然還算滿意，抱著胖比與一顆球走出去了。

「連夏婆婆都買啦？」瑪莎在門口忍不住，大聲問：「馬

丁，我也可以買一送一嗎？」

「請進，我將最好的東西留給你呵。」馬丁也大聲回應。

瑪莎的眼睛亮了起來：「真的？是什麼好東西？」

「是……」馬丁指了指自己，「是我呀，而且免費。」

「如果買一個你，要加送一個什麼？」瑪莎還有疑問。

馬丁說：「買一個白天的我，再送一個晚上跑吧。」

「所以，剛才你送的全是……」瑪莎好像懂了。

馬丁笑呵呵：「沒錯，買一盒蠟筆，送一個馬丁，這樣才有朋友跟你一起畫畫。」

瑪莎也笑了：「買一袋蘋果，送一個馬丁，這樣烤好蘋果派，才有朋友跟你一起享用。」

馬丁不斷點頭：「是的，是的。」

夏婆婆一定也喜歡胖比玩球時，有個馬丁在草地陪胖比一起追追跑跑吧。

「好臭哇！太過分了！」

「比上次的更臭，快，暫時停止呼吸吧！」

很多妖精不是搗住鼻子就是憋住氣，紛紛離開澡池。

「阿賴、阿光，快來呀，又有人偷放屁了！」

阿光壓根兒沒想到放屁事件會重演，上次重話只是隨便說說，現在該如何自圓其說？不過，他的狐狸心思很細膩，狐狸腦筋也動得快，拍拍頭，動動腦，靈光一閃，他向阿賴咬了咬耳朵。

中篇連載故事 6

臭屁澡堂

文/亞平

「好屁成雙，我也來一個！」阿賴說。

雙方扯平，誰也不欠誰。

三日後，澡堂，水氣繚繞中，大家高聲談笑，氣氛美好。突然間，澡池裡傳來了十分響亮的聲音。

「噗噗噗噗——」幾乎像打雷的放屁聲，想

「又有人偷放屁，太可惡了，到底是誰？」猴精氣得

站起來。

「好臭哇！太過分了！」

「比上次的更臭，快，暫時停止呼吸吧！」

很多妖精不是搗住鼻子就是憋住氣，紛紛離開澡池。

「阿賴、阿光，快來呀，又有人偷放屁了！」

拜訪水豚

黃沛慈·新北市板橋區重慶國小三年七班

爸爸說，臺北木柵動物園的熱帶雨林館開幕了，裡面有我和妹妹喜歡的「水豚君」。於是，我們興高采烈前往看看牠的廬山真面目。

來到熱帶雨林館，我們先看到烏龜和鱷魚。烏龜在水中來去自如，就像一顆會移動的石頭，龜殼上有



千奇百怪的花紋。鱷魚則是凶狠的注視我們，牠那排尖銳的牙齒像鋸子一樣，可以把獵物撕碎。

突然，耳邊傳來一陣尖叫：「哇！水豚君吔！」主角終於上場。水豚看起來矮矮瘦瘦的，眼睛小小的，毛茸茸的身體，以

及短短的四條腿，可愛的模樣讓大家看得目不轉睛。

水豚的動作遲緩，卻很聰明，知道吃飯時間

到了，會到送餐窗口等待。牠是一隻溫和的草食性動物，擁有許多動物朋友，像手腳敏捷的猴子和活蹦亂跳的兔子。

平常，水豚的食物主要是狼尾草、地瓜、高麗菜和水果等，有時保育員會給水豚添加營養劑或礦物鹽的飼料，幫牠補充營養。

這次的動物園熱帶雨林館之旅，讓我看到了可愛的水豚，也學到許多水豚的相關知識，收穫滿滿。

學校的彩虹館旁有三棵阿勃勒，它們像三個好朋友並排而立，樹梢上掛滿黃澄澄的花朵，就像一串串金色小鈴鐺，吸引大家的目光。

花瓣隨風搖曳，緩緩飄落，宛如下著黃金雨，將地面染成一片金黃，既浪漫又美麗。花朵由葉腋間由上而下開放，散發淡淡清香，柔美的阿勃勒花，以及「唧！唧！唧！」的蟬鳴聲，真是熱鬧萬分！

校園黃金花毯

許政帆
屏東縣長興國小一年甲班



砍柴記

王平鴻·宜蘭縣中道小學二年信班

「柴米油鹽醬醋茶」是古人說的「開門七件事」。今年媽媽帶我回中國四川外婆家，我才知道柴火很重要。

外婆家住山上，沒有便利的瓦斯設備，煮飯或洗熱水澡都要生火，讓我感覺很不方便。幾天過後，柴火快用完了，外婆和媽媽帶我和弟弟到山上砍柴。

我和弟弟背著竹簍，準備放砍好的木柴。砍柴刀非常

有了柴火，外婆才能煮四川美食給我們吃，用木柴生火煮飯真不容易呢！

我們上山砍柴時，還遇到外婆的鄰居，他們也背著竹簍，大家一邊談天一邊砍柴。砍好的木柴就先堆放在外婆家門口，另放一些木柴在爐灶邊。



沙發上的夢 郭星彤·雲林縣鎮西國小三年丙班

摘火龍果

陳原旭·臺南市東區勝利國小一年七班

阿媽告訴我，臺中伯父家的火龍果成熟了，今天要去摘火龍果，我超開心的。

火龍果長長的葉子帶著刺，果實長得像一隻隻紅紅的河豚，掛在葉子上。我看伯父摘火龍果，覺得很簡單，動手摘才發現其實很難，因為我用力拔下它的時候，總有果皮連在葉子上。哥哥卻一拔就拔下來，而且果皮完整，真厲害！媽媽告訴我，摘火龍果時要稍微轉一下果實。我再試一次，果皮還是黏在葉子上。

火龍果很好吃，軟軟的、甜甜的。希望我們全家還能再去摘火龍果。



鴨子呱呱

白宜蓁 · 高雄市大社區觀音國小五年三班

「呱呱」是一隻可愛的鴨子，那年我在鄉下的阿公家看見失去母親的牠，就請求媽媽帶牠回家。媽媽拗不過我的苦苦哀求，終於答應了。剛開始，我們把牠養在浴室裡，有時也會在客廳玩追逐遊戲，牠走起路來一搖一擺，十分可愛，尤其是毛茸茸的模樣擄獲全家人的心，我喜歡把牠輕輕的放在手心欣賞。

隨著牠漸漸長大，家裡小小的空間無法滿足牠。爸爸建議把牠帶回鄉下，我強力反對。媽媽告訴我：「愛牠就要為牠著想，牠一直待在水泥屋裡不會快樂，牠應該有同伴。」於是，我忍痛讓媽媽將牠帶走。

不久，我從表哥口中得知呱呱被霸凌的消息。牠是一隻冰清玉潔的鴨小姐，回到鴨群中，立即有公鴨上前獻殷勤，莫名惹來一堆母鴨的仇視，牠就這樣不斷被排擠。

媽媽勸我放寬心，要相信呱呱會克服劣勢，也有可能會遇到真心守護的真命天子。祝福呱呱能很快找到幸福，生下可愛的鴨寶寶。

有一次，外婆帶媽媽和我到菜園看她種的菠菜，因為沒有噴灑農藥，上面爬滿肥滋滋的菜蟲，我看了拔腿就跑。現在想來渾身仍起雞皮疙瘩。



菜園觀察

劉采綾
新北市永和區永和國小五年三班

小時候，我很喜歡到外婆家的菜園玩，每次到菜園當小幫手，我會先拔一桶雜草餵飢腸轆轆的雞，再幫忙收割農作物。因為這樣，我不僅觀察到許多蔬菜的成長過程，也深深體會農夫的辛勞。



新鮮水果

羅心妤 · 苗栗縣中正國小六年甲班

我愛寵物

林納 · 桃園市中壢區中原國小五年九班

幾個月前，我迷上動漫《甲蟲王者》，看著那些酷炫的甲蟲，我不禁興起飼養的念頭。在我不斷哀求後，媽媽終於買了一隻臺灣扁锹給我。我興高采烈的跟同學炫耀，雖然大家對我的新寵物興趣缺缺，卻沒有因此澆熄我的熱情。



這隻臺灣扁锹不喜歡見人，總是把屁股對著我，像個淘氣的小孩，所以我叫牠「屁屁」。

有一次和「屁屁」四目相交時，我發現牠的眼睛就像海裡的黑珍珠閃閃發亮。當牠吃果凍時，會把臉埋進果凍，像在跟人

玩躲貓貓，模樣十分可愛。每次和牠一起玩，我的煩惱就像飛鳥般遠走高飛，心情立刻變愉快。

臺灣扁锹全身是青黑色的，頭部前端有一對大夾子，體型扁長，大約三到五公分。這種锹形蟲身體很輕巧，爬樹對牠們而言輕而易舉。但不管是哪一種锹形蟲，通常都愛吸食樹汁和腐爛的水果。夏季的森林裡，時常可以看到成千上萬的锹形蟲。

一轉眼，我和「屁屁」相處已經一年，感謝牠陪伴我的這段時光，不僅讓我了解扁锹的生活習性，也讓我學會保護自然環境，懂得愛護其他生命。



迷上魔術方塊

林宜靜 · 彰化縣忠孝國小五年四班

最近，爸爸看我迷上魔術方塊，就帶我去買一個回家玩。一開始我不會玩，所以常跑去找魔術方塊的高手哥哥，請他教我破解的方法。

雖然我現在還沒辦法找到破解的方法，不過，我相信只要努力下功夫，多多向堂哥學習，總有一天一定會跟他一樣厲害。

自從媽媽從朋友那裡帶回竹節蟲後，我每天都在學校分享「竹竹」們的趣事，於是班上就養起了竹節蟲。

平常下課，我都會幫牠們灑水、換樹葉。有一回某個

「竹竹」趣事 黃沐晴 · 臺南市安平區德載國小六年一班

男同學看見竹節蟲脫殼，誤以為牠死掉，到處嚷嚷。我一氣之下，故意把竹節蟲放在他的眼前。沒想到居然嚇跑了天不怕地不怕的他，我不禁哈哈大笑。

遺憾

小小說

文／吳媁萱
(臺中市潭子區弘文中學國中部三年七班)

站在事發現場，留在灰色路面的斑斑血跡已經乾涸。黃色封鎖線彷彿嘲笑著我的懦弱，原本結局不該是這樣，遺憾不會發生，如果我再勇敢一點！

大大眼睛、白皙皮膚、微胖身軀，是我對三民的印象。身為男生的他散發出另類的陰柔氣質，擁有的女生還要細膩的心。這天生個性應該是他的優點，然而在霸凌者眼中，卻成為欺負三民的「合理」理由！

「娘娘腔，要上廁所去女廁啦！」「你到底是不是變性人哪！」傷人言語是變性人哪！「傷人言語像利刃一刀刀劃破三民的心，惡毒的霸凌如鬼魅充斥他的生活。身為旁觀者，我一直默默看著這群人用自以為為玩笑的「黑」語

只是冷眼旁觀。故事結束那天，霸凌一如往常在教室上演，三民卻不再忍耐了。他帶著悲憤語氣對全班說：「霸凌者，我不反抗不代表我膽小。還有那些旁觀的人，我要讓你們知道，傷害我的不只有言語，更有你們的沉默與懦弱！」在眾人反應過來之前，他帶著那顆傷痕累累的心跳下樓了。

刺耳救護車進入校園，屬於三民的故事結束了，而我的故事正要開始。那段發自內心的控訴，無止境的在我腦海中循環。我深深懊悔，付思當初為何選擇沉默？「你們不要再傷害人了！」這頃刻能為的表達，竟困難到無法發聲？這代表自己的冷眼旁觀，竟默許眼前發生的一切？那句沒能說出口的話，我再也沒機會說了！

我收拾好情緒。這場烙印腦海的生命震撼，日日夜夜提醒我，應走上公理與正義之路，該說的話要勇敢說出口！

活用理論

文／黃政儒
(高雄市楠梓區楠梓國中一年十九班)

我因為參加年度「文學小綠芽」徵文比賽獲得佳作，獲得一整年免費的《中學生報》。我在「科學萬象」專欄裡看見一篇文章〈虎頭蜂飛進教室怎麼辦？〉，特別牢記文中介紹的應對方式。

記得小時候曾聽爸爸說，童年住在鄉下，有一個小朋友在野地被虎頭蜂螫到後昏倒送醫，我才知道虎頭蜂真是可怕。念小學時，教室裡真的飛進來一隻好大的黃腳虎頭蜂，每個小朋友都嚇得

紛紛往教室外跑，把偌大的教室留給那隻迷途卻囂張的虎頭蜂。文章說，萬一虎頭蜂飛進教室，就利用昆蟲的「趨光性」，關燈並打開門窗，讓牠自動飛離。千萬不要揮打牠，否則牠會以螫針防衛，還會釋放有警戒意味的「費洛蒙」，呼朋引伴招來同類相挺。如果在戶外看見虎頭蜂巢，只要和牠們相隔五公尺以上，慢慢走開，不要因驚嚇而揮手驅趕或攻擊牠們，就能保障彼此安全。

最近做了什麼很棒的，等到五官重新感受到世界的美好，我會去找一本好書細細品讀，再與這個可愛的世界作出連結。

翻閱成功人物的傳記或訪談，我發現無論他們多麼飛黃騰達，他們的人生都曾經歷過孤獨與沉寂。「蹲下是為了下一次跳更高」，孤獨的感受，滋養了我與心靈對話的養分，它使我有動力繼續向前大步邁進。

天氣漸漸炎熱，那天教室裡竟也飛來了不速之客，剛開始牠在半空中盤旋。那時正值下課時間，同學們被嚇得紛紛躲避，有調皮的男生拿了紙板要拍打牠，牠迅速飛到窗戶旁。我突然想起報上讀到的正確應對方式，請同學將電燈關上，再輕輕打開窗戶，牠果真倏地飛走了，瞬間解除了一場蜂災危機。

有同學問我，怎麼知道這麼簡易的方式就能請走令人害怕的虎頭蜂？我笑笑地回應：「去翻翻報紙吧！你會比我更有智慧。」

面對孤獨

文／黃楷翔
(新北市板橋區板橋高中一年七班)

人自呱呱墜地來到了世界，最後躺在墓中安息，都是獨自一人。因此，我們都必須認識孤獨、習慣孤獨，與孤獨共處，它是和自我內心溝通的一座橋樑。

對我來說，孤獨能使我自我沉澱。每當我沮喪、難過，喜歡獨處在屬於自己的舒適空間。我會關上燈，放些輕音樂，放鬆每一塊肌肉，放下煩雜的思緒。等到心情平靜下來後，再問自己：我想要成為什麼樣的人。

最近做了什麼很棒的，等到五官重新感受到世界的美好，我會去找一本好書細細品讀，再與這個可愛的世界作出連結。

翻閱成功人物的傳記或訪談，我發現無論他們多麼飛黃騰達，他們的人生都曾經歷過孤獨與沉寂。「蹲下是為了下一次跳更高」，孤獨的感受，滋養了我與心靈對話的養分，它使我有動力繼續向前大步邁進。

迷你藝廊

瓶罐寫生

圖／洪榕穗 (彰化縣溪湖國中三年十六班)



看圖說話

貓咪好開心！
這裡聞聞，那裡抓抓，
再沒有更好的天堂！
貓咪，貓咪，
請小心啲！
你的貓咪天堂，
是我家的回憶庫房。

文／林世仁 圖／許臺育

貓咪發現
一個好棒的房間。
有帽子，有罐子，
有不會壞的麵包，
不會響的時鐘……



書寫一方清涼

圖像創意寫作 (隔週二刊出) 文／隋宇安 圖片提供／Andy

炎熱的夏天，不斷飆高的室外氣溫，這陣子大家共同的問候語一定有這麼一句：「真是太熱了！」

這一次，我們透過書寫，從心裡感受水的清涼。

體驗遊戲 直接感受

水，是帶來清涼的主角。但在海倫凱勒的故事中，莎莉文老師為了讓她知道 water 這個

你是否曾認真的感受水是什麼樣子？我們轉開水龍頭就有水，天空的兩滴落下來也有水，走進公園水池也可以看到水，太過尋常，反而忘了水的活力與能量。

在海倫凱勒的故事中，莎莉文老師為了讓她知道 water 這個

字的拼法，把她的小手放在水管下，讓清涼的水直接流過她的手。這樣的體驗，讓海倫立刻把水的單字和水連結起來。全盲的海倫靠著敏銳的感受，全心接收水帶來的感動。

下面幾個方式，可以當作暖身練習，讓我們先還原對水的真實感受。

一、用透明的杯子裝一杯水，細細觀看水透過光線的模樣。

二、用噴霧器噴一點水在臉上或手上，閉著眼睛，感受水滴被風吹乾。

三、稍稍拱起手掌，讓幾滴水聚在掌心，挪動手掌，讓水珠在手上滑動。

四、把水龍頭打開，讓細細的水流沖過手臂，想像水流動的

寫作任務

除了以平視角度、俯瞰角度觀察水景，你還可以描述水的「倒影」。

例如圖三這張來自青海茶卡鹽湖美景，如明鏡般的水，就是造就這樣美景的大功臣。

試著用平視、俯瞰、倒影這三種不同的視野，觀看水為我們帶來的美麗，書寫屬於你的清涼。

探訪水景 書寫清涼

完成體驗遊戲，開始準備輕便的裝備，走出戶外，探訪水景。請把焦點放在你所看到水的動態，可以用善用擬人、譬喻等方式，描述你的感受。



圖一

登山時，也許你回頭一瞥，會看到一道瀑布傾瀉而下。(圖一)

你可以這麼寫：
瀑布彷彿薄紗，沿著山壁傾瀉而下。遇到石頭時，水瀑時而分開，時而聚攏，婆婆挪移著，像舞者搖晃裙襖。在斜壁尾端有段階梯，水流在這裡有個「跳躍」，它們發出嘩啦啦的聲音，如同滑翔翼的運動者，歡呼著縱身一躍……

你可以爬得更高一點，從高處往下俯瞰，看看整個海灣、河灣的樣貌，觀察廣大水域的顏色。

例如從高處往下看的河灣景象。(圖二)



圖二



圖三

善心理學
學習 加分

心情放暑假 學習不放假

文 / 黃揚名 (輔仁大學心理系副教授) 圖 / 達志影像



多數雙薪家庭中，爸爸媽媽並沒有跟著孩子放暑假，如果孩子的學校作業不繁重，爸爸媽媽可以好好利用晚上的時光，幫助孩子做補救學習。暑假期間，孩子少了課業的壓力，父母更可以根據孩子的狀況，來設定學習的步調。

拜線上學習進步所賜，只要有設備可以上網，就能夠在家裡幫孩子做補救學習。針對國中、國小的學科學習，目前有兩個不錯的平臺供大家選擇：「均一教育平臺」及「PaGamO」。兩者在學科學習涵蓋的範圍上大致相同，不過運用了不同的機制來強化學習。

「均一教育平臺」強調老師、家長的參與，可以根據孩子的狀況，設置不同的學習計畫。不少孩子其實一開始只是稍微落後，但在大班教學的環境，很難照顧到每個孩子的狀況，所以孩子就會越來越跟不上，最後很有可能選擇放棄。透過客製化安排學習進度，可以隨時調整難度以符合孩子的程度，讓孩子不至於因為跟不上而放棄學習。

即使是家長自己使用，家長也可以用來管理孩子的學習狀態，在指派任務的時候，也有視覺化的指引供家長參考。換句話說，你不需要有教學的專業，你可以透過系統的回饋來修正任務的排定，就可以輕鬆陪孩子學習。

用遊戲方式學習

「PaGamO」則是強調用遊戲方式學習，透過孩子愛玩遊戲的心情，把學科知識和遊戲做結合，讓孩子邊玩邊學。PaGamO的優勢是和學校的教科書結合緊密，所以很適合用來幫孩子做學科的複習及預習。

不過，在使用的過程中，家長要鼓勵孩子多瀏覽相關資料，而不是急著去破關，否則就喪失學習的意涵了。

找到學習的動機
不論你決定用什麼方法幫孩子做補救學習，如果能讓孩子找到學習動機，都能事半功倍。孩子很多時候不能理解為什麼要學習寫字、學習數學，有些孩子沒得到合理答案前，會乾脆什麼都不學。所以，大人要想辦法幫孩子創造一些答案，讓他們不能說：「學這個又沒有用，我才不要學。」

另外，需要補救教學的孩子一般會缺乏自信，所以家長更要費心來引誘孩子學習，讓他知道原來學這個知識是有好處的。像是你可以透過請孩子計算要買幾包大包的餅乾，才能讓每個人都有一兩小包，用這個方式來引導他思考除法的運算，而不是只用加減法來找答案。

如果你發現孩子對哪方面的學習較感興趣，也可以找一些名人的故事來讓孩子讀，在過程中有意無意的跟他說，你知道這個名人就是因為哪方面很好，所以才可以做這麼酷的事情。如果孩子有特殊的學習狀況，你更需要找些傳記故事給孩子讀，讓他知道自己和別人不一樣，但只要能夠找到適合自己的學習方式，也能在特定的領域有很好的成就。

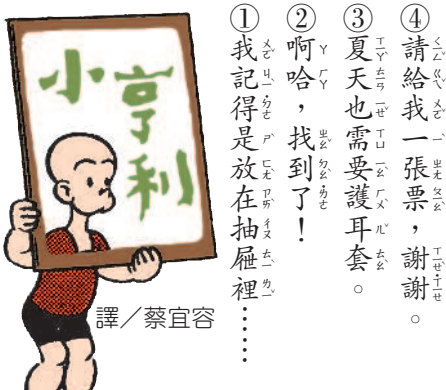
▲家長可根據孩子狀況，設置專屬的學習計畫。

貼心建議 學習是場馬拉松

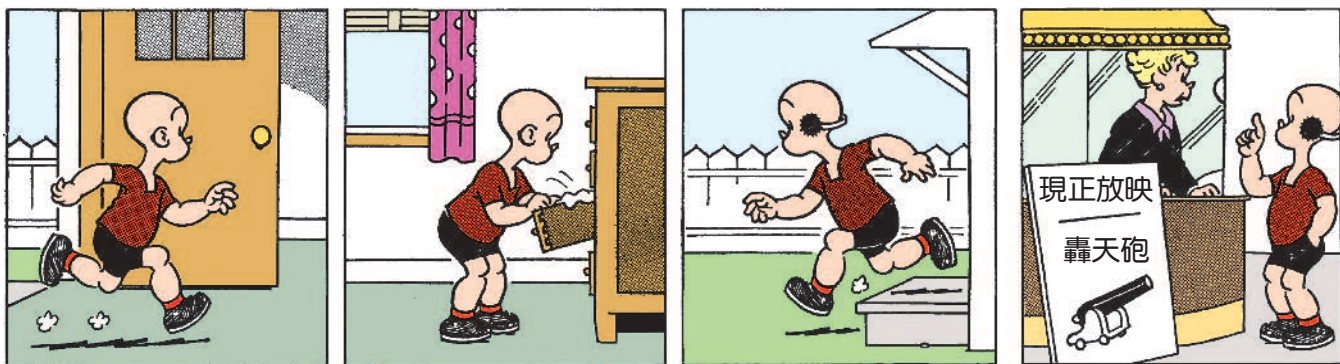
現在社會變動得非常快，很多時候學科學習是為了應付考試，老師為了教完而趕進度，學生為了考試有好的分數

而拚命背，最後其實吸收的知識有限，相當可惜。利用暑假，在沒有進度的壓力狀態，努力灌輸孩子「學習是場馬拉松」的觀念，讓他們知

道平時的耕耘和最後的衝刺都同樣重要。不過，須記得為孩子設置補給站，否則像馬拉松那麼漫長的過程，孩子很容易會因看不到終點而放棄。



- 請給我一張票，謝謝。
- 夏天也需要護耳套。
- 啊哈，找到了！
- 我記得是放在抽屜裡……



建立情緒正向循環 無痛練寫作

相信很多教師都有過這樣的經驗：在給予學生鼓勵與回饋後，學生回應的是更多的創意、更多元的想法，教師上課愉快又有效率。情緒會影響學習，教師可運用這點，在寫作教學時，建立正向寫作情緒，可有效提升學生對寫作的投入與興趣，進而提升寫作能力。

美國心理學家 Fredrickson 提出的正向情緒的擴展建構理論，該理論認為，不僅認知可以影響情緒，情緒也可以影響認知，正向情緒可幫助我們擴展認知的廣度。抱持著快樂、愉悅、興奮等正向情緒，可使人有更寬廣的思考範疇，促使個人尋求更多資源，並降低焦慮、沮喪、失望等負向情緒的影響。

許多研究已經證實正向情緒對學習有正面影響，學生因「興趣」所產生的學習動機，有助於認知資源的累積。在國外的研究中也證實，大學生對課業產生的愉悅感與自豪感，可以提升學生自我調節學習與學業表現，這些研究都證實正向情緒可協助個人解決認知的問題，並獲得更佳的心理狀態。

寫作對許多學生而言是困難的，因為寫作是極為複雜的認知產出活動。面對作文題目時，學生的大腦要同時運作許多工作，包括：提取記憶中的材料，篩選、組織認知材料，編排架構，使用正確的字，使用適當語詞等。這些認知任務需要學生專注精神、全神貫注。寫作的難度不低，如果學生寫不好，會讓成就感低落，下一次更不願意投入寫作活動，這是教學現場常見的負向循環。

我認為，寫作的認知難度具二、提供體驗與實作：教師可嘗試在寫作中安排體驗活動，如讓學生坐在樹下書寫秋天，或者聽一段音樂後，再寫下創思發作的學習更有趣，對寫作能力的提升，相信也有一定的幫助。

現在兒子對於希臘神話中的眾神如數家珍，甚至會與我們熱切的討論小說內容，讓我心中感慨萬分，也體悟到在培養孩子閱讀習慣的過程中，家長不能心急，也無法強制灌輸。

在書的殿堂裡，找到自己喜愛的寶藏。

文／鄭依琳（高雄市龍華國小教師）

有較高門檻，正向情緒的涵養或許是教學者較適切的敲門磚。透過正向情緒的引導，協助學生積極面對寫作活動，拓展思考廣度，累積資源，提升寫作能力。

一、引導生活化的寫作題材：寫作應是生活日常的紀錄，從生活化的題材入手，讓學生覺得寫作是有意義的，學生往往會更願意嘗試。

二、提供體驗與實作：教師可嘗試在寫作中安排體驗活動，如讓學生坐在樹下書寫秋天，或者聽一段音樂後，再寫下創思發作的學習更有趣，對寫作能力的提升，相信也有一定的幫助。

現在兒子對於希臘神話中的眾神如數家珍，甚至會與我們熱切的討論小說內容，讓我心中感慨萬分，也體悟到在培養孩子閱讀習慣的過程中，家長不能心急，也無法強制灌輸。

在書的殿堂裡，找到自己喜愛的寶藏。

在書的殿堂裡，找到自己喜愛的寶藏。

培養孩子閱讀習慣 以興趣為起點

文／張珠琦（淡江大學中文系博士生）

關於培養孩子閱讀習慣這件事，我曾是心急又積極的媽媽。兒子在升國小中年級時，導師建議家長可以開始讓他閱讀橋樑書，當時我買了不少官方或民間推薦的「必讀優良讀物」，舉凡歷史、推理等各種領域都有。另外，也

專注於閱讀教學領域的教學現場，能生及家長一份推薦書單，並在閱讀課帶他們到圖書

轉換點在六年級時出現，當時孩子的導師給了學

系列科學漫畫書。在忙碌的教學現場，能生及家長一份推薦書單，並在閱讀課帶他們到圖書

轉換點在六年級時出現，當時孩子的導師給了學

轉換點在六年級時出現，當時孩子的導師給了學

高年級剪報作品展

觀察家鄉與社會 表達主張有力量



特優作品

家鄉寄情

陳育庭
屏東縣長興國小五年丙班

我最喜歡閱讀《國語日報》兒童版

好不容才完成。

希望看見這本剪報

因為欣賞別人的

在剪報裡，我除

的人能夠藉此更認

文章，就像走進他

內容外，還深入介

識屏東，撥點時間

們的生活；看到有

紹屏東的特色景點

到我的家鄉，感受

共鳴的好文，我

到美。

她的。

會想寫信給作者

這份剪報，就

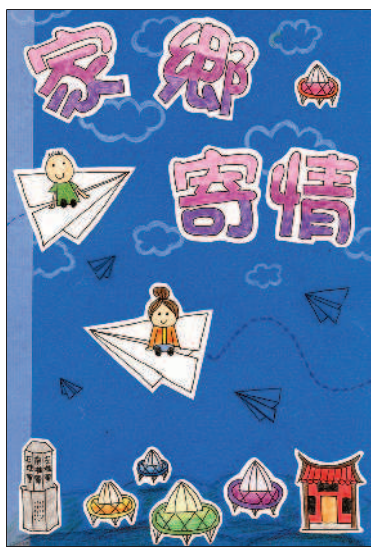
是用心回饋想

法、與筆友交流

的概念所完成。

製作過程艱難，

製作過程艱難，



評審講評

林玫伶 / 臺北市國語實小校長

在奇家庭中，這份剪報無疑承載了對鄉土的熱愛，濃濃情感生動的躍於紙面。

剪報表現手法非常特別，透過閱讀報紙兒童版，以一封信給作者的方式順勢連結對家鄉的介紹，形式創新，為歷年首見。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

再把自己的信來統整，再把自己的信來統整，再把自己的信來統整。

優選作品

假新聞真記者

蕭皓哲 / 臺北市敦化國小五年四班



我們處於史上資訊傳遞最快、知識獲得便利的時代，但假新聞橫行，所以我們同時又置身在大眾不願思考的「反智時代」。因此，對於正派的新聞工作者，我們要信任並給予支持，讓他們繼續為大眾探知真相。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

另外，學校和家庭也要從教育扎根，養成小朋友的媒體識讀思辨力。最重要的是，面對聳動的標題、煽情八卦的內容，每個人要堅持不點閱、轉發的立場，因為在自媒體時代，你我都是足以影響「惡與我們距離」的關鍵人物。

林蔓伶

臺北市敦化國小六年十七班

後#Me too世代

現在回頭看這份剪報，感覺再也做不出一樣好的了，謝謝英婷老師賣力督促。

從四年級開始，我因為艾瑪華森的故事，對女性平權議題產生興趣；觀賞電影《法律女王》美國大法官金斯伯格的人生故事後，更了解女性在職場的艱辛。因此，我想透過剪報探討女性平權現況，並讓社會大眾思考如何改善。

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！

製作這份剪報的過程中，我很驚訝看到不同歷史脈絡有著相同的教訓——歧視、偏見的暴力。艾瑪華森曾說 If not me, who? If not now, when? 這句話深深影響了我。這些女性不同的典範，雖然發生在不同時空，但都激勵世人——在黑暗中保有勇氣和力量！



全國科展開幕 新北鍾兆晉獲15年指導獎

陳景清、楊惠芳 / 連線報導

第五十九屆全國中小學科學展覽會昨天起至二十八日在高雄展覽館舉行，教育部次長范

異線表示，今年主題為「高瞻科學夢、雄心展創意」，現場展出由全國評選出的一千一百四十三名科學精英的四百件作品，共有六十八個攤位，並設計有趣的科學闖關遊戲，讓全國民眾體驗科學新知，將科學向下扎根。

開幕活動由三信家商舞蹈團隊以舞蹈揭示「科技、人文、知性」的大會意象；中華藝校以熱舞與創意舞蹈表演，象徵全國中小學生「健康、活力、青春」的能量。

其中在科普實驗區，強調從做中學、從玩中學，彰顯全國科學展的科學性、獨創性、趣味性及多元發展。科教主題館以海洋探索、科學教育、工業科技、軟體發展四個面向策畫五個主題展示館，包含「微軟教育——點燃STEM學習樂趣」、「清華大學飛鼠部落科學館

「智能電動車」、「會說話的房子——智慧電表及智慧家庭」、「潛入深海祕境·賞雪」等主題館。

另外，新北市二重國中校長鍾兆晉也獲頒全國唯一「十五年指導獎」，今年新北市共有六位獲頒全國科展優良指導教師獎。鍾兆晉校長說：「學生參加全國科展的名次，一直不是我關心的重點，主要是希望學生參加全國科展時，能被評審指出不足之處，能結交志同道合的朋友，能觀摩更豐富的想法和感動。」



▲新北市二重國中校長鍾兆晉（左一）獲頒全國唯一「十五年指導獎」。 圖片提供 / 新北市教育局

師鐸獎72人獲獎 比令亞布推動泰雅文化獲殊榮

李琦璋 / 臺北報導

教育部昨天公布一百零八名師鐸獎獲獎名單，今年共選出七十二名獲獎者，其中校長十二名、教師六十名，將於九月二十六日於臺北市陽明山中山樓，由蔡英文總統親自表揚。

臺中市博屋瑪國小校長比令亞布，多年來致力於推動泰雅文化研究與推廣，在

百零五年使該校成為全國第一所原住民實驗小學，以泰雅文化為核心課程，並到日本、美國、德國、中國發表課程紀錄片與教材，將原住民傳承經驗分享至全世界，也讓學生成為具備泰雅靈魂的全人，因而獲得師鐸獎。

馬公高中教師張祖德在澎湖服兵役時，受派擔任弱勢學生營隊的輔導工作，而與

澎湖結緣，看到離島資源缺乏，便決定報考成為澎湖教師，但他發現澎湖的學生大多怕水且不敢接近海洋，於是規畫多元選修課程，帶領師生透過獨木舟課程、跨島挑戰，了解當地歷史文化及海洋資源，找回海島子民親水的本能與自信。「比澎湖人更像澎湖人」的張祖德，獲得師鐸獎殊榮。

屏縣規畫六遊程 可提供客製化

莊舒仲 / 屏東報導

屏東縣政府結合學校及社區，共同規畫六條深具在地亮點的特色遊程體驗，帶領學生、親子深入面山環海的半島地形，走讀部落文化、原始祕境、客家聚落、漁農生活，體驗獨特的南島風情，掀起國境之南的遊學熱潮。

教育處整合學校、地方社區工作坊及發展協會，共同設計活動和遊程，藉各路線特色遊程展現在地亮點，今年還提供客製化遊學行程，可從霧台岩板巷藝術街

北科大與友達簽約 全面研發合作

李琦璋 / 臺北報導

臺北科技大學與全球面板大廠友達光電昨天舉行簽約記者會，雙方將在全面產學合作、人才培育就業、研發合作基金及國際產學聯盟等四大方向，整合跨領域的資源，揭開未來全面研發合作新序幕。

華裔服務偏鄉 龍興學童做中學英語

陳景清 / 高雄報導

高雄市六龜區龍興國小日前舉辦為期五天的英語夏令營，來自美國羅德島的華人義務到校服務，六龜育幼院長楊子江、口足畫家楊恩典也到場關懷打氣。校長張永仁表示，龍興國小很多學生來自六龜育幼院，他們難得有實地學習英語的機會。

學生邱詠仁說：「我學到許多實用的英語單字，讓我可以用在日常生活，美國老師也教我們製作勞作，還說故事給我們聽，我希望

他們明年再來辦育樂營！」學生陳勇輝說，他第一天參加活動時，不認識美國老師，也聽不懂英語，但老師不厭其煩的教導大家，這是暑假最好玩的活動，希望以後還可以再見到他們。

楊恩典說，活動除了幫助學生學習英語，也促進美國華人與臺灣學生的互動及情感交流，未來要延續這個深具意義的英語夏令營活動。

美國羅德島教會教師高靜芝表示，他們整整進行了一年的經費籌募、課程規畫及人員訓練，設計了多



美國羅德島華人到高雄市龍興國小舉辦英語夏令營，讓偏鄉學生從生活中學英語。攝影 / 陳景清

彩多姿而有趣的英語學習課程，包含美國文化介紹、歷史與人文、自然生態及成果發表會。看到學生學習英語時開心的表情、專注的眼神及積極的互動，教師與學生都很有收穫。

張永仁說，英語是偏鄉學生在學習路上最大的瓶頸及障礙，這次育樂營不僅帶來英語學習機會，也激發學生的學習動機，透過學習看到世界。

海外青年到訪

嘉市宣信體驗多元文化

李榮茂 / 嘉義報導



嘉義市宣信國小舉行成果發表會，學生透過舞蹈、歌唱、影片展現學習成果，現場洋溢歡樂。攝影 / 李榮茂

嘉義市宣信國小日前展開兩週的海外青年英語服務營，八名美國青年以英語介紹美國文化，帶領團康活動，提升學童英語能力，並讓學童體驗多元文化。日前成果發表會，學生透過舞蹈、歌唱、影片展現學習成果。學生何宜蓁表示，

嘉義市教育處科長林淑華表示，活動內容包括運動、飲食與文化交流，並透過英語認識嘉義在地文化，由海外青年用英語教學，更是不同體驗。

海外青年 Janice 表示，從學生身上學到許多臺灣文化，很感恩有這次難忘的經驗。

學生江佑亭表示，與志工一起做熱狗，透過遊戲學文化，收穫滿滿。

關西棒球隊組隊赴日 爭世界冠軍

黃國甦 / 新竹報導

新竹縣關西國小棒球隊於今年五月，在體育署舉辦的學生棒球運動聯盟國小軟式組全國賽中獲得冠軍，取得七月日本舉辦的 WBF (I.B.A-Boys) 第三十七屆世界少年軟式棒球錦標賽中華代表隊組隊權，代表隊今天赴日，與日本球隊進行交流賽。

這次共有來自秘魯、南韓等九國的十二支球隊參賽。中華代表隊選手除關西國小五人外，還有來自

新北、桃園、臺中、雲林、高雄、臺東的選手。投手教練王國銘說，看好這批第一次比國際賽的小選手，有信心奪冠。

關西國小畢業生、投手李友仁說，球隊氣氛很好，又很團結，應該能奪冠。臺中大仁國小畢業生、投手王奕翔說，除了平常練習，他們也組隊玩手機遊戲練默契。關西國小畢業生、隊長羅際威說，面對日本隊沒有壓力，深信中華隊的實力。



中華代表隊今天將前往日本，參加第三十七屆世界少年軟式棒球錦標賽。圖片提供 / 新竹縣政府