

# 國語日報

**老木工的創客精神**  
從老宅小穀倉到木窗 設計巧妙 4版

**百座火山百樣情**  
地質環境不同 活動、噴發不一樣 6版

**廢棄玩具展新生命**  
暑假親子共學 動手又動腦 14版

送報到山巔  
報紙讓我看見更大的世界

http://donate.mdnkids.com/  
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元

財團法人國語日報社發行  
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號  
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448  
總機 (02)2392-1133

## 學校近工業區 桃市樹林學童將到他校上課

### 避免工廠廢氣影響健康 最可行方案:新學期以校車接送至富林國小

陳中興／桃園報導

桃園市觀音區樹林國小緊臨觀音工業區石化工廠，學校三面被工廠包圍，為避免工業區工廠排放的廢氣影響學童和教師健康，桃園市環保局和教育局研擬三項方案，最可行的方案是以校車接送學生到富林國小上課。教育局昨天表示，正編列預算，預計八月三十日新學期開始實施。

桃園市教育局指出，三項研擬方案包括就地再改善，以校車接送學生到富林國小就讀，以遷校方式在草漯重劃區設校。

樹林國小學生數為九十八人，今年小一新生有十九人。教育局國小教育科專員余黛佳表示，市政府為照顧學生健康，已著手編列預算，規畫樹林國小新學年開始時，以校車接送學生到富林國小上課。

原本教育局規畫以

校車將學生移至草漯國小就讀，但草漯國小學生數達一千兩百多人，無法再容納學生，鄰近的富林國小是空間充裕學校，因此，學生改至富林國小就讀。

對於樹林國小是否如外界所傳空汙嚴重？桃園市教育局主任秘書賴銀奎表示，從環保局設置的空氣品質監測儀器顯示，學校空氣品質都在許可範圍。為確保樹林國小學童健康和上課品質，教育局已優先為全校教室裝置冷氣。

賴銀奎指出，研擬樹林國小從新學期起以校車接送學生到富林國小上課，還需要家長同意才能實施，教育局沒有強制權。

樹林國小教務主任張婷說，學校和社區的空氣品質有明顯改善；至於市政府提出的三項方案，只要是對師生有幫助的方案，學校都歡迎。

### 巴基斯坦火車相撞

巴基斯坦的旁遮普省七月十一日發生火車相撞意外，一列高速行駛的客運列車撞在停軌上的貨運列車，至少造成二十三人死亡，七十多人受傷。巴基斯坦的鐵路長年失修，致使火車事故頻傳。圖為救難人員在事故現場搜救。

文／何靜茹 圖／美聯社

### 南韓動保人士籲停吃狗肉

南韓動保人士昨天在首爾集會，呼籲大眾停止吃狗肉。昨天開始進入三伏天，也就是一年當中最悶熱的日子，根據南韓習俗，在這天吃狗肉可進補、抵禦暑氣。南韓過去有吃狗肉的習俗，不過現今年輕人大多不吃狗肉。圖為美國演員金·貝辛格（左）聲援這場活動。

文／何靜茹 圖／美聯社

國語日報社

# 2019台北童書展

2019.7.12(五)~7.15(一) 世貿一館D210

現場限定 買書 訂報 同享驚喜優惠

單書79折  
二本75折  
五本以上69折

世貿廣場入口(基隆路)

莊敬路 市府路

國語日報 D210

20 景觀電梯

世貿一館大門入口(信義路)

新聞聯絡 傳真 (02) 2341-0203 信箱 newsbox@mdnkids.com

人力網站日前公布調查結果，有九成勞工支持高溫假，也有近五成企業願意提供高溫津貼。不過，勞動部長認為，重要的是工作避開高溫時段，不必訂定高溫假。面對氣候變遷，高溫熱浪頻傳，高溫假已討論多年，始終未有定論。

如同颱風假日目的是防災避險，高溫假也一樣。去年聯合國政府間氣候變遷委員會報告指出，全球平均氣溫比前工業時期已上升攝氏一度，預計二〇三〇年到二〇五二年之間將達攝氏一點五度。既然暖化趨勢如此，人們必須學習減災與調適，尤其在戶外工作的勞工，更必須積極避免熱傷害。

## 標準更簡明

依職業安全衛生法規，雇主應評估夏季戶外高溫工作環境，提供勞工休息設備與飲食，調整勞工作業時間，並實施熱傷害教育。勞動部也公告「高氣溫戶外作業勞工熱危害預防指引」，設置熱危害預警行動資訊網，讓雇主查詢熱危害等級，評估風險，希望保護勞工安全。但這僅是建議。

現實狀況是，人力網站調查顯示，超過四成勞工曾因工作受熱傷害。許多戶外工作者如營造業、道路作業、郵遞業、清潔隊員等，在豔陽下長時間工作，是否休息通常靠自我評估，苦撐一天八小時下來，中暑、受熱傷害的人不在少數。

## 社論

## 高溫戶外工作

勞動部有必要訂定更簡明的高溫戶外作業規範，以便勞工有明確標準可向雇主主張權益。各地勞動局處也要積極稽查，一旦雇主違法，就應開罰。

# 未達兩成 課授英語全交清成臺 助補未落實

沈育如／臺北報導

監察委員張武修昨天公布「臺成清交四校辦理全英語授課相關成效」調查報告，發現教育部透過向頂尖大學、清大、交大，但四校全英語授課未達兩成，經費也用不到三分之一。在英語授課，監察院教育及文化委員會通過這項調查報告，也促請教育部研議處理。

張武修調查發現，以一百零六學年度來說，四校全英語授課比率，臺大百分之五點二一、成大百分之九點五三、交大百分之十三點二三、清大百分之十七點六。

張武修表示，這四校獲得教育部補助，卻沒有提供學生英語課程與環境，經過五年持續推動，四校英語開課的數量卻停滯或減少；實地訪視發現，即使是全英語授課，也沒有提供學生語言能力前置預備或篩選，導致課堂出現學習落差；多數國際學生也反映，學校沒有提供足夠的全英語課程資源。

教育部表示，會持續精進各校的國際化與全英語授課，一百零八年高教深耕計畫，也請學校規畫提升教師英語授課的專業能力等措施。

清大教務長戴念華表示，以「鼓勵方式讓教師決定是否全英語授課，如果願意，鐘點費原本是一學期三學分，可提升到一學期四點五個學分。」

臺北童書展揭幕 端出百大暢銷書

阮筱琪／臺北報導

全臺首次舉辦「臺北國際童書展」，昨天開幕，立委蘇巧慧、文化部次長彭俊亨、看見國語日報社展場時，都不約而同表示，小時候都是看《國語日報》長大，有滿滿的回憶。

臺北國際童書展即日起到七月十五日，在世貿一館展出，今年以「贏在閱讀」為主軸，展場結集百大暢銷童書。

國語日報社推出一系列「中國神話」系列，以典故事為主軸，透過故事和細膩的插畫，帶領讀者穿梭時空，回到上古時代，探索盤古、女媧、伏羲等千年傳說的源頭。



▲臺北國際童書展開幕，立委蘇巧慧（右三）、文化部次長彭俊亨（左三）、臺北市教育局副局長何雅娟（右二）到國語日報社的展場參觀，並與報社董事長蔣竹君（中）拿著《國語日報》合影。攝影／陳壁銘

## 探討幼教課程 20國學者經驗談

沈育如／臺北報導

毛蟲兒童哲學基金會與政大、臺中教育大學等八校，主辦太平洋地區幼兒教育學術研討會，昨天起一連舉辦三天，今年主題為「明日兒童」，共有來自二十個國家，超過四百五十名幼教學者、幼兒園長及教師齊聚一堂，討論幼教課程與教學、兒童文學等議題。

因應幼托整合，「幼兒園教保活動課程大綱」二〇一七年正式上路。朝陽科大師資培育中心助理教授林以凱表示，課綱實施前三年內，累計有三百五十所公立學前教育機構參與試行，結果發現，被列為待加強的學校，從一開始的百分之十四，降到百分之十；整體而言，公校表現比私校好。

# 日本歡慶捕鯨 國際高聲反對

文 / 許世佳  
圖 / 美聯社



日本北海道的捕鯨船隊在七月一日捕回兩頭小鬚鯨，右圖為其中之一。左圖為北海道釧路市魚店展售的鯨魚肉。

在全球反獵鯨團體的抗議聲中，日本北海道的捕鯨船隊七月一日從下關市出航，並帶回兩頭小鬚鯨。這是日本重啟商業捕鯨的第一天，漁民在港口舉辦各種儀式慶祝出航，日本政府也和當地捕鯨業者也因為這項傳統得以延續，而感到興奮不已。

日本原本自一九八六年起，便停止商業捕鯨行為。這本過去三十餘年來，便以科學研究為名持續捕鯨，此舉飽受國際社會與動保人士的批評，認為日本宣稱的科學研究並非必要，只是該國作為掩蓋其商業捕鯨的託辭。儘管國際動物保護團體批評不斷，日本亦持續遊說各國開放商業捕鯨，卻始終未能通過。日本在二〇一八年年底便宣布退出國際捕鯨委員會，並於今年七月起在日本領海及經濟海域內重啟商業捕鯨。七月一日捕獲的鯨魚，四日已在北海道釧路市、和歌山縣太地町等地販售，價格約為每

一百公克五百九十八日圓（約新臺幣一百七十元）。日本水產廳表示，至今年十二月底前，捕鯨上限為兩百二十七頭，明年的捕鯨額度則為三百八十三頭。

日本政府對捕鯨活動的重視，主要立論於日本捕鯨、食用鯨魚的歷史悠久，已成為日本傳統文化一部分，應受到保護和延續。許多出身捕鯨產業重地的官員，包括現任首相安倍晉三，都是積極推動商業捕鯨的幕後推手。

日本原本自一九八六年起，便停止商業捕鯨行為。這本過去三十餘年來，便以科學研究為名持續捕鯨，此舉飽受國際社會與動保人士的批評，認為日本宣稱的科學研究並非必要，只是該國作為掩蓋其商業捕鯨的託辭。儘管國際動物保護團體批評不斷，日本亦持續遊說各國開放商業捕鯨，卻始終未能通過。日本在二〇一八年年底便宣布退出國際捕鯨委員會，並於今年七月起在日本領海及經濟海域內重啟商業捕鯨。七月一日捕獲的鯨魚，四日已在北海道釧路市、和歌山縣太地町等地販售，價格約為每

一百公克五百九十八日圓（約新臺幣一百七十元）。日本水產廳表示，至今年十二月底前，捕鯨上限為兩百二十七頭，明年的捕鯨額度則為三百八十三頭。

日本政府對捕鯨活動的重視，主要立論於日本捕鯨、食用鯨魚的歷史悠久，已成為日本傳統文化一部分，應受到保護和延續。許多出身捕鯨產業重地的官員，包括現任首相安倍晉三，都是積極推動商業捕鯨的幕後推手。

日本政府對捕鯨活動的重視，主要立論於日本捕鯨、食用鯨魚的歷史悠久，已成為日本傳統文化一部分，應受到保護和延續。許多出身捕鯨產業重地的官員，包括現任首相安倍晉三，都是積極推動商業捕鯨的幕後推手。

## 鯨魚昔為日本重要食物 今市場需求小

日本的捕鯨活動可追溯至西元七世紀，在不少傳統畫作中都能見到捕鯨隊與鯨魚的身影。第二次世界大戰後，作為戰敗國的日本

本物資缺乏，鯨魚肉成為重要的肉類攝取來源，甚至有一段期間，炸鯨魚肉還成為小學營養午餐的菜色之一。此外，輸出鯨油所換取的外匯也對

戰後經濟帶來助力。不過，近幾十年來日本民眾食用鯨魚的比率已大幅下降，現在約有九成的日本人，不是沒吃過，就是幾乎不吃鯨魚肉。綠

色和平組織曾指控，日本以研究名義捕鯨卻變相販售，且根本沒有相應的國內需求，二〇〇四年捕獲的鯨魚有兩成未售出，不應再持續濫捕。

## 最大捕鯨國挪威 堅持遵守傳統

對於鯨魚肉的需求也不若從前，主要的消費者多是觀光客或是日本人。

除了日本，目前全球還有冰島及挪威允許商業捕鯨，這兩個雖然都是國際捕鯨委員會的成員國，卻皆因長年的捕鯨傳統而拒絕遵守捕鯨禁令，不願停止商業捕鯨，甚至數次調高捕鯨配額；其中挪威的捕鯨量比日本與冰島的總和還多。這三國的主張差異不大，他們指出，根據研究結果，特定物種數量仍然充足，不必因此而中斷漁民的生計與傳統。不過挪威、冰島國內



▲動保人士在倫敦的挪威駐英國大使館前，抗議挪威的捕鯨行動。



# 門窗變魔術 老木工的創客精神

(每月第二個週六刊出)

文 / 王派仁 圖 / 王派仁、佟東



王老師，什麼是「創客」呀？

「創客」就是指能夠把自己的創意和想法，透過動手做的方式來完成的人。不要以為只有現在才有創客，其實以前就有了！

真的嗎？

我先帶你去鹿港看看，鹿港中山路上有一幢丁家大宅，木工師傅真是有創意，竟然想到利用木門內側的空間作為家中的小穀倉。

最底部有一個活動的開口，要取米的時候，只要往上拉動小閘門，米就會自動流出來。

兩側為什麼要做溝槽？

如果要儲存更多米，就可以再放木板滑入溝槽，這樣穀倉的容量就加大了。

真是聰明的設計！我還知道底部懸空的原因呵！因為臺灣炎熱潮溼，懸空能遠離地上溼氣，才不會讓米很快受潮，這樣一來，米就可以保存得更久。

另外，有一種兼具通風和防盜的木門……

也是利用這樣的兩層設計嗎？

這種木門也應用內、外雙層的設計，但是用上下拉動的方式。外層是一般的門，上半段是可以通風的木條，下半段是兩層木板。晚上為了安全，就把下半部內層的木板往上拉。

瓜皮真是聰明！不過說到臺灣炎熱潮溼，有一種木窗設計不但很實用又有巧思。

是上下疊窗嗎？

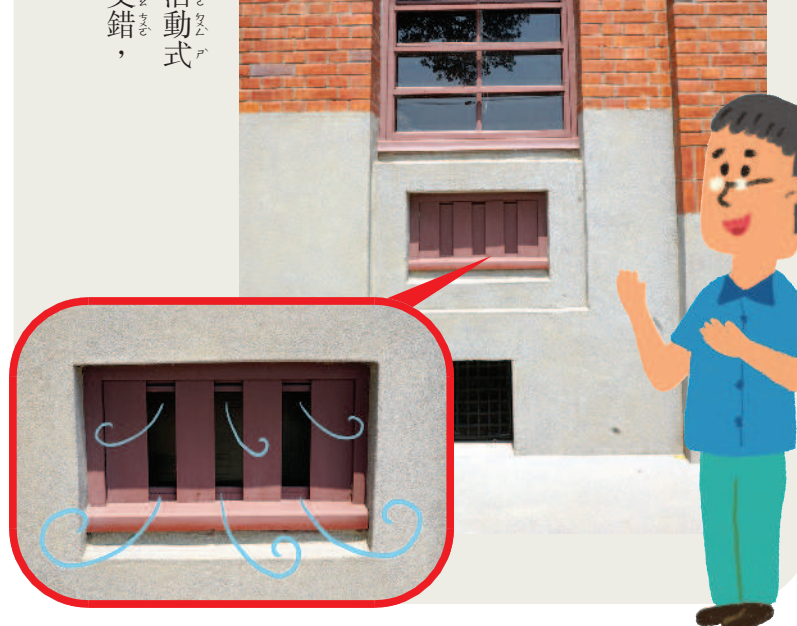
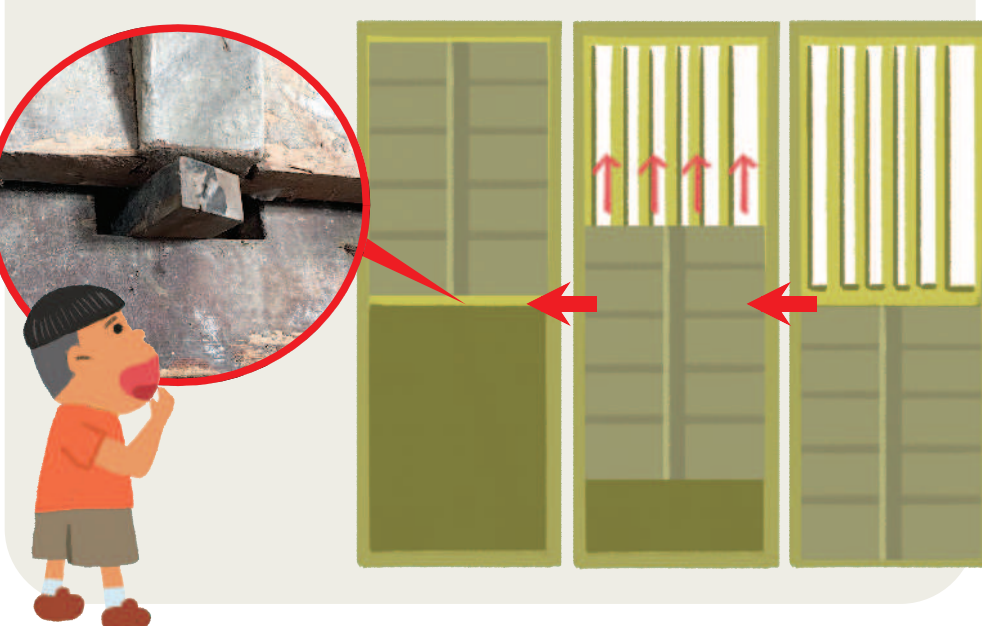
不是呵，這次要帶你去高雄哈瑪星的武德殿看通氣窗，牆壁從上到下，有三組不同造形和開關方式的窗戶，可以達到空氣流通的最佳效果。最下方的通氣窗是內外兩層，白天兩層木窗的缺口對齊就可以

往上拉之後，要怎麼卡住，讓門保持在上半部哇？

門板中間會有一個卡榫，卡住木板。那這個卡榫一定是活動式的！沒錯，最巧妙的地方就在這裡，不用時可以平整的隱藏起來，要用的時候再轉出來。看起來你越來越有成為創客的條件了。

那我們一起來當老創客！

通風，晚上就推動活動式內層木板，讓缺口交錯，氣窗就能關起來了。





**體驗地質趣**  
 每月第二週週六刊出  
 文·攝影 / 王郁軒

# 溫和的巨人 體驗火山力與美



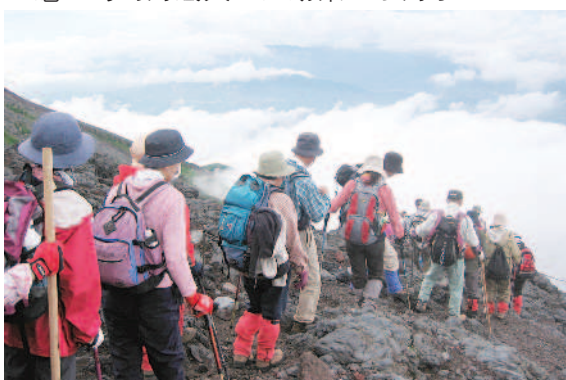
▲龜山島的海底火山活動染白了海水。

前陣子新聞沸沸揚揚，報導了科學家發現大屯火山群與龜山島地下的岩漿庫，甚至在大屯火山區偵測到心跳般的週期地震，今天我們就來聊聊火山吧！

**地質調查看跡象**

其實大屯火山群與龜山島都屬於活火山，這件事早已不是新聞。科學家在判斷活火山的時候有兩個重要條件，第一種是利用地震波的傳播模式，判斷地底下有沒有岩漿庫，地層中有沒有利於岩漿上升的斷層。

第二種就是尋找火山在



▲日本富士山登山客絡繹不絕。

每座火山的地質環境都不一樣。以日本為例，境內的火山數量甚多，最知名的當屬三千七百多公尺的「富士山」，儘管最近一次噴發不過三百多年前，但每逢夏季，登山客仍絡繹不絕。步道旁的山壁也不見地熱噴氣，與我們七星山路旁噴氣孔的煙霧蒸騰相比，可真是安靜多了，讓人難以想像當年富士山爆發，煙塵鋪天蓋地的驚人景象。

萬年內曾經噴發的證據。科學家推測，龜山島在近七千年內曾經噴發四次；大屯火山群也在地層鑽探中挖到五千多年前的火山噴發物，從兩者的最近噴發時間都在一萬年內來看，它們的確都是活火山。

**百種火山百樣情**



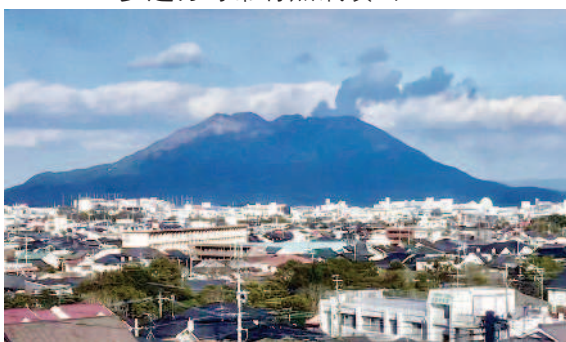
▲七星山步道旁時常有蒸氣噴出。

內撤離避難。

與日本、菲律賓、印尼等鄰近國家相比，大屯火山群和龜山島的火山活動相當溫和。儘管科學家證實地底下存有岩漿庫，但多年以來岩漿活動並未出現異常。

住在活火山周圍並不可怕，做好長期監測便能掌握火山脈動，只要居安思危做好防災準備，無須杞人憂天，自然就能趨吉避凶。

日本九州的另一座活火山「櫻島」可就不一樣了，櫻島位於鹿兒島市的港灣，火山口幾乎天天噴出煙塵，堪稱是世界上海躍的火山之一。雖然火山活動頻繁，但居民早已司空見慣，最重要的是人人都有防災意識，一旦監測到火山即將大規模噴發，就能在最短的時間內撤離避難。



▲常年冒出煙塵的櫻島火山。

不管是七星山、大屯山，還是龜山島的四〇一高地，都可以登高飽覽自然美景；而且這兩處火山區的地熱現象明顯，不論是大屯山區瀰漫硫磺味的小油坑，或是把大海染成乳白色的龜山島海底熱泉，親臨一趟，猶如置身洪荒世界，最能感受火山的活力。

玩累了，還可以泡個火山溫泉，享受來自地心的熱情洗滌疲憊。這麼精采的火山之旅，就等你來體驗！

**上山下海玩地質 火山體驗之旅**

看到這裡，你心裡是否放下一塊大石頭？大屯火山和龜山島瑰麗的形象早已深植人心，何不趁著暑假好好親近它呢？



# 害羞的精靈

文/管家琪 圖/徐建國



「快看呀，兜裡空白的卡片  
轉眼只剩下六張了。」

這天，小梅坐在一個古色  
古香的小亭子裡，把這六張  
卡片翻來覆去的看。

她記得百花仙子說過，只  
節氣精靈就會乖乖出現在卡  
片正面，這樣也算是被她收  
集，而只要收集了二十三個  
節氣精靈，那個最麻煩的立  
春精靈也就無所遁形了。

如果能夠讀出這些詩句，就  
不必再跑來跑去啦……小梅  
專心致志的研究著剩下的六  
張卡片，希望能看出一點蛛  
絲馬跡。

她看得那麼專注，就像  
在暗自奮力發功似的……

咦，還真的有卡片慢慢有  
變化了！

可是……怪了，怎麼一  
下子有兩張卡片發生變化  
，背面都出現了一個「冬  
」字？

這是怎麼回事啊？小梅  
想得太專心，都沒注意到  
不知道什麼時候下雨了，  
直到幾個孩子嘻嘻哈哈的  
跑進小亭子裡來避雨，她  
才發現變天了。  
這天氣也真奇怪，剛才  
明明還晴朗得很，怎麼說  
變就變了？

「好哇。」兩個女孩馬上  
就接受了小梅的好意。  
四個男孩也很快就跟了過  
來。位子不夠，有三個男孩  
就站著。  
一個女孩好奇的問：「你  
在做什麼？」  
小梅說：「我在想……有  
什麼節氣精靈……」  
「節氣精靈？」幾個孩子  
都頗為訝異。  
「呃，是節氣，」小梅趕  
緊換個說法，「我在想，有  
什麼節氣是有『冬』字的，  
『冬天』的『冬』。」  
「簡單，」一個小男生馬  
上說：「冬至嘛！」

小梅看看手上的卡片——  
嘿，真的有一張背面出現了  
「冬至」兩個字！可是……  
怎麼除了「冬至」就沒有  
？詩句呢？  
這時，一個女生說：「還  
有『立冬』啊。」  
真的，有一張卡片背面瞬  
間出現了「立冬」兩個字！  
小梅心想，或許附近有兩  
個節氣精靈？  
她趕緊繼續追問：「有沒  
有什麼七個字的句子，裡頭  
有『立冬』或是『冬至』的  
？」

小梅說：「抱歉，沒幫上忙  
。」  
等到他們一走，小梅忽然  
聽到背後有一個聲音輕輕的  
說：「其實，應該是『立冬  
報喜獻三瑞』。」  
小梅一回頭，什麼也沒有  
，只有一陣涼風吹過。再一  
低頭，一張卡片背面果然出  
現了這句詩句，只是，小梅  
很納悶，到底是哪「三瑞」  
呢？  
哎，這個立冬節氣精靈怎  
麼這麼害羞哇！都不講清楚  
就溜了！

「七個字的句子啊……」  
幾個小朋友都很熱心，想  
要幫忙。想啊想的，一個小  
男生說：「我想到一個，『  
立冬補冬補嘴空』。」  
小梅還沒來得及問這句話  
是什麼意思，其他幾個孩子  
就笑道：「你呵，就曉得吃  
。」  
原來這是說在立冬要進補  
的意思。  
「說到進補，」那個孩子  
說，「兩停了，咱們回去吃  
餃子吧！」  
「好哇！」幾個孩子紛紛  
離去。  
臨走前，兩個小女孩還對

關於二十四節氣  
二十四節氣的名稱之所以  
首見於西漢有其背景因素：  
漢朝是中國統一後第一個重  
大的發展期，也是南北經濟  
文化交流的重要時期（秦始  
皇雖然完成了大一統，但秦  
朝實在是在太短了）。

關於立秋  
所謂的「三瑞」，是指荷  
、桃、竹，是吉祥、驅邪和  
高潔之意。「立冬」表示冬  
季自此開始，因為立冬過後  
，日照時間將持續縮短，正  
午太陽高度則繼續降低。這  
個時候一般還不會太冷，在  
晴朗無風時是非常溫暖舒適  
的「小陽春」天氣，但氣溫  
已逐漸下降。吃餃子是  
民間常見的立冬習俗，  
還有「好吃不過餃子」  
一說。

# 唱出農村希望

張珽煊 · 宜蘭縣竹林國小四年愛班

「只要大家攏甲臺灣米……」最近，校園時常播放（只要大家攏甲臺灣米）這首歌，這是一「打狗亂歌團」的作品。這個來自高雄的樂團經常到校園演出，因此，當自治小鎮長宣布他們要來學校時，大家特別期待。

表演開始了。主唱打赤腳走向舞臺中央，因為他想到貼近土地的樣子為農民發聲。唱著唱著，一位

全身穿黃衣服，象徵稻草人的阿伯現身體育館，他的像機器人一樣緩緩走向大家，把低年級弟弟妹妹嚇壞了。但後來他下臺發糖果，原先害怕的小朋友搶著和他互動，真有趣。

打狗亂歌團一連唱了好幾首歌，都和農田有關，其中一首新歌說到非洲當地人閩南語的故事。他們的曲風有些傳統，又帶點搖滾，輕快的節

奏讓人聽了想跳舞，於是，舞蹈老師邊唱邊教我們一套簡單的舞步，所有人都站起來，跟著老師配合樂聲做動作。

欣賞打狗亂歌團精彩的演出，讓我知道，只憑歌聲也可以將文化傳遞到遙遠的非洲。他們用歌聲讓大家重視農業，令人佩服。我要用行動支持辛苦的農夫：多吃米飯，讓農夫多賺一些錢，養活全家人。

## 網路影片開眼界

郭宗翰 · 臺南市永康區五王國小四年三班



如果有機會上網看影片，我愛看別人如何玩遊戲，尤其是賽車和積木，我一看就入迷，且百看不厭。

想在跑道上超越一輛輛車，必須看清路況，還要敏捷的閃躲。看別人的影片彷彿身歷其境，還能學一些小技巧，讓我樂此不疲。

很多人和我一樣愛玩積木，欣賞他們的作品真的很享受，也提供我更多組裝的想法。

如果我能拍攝自己的影片，我會拍下組裝積木的過程和好分享。說不定哪天我會變成網紅呢！



## 另類「新莊」

戴廷翰

新北市新莊區中信國小二年四班

回家前，老師問我們不知道家鄉「新莊」名字的由來，同學不斷提出推論，可是沒有人猜對。老師笑一笑，沒有解說，要我們找答案。

我腦中出現兩顆流星，一顆叫「新」，一顆叫「莊」，它們撞在一起，裂解成大大小小的石頭，把地面撞擊出許多坑洞，人們到坑洞旁居住，後來發展成「新莊」。我把我的奇想告訴媽媽，媽媽邊笑邊教我上網查詢，才知道「新莊」指的是「新的村莊」；另一個說法是由「新的武勞灣莊」簡化而來。

雖然我的猜想和「新莊」的真實典故相差十萬八千里，不過媽媽稱讚我「想像力豐富」，把新莊變得神奇又與眾不同，讓人印象深刻。



魚兒開派對 林秉宏 · 新竹縣上智小學三年忠班

## 向前跑吧

林昀誼 嘉義縣平林國小四年二班

我的雙眼凝視跑道，耳朵仔細聆聽，神經也

最佳成績。

緊繃到極點，專注的等待裁判鳴槍。當聽到「砰」的一聲時，大家像觸了電一般，馬上奮力向前衝，只為爭取個人

這次，我挑戰自我極限，獲得第三名，令我興奮不已。記得去年，我原本衝到第一個，但後來體力不支被超越了；今年比賽前，我每天到操場練習跑

步，感謝皇天不負苦心人，終於贏得好成績。這也讓我再次深刻體認要努力才有機會摘下獎牌。

擁有一「臺灣最速男」稱號的楊俊瀚，從小體弱多病，為了健身才接觸田徑。經常一天練三個小時，但他從不抱怨，而且因體諒父母持家辛勞，即使腳

天下沒有不勞而獲的事，只要認真練習，就會有好成績。來吧！跟我一起揮灑汗水，在賽道上奔馳，成為未來的臺灣之光。





# 西瓜皮阿哥

白宜蓁 · 高雄市大社區觀音國小五年三班

表哥的新  
一次看到  
記得第  
趣。生多無  
否則人  
的看法，

阿姨嫌棄他的新髮型，說看起來像「小傻瓜」，要他去理回中規中矩的髮型，但自信又有主見的表哥偏偏不依，還滿意的頂著新髮型四處晃蕩。他認為自己是大學

最近表哥又換了新髮型，他說要在當兵前，盡情享受當大男孩的時光。但西瓜皮髮型，仍是令我印象最深刻的一款。

我的帥氣表哥，自從體悟到漫畫家用不同造型凸顯角色個別特色後，就決定為自己設計一個與眾不同的髮型——西瓜皮。

有表演細胞的表哥，還利用西瓜皮髮型取悅別人。有一次家族聚餐，他不知道從哪兒弄來一副假牙和黑框眼鏡，滑稽的髮型，加上口齒不清，讓大夥兒當場噴飯。這個不計形象的西瓜皮阿哥，確實帶給我們不少歡樂。



## 生活小品 父女對打

謝韋帆 · 桃園市龍潭區龍星國小五年一班

那天傍晚，爸爸心血來潮說：「今天沒有風，我們去運動一下吧！」我邀請爸爸來場單打羽球賽，爸爸毫不猶豫接下戰帖。

「我們再比一場！」爸爸得意洋洋回應：「不管幾次都一樣，打球不光是比力氣，還要靠頭腦。」無奈天色已晚，我只好等下次再戰。

我天盼了又盼，等了又等，弟弟終於出生了！四千零六公克的他，是個頭好壯壯的健

髮型時，我打從心裡佩服他的勇氣。當他跳起來投籃時，頭髮整齊的跟著跳躍形成漂亮的圓形，隨後又服貼的回到頭上，完全顛覆「小傻瓜」形象，不僅帥氣，且非常具有個人特色。

暑假往往是視力惡化的時期，必須使出一「鋼鐵小撇步」才行。

我相信只要努力做到這些小撇步，一定能夠擁有好視力。

## 熱門話題 鋼鐵人養成計畫

徐秉暉

苗栗縣中正國小五年乙班

### 視力保健

含有豐富的維生素A，能有效保護眼睛。撇步三：望遠凝視，要多看遠方和綠色植物。



## 我家的哈魯

陳品瑄 · 臺北市大安區復興小學五年愛班

## 寶貝弟弟

陳映榮 · 臺南市新市區新市國小五年九班

每當看到小狗、貓咪，我總會脫口而出：「真的好可愛呀！」看到嬰兒更是讓我開心的尖叫。

在我剛滿八歲時，身體不好的媽媽竟然懷孕了！

第二天，我跟爸媽一起帶弟弟回診。醫師幫弟弟打針時，聽到弟弟哭，我也跟著哭成淚人兒。媽媽發現後，急忙安慰我，我才停止哭泣。

人生就是那麼奇妙，去急診時，我焦急得大哭，心裡默默的跟上帝祈禱：「我好不容易有個弟弟，請別戲弄我呀！」

人生就是那麼奇妙，去急診時，我焦急得大哭，心裡默默的跟上帝祈禱：「我好不容易有個弟弟，請別戲弄我呀！」

## 熱門話題 鋼鐵人養成計畫

暑假快到了。天氣炎熱，但不能一直躲在冷氣房裡呵。不妨利用這段長假鍛鍊身心。如何健康飲食，加強體適能，培養高EQ，或增進某些才能，又該怎麼實行？兒童版徵求小達人現身說法！

- 截稿時間：7/15
  - 投稿對象：國小一至六年級學生
  - 字數：200字以內
- 投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。
- 中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com。

週末  
少年小說

# 誰在敲打我窗

文／姚秀山 圖／傑特

讓我先為你描述我記憶裡的兩口窗子。

第一口窗子是天窗，開在我曾住過的南投水里祖厝的廚房上頭。常是晨間與午後，天光像一隻溫煦而慈善的手掌，輕輕從頭頂捂蓋下來，我便愣愣忡忡的仰首抬眼望著它，每次都要等到脖頸痠疼了才肯罷休。

在那個年紀，我是怎樣也不能明白，它究竟為了什麼才得開在那兒？就如我一次次眠夢轉醒後，悠悠漫漫的念想裡，一次次莫名的慌亂，聽見內心有個詢聲，不停的伸張某些膨脹欲裂的質疑：我到底是誰？為何我在這兒？這兒到底又是哪兒？這些針對自己的質問反覆顯現，每每只能擱置，迄今，我也沒有能夠尋獲真的圓滿的答案。

若上到了二樓，這口窗子便是能讓踩在腳底板下的。對那時的我來說，它的簡直是一場精心設計過的魔術，是在熱切的對我展示空間維度奧秘的幻術。它的上方給貼覆了一片純沉沉的玻璃板，料想，那是我的祖父怕誰不注意踏空了危險，才刻意安置上去，故而這口窗子只接納光照，不讓空氣進出。

我曾試著在未被瞧見時，避著挨人罵，小心翼翼的站在玻璃板上面，那樣

，讓它像極了一種計時裝置。對於頻頻抱持好奇前去端詳它的我而言，它是一隻逐日被眼翳病變侵蝕的視窗。

我的童年生活即是透過這一井視窗，從清晰銳利，轉而變成朦朧曖昧的。第二口窗子是一面氣窗，它就位在蘆洲的老家中，懸在我們一家長年共用的寢間裡。其實，它也不過是一扇嵌咬在木板門框

上的對流口。記得那時，我正邁入學齡，那個年歲的睡眠極其艱難，除卻了那房窄仄的空間得同時安置兩個成人、兩個孩童的難處以外，還因為空氣長期悶滯，那樣的睡眠，總是予我一種擱淺魚隻以沫相濡的印象。父親與我，我們簡

直活像四尾癱躺沙床的群魚，奮力張合著無可奈何的鯁嘴，切切的向著夢境裡討要更多的氧氣。

據母親事後回憶，幼年的我是個極不甘願認分安睡的孩子，白天得辛勤工作的父親常因為我發了噩夢鎮夜的哭嚷不休，屢屢向母親發起脾氣（正如彼

時代典型傳統的家父長，恐怕很自然的認定，小孩若是不順了自己的心意，合該都是為人妻母者的職責與罪過）。

那些嚎哭的夜間，就連母親也不知道，我能再次又回復平靜，收聲不哭，其實是因為極害怕黑暗的我，又能看見那一口氣窗將廊道上的一盞夜燈淡淡的的光暈，淺淺的延引入房的緣故。

許多年後我才上網查找，這種雕花木窗框，原來只是相當廉價的庶民室內配物。供予空氣對流進出的雕鏤挖空部分，通常呈現出簡約的線圖，有的是龍鳳飛騰的形象，有的是梅竹花草的擺布，我家這口氣窗是線紋與輪廓雜亂

，細節卻又顯得過分粗糙的仿山水畫。有一年大掃除，我特意爬上矮凳，搆著了它，也乘氣耐心擦整了它。撒落的陳年漫塵裡，我才終於發現，它甚至還不是木構造，不過是輕薄塗抹了一層木頭色料的便宜塑料板罷了。

這兩口窗子，如此久久的開在光度昏昧、溼遠的年代，只因為我總睡得太

淺，也清醒得太多，以致此二者間的時間跨度，在我的心理時間裡，恐怕比一個世紀都還要長了。迄今，我仍是經常的失眠，經常四處漫走與閒晃。人原來是需要光在光影裡掙得一容許平衡的姿勢，要殷勤採光，也要捱得住黑暗。

無無論何時、不管何處，這兩扇窗子始終像是兩具冥頑的歲月倒影，經常都是面著我開的。只要我又留心去探看，望出去，也跳進去，就能發現消逝的時代仍充盈甜美的光色，浮泛在窗子裡外，彷彿不停不歇的照看著我，彷彿對我說著話，彷彿溫款的招著手。

，

，

，

，

，

，

，



▼媽祖繞境鑽轎腳  
陳沛辰·彰化縣民生國小四年二班

媽祖繞境鑽轎腳，好熱鬧！  
沛辰觀察仔細，媽祖繞境時有許多配備：鑾駕、涼傘、涼扇等儀仗都被精細描繪。涼傘豐富的層次、飽滿的色澤與細緻花樣成為視線的第一焦點。媽祖神轎金色的轎頂裝飾與細節華麗精緻，紫綠配色的涼扇則簡單而顯眼。

鮮豔的顏色表現熱鬧，巧妙運用率性筆觸，更名為畫面帶來速度感，像是高舉的火砲、地上爆竹四射的火光與上方的白色灑點，甚至是背景的藍天交雜都使畫面喧囂騰鬧。

# 信仰之力

講評 / 林慈珉



▲暮——通霄神社 陳徽安·苗栗縣通霄國小六年六班

這件作品採用非常大膽而美麗的繪畫表現方式。雖然主題是通霄神社，卻不是呈現神社的建築細節，而是用剪影的方式，呈現富有特色的燕翹脊屋瓦稜線，保留更多的表現空間給周遭環境，傳達出通霄神社給予薇安的感受。

橙黃到橘紅的漸層，帶出黃昏的餘暉與悠然洗練的筆觸，畫出如棉花般的雲朵。一旁的樹木姿態挺拔、枝桠細密。西沉落日不僅與屋頂上的歷史徽章重疊相應，也照耀即將歸巢的倦鳥。神社的剪影用深淺不一的黑，以銀河般細密的白點裝飾，背景需有足夠多的細節，才能使畫面不顯得空洞。薇安可以嘗試改變雲朵的形式，讓雲朵負擔更多細節，會更加強調的對比。



▼女媧補天 張若婷·新竹縣山崎國小五年八班

若好用輕柔淺淡的色調帶出女性的柔美，並以紅、綠的對比色組合，使畫面顯得明亮清麗。整體構圖以對角線切割前後景，讓右後方美麗的大樹襯托主題。女主角嫺以補天的姿態占據畫面左方，修長的蛇尾延伸至右下方，引導觀眾的視線動向。

本圖捕捉了女媧補天的瞬間，女媧奇異的綠髮與飄動的彩帶，加上雙手上托的姿勢，讓她呈現飛升樣貌，而沉靜的面容使她更顯莊嚴。若好不只呈現出故事中的一幕，也增添生物飽滿了畫面故事。至於如何營造高空的氛圍呢？也許可以嘗試從仰望變成女媧視角的俯視，一定會更有「升天」的感覺呢！



第22屆 用愛彌補兒童文學獎 用畫來說出你的故事 財團法人羅慧夫顛顏基金會主辦·國語日報協辦 電話洽詢 (02)27190408#229 李小姐



繪本創作主題為「誰是我的好朋友」。朋友的定義是什麼？是會分享、合作、尊重、互助。你也有這樣的好朋友嗎？邀請小一到小六學童畫出「誰是我的好朋友」，創作成十五頁以上的圖文故事書，將有機會出版呵！

投稿日期：即日起至108年8月30日止。

活動連結：  
詳細活動辦法及歷屆作品參考請上詩朵莉部落格。



爸媽來PK

為了讓孩子度過快樂的暑期生活，爸媽想方設法為孩子安排精采的活動計畫，一起來看看大家分享的好點子。

# 暑期私房活動計畫



圖/達志影像

## 策畫捷運一日遊 陳曉屏（高雄市）

所謂「行萬里路勝讀萬卷書」，我家的私房任務就是請孩子策畫捷運一日遊。先請他們選定目的地，接著上網查詢如何搭乘捷運，下捷運後要如何轉乘公車或步行抵達，並規畫出發及停留的時間，以及美食地圖、安排用餐地點。

活動當天由孩子當導遊兼老師，媽媽則是遊客兼學生，小孩還要設計學習單，讓我這個大朋友填寫。

這樣的任務不僅可以讓孩子學習自主、規畫，培養問題解決能力，大人也會看到孩子展現妙趣橫生的創意！

## 回外婆家過暑假 阿沐（澎湖縣）

我們早就訂好機票，要帶孩子回外婆家過暑假。位在「澎湖」的外婆家可好玩了，門前的大廣場是孩子的遊樂園，在這裡瘋狂追逐、大吵大鬧也不會干擾到鄰居。鄉下車少，兒子最喜歡跟表弟一起騎腳踏車在村子裡「探險」。女兒則愛逗弄家門前的野貓，陪牠們慵懶的做日光浴。傍晚時，帶著泳圈、玩沙工具，前往海邊戲水。退潮後的潮間帶好熱鬧，石頭下的小蝦、寄居蟹，總可為孩子帶來一陣歡騰。

暑假生活豐富了孩子的童年，也讓祖孫的感情更親密。

## 親子下廚做美食 楊曼茜（新北市）

炎炎夏日，最適合親子下廚做美食，一來可讓孩子扮演小廚師或美食家，讓孩子試著從蒐集、挑選、閱讀食譜或飲食文學著手。二來可進行「時令美食」觀念教導，認識食材及營養，無論甜食鹹食、冷食熱食、正餐點心、大菜小菜、價錢人數……，一路從規畫到採購，從計算到烹煮烘焙，都可一步步教導。

透過這段歷程，相信孩子一方面會了解「誰知盤中餚，粒粒皆辛苦」的意義，一方面能體會下廚的樂趣，父母還能順便教導餐飲禮儀。

程序也許相當繁複，也可能弄得杯盤狼藉，但只要用心，親子都能受惠。

## 單車環島親子遊 劉錦得（彰化縣）

「老爸，今年暑假去騎單車環島，好嗎？」剛畢業的小女兒提議，我欣然答應，心想：這可當她的小學畢業禮物，且既環保又能健身，還可一路欣賞寶島風情，真是一舉數得呀！

於是，我們展開紙上作業，全家在每個縣市選擇幾處名勝古蹟準備造訪，當然各地美食也不容錯過；沿途還安排泡湯、泛舟、浮潛活動，最特別的是要去搭熱氣球，從高空俯瞰大地。

這趟全家人的單車環島之旅，想來真叫人嚮往啊！

## 返鄉與長輩相伴 彭美玲（桃園市）

暑期我們安排孩子回鄉下陪爺爺、奶奶。我家是雙薪小家庭，雖然先生和我偶爾可以排休，全家來個輕旅行，但多數時間還是要上班。我不喜歡把孩子放在安親班或才藝班整日進行讀寫活動、補英語或學才藝，我希望孩子身心靈充分放鬆。

鄉下空氣好，生活步調較緩慢，有追逐跑跳的空間，傍晚可以在公園打球或重劃區騎腳踏車，可以認識很多動植物，還可以學習獨立自主。婆婆很疼愛兩個孫子，非常歡迎他們。我特別請婆婆要讓孩子幫忙。

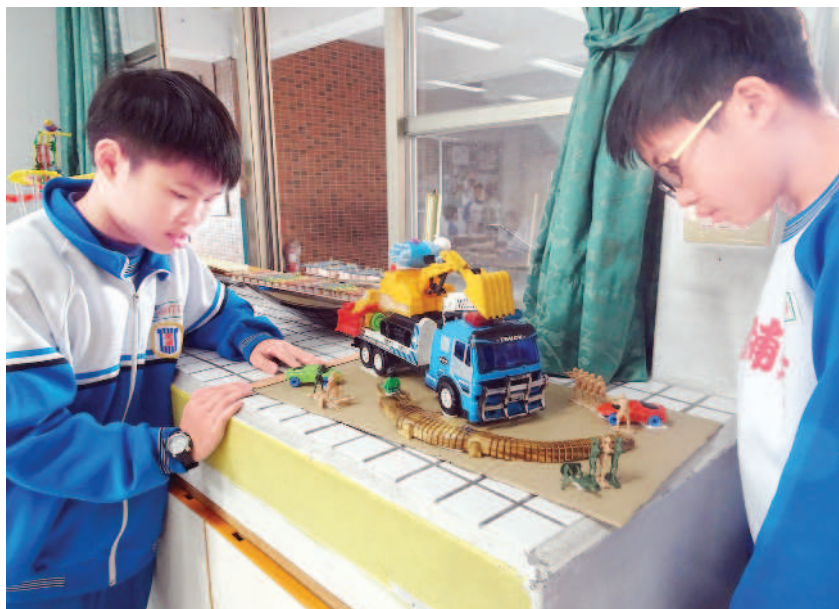
## 暑假出遊省錢妙方

全家出遊可以累積許多美好回憶，但這麼多人旅遊預算，恐怕是筆大負擔。身為家庭掌舵人，必有方法可以節省費用，且讓家人感覺旅程超值。請分享規畫暑期旅遊的省錢技巧。文長三百字，歡迎附照片，7月30日截稿，請寄到本版信箱：edit12@mdnkids.com，註明姓名、身分證字號、戶籍地址、聯絡電話、稿費轉帳金融機構（含郵局）分行及帳號（附存摺封面檔案核對）。主旨請寫「省錢」。



▼作品觀摩與分享。

►在教室裡，找出可以再利用的玩具。



Fun假 不留白

文·圖片提供 / 陳俊利 (新北市後埔國小教師)

# 廢玩具現新生 親子樂創作



漫長的寒暑假，學生不再被課業局限，教師可以設計多元活動，讓親子一起動手動腦，增進家人感情。

教室的玩具區給了教師好點子：活用閒置玩具，讓廢棄物再現新生。於是，期末開始進行活動，待開學後，再讓學生以簡報分享和家人合作的體悟與心得。以下是活動步驟：

1. 挑選玩具(構思主題)。
2. 結合家中兒時玩具(廢棄物利用)。
3. 在假期中，和家長動手黏黏貼貼(親子同樂)。
4. 為作品編寫故事(資訊工具利用)。

家人一同玩創作  
孟澄從教室玩具區選取一個廢棄玩具，爸爸則找出家裡不用的物品，父子一起組成作品，命名為《無形的寶藏》，並創作故事：雷歐優閒在沙發休息，門鈴響起，委託人尼克走進來說：「雷歐偵探冒險王請幫幫我！後院莫名其妙出現老舊木盒，打開一看有張藏寶圖……」

設定人物個性、擬出情節大綱，再逐步發展故事。「弟弟幫忙在玩具堆裡找適合材料，爸爸則提供故事發想的靈感。這次藉由家中廢物再利用，激發全家人的想像力，彼此情感大增，一舉數得！  
宇彤取家裡回收箱的材料，用筆管做成一階階的行人步道，把廢紙箱裁成地板。不過，薄薄的白膠無法黏住玩具，黏過後又掉下來，媽媽提醒要隨機應變。最後以一層厚厚的白膠塗抹周圍，妹妹幫忙扶正，用長尾夾固定，就黏得非常牢固。多虧媽媽指點迷津、妹妹出手相助才順利完成。  
凱元說：「姐姐動手排玩具，媽媽動腦來組合，我用心編寫《魔法森林》故事。故事中心，島嶼發生浩劫，直到勇敢的魔法師伊凡出面抵抗惡勢力，才恢復往日安寧。」三個家人

聯手完成作品，經驗難得！  
「哇！好漂亮呵！」打開從燈籠拆下的LED燈，幽暗紙箱立即呈現鋼鐵人大戰機器人的畫面，空中還有一架擺蕩的飛機。宗彥編的故事劇情是：地球正遭受攻擊，外星人入侵，各國受到破壞，地球人死傷慘重。最後，鋼鐵人挺身而出，領反抗軍回擊，終於將外星人驅逐出地球。他還以文字描述體悟：「歷經這一切苦難，人們才知道好好珍惜這美麗的地球！」

在長假期間親子共學，讓學生可以和家人利用較充裕的時間，一同腦力激盪編故事、動手創作，親子互動更為家庭生活注入活力。開學後，學生也可以在國語課透過簡報發表分享，美勞作品可以用來布置教室，精心拍攝的相片還能辦班級攝影展呵！

事：「先拿相機拍下角色，意義的媽媽建議如何編故事：「先拿相機拍下角色，





# 屏東榮華用手機玩影像 作品有古早味

莊舒仲／屏東報導

記錄生活周遭人事物，光是拍照不過癮，屏東縣榮華國小為引導學生正向認識智慧手機用途，利用暑假開辦攝影夏令營。昨天學生在屏東北社區大學攝影教師鄭中信的指導下，用手機與數位相機學拍照、玩藍晒圖和動畫，用自己的視角和影像，呈現富有童趣的校園及社區景物。學生直呼，沒想手機內建的功能比遊戲更好玩。

教導主任許殷誠說，校內學生對手機的印象，多半只知道玩遊戲或講電話，很少注意還有拍照、錄音、錄影等功能，希望學生透過這堂課，學會善用數位工具和影像說故事。鄭中信表示，課程包括基本攝影技巧、構圖，也藉由做藍晒圖，激發學生的好奇心和新鮮感，畢竟學生很少有機會體驗照片從無到有的過程。

課程以遊戲和手作方式進行，像是讓學生互相拍攝，學習構圖



▲屏東縣榮華國小學童利用手機拍照、學做藍晒圖，體會智慧手機更多用處。 圖片提供／榮華國小

動手沖洗底片，塗抹顯影劑和曝曬藍晒圖等。學生晒完一張又做一張，越晒越感興趣。此外，學生還把格放動畫觀念帶入攝影，像是拍攝玩具車的移動，或客家獅頭毛髮飄動等，從中發現平日看的卡通或遊戲，原來是這樣動起來的。

學生石承宏說，他學到如何利用距離遠近、視角高低表現畫面，還學到十九世紀的複製圖紙技術，印出人生第一張藍晒圖，比平常看到的照片更有古早味道。學生林妙芸也說，晒藍晒圖時，很想趕快看到影像，因為這是她的第一件攝影作品，「我拍的是同學的手和腳，做藍晒圖很新鮮又很特別。」

## 北市明湖接待美國學生 校內生火紮營

阮筱琪／臺北報導

臺北市明湖國中在暑假期間，設計國際兒童夏令營課程活動，

由校內童軍團學生負責帶領來自美國洛杉磯的 Hao Chinese (你好中文) 機構的學生，以及明湖國小、南湖國小

學生，透過手作學華語。昨天營隊在校內生火、紮營睡了一晚，南湖國小陳又恩說，雖然睡覺時一直被蚊子叮，還是印象深刻。這一週以來，明湖童軍團帶領營隊學生做藍染、LED相框，包水餃，手搓愛玉，畫中國水墨畫等。



▲臺北市明湖國中接待來自美國的學童，大家在學校紮營、包餃子、玩團康遊戲，收穫滿滿。 攝影／陳壁銘



# 樂高

## 當你這樣玩!

Imagination in a BOX!

7/5 (五) - 7/28 (日)

高雄夢時代購物中心  
3F 蛋型空間

加入想像力工廠  
一同創作樂高童趣世界

免費入場

關閉體驗禮



樂高小小工具箱

\*贈品數量有限送完為止  
\*體驗活動僅限4-14歲小朋友參加，如遇現場人潮眾多情況，將以攜帶小朋友參加的民眾為優先  
\*活動詳情以現場公告為準，若有任何爭議台灣樂高貿易股份有限公司有權保有最終決議  
LEGO, the LEGO logo, the Brick and Knob configuration, and Minifigure are trademarks of the LEGO Group. ©2019 the LEGO Group.