

國語日報

高大通過與中山併校 2版
新校名將由兩校進行協商

博愛座 誰來坐? 4版
除了老弱婦孺 隱性需求者應被重視

女壘隊營養午餐當晚餐 16版
沒錢吃飯克難訓練 逆境向上

閱讀報紙
充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元

9 771681 708707

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

建國科大境外生超時打工 教部重懲

沈育如／臺北報導

教育部昨天表示，本月接獲一批去年入學的建國科技大學印尼籍學生陳情，指稱護照和居留證被工讀仲介公司扣留，並被迫超時工作。教育部查證屬實，認為學校沒有盡到保障境外生權益的職責，除了先勒令一百零八學年度起不得招收境外生，還新增列入專案輔導學校、扣減獎補助經費，也會請檢調單位調查學校、工讀仲介公司是否構成詐欺罪、強制罪及違反人口販運等規定。

教育部技職司長楊玉惠說，教育部今年一月設立「大專校院境外學生輔導人員支援體系計畫辦公室」，專線電話於六月中旬接獲建國科大印尼籍學生陳情，這批學生不是產學合作專班的學生，而是透過一般外國學生管道申請就讀，因此，不是參罪、強制罪等規定。

加校外實習課程，而是學校介紹到廠商工讀。楊玉惠指出，教育部六月二十日已和學生會談，昨天再約談學校主管，從十九名印尼籍學生一致證詞，以及薪資發放明細表、學校約談紀錄等證物，初步認定校方知道學生每週工讀四十八到五十四小時，已超過法定的二十小時；而學校還聲稱不知學生護照、居留證被工讀仲介公司扣留，薪資也被扣款。如果查證屬實，代表學校沒有善盡保障境外生權益的職責。

楊玉惠表示，建國科大原本就因為以代辦費名義向境外生收行政管理費、學生超時工作等，被懲處一百零八學年度起不得招收境外生。這次重大缺失，教育部除了勒令限期改善，並新增列入專案輔導學校、扣減相關獎補助經費，也會轉請檢調單位調查學校、工讀仲介公司是否構成《刑法》詐欺罪、強制罪等規定。

53個不說不知道的 生活大科學

來源典故 × 流程圖解 × 科普及知識



麵包是古埃及人睡著發明的!
肥皂是打翻油意外發現的驚喜!
年糕竟然是從牆角挖出來的!

看完書, 也想動手體驗嗎?
首刷限量獨家贈品
套書內附台灣鹽博物館
全票門票一張 (價值 130元)

皇尚文創

主題內容跨生活×自然科學×社會三大領域，
最適合閱讀的入門科學書。

——王郁軒 (臺北市國語實小自然科學老師)

★獲選誠品書店推薦書★ 每本定價 300 元

感謝 52 位各界專家熱情參與——中華郵政、行政院農委會、行政院環境保護署、利百代國際事業、宜蘭大學、科學工藝博物館、雄獅鉛筆廠、臺灣大學、臺灣糖業砂糖事業部、關西仙草博物館等各界菁英，貢獻一己之力，為孩子用心解惑。

觀察生活大小事，
探索不為人知的祕密！

國語日報書店與網路書店同步販售中
國語日報網路書店 / www.mdnkids.com/ebook
書店地址 / 北市中正區福州街二號 書店專線 / (02) 23921133轉1108

f 國語日報好書世界

SpaceX獵鷹重型火箭日前從美國甘迺迪太空中心發射升空，順利把福爾摩沙衛星七號送上軌道，也協助我國寫下自一九九一年發展示太空科技以來，衛星發射計畫成功率百分之百，放眼全球都相當罕見的紀錄。

蔡英文總統認為，福衛五號發射升空，證明臺灣自主研發太空衛星能力，福衛七號則為臺灣太空科技發展寫下新里程碑。

行政院長蘇貞昌形容，福衛七號使全世界看到臺灣航太實力，更在行政院會自豪的說，這是臺灣的成就。

我國在過去二十八年陸續推動五個衛星研製計畫，百分之百成功發射升空，固然可喜，卻也不能自滿。二十年前，福衛一號發射成功，國科會曾訕笑中國大陸首枚發射成功衛星，只會唱〈東方紅〉。曾幾何時，對岸除了用火箭載人上太空，「嫦娥四號」探器測也成功登陸月球，躋身太空科技強國。

社論

政府言過其實的太空成就

反觀福五和福七任務目標和功能，完全複製十幾年前的福二和福三，對執迷於發展太空科技的國家而言，臺灣除了發展進度牛步化，更缺乏創新突破。關鍵就在於政策目標變來變去，總是在扶植太空產業、探索太空科學、配合國防需求之間游移不定，不但蹉跎歲月、浪費資源，技術發展也原地踏步。

因政府長期過度美化我國太空成就，使得最新拍板第三期太空科技發展計畫陷入同樣窠臼，臺灣發展太空科技要逐夢踏實，恐怕不容易。

高大通過與中山大學併校 校名受關注

陳景清 / 高雄報導

高雄大學日前在校務會議通過與中山大學併校提案，各界最關注校名問題，最多代表投「與中山大學協商後之新校名」選項，高雄大學校長王學亮強調，投票結果對中山釋出善意與彈性，期望雙方結合，發展更具國際競爭力的新大學，後續將展開協商。

高雄大學法定校務會議代表總人數一百一十六名，針對與中山大學併校，分兩階段提案投票，第一階段「是否同意以『國立中山大學』為合併對象」，獲半數以上支持通過。第二階段提案「合併後校名建議選項」，共計四個選項，採複選投票，最後「與中山大學協商後之新校名」最高票，「含『高雄』二字之新校名」一次高票，均獲通過。

中山大學副校長蔡秀芬表示，該校先前經校務會議決議，因考量國際學術排名與畢業生就業力品牌，在以「國立中山大學」為校名的前提下，組成「合校評估與規畫小組」，於校內召開十五場公聽會，了解教職員生及校友等各方意見，相關的合校策略已評估完成。但截至昨天，尚未接獲高雄大學正式通知，有關高大校務會議結果，必須回歸中山大學校務會議再次討論。

登革病毒有解 中研院研發抗體

陳景清、吳啟綜 / 高雄報導

高雄市衛生局表示，新增兩例登革熱確診本土病例，累積到二十七例。中研院昨天也發表研究，登革病毒會刺激血小板產生胞外囊泡，進而攻擊白血球，產生嚴重發炎病症，研究團隊根據這特性研發抗體，成功將小鼠存活率提高到百分之九十。

高雄市衛生局表示，新增兩例位在三民區，分別居住在鼎強里及安吉里，不排除疫情已擴散至安吉里周邊社區。

血小板過去一直被視為止血尖兵，不過，中研院最新的研發發現，血小板其實也是登革病毒侵略人體的關鍵細胞。

「受體，導致兩種登革出血熱的途徑，嚴重損害器官，造成自體免疫病症。

研究發現，登革病毒入侵人體之後，會經由血小板的C型凝集素「CLECS」，刺激血小板囊泡攻擊巨噬細胞，以及嗜中性白血球上的「CLECSA」和「TLR-2」。



本社響應送報到泰緬

國語日報社連續第二年與臺灣玩具圖書館協會合作，捐贈超過一千份報刊支援協會「送報到泰緬」計畫，由學生志工將報刊和二手玩具裝進「傳愛背包」，利用暑假假期到泰國、緬甸的華校。昨天玩具圖書館協會副理事長林雍智（左二）致贈感謝狀，由本社副社長鄭淑華（右二）代表受贈。

散播動物傳染病謠言 最高罰百萬元

黃國甦 / 臺北報導

行政院院會昨天通過農業委員會擬定的《動物傳染病防治條例》部分條文修正草案，將送立法院審議。修正案新增處罰故意散播有關動物傳染病的謠言或不實訊息，最高處一百萬元罰鍰。

另外，由於網路購物風行，為防止動物疫病藉由電商平臺入侵，新增條文規範網購平臺販售境外應施檢疫動物，應依動物檢疫機關公告採取相關措施，違者最高可處十五萬元罰鍰。

泰國足球少年歷險一周年 義跑助觀光

文／蔡志浩
圖／美聯社



▲野豬足球隊的少年參加慈善路跑，為睡美人洞穴募款（上圖）。右圖為睡美人洞穴的入口。

還記得去年六月，泰國「野豬」足球隊成員被困在「睡美人洞穴」的事件嗎？這件全球矚目的救援行動已經滿一年了。六月二十三日當天，部分受困少年在洞穴附近慈善路跑，為發展當地觀光募款；隔日更回到事發現場，為參與救援而喪命的泰國前海軍士官長沙曼舉行佛教悼念儀式。

去年六月二十三日，野豬足球隊的十二名少年和教練伊卡波進入清萊省美塞市的睡美人洞穴，因當天降下豪雨，洞穴遭雨水淹沒而被困洞穴內，事件引起全球關注，逾千名來自各地的專家參與拯救行動，他們被困十七天後全數獲救，但到現場救援的沙曼不幸溺斃。

現年十七歲的足球隊成員邦猜，在參與慈善路跑時表示，此一事件讓他體會到泰國人的團結。伊卡波則感謝所有參與拯救行動的人。目前所有足球隊成員已回歸正常生活，大部分仍居住在美塞，也有人在伊卡波成立的新足球隊繼續踢足球。伊卡波表示：「我們這支足球隊就是要讓孩子們，尤其是『邊界』的孩子，有個可以踢足球的地方。讓他們擁有自己的球場，以及更明亮的未來。」

足球隊中數名成員的身世也引起討論，包括伊卡波在內，他們曾是泰國邊境的「無國籍」少數民族，如今泰國政府已賦予他們公民身分，這些足球隊員也被視為「泰國國寶」。

睡美人洞穴 成泰國熱門景點



泰國的睡美人洞穴全長十公里，在野豬足球隊被成功救援後，當地已成為熱門觀光景點，遊客數持續上升。據泰國旅遊局統計，每天平均約有兩千人到訪，假期人數更增加到四千人至五千人，從去年十月到今年四月，累計已有一百三十萬人到訪。

儘管睡美人洞穴迄今仍封閉，但遊客可在洞外拍照，當地出現很多攤商，販售以受困足球隊為主題的海報、印有救命救人的沙曼肖像的T恤等紀念品，美塞市政府也在洞穴附近興建遊客中心，以圖文介紹營救過程，還為沙曼樹立銅像。清萊省計畫斥資五千萬元，將睡美人洞穴與鄰近的森林地區，打造為占地十九平方公里的國家公園，興建餐館、飯店、購物中心、露營地等設施，以吸引更多遊客，並設計探索洞穴的安全路線，避免再有人受困其中。

多部電影籌拍 重現救援過程

泰國野豬足球少年受困於睡美人洞，後續的營救過程可謂驚心動魄，多家電影公司都想改拍成電影。

美國好萊塢製作公司SK全球娛樂四月三十日宣布，已獲得泰國文化部授權，將把這群足球少年的故事拍成迷你影集，之後會在美國線（Netflix）播放，相關收



▲美塞市政府將援救受困足球隊的過程畫成圖象，供遊客觀賞。

新專欄

生活小事大思辨



每月第四個週五刊出

博愛座，誰來坐？

文／林玟伶
圖／阿喵菜市場

「生活小事大思辨」帶領大家思考各種道德議題，只要深入探究，你會發現很多事情不是非黑即白，而是有更多值得討論的空間！



發生什麼事？

下班時段的捷運車廂擠滿了人，一站又一站，人潮一波波的湧進來，絲毫沒有消退的跡象。站著的乘客摩肩接踵，在晃動的車廂中設法優雅的維持平衡。

發生什麼事？

在車門旁邊的兩個博愛座，只坐了一個年輕人，另一個空位是空著。這時，一對頭髮花白的長輩上車了，有一位站著的乘客立刻拉開嗓門對年輕人喊：「起來啦，這是博愛座！」

釐清狀況

●博愛座有什麼特別？

博愛座是為了「禮讓」一年長者、婦孺與行動不便旅客所設置的，會對民眾產生約束力的原因，包含一、法令鼓勵；政府頒布《大眾運輸工具無障礙設施設置辦法》規定要設置博愛座。二、車廂宣導：車站到處都可以見到宣導標語或影片，呼籲民眾禮讓。三、道德價值：「博愛座」三個字有強烈的道德意味，也符合社會主流價值。

●誰需要坐博愛座？

博愛座是給「有需要的人」坐的，試著先列出十種有需要的人吧！如：老人家、孕婦、身心障礙者，還有抱小孩的、受傷的、生病的、生理期不舒服的、太疲倦的、容易暈車的、穿新鞋腳痛的。列出來之後，會發現有需要的人不只是「老弱婦孺」。

再動腦想想

●怎麼判斷誰需要？

一般來說，大家最常用「目測」來判斷，例如頭髮花白且皺紋多的是年長者，肚子大大的的是孕婦，拿拐杖的是行動不便者，這些都是比較容易判斷的「顯性有需要者」。有時候「目測」卻行不通，例如懷孕初期看不出來，生理期女生看不出來，手術部位被衣服遮住看不出來，都是「隱性有需要者」。但基於尊重隱私和禮貌，也不大適合追問或要求證明，所以很難判斷誰需要坐博愛座。

●沒有需要可以坐嗎？

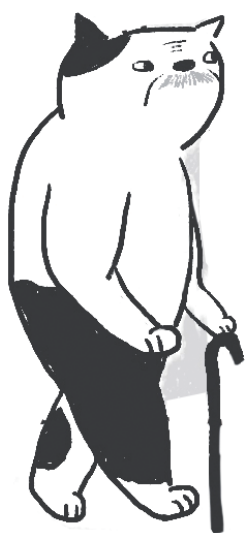
「誰需要博愛座」不容易判斷，尤其「隱性有需要者」常常被誤會，引發現場衝突，甚至被放到網路上公審，讓博愛座一不小心變成「仇視座」。既然大家都沒有辦法成

有人會問：「身心強健，精神抖擻的人可以坐博愛座嗎？」這個問題必須搭配情境討論才算完整。想一想，下列哪一種情境最應該讓座呢？

- 情境一：大家都站著，博愛座沒人坐。
- 情境二：車廂內還有不少空位。
- 情境三：有需要的人上車，而且車廂裡沒有其他空位了。

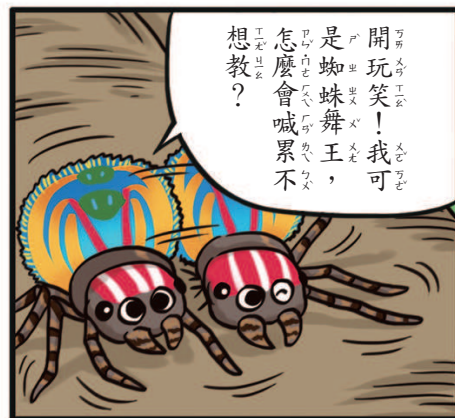
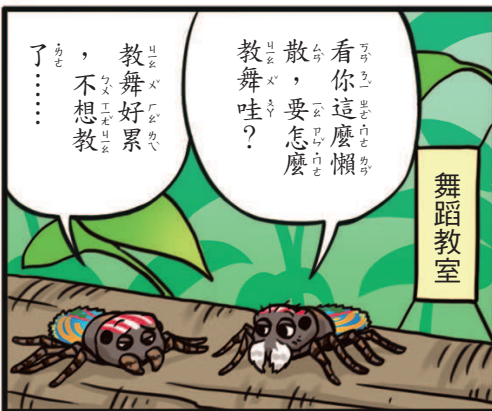
現在，我知道……

不論是顯性或隱性的需求者，只要有需要，所有乘客都應該關懷，不限於博愛座的乘客。



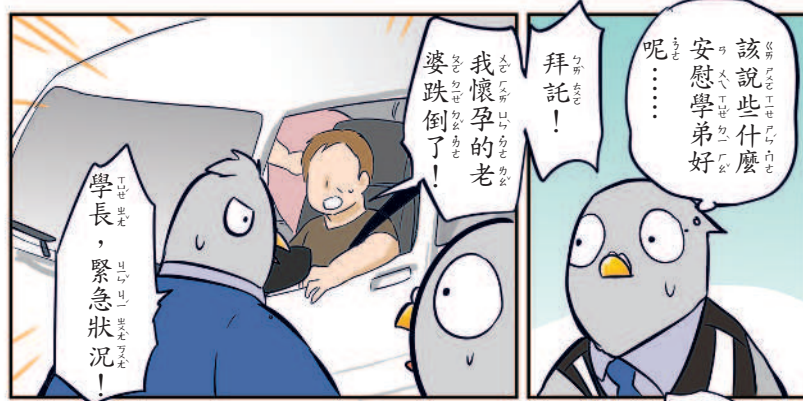
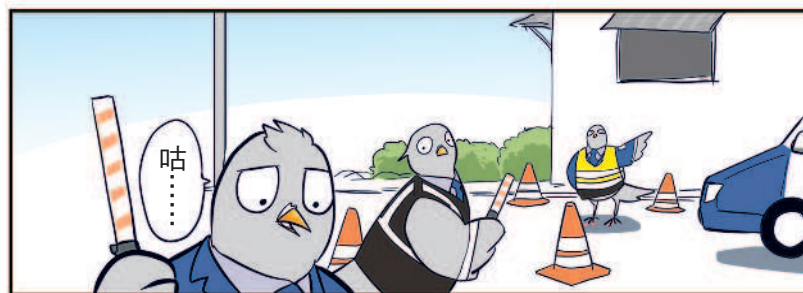
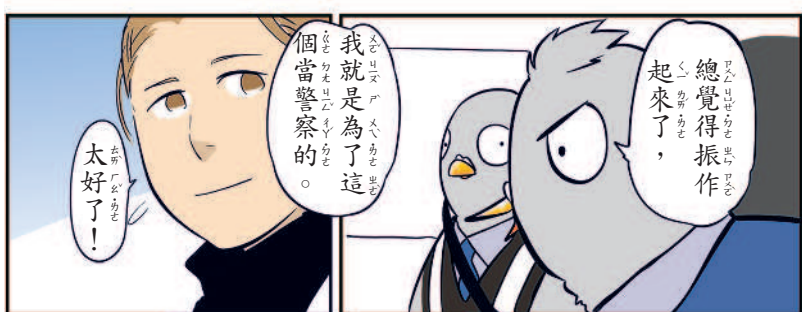
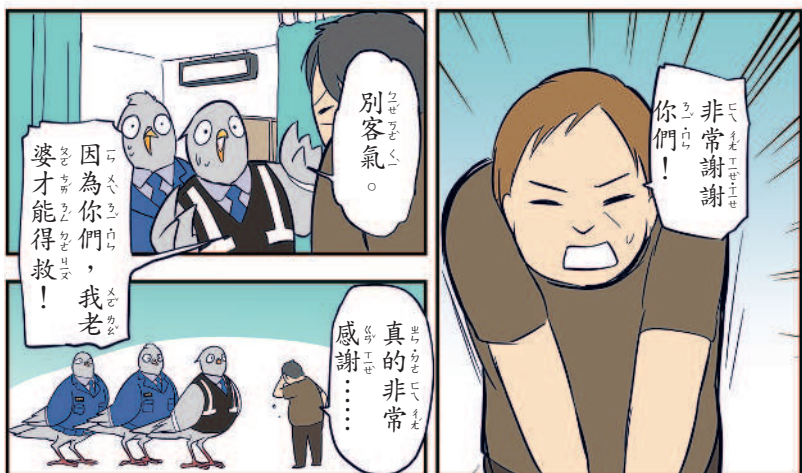
自然課外掛

原作 / 彭永成 漫畫 / 呆頭元



橘皮！與頭套朋友

編繪 / 橘皮



警消鴿兄弟

34

編繪 / 蠢羊

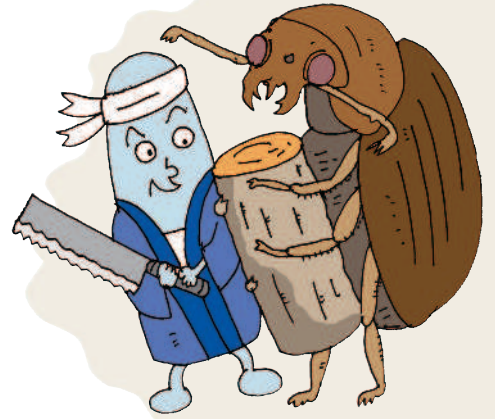
◎雖然會有沮喪的時候，但是民眾的感謝都能讓警察重新燃起熱情！



有生命的木頭工廠

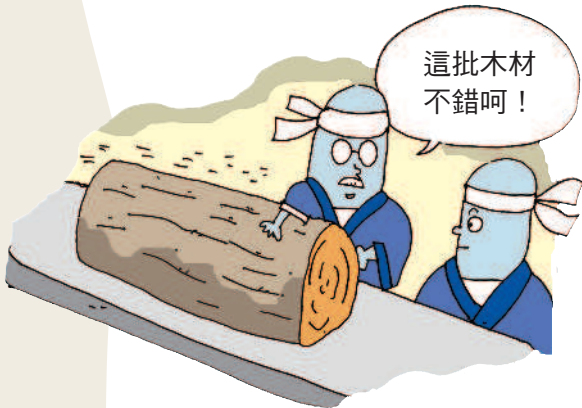
文 / 陳俊堯 圖 / Forest

本回主角
庖丁解「木」的木匠細菌

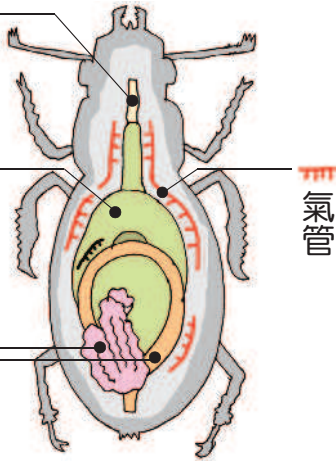


是誰多事嗜木頭
樹木是植物界的強壯代表，堅固的木質部讓木材又硬又挺，大概只有瘋狂的動物才會想啃木頭吧？木頭雖然不能當食物，但可以拿來做各種生活用品，就讓我們到木頭工廠參觀一下。

前腸



中腸



第三個房間跟前面大不相同，不僅密不通風，還有點潮溼，木頭在這裡加工、組裝成不同的產品；第四個房間跟第三間有點像，幫忙把前三間沒做完的工作收尾，包裝好產品就準備出貨。

告訴你一個祕密，其實剛剛參觀

後腸前段

我們剛經過的第一個房間是前腸，這裡沒有很多消化工作；第二間是中腸，長度占了整條消化道的一半以上，這裡是三叉黑黴蟲主要進行消化的地方，細菌會在這裡分泌酵素，將木頭中的纖維素與木質素，切成可以利用的葡萄糖與木糖。這些糖分會送到第三個房間，也就是後腸的前段。這裡有特別厚的腸壁阻絕氧氣，細菌就在此將糖分發酵，產生能量養活自己；而糖發酵後變成了醋酸，剛好被三叉黑黴蟲的腸子當成養分吸收。

後腸後段

不過只有碳水化合物飲食不可不行，在第三區因為氧氣很少的關係，剛好也適合固氮菌生存。固氮菌就在這邊幫忙，將空氣中的氮氣變成可以製造蛋白質的氨。這下所有的養分都到齊了，三叉黑黴蟲與細菌朋友合作，把難吃、難消化的木頭變成了美食。

水肥補充益生菌
等等，還沒看最後一間呢！木頭經過微生物處理後，會經過這裡排出體外，不過故事還沒結束，三叉黑黴蟲的寶寶由於下顎還沒發育成熟，啃不動堅硬的木頭，因此靠著爸爸媽媽排出的「便便」——維生——這裡面可是充滿細菌整理好的營養，以及來自上一代腸子裡的細菌好朋友呢！三叉黑黴蟲寶寶就用這個方式建立腸道細菌群，長大後也能痛快大啃木頭啦！





替阿媽送貨

文 / 林加春 圖 / 王秋香

二之二



天公仔子有福氣，天福「金定還沒說完，阿蕊插話進來：「沒啦，我沒事。」

「天福，你騎車用飛的有保底。阿蕊心裡不再糾結：「你說的對啦，就要往好處想，日子才不會難過。」

「姆哇，謝謝你，請你定姆打趣的話逗笑天福。」

「問我是誰？多大了？今天怎麼沒去上學？還聊漁獲的事，說他愛釣魚，問我有興趣沒？」

天福又把如何應答一五一十說了

「嘿，少年仔，你是在招那個阿伯去游泳嗎？」

金定抹抹眼角站起來，「蕊呀，你睡吧。」

彎腰誠心謝過金定姆，天福讓阿媽躺好，打算等阿媽睡著就去洗衣服洗碗洗爐臺。晚上除了煮飯煮魚湯，還可以煮什麼？

轉頭看一下，發現阿媽亮睜著眼看他，天福說：「以後要送貨就叫我去，阿媽是擔心那些乾貨嗎？我可以去擺攤子賣。」

阿蕊很意外：「你不怕人……」話頓住，一時不知道如何講下去。

大概猜出阿媽要說什麼，天福自己接話：「我不怕被人家看，也可以和人說話，眼睛相對看，阿媽你別擔心。」想了想，天福又說：「人家要笑要問都沒關係，遇到奧客黑白出價我也不會生氣，做生意不能得罪客人。」

阿蕊聽了心酸也安慰，確實是要這樣，卻不知他做得到嗎？

接連幾天，天福除了洗衣煮飯，也刷馬桶、浴室，還擦拭窗戶櫥櫃桌椅

「沒再看到他使性子、生悶氣，話也說得多了，要問什麼就先笑笑，又什麼都問，每樣都願學願試。」

阿蕊仔細形容。

天福會說擺攤的種種，口氣通常是新鮮、興奮或是不解，出門是很起勁、期待的表情，回家進門會先喊：「阿媽，我回來了。」

音調也都是歡喜帶勁的。

「我想，他是真有興趣到呢？」

「這孩子分明不是普通人，欠栽培啦，唉！」阿公眨眨眼，天福只要心性穩定下來，有什麼事做不

外。

阿公私底下問過老伴。

原來，家裡乾淨如常，老伴復原也順利，小生意斷斷續續還有收入，都靠孫子天福勤勞肯做。

「公公聽聽沒作聲，有心要學。」阿蕊告訴老伴。

天福的阿公聽聽沒作聲。

孫子肯學，開竅了，這些他都知道，他更確定的是，天福這孩子絕不止於做小生意、守著攤子或店面，「大海才是他的舞臺！」

阿公回憶天福不穿潛水衣直接潛入海，能和魚說話，還有海底各種奇遇，「那身黑毛游竄起來真是靈妙神奇，我看得都起雞母皮……」

「哇，這麼快，你……」

「我比較愛游泳，魚用釣的要花時間，跳進海裡抓比較快。」

聽到末尾，兩個老姐妹同時笑出聲。

「我是阿蕊仔的孫子，讀國一，阿媽跌倒要休息，我先陪阿媽，等她好了我就去上學。」

「我比較愛游泳，魚用釣的要花時間，跳進海裡抓比較快。」

聽到末尾，兩個老姐妹同時笑出聲。

為兒童寫詩

夏天的祈禱

◎林世仁

請飄來一些冰塊雲吧！
讓天空退發燒
等等，冰塊雲也會落下
變成冰冰涼涼的雨吧？

嘿，要是沒有甜滋滋的味道
可就太可惜了！

那麼——
請飄來各種口味的冰塊雲吧！

快速剪髮真神奇

劉子齊 · 新竹縣上智小學一年B班

我從小害怕剪頭髮，總覺得冰冰涼涼的電剪會讓我的頭和脖子受傷，而且電剪發出的啞啞像電鋸聲，非常恐怖。每次爸爸帶我上美容院剪頭髮，都像打一場仗。他們要抱著、壓著大哭大鬧的我，還得拜託一名店裡的助理抓著我的腳，設計師才能順利理好我的頭髮。這使我惡名昭彰，整個鎮上幾乎找不到願意幫我理髮的店家。偏偏我的頭髮長得特別快，不固定

時間修剪的話，我的頭看起來就像一顆長毛的大籃球，使我顯得很沒精神。媽媽只好買剪髮工具，學習幫我理髮，我也決定這一輩子只讓媽媽理髮。就這樣過了好幾年。

前幾天，我們路過一家新開的百元理髮店，弟弟很好奇，要求爸爸讓他去理髮，並提議讓我和他一起嘗試。我當然馬上拒絕。爸爸為了讓我克服心理障礙，決定先當實驗品。



一進入那家理髮店，我和弟弟站在旁邊觀察，我發現：設計師阿姨動作看來又快又專業，沒兩三下，爸爸就變成帥哥了！而且這個設計師阿姨手上的電剪聽起來好像沒有那麼大聲、刺耳。

今天，我鼓起勇氣，走入那家理髮店。坐上椅子的我，還是緊張得說不出話，脖子僵硬，緊閉雙眼；過了幾分鐘，設計師阿

姨拍拍我的肩，我睜開眼睛，發現鏡中的我頂著清爽俐落的髮型，變得超級帥！媽媽很開心地稱讚我，說我變勇敢了。

我不再害怕剪髮，還很期待與設計師阿姨的約會快點到來。

極短篇

腳踏車最環保

郭芯彤

嘉義縣和順國小三年甲班

我喜歡腳踏車，因為它不用加油，不會汙染空氣，騎一兩年後才換一次輪胎，十分環保。而且踩腳踏車是一種運動，對身體也好。

我的腳踏車是四歲時爸爸買給我的朋友。

小影迷不迷「網」

林逸臻

臺南市東區崇明國小二年九班

當沒有重要事情須完成時，我會拿起爸爸的手機，搜尋喜歡的影片來觀賞。爸媽都說我是不折不扣的「小影迷」。

網路上的影片種類很多，最吸引我的是各種教學影片，例如烹飪教學、手工藝品製作，還有畫畫教室。就連電玩遊戲不知該如何破關，也能找到

熱心人士大方傳授絕招的影片呢！此外，我還喜歡「動漫」，這些畫面生動活潑的影片，有緊張刺激的情節，讓我看得欲罷不能，常常忘記已超過媽媽規定的觀看時間。

身為小影迷，我很注意對影片的選擇。未成年的我們觀看影片，應有爸媽陪著，才不會誤看限制級影片，造成困擾。



餵雞 鄭翔文 · 新北市板橋區莒光國小一年十班

全家去爬山

余苙菁 · 苗栗縣中正國小四年甲班

趁著假期，爸爸帶全家人去爬山。沿路上，我們呼吸到滿滿的芬多精，看到不同種類的大樹，還有蝴蝶、蜻蜓不時在我們身旁飛舞，感覺真是清新、美妙。

再仔細看看山裡的景象，爸爸和我發現猴子在樹枝間輕巧的跳躍擺蕩；姐姐看到在樹幹上高聲鳴叫的蟬，立刻拿起相

山嶺。

就快抵達終點了！姐姐和我興奮的加快腳步。茂密的樹冠為山頂上的涼亭遮陽，坐在其間，嗅著空氣裡那股新鮮的土壤氣息，頓時覺得非常舒暢。我們一邊鳥瞰市區的壯闊美景，一邊泡茶、吹風、談天，並享受媽媽準備的點心。

改變

方俐心·嘉義市嘉大附小五年三班

前陣子爸爸的眼睛開刀，不時會隱隱作痛，睡前還要抹藥膏、戴眼罩。醫師提醒爸爸不能吃太辣的食物，不能提重物，也不能激烈運動，這些我都很注意。

幸好爸爸眼睛復原的狀況良好，拆線後生活又和以前一樣，讓我放下心中的大石頭，也讓我在一夕之間變懂事了。

以前，我不但不幫忙父母分擔家務，偶爾做點家事就會繼續努力。

我希望自己的改變，不只是偶然的驚嘆號，而是可以持續下去的刪節號，而我也會繼續努力。

改變不僅家人很欣慰，連我也很高興。

我笑笑給他們聽。我的心情不好時，會幫他們按摩，說笑話給他們聽。我的爸爸、媽媽的辛勞。當他會爸爸、媽媽的辛勞。當他們心情不好時，會幫他們按摩，說笑話給他們聽。我的爸爸、媽媽的辛勞。當他們心情不好時，會幫他們按摩，說笑話給他們聽。

家有購物專家

許喬淵·高雄市楠梓區楠陽國小五年一班

「媽，我想買一件外套，這件有點小。」媽媽瞄了一眼我身上的外套說：「可以再穿一個月，等百貨公司一換季，我就幫你買兩件漂亮的衣服。」我原以為媽媽故意不幫我買，知道她會買兩件給我後就耐心等待。



媽媽這位購物達人自有一套購物策略，她始終秉持「貨比三家不吃虧」原則，如果感受不到「她，傾向購買質料好的商品。百元

這位達人是不會輕易被誘惑的，她了解生意人的操作手法，當有人高喊：「買得越多，賺得越多。」對別人來說可能是「賺到了」，但對她來說並不符合節流需求，因為她總說：「錢要花在刀口上。」

媽媽也常常把「買錯比買貴更浪費」這句話掛在嘴上，眼光精準又守得住荷包，她真的可以稱得上是「購物專家」了。

漁港風情

黃豐橋·南投縣潭和國小五年丙班



貨公司沒有打折時，她不會去閒逛，會把時間花在平時收集的各家商店型錄上，然後用心找出價格最便宜的商家，至於贈品，當然不會錯過！

極短篇

空降的秋行軍蟲

顏崇恩·彰化縣鹿港國小五年乙班

之前發生的非洲豬瘟，讓防疫單位和全民上緊發條。最近，卻又發現成千上萬的秋行軍蟲隨著氣流飛來臺灣，恐怕會造成農作物損失慘重。

隨著秋行軍蟲被發現的數量越來越多，甚至擴散到彰化，讓我好擔心爺爺細心照料的農作物可能毀於一旦。為搶救臺灣農業，希望全民一起來滅蟲大作戰。

第一次穿恐龍裝

范祐維·苗栗縣武榮國小五年甲班

學校為了慶祝六十周年校慶，舉辦踩街活動。我「幸運」的被選中，穿上恐龍裝踩街。

剛開始踩街，我感覺很輕鬆；走著走著，身體開始冒汗，慢慢的全身好像被雨淋溼了。我會堅定的說：「不！」

穿恐龍裝雖然看起來很酷，可以吸引許多目光；但真的很悶熱，如果下次再要我穿恐龍裝，我一定

熱門話題 鋼鐵人養成計畫

暑假快到了。天氣炎熱，但不能一直躲在冷氣房裡呵。不妨利用這段長假鍛鍊身心。如何健康飲食，加強體適能，培養高EQ，或增進某些才能，又該怎麼實行？兒童版徵求小達人現身說法！

- 截稿時間：7/15
 - 投稿對象：國小一至六年級學生
 - 字數：200字以內
- 投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。
- 中低年級請寄：edit7@mdnkids.com；高年級請寄：edit10@mdnkids.com。

聽小鸞嘴唱曲

文 / 牧雲 圖 / 朱怡貞



歌很享受，聽著聽著，我也學上幾句。

黑枕藍鶇會跟我「回回回」相借問，綠繡眼「細細咻咻」不嫌我吵，斑鳩還被我「咕咕，咕咕」逗得直探身點頭，可是遇到小鸞嘴畫眉，我自動閉嘴。

小鸞嘴有時嘹亮清脆的「鍋鍋鍋」叫，有時高亢的「規」一聲，或「果歸」長音

入。聽鳥客們唱，還有鳥蝶出圍繞，有綠蔭涼風大小樹叢家屋被，宛如男女對唱山歌。牠們的歌聲節奏多變，曲式也豐富，洗耳恭聽後，好學的我又好奇：「這是在唱什麼？」

有兩隻小鸞嘴在杜鵑叢裡飛進飛出，「鍋鍋鍋」又「偶藝、偶藝」的叫。我跟著去探，見到草莖編紮的高巢，圓球結構密實完整，窩裡三個蛋白色，圓滾滾。

兩星期後，牠們除了先前的唱詞，還加入「crazy crazy」，仔細一聽，又好像唱「great great」。

鳥語不易懂，鳥事倒容易偷窺，去看巢裡動靜。喔，孵出鳥仔了。那麼，親鳥的新唱詞應

該是：「妙極了，找吃的！」「真快活，好好吃！」

一天早餐後去探視，鳥巢安好，裡面卻空空，小傢伙呢？四下張望，這才聽見親鳥焦躁啼唱，看我靠近了，叫得像警報器般尖銳悽緊，肯定是跟我泣訴：「寶寶不見了。」

唉，揪著心回屋裡，忽然聽見親鳥「果歸、果歸」輕快的唱腔。仔細看，親鳥嘴裡還咬著一隻蟲，邊呼喚邊高高

低低跳，這裡望那裡瞧，是進窩餵食前必有的警戒動作？

只見親鳥迅捷縱跳往鳥巢去，再上圍牆，消失了。不久，同樣戲碼再上演，聽著「果歸」

聲，發現有黑色身影在假山圍牆間出沒。我找到親鳥，循鳥爸爸媽媽的視線動向，終於看到了黯暗的狹窄縫裡撲撲跳跳，是鳥寶寶，張開翅膀攀住石塊學飛啦。

小身影忽然滑落，鳥爸爸直接飛下去指點，

這回叫聲簡潔乾脆，「郭郭」、「具」，像喊「上去、再來」。

想想先前親鳥叫得那麼短促緊急，我一陣尷尬：「原來是叫我走開，討厭、別礙事。」

傍晚時分，後院有微弱「呼、咕」叫聲穿透出來，間雜一兩聲「果歸——歸」，哦，鳥寶寶飛到後院桂花牆了。

隔日一大清早，「果歸——」聲在後院唱了十來分鐘，聲音漸去漸小，八成是帶寶寶移地訓練去了，還是牠們在這裡完成求偶交配、築巢生蛋、孵育繁衍，特地來告辭嗎？

哈哈，人跟人都會雞同鴨講了，何況是人要解讀鳥語？我自以為是的翻譯，想從鳥兒叫聲唱的應和，探索牠們反映的心境。但我的耳朵如是聽，心識如是轉念，投射的其實是自身俗念。慶幸沒干預到鳥兒，只是被小鸞嘴虧過後，我對各種鳥兒學舌再不敢莽撞多情了。

你是不是有各種各樣的恐懼？怕水、怕高、怕黑，或怕上臺、怕失敗等。害怕是求生本能，因為害怕才能做好自我保護，免於受傷下生存下來。

一個人什麼都不怕，是可貴的。但是當它讓我們動彈不得，變成我們前進的阻礙，這種害怕更可怕，它會癱瘓自己的人生。

常聽學生說：想參加比賽，怕表現不好而放棄；想發表作品，怕被批評而遲疑怯步；在公眾場合講話，怕得全身發軟，半句話都說不出來。

我問：「為什麼怕？」極少數人能給我「有說服力的答案——他們畏懼的其實是心中的恐懼。」

想免於恐懼，必須了解心靈如何創造恐懼。

小時候，三五個夥

伴熄了燈說鬼故事，門外的人影、窗外的風聲，在牆上投出的鬼魅影子。我們屏住呼吸，心跳加速，身體緊繃。是否想過，我們害怕的究竟是什麼？

是自己的想像，對嗎？要消除恐懼，必須先認清恐懼的本質。我們不能在恐懼面前逃跑，得面對它，更要親近它。就像你小時候床底下的大怪獸，假如你彎下腰瞧瞧床下，會發現哪有什麼大怪獸？但你就是不敢看，選擇繼續恐懼。

去做你害怕的事，就是克服恐懼最有效的辦法。很多事情，你現在覺得害怕，一旦你面對並駕馭它後，它很可能變成你最喜歡且擅長的。像開始學游泳、騎車、溜直排輪，或上臺演說……，一旦得心應手後，你將發現——根本沒什麼好怕的。

方向

內心恐懼

文 / 何權峰



她的藝術世界

從香蕉出發 思索貿易衝擊

裝置藝術家 羅懿君

文／觀止 圖片提供／羅懿君

羅懿君擅長現地創作、雕塑裝置和攝影。二〇一二年開始，陸續在世界各地進行駐村創作。在日本橫濱駐村期間，她以風乾的香蕉皮為素材創作，探討臺日貿易關係、全球化對在地經濟的衝擊，以及殖民主義、資本主義的議題，成為她最具代表性的作品。



▲〈芭娜娜・バナナ・Saging〉展出現場。



▲〈購物籃的聯合抵制〉展出現場。

香蕉

喚起家鄉童年回憶

使用香蕉完全不在羅懿君的預期之中，當時她在日本橫濱駐村，因為原本的計畫遭退件，在無比挫折的情況下，每日閒晃街頭，尋找靈感。此時，她看到超市裡的臺灣香蕉，熟悉的家鄉產物讓她覺得莫名親切。

超市裡販售來自菲律賓和臺灣的香蕉，菲律賓的占大宗，市場價格相對便宜，而臺灣香蕉較昂貴。她研究價差背後的香蕉出口貿易史，

發現五〇到七〇年代，臺灣對日出口大量香蕉，後來基於政治和經濟因素，以及跨國水果公司的操作，使臺灣香蕉不敵全球化的經濟衝擊，外銷市場一落千丈。

香蕉貿易史點燃羅懿君的創作欲望，她想起兒時壓花的經驗，將香蕉皮風乾、壓平，配合日晒或烘烤。乾燥的香蕉皮皮盈、有韌性，還帶果香，質感有點像皮革。

她開始進行塑形實驗，進而完成大型的拼接創作。她回憶：「每個步驟都是在邊實驗邊做的過程中完成，經過消化、咀嚼，再慢慢發展成原本沒想過的東西。」

這件名為〈芭娜娜・バナナ・Saging〉的作品，反映出二〇一五〇年代臺中香蕉市場的場景，這是羅懿君對老照片，再編織香蕉皮完成的。作品在打光後，展現迷人的光影效果，創造戲劇性的三維空間。

時，也以相同媒材表現中南美洲的香蕉戰爭。由於跨國水果公司為了將中南美洲的香蕉大量運往北美，因此和當地政府勾結建造鐵路，並將周邊農田收歸國有種香蕉。

然而蕉農薪資低廉，甚至僅能獲得幣幣至福利社兌換日常用品，成為「蕉奴」；哥倫比亞還曾發生農民因抗議而被軍政府掃射的慘案。

研讀這段歷史，羅懿君震驚不已，她重塑勞資糾紛的抗議景象，完成其餘大型創作，這系列作品還在二〇一五年獲得高雄獎首獎殊榮。

甘蔗

時代不同價值殊異

這幾年，羅懿君開始研究甘蔗、菸草等其他經濟作物，其中，甘蔗歷史最悠久，十七世紀荷蘭人殖民時，就在臺南沿海廣植甘蔗製糖；日治時期，更投入現代化製糖設備，大量生產。

較不為人知的是，糖不僅作為民生用品，還有軍用用途。二戰末期，日本占領的印尼油田被美軍封鎖，在得不到原油的情況下，日人將蔗糖糖蜜發酵後產生的酒精，混合在作戰用的燃料中。

人們熟知的神風特攻隊就曾使用這種燃料。

這段歷史讓羅懿君感到新奇，她開始以蔗糖產業歷史資料為脈絡，甘蔗渣為材料，著手創作各種農工與軍事物件結合的雕塑，包括結合鏟刀與飛彈，結合鏟子、釘耙與戰鬥機的藝術品，探討製糖產業在世界經濟體系下的價值改變。

羅懿君表示，臺灣從十七世紀海權時代以來，就是東亞與世界經濟鏈中重要的貿易據點。她將持續關注臺灣與各國交易的商品和天然原料，進而思考臺灣在全球化變遷下，物資與移民遷徙的情形，這也是她未來創作的發展重心。



▲〈蔗渣、糖蜜、混合酒精，是什麼使今日的蔗園變得如此不同，如此有魅力？〉



陪伴孩子開心成長

文 / 蕭家琪

我喜愛和小孩相處，因此知道太太懷孕後十分興奮。在陪太太去做第二次產檢時，醫師叫和我一起進診間看超音波影像。

醫師指著超音波的螢幕說明：「這個急促跳動的就是胎兒的心跳，你再看看這邊，買一送一呵，這邊還有一個。」我被突如其來的訊息撼動，只能傻笑回應，內心卻有如中大獎般狂喜！

隨著迎接這對子女的日子逼近，雖然充滿期待，但也煩惱優閒的日子將不復存在。最後一次產檢時，太太對醫師說常頭痛，醫師回答：「放心吧，現在這時候的頭痛是小事，等小孩出生後，你的頭還會更痛呢！」令人莞爾，卻也是所有新手父母最真切的體認吧！

照顧剛出生的小嬰兒，當中的辛勞絕對可以寫成人生中最不堪回首的回憶錄，更何況一次要應付兩個。忙碌的日子過不到一個月，太太突然生了重病，醫師說可能

是生產過程受到感染，接受了一個半月的住院治療。我們無奈之下求助於我在彰化務農的父母親，請他們幫忙照顧雙胞胎，直到孩子一歲三個月左右才接回臺北，上班時請保母照顧，下班才接回家。

小孩四歲開始上幼兒園中班，因為我和太太都在補教界工作，週末照常上班，為了增加與小孩相處的時間，幾乎每星期都讓他倆請兩天假，應該是全幼兒園請假最多的學生。

我最熱愛的休閒活動是野外生態攝影，也常帶小孩去親近自然，一找到什麼小動物就教他們認識，若是一無害」的物種就會放在他們手上，讓他們接觸、觀察。有一次非常幸運的逮到一隻從腳下溜過的小青蛇，兩個孩子既興奮又好奇，異口同聲讚美這條翠綠色的蛇：「牠好漂亮呵！」

我提議他們碰碰看看，姐姐先鼓起勇氣伸出食指觸摸

，放心以後，才肯讓我將青蛇交到她的手上。弟弟看到青蛇自由的纏繞在姐姐手指間，抗議說：「我也要！快點換我！」我乘機教他們蛇類的知識，提醒他們有的蛇有毒，千萬不可貿然出手捕捉，還有許多人對蛇的誤解及迫害等。回家後，他們主動去查自然圖鑑，比對在野外觀察到的物種。

如今他們讀小學二年級了，我們夫妻從不提前教導，完全照學校的進度，每天只協助完成學校作業，之後他

們可自由進行想做的事。當他們問我問題，我一定會細心說明，教導他們該如何思考才能解決。我怕沒好好回應，下次他們遇到問題時就不再來問我。如果他們願意分享學校有趣的事，我一定專心傾聽，牢記在心，期待他們願意常找我說話。

每天看著孩子們吵吵鬧鬧，但也快快乐樂的過日子，我想我擔任爸爸這個角色，應該做得算是稱職吧。

作者簡介

與太太一同任職於國語日報社科學班，從才藝教育的工作中，理解到每個孩子都有各自的天賦，父母只要扮演好支援及陪伴的角色，孩子未來會擁有自己的一片天地。

換個角度想

文 / 張旭鏡 (職能治療師)

尋找亮點 充實經驗

當孩子來到世上，父母總會開始設想孩子是什麼個性？未來會有什麼成績？會組成什麼樣的家庭？為達到這樣的目标，父母開始規畫該怎麼教、該上什麼學校、該學什麼才藝，認為幫孩子鋪好一條康莊大道，孩子這輩子就一帆風順了。

在這樣的預期下，一旦孩子出現非父母預期的表現，像是反應慢了一點、調皮了一點、成績差了一點，或會頂嘴、作弊、鬧脾氣，在在都讓父母感到氣餒與不知所措。

其實這些「為孩子好」的規畫，有部分成因是父母想要省事、省力、省錢，所以当孩子有自己的想法，或不按照父母的規畫進行，父母就認為孩子叛逆了、翅膀硬了，殊不知這才是孩子的本性，而且可能是孩子璀璨未來的基礎，只是父母還看不到。

面對孩子的種種行為，我們得先用正面想法來看待，才能避免「一氣用事」，以情緒來處理孩子問題。例如孩子頂嘴，或許正表示孩子的語言能力有所提升，雖然行為對父母不尊重，但語言表達好的孩子，在人際互動上也能表現得不錯，因此除了告訴孩子「尊重」的意義外，不如讓孩子多一些語言表達的經驗，例如辯論、演講、團體討論等，讓孩子的亮點能更充實經驗中更為提升，培養成為孩子將來立足社會的強項。

突然生了重病，醫師說可能

我提議他們碰碰看看，姐姐先鼓起勇氣伸出食指觸摸

暑假計畫 文·圖 / 林柏廷

小豬，你暑假有什麼計畫？

吃飯、睡覺、游泳、畫畫……

：很怕孩子沒計畫，也怕孩子計畫太多。

發展實作評量 落實多元鑑定

文·圖片提供 / 蕭偉智 (國中資優班導師)



▲學生進行數學的正立體截面分類的實作評量。

實作評量 (performance assessment)

具有評量、鑑定和診斷教學等功能，在資優教育是常見的評量形式。實作評量透過開放式的作業形式及實際操作，既能避免「天花板效應」，又能觀察到學生是否真正具備高層次思考和問題解決的能力。

資優教師須掌握實作評量設計的要點，因為透過實作評量，教師可了解學生如何理解知識？是否存有迷思概念？如何應用習得的知識以解決高層次問題？此外，實

作評量可結合十二年國教素養導向的資優課程，我們可將資優鑑定的實作評量發展為探究或素養課程。下文將提出設計資優實作評量的迷思，以及發展實作評量的建議。

去除迷思

挑戰性不同難度

過去幾年，我擔任大學師資生的資優教學實習輔導教師，或與在職教師分享資優教學時，發現不少人對於實作評量存有普遍性的迷思。由於實作評量具有高挑戰性

的特徵，大家常誤將挑戰性視同難度，因此在設計實作評量時，往往將其發展為競賽試題形式，且各題之間沒有很多關聯性，甚至為了增加難度而選定下一個教育階段的學科內涵作為命題素材。

令人憂心的是，前述的實作評量應用在資優鑑定後，會導致大眾認定「超前學習」才能「應付」資優鑑定，而使得資優教育從鑑定源頭就變質。

交流研習

開設資優教師社群

礙於資優鑑定工具的保密性，各縣市實作評量命題教師沒有機會交流與專業成長。事實上，目前各縣市的實作評量試題都是一次性使用的 (disposable)，我認為鑑定結束後，中央教育單位可以舉辦全國性或分區性的實作評量社群研習，可將過去的實作評量試題作跨縣市的交流，針對形式、內涵、效度等項目進行討論，同時也可協助沒有將實作評量納入資優鑑定模式的縣市政府發展實作評量。

在縣市內，由資優中心主責規畫教師研習，將使用過

的實作評量進行適度改編為素養課程，與前一個或現階段資優教師分享，透過對話，讓各階段的資優課程與教學的核心理念一致。

設計評量

扣緊核心概念發展

實作評量作業須先考慮該學科的重要概念，再結合創造、批判、問題解決等高层次思考能力，產出彈性且多樣化的任務。如數學領域強調數與量、邏輯推理、歸納分析的能力，因此，先從小範圍的情境中，設計問題使

得受試者找尋樣式或規律，再類化及應用這些規律，解決較大範圍問題。有時候我們也會設計違反直覺的試題，來檢驗受試者掌握規律且進行分析，這些都是高層次的保留和遷移認知歷程。

換句話說，實作評量作業應該緊扣著一個或兩個核心概念進行發展，而非雜燴組合的試題。此外，實作評量也應該避免所有作業都是紙筆形式，可將操作、發表、面談等形式納入。畢竟，資優鑑定目標是學生最大潛能

的展現而非防弊。命題者決定了資優實作評量的品質，而且命題能力是搭配教學輔導經驗累積而成。

近來流行一段話：「一條辛苦的路上，一個人走得快，一群人走得遠。」孰優？孰劣？並沒有答案。

開發試題

初期建議團隊運作

各縣市發展實作評量初期，建議以團隊運作，包括：資優教師、行政人員、學科與資優教授。先在大團體會議討論評量的核心概念，再小組討論及設計，隨後提到

這些步驟而產出試題，最後進行資優生和普通生預試、分析與修題。

發展實作評量到了中後期，由於團體成員精熟運作模式後，則直接老手教師帶領新教師共同設計，不需要召開多次大團體會議研討，此時就可以「走得快」又「走得遠」。最後呼籲教育行政機關，應給予命題教師減授基本鐘點，留住師資才能維持實作評量的品質。

本刊由 國民及學前教育署·國語日報 聯合製作 (廣告)



◀學生唱作俱佳，介紹小組的迷宮遊戲。
▼閱讀迷宮相關書籍，幫助遊戲發想。



迷宮大挑戰 學長姐領軍趣闖關

深耕教與學

文·圖片提供 / 孫珮珊 (桃園市桃園區龍山國小教師)

「磁鐵迷宮」的發想，源自於二年級生活課「小小磁鐵真神奇」單元。師生發現市面上有許多和磁鐵有關的玩具，像是跳棋、釣魚、迷宮等，經過一番討論，決定以學生最喜愛的「迷宮」為題材，創作遊戲。

創作磁鐵迷宮

創作開始前，教室先展示《故事迷宮》、《妖怪迷宮》、《昆蟲迷宮》、《宇宙迷宮》、《水世界迷宮》等書，藉此打開學生眼界。學生有了基本了解後，接著思考以什麼人物、動物或昆蟲來闖迷宮，並幫角色命名。在紙板上畫好角色後，摺起下方腳的部位，並在底部黏上磁鐵，就可以用另一塊磁鐵隔著底板帶動行走了。

「磁鐵迷宮」須以紙板為底，老師剛好有材質堅硬的尿布箱子，非常適合裁切使用。接下來，四五人一組腦力激盪、發想情境，並為小組迷宮命名，有「草原迷宮」、「世界迷宮」、「恐怖

之謎」、「動物園迷宮」、「奇妙迷宮」、「水母王國」等。教師提醒學生：「繪製的迷宮圖需有起點與終點，其中路徑、陷阱都可以自由發揮。」完成紙板底圖後，還要寫下一段開場白。例如，

「世界迷宮」的介紹是：

在實驗室裡，恐怖博士和助手科學怪人在研發一種爆炸藥水，沒想到居然失手摔破了藥水瓶。整個世界面臨毀滅，只有找到實驗室裡的某瓶解藥，世界才能得救。

「磁鐵迷宮大挑戰」活

動獲得熱烈回響，有「玩」當作誘因，孩子自然忘情投入，無論上臺發表、當關主都表現突出。教師認為機不可失，於是邀請一年級的學生也來參與。

學弟妹闖關樂開懷

敲定時間後，班上學生開始前置作業。首先，製作開場提示單、迷宮招牌，準備過關小禮物，接著

練習闖關引導。小組的每個學生都有任務，一位主持人負責開場，一位協助拿招牌，兩位拿紙板迷宮，同時負責示範、給予提示。

闖關當天，班上坐位排成U字形，學弟妹坐在教室中央，聆聽巧扮關主的學長姐介紹各關迷宮，再由闖關；只要過三關，就可領取小禮物。

最後的有獎徵答，由學長姐出題，考考學弟妹是否用心闖關。一個學長還送出超級大禮——自製玩具步槍，把活動帶到最高潮。班上學生在設計迷宮與擔任關主時盡心盡力，教學自然圓滿成功！

【遊戲優點轟炸】

巧而：設計「磁鐵迷宮」感覺很興奮，因為自己做迷宮具有挑戰性，也很好玩。

彩瑞：陪學弟妹一起闖關，一開始有點害羞，但後來很喜歡帶他們玩。

婁瑜：學弟、學妹聰明又厲害，不會走進死路，碰到炸彈陷阱。

品妍：大家的迷宮都好玩，受到學弟妹的歡迎。



▶二年級學長姐耐心的引導學弟妹闖關。



▶創作迷宮圖，設計曲折路徑，並設下陷阱。

蘭嶼高中設方舟 保育島上稀有植物

阮筱琪／臺東報導

離島學校臺東縣蘭嶼高中昨天舉行「民族實驗教育計畫」揭牌儀式，該校同時也加入「國家植物園方舟計畫合作夥伴」，在校內設置「雅美T A O 民族植物園」，傳承保育部落稀有植物與傳統文化。

農委會林業試驗所表示，蘭嶼總面積四十八平方公里，孕育了將近一千種植物，臺灣現有的九百八十九種稀有植物中，蘭嶼就有約一百四十種，占臺灣稀有植物數量的一成四；就文化角度來看，蘭嶼人與植物的互動關係緊密，島上許多原生植物，都有在地的名字與故事。蘭嶼高中透過林試所「國家植物園方舟計畫」，以及離島建設基金「在地永續校園建置計畫」的支持，利用四年的時間，將校園建設成一座雅美T A O 民族植物園。蘭嶼高中校長楊瑞良說，將來學生的學習環境，可沉浸在傳統的森林氛圍中，有季節果實可採摘，能認識傳統食材和各種用途的民族植物，也將培育在地稀有或瀕臨絕種的植物，讓學校發揮最大的教育及保育功能，也讓蘭嶼在文化變遷的過程中，仍能保有傳統生活美學的風景。

林試所所長張彬表示，期待透過「保育」與「教育」的合作，讓蘭嶼的稀有植物保育在當地長久傳承。



►臺東縣蘭嶼高中以傳統石牆，設置雅美T A O 民族植物園。
圖片提供／林試所

沈育如／臺北報導

青少年年紀愈大 愈不愛運動

暑假到了，青少年是否已計畫好假期了？根據金車文教基金會昨天公布的青少年暑假生活休閒問卷調查顯示，近八成不會煩惱要如何安排暑假，玩手机、聽音樂、唱歌、運動是最多從事的休閒活動，但時間不夠、沒有興趣、課業壓力，是三大阻礙兒少安排暑假休閒活動的原因，調查結果與去年一致。

調查顯示，青少年放假最多宅在家，其次是去百貨公司、學校；而調查也發現，青少年的年紀愈大，愈不喜歡運動，也不愛放暑假，因為高中生放假時，大都參加學校課業輔導。金車基金會總幹事曾清芸表示，很多兒少在暑假沉迷電玩或網路，呼籲家長和孩子一起規畫暑假活動，安排旅遊或平日較少接觸的戶外活動。

生活資訊

愛學網徵集活動開跑

由國家教育研究院建置整合性網站平臺「愛學網」，於一〇八年七月一日起辦理「愛學網系列徵集活動」。因應十二年國民基本教育課程綱要素養導向教學，一〇八年度規畫辦理愛學網「教師創意教案」、「校園微電影」及「拍照片說故事」系列徵集活動，全國師生可透過平臺資源發揮視覺表達與溝通素養。報名時間為七月一日至八月三十一日下午五時，本活動採線上投件報名，系列徵集活動項目與獎金豐富，總獎金高達四十八萬八千元(商品禮券)，教師組教師創意教案最高可獲得四萬元(商品禮券)；學生組校園微電影最高可得一萬五千元(商品禮券)，歡迎踴躍報名參加。相關活動訊息可於愛學網：<http://stiv.moedeu.tw>查詢，請持續關注最新動態，更期待十月份辦理之分享工作坊分享學習的美好。



►基隆市月眉國小學生洪立杰昨天與企業家王文豪相見歡，獲贈烤箱及科學漫畫等見面禮。圖左至右為校長賴鴻吳、洪立杰的阿媽、洪立杰及王文豪。攝影／李琦璋

小四生照顧七旬阿媽 企業家伸援

李琦璋／基隆報導

基隆市月眉國小四年級學生洪立杰，因父母離異，出生後十三天就由阿媽扶養，他現在獨自照顧七十二歲患有糖尿病的阿媽。他的故事去年經媒體報導後，企業家王文豪主動聯繫學校，表達捐款、提供祖孫愛心便當。

王文豪昨天到學校，與洪立杰相見歡，並承諾會幫助他到大學畢業；王文豪也捐贈《國語日報》給學校，讓每班都有一份報紙，提供學生閱讀。洪立杰阿媽曾有幾次身體不適、昏倒，洪立杰都機警的聯絡阿媽的朋友，或打電話叫救護，就會伸出援手。

王文豪說，他是成長於貧苦的環境，看到洪立杰的報導很感動，也透過公司成立的新北市私立文豪社會福利基金會幫助弱勢家庭，哪裡有需要，就會伸出援手。

營養午餐當晚餐 竹縣員東女壘隊逆境奮鬥



▲新竹縣員東國中女壘隊住在校長室改建的宿舍，由教練照顧，即使放暑假，學校仍是小球員的家。 圖片提供／員東國中

黃國甦／新竹報導

「學校就像我第二個家，教練像我的第二個媽媽。」新竹縣員東國中體育班女壘隊隊員林家蕾說。這支球隊七年內在全國乙組聯賽獲得三次冠軍，風光背後是種種艱辛，多數隊員常沒錢吃飯。

今年暑假期間將住在校內宿舍，由教練王筱蒨、鍾逸潔統一管理。球員邱義鳳說，人很多，但床不夠，不少球員得兩個人擠一張床。王筱蒨表示，學期中學生會打包中午剩下的營養午餐當晚餐，週末則是校長煮飯給大家吃；暑訓期間縣府有提供約二十天左右的營養午餐，其他時間師生得自己找便宜餐食。

球員面對的考驗還有硬體設備不足。王筱蒨表示，近兩年校內有紅土場地，但凹凸不平、容易長草，球會亂彈打到球員，學生也常扭傷腳踝，或滑壘擦傷。但有場地已經很感激，七年前連場地都沒有，即使路上大貨車多，學生還是冒著危險一路跑到軟橋社區壘球場練習。

王筱蒨表示，期待能帶球隊比甲組，「但壘球是很花錢的運動，譬如別人拿一支一萬五千元的球棒打球，球可以飛八十公尺；我們拿一支五千元，球飛四十公尺，光設備就輸人家一半。」她曾因缺乏資源放棄偏鄉教練工作，卻被學生的拚勁精神感動，希望藉壘球培養學生自信心。隊長黃葦薇說，被場地反彈的球打到會痛，但習慣就好，希望壘球隊有多一點補助，為校爭光。

球員面對的考驗還有硬體設備不足。王筱蒨表示，近兩年校內有紅土場地，但凹凸不平、容易長草，球會亂彈打到球員，學生也常扭傷腳踝，或滑壘擦傷。但有場地已經很感激，七年前連場地都沒有，即使路上大貨車多，學生還是冒著危險一路跑到軟橋社區壘球場練習。

王筱蒨表示，期待能帶球隊比甲組，「但壘球是很花錢的運動，譬如別人拿一支一萬五千元的球棒打球，球可以飛八十公尺；我們拿一支五千元，球飛四十公尺，光設備就輸人家一半。」她曾因缺乏資源放棄偏鄉教練工作，卻被學生的拚勁精神感動，希望藉壘球培養學生自信心。隊長黃葦薇說，被場地反彈的球打到會痛，但習慣就好，希望壘球隊有多一點補助，為校爭光。

藝人當小老師 宜武淵看電影學英語

宜武淵看電影學英語

阮筱琪／宜蘭報導

兒童福利聯盟長期關心弱勢兒童，與企業遠傳電信及ICRT的DJ合作，昨天邀請英語流利的藝人Sandy吳姍儒擔任「一日英文小老師」，前往宜蘭縣武淵國小陪伴學童，透過「看電影」學英語，也合拍電影《玩具總動員》中的歌曲，與偏鄉學童一同快樂的哼曲搖擺。

武淵國小十九名學童一起和吳姍儒學英語，學童都說可以學習電影裡的英語，比課堂上好玩很多，一邊玩一邊學，很有趣。吳姍儒說，自己在學英文的過程有很多的波瀾，「要在那時候有大哥哥、大姐姐的幫忙一定很棒。武淵學童都很認真的學習，期待他們未來可以有更好的發展。」



▲藝人吳姍儒（左一）擔任「一日英文小老師」，前往宜蘭縣武淵國小陪學童學英語。 圖片提供／兒福聯盟

市梨山學茶道 學生靜心泡好茶

學生靜心泡好茶

張彩鳳／臺中報導

臺中市和平區梨山國中中小學有不少學生，化，有助靜心與學習。教育局長楊振昇日前到訪學校，學生示

範茶道，解說如何泡一壺好茶，架勢十足，學生很有成就感。梨山國中中小學地處偏遠，找才藝教師不容易，因此校長洪永明帶著教師到南投松柏嶺，跟著茶道教師學習，回到學校後開

來，從會把茶撒出來、打破茶杯，到泡出好茶，過程不簡單，但現在更懂得喝茶、泡茶，很有成就感。



▲臺中市梨山國中中小學生教局長楊振昇（左）泡茶。 攝影／張彩鳳

做茶道課程。近一年學習下來，學生能分辨出綠茶、烏龍茶等茶種，更從泡茶、品茶

的過程當中學習，泡茶，很有成就感。