

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

人造大腦有助醫療研究
幹細胞變各種細胞 成為實驗利器 6版

小記者訪美國在台協會新館
了解工作形態 探索建築特色 8、9版

學童用英語演布袋戲
高市雙語夏令營 課程結合臺灣文化 16版

閱讀報紙
充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價
10元

少子化衝擊 學校難經營 私人教師遭解聘 民團籲教部查察

沈育如／臺北報導

少子化影響私立學校經營，使得許多私校教師飯碗不保。全國教師工會總聯合會昨天開記者會指出，近一個月來接獲不少在私校任教的工會成員投訴，指稱校方以財務不佳、招生不足，或是沒課可排而不續聘教師，六月以來至少有五校、超過三十名教師遭遇這樣的狀況，呼籲教育部介入查察，並對私校提出輔導方案。

雲林縣教育產業工會理事長謝中憲表示，位在雲林縣的大成商工、永年中學都是私校，大成商工去年就違法解聘、不續聘九名教師，永年中學也以「受少子化影響招生不足」為理由，不續聘十五名教師，籲請教育部通盤檢討，約束私校董事會。

教育部國教署組長韓春樹指出，私校教師的權益受《教師法》等法規保障，教師的解聘、停聘、不續聘都要經過學校教評會審議通過，並報主管教育行政機關核准；學校如果沒有依規定執行，會視情節扣減學校的獎補助或招生班級數。

至於大成商工違法解聘或不續聘教師，韓春樹表示，教育部會督促學校儘快讓教師復職，且經私校諮詢會討論，將扣減該校一百零九學年兩班的招生名額。

文化大學推廣教育部也傳出因連年虧損而重新檢視人力配置，今年二月到六月，陸續資遣四十九名員工。文大推廣教育長許惠峰說，預計一百零八學年度學校的整體虧損將達五點三億元，推廣部必須檢視人力配置，一百零七學年度結束前，將陸續裁撤組織和資遣同仁，但會提供優惠的資遣離職方案。

至於大成商工違法解聘或不續聘教師，韓春樹表示，教育部會督促學校儘快讓教師復職，且經私校諮詢會討論，將扣減該校一百零九學年兩班的招生名額。

文化大學推廣教育部也傳出因連年虧損而重新檢視人力配置，今年二月到六月，陸續資遣四十九名員工。文大推廣教育長許惠峰說，預計一百零八學年度學校的整體虧損將達五點三億元，推廣部必須檢視人力配置，一百零七學年度結束前，將陸續裁撤組織和資遣同仁，但會提供優惠的資遣離職方案。

2019 Sun Art Festival
開幕記者會
7.5 (五) 15:00-18:30
藝術創客體驗市集
7.6 (六)

地點 / MLD台銘市集區

時間：上午 10:30
地點：MLD台銘-Reading

指導單位：高雄市政府 主辦單位：高雄市政府教育局

占立法會行動 港警拘捕13人

香港民眾七月一日於金鐘一帶示威，並在當晚攻入立法會。香港媒體昨天報導，警方已拘捕十三人，年齡在十四歲至三十六歲間，指他們涉嫌非法集會、襲警、藏有武器等罪名。民主派人士擔憂，未來恐怕會有更大規模的逮捕行動。圖為工作人員正在清理被示威者破壞的立法會大樓。文／何靜茹 圖／美聯社

2019台北童書展
2019.7.12(五)~7.15(一) 世貿一館D210

現場限定 買書 訂報 同享驚喜優惠
單書79折 二本75折 五本以上69折

世貿廣場入口(基隆路)
國語日報 D210

莊敬路 市府路 婦幼區

世貿一館大門入口(信義路)

科技部本週公布「產學研發聯盟合作計畫」執行成果，過去三年累計補助逾億元，支持八所大學與三十家半導體廠商合作研發，業界也配合投入超過兩億元；並樂觀預估，這項合作計畫帶動產值貢獻超過三十億元，在全球半導體產業競爭持續贏得先機。

且不論我國半導體產業去年總產值達二點六二兆元，科技部標榜的產值貢獻僅占千分之一，如此高調宣傳是否過度美化科研成果，其中多家參與廠商也已是國際知名企業，要做前瞻技術研究，根本不必仰賴政府補助。

尤其近幾年科技部推動產學合作計畫，相關國際級企業幾乎無役不與，到底是業者不重視研發，科技部不得不出手拉拔，還是要這些企業為政府科研計畫背書？

補助產業前瞻科研有必要？

社論

科技部日前曾在立法院提出警訊，我國基礎研究經費占全國研發經費比率逐年降低，可能影響國家長期競爭力。若此言屬實，科技部就應重新評估推動類似產學合作計畫的必要性，專注於基礎科學和尖端科技研究。更何況依各部會權責分工，產學合作研發產業前瞻技術，理應由經濟部統籌規畫，科技部從旁輔助。

但科技部近幾年屢屢強勢推動各種產學合作計畫，不但引發學界抗議政府漠視基礎科研，部會橫向溝通不足，也造成資源重複投資浪費。科技部與經濟部如果繼續權責劃分不清，競相投入產業前瞻科技研究，冷落基礎科研，國家競爭力衰退不難預見。

原民採摘森林副產物自用 免申請

阮筱琪、實習記者徐雅婷／臺北報導

農委會、原民會昨天共同宣布《原住民依生活慣俗採取森林產物規則》，原住民可基於傳統文化、祭儀、非營利自用等生活慣俗，合法在原住民地區國有林、公有林進行採集，不再有觸法疑慮。

農委會林務局表示，這次公布規則最大特色是「採取副產物自用免申請」，也就是除了林木、竹子等主產物與少數受保護的草本、木本、蘭科植物及蕈類外，其他國有林、公有林內的副產物，像是野菜、野果、野草，無須事先申請或事後報備，都可自由採取，只要攜帶原住民身分證明文件，以備查驗即可。

林務局說，原住民如果要採取像是生立、枯損、倒伏的竹木或殘材等主產物，必須先提案經部落會議審核通過，還要對外公告，讓鄰近原住民團體等利害關係人了解；採集物種要以公益為先，部落、原民團體提案核准後可無償採取，但如果個人自用，則要付費。另外，牛樟芝等商業盜採壓力大的植物，文化資產保存的珍貴稀有植物如臺灣水青岡及紅檜等貴重木，須報經中央主管機關認定採取不致影響該物種生存，仍可採取。

農委會與原民會表示，原住民與臺灣山林有密切關係，過往常因森林國有化的法律，使得採摘引來觸法爭議，嚴重衝擊原民文化，期望透過修訂新法，傳承原民傳統智慧。

故宮變動物園 拉近與兒童距離

楊惠芳、實習記者李辛／臺北報導

國立故宮博物院故宮動物園「特展，首次與臺北市立動物園、新竹市立動物園、高雄壽山動物園及國立海生館合作，從今天起到九月二十五日，舉辦「故宮動物園」特展，堪稱史上第一次為國小兒童辦展覽，除展出故宮典藏的動物相關繪畫外，還展示標本、獸皮等，兼具文化美學和生態教育意義。

故宮院長吳密察表示，希望藉故宮動物園特展拉近與小朋友的距離，打破故宮神聖殿堂的崇高想像。臺北市立動物園園長金山仕謙指出，這次展覽將古畫對動物的描繪與實際動物結合，包含了臺灣黑熊、穿山甲、海龜等臺灣物種。



▶無獨有偶劇團為故宮量身打造大型長頸鹿（古稱麒麟）布偶，昨天吸引在場大小朋友互動同樂。攝影／楊惠芳

鐵路警察殉職 蘇揆承諾增人力

黃國甦／臺北報導

貞昌昨天指示從優撫卹，也承諾優先增加公共運輸警力，減少單警執勤，今年十月之後會陸續增加兩百六十名警力，投入鐵路警察局。

鐵路警察李承翰，前晚為了處理逃票旅客爭議，在自強號上遭攻擊，殉職身亡。行政院長蘇揆昨天指示從優撫卹，也承諾優先增加公共運輸警力，減少單警執勤，今年十月之後會陸續增加兩百六十名警力，投入鐵路警察局。

北韓缺糧 南韓援助5噸稻米

文／沈志翰 圖／美聯社

北韓剛歷經三十七年來最嚴重的乾旱，加上國際間的經濟制裁，導致國內嚴重缺糧，北韓駐聯合國特使也在今年二月向聯合國求援。南韓政府在六月十九日表示，今年九月之前，將透過聯合國世界糧食計畫署（WFP），運送五萬公噸稻米給北韓，協助他們度過接下來的貧瘠月份。

根據聯合國五月發布的報告，北韓平均每人每天只靠三百公克的食物生活；有成的人口，也就是超過一千萬人，迫切需要糧食援助。而這個月開始的收成工作，恐怕也會發生小麥和大麥歉收。

其實，北韓在一九九〇年代就曾爆發饑荒，據估計可能有將近兩百萬人死亡；北韓也在一九九五年向國際社會求援，各國也迅速提供大量稻米，其中大部分來自南韓。到了二〇〇〇年南北韓高峰會後，南韓運交北韓的糧食數量來到高峰。

然而，由於北韓持續發展核武，南韓總統李明博在二〇〇八年宣布停止援助。因此，這批價值超過一百萬美元的稻米如果送抵北韓，將是南韓恢復援助北韓的首批穀物。南韓希望人道援助能促使北韓重回談判桌，改善兩韓關係，並使北韓終止核武計畫。



▶南韓將恢復援助北韓稻米，右圖為二〇〇七年南韓運送稻米到北韓的情形。全球目前仍有許多地方陷入饑荒，左圖為聯合國援助索馬利亞糧食。

全球逾1億人陷重度飢餓

根據聯合國與合作夥伴發布的報告顯示，全球在二〇一八年再度飢餓的總人數略有下降，但依然在一億以上，而且波及的國家仍在增加。此外，包括北韓和委內瑞拉在內，有十三個國家因數據不足而未列入分析範圍。

報告指出，衝突、氣候變化與經濟波動，是導致糧食不安全的主因。其中，許多面臨糧食危機的國家，母親和護理人員很難在兒童生長發育的關鍵時期提供必需的營養，致使兒童食物攝取量不足，長期重度營養不良，因而罹患疾病。

報告建議，如果想建立穩定且具有抵抗力的「零飢餓」世界，必須終止衝突；增強女性權力與能力；為兒童提供營養和教育；改善鄉村基礎設施；加強社會保障。

數字看2018年全球飢餓狀況

資料來源：<http://www.fsinplatform.org>

- 全球有**53國**，約**1.13億**人遭遇重度飢餓。
- 重度飢餓的地區有近**2/3**集中在阿富汗、剛果民主共和國、衣索比亞、奈及利亞、南蘇丹、蘇丹、敘利亞和葉門**8國**。
- 有**17國**的重度飢餓比率持平或上升；另有**42國**的**1.43億**人離重度飢餓只有一步之遙。
- 因衝突陷入飢餓：有**21國家和地區**，近**7400萬人**。
- 因氣候變化導致糧食不安全：共有**2900萬人**，其中絕大部分都居住在非洲。
- 因經濟波動食不果腹：共有**1020萬人**，主要在蒲隆地、蘇丹和辛巴威等國。

減少浪費 拯救糧食危機

糧食浪費是指丟棄食物，大多出現在已開發國家，生產者生產過量，為穩定價格而銷毀食物；或是消費者把吃不完的食物丟棄。

糧農組織已開始協助開發中國家改善技術，而針對已開發國家的糧食浪費，則倡導消費者不隨意汰選食物或過度消費，並妥善處理多餘的食物。

糧食損失是指由生產到市場之間造成的損耗，例如蟲害，或是採收、儲存、包裝和運輸處理不當。

開發中國家因農業效率低，以及缺乏儲存與運輸設備，容易出現糧食損失。

糧食損失是指由生產到市場之間造成的損耗，例如蟲害，或是採收、儲存、包裝和運輸處理不當。

開發中國家因農業效率低，以及缺乏儲存與運輸設備，容易出現糧食損失。



▲美國賭城拉斯維加斯設立食物銀行，希望減少食物浪費。

怪獸山洞探險記 ① 交換禮物

文 / 冀劍制 (華梵大學哲學系教授)
圖 / mijum、Ernie

推理偵探社



小光回到宿舍後就跟阿珍說，肥恐龍不小心把橡皮擦鉛筆放到禮物包裡面了，而且說自己很想還回去，但是不知怎麼還，只好先幫忙保管。

阿珍聽了後，終於知道小光的心事，也很容易就猜到其實小光是不想還回去，才一直不說。但很有包容力的阿珍並沒有揭穿她，只是笑了笑，但她覺得說不定怪獸世界遺失這個寶物會是一件嚴重的事情。所以阿珍陷入思考，並沒有說話。

小光隱瞞很多天，覺得很心虛，又看阿珍不說話，以為她生氣了，想起阿珍平常對她很好，覺得很過意不去。就很擔心的問：「阿珍，

你怎麼了？」

「我在想，失去這件寶物，對怪獸世界會不會是一件很嚴重的事情？」阿珍說。小光一直都沒想到這個問題，聽阿珍這樣說才開始緊張起來，「萬一失去這個東西會讓怪獸們遭遇到不幸，當然要趕快還回去呀！」

阿珍想了想又說：「我大概不會，因為他們都是靠龍老大防禦外敵，所以至少這個寶物不是用來防禦的。反正目前也沒辦法送回去，你就先保管吧！」

聽到阿珍這麼說，小光就放心了，拿著橡皮擦鉛筆到處玩。但阿珍還是笑著提醒她：「小心別玩壞了！」

玩了一會兒，突然想到從怪獸世界出來時，奈奈子神采奕奕的說要計畫下一個探險，但還沒來得及行動，奈奈子就要離開了。想到這裡

，小光又開始難過了起來。許多畫面一幕一幕浮上心頭：奈奈子說她會超能力、奈奈子發現妖怪石頭、奈奈子說穿紅色外套就代表要探險……想著想著，小光又不知不覺的掉下眼淚。

小光打開窗戶，想呼吸一點新鮮空氣，望向雨中迷濛的遠山，卻發現奈奈子低頭不語的神情。「她一定很難過吧！」小光覺得奈奈子很可憐，腦海裡又突然浮現奈奈子看見橡皮擦鉛筆時很羨慕的神情，小光便做了決定，要把橡皮擦鉛筆送給她。

做這個決定，雖然會失去最喜歡的東西，但只要想到奈奈子收到禮物的心情，就會感到很滿足，她認為，這個時刻比什麼都重要。

歡送會當天，奈奈子的爸爸媽媽也一起來了。他們都很感謝大家對奈奈子很好。奈奈子也說回去以後會很想念大家。接著，奈奈子就要去搭飛機了，離開前，大家互相贈送禮物。

奈奈子走了以後，小光把奈奈子送她的禮物打開，竟然是奈奈子最喜歡的妖怪石頭。裡面還附上一封信：

小光好

謝謝你陪我玩，還跟我一起找到怪獸山洞。我一定會永遠記得你。我知道你很喜欢這個妖怪石頭，本來想再去找一顆送你，可是不管怎麼找都找不到。因為只有一顆，所以很捨不得送你，煩惱了一陣子。但是我現在很高興的想要送給你，一點都不會捨不得了。我知道你看到後会很喜歡。你的開心，對我來說比什麼都重要。

奈奈子

小光看了感動得又掉下眼淚，因為奈奈子的心情竟然和她一樣。小光仔細看這個妖怪石頭，越看越喜歡，裡面還包含滿滿的友誼。她想：「奈奈子現在的心情應該也和我一樣吧！」

的確，當奈奈子在飛機上打開小光的禮物，看見橡皮擦鉛筆的一瞬間，感覺到小光把最寶貝的東西送給她的

心情，也感動得流下眼淚。

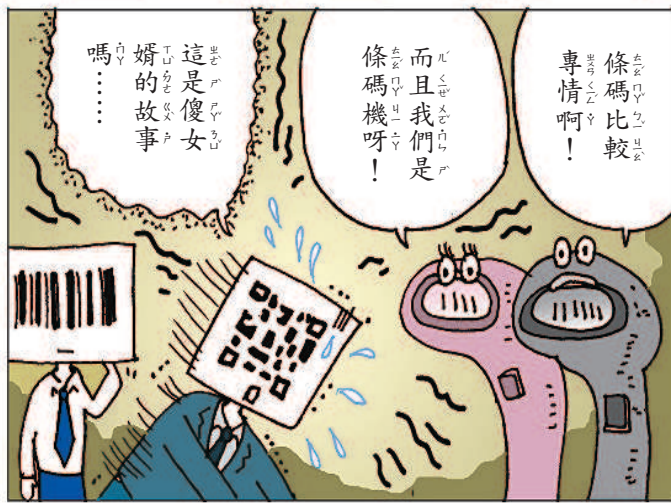
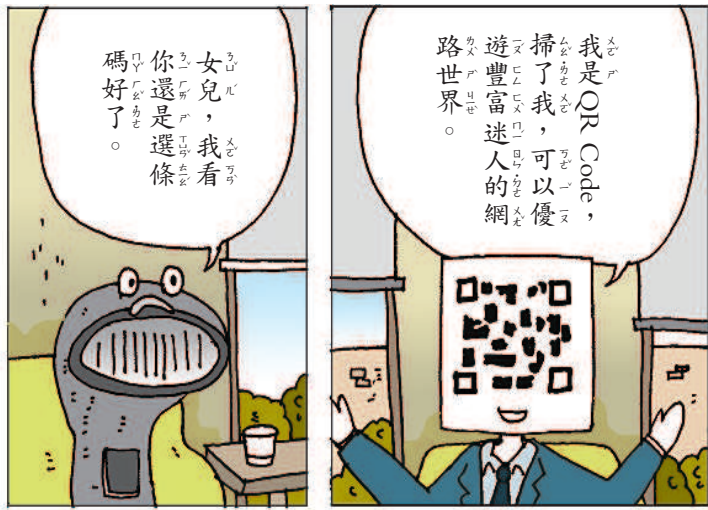
哲學一點通

1 小光說了一個「自己很想還回去」的謊話，幸好沒有被阿珍拆穿。但這樣說好嗎？有沒有更好的說法？

2 為了保持良好的人際關係，阿珍選擇不去揭穿小光的謊言，這樣做究竟是對還是錯呢？

(本系列完)



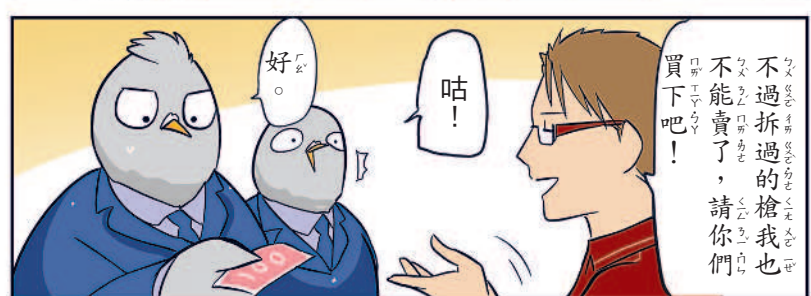
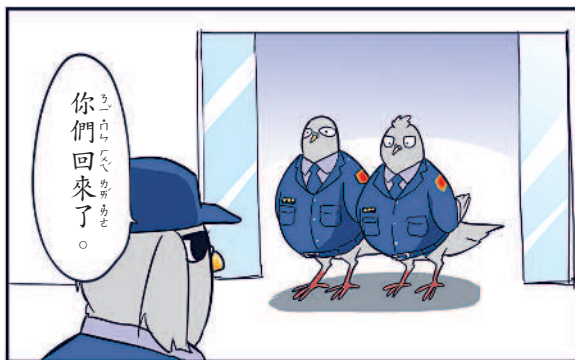


伴侶抉擇

編繪 / 弗列斯特

橘皮與頭套朋友

編繪 / 橘皮



警消鴿兄弟

39

編繪 蠢羊



◎新手警察無比沮喪, 巴仔會怎麼為他們打氣呢?



布朗博士的腦科學世界
Dr. Brown
謝伯讓專欄
每月第一週週五刊出

培養一顆人造大腦

人的大腦

有八百六十

億個細胞，這麼龐大複雜的器官到底是如何運作的呢？最新的科學技術——「人造大腦」，或許能幫我們一臂之力。

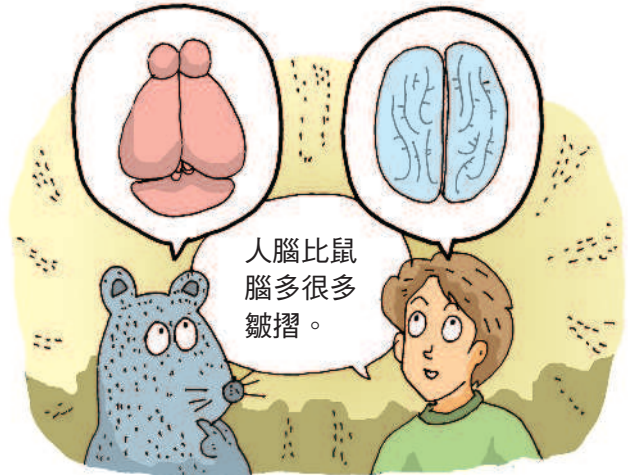
出於倫理學的限制，科學家通常無法直接解剖人腦研究，因此我們對大腦的認識，主要是透過研究老鼠大腦而來。

然而鼠腦畢竟不是人腦，在生理結構與基因上都具有許多差異。老鼠身上的研究結果，時常無法套用在人類身上。

胚胎幹細胞會變身

現在科學家發展出了一種「人造大腦」技術，可以幫助我們直接研究人腦。科學家從人類的早期胚胎中取得胚胎幹細胞，提供適當的環境，引導幹細胞發育成肌肉、血液或神經元等各種細胞。

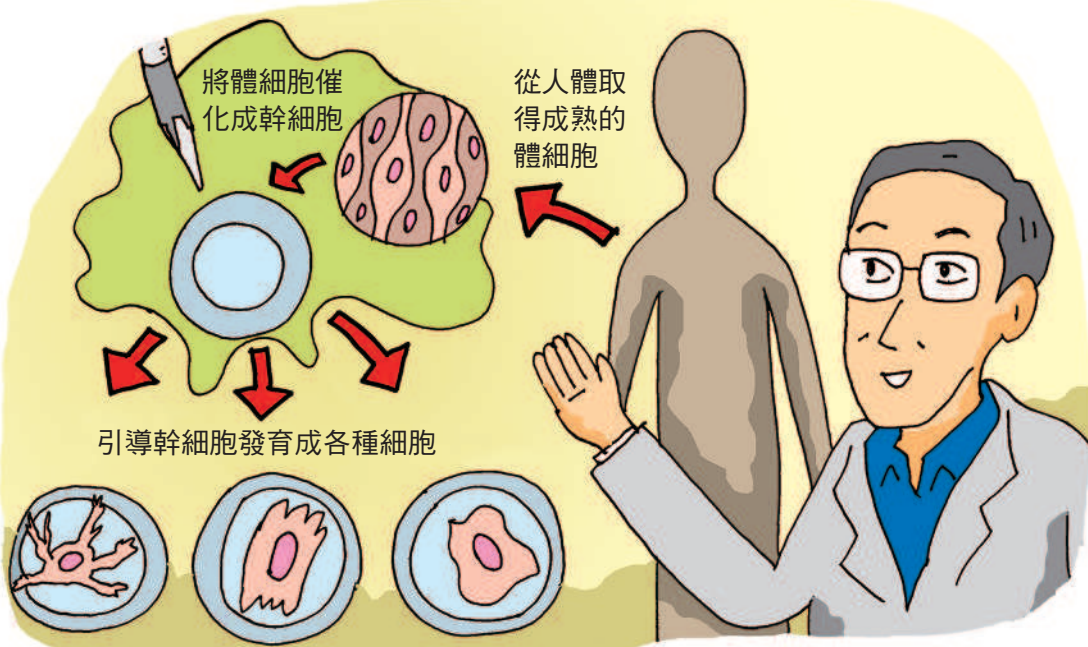
維也納科學家諾布里其的實驗室，將幹細胞培養在專為胚胎大腦調配的營養液中，幹細胞發育成了白色球狀組織，形態與人類胚胎在發育八到十週後的人腦十分類似。



人腦比鼠腦多很多皺摺。

▲人、鼠腦差別不小，研究結果難以等同視之。

由於取得胚胎幹細胞時會殺死胚胎，因此有人質疑使用胚胎幹細胞可能不道德。好在科學家已經發展出許多其他能取得幹細胞的方式。比如諾貝爾



▲山中伸彌研發的細胞「重新編程」技術。

爾獎得主山中伸彌所研發的「重新編程」技術，利用基因操控的方式，將皮膚或血液細胞這些已經完全成熟的身體細胞，重新「退化」成幹細胞，再引導幹細胞發育成其他形態的腦細胞，並形成類似器官。

迷你腦助醫療研究

目前已經有許多研究，利用培養皿中的「迷你腦」，比較正常大腦與生病大腦之間的差異。比方我們可以用培養出遺傳病患者的迷你腦，與一般人的迷你腦比較，看看在哪个發育階段會出現差異，找

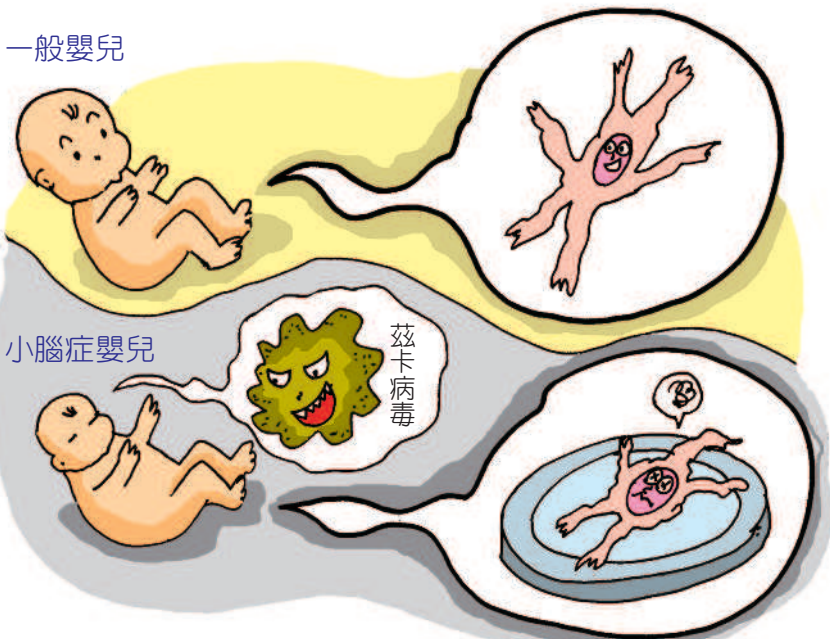
出治療的關鍵。此外，也可以研究迷你腦對病毒、基因突變或藥物的反應，找出這些因素如何影響大腦。例如有許多人懷疑導致嬰兒「小腦症」的原因，是媽媽懷孕時感染了茲卡病毒。科學家透過實驗發現，當迷你腦被茲卡病毒感染後，神經細胞會死亡，使它比未被感染的迷你腦小上一號；對比小腦症患者所培養出來的迷你腦，發育形態也十分相似。

未來的目標和挑戰

目前在培養皿中長出的

迷你腦還缺乏血管，也不像實際的大腦那樣，有明顯的前後、左右和上下之分。科學家在未來的挑戰，就是要讓迷你腦發展出這些特徵，讓它更貼近真實的人腦。

那麼迷你腦會不會有感覺呢？簡單的迷你腦或許沒有，但是當迷你腦隨著技術進步越來越複雜，這些培養皿中的大腦會不會和我們一樣，會思考、會痛、有意識呢？而當這一切成真，我們的價值觀、法律與社會，又是否準備好如何看待「他們」？



▲茲卡病毒使神經細胞死亡，導致腦部萎縮。圖/Forest



阿媽的傷心事

文 / 林加春 圖 / 王秋香

二之二

「阿媽。」天福收攤回來，停好單車，習慣先喊一聲再進屋。

在房門口探，阿媽靠在床頭想事情，天福走進來喊：「阿媽。」

沒反應。怎麼了？再貼近看，阿媽眼皮閉著，一臉愁苦還有淚水，整個身體歪搭在棉被枕頭前窩成駝背。

「阿媽，你人怎麼了？」天福慌的要抱起阿媽。

聽到孫子叫，阿蕊心頭震一下，忙出聲：「你回來了，我沒事啦。」

說完才發現自己流著眼淚，唉，過去哪一天不為了天福的事流眼淚呢？



「是不是手會痛？」天福小心讓阿媽坐好，「要不要去看醫生？我帶你去。」

「沒什麼啦。」阿蕊眨眨眼，「我只是胡思亂想，想到以前……」

天福從沒看過阿媽流眼淚。

阿媽照顧他，有時也會發脾氣，但阿媽不常大聲，只有一次，阿媽對欺負他的同學板臉孔講道理。

那次四五個人追天福要罵要打，在門外叫鬧，正好阿媽在家，出去說了他們一陣。那幾個人照樣嘻皮笑臉回嘴沒大小，阿媽氣得用粗話和大嗓門狠狠訓斥他們。

天福記得很清楚，阿媽一手扶腰一手指人，一個一個指著罵，聲音大得隔壁金定姆也出來看。四五個歹仔嘴巴很壞，衝著阿媽叫「瘡查某」「瘡ㄟ」

「猴婆仔生猴山仔」，話這麼難聽，金定姆嘖嘖罵：「天壽死仔，沒大沒小，我去跟你們家大人講！」

壞孩子轟轟嘩嘩跑了，卻又回頭做鬼臉，輕蔑的

比出不雅手勢。氣，真的很氣，氣死人了！

就只有那一次，阿媽做

就查某罵別人。被人家用難聽的話羞辱，天福會哭，可是阿媽沒有掉眼淚。

罵走壞小孩進屋來，阿媽腳步聲大動作也大，脖子挺直頭抬高，閉著嘴兩手迅速擦抹桌子櫃子，抹布移動很快，屋裡只有擰水聲。天福看住阿媽，從此學到不掉眼淚不哭鬧。

還會有什麼以前的事讓阿媽傷心流淚呢？能問嗎？天福猶豫不定。

阿蕊擦擦眼角，衛生紙捏在手上，朝孫子笑一下，「沒怎樣啦，關在厝內人會鬱卒呢。」她這樣說，算是交代剛才流淚的原因。

看天福愣呆無措的樣子

「今天有什麼趣味的事沒？」

「喔，那個麵攤老闆昨晚去港口釣魚，釣到一個炸彈。」天福又興奮又可憐的說，「我沒有看到炸彈，聽說很大一個，被阿兵哥載走了，有人叫老闆要去廟裡拜拜。」

「要略，神明保庇才沒意外，若無，萬一炸彈爆去或是人摔落海，那就慘了。」阿蕊認真告訴天福，「要去答謝神明，要知道感恩。」

阿蕊真正想開了，是要感恩哪，神明讓孫子變了個人，規矩懂事，能吃苦又肯做，性情也轉好，現在這樣最好了，一身黑毛有什麼關係？

阿蕊嘴角拉開，笑了。

迷你連載故事 3 漂流故事船

文 / 周姚萍

沒想到，來了一陣大風，將木船與書全部吹落在屋外，眼見有一隻大腳就要蹂躪而下，幸虧一聲「爸爸」，止住了大腳。

喊「爸爸」的男孩，早一步跑向前，邊撿起木船及散落的書，並將書通通放進船裡，邊喊著：「好可愛的東西，我要帶回去擺在我房間裡。」

「你都不整理房間，東西亂堆，還要帶這個小東西回去，遲早被你媽媽給扔了。」

男孩聽到爸爸的話，只是吐吐舌頭，便拿著書船，一陣風似的往前跑去。

書船被男孩放在書桌上，他不時拿起來把玩，不過，不久，漫畫、故事書、甲蟲模型、撿來的種子、落葉、石頭……各式各樣的東西愈堆愈多。媽媽終於受不了，動手清理男孩的房間，也把書船和其餘她認為沒用的東西扔進垃圾堆。

為兒童寫詩

◎林哲璋

有人稱讚蚊子小姐
身上噴的香水 很香

蚊子小姐否認
這項謀殺罪名的指控

美國在台協會新館 彰顯臺美友好關係

一〇八年度，暑期「大小調查隊」環臺採訪任務，大小記者出發了！

指導記者·攝影／李琦璋
聯合採訪／李恩儀、林家薇、陳思涵（臺北市永安國小六年級）



四個增進 促進美臺各項交流

報導／陳思涵

「大小調查隊」第一站，來到位於臺北市內湖區的「美國在台協會」（American Institute in Taiwan，簡稱AIT）。美國在台協會今年五月六日搬遷到新建的內湖新館，將過去四散在信義路、國貿大樓的辦公單位，以及陽明山上的華語學校等都集中在新館，是臺灣唯一一座專為外國駐館興建的建築，總面積約四千五百坪。

新館的地理位置靠近白鷺鷥山，在建築規畫上特別重視環境保護，儘量維持原有的自然景觀，館舍後方還設有集水系統，為新館省水節能。

AIT日前邀請媒體參訪，對外公開內部設施，《國語日報》大小記者也受邀參訪。今天，帶領大家一同探索AIT工作內容、新館的建築特色，以及彰顯臺美友好的館內設計。



▶ AIT內湖新館。圖片提供／AIT

AIT主要工作項目有哪些？

經濟組環境科技衛生官王涵表示，鄺英傑處長二〇一八年就任時，提出任內的「四個增進」：增進美臺安全合作、增進美臺經濟與商業關係、增進臺灣在全球社會的角色、增進美臺人民的關係，AIT館內各部門的工作，就是負責這四個優先項目。

王涵進一步介紹，負責美臺安全合作事務的是「聯絡事務組」和「安全合作組」；「經濟組」、「農業組」和「商務組」，則是促進美國與臺灣的經濟和貿易關係。「領事組」負責增進美臺人民關係；「文化新聞組」則維持AIT與媒體的關係，以及美臺間學術專業的交流。其他，還有掌管所有行政事務的「行政管理組」，保護所有人員安全的「安全組」。



舞蝶中庭 辦理領事事務入口

報導／李恩儀

AIT所有部門中，跟民眾關係最直接的是一樓的領事組，主要業務是幫助臺灣民眾辦理各項簽證，以及護照核發，也是進行簽證面談的地方。

領事組的入口處有一圓弧形的「舞蝶中庭」。副組長史建邦說，舞蝶中庭的設計是向「蝴蝶王國」臺灣致敬，兩邊牆面上展現了臺美不同海拔高度的蝴蝶品種，象徵臺美兩國關係密切。



史建邦指出，平均每一年有超過四十六萬臺灣人到美國洽商、留學、觀光和探親，去年AIT核發了三萬兩千張簽證。二〇一二年，臺灣加入美國「免簽證計畫」；二〇一七年，臺灣成為全球第十二個美國「全球入境計畫」夥伴，象徵臺美兩國在安全、旅遊合作的強度及深度。



▶領事組簽證服務處。

正門標誌 美國國徽

美國在台協會正門的標誌是美國國徽。國徽的使用與美國在台協會的獨特角色，以及其與國務院的關係相符合。美國在台協會與國務院的關係依據《台灣關係法》。美國在台協會要求使用國徽於新館。





藝文空間 美輪美奐的辦公場域

報導 / 林家薇

原以為 AIT 辦公場所會很單調、無趣，沒想到竟像藝文中心美輪美奐。

新館典藏了來自八位美國和臺灣藝術家的十二件藝術創作。其中，掛於大廳中央的墨寶，是臺灣國寶級書法家傅申特別為新館揮毫的創作，內容出自《荀子》〈勸學篇〉：「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。」彰顯美國和臺灣多年來在各方面點點滴滴建立的緊密關係和深厚友誼。



大廳掛著書法大師傅申的墨寶，彰顯美臺關係緊密而深厚。



華語學校為外交官開拓視野

報導 / 陳思涵

華語學校最早成立於臺中，後來遷到陽明山，這次一起搬到內湖。



小记者品嚐臺灣造型鳳梨酥。

華語學校成立數十年來，培育出一千多位優秀外交官，如現任處長鄺英傑、副處長谷立言和主席莫健。

華語學校並設有藝術、飲食、生活等豐富課程，學生特別製作了臺灣造型的鳳梨酥給記者們品嚐。華語學校學生 Carolyn Clark 表示，「務實外交固然很重要，可是『食物外交』也可以以小博大！」



四十周年特展

今年是AIT在臺灣設立四十周年，館內正舉辦特展，展現四十年來推動美臺關係所扮演的角色。這項特展也將在臺中和其他地方巡迴舉辦。

採訪心得

林家薇

原以為 AIT 的官員會很嚴肅，沒想到他們很親切，講解的內容也非常有趣。

李恩儀

新館建築設計很有特色，像一座豪華的溫泉會館，經過實際參訪後才發現，是非常舒適的工作場所。獨具巧思的舞蝶中庭，讓人感受到美國對臺灣的友好，像藉蝴蝶的飛舞更緊密聯繫兩國關係。

陳思涵

這次採訪，除了更深入了解美國在台協會，也體會到記者採訪工作辛苦的一面。



三名小记者各司其職，分別錄音、採訪、拍照。

紙上記者會

Q：請問美國中小學教育的最大特色？
A：美國學生國中、高中不需要考試，高中是四年制。學校除了確保學生具備基本知識，在測驗上表現出色外，也致力於培養學生的創造力和創新能力，以及發展他們的批判性思考能力。學校課程注重師生互動及活潑的學習氛圍，目的是希望學生渴求知識。

Q：為什麼很多國家的人民都想到美國追求「美國夢」？
A：美國代表繁榮、民主和自由，人們相信在美國只要肯努力，自然會有成功的機會。美國夢，也代表生活在自由開放、基本人權受到承認與保護的社會。

Q：請問 AIT 是否有針對臺美兒童文化交流的計畫？
A：有的。美國在台協會於臺北、臺中和高雄的「美國資料中心」，以及「行動數位書車」會定期為兒童提供交流活動。更多資訊請參考：<https://www.ait.org.tw/education-culture/american-spaces/>。

Q：兒童是未來世界的主人翁，請問美國對全球難民兒童是否有救援計畫？
A：全世界目前有超過兩千五百萬人淪為難民，超過一半的難民是十八歲以下孩童。美國致力於關心他們的健康和安全。舉例來說，美國與聯合國兒童基金會（UNICEF）合作，支持埃及八萬多名難民兒童的教育，不僅為目標學校的學校管理人員及主要教育人員提供專業發展機會，提升教育品質，也強化社區本位教育。

大記者講評

文 / 李琦璋

小记者跟著其他媒體一同參訪美國在台協會，相當遵守採訪禮節，也勇於發問，展現出記者的專業。寫作方面，大致符合新聞採訪寫作原則，包括使用受訪者內容、篩選出重點等，但須注意頭銜需在名字之前，受訪者第一次出現在稿子中，需寫出頭銜與姓名，第二次出現，只要寫姓名就可以了。

記者工作中，最重要的就是小心求證，在查找資料或是採訪過程中，如果遇到不確定的消息，可以多方詢問、確認。

文·圖片提供 / 黃文輝

我的唱片蒐集癖

作家的嗜好

讀中學時，我開始去音樂廳欣賞古典音樂演出，連帶的，也渴望買一套音響設備在家聆聽音樂。大二時，我拿壓歲錢買了一套音響，同時買了我的第一張CD——卡拉揚指揮比才《卡門》精選集。

美妙的樂音讓我深深著迷，於是購買CD的衝動如水銀洩地般一發不可收拾。我像狗找骨頭，每到一處便去逛當地唱片行買CD，從大街到小巷，從南臺灣到北臺灣；除了唱片行，夜市、二手貨店，甚至高雄十全路和新北福和橋下舊物市集我都不放過。

我買的第一張貝多芬奏鳴曲是吉利爾斯演奏的《作品109》與《作品110》，一張近四百元，對當時還在讀大學的我算是滿高的消費；買卡拉揚指揮《布拉克斯交響曲全集》要一千元。我下很大決心才掏錢，記得從西門町佳佳唱片行走出來時，心裡一則以喜一則以憂，喜的是買到心愛唱片的快樂，憂的是要省吃儉用度日了。

研究所畢業後，我在新竹科學園區工作，儘管非常忙碌，有時仍會把握短短的午餐時間跑到新竹市區買CD，彷彿它是支撐我下午工作的養分。

幾年後，我移居紐西蘭，發現大賣場每季出清衣服，也出清CD，平時賣新臺幣五百元的CD，會以二十到四十元出售。我反覆逛好幾遍大賣場，把所有古典音樂CD一掃而空。

二〇一〇年，朋友送我三百多張黑膠唱片，我一聽，驚豔於它發出的活潑生動聲音。如果聆聽CD像坐在音樂廳的中後段坐位，聆聽黑膠唱片則像坐在前段坐位。於是開始瘋狂蒐購黑膠唱片，甚至每到一處風景區

不是先逛名勝古蹟，而是先找唱片行。德國海德堡大街上那家舊唱片行，我就去了三次，捷克最美的小鎮庫倫洛夫的唱片行，也有我的購物紀錄。

黑膠唱片的歷史悠久，我有很多超過六十歲的黑膠唱片仍然發出優美動聽的聲音，它們像會唱歌的活古董，讓我愛不釋手。有些我深愛的唱片甚至會多買兩張蒐藏。

許多黑膠唱片以風景照片作為封面，有一張《舒曼鋼琴協奏曲》的封面是蘇格蘭Orchy溪谷，它位在人煙罕至的蘇格蘭高地，我在英國留學時曾特地長途跋涉去遊覽，每次播放這張唱片，總會想到當年的舊時光。

我幾乎每天聽古典音樂，它引領我進入藝術殿堂，給我愉悅、撫慰低落的心緒。老實說，要滿足以上目的並不需要很多唱片，我的CD和黑膠唱片超過一萬張，遠遠高於需求，只能說，我是想要而不是需要，也就是有「蒐集癖」。

作家張潮曾寫道：「人不可以無癖，無癖則庸庸然百無聊賴，生命寡然無味。人有癖，功夫花在所癖之事上，物我兩忘，不是高人，便是妙人。」以這段話為我自己的蒐集癖辯解，夠有說服力吧？

然而，時間管理的目的，並不完全是空出許多時間來，而是運用智慧讓生活更加圓滿。

平日裡，我常聽到很多人大喊：「來不及了，來不及了！」也常聽到更多人不斷說：「我好忙！我沒有空。」他們跑來跑去，行色匆匆，也多半臉色黯淡，一副疲憊不堪的模樣。

我買的第一張貝多芬奏鳴曲是吉利爾斯演奏的《作品109》與《作品110》，一張近四百元，對當時還在讀大學的我算是滿高的消費；買卡拉揚指揮《布拉克斯交響曲全集》要一千元。我下很大決心才掏錢，記得從西門町佳佳唱片行走出來時，心裡一則以喜一則以憂，喜的是買到心愛唱片的快樂，憂的是要省吃儉用度日了。

研究所畢業後，我在新竹科學園區工作，儘管非常忙碌，有時仍會把握短短的午餐時間跑到新竹市區買CD，彷彿它是支撐我下午工作的養分。



▲作者最喜歡的兩張唱片封面，上圖是大提琴家史塔克，下圖是蘇格蘭Orchy溪谷。

▲作者的黑膠唱片牆。



時間管理

文 / 琴涵

你的「時間管理」做得好或不好？

時間管理有必要，因為它珍貴而又稍縱即逝；否則一任時間飛逝，轉眼就成為過去，卻交不出成績來，豈不是很糟？

尤其是在分秒必爭的現代，時間管理簡直是一門學問，更是藝術，誰能有效的管理時間，誰就能在眾多的競逐者中脫穎而出。

然而，時間管理的目的，並不完全是空出許多時間來，而是運用智慧讓生活更加圓滿。

平日裡，我常聽到很多人大喊：「來不及了，來不及了！」也常聽到更多人不斷說：「我好忙！我沒有空。」他們跑來跑去，行色匆匆，也多半臉色黯淡，一副疲憊不堪的模樣。

我很好奇：「這麼忙，到底忙出了什麼成果呢？」仔細檢視，也只是尋常生活，並無其他。既不曾有益國際民生，也沒有為國為民犧牲奉獻。忙，只是他們的藉口吧，用以掩飾一己的平庸和無能罷了。

我倒是真正領教過那些做大事的人，他們忙碌異常，要開會、要做決定、要領導、要有新策略，還要有新思維和創意……他們從不說自己忙，按部就班，照著行程表走，居然還能抽出時間和朋友見面吃飯，與家人和樂共處。我佩服這樣的人。

善於時間管理的人，分得出輕重緩急，效率也高；然而，表面上看來，他們都從容而優雅、決不急躁。

這些善於時間管理的人，甚至他們也善於人際關係，連人際關係也顯得分外圓融。



▲阿比查邦·韋拉斯塔古和賽勒斯，〈太陽雨〉。(攝影/林宏龍)
▶李文，〈奇異的果實〉東京森美術館收藏。(圖片提供/森美術館)



藝術發電機

從當代藝術認識東南亞 文/張哲維

高美館太陽雨

「東南亞」對你而言，是什麼樣的地方呢？看似遙遠陌生的東南亞，其實與臺灣有著密切卻又模糊的聯繫，今年高雄市立美術館推出「太陽雨——1980年代至今的東南亞當代藝術」特展，透過不同藝術，帶你了解豐富而複雜的東南亞文化。

奇異的果實

自我認同的修行

「我是誰？」這個問題看似簡單，卻是藝術家李文（Lee Wen）創作生涯中不斷思考的議題。

作品〈奇異的果實〉中，李文將自己漆成黃色，頭頂著掛滿紅燈籠的罩子，露出一雙黃色的腿，行走大街小巷。「黃色」代表身為黃種人；「紅燈籠」象徵中國文化。李文身為新加坡人，在國外，卻因外表被貼上「中國人」的標籤。他藉由創作來反思，究竟「我」是誰？「我」應該呈現什麼樣子？〈奇異的果實〉是藝術

家利用「行為」進行的藝術創作。經由塗黃身體、攜帶燈籠走動的行為，傳達身分認同的問題；而藝術家本人也在這個過程中，反覆感受問題背後的糾結與不確定性。

太陽雨

宗教與文化奇想

巨大的大象懸吊於展場中央，彷彿漂浮在空中，隨著燈光變化形成奇幻又神祕的景象。為什麼沉重的大象如此輕盈的懸空於美術館呢？藝術家正是用如此衝擊的手法，表現看似真實又虛幻的氛圍，刺激觀眾進一步思考。

大象在篤信佛教的泰國地位十分尊貴，是一種神聖的動物，但眼前的大象不是被人們崇拜，反而以超自然方式出現在觀眾面前。大象和人類的關係是什麼？在東南亞文化裡頭又代表什麼樣的意義？

炸彈池塘

隱藏自然的歷史

路邊的池塘，山林間的窟窿，這些我們司空見慣的天然景觀其實大有玄機！柬埔寨藝術家萬迪拉塔那（Vandy Rattana）拍攝一系列原以為是隕石撞擊留下的圓形窪地與坑洞，四周雜草叢生，毫不起眼。但調查後發現，原來這些看似自然形成的凹洞，竟然都是戰爭期間美軍投下的炸彈痕跡！

藝術家的這一系列攝影作品，不僅讓自己重新認識土地與家鄉，更以此為契機，促使自身去思考所處的國家歷史：究竟過去發生了什麼樣的戰爭？為什麼這些戰火的傷痕漸漸被遺忘呢？

想想看，我們生活中是否曾忽略一些不尋常的跡象？時時觀察、抱持懷疑之心，或許也能有意想不到的大發現呵！

藝術想一想

當代藝術形式非常多樣，這些東南亞藝術家藉著作品，訴說他們的社會歷史、生命經驗與思辯歷程，展現獨樹一幟的風貌與性格。在這場展覽裡，我們不妨試著與這些作品進行精神上的交流，也想想，它們背後的故事，是否和臺灣社會形成一種對話關係？



▲萬迪拉塔那，〈炸彈池塘〉，東京森美術館收藏。(圖取自藝術家官網)

展覽資訊
太陽雨——1980年代至今的東南亞當代藝術
地點：高雄市立美術館
日期：即日起至九月一日
(特展期間週一不休館)



守護平凡的幸福

文／蔡介騰

幸福往往在不經意間就從身旁溜走，必須踏實的過平凡生活，守護難得的幸福。

我比較晚婚，三十八歲時第一個孩子才出生，老二出生時我已經四十歲了。第一個孩子完全是照書養，我學習著幫他們洗澡、泡牛奶、餵奶、講故事、哄他們睡覺。

大女兒睡覺前，必須把她抱著搖來搖去。有時看她打了呵欠，但一放到床上，她眼睛就睜開。往往累到我先睡著，她趴在我胸前聽著我的心跳聲，慢慢的也睡著。

我在大學教書，白天上課上班，晚上顧小孩，每天都在接

近幾年因工作地點較遠，也沒有條件可以舉家遷移，所以每天往返一百多公里路程，

加上晚上也有課，每天回到家孩子都已睡著。我望著孩子熟睡時天使般的臉龐，疲憊立刻消失了，我抱抱他們，親親他們，在耳邊叮嚀「要聽媽媽的話」、「爸爸好愛你」。

第二天早上，我儘可能起床送他們上學，雖然路程短短的，目的是讓他們感受爸爸一直都在。因此堅持上下班來回兩百多公里的路程，雖然有點累，但一切都值得。

假日的行程，是要開車六、七個小時到另一個城市的安養院，帶孩子們去看阿公。父親中風已二十五年了，雖然不常說話，但我們探訪時會推他出去

晒晒太阳。小兒子從小愛坐在阿公腿上讓阿公抱，直到有一天阿公喊痛說不要，原來是孩子長大變重了，承受不住重量。弟弟長大，阿公的腿感受最清楚。有時阿公累了不想出去，他們就賴在病床上跟阿公靠在一起，即使有時阿公在睡覺，也在旁邊陪他。讓孩子們了解親情多麼可貴，家人需要我們的關心與陪伴。

在這平凡的生活裡，我所做的就是看護家人，兩個孩子也沒去過遊樂園，只在寒暑假才能真正出去走走，趁著回南部的機會，帶孩子去南投吃筒仔雞、旗津搭渡輪、吃冰、逛夜市，糖廠騎單車……。

孩子們最感興趣的就是住飯店，吃飯店的早餐，每次到達

這一切都是老天爺的眷顧，當年我借錢念書、結婚，困境中也能有一線生機，所以我非常珍惜這種家人在一起的平凡幸福，這也是我常與孩子分享的心情。

發現角色互換，孩子豎起了拒絕的旗幟，如同過去我們，用一句話就結束了對話。

請珍惜每次孩子的主動分享和提問，大人除了多聆聽，給予適當的回應外，可以再拋出自己的想法與提問，就像打乒乓球一樣，有來有往，親子互動關係才會越來越緊密。

作者簡介
藝術教師，全心守護家人的幸福。

換個角度想

文／王意中（臨床心理師）

讓親子對話像打乒乓球

「爸爸，我今天在學校籃球比賽，我投進了……」

「小智話還沒說完，爸爸說：「你很厲害，但我現在正忙。」小智轉向正在看韓劇的媽媽，說：「我跟你講，我超厲害的……」

媽媽也不回的說。

回想一下，親子對話是否常幾句話就草草結束。

有時，父母下班回來或做完家事，正圖個耳根清靜，孩子主動靠近想要和爸媽談天，或分享校園裡發生的事，父母卻敷衍以對

「你先不要吵我！」

「你熱切想要和我們互動，自己卻選擇拒絕；等孩子進入青春前期，注意力轉移，到同儕時，才赫然發現親子間的距離怎麼越來越遙遠。當我們主動靠近，卻

關係才會越來越緊密。

腸病毒
文·圖／林柏廷

爸爸，我喉嚨好痛，手上長水泡，還發燒！

快戴口罩，我們去看醫生！

可以吃冰淇淋嗎？

：腸病毒好發期要勤洗手，避免出入公共場所，照顧好自己與家人。

特教生的人權

促進融合教育 桃市特教生學習無礙

報導 / 陳中興 圖片提供 / 新埔國小



▲桃園市新埔國小特教生在普通班同學的攙扶下，完成登上合歡北峰的課程。

從去年教育部體育署推出的「愛／礙，上體育課微電影競賽」徵件作品中，可以看到國內融合教育實施的成效；影片記錄了身心障礙學生，在教師和普通班同學鼓勵下，一起參加班際與校內運動，實現身障生的運動夢，彌補了他們在體能教育上的不足。

以《一起不平凡》、新埔教享岳團》影片，參加體育署微電影徵件比賽的桃園市新埔國小，獲得國小組特優；製作影片的校長林錦杏說，影片內容敘述學校特教生經由融合教育，享受登山活動及大隊接力等團隊的體能項目，過程中普通班學生與特教生相互扶持，完成課程及比賽，為特教生適應體育的融合教育寫下最好的範例。

桃園市中壢區興南國中，是桃園市南區特教資源中心，設有四班集中式特教班、一班啟聰班、一班資源班，學校在推動融合教育有亮眼的表現；校方為了避免及消

除一般生對身障生有所歧視，會在新生入學時舉辦一系列身障者的生活體驗課程。興南國中校長蘇彥瑜表示，學校會舉辦蒙眼走路活動，或者用一隻手或一隻腳拿取物品及走路，讓學生感受身障者的不便，透過活動促使學生認識身障者使用的輔具，進而產生同理心。蘇彥瑜說，普特共融已是學校生活及教學的常態，特教生和普通生一起上美術課、體育課，甚至班際拔河比賽也少不了特教生；還有運動會引領會旗進場、歲末聯歡、跳繩比賽、烘焙等活動，都是特教生和普通生一起

參與完成。

最感人的是，普通生為特教生讀繪本或說故事的一與天使共讀」活動，讓學習落後的特教生經由同學的幫助，對讀書產生興趣。蘇彥瑜表示，融合教育可以激勵普通生助人的快樂及自發性的學習，特教生在沒有隔閡下，也樂於開口求助或求救。

融合教育對特教生的改變，家長的感受最深刻；桃園市成功國小李媽媽說，她的孩子是自閉症特教生，以前都是獨自一個人玩遊戲，只會將玩具車排得長長的，樂高堆得高高的；經過融合教育後，孩子在同學加油、鼓勵下，學會一般人平常（大部分）的玩法，能切西瓜、切蘋果、溜滑梯，也會口語表達想法和需求。

從事特教工作近二十年的成功國小特教教師呂美玲說，融合教育可以打開自閉症學生的視野，學會模仿一般

生正確的處事方法，讓自閉症的學生願意嘗試及接觸周邊更多的事物。呂美玲說，學校自閉症的學生，原本不會觀察周遭的事物，融入普通班上課後，學會了主動關心；當有同學在哭，也會拿出衛生紙給哭泣的同學擦拭眼淚。

桃園市八德區茄苳國小為了落實融合教育，每學期會在固定的月份，推出融合教育週，每年級規畫不同的課程；特教組長王薈閔說，幼兒園及低年級學生，以繪本、影片、故事書介紹身心障礙的類別，讓學生認識，並透過學習單，書寫出怎麼樣幫助特教生一起求學。茄苳國小中年級融合教育課程是採用親身體驗，包括三年級用感官體驗視障及肢障；四年級體驗學習障礙及情緒障礙；高年級則是將普通班及特教班以合班分組方式，使用平板電腦進行「密室脫逃」闖關遊戲。

學生從遊戲中體驗特教生學習障礙；例如，將寫滿字的紙張撕成碎紙片，參與遊戲的小組要完成拼湊，讓同學感受看不懂字的苦惱。平板電腦上還有其他的闖關遊戲題目，普通班學生依據電腦上提示的線索，比對十三名特教生的書包、相片、坐位等特徵，選出符合結果的同學，才算完成任務。完成闖關的小組，必須依照平板電腦上的要求進行互動遊戲，例如每組普、特班學生每人都要互相傳球二十次，或者教導特教班學生說出五種完整句型，例如：「我要去什麼地方」、「我要去什麼地方買飲料」等。

王薈閔指出，從遊戲中的互動融合教育，讓普通班學生熟悉電腦操作，在互動感染色圍下，會耐心的引導特教生玩遊戲，雙方從而學會互動的人際技巧。

桃園市國小特教輔導團總召集人鴻麟校長說，為了落實融合教育，輔導團透過各項研習，讓更多的普通班教師增進特教專業知識，了解資源班課程，以保障身心障礙學生的受教權。

本刊由



國民及學前教育署 · 國語日報

聯合製作

(廣告)



◀每個發糕都有可愛的裂紋，學生開心極了。



▲阿娟姐為學生說明糯米特性。

食在樂活 3-2

文·圖片提供 / 黃筱婷 (新竹縣陸豐國小教師)

看見食材原貌 做健康發糕

新竹縣陸豐國小學生除了種植蔬菜外，也常利用原始食材自製健康食品，品嚐食物原味。



▲用力攪拌，混合漿水與發粉。



▲把盛著發糕漿的小杯子，一起放入蒸籠。

到香氣了。接著，他們輪流把自己做的發糕放入大蒸籠內。經過大火蒸者約二十五分鐘，一大籠「開口大笑」發糕就露臉了！

體會發糕文化意涵

看到自己親手做的發糕膨脹成小山模樣，小朋友都驚訝得睜大眼睛。冠重說：「我們做的發糕成功了，可是為什麼發糕上有裂紋呢？好奇怪呵！」據說蒸好的發糕裂紋越大越深，就代表吃的人會非常幸運。阿娟姐向學生解釋：「發糕上的裂紋叫做『笑』，它就好像一個面帶微笑的人，很受歡迎呵。」

發糕是過年或拜拜時常見的米食製品，客家話稱發糕為「發板」。對於客家族群來說，發糕是非常重要的食物，因此一年四季都可以在傳統市場上買到發糕，饋贈親朋好友。

認識食物原料

陸豐國小長年積極推動「食農教育」，學生不僅種植蔬菜，舉凡可自製的健康食品，學校都會設法安排教學。

這一天，邀請米食達人阿娟姐指導學生做發糕。多數學生只知道發糕好吃，卻不知道它是用什麼品種的米做成的。經過阿娟姐詳細解說並展示糯米製品後，學生終

於了解：黏度較大的糯米是發糕的原料，用糯米磨漿做成的發糕，才是名副其實的美食。

芮綺說：「糯米也可以做成好吃的湯圓。」顏健回應：「原來我們常吃的很多東西，都是用糯米做成的呀！」羿宣附和：「包粽子也需要用糯米。」

材料單純無添加物

了解製作發糕的主要原料後，就開始著手備料。學生先將一定比例的糯米磨成漿，再把漿水、發粉及少量的糖倒入大鍋子裡，最後用筷子混合拌勻。

阿娟姐叮嚀學生：「如果覺得水太多了，可以再加一些麵粉。」俊恩問道：「為什麼還要加麵粉？」認真聽講的蘇珩回答：「老師剛剛提過，如果太多水，蒸出來的發糕就會軟趴趴的！」學生們努力攪拌漿水和發粉，映琦芸建議：「右手痠了，就換左手，只是攪起來不大順。」

最後，筱婷老師提醒學生：「小小的一個發糕看似容易製作，但實際做過就知道沒有想像那麼簡單。我們要珍惜食物，就算是一粒米也不能夠浪費，不然辛苦製作食物的人會很難過的。」

老師幫忙小朋友把攪拌均勻的發糕漿倒入小紙杯，這時已經可以聞到了。

這一天，學生做的是黑糖色的原味發糕，也了解到紅色、黃色的發糕雖然常見，不過原味發糕最健康，因為沒有添加任何食用色素。接觸食材原料、不過度烹煮，是保留養分、品嚐食物真味最好的方法，這一回，孩子們都體會到了。

招生列考績壓力大 私校教師患憂鬱

沈育如／臺北報導

臺灣私立學校教育產業工會昨天召開記者會指出，不少私校要求教師招生，並列入考績，以桃園市某私立高中為例，即使該校一百零七學年度的學生數是全國前十名，卻要求教師全年無休招生，沒達標的人就面談，墊底的還要罰站聽訓，已有教師出現憂鬱症狀，甚至有人為了招生延誤就醫，住院治療還發出病危通知。

私校工會理事長陳秋堃表示，私校教師不只教書，還要當招生業務員，招生人數還涉及教師的年終獎金、績效。少子化趨勢下，招生對私校來說很重要，但應該以正面鼓勵方式，不能本末倒置。

除了桃園市某私立高中之外，私校工會也舉出其他私校的招生亂象，包括要求高中職教師先去收國中畢業生的服裝費、畢業證書，迫使學生就讀該校；教師的招生績效未達目標，假日則要到校值班接電話；招生之外，學生留校率也很重要，學生如果轉學離校，也會影響教師的評鑑與績效。

私校工會呼籲，教育主管機關應監督私校的違法招生，如果學校要教師招生，除了列入工作量，予以減鐘點、給加班費之外，也要提供正面獎勵而非負面懲罰。此外，主管機關也有責任提供透明的訊息，讓學生、家長了解學校的辦學狀況，作為選校時的參考。

城市科大學生赴星 實習飛機維修

沈育如／臺北報導

臺北城市科技大學機械系與新加坡科技宇航合作，培育飛機維修工程師，今年七月底將有八名學生到新加坡，進行為期一年的飛機維修專業實習。學生李佳律從小喜歡飛機，



▲城市科大機械系學生李佳律（左），今年暑假將到新加坡科技宇航實習，學習飛機維修專業。 圖片提供／城市科大

她將勇闖航空夢。全球航空產業蓬勃發展，亟需飛機維修工程師新血。機械系主任顏昭文表示，飛機工程師「薪情」一看，畢業生進入航空公司的薪水大都超過30K，今年與新加坡科技宇航產學合作，暑假有八名學生到該公司實習一年，接觸全世界的各式機種。

新加坡科技宇航臺灣代表鄭傳芬表示，學生到新加坡實習，將接觸國際化的工作環境，機師有來自印度、馬來西亞、法國、美國等，由於飛機維護訓練屬於高難度，未來透過五年學習，等於了解全世界近九成飛機機型，對未來的飛機維修之路幫助很大。

李佳律小時候想當空姐，進入機械系就讀後，發現飛機維護更有前景，不只取代性低，而且專業技術門檻高，大二就拿到勞動部的飛機維修丙級證照，她表示，暑假到新加坡實習是難得的機會，希望在飛機工程師領域闖出一番天地。

送醫不治 洪素蓉／臺東報導

洪素蓉／臺東報導

「孩子的書屋」創辦人陳俊朗昨天傳出身體不適，送醫急救不治，得年五十五歲。不少親朋好友聞訊都感到不捨。

書屋孩子口中的一「陳爸」昨天早上覺得心臟不舒服，準備去就醫，還沒出門就不支倒地，經緊急送醫，仍未能救回。

陳俊朗創辦「建和書屋」到「孩子的書屋」，後半生都為迷途或弱勢學生從事課後教育工作。書屋的夥伴表示，會記住陳爸的精神，扛起自己的責任，繼續完成書屋的志業。

桃市藻礁生態教室啟用 坐落永安

陳中興／桃園報導

國內首座藻礁生態環境教室昨天在桃園市新屋區永安海邊啟用，這座面積三十餘坪大的教室，原是一處舊垃圾場，經過桃園市政府投入一千五百萬元經費，改造成兼具生態與文化的藻礁教室。

蚵間國小校長方緒蓮說，以往的海洋教育都是直接帶學生到海邊看現場，藻礁生態環境教室啟用後，學生可以先到教室聽取導覽員有系統的解說，學習更有脈絡。

在藻礁生態環境教室裡可以觀察到海洋生物標本實物，或以圖片呈現的海洋動植物；還可以透過多媒體互動，知道藻礁的形成，以及在生態上扮演的功能。

新屋高中校長陳大魁說，新課綱對於校本選修課程要能凸顯地方特色，藻礁生態環境教室正好可以引導教師銜接學校的海洋課程。

大潭國小校長呂瑞美及大坡國小校長徐大川，都認為藻礁生態環境教室啟用後，有助於學校的校本課程教學，學生在藻礁教室裡聽導覽人員解說，對海洋生態更能有系統的了解。

高市鹽埕雙語夏令營 用英語演布袋戲

陳景清 / 高雄報導

高雄市教育局暑假第一

個夏令營「高雄E2暑假

雙語夏令營」日前在鹽埕

國中登場，活動五天，始

業式多元熱鬧，學生演出

包括「英語布袋戲」、「

青春英語唱」、「印尼舞蹈

與英語歌曲等。鹽埕國中

吉祥物「米米小松鼠」也

上場，帶動師生氣氛。

鹽埕國中學生邱子寧說

，用英語演布袋戲有一定

難度，不過能表達原意就

好。學生羊羿樺最喜歡玩

帆船，她說，學

校的帆船教學最

受同學歡迎。

校長蔡智文表

示，參與對象以

國小五年級到國

中二年級學生為

主，也有多名外

縣市學生參與，

讓來自不同縣市

的學生齊聚一堂

，交流生活經驗

與學習英語。

營隊課程由樹

德科大應用外語

系團隊設計統整

，以暢遊世界為

主題，內容生動活潑，全程

英語教學，讓學生在生活中

學習英語。課程內容包括手

作、英語尋寶活動、英語戶
外水上運動會等，同時結合
臺灣文化、布袋戲演出與自
造小車Maker課程。

此外，還有一帆船探索愛
河課程」，由專業教練帶領
學生乘坐帆船，欣賞愛河優
美風光，也安排在A V R教
室中進行P M 2.5虛擬體驗，
讓學生透過最先進的A V R
虛擬實境，學習保護環境、
預防空汙的知識與涵養。

►高雄市今年第一個雙語夏令營日前
在鹽埕國中登場，學生以英語演出布
袋戲。
攝影 / 陳景清



嘉縣永安、景山北上遊學 認識報紙製程

阮筱琪、實習記者劉怡婷

／臺北報導

一一教育發展協進會舉

辦第二屆「北學之星」活動

，昨天邀請嘉義縣永安、景

山兩所國小約二十名學生，

北上參觀國語日報社，了解

報紙新聞與專題的編輯、印

刷過程，也前往臺北一〇一

大樓參訪，晚間則安排到開

平餐飲學校享用西餐並學習

用餐禮儀。今天學生會到臺

北市立動物園參觀，並與銘

撰寫心得投稿，再接再厲。

永安國小林婉含則說，平常

很喜歡看《國語日報》，也曾

嘗試投稿，此行結束後會嘗試

撰寫心得投稿，再接再厲。



►嘉義縣永安、景山兩所國小
學生參觀國語日報社，並自己
動手學組版。
攝影 / 陳壁銘

竹縣六家武術隊暑訓 頂豔陽練拳腳

黃國甦 / 新竹報導

新竹縣六家國小武術校隊

日前展開為期兩週的暑訓，

頂著豔陽舉起兵器施展套路

，年紀小但招式熟練。這支

隊伍在今年全國港都杯國武

術錦標賽獲得二金、一銀、

三銅的佳績，日前獲縣長表

揚時，表演得虎虎生風。

教練劉采穎說，學生很珍

惜得來不易的舞臺，可惜升

學後，課業壓力加上欠缺國

中端銜接，往往中斷練武。

校長何明星表示，學校雖有

傳國小進行藝文交流。

景山國小長期推廣讀報教育

，全校都讀《國語日報》，學

生蔡雨潔、蔡雨璇是雙胞胎，

兩人因為長期閱讀報紙，在縣

內語文競賽表現優異。不過兩

人也說，雖然愛看《國語日報

》，可是投稿兒童版真的很難

獲得刊登，要繼續努力。

永安國小林婉含則說，平常

很喜歡看《國語日報》，也曾

嘗試投稿，此行結束後會嘗試

撰寫心得投稿，再接再厲。



►新竹縣六家國小武術隊的棍法
有力道，武術不僅能強身健體，
也讓學生能保護自己。
圖片提供 / 劉采穎