



國語日報

胡適

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

國健署：尊重審議

散發型小腦萎縮症未列罕病

黃國甦 / 臺北報導

針對本報日前報導，俗稱「散發型小腦萎縮症」的散發性系統萎縮症，因不被主管機關列為罕見疾病，多年來，病友無法申請到重大傷病卡，衛福部國民健康署昨天回應，個案審查都是由罕見疾病和藥物審議會審議，國健署尊重審議結果。

國健署婦幼健康組簡任技正陳麗娟建議，可由病患的主治醫師檢附相關資料，依照罕見疾病審議認定原則，向國健署提出列為罕病的申請。

神經罕病醫學會理事長宋秉文指出，罕病審查的資格限制之一，是基因確診屬於脊髓小腦退化動作協調障礙，但礙於多發性系統萎縮症尚無法找到單獨基因的病變，許多病患雖有小腦萎縮症狀，但不被主管機關認定為脊髓小腦退化動作協調障礙症，病友會已多次代表病友爭取，仍無法突破。

日韓貿易戰一觸即發

日本自七月四日起加強管制三項電子原料出口到南韓，嚴重衝擊南韓半導體產業，包括三星、LG等企業都難逃影響。日本這項措施令兩國陷入緊張關係，南韓民眾發起抵制日貨、拒絕赴日旅遊行動；南韓總統文在寅表示，南韓經濟正面臨嚴峻挑戰，他昨天邀集企業家在青瓦臺商討對策，同時呼籲日方以外交途徑解決。圖為南韓學生在首爾的日本大使館前抗議。文/何靜茹 圖/美聯社



反射神經功能差，導致跌倒風險高，也常因嗆咳引發肺炎，甚至因此死亡。不論是散發型或是遺傳型病患，生理機能都會逐漸退化，如同有知覺的植物人，僅因有無基因確診而影響罕病認定，並不公平。

國語日報社

2019台北童書展

2019.7.12(五)~7.15(一) 世貿一館D210

現場限定 買書 訂報 同享驚喜優惠

單書79折 二本75折 五本以上69折

莊敬路 市府路 婦幼區 景觀電梯 世貿一館大門入口(信義路)

日前報載某國中二年級李姓學生，就醫檢查竟然確診左眼視網膜剝離、右眼視網膜裂孔，主因是近視過深，且每天滑手機至少一個半小時。小小年紀就罹患視網膜剝離病症，絕非小事一件。

又據衛福部國健署「一零六年」兒童青少年視力監測調查顯示，幼兒園大班近視率達百分之九，小一攀升到百分之十九點八，小二暑假成長到百分之三十八點七。顯然兒童視力隨著年齡增加有惡化趨勢，如何降低兒童近視率，實屬重要教育課題。

遠離惡視力 才有健康力

社論

兒童視力惡化的原因甚多，包括缺乏足夠的戶外運動，使用3C產品和手機不知節制，兒童視力保健未能落實，再加上繁重的課業壓力，導致學童「視茫茫」的現象有增無減。

眼睛是接觸外界的重要器官，我們也常聽到「眼睛為靈魂之窗」，好好珍惜眼睛，不僅可見外在美景，亦可吸收新知，豐富靈魂和厚實人生。因此，我們應善待眼睛，遠離惡視力，才有更好的健康力。

好的健康力。

學童視力的維護和保健，家長還是扮演關鍵角色。當家長發現孩子視力有異常現象，一定要儘速就醫，接受眼科醫生專業處理，並時時提醒孩子，不要過度使用電子產品，鼓勵孩子多到戶外運動。

照顧罹病家人 高中生扛家務獲孝行獎

李琦璋 / 南投報導

內政部昨天在南投縣日月潭教師會館，舉辦一百零八年全國孝行獎表揚典禮，由部長徐國勇親自表揚來自各縣市的三十名孝行楷模，從十三歲到八十歲都有。內政部指出，這次有許多學生獲獎，他們在專注課業之餘，盡心盡力照顧失能的家人，積極樂觀、力爭上游，足以為國人楷模。

國立臺東高中原住民藝能班學生虎宗良，從小學起就是妹妹的超級哥哥，有時也身兼父職，照料家中一切。虎宗良對爸爸酗酒沒有怨懟，且用心守護患有身心疾病的媽媽及姐妹，一肩扛起家務，還指導妹妹功課。他常利用空檔練習舞蹈和表演，希望未來能朝表演藝術發展。

臺北市建國中學學生蘇以恩，自小與媽媽相依為命，但國三年，媽媽罹患癌症，蘇以恩學習營養料理及腳底按摩，每天早上五點就要起床，照顧媽媽吃早餐、吃藥，並準備好午餐，才能安心上學。蘇以恩面對困境仍勤奮向學，除了高中課業外，也到大學進修課程，參與學校公共事務，並主動為中途之家的弱勢孩子輔導功課。他說，看似他在照顧媽媽，但他更感謝媽媽的陪伴，讓他有一個完整的家。

屏植物保種中心 發展超低温保存技術

楊惠芳 / 屏東報導



科技部長陳良基(中)昨天參訪辜嚴倬雲植物保種中心，執行長、清華大學教授李家維(左)說明植物保種中心的理念。攝影/楊惠芳

科技部長陳良基昨天率媒體參訪屏東高樹鄉的辜嚴倬雲植物保種中心，中心執行長、清華大學教授李家維率領的團隊，打造瀕危植物的諾亞方舟，是全球最大的熱帶植物保種中心，目前收藏三萬三千三百零九種活體植物，預計二〇二七年增至四萬多種。

李家維表示，除了在臺灣、蘭嶼等地蒐集瀕危植物標本，也遠赴索羅門群島及越南等地，將活體帶回照顧與繁衍，希望保存地球的植物多樣性。李家維指出，目前在科技部支持下，保種中心正在發展「液態氮冷凍組纖保存」法，也就是以超低温技術，將植物的DNA完整保存。

此外，植物保種中心也與臺中教育局及文光國小合作，推動「臺中特有种植物復育保種工作」計畫。

他最大的優點是打球態度相當好，且他一上場就能帶動全隊士氣。

普門中學教練唐崇閔指出，宗哲反應相當快，且常有讓對手反應不及的動作，打擊也不錯，是有一策略」的選手。唐崇閔說，普門棒球隊在一百零六年獲得全國高中鉛球冠軍，一百零七年木棒亞軍，宗哲都有參賽，他不僅選上國手，還甄試上國立體育大學。

鄭宗哲表示，未來會繼續努力，希望有一天能夠踏上大聯盟的舞臺，讓全世界的球迷更能看見臺灣。

美職棒挖角 海盜隊簽約鄭宗哲

陳景清 / 高雄報導

高雄普門中學出身的內野手鄭宗哲，昨天確定與美國職棒匹茲堡海盜隊簽約，簽約金三十八萬美元(約新臺幣一千一百九十三萬元)，成為第十名加入海盜隊的臺灣選手，也是普門中學第一人。消息傳回學校，校長蔡國權興奮的說，宗哲今年才畢業就被美國職棒挖角，未來潛力無窮。

蔡國權說，鄭宗哲是普門「三好」學生，品德好、球技好、讀書好，高一就被美國球探注意，讓全世界球迷更能看見臺灣。

全球熱浪來襲 頻率越來越高

文 / 林滄陳
圖 / 美聯社



▶法國氣溫近日創下歷史新高，圖為人們在巴黎鐵塔前的噴泉戲水消暑。

法國南部城鎮六月二十八日的氣溫高達攝氏四十五點九度，寫下法國最高溫紀錄。歐洲六月平均氣溫比歷來高出攝氏兩度，也創下新高。

西班牙六月二十七日日到三十日有多處平均氣溫異常，高達攝氏四十度以上。德國氣象局表示，全國有兩百四十三個觀測站測到歷來六月最高溫度，平均逾攝氏三十五度，其中一處甚至達三十九點六度。奧地利、瑞士、捷克和義大利等國，六月也測得異常高溫，最多比正常氣溫高出攝氏十度。

所幸受害情形不如預期嚴重，一般推測這和提前預警及事先防範有關。不過，歐洲區域氣候監測中心於日前警告，今夏歐洲大部分地區，還有機會出現高溫。

不只歐洲，澳洲、印度、巴基斯坦和中東部分地區也發生極端炎熱現象。

科學家指出，地球發生週期性熱浪屬常態，只是現在發生的頻率是一世紀前的十倍。而一份有關人類行為影響世界氣候的報告指出，現今大多數熱浪基本上都是人類的行為造成的。

人類處在異常高溫下，會產生中暑、脫水、心血管疾病。此外，農漁牧業也會受到衝擊，產量減少；同時還可能造成乾旱、水資源短缺、病媒蚊滋生及森林大火等，對人類生存構成很大威脅。

科學家指出，地球發生意外性熱浪屬常態，只是現在發生的頻率是一世紀前的十倍。而一份有關人類行為影響世界氣候的報告指出，現今大多數熱浪基本上都是人類的行為造成的。

墨西哥盛夏冰雹 積雪達兩公尺

墨西哥北部主要是熱帶沙漠氣候，南部為熱帶雨林氣候，不過，該國氣候多樣化，部分地區冬天也會下雪。但今年六月三十日的一場盛夏冰雹，著實嚇壞許多人。在墨西哥，下雪應是冬天的事，況且第二大城市瓜達哈拉近幾日氣溫還高達攝氏三十一度。然而，在這場冰風暴來襲後，令瓜達哈拉風雲變色，許多地方積雪達近兩公尺，多條馬路因冰塊堆疊，根本無法通行。已知約有兩萬棟房屋受損，深陷雪堆的車輛更難以計數。

全球氣候不斷發生異常，過去不曾下雪的地方，紛紛下起雪來，例如二〇一六年一月的科威特、二〇一六年六月的夏威夷，以及二〇一四年的美國德州等。



▲墨西哥第二大城日前降下冰雹，積雪達兩公尺。

南極洲海冰面積 遽縮至四十年新低

根據氣象衛星觀測，南極洲海冰面積縮減的情形比預期的還快，自二〇一四年以來，速度更是驚人，消融面積約達法國面積的四倍多，海冰面積創四十年來新低。科學家憂心如科學發展下去，將更加速地球暖化。

科學家相信，南、北極冰原消融的原因不同，北極冰原消融應和大量溫室氣體釋放有關，但是南極海冰四周有強大冷氣流環繞，應足以維持其冰冷狀態。

然而，近年來南極洲海冰面積縮減的情形，比北極冰原消融的情況更嚴重，南極洲海冰消失的速度是北極冰原的八倍，過去四年消失的海冰面積約等於北極冰原三十四年流失的面積。令科學家納悶的是，南極洲海冰面積在過去四十年逐漸增加到歷來最大，卻從二〇一四年開始急速消融。科學家目前還不知道原因，只能推測或許是聖嬰現象所致，但還需要更多科學佐證，以及更長時間的觀察來尋找答案。



▲南極洲的海冰面積近幾年急速縮減，但科學家無法確定原因。



職人帶你
找未來

化石清修師

用雙手喚醒古生物

採訪·攝影 / 周仲蘭 圖片提供 / 石尚企業

世界各地的自然史博物館，都少不了一尊恢弘大氣的古生物化石。這些古生物沉睡在地底千萬年，是誰喚醒牠們，又將牠們恢復生氣？

小檔案

姓名：小明哥

經歷：大學念美術教育，喜歡動手作，曾擔任國小美術老師、木工和策展人，累積對立體空間、展覽與展品陳列的經驗，誤打誤撞進入化石清修團隊，越做越有興趣，已擔任化石清修師八年。

做些什麼事？



▲清修化石的氣動筆很像牙醫師的器具。

▼氣動筆清修不夠細膩的地方，就可以拿自製鐵絲工具來幫忙。



▲怎麼製作支架並組裝化石、調整姿態都是功夫。圖為石尚自然史博物館館藏的巨原櫛龍化石。

職人來介紹

發現化石後，清修團隊得分秒必爭的將化石連同周遭的土石一起挖出，邊挖還得邊裹上石膏。最後將整個「石膏包」運回工作室整理，避免化石暴露

師會參考現在生物的模樣，判斷古生物的發育結構，評估「下筆」的方向，避免傷害化石。因此，清修師必須經常與古生物學家交流，隨時學習新知，才能將化石毫髮無傷的從岩石中琢磨出來。

挖掘後小心打磨

小明哥補充：「越完整的化石越好清理，可以沿著結構去判斷化石走向，知道要往哪個方向去挖去

隊拿起氣動筆搔刮石屑，好好整理眼前的化石。氣動筆是以壓縮空氣為動力的研磨工具，清修師會沿著化石走向，一點一點磨去化石周邊的土石，聽著

石時，心裡會怕怕的，因為根本不知道這一戳下去會不會破壞化石。」

靈活現的模樣。後續還要為化石製作複製品並描繪上色，才能成為富有研究、教育與展演意義的化石



化石清修師除了對生物和岩層有一定認識外，因為在工作過程中會需要立體感、雕塑和上色能力，所以有美術背景會更吃香。

經驗談

回顧這幾年的清修經驗，還是臺南左鎮的化石讓小明哥印象深刻，「臺南大多數的化石都是貝類和節肢動物，但左鎮這邊卻有相當豐富的哺乳類化石。」

如果小朋友對化石清修這份工作有興趣，可以利用暑假期間去各地的史前博物館參觀或參加體驗營，學習更多化石的相關新知

清修化石的時候，清修

光線破壞化石，清修師要

展品。

呵！

艾希莉遊地球

編繪 李勉之



「謝謝麥斯媽媽帶艾希莉玩一整天。」

「今天去哪玩了呀？」

「麥斯媽媽帶我們去看萬花筒展覽。」

「還送我一副萬花筒眼鏡。」

「別客氣。」

「哇，好酷！我幫你拍照。」

「噢？怎麼還不走？」

「爸爸你要扶我，戴這副眼鏡看不到路啦！」

2019

「有地震！」

「快逃哇！」

「危險！」

「救命……」

「發生什麼事？剛剛有地震嗎？」

峨嵋學園

編繪 / 黃俊維

「看我的！」

「雕蟲小技。」

「那嘗嘗這招！」

「根本沒用！」

「噴！」

「喝啊！」

「又變成他倆的決鬥了……」

「足鬥球，其實就是過網藤球。」

「哼！」

「讓我來！」

「好！」

冒險小子阿德

03

編繪 湯翔麟

◎夏天生跟阿德真是勢均力敵的對手呢！

給小怪獸的
怪獸備忘錄
每月第三週週四刊出

數學小怪獸

數學是許多人心中的噩夢，但有些小怪獸竟能「略知一二」，來看看有哪些數學小怪獸吧！

文／曾柏諺 圖／江勻楷

週期蟬懂得質數

蟬在幼蟲時期會躲在土壤中，吸食植物根部的汁液過日子。等過了幾年身體成熟之後，就會破土而出，爬上樹梢「唧唧——」鳴叫求偶。

美國東部有七種「週期蟬」在地底下的時間特別長，一週地就是十三、十七年之久；而且還特別準時，每當十三或十七年一到，幾百萬隻週期蟬就會集體從地底爬出，占滿整座森林。

最早在一七三三年便有人記錄下這種十幾年一見的「大爆發」奇景，但為什麼剛好是十三、十七這兩

個質數呢？有學者提出週期蟬的歷史可以追溯到一百八十萬年前，那時天氣相當不穩定，每隔幾十年就會有一次寒冷的夏天，使得破土而出的蟬無法生存。

計算寒冷夏天的週期後發現，如果每十三或十七年才從土裡鑽出來一次，幾乎都能錯過寒冷夏天發生的時期，或許這就是週期蟬用來躲過天災的方法。

另外也有學者認為，利用質數當作生長週期，可以避免與天敵相遇

的機會。假設牠有三種鳥類天敵分別是二、四、六年繁殖一次，那麼週期蟬最有機會遇到的「二年鳥」，至少也要隔三十四年彼此才會剛好同一年繁殖，大大降低了週期蟬在繁殖季被吃掉的機會。

如果週期蟬是「十二年蟬」，那麼當十二年蟬爬出地表時，便有機會遇上三種鳥類恰好都在繁殖的那一年，被吃掉的風險就高出許多。

那為什麼沒有八十年蟬呢？生物畢竟會老化，十三、十七年，或許就是週期蟬在「躲避天災、天敵」與「壽命極限」的權衡下，所得到的最佳數字呢！

虎斑烏賊會數數
還記得，我們最先學會的數學是「數數」，先學會這是「兩顆鳳梨」，那是「五顆鳳梨」，才有後面進一步的加減乘除計算。

不過你知道餐桌上常見的烏賊也會數數嗎？科學家將數量不同的蝦子放在兩個透明容器中，測試飢餓的烏賊會選擇哪個容器用餐。結果發現在五隻蝦子以內，烏賊有能力比較數量多寡，選擇數量比較多的容器覓食。

比如眼前的容器分別是四隻蝦子與五隻蝦子，烏賊會向裝了五隻蝦子的容器伸出觸手，這裡可以捕到較多食物增加自己單次覓食的效率。跟我們上超市買菜時，也會先選大包的比較划算是一樣的。

軟體動物玩螺線
為什麼像蝸牛、田螺與鸚鵡螺，這些軟體動物的外殼總是以螺旋狀最為常見？其實這螺旋外殼也是有祕密在裡頭的。

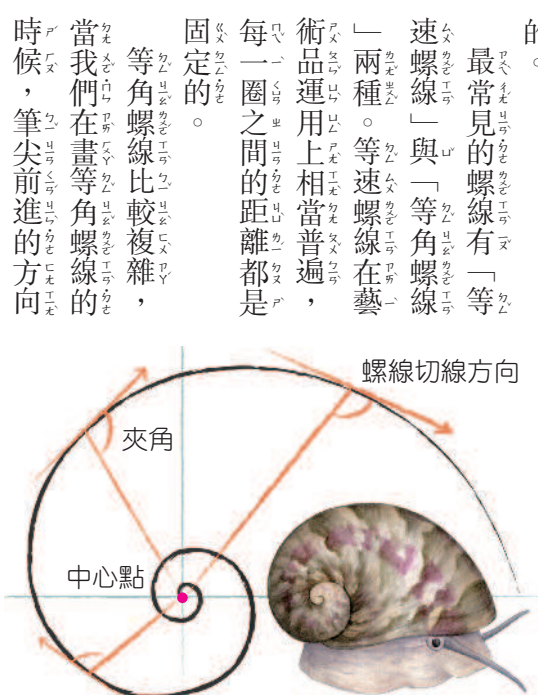
最常見的螺線有「等速螺線」與「等角螺線」兩種。等速螺線在藝術品運用上相當普遍，每一圈之間的距離都是固定的。

等角螺線比較複雜，當我們在畫等角螺線的時候，筆尖前進的方向

必須隨時與筆尖、螺線中心點的連線維持固定角度，每一圈的距離也就因而越離越遠。為什麼軟體動物的外殼大多是循「等角螺線」呢？因為等角螺線所構成的空間，能夠讓其中的物體在形狀不變的情況下放大，正好符合生物越長越大的需求。因此不僅是軟體動物，從蕨類的幼苗、向日葵的種子排列，乃至山羊的角，生長趨勢都符合等角螺線。下次看到蝸牛路過，可得仔細瞧瞧它的殼，別錯過了神奇的等角螺線呵！



▲週期蟬在地下蟄伏十三、十七年後才破土而出。



▲玉女蠶螺的殼也是「等角螺線」。



▲虎斑烏賊會選擇能一次獲取較多食物的容器。



(每週週四、週五刊出)

載阿媽去拜拜

文 / 林加春 圖 / 王秋香

二之一



擔心阿媽悶在家裡不開心，天福想到阿媽相信神明，也許讓她說說、聽聽神明的話，阿媽就不會胡思亂想，不會鬱卒。

每次阿公出海捕魚、打撈沉船，出門往返也都去廟裡拜拜；天福聽阿公阿媽說神佛會保護眾生，可是天福沒感覺。拜拜時，他會舉香跟著拜，腦子裡卻放空，只有乩童、藝陣、八家將這些才吸引他的注意。

除了右手繼續固定保護，不可以出力，其他日常行動都可以恢復正常，天福立刻想到：「阿媽，我們去拜拜。」

「好哇，一定要。」阿蕊很歡喜。

離家最近的是媽祖廟，走幾分鐘就可以到，天福等阿媽擦淨手臉，換身衣服，又照阿媽說的，去市場外跟雀仔姨買了幾樣水果。

一籃水果紅黃綠配得很漂亮，阿蕊看看點點頭，雀仔做生意實在，東西好又不呼攞價錢，還會替客人想。

「阿媽，我載你。」天福推出三輪載貨車，放上阿媽專用的矮腳有背椅，「阿媽，有椅子坐，很安全啦，我一定騎得很慢很慢。」

「孩子話孩子性逗得阿蕊哭笑不得不是：「好啦，好啦。」

「蕊呀，去哪裡？」三嬸婆坐在門口曬太陽，特地站起身問。

「要去拜拜啦。」阿蕊知道老人耳背，大聲回她話。

提著金紙和祭品的兩個婦人笑著跟阿蕊點頭：「哇，很久沒看到你咯。」跟著車子走到廟埕來，還幫忙扶阿蕊下車。

「你這臺車真趣味，可以借坐一下嗎？」灰髮髻的婦人口氣親切，天福笑得靦腆：「好哇，阿媽你坐，我載你，不用錢。」

「按捏呵。」阿蕊和兩個婦人笑了。

扶著阿媽走上臺階，天福照阿媽教的，放好水果點了香，陪著阿媽先朝外拜大香爐，又回轉來進大殿拜媽祖。

阿媽念念有詞說些什麼聽不清楚，天福倒是很快就把話跟媽祖說完了：「媽祖婆，請你保佑阿媽快好，不鬱卒不哭。」他要說的只有這些，喔還有：「謝謝媽祖婆。」

拜三拜完，他抬頭看神像，覺得媽祖對他笑，以前都沒注意到，天福趕快又舉香拜三拜。

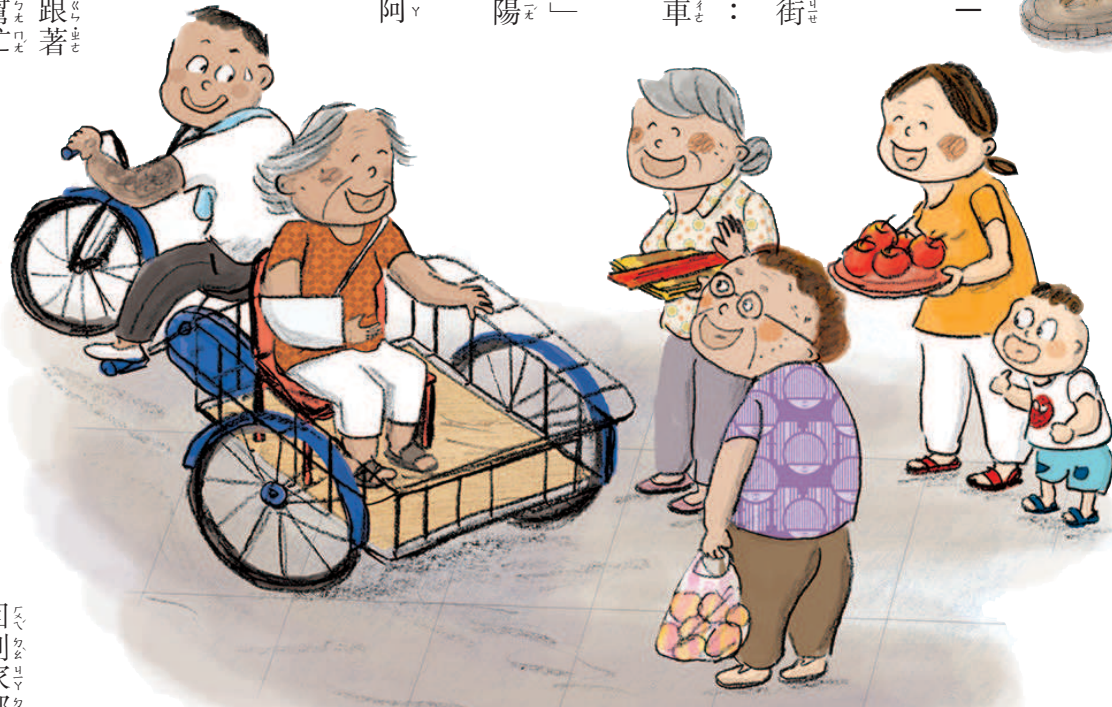
回到家都中午了，仍是白飯配魚湯，阿蕊臨時教天福做一道洋蔥炒蛋，洋蔥甜甜脆脆配飯

「真功夫卡重要啦。」天福耳裡好像有阿公的聲音，是旅行時阿公說的。

「我需要的是真本領。」天福想。

「內才贏過外表，人家送你難聽的話，免收，請他拿回去。」旅行到恆春半島轉廣嘴時，阿公跟他說這招，真新鮮。

天福開竅了，回到校園要如何應對，這也是一種本領，「很重要的本領。」他告訴自己。



回診日陪阿媽看過醫生。

「謝謝媽祖婆。」

「謝謝媽祖婆。」

「謝謝媽祖婆。」

「謝謝媽祖婆。」

為兒童寫詩

影子

◎黃筱茵

影子喜歡躲貓貓
他躲在媽媽背後
躲在哥哥拉長的身高旁
我們手拉著手
我們的影子也手牽手

午後的陽光亮晶晶
輕輕拍了一下影子的頭
影子有點害羞
不曉得躲到哪裡去了

甜在心饅頭

許家興

澎湖縣文光國小四年一班

「好香啊！」走進自然教室，我看到好大的蒸籠，還有九層塔、南瓜絲、芋頭絲等食材。聽完饅頭叔叔和阿姨的介紹，我們就動手做饅頭。首先，在桌上撒些麵粉，把麵團放上去，然後幫它「按摩」，還要幫揉好的麵團蓋棉被，讓它「睡覺」。

這些麵團享受了這麼多服務，真幸福！

等待饅頭發酵時，我們欣

賞一段紀錄片，是兩年前饅頭阿姨和叔叔在臺灣各地孤兒院拍攝的。我看到院童臉上的期待和滿足，彷彿感受到助人的快樂。隨後，我們參觀饅頭阿姨、叔叔的「百變金剛車」：外觀是普通的小貨車，裡面有蚊帳、小電扇和許多生活用品。

有人問阿姨：「為什麼不住民宿，寧願住車上？」阿姨回答：「一包麵粉五百元，可以做五百顆帶給人歡笑和幸福饅頭；住民宿一天要花一千元，一千顆饅頭就沒了。不如把錢省下來助人。」這句話令

我印象深刻。阿姨想傳達的理念就是——「簡單的生活，也可以很幸福」。

捧著剛蒸好的饅頭，淡淡的砂糖香飄散在空中，我迫不及待的咬下一口，品嚐「愛心的滋味」。

雖然饅頭在很多早餐店都買得到，但這些饅頭帶給許多人溫暖，讓人吃在嘴裡，甜在心裡。

小姑姑帶我和妹妹從東港跨海大橋眺望小琉球。我在橋上聽到很多聲音：海浪聲、鳥叫聲、車聲、人們說話聲和嬉鬧聲，感覺熱鬧極了。

從遠處看小琉球，它的形狀像極了一隻海鷗，這個發現讓我們笑得開懷；海面上有很多模



騎鯨旅行 陳欣穎·彰化縣民生國小二年七班

遠眺小琉球

游語桐·屏東縣崇文國小四年甲班



型大小的船，當它們緩緩駛近，竟然如此巨大，讓我們非常驚訝！

傍晚時，橋下的海水變得暗黑，感覺深不見底，琉球島上點點萬家燈火顯得璀璨光亮，讓我難忘。希望四季都去跨海大橋一次，每個季節的不同景色，一定會令我有不同感受。

和媽咪一起

孫映玄·桃園市桃園區新埔國小三年二班

我喜歡和媽媽一起運動。雖然我的體能不是很好，但媽咪還是耐心地陪我跳繩。

我們常會比賽誰能在一分鐘內跳最多下，媽媽還會教我一些跳繩小技巧，例如甩繩動作要輕巧。和我一起跳繩的媽咪好像月神，發出柔和光芒，照亮我的世界。

我喜歡和媽咪一起看書。我們都喜歡看《名偵探柯南》，推理類的

我喜歡和媽咪一起看小說讓我好像走進犯罪現場，追尋事情真相。看完書後，我們會交流心得，考對方書中的內容，讓我得到更多知識。

我喜歡和媽咪一起旅遊。我們曾去花蓮太魯閣國家公園，媽咪就像導遊一般，沿途不厭其煩的解說當地民情與風俗。她常說，讀萬卷書也要行萬里路。我們到處旅行，旅遊的過程充滿驚奇與探險的快樂。

媽咪就像百科全書，所有我想知道的事，她都能解答，使我養成喜歡發問並努力找答案的好習慣。我真喜歡和媽咪在一起。



遠離紅眼睛

楊凱捷·新竹市虎林國小二年仁班

前幾天我的眼睛紅紅的，很不舒服，原來是得了結膜炎。

醫生說，會得結膜炎，大部分原因是手接觸到病毒，又不經意用手揉眼睛；而且結膜炎是會傳染的，所以我小

在生病的這段期間，我學到「勤洗手，少摸眼」，否則還會再得結膜炎。為了自己和他人的健康著想，我要乖乖遵守這個原則才行。

我的夢想

潘姿涵·屏東縣崇文國小五年甲班

我從小喜歡律動，聽到音樂立刻手舞足蹈，媽媽就送我去學舞蹈。三歲那年，媽媽幫我報名「小小模特兒」表演比賽，儘管是第一次登臺，我卻一點也不怯場。

六歲時，我跟著舞團上臺演出《雪精靈》，站在舞臺上往觀眾席望去，儘管臺下有好多雙眼睛注視，我仍不忘記微笑。下臺後老師誇讚我：「涵涵在臺上居然不忘笑容，真棒！」

隨著年紀增長，我有更多機會上臺，除了舞蹈，還有演講、朗讀、歌唱、戲劇等演出。最近，我參加舞團《海洋之心》公演，負責詮釋「白晝將至」橋段，很高興演出圓滿成功。媽媽說：「這次大家都跳得很好，也沒有忘記笑容，真是十全十美！」聽了媽媽的讚美，讓我有信心。

未來我想成為一位舞蹈家，站在舞臺上，盡情的舞動肢體，接受眾人的掌聲。

開心美容院

許喬淵·高雄市楠梓區楠陽國小五年一班

「上個月才剪了頭髮，怎麼現在又長了？」媽媽說完話，立刻跨上鐵馬，騎向美容院。這刻下旨要我去理髮。

以前都是媽媽帶我去剪髮，但她說我長大了，要我自己去。我立刻跨上鐵馬，騎向美容院。這家美容院兼做化妝保養，裝潢典雅，一進門就給人溫馨的感覺，坐位旁還有雜誌、電視，飄散淡淡的香味，讓人頓時忘卻煩惱和壓力。

我找了之前的設計師姐姐，她一看看到我就熱情招呼：「帥哥，

真棒！」

「喀嚓！喀嚓！」只見設計師姐姐拿起剪刀和梳子，俐落的在我的頭上「動手腳」。姐姐拿鏡子給我時，我發現左耳上面有一點點頭髮沒有剪到，就輕聲提醒。姐姐不好意思的說：「對不起！我馬上處理。」

她一邊修剪一邊告訴我，有些客人發現這種情形會不客氣的糾正，而我卻是溫柔的

今天要剪什麼髮型？「以前都是媽媽決定，我只能乖乖坐在「刑椅」上任人宰割，沒想到這天竟然可以自己作主，瞬間覺得自己真的長大了。

走出美容院，我滿臉笑意的跨上鐵馬，不只是因為理完頭髮神清氣爽，更因為我和設計師姐姐有良好互動。想不到溫柔的包容竟可以賺到滿滿的好心情。真是一家開心美容院，不只讓我外表變美，心情也變愉悅了。

「過關」感到慶幸時，竟忘了交出作業。直到老師開始點數應交齊的本數時，我再次被公布缺交。因為不是初犯，只好乖乖接受班規處罰。

下課時，我坐在坐位上待全新的我。

極短篇

獨角仙保母

鍾采葵·雲林縣文昌國小五年乙班

我喜歡獨角仙，偏偏小花園裡只發現锹形蟲，雖然證明家裡的生態環境很好，我卻有些遺憾。

後來姐姐帶回來一隻獨角仙送我，我小心翼翼的把他安置在新家，每天除了幫牠打掃環境，更換新鮮水果外，還幫牠擦身體。儘管很忙，卻讓我真正享受飼養的樂趣。



阿公養的土鴨 侯亞昱·南投縣虎山國小六年甲班

拒當「抄人」

江妍澄·新竹縣中正國小五年愛班

我一向迷糊，常常忘東忘西。每天早晨因為晚起，總是匆匆忙忙趕到學校，然後趕在黑板上面的作業被擦掉前迅速抄下，並交出聯絡簿。

這天，我心裡正為僥倖「過關」感到慶幸時，竟忘了交出作業。直到老師開始點數應交齊的本數時，我再次被公布缺交。因為不是初犯，只好乖乖接受班規處罰。

下課時，我坐在坐位上待全新的我。

「抄人」任務，整個人都快虛脫。後來，只要聽到「抄人」兩字，不愉快的情景立刻浮現腦海。

老師常說：「經一事，長一智。」為了避免再當「抄人」，我決定開學以後每天提早到學校，從容的抄寫作業，並在鉛筆盒蓋上貼「交作業」的小字條，提醒自己不再漏交作業。

下學期，請大家拭目以



美感能力

文／羅德

有些同學如果國、英、數這些所謂主科沒讀好，大概會挨爸媽罵；但像音樂、美術這類藝術科沒學好，家長頂多嘆說天生五音不全沒辦法，好像比較不會責罵。事有輕重緩急，基本上是長時間、多

方面因素累積的結果。從出生開始，你的DNA已決定你是不是對某些形式（音符、色彩、線條、氛圍……）特別敏銳，有些人有絕對音感，有些人是音痴，就像有人高、有人矮，自然就是美呵。接下來，在漫長的成長過程中，許多因素在我們身上起作用，形塑我們的美感能力。你可能參加教會的唱詩班，變得對和聲特別有感；可能有個很會講故事的阿媽，變成學校演講比賽的常勝軍；也可能每年過年都看寫得一手好字的老爸寫春聯，培養

出對字畫不凡的品味。這些不知不覺在你身上累積的素質，日後都會是你判斷事物時的依據。美感是全方位的，當我們覺得某個人有品味時，應該是認為他做什麼都不俗，談吐不俗、見解不俗，總之他回應這個世界的

能力不俗。所以，美感是一種綜合能力，它跟你所處的家庭、階級、社會、國家，都有難以擺脫的關聯。我們常說什麼人唱什麼歌，看來，美感問題不只是可有可無的才藝，它其實是在界定我們內在的本質啊。

不可或缺的存在

文·攝影／小樹



荷花池

清風送來荷香，臺北植物園荷花池裡，荷花與荷葉推推擠擠，水面上還簇擁著大萍等各種水生植物。熱鬧的還有許多角落呢。

南海路入口通道的右側，男男女女站在腳架前或手持長鏡頭相機，視線全定在植物名人園裡的大樹。霎時，相機喀嚓聲炸響，他們在捕捉

捉鳥蹤呢！大樹垂蔭密密，我隱約瞧見鳥巢，卻沒看到鳥蹤，大概眼睛不夠利吧！

又何妨呢？植物園裡能看的東西可多了！我轉入植物名人園，園內也有不少攝影愛好者對準同一目標。

我避開人群，往反方向路徑走去，卻見一位坐在輪椅上的老太太也

手持相機對著矮灌木平行動，似乎在攝影。老太太臉上有病容，肢體也不方便，但捕捉植物、鳥兒、昆蟲鏡頭的當兒，想必也一併捕捉到牠們的一些生氣吧！

我沿小徑遊：青剛櫟、蘭嶼福木、恆春紅豆樹……有些初次見面，有些久別重逢，我都細細照面、欣喜招呼。

樹下積著厚厚的枯黃落葉。落葉原屬於土地，不該因為人類渴望「整潔」而掃去。落葉腐化成有機質，可將水分和養分帶入土裡並加以涵養；又可讓土壤不硬化，植物根系因此容易穿透扎深；更可讓土壤

蝶影翩翩，就連在路旁除了鳥蹤處處，還有牠忘情的啜飲甘甜。

荷花池畔的水竹芋旁也群聚一群攝影愛好者，他們等的是誰呢？這回我倒一下子就見著了，是綠繡眼！水竹芋的花兒是綠繡眼的蜜杯，

我忍不住對著紀念碑悄聲道謝，還上網搜尋

小小的園丁，恐怕向來就是為人所忽視的。但是鳥兒、蝶兒、蜂兒因何而來？因著滿園綠樹繁花呀。樹木花草又因何而如此繁茂？全都因著愛它們的園丁啊！

小小的園丁，對當時的、現今的、將來的滿園熱鬧，以及需要這滿園熱鬧來滋養心靈的人們，都是不可或缺的存在！



林火塗紀念碑



Pluto's Adventure
城市大探索

Japan Travel Journal

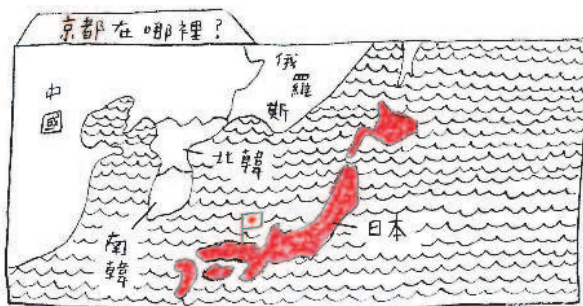
日本旅行日記

文 / Rogers Durnev 圖 / 李憶婷
審閱 / Star Zhang



從天上往下看，好多人拉著一個巨大的東西，
像是螞蟻正在搬運方糖！到底是怎麼回事啊？

Star Calendar 4826.07.13



Walking on the street of Kyoto in Japan, people can see geisha in beautiful kimono. Many wooden architectures are heritages in this ancient city.

漫步在日本京都街頭，你可以看到穿著美麗和服的藝妓。
在這座古老的城市裡，很多木造建築物都是古蹟。

"Gion Matsuri" is held in Kyoto every July, which is one of the top three festivals in Japan. Yasaka Shrine has held this festival for over 1100 years. In 9th century, Kyoto, the capital of Japan, suffered from a plague. People believed this festival was an important ritual to clarify evil spirits of disease.

京都每年七月會舉行「祇園祭」，這是日本三大祭典之一。八坂神社舉辦這個祭典已經有一千一百年的歷史了。西元九世紀，日本首都京都瘟疫橫行。古代人認為祭典是淨化疾病邪靈的重要儀式。

Gion Matsuri turns into a tourist attraction today. All kinds of activities and events are available for the entire July. "Yamaboko Junko" is one of them. There are big palanquins with wheels in the parade, also known as

"moving galleries" because of their delicate ornaments and paintings. The palanquin is weighing up to 10 tons. It takes 40 people to move it.

祇園祭目前演變成旅遊景點。整個七月大大小小的活動不斷。「山鉦巡行」是其中一個活動。遊行中有裝有輪子的大神轎，它們被稱作「移動美術館」，因為上面有精緻的裝飾和繪畫。每臺重達十噸的大神轎，需要四十人才拉得動呢！

Every July, international tourists flock in Kyoto to experience the traditional culture of Japan. Lucky charms from Buddhist temples are popular among visitors as special souvenirs from this island nation.

外國觀光客每年七月會專程造訪京都，感受日本傳統文化。佛寺裡的護身符相當受旅客青睞，常被當作這個島國獨特的紀念品。

Can you find Pluto? 找找Pluto在哪裡?



Ans: Pluto is enjoying the Gion Matsuri. Pluto正在欣賞祇園祭。

Vocabulary 新單字你好

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1. kimono (n.) 和服 | 4. suffer from (ph.) 受……之苦 |
| 2. geisha (n.) 藝妓 | 5. palanquin (n.) 轎子 |
| 3. shrine (n.) 神社 | 6. lucky charm (n.) 護身符 |

難度：★★★ (星星越多，難度越高)

處理四大關口 不再煩惱便秘

文／張楷杰（神經科主治醫師） 圖／達志影像



▲小朋友也可能因壓力大而便秘或產生大腸激躁症。



個環節出錯，就無法順利排

層水膜，像海帶、梅子乾等食物，都具促排效果。

「黃金時刻」，之後固定在

確的方式解便。

排便是精密的工程
人體的排便機能好比一組精密的機械管路：大腸有序

減少腸道肌肉負擔
了解了這些程序，要處理便秘就不再困難。

最後通關小心謹慎
當「貨物」到了出口前方

據研究指出，有三分之一

青菜吃太少了呵！」對許多
排便順暢的人來說，每天上

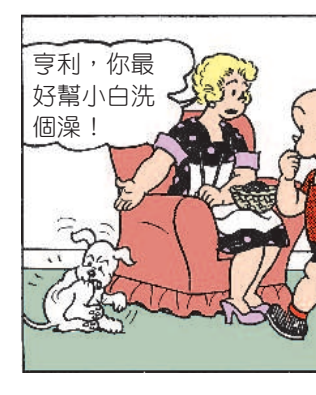
尋找你的黃金時間
修好了馬達，下一步要看

此外，如果长期使用會
造成感測器受損。

最後來到開門口。開門的



- ① 小白都快變小灰了。
- ② 別跑!
- ③ 你的表情真讓人火大。
- ④ 笑不出來了嗎? 「小灰」先生?



真假 訊息 追追追 文/黃國甦

Wi-Fi 過敏症 真的存在嗎？

網路資訊傳播快速，生活中充斥各種新聞、訊息，但這些報導你會全盤接受？還是心存質疑呢？本版推出新專欄「真假訊息追追追」，針對大眾有質疑的報導，提供專家學者多面向的分析與解說，帶領大小讀者思辨真假訊息。

從訊息找問題

網路報導指出，一名十五歲的英國女生對 Wi-Fi 敏感，無法長時間處在有 Wi-Fi 的環境當中；另外，根據「the truth about cancer」網站報導，有許多研究顯示，長期暴露在

Wi-Fi 的環境，會造成疲勞、易怒、頭痛、記憶受損、失眠和消化系統疾病等狀況，也可能造成 DNA 受損，降低保護大腦的功能，阻斷細胞生長代謝；維也納大學研究也發現，暴露在 Wi-Fi 環境會造成 DNA 受損，恐怕導致遺傳毒性，影響後代子孫。

代子孫。

看完上面有關 Wi-Fi 的報導，你有發現什麼可疑的地方嗎？科技發達，現代人的生活脫離不了 Wi-Fi，可是有人竟然會對 Wi-Fi 敏感？這會不會是網路謠傳呢？此外，報導說 Wi-Fi 會傷害人體細胞 DNA，還能遺傳給後代，有這麼嚴重嗎？可信度高嗎？

小朋友使用電腦、手機的時間不宜過久，以免影響視力和生活作息等。

圖/達志影像



事實查核

質疑 1：真的有「Wi-Fi 過敏症」嗎？「Wi-Fi 過敏症」有醫學根據嗎？

查核

輻射分為游離輻射和非游離輻射，游離輻射是能量較高的射線，像是 X 光檢驗、核能發電會產生游離輻射；非游離輻射功率較低，對於周圍的暴露量也有限，像是連結到 Wi-Fi（無線熱點）的行動電話基地臺、行動電話或其他無線通訊設備，都會產生非游離輻射，又稱「射頻輻射」。

世衛組織（WHO）的確認，經證實，有少數人暴露在射頻輻射會有一「電磁場過敏症」，症狀包括皮膚發紅、刺痛感及灼灼感，神經衰弱和其他非特定性症狀，例如勞累、惡心、眩暈、心悸、消化障礙等。不過，目前沒有科學證據顯示，

原來如此

「電磁場過敏症」是 WHO 確認的新症狀，但目前還沒有科學證據顯示，該症狀確實與電磁場（波）暴露的直接相關性，醫界也並未公認是正式的醫學診斷；也就是說，

電磁場（波）過敏症與電磁場（波）暴露的直接相關性。國立成功大學公共衛生學科暨研究所教授李中一解釋，「電磁場過敏症」是一種綜合症狀，患者可能會焦慮、失眠，雖然 WHO 確認了這個新名詞，但是因為目前還缺乏科學實證，所以，醫界尚未把電磁場過敏症當作正式診斷。換句話說，醫界並不認為電磁場過敏症是一個「正式的病症」。

WHO 也討論過，是否應該把電磁場過敏症當作精神醫學的正式診斷，但是目前單一個案的報告干擾因素太多，科學上要連結到電磁波問題，較為牽強。

質疑 2：暴露在 Wi-Fi 環境中會造成 DNA（去氧核醣核酸）受損嗎？這會遺傳嗎？

查核

新北市立聯合醫院一般外科主治醫師洪浩雲說，維也納大

這個症狀還不是醫界公認的正式病症。有國外研究觀察到電磁場對 DNA 的影響，但不能因此驟下結論，認定會造成遺傳性病變。

所以，大家不必過度擔心 Wi-Fi 過敏症的傷害。

假訊息糾察隊

真假訊息滿天飛！歡迎讀者提供覺得有疑慮的新聞、訊息，由我們來進行事實查核。

▼寬敞的攝影棚中架設了節目布景。 ▶穿上法袍模擬開庭。



踏查走訪
發現社會

目擊法庭人生百態

文·圖片提供 / 謝德澐 (臺北市萬興國小教師)

前一陣子，電視播出《

我們與惡的距離》時，學生討論熱烈，更對法庭運作好奇，於是教師安排了參觀高等法院、公共電視臺的校外教學活動。

法庭規範 制度明確

多數學生有出國經驗，對金屬探測門和X光檢驗機並不陌生，卻沒想到法院大門也有這樣的門禁設施。法院安排一位書記官為我們解說，他以刑事庭來介紹法庭座位配置，教學生從法袍顏色分辨職務，還讓他們穿法袍扮演正義使者。

法庭裡還有一間秘密指

認室，是為了保護當事人而設立，透過單面鏡，可以看清法庭裡的每個人，學生驚呼：「好神奇！」聽完解說後，學生迫不及待的想體驗真實的開庭。

每間法庭外牆的螢幕，顯示正在開庭的案件種類；只要門是敞開的，就能

進去旁聽。

觀察開庭 心得多樣

開庭的案件五花八門，學生分組旁聽；聽到的內容不同，感受也不一樣。曉寧旁聽詐欺、洗錢的案件，直說案情複雜不易聽懂。尚諳旁聽毒品案件，聽後感想是：「不管法官怎麼問，被告人都不會承認自己有錯。」雋劭旁聽妨礙自由和家暴案件，覺得兩個當事人說法天差地遠。

妙林旁聽了洗錢和妨礙名譽的案件，覺得雙方都為了既得利益扯謊，法官得很有判斷力才行。旁聽遺產分配案件的安琪發現：不管是小事或是大事都會告上法庭；法庭並沒有吵吵鬧鬧的，不像電視劇演的那樣。凱甯聽到家暴當事人說被打到骨折，覺得很恐怖，但也覺得新鮮，因為這是第一次參觀開庭。

節目製播 大開眼界

進入公共電視臺的攝影棚時，學生對有三層樓高、棚頂裝滿投射燈的空間感到訝異。進入道具間更是大開眼界；不管是牆壁、石頭，甚至至是復活島石像，都做得很像，這時學生認為，與「真的距離拉近了。

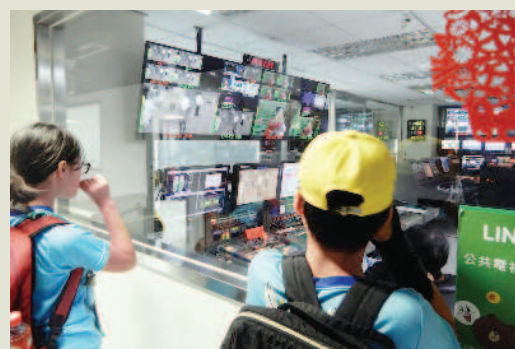
雖不能進入主控室，只能從窗外觀看，但足以讓學生了解節目製播作業複雜。就如學生以寧說的：「電視幕後有許多處理程序，工作人員很辛苦，真令人佩服。」走進社會大教室，這次校外教學，讓學生目擊了複雜社會的真實面。



▶參觀節目製播中心。



▶仿真道具令人驚嘆！



▶主控室監控節目製播。

補救教學諮詢輔導收效 逾六成學生成績進步

沈育如、實習記者李芊 / 臺北報導

教育部推動中小學生補救教學，在第八節或週末加強國、英、數三科，一百零三年起委託臺灣師範大學教育系教育專業發展中心，培訓全國補救教學的到校諮詢、入班輔導人員；根據統計，近三個學年來，每個學年有超過三十萬人次接受補救教學，以一百零七學年度來說，就有超過三十六萬人次，而當年度六到七成的成績有進步。

國中小實施補救教學，可能受限經費、人力而難以推動，臺師大推動國中小學補救教學諮詢輔導系統，執行五年以來，已培訓三百四十九名到校諮詢人員、四百六十四名入班輔導人員，深入各縣市國中小，協助各校推動補救教學的實施狀況，並在昨天舉行計畫成果分享會。

計畫主持人、臺師大教育系教授甄曉蘭表示，推動補救教學有許多困難，例如家長選擇送孩子到安親班、補習班，不參加補救教學，而且各縣市受限於幅員廣大，教育資源不同，補救教學採取因地制宜策略，例如家長社經地位比較高的新竹市，多數學生暑假會出遊，因人數少而無法開班，改成跨校開課。

彰化縣彰德國中校長謝清森分享指出，為彌補補救教學師資不足的問題，學校和鄰近的彰化師範大學合作，由彰師大數學系師生推動「數學新世界教師種子生根計畫」，安排大學生到校教國中生數學，因為彼此年紀相近，互動良好，更能找出學生數學落後的原因，往年約三成學生的數學不及格，這兩年已降為兩成。

沈育如、實習記者李芊 / 臺北報導

四技二專甄選放榜 錄取率 84.7%

沈育如、李琦璋 / 連報導

一、一零八年學年度四技二專甄選入學招生昨天放榜，今年共一百三十四校，提供四萬七千四百六十六個招生名額（含青年儲蓄帳戶組），錄取率為百分之八十四點七，缺額一點一萬人，錄取人數最多的前三類，分別是商管群、餐旅群、設計群。

基隆二信高中八十九人錄取國立大學，其中商管群全國榜首王鄧淞轉戰頂大，錄取政大金融系；廖韋穎父母賣菜為生，家境清寒，但他不向環境低頭，仍刻苦勤讀，以商管群一高分，順利錄取高職商管群學生的夢幻校系，也是該校第三位以技高生身分錄取政治大學金融系。

王鄧淞兩歲喪母，由奶奶一手帶大，雖然是單親，但父親盡責工作，姐弟感情和睦，他從小讀書自動自發；他在統測成績拿到六百七十二分，居商管群全國最高分、臺北區第一，順利錄取高職商管群學生的夢幻校系，也是該校第三位以技高生身分錄取政治大學金融系。

廖韋穎父母在基隆市果菜市場賣菜，每天半夜就要起床工作，雖然有低收入身分，但重視孩子教育。廖韋穎也努力讀書回報父母，以統測六百六十二分，錄取第一志願，他說，永遠以父母勤奮工作的態度為榮，希望未來用自己的力量來改善家庭經濟，給父母更好的生活。

黃國甦、實習記者劉怡婷 / 臺北報導

空總臺灣當代文化實驗場首度與國立臺灣文學館合作，即日起舉辦臺灣在地鬼怪文學與藝術特展，免費參觀。以知名卑南族作家巴代、客家作家甘耀明等四位文學家的文本為依據，結合動漫插畫、VR/A



臺北兒藝節挑戰疊疊塔

二〇一九臺北兒童藝術節融入西班牙「疊人塔」傳統，昨天由來自西班牙加泰隆尼亞的「創意塚藝術團」，在臺北市萬華區的剝皮寮歷史街區推出互動式展覽「疊疊塔大挑戰」。「疊疊塔」結合木工坊和疊人塔的概念，需要透過團隊合作來完成，參觀者不僅可以看，也可以動手玩。

臺灣鬼怪文學 變身動漫、遊戲

國立臺灣文學館展示教育組研究員王嘉玲指出，特展把臺灣的鬼怪文學改編成VR環境劇場、可愛的繪本圖象，邀請民眾放膽來欣賞臺灣的特色文學。

沈育如、實習記者李芊 / 臺北報導

國中教師赴泰緬 研習當地族裔教育

沈育如 / 臺北報導

一年前發生在泰國的「睡美人洞救援行動」，十二名足球隊少年受困洞穴的救援震撼全球，也凸顯了泰國、緬甸邊境無國籍少數族裔的故事。桃園市南崁國中教師吳佩璇，透過教育部青年署的選送新南向國家深度研習計畫，探討「泰緬邊境與臺灣教師的跨境交流」，她今年一月到泰緬邊境的泰國達府邊境兒童協助基金會，了解無國籍少數民族和邊境學校的問題，深入當地探索現況。

學生扮立委質詢官員 關注菸害防制

李琦璋 / 臺北報導

立法院正值休會期間，昨天立委林淑芬第三次辦理「小小公民國會體驗營」，邀請三十名國小三年級到六年級的學生參加。除了聽取立法院簡報、參觀議場外，也模擬委員會開會，讓學生扮演立委，質詢衛福部長陳時中，學生關切長照、登革熱防治及兒童健康等議題。

新北市五華國小學生朱麒涵說

他的鼻子會過敏，可是常常遇到大人在身旁抽菸，讓鼻子更不舒服。但目前《菸害防制法》沒有規定在兒童旁不能抽菸，第十七條只規定「於孕婦或未滿三歲兒童在場之室內場所，禁止吸菸」，他希望年齡能從三歲提高到十二歲，因為二手菸會危害兒童的健康，希望政府能落實菸害防制。

林淑芬表示，學生都是從兒童觀點提問，營隊活動除了讓學生了解實際委員會運作情況、促進公民教育、加深民主素養外，也是實踐《兒童權利公約》中，保障兒童表達權的具體行動。

他會請國健署將相關建議列入修法討論，例如在一定年紀的兒童或孕婦旁抽菸，經過勸阻不聽是否能開罰。

朱麒涵說，他的鼻子會過敏，可是常常遇到大人在身旁抽菸，讓鼻子更不舒服。但目前《菸害防制法》沒有規定在兒童旁不能抽菸，第十七條只規定「於孕婦或未滿三歲兒童在場之室內場所，禁止吸菸」，他希望年齡能從三歲提高到十二歲，因為二手菸會危害兒童的健康，希望政府能落實菸害防制。

▶「小小公民國會體驗營」讓國小學生（左圖）扮演立委，質詢衛福部長陳時中（右圖）。
攝影 / 李琦璋



2019年 第18屆 國語日報 兒童文學牧笛獎 徵獎辦法

■宗旨

發掘兒童文學創作人才，鼓勵兒童文學創作風氣。

■獎項

童話。適合八至十二歲兒童閱讀，文長五千字至七千字（以word字元計算，含標點符號）。

■獎勵

第一名，獎金壹拾伍萬元。第二名，獎金壹拾萬元。第三名，獎金捌萬元。佳作三名，每名獎金參萬元。每名得獎者均致贈獎座乙座。

■參選資格與條件

1. 參選者須年滿十八歲。
2. 參選作品以中文寫作。
3. 參選作品以尚未發表、出版者為限。
4. 得過本徵獎活動第一名者，隔屆始有資格參加。
5. 基於公平、公開原則，國語日報員工不得參選。

■徵稿時間

1. 本獎每年舉辦一次。
2. 自民國一〇八年七月一日起收件，民國一〇八年七月三十一日截止（郵戳為憑）。

3. 參選作品請以掛號郵寄或親送至臺北市10078福州街二號八樓國語日報社「出版中心編輯組」收，信封上須註明「參選兒童文學牧笛獎」。

■評選、揭曉

1. 參選作品經密封後，即日進行評選，評選辦法由評選委員會訂定。如作品未達水準，評選委員得決議部分獎項從缺。
2. 得獎名單揭曉：民國一〇八年十月底，刊登於「國語日報」及財團法人國語日報社網站。

■注意事項

1. 參選作品須以電腦打字，正（繁）體中文字級12級，細明體或新細明體，行間白訂，A4紙張單面或雙面列印編頁，一律左側訂書機裝訂；共列印五份。檔案並寄至mudi@mdnkids.com（限以word檔處理，信件主旨標明作品名稱）。手寫稿恕不受理。請白留底稿，恕不退件。
2. 每人每屆參選作品以一件為限。
3. 請務必完整填寫報名表壹份，並附身分證或護照正反反面影本。作品本身請勿書寫姓名等資料。資料不足、規格不符者恕不受理。
4. 參選作品不得有抄襲、翻譯等情事，如經發現屬實，除取消資格，追回獎座、獎金外，一切法律責任自負。

■版權與發表

1. 國語日報享有前三名得獎作品的獨家出版權（含光碟、有聲書、多媒體電子書），並享有佳作的優先出版權。
2. 如作品出版，須按照本社出版合約行事，原著作者均可依出版合約取得版稅。
3. 為配合贈獎和宣傳活動，得獎作品得由國語日報安排發表。
4. 所有得獎作品，發表權、轉載權歸本社所有，選登或全登，由本社決定，不另致酬。

★本辦法如有未盡事宜，得予隨時修訂並公布。

贊助單位： 文化局
www.moc.gov.tw



7/1 開始收件—7/31 截止收件 洽詢電話：(02)2392-1133 轉 1806、1808 網址：www.mdnkids.com