

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

蚊子為何老是叮我？

體溫高易流汗 較常成為目標 4版

戒掉拖延毛病 有撇步

學習訂定時間表 評估執行時間 12版

學童為老榕樹集氣

繫黃色絲帶 期盼恢復健康 16版



送報到山巔

一天十塊錢

改變偏鄉學生未來

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號



今日特價
10元

福衛七號成功發射 提升氣象預報準確度

阮筱琪 / 新竹報導

播觀看衛星發射過程。

由國內自行設計衛星本體和衛星操控系統的氣象衛星「福爾摩沙衛星七號」，於臺灣時間昨天下午兩點三十分，搭乘美國Space X公司的一獵鷹重型火箭，順利在美國甘迺迪太空中心發射升空。

福衛七號除了延續福衛三號的氣象任務，還將提供更精準的中低緯度地區氣象資訊，對於颱風、豪大雨等氣象預報準確度可提升約百分之十。

蔡英文總統昨天到位於新竹的國家實驗研究院國家太空中心衛星操控中心，透過直播觀看衛星發射過程。科技部副部長謝達斌表示，福衛七號每天可取得南北緯度五十度間約四千筆大氣剖面資料，增加包括臺灣在內的低緯度地區天氣預報。

國家太空中心主任林俊良說，福衛七號預估一個月內完成功能測試，第七個月將資料傳給全球九個資訊接收站。

火箭昨天發射後約九十一分鐘，福衛七號六枚衛星依序與火箭分離，以七百二十公里的高度繞行地球；下午五點三十分，福衛七號與澳洲達爾文海外站首次通聯，後來，也與臺灣地面站進行首次通聯。

相關新聞刊第2版



福衛七號於昨天下午兩點三十分，在美國佛羅里達州搭乘Space X的獵鷹重型火箭發射升空，之後與火箭分離。文/何靜茹 圖/美聯社

一次滿足兩種語言學習需求 中英雙語 閱讀越有趣

超值學習價

2980 元



訂購走這裡



操作看這裡

國語日報四個月
+ 兒童美語圖解字典 (定價\$5190)

國語日報週刊半年25期
+ 兒童美語圖解字典 (定價\$5490)

中學生報一年50期
+ 兒童美語圖解字典 (定價\$4990)

訂報專線：(02)23412448 或「國語日報社」官網訂閱



點字點圖
都有聲音囉!

收錄2100個英文單字，
1000幅生動插畫，
1000幅真實圖照，
4000句實用例句！
附英漢點讀翻譯機，
可查詢超過30000個單字。
還有歡樂鋼琴吧！

長榮航空飛航安全在全球排名前端，也是臺灣的榮耀，其嚴謹的公司治理和員工的敬業服勤功不可沒。不料竟發生空服員罷工事件，造成臺灣停航班機最多的損害。

罷工參與者，除承受親友及公司主管勸退的壓力，還得忍受輿論與網路評論指責。罷工期間無薪水可領，也擔心雇主秋後算帳及被解僱的經濟風險。每逢罷工，工會都會遭各界非難，尤其飛航罷工更遭撻伐譴責。

罷工像發燒 預警企業病兆

飛航時在密閉空間值勤，精神壓力極大，較易罹患癌症、睡眠失序、憂鬱症等。這次罷工訴求爭取提高日支生活費，也屬常情；要求公司同意「禁搭便車」，對非工會成員不得適用調高後的待遇，目的是防止資方分化，降低加入工會意願，則是依《團體協約法》第十三條旨意而來。

社論

至於勞工董事提案，屬於進步概念的訴求，德國已施行近六十年，我國公營事業也設有五分之二二的勞工董事，由工會選任。若能排除酬庸，由命運休戚與共的勞工來擔任，也可使公司治理較透明。

罷工最多的瑞典，是經每年召開的薩爾茲耶巴登勞資會議，由勞資合作平等分享經濟果實，使企業和諧發展。罷工只是發燒，警示公司面臨治理病灶，宜正向看待、治療，使企業健康發展。

利用掩星技術 福七精準收集大氣資訊

阮筱琪 / 新竹報導

福爾摩沙衛星七號昨天成功發射，將接替服役十三年的福衛三號，執行氣象觀測任務，同時也利用「掩星技術」增加氣象預報準確度。

國家太空中心表示，由於大氣層下厚上薄，光進入大氣層後也會偏折，掩星技術是透過分析光的偏折來推估大氣密度，反推出地球上空的溫度、氣壓、溼度或電子密度等數據，福三和福七是目前全球唯二利用掩星技術進行觀測的衛星。

國家太空中心主任林俊良表示，對劇烈天氣的預報能力，降低災害預警的不確定性。

示，福衛七號所偵測的資料並非衛星雲圖，而是具有不同高度剖面的大氣資料和太空天氣資訊，每天預計有四千筆資訊。而衛星操控由國家太空中心的衛星操控中心進行，包括發射、初期軌道操作、任務軌道部署控制、在軌任務操作，以及海外支援地面站指令資料傳輸等，平均三十分鐘內就可以得到最新的觀測資料。

國家太空中心表示，目前臺灣雙方都設有資料處理中心，美雙方都設有資料處理中心，臺灣資料處理中心設在中央氣象局內，將利用氣象數據提升對劇烈天氣的預報能力，降低災害預警的不確定性。

項目	說明
星系架構	由6顆任務衛星組成，軌道高度520公里到550公里，24度斜角，發射後19個月完成6個任務軌道部署，每一個軌道上有一顆衛星。
單顆衛星外型、尺寸(共6顆)	長方體、單側安裝太陽能板、100×125×125立方公分。
單顆重量	300公斤
酬載(裝載儀器)	1. 全球衛星導航系統無線電訊號接收器：同時接收美、俄訊號功能，藉由訊號通過大氣層時產生折射、反映出大氣層與電離層中溫度、壓力、水氣與電子密度等訊息(掩星技術)。 2. 離子速度儀：量測衛星行經路徑上的離子溫度、速度、種類，協助提升資料計算的準確度。 3. 無線電頻頻標儀：利用地面接收站接收下傳的無線電信標信號，解析電離層結構。
觀測資料	平均每天4000點(筆)
繞行地球一週時間	約97分鐘
任務壽命	最少5年
發射載具	獵鷹重型火箭
任務目標	1. 提升天氣預報、劇烈天氣預報準確度。 2. 電離層太空天氣監測

資料來源 / 國家太空中心 整理 / 阮筱琪 製表 / 謝錦梅



再會吧北投 升級登場

由吳念真編導、陳明章譜曲的音樂劇《再會吧北投》去年首演後深受戲迷歡迎，綠光劇團今年再度推出升級版，從服裝、編曲及舞群全部更新，八月將在臺北市國家戲劇院加演兩場。 報導 / 楊惠芳 攝影 / 高修民

多項新制 七月上路

李琦璋、黃國甦 / 綜合報導

七月一日起，有多項新制上路。

內用不供塑膠吸管

環保署規定，政府部門、學校、百貨公司及購物中心、連鎖速食店四類，內食餐飲不得提供一次用塑膠吸管，違反者第一次勸導，第二次起處新臺幣一千兩百元至六千元罰款。

新增酒駕連坐處罰

酒駕處罰新制包括提高酒駕罰鍰及拒絕酒測罰鍰；汽機車駕駛人酒駕超標，新

增連坐處罰，十八歲以上同車乘客可處新臺幣六百元至三千元罰鍰；騎自行車酒駕超標可處新臺幣六百元至一千兩百元；酒駕肇事致人重傷或死亡將沒入車輛。

未禮讓視障者罰鍰

汽機車駕駛人如果遇攜白手杖或導盲犬的視障者未禮讓，將提高罰鍰為新臺幣兩千四百元至七千兩百元。

牙膏化妝品管理

衛福部食藥署昨天宣布化妝品管理新制，非藥用牙膏、漱口水商品必須標示全部成分，對消費者更有保障。

日本漫畫登藝術殿堂 大英博物館展出

文 / 許世佳
圖 / 美聯社

到博物館看漫畫？別懷疑，英國大英博物館從今年五月二十三日到八月二十六日舉辦「Manga Manga」展，期間共展出約五十名日本漫畫家的七十部作品，超過兩百張原畫及複製品，展覽空間約有一千一百平方公尺，是截至

目前為止，日本海外最大規模的漫畫展。「漫畫是一種說故事的當代圖形藝術。」大英博物館館長費雪表示：「它建立在日本數世紀以來的傳統之上，而傑出的漫畫作品擁有激勵、引導觀眾走入其世界的視覺力量。」透過這次大展，訪客可一睹漫畫作品所刻畫

的日本漫畫發展史、漫畫與社會的關係，以及因應漫畫而生的粉絲文化。從一九五〇年代崛起的《原子小金剛》，一九八〇年代風靡歐美的《七龍珠》，到連載至今超過二十年的《航海王》，這些跨越世代的漫畫，讓不同年齡的訪客都能在展覽中找到熟悉的作品。正因為漫畫無所不包，能帶給觀賞者樂趣。策展人羅斯馬妮雅說，從漫畫千變萬化的題材中，大眾能接觸到漫畫家對世界、多元文化的理解與應對；而漫畫藉由視覺圖象來傳達意見，變成非常有效的溝通工具。除了廣為人知的運動、冒險題材，許多漫畫也觸及政治、戰爭、歷史，甚至性別議題。

羅斯馬妮雅說，能夠把敏感議題藉由故事、視覺呈現帶入人們的生活，並觸發不同的想法，是漫畫的一大優點，這些題材也在展覽中占有一席之地。

漫畫的起源可追溯到十二世紀的日本，當時的《鳥獸人物戲畫》，便以人物與動物的諷刺畫反映社會現實，一般認為是日本最古老的漫畫。到了十六世紀，更有《猴子的故事》，以圖文並列的方式表現諷刺，是「日本漫畫的承先啟後之作。不過，今日大眾熟悉的「連載漫畫」，則是到了一九二〇年代才出現在雜誌和報紙上，隨後在日本，甚至全球蔚為風潮。

英文中的「Manga」一詞，是取自日文的「漫畫」，原意便是「無限制的繪畫」，而日文的「アニメ」(Anime，動畫)則是取自英文的「Animation」。熱門的漫畫常被改編成動畫，加速日本文化的輸出。雖然近年紙本漫畫銷量隨著電子書的崛起而衰退，不過，根據日本動畫協會的統計，漫畫周邊產業包括動畫、DVD銷售等，整體市場規模仍超過兩兆日圓(約新臺幣五千八百億元)。



大英博物館的工作人員正在檢視日本漫畫展其中一項展品：河鍋曉齋的《新富座妖怪引幕》。

漫畫源起日本 風潮席捲全球



《鳥獸人物戲畫》被視為最早的漫畫。
圖 / 翻攝自 Wikimedia Commons

法列第九藝術 羅浮宮策展致敬

漫畫不是一「藝術」？法國羅浮宮早在二〇〇三年就有肯定答案。漫畫在法國被稱為「第九藝術」，可見其受到重視的程度。羅浮宮在二〇〇三年時提出「BD Louvre」(漫畫遇上羅浮宮計畫)，邀請漫畫家在閉館時間暢遊

羅浮宮，並以羅浮宮為題創作，如日本漫畫家荒木飛呂彥就是其中之一。這項計畫完成的作品在二〇〇九年時結集展出，希望顛覆大眾對漫畫及藝術的想像，之後也曾到臺灣、日本舉辦「LOUVRE

法國藝術重鎮羅浮宮，二〇〇三年曾邀漫畫家入館創作。



漫畫家在閉館時間暢遊

BD Louvre」(漫畫遇上羅浮宮計畫)，邀請漫畫家在閉館時間暢遊

漫畫家在閉館時間暢遊

奇怪！為什麼蚊子老叮我？

小朋友有這樣的經驗嗎？明明同處一室，但有些人總是特別受蚊子青睞，有些人總能逃過一劫。到底蚊子為什麼比較喜歡叮某些人？該怎麼做才是正確防蚊的好辦法呢？

文／陳詩婷 諮詢／邱足滿（皮膚科醫師） 圖／楊章君



Q 我跟同學都在教室，為什麼蚊子每次都叮我？

A 蚊子鎖定的對象有一定特徵，以下是蚊子喜歡叮的族群：

- 呼出二氧化碳多
- 蚊蟲喜歡二氧化碳
- 人在運動和勞動時，新陳代謝加快，呼出的二氧化碳量也會增多。蚊子正喜歡鎖定的二氧化碳濃度高的生物。
- 體溫高
- 代謝快的人，體溫較高，蚊子的觸角上有一個受熱體，對溫度特別敏感，使得體溫高的人對蚊子有比較大的吸引力，像是兒童、孕婦、喜歡喝酒的人，都更容易被叮咬。
- 容易流汗
- 汗液中含有乳酸、脂肪等代謝物質，這也是蚊子喜歡的味道。因此，汗多、正在運動的人、男人和兒童都容易被叮。

Q 被蚊蟲叮咬好癢、好不舒服，抓了容易留疤，怎麼辦？

A 不妨擦點含薄荷、蘆薈的藥膏，只要能產生清涼的感覺就能達到止癢效果，一般三天即可好轉；但若狀況嚴重，出現起水泡、長疹子，甚至過敏等症狀，建議就醫，醫師通常會視情況開抗組織胺降低過敏反應。



登革熱退散 做好防護

可別以為蚊子叮咬是只會讓你紅腫癢痛而已，如果被傳播登革熱的病媒蚊「埃及斑蚊」和「白線斑蚊」咬到，就很可能感染登革熱。嚴重者可能會出現發燒、出紅疹、眼窩或肌肉骨骼痠痛，甚至出血等症狀；如果演變成「登革出血熱」，沒有儘速就醫，死亡率高達五成。

為了防止疫情擴散，一旦確診為登革熱，應立即通報當地衛生單位。病患在退燒前或病毒被消滅前，也應該睡在蚊帳內隔離，避免再次受到蚊媒的叮咬後，再叮咬他人，造成交叉感染。

上午九點到十點、下午四點到五點是蚊子叮咬的高峰期，小朋友應儘量穿著淡色長袖衣褲，並在皮膚裸露處塗抹防蚊液，避免被叮咬。

Q 有哪些防蚊妙招，可以避免蚊子叮我呢？

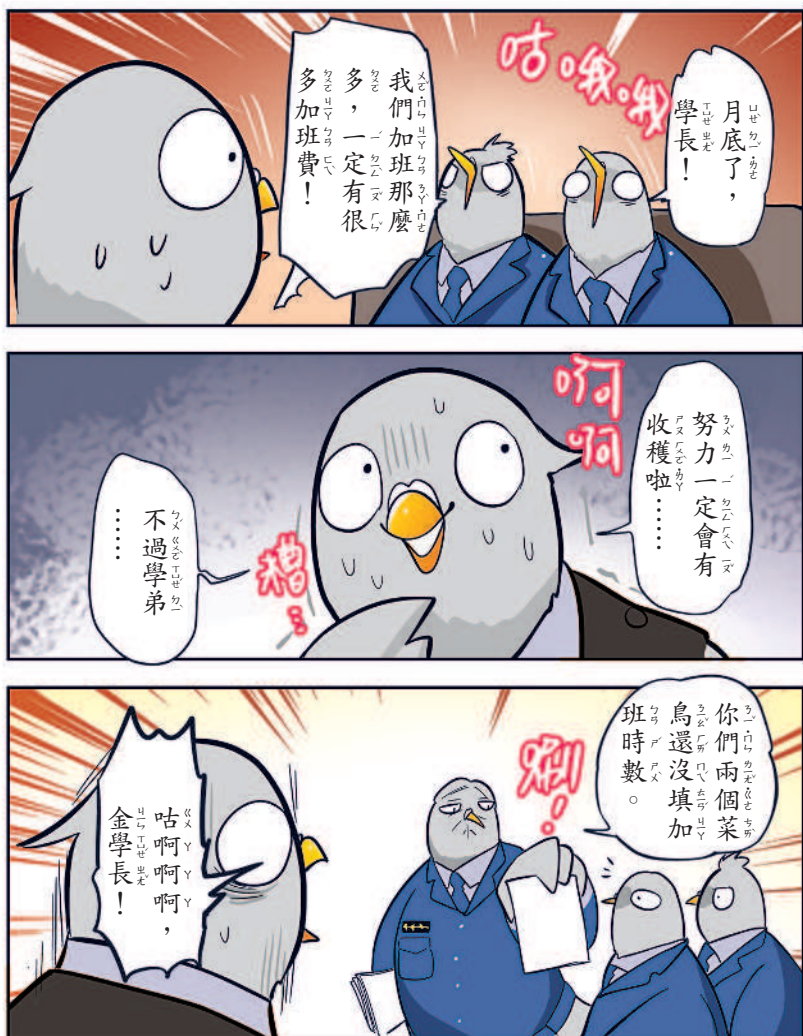
A

- 清除積水
- 蚊子的幼蟲（又稱為「孑孓」），通常生活在池沼、水溝或積水的器皿裡頭。所以防治蚊子的根本辦法，就是清除家中和周圍環境的盛水容器，尤其是花盆的積水處，以減少蚊媒滋生的機會。
- 裝紗窗紗門或蚊帳
- 安裝紗窗和紗門，是把蚊蟲杜絕門外的重要方法，平時出入家中，就要隨手關紗窗和紗門，如果有破損也要儘快修補。
- 蚊香／電蚊香
- 蚊香或電蚊香的滅蚊原理，都是利用蚊子討厭的化學物質製成。使用蚊香或電蚊香時應在通風處，以免化學物質在密閉空間焚燒，危害健康。
- 擦防蚊液
- 去到蚊蟲多的地方，建議使用防蚊液。目前市面上防蚊液中，只有「敵避（Deet）」，是獲得衛生福利部認可的有效防蚊液。防蚊液濃度越高，防護時間也越長，一般人使用百分之三十到五十的敵避防蚊液，保護力可達六到八小時；小朋友應選用濃度在百分之十到三十的，可以防護二到六小時，未滿兩個月的嬰兒不要使用。在塗抹時，也應該避開眼周、開放性傷口，以及容易敏感的肌膚。如果發現蚊子開始在身邊盤旋聚集，代表防蚊液的保護膜漸漸失去作用，表示應該要補擦。





蘿莉兔愛麗娜 編繪 / 矢口日元



警消鴿兄弟 32 編繪 蠢羊

◎警察加班時數居然不能全部申報，會有補償嗎？



東方王
科學秘密基地

滑手機當偵探 就是這個光

二之一

電影中的辦案鑑識人員，總能在黑暗中透過特殊光源發現線索。但其實我們只需要一部手機，在家也能輕鬆做到！

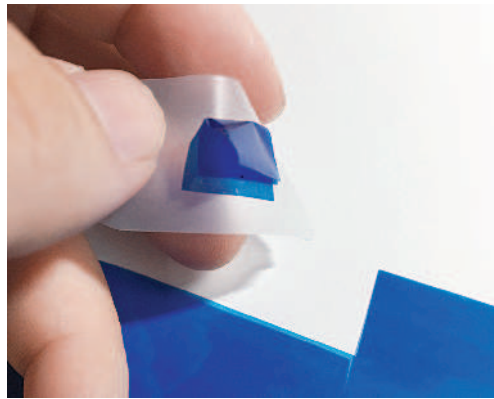
實驗材料

智慧型手機（白光手電筒也可以）、剪刀、膠帶、藍色玻璃紙、黑色簽字筆、黑色奇異筆、白紙。

實驗步驟

1 將藍色玻璃紙用剪刀剪成五公釐乘兩公分的長條狀，並將藍色玻璃紙沿長邊對摺兩次後（摺後是四層玻璃紙），用膠帶將玻璃紙固定在手機的閃光燈上。

除了一般透明膠帶，也可
以選用隱形膠帶，移除時更
不容易留下殘膠。



膠帶黏貼玻璃紙。

2 打開手機的手電筒功能會看到藍光，快拿張鈔票試試驗鈔效果。

我們也可以開啟閃光燈功能並用手機拍照，這樣可以更清楚看見螢光絲。



以藍紫光照百元鈔可觀察到螢光絲。



手機開閃光拍照成果。

3 更換鈔票與光源的相對位置，或調整觀察角度，尋找看看鈔票還有哪些地方設計了防偽巧思。例如將光源改放在鈔票下方，是不是清楚觀察到更多防偽設計？



光源於下方的浮水印。

（本文實驗為參考中央警察大學孟憲輝教授演講後研發）

原來如此 如何看出真假鈔票

各國政府在印製鈔票時都會加入許多防偽設計，像是止偽鈔的設計，像是採用不含澱粉的紙張（市售驗鈔筆可以檢驗出紙張是否含有澱粉）；使用微縮印刷

術，在鈔票上印出肉眼難以辨識，卻又相當清晰的細小文字。除此之外，現在流通的新臺幣還有隱藏字、變色油墨、凹版印刷、螢光纖維等多重防偽設計。

這次實驗的驗鈔原理，是利用紙鈔中螢光纖維被紫光激發後，發出肉眼可見的螢光所致。有些遊樂園會在你踏出園區時，在手上蓋螢光印章，也要利用紫光燈

除了一般透明膠帶，也可
以選用隱形膠帶，移除時更
不容易留下殘膠。

除了不同油墨對光源
反應不同外，類似方法
也可以應用在鑑定歷史
文件，使年代久遠的模
糊字跡更加清晰。

刑事警察局的網站中
有「鑑識新知」單元，
可以找到更多相關案例
呵！

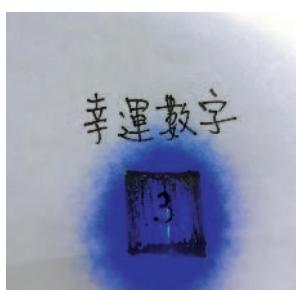
再玩一玩

文具行的特務工具

1 用奇異筆在白紙上寫下幾個字，並以簽字筆塗黑覆蓋字跡。簽字筆墨水不要塗太厚，效果才明顯。



奇異筆寫完數字後以簽字筆覆蓋（上圖）。成果示意圖（下圖）。



光源於正下方穿透後效果。

光可「鑑」人
法務部調查局設有文
書鑑定科，主要工作就
是檢查某些文件是否經
過變造。
不論是用其他顏料塗
改、在原本的文字上添
加筆劃，甚至用藥劑清
洗後重新書寫文字，都
可以利用紅外線、紫外
線等不同光源，或是透
過不同照射角度觀察文
件，檢驗是否有偽造跡
象。

除了不同油墨對光源
反應不同外，類似方法
也可以應用在鑑定歷史
文件，使年代久遠的模
糊字跡更加清晰。
刑事警察局的網站中
有「鑑識新知」單元，
可以找到更多相關案例
呵！

照射才能看見呵。

其實肉眼雖可以看見
紫光，卻無法看到紫外
光，所以市面上的紫外
光產品通常會附有提醒
用的藍紫光，避免人體
暴露在紫外光照射下，
產生危險而不自知。

帶刀的男孩

文 / 袁家勇 圖 / 陳銘竹



清晨，小瑞騎著自行車快速來到學校，急匆匆爬上三樓，跑到辦公室，來到老師面前，上氣不接下氣的對班主任說：「老師，我昨天晚上被人搶劫了，幫幫我抓到這個壞人，好嗎？」

老師睜大眼睛，問道：「小瑞，怎麼回事？」

「昨天下午放學後，我走到一條小巷裡，由於是夏天，天很熱，這條小巷很靜很靜。突然，從前方衝來一個頭戴面罩，面部只露出眼睛，身上有股奇特香味的

人，一把抓住我的衣領，用一把小刀架在我脖子上，嚇得我雙腿顫抖，只好掏出口袋裡的兩百塊給對方。」

「小瑞，你接著說。」

「老師，我當時嚇得一身汗，一下癱倒在地，好久不敢動。」

「小瑞，你對搶你東西的人有印象嗎？」

「有！對方不高，說話奶聲奶氣的，好像是孩子。」

「小瑞，能確定嗎？」

「能！這個人和我差不多高，我判斷是個小學生。」小瑞想了想，說，「老師，等我不害怕的時候，就站起來趕緊追向前，遠遠看見他穿著我們學校的校服。只可惜，我沒追到他。」

李老師站起來，神色尷尬，說：「確定是穿我們學校的校服？」

小瑞點點頭，說：「我確定！」

「小瑞，你有看清楚對方的模樣嗎？」

「沒有！不過，老師，給我一個機會，只要您把同學們集中在操場上，我就可以試著找出來。」

李老師想了想，看了小瑞一眼，說：「小瑞，你先別走，我去找校長彙報。」

過了一會兒，李老師回來，拍拍小瑞的肩膀，說道：「小瑞，校長同意你的方案了，我們去操場辨認。」

這時，操場上已聚滿學生。

小瑞走到同學們面前，仔細探看，但黑壓壓一群人，很難辨認。頓時，他苦惱起來，該怎麼辦？

他抓了抓頭，忽然，一個主意出來了。他緊閉雙眼，從大家面前走過去，一個、兩個、三個、四個……

突然，小瑞覺得有股細微的檀香飄了過來，仔細聞了聞，和昨天晚上的一模一樣。他忙停下腳步，用手指著小男孩，大聲說：「同學，你把書包裡的小刀拿出來吧！」

小男孩瞪大雙眼，狠狠看著小瑞，說：「什麼？」

「同學，把書包裡的小刀拿出來吧！你就是昨天晚上搶了我兩百元的人。」

瞬間，小男孩驚呆了，額頭上流出汗來，慌慌張張從書包裡拿出小刀，說：「你……你……你是怎麼知道的？」

為兒童寫詩

畢業花季

◎牧也

和圍牆糾纏了一整個季節
牽牛花總算可以
在校門口兩邊最顯眼的位上
掛滿一個個紫色的小鈴鐺
為畢業生們送行

和知了串通了好久好久
鳳凰樹總算開始
在校園中最高的位置上
布滿一個個嫣紅的蝴蝶結
為畢業生們送行

驪歌，是知了在地底下
寫了好幾年的曲子
五色鳥像木魚節奏的口技
那是畢業歡送會上的餘興節目

還有那在水池上盛開的荷花
碧綠的盤子上盛著清晨的露珠
她多想將它們
一一串成祈福的項鍊

而那靜靜開放的
玉蘭花，七里香
只是默默的、默默的
為莘莘學子們撒下
一陣陣濃郁的
香

她們說那是可以傳送千里
的祝福

搶救阿彪

張妍湊 · 臺南市下營區甲中國小四年甲班



我今天認識了一種動物——獅虎獸，又稱為彪，英文則叫Liger，牠的爸爸媽媽是獅子和老虎。獅虎獸的存活率只有五十分之一，目前全球只有十隻，其中一隻在韓國的愛寶樂園，美國邁阿密樂園有一隻，臺灣也有一隻，名叫「阿彪」。

今年九歲，由屏東科技大學保育類野生動物收容中心照料。有一個人為了標新立異，把他養的非洲獅和孟加拉虎關在同一個籠子裡，讓牠們生下阿彪。阿彪因基因缺陷，脊椎S形側彎，左後腿僵直無法彎曲，走路只能用三隻腿支撐身體。屏東大的照顧員用心維護阿彪的健康，在牠吃的肉裡添加葡萄糖胺；阿彪年紀越大越不想動，照顧員就和牠玩「捉迷藏」：把牠每天要吃的食物放在不同的地方，勉強牠走路，免得越來越胖。

我不贊成這世上有獅虎獸。商人不該為了吸引觀光客而繁殖獅虎獸，這樣的行為太自私了！我覺得阿彪太可憐，因此和同學想出一個辦法來幫助牠。我們

分成標語組、海報組和募捐桶組三組，還想出一則標語：「一塊兩塊不嫌少，五十元更加好。」因為我們小孩子身上沒有太多錢，但是可以買早餐剩下來剩的零錢捐給阿彪當伙食費。為了讓阿彪吃飽，我們不只在班上推動募款活動，還利用集合時間在全校師生面前宣導，希望聚集全校的力量來幫助阿彪。

我們說明募款原因後，不僅別班同學熱心參與，老師也發揮愛心，慷慨解囊，讓我們好開心！希望阿彪能因我們的幫助，健康又長壽。

閃耀母愛的疤痕

姚彥維 · 桃園市桃園區桃園國小三年五班

現在正值夏天，所以媽媽換穿比較薄的衣服。有一天，我抱媽媽的時候，摸到她的肚子上有一粒一粒成排的小凸起，問媽媽那是什麼。媽媽回答：「那是我生你姐姐和你時留下的疤痕。剖腹產開刀時，其實我心裡很害怕，幸好你們兩個人都平安的來到世上。」

媽媽接著說：「身體恢復期，不論做什麼事都要慢慢的，如果大笑或大聲說話，走路太快或小便，我們都要孝順媽媽。」

因為這道疤痕，才有姐姐和我。原來媽媽生姐姐和我，受了這麼大的痛苦，這條「愛」的疤痕，告訴



快樂漁村

郭牧宸 · 嘉義縣新港國小一年丁班



家庭交響樂

呂嘉軒 苗栗縣公館國小三年五班

媽媽是指揮
一 二 三
大小事由她號令

爸爸是鼓手
咚咚 咚咚
關鍵時刻大聲提醒

妹妹是女高音
哭聲尖銳無人能及

弟弟是伸縮喇叭手
東戳戳西攪攪
到處闖禍噴口水

我是鋼琴手
東摸摸西摸摸
總是慢半拍

指揮說
深呼吸
演奏要有向心力
樂曲才好聽

上餐廳增職能

張豈嫻 新北市八里區聖心小學二年愛班

生活小品

小時候，我常常和妹妹玩開餐廳的遊戲，我當老闆，妹妹是客人，只要她點菜，我就會為她送上一盤盤擺得漂漂亮亮的佳肴。

這個遊戲讓我覺得很有成就感，因此，我以後想當「食物設計師」。食物設計師的工作是為食物呈現美麗造型，例如：按

照不同食物的特性，挑選搭配的餐具，將食物擺盤或包裝得精緻可口，並設計氣氛良好的用餐環境。

食物設計師不但要認真讀書，也要多看食譜和有關食物的書籍，最重要的是要請爸爸常常帶我去餐廳吃飯！

練習單飛

蕭元順·高雄市楠梓區楠梓國小六年七班

我從小就很害羞，和家人出門時常常躲在哥哥後面。哥哥知道我膽小，總是主動保護我，讓我覺得即使天塌下來也不必擔心。

在學校下課時，我常常一個人坐在位子上，「安靜哥」彷彿是我的代名詞，而我也很享受這樣的狀態。沒有哥哥在，沒有人為我發聲，我就選擇不說話。

後來媽媽問我不想學下象棋，我告訴媽媽我願意試試看。一段時

間後，老師說要幫大家報名比賽，我自覺實力不夠，不敢貿然答應。「試試看，又不會怎樣！」哥哥說。我不想沒有哥哥保護的天空下獨行，我是那麼依賴他，他是不是想擺脫我？我開始猜測他說話的動機。

這時，腦海不斷浮現哥哥和藹的面容，我知道哥哥不是不理我，而是為了鼓勵我。經過仔細思考後，我決定參加比賽。我想告訴哥哥：「我會試著放開你的手。」謝謝哥哥一直照顧我，從現在開始，我要練習單飛，學習照顧自己。

充滿幹勁的爺爺

傅冠綸·臺中市豐原區南陽國小六年十八班

有人年過半百就退休，我的爺爺已逾天命之年，仍在為事業打拚呢！他從事產品推銷，或許有人會覺得這項工作並不辛苦，那就大錯特錯了，所謂「如人飲水，冷暖自知」，局外人很難了解他的辛勞。

據爺爺說，這一行的心酸永遠說不完、道不盡！為了把產品順利推銷出去



轉難眠。爺爺的工作時間

，爺爺有時必須跟客戶應酬到三更半夜。好幾次，奶奶就因為爺爺晚歸而輾轉難眠。爺爺的工作時間

成功的說服這位客戶，他打算買一大箱呢！」聽到這個好消息，我也很替爺爺感到開心。

爺爺之所以會這麼辛苦

長大後我一定要好好孝順他。

雖然較為自由，不像一般上班族「朝九晚五」，但也因此能回家跟我們共進晚餐的機會並不多。

某天深夜，我被爺爺和奶奶的談話聲吵醒。我聽到爺爺興奮的對奶奶說：「我聽奶奶說：『我對奶奶說：『我聽奶奶說：』」

我十分佩服爺爺在事業上衝鋒陷陣的幹勁，絲毫不輸年輕人，更重要的是，永遠把家人擺第一。爺爺的辛勞我全看在眼里，長大後我一定要好好孝順他。



南瓜派對 鮑沛蓉·新竹縣上智小學五年忠班

我喜歡你

邱婕倪·桃園市桃園區永順國小六年五班

老師般的你如一把鑰匙，開啟我的智慧大門；朋友般的你帶我走遍世界各地，看盡名勝古蹟；家人般的你讓我拋開煩惱，陶醉在幸福裡。

沒有你，我的生活乏味無趣；沒有你，我孤陋寡聞；沒有你，我孤單寂寞。每當課外書。

我心情煩悶，被壓力壓得喘不過氣時，你總是為我抒懷解憂；每當我心情跌落谷底時，你總是如一雙隱形翅膀，帶我飛越絕望。

愛上你，只因為你太迷人；迷戀你，只因為你太有內涵。你帶領我到夢寐以求的仙境，你帶領我穿梭古今中外，探訪奇幻國度。只要有你陪伴，我可以廢寢忘食，就算讀你千百回，我也不厭倦。我喜歡你

極短篇

驚奇百寶箱

蘇瑞茵 花蓮縣海星國小六年忠班

三年級時，我負責打掃美術教室，對於喜歡畫圖的我來說，這是最棒的打掃環境。每個年級都會做勞作，回收箱裡常常堆滿如山高的紙張。收拾起來雖然很累，但每次總有新發現，例如有可愛圖案的月曆紙或別人畫的俏皮小圖，我都會收藏起來，閒暇時好好欣賞。

對我來說，美術教室就是充滿驚奇的百寶箱。

向歷史探索趣



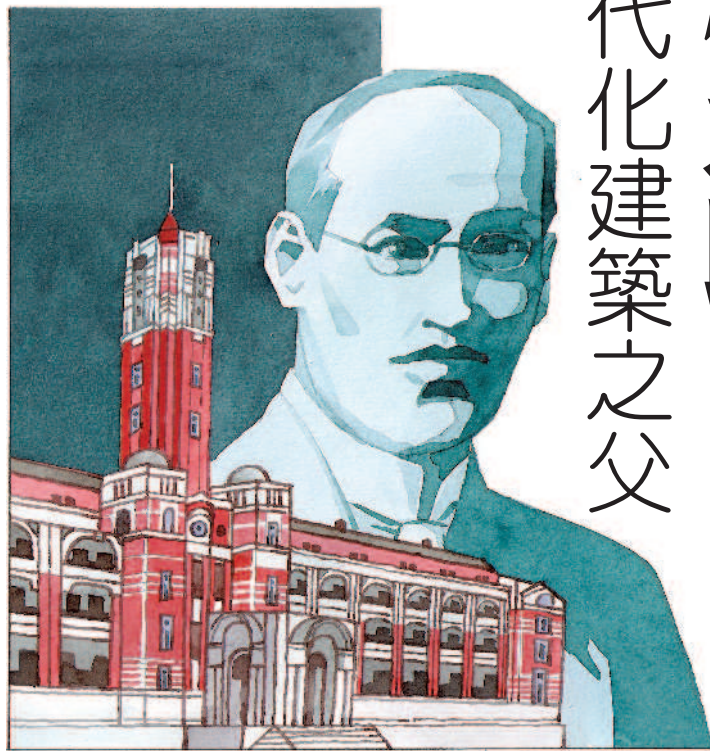
隔週三刊出

文／胡川安 圖／林鴻堯

森山松之助

臺灣近代化建築之父

今年是總統府落成一百周年，這次我們來看看總統府的設計者——建築師森山松之助的故事。



影響日本現代歷史最為巨大的「明治維新」，提倡脫亞入歐，追求西方文明，在建築上也開始學習西方的建築方法和美學。當時，明治政府從歐洲禮聘建築大師，倫敦大學的孔德（Josiah Conder）到日本來，於東京大學的工學院建築科任教，教育日

本人西方建築要如何蓋。日本第一代建築師辰野金吾即是孔德的得意門生，後來辰野也培育了相當多知名建築師，至今臺北市區內仍可見到他們的經典

建築作品。

森山松之助成長於影響現代日本歷史很大的薩摩藩，父親是知名的政治家，讓他從小生活無虞。然而，松之助家卻無心繼承

家裡政治事業，對於建築比較感興趣，後來進入東京帝國大學建築學科，師事辰野金吾。

日本於一八九五年的《馬關條約》中取得臺灣，初期多沿用清國遺留的各種建設做為辦公場所，比方說最高行政機構總督府，便進駐巡撫衙門、欽差行臺、布政使司衙門等官衙，待臺灣情勢穩定，財政步上軌道，總督府各單位陸續建造一座座西洋歷史主義風格的華美廳舍。

由於舊有的總督府廳舍不符合日本殖民統治的需要，總督府特別舉辦競圖比賽，希望選出最適合臺灣的總督府建築。當時提供的獎金有五萬日圓，可說是個天文數字，吸引

喚起社會重視。幾年後，《寂靜的春天》這本書誕生了，從此人類邁入了環境保護的新紀元。

森山松之助當時已在總督府擔任技師，但他的作品只獲得入選。後來評審辰野金吾對於獲選的長野宇平治所設計的方案不甚滿意，覺得不足以凸顯總督府的權威，於是請森山松之助進行修改。

森山松之助的作品展現了文藝復興的風格，紅磚的建築加上拱頂，並且以白石修飾，整體呈現出穩重卻又不失活潑的感覺。這些建築歷經將近一百年時間仍然屹立在臺灣的各個角落，讓人撫今追昔，追憶一個時代的痕跡。

小兵立大功

文／沈政男

秋行軍蟲入侵臺灣，對農作物構成重大威脅，還好政府已經啟動防治措施，當可減少農業損失。誰最先發現這次的「蟲蟲危機」？不是官員，也非學

者，而是一位學化學的張先生。他平常對昆蟲很有興趣，經常收集相關資料，有一天到牧場餵羊，發現牧草掉落幾隻罕見的小蟲，驚覺事有蹊蹺，便趕

秋卡森，希望她能用文字破崙遠征埃及，在郊外發

能發現這麼重要的事物？

為什麼這幾位「素人」

兵立大功。



波赫士與我

文 / 蔡宜容 圖 / uulin 審閱 / Star Zhang

我去超商取書，在路邊看見一株比我還高的木槿，姿態清雅，迎著夕照開了滿樹白花，我簡直看傻了，一旁整理花木的老伯伯見我這樣，剪了幾枝給我，囑我泡水幾天再種下。這是兩個月前的事了，這幾天大雨，我的白木槿先是爆出一顆顆小芽，然後一夜之間每個小芽竄出了小綠葉，我當然知道植物是這樣生長的，但我還是覺得非常神祕！發枝散葉花開花謝，我的白木槿有自己的節奏，而且只依照自己的節奏，如此規律，如此神祕。

說到規律與神祕，我很難不想到波赫士的文字迷宮。

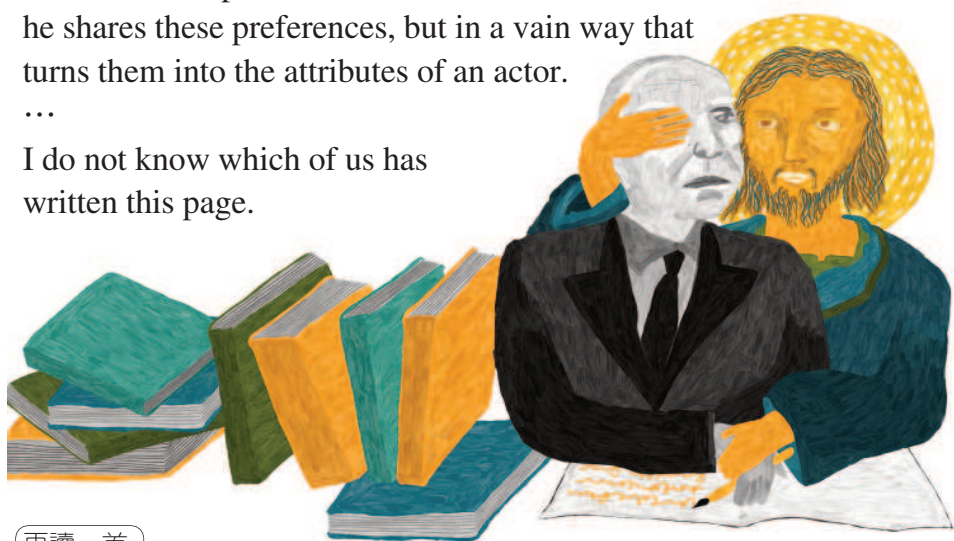


Borges and I

The other one, the one called Borges, is the one things happen to.
I walk through the streets of Buenos Aires and stop for a moment,
perhaps mechanically now,
to look at the arch of an entrance hall and the grillwork on the gate;
...

I like hourglasses, maps, eighteenth-century typography, the taste of
coffee and the prose of Stevenson;
he shares these preferences, but in a vain way that
turns them into the attributes of an actor.
...

I do not know which of us has
written this page.

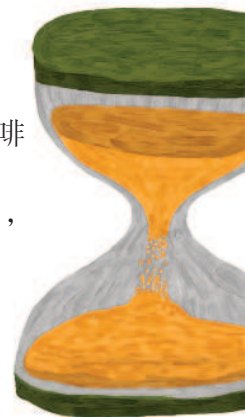


波赫士與我

有著各種經歷的另一個人，是那個叫波赫士的傢伙。
我是那個在布宜諾斯艾利斯街道上晃蕩的，
偶爾帶著憂傷停下腳步，也許像現在這樣，
望著拱門入口與鐵門上的格紋；
.....

我喜歡沙漏、地圖、十八世紀印刷工藝、咖啡
的滋味，以及史帝文生的散文；
那個波赫士也有這樣的喜好，但他比較虛榮，
談論起這些，很像在演戲。
.....

我不知道我們兩個當中是誰寫下這篇文章。



詩的故事

這篇其實是收錄在波赫士全集《詩人》中的一篇短文，也許不具備一般認定的「詩的格式」，但波赫士是那種出手成詩的怪人，他的文字雅俗共賞，卻撲朔迷離，你讀著覺得有趣，卻不知怎麼有點悲傷，那種無以名之，卻非常清楚的感覺，就像是白木槿必然的神祕。這就是詩的滋味吧。

再讀一首

Poem about Gifts

Let none think that I by tear
or reproach make light
Of this manifesting the mastery
Of God, who with excelling irony
Gives me at once both books and night.
In this city of books he made these eyes
The sightless rulers who can only read,
In libraries of dreams, the pointless
Paragraphs each new dawn offers
...

Which of us two is writing now these lines
About a plural I and a single gloom?
What does it matter what word is my name
If the curse is indivisibly the same?

關於天賜的詩

千萬別以為我的眼淚與憤怒
是對上帝這項傑作的輕蔑
這還真是絕妙的諷刺
祂同時賜與我書籍與黑夜。

祂讓一雙失去光明的眼睛
成為眾書之城的主宰，這位統治者，
只能在黎明時分，在幻夢圖書館中
閱讀著毫無意義的篇章
.....

我們兩個當中是誰正在寫篇文章？
書寫同樣的黑暗，以及有著共同遭遇的那些「
我」
我叫什麼名字重要嗎？



詩的故事

波赫士患有遺傳性眼疾，視力逐漸消失，五十六歲出任阿根廷國家圖書館館長，六十歲左右幾乎全盲，他在這首詩中提到這個「絕妙的諷刺」，他想著自己應該不是第一個有這樣命運的人吧？盲眼圖書館館長在群書中漫步，跟莊周夢蝶一樣恍惚起來……我相信波赫士絕對分得清楚「那個有著各種經歷」的波赫士與自己，分得清楚遭受無差別詛咒的前人與自己；同時我也絕對相信，波赫士恍惚到必須在兩篇不同的作品中提出相同的問題：誰？是誰在書寫？

難度：★★★★（星星越多，難度越高）



戒掉拖延毛病 增加行動力

文／林靜君（諮商心理師） 圖／達志影像

「佳佳，你應該去洗澡了，很晚了。」
「去洗澡！你要玩手機玩到幾點？」
「王——佳——佳，你是故意要惹我生氣嗎？」
一個小時內，佳佳媽媽從語調輕柔提醒，變成老虎發威式的吼叫，佳佳終於依依不捨的放下手機進浴室。



▲孩子做功課時桌面最好淨空，避免分心。

對於孩子越來越嚴重的拖拉拉行為，媽媽十分傷腦筋。孩子對不感興趣的事情缺乏行動力很正常。可是生活中有許多事情即使無趣都必須要做，例如洗澡、刷牙、整理、寫作業等。當孩子處於「喊不動」情形時，父母除了生氣外，也會擔心孩子養成拖延習慣，

對將來產生不好的影響。要如何幫助孩子戒掉拖延的毛病呢？這需要親子同心協力。父母可透過下列事項，與孩子共同努力建立好習慣：

· 學習訂時間表

孩子如果沒有整體的時間概念，就會流於聽家長一個口令，做一個動作。建議家長鼓勵孩子動手設計自己的一日行程

表，把一天當中該做的事情寫下來。接著，用「以終為始」的方法，訂出就寢時間後，回推安排應做事項。按表操課，讓親子都省力。

· 評估執行時間

如果是低年級的孩童，可以用圖案做行程表，並讓孩子做完時，在完成欄留下達標紀錄，使孩子獲得成就感。

估完成所需要的時間很重要。寫完一份數學作業需要多少時間？吃一餐飯需要多少時間？先跟孩子一起看時鐘，準確的記錄下來，以記錄三次取得的平均值。日後鼓勵孩子在此平均時間內完成，讓孩子學習控制時間。

兒童的專注力與年齡有關，持續對單一作業的注意力，在七到十歲大約二十分鐘，十到十二歲大約二十五分鐘，十二歲以上大約三十分鐘。所以在安排時間時，要考量到孩子的專注力時間。「化為零」可以讓孩子更容易專注，例如一份數學作業如果需要三十分鐘完成，對十歲的孩子來說，可以分成兩份。孩子完成第一份時，先給予適當的休息時間，再完成第二份。以化為零的方式，避免孩子注意力渙散而拖拉。

· 降低環境干擾

物品會吸引孩子的注意力，儘量讓孩子學習環境不要有太多的東西，例如桌面最好淨空，避免分心。遊樂性的器材、手機等收在視線不能及的地方，創造出讓孩子不容易分心的環境。為幫助孩子建立好習慣，戒除拖拉的習性，最重要的是家長也要建立好習慣，平時要身體力行守時。尤其為孩子建立規矩時，不要自己破壞原則，比如今天過生日可以晚一點睡、家庭聚餐允許孩子作業遲交……這些都會讓孩子知道可以討價還價，他們會不斷拖延來測試底線。唯有家長表現出重視時間的態度，孩子才會跟著重視。

親子練習課 文／李基福

扮好主持人

在廚房處理晚餐的善後工作時，聽到六歲半的兒子正央求著老婆陪他練習講稿。

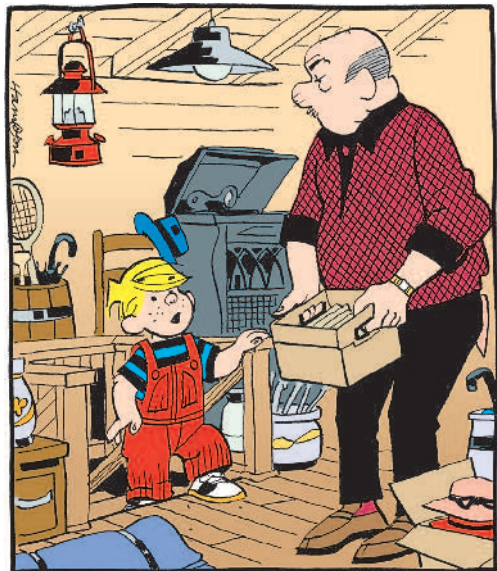
兒子就要從幼兒園畢業了，老師找他及班上幾個孩子負責畢業典禮的主持工作。雖然講稿內容不難，兒子很快就記熟了，但要與其他同學相互搭配，又必須配合表演節目及頒獎流程適時調整速度，使得他有些手忙腳亂，甚至出現「吃螺絲」的狀況。兒子因此察覺還得多加練習才行。

我聽到老婆允諾了他，母子倆一搭一唱的練習起來。途中老婆

還會提醒他該停頓或放慢速度。一遍又一遍的練習後，感覺兒子的口條越來越清晰，漸漸有了主持人的風範。

淘氣的阿丹

譯／子敏





混齡課堂不寂寞
每月第二週及第四週刊出

北極圈學校 北歐國家的極地混齡

文 / 徐永康 (國立政治大學教育學系博士後研究員)

提到北歐斯堪的那維亞半島上的芬蘭、瑞典與挪威時，不少人腦中浮現的是北國雪白純潔的畫面，或是在夜裡讚嘆天上不時出現的極光。這些想像如芬蘭學者 Kalaja 說的，都是都市人不切實際的幻想，冷冽的天氣如同看不見的武器，很容易奪取各種不同形態的生命。

大家之所以會有這樣美好的想像，是因為北歐三國已進入高度文明國家，他們以社會福利為國家核心制度，強調均等與公平價值，讓每個人都可以進入學校研讀。據全球機構調查，不論是國家創新指數或幸福國家排名，這三個國家都在前五名內。

Kalaja 認為，這和他們高度重視均等的教育機會有關，基礎教育學校必須在距離家庭的五公里內設立，鄉村學校多數成立綜合學校，學生從六歲到十八歲都有，方便接受優質教育，就算在北極圈的學校，

他們一樣重視。極地學校生源多為移民或難民。這些極地學校的人數通常都在五十人以上，在斯堪的那維亞半島上，有超過三分之一學校採用混齡教學，學校配兩名到四名的教師，超過五十人的話，全校會有六名左右的教師，如果學生超過一百人，也會採用部分班級的混齡教學。

就以位在挪威朗伊爾城的極地學校為例，該校學生約兩百名，



▲挪威的朗伊爾城是世界上離北極最近的城市，全年平均氣溫約在攝氏零下七度。圖為位在朗伊爾城的極地學校。
圖 / 達志影像

年齡從六歲到十八歲都有。即使在八月，學生出門還是要戴上毛帽和手套，因為這裡的溫度從來沒有在攝氏零度以上。有時會有北極熊到村裡找尋食物，校方準備了幾支步槍，用來保護學生，學生也必須學習如何在嚴寒的氣候生存，課程包含打獵、尋找安全營地、觀測氣象、如何面對雪崩危機等，甚至要特別注意，不要被其他獵人誤認成極地的野生動物，否則誤殺的機率比受到北極熊攻擊還要高。

有趣的是，這小鎮上的學生全都是來自其他國家，包含俄羅斯、泰國、敘利亞、智利等國家的移民，共有十三個國家的人來這裡工作。通常會在這裡工作三年左右，再到大城市找工作機會。因為學生人數少，也不知何時會離開，學生間更要互助合作。

由於混齡教學，很多人都曾經是同學，不像都市學校，學生只認識全校百分之二的人。

芬蘭混齡教師善用多種教學法。由於極地的學生人數少，班級氛圍如同家庭，年紀小的會向年紀大的學習，而靈活的教學設計，讓學生可以在較難的單元調整個人學習速度。根據多年學生學

Kalaja 表示，芬蘭的極地學校，也是由多種種族構成，尤其近年，移入許多難民與移民。對學校來說，文化差異並非問題，因為差異化的混齡教學在芬蘭已經有三十年以上的歷史。

第二種是課程交錯的混齡教學，同時內，有不同小組各自獨立研究不同科目，教師在各

習成就比較，極地混齡的學生並沒有比都市分齡的學生差。在混齡教學上，芬蘭教師善用各種不同的混齡教學方法，長時間觀察學生的學習方式，建立彼此信任關係，芬蘭目前混齡教室的比率約占一成六。

根據另一名芬蘭學者 Hyry-Beihammer 表示，推動混齡教學除了可以減少學校原有規模的支出，同時也不會減低學生的學習成效。

Hyry-Beihammer 表示，混齡班級的學生都很忙碌，他們有很多事要做，但總是要到最後一刻才願意回家，他們超愛學校的。

組之間流轉與指導，主要讓學生自主與互助。第三種是螺旋式的混齡教學法，教師先說明這堂課中低年齡學生必須學會的基本概念，高年級學生依據這些基本概念加深加廣，並顧慮每個學生學習速度的不同。在這段時間內，落後的學生有很多機會和學習強的學生請教。

最後一種是全班共同混齡學習時間，發揮更大的互助合作活動，像是運動會、戲劇等。



◀一起拍攝校園，用鏡頭做紀錄。
▼老師示範介紹攝影作品。學生分享拍攝家鄉景物的心情。



共學趣體驗

文／林妤鎂（宜蘭縣過嶺國小教師） 圖片提供／施家瑜（宜蘭縣過嶺國小教師）

鏡頭有愛 代言家鄉美



近拍家鄉景

趁天候宜人、春暖花開時節，特地為孩子們舉辦一場別開生面的攝影發表會——「攝」身處地。這個活動的主要目的是：帶領孩子理解社會文本，期盼他們能將知識運用在生活中，珍愛家鄉。

首先，讓學生們拿著行動載具當作相機，到宜蘭的名勝黎霧橋下的花海、幾米公園及宜蘭磚窯等地盡情拍攝。拍攝家鄉的景物後，教師引導學生將攝影鏡頭拉回校園，鼓勵他們發現所處環境之美。

在課堂上，教師聚焦於社會文本的提問時，一個平常上課沒有反應的學生，居然主動舉手、有條理的說：「課本提到：名勝的意義是自然風景優美。黎霧橋下的花海很美，又屬於大自然的一部分，所以花海是名勝。」當下教師突然悟得

教學延伸多

攝影活動結束，由寫作教學接棒；透過為攝影作品寫些文字延續主題，深化孩子的經驗。《國語日報》語文版「寫給自己的明信片」專欄，以影像圖文為創作素材，提供了很棒的範本。就這樣，學生用文字詮釋攝影作品，與自己對話。

四年級的坤玉寫下：「看了幾米公園的向左走先生、向右走小姐裝置藝術後，我有了力量，也對未來更有想法。」五年級的祐家記錄拍攝校園遊戲設備的心情：「一、二年級時，每到下課時間，我就會衝向校園裡的遊樂器材；不小心跌倒，也會心甘情願的站起來。」

這裡充滿小朋友的歡笑聲，小朋友彷彿是這個王國的衛兵，想盡力守護它。「孩子一字一句寫下感動，學校決定將這些攝影圖文印成彩色明信片。」

學校的教學團隊動能強，也各自安排了相關的教學活動。社會領域教師運用《國語日報》漫畫版，引導學生設計壯圍鄉的拼圖。水鳥、稻米、花生、龜山朝日等具有家鄉特色的圖象，增進了孩子對文本的理解。英語教師結合英語課，帶孩子將所寫文字譯寫成可以口語表達的英文。教師們更以自己最有感的一張照片進行文字創作。於是，一場師生攝影作品聯展誕生了。

五年級的宇昇說：「拍完照後，我與學校的連結增強，親密感也增加了。」愛家鄉這件事，需要提供孩子沉浸的場域，給予時間去感受，慢慢的，他們就能養成珍惜家鄉的情懷。



▲學生攝影作品：馮立杰〈宜蘭磚窯〉。陳冠民〈穿上綠衣的磚房〉。



▲吳立言〈吃著草的長頸鹿〉。

偏鄉推新住民語 教部：將開雲端班

沈育如／臺北報導

十二年國教課綱把七個國家的新住民語列入語文學習領域，今年八月開始實施，國小列為語文領域必選，成為全球首例，國中、高中則分別納入彈性學習課程、第二外國語文課程選修；教育部表示，任一種語言只要有學生要學，就會開班授課，為解決偏鄉學生交通不便的問題，新住民語文也會開雲端班，進行遠距教學。

教育部表示，調查顯示，世界各國或地區都沒有把東南亞語文大規模納入課程，並且研發教材，臺灣創下世界首例。

教育部次長范巽綠表示，教育部已完成國中小的七國新住民語文學習教材，共有一百二十六冊，以教學支援工作人員來授課，至今年四月底，已培訓兩千三百二十八人。

教育部國教署長彭富源表示，預計一百零八學年將有三千多名學生選修，將開一千零四十四班；偏鄉學生可透過教師在攝影棚，同步對多校進行遠距教學，預計開二十五個雲端班，方便一百一十一名學生上課。

新北市北新國小是新住民語文前導學校之一，一百零六學年度起，率全國之先同時開七個新住民語文課，超過百名學生修課。該校印尼語教學支援工作人員丁安妮表示，不但印尼新二代來上課，也有臺灣、馬來西亞新二代一起學習。

新住民語選課學生少 屏學校混齡教學

莊舒仲／屏東報導

教育部下學年度開始，將新住民語言納入母語課程實施，不過，學校端真的準備好了嗎？屏東縣目前參加新住民語教材試辦學校與新住民語文教學前導學校的高樹國小和東隆國小，同樣面臨選課學生人數不多，甚至必須透過混齡方式學習，加上母語選擇從閩南語、客語、原住民語三種，再增加七種新住民語，教學和師資恐怕都將變成新問題。

高樹國小為新住民語教材試辦學校，實地受到越南籍母親鼓勵，父親也支持。此外，新住民語學

習一週一堂課，學習成效有限。

賴承誠指出，新住民語師資鐘點費，一節課三百二十元，如果學校遠一點，教師教學意願不高。

陳中興／桃園報導

恆春鎮僑勇國小校長黃順利說，新學年如果要實施，將透過社區大學找師資，但會先調查學生意願。



▲北科大學生打造臺灣第一款使用單體式座艙的學生賽車。 圖片提供／北科大

北科大學生自製單體式座艙賽車 八月赴日參賽

沈育如／臺北報導

一群熱愛賽車的臺北科技大學學生，聯手打造臺灣第一款使用單體式座艙的學生賽車，大幅提升零件組裝的便利性，也讓車體減重超過一成五，他們八月將第四度出國競賽，參加在日本舉行的國際學生方程式賽車大賽。

臺北科大賽車隊目前是由車輛工程系所、機電學士班、電子工程系、電機工程系等四十多名學生組成，從設計、打造賽車、成本控制、推廣行銷都由學生包辦，宛如一家小型的賽車研發公司。

LLB少棒 中華隊爭分組冠軍

陳中興／桃園報導

中華少棒代表隊在二〇一九年LLB亞太區少棒錦標賽第三戰，以十五比零擊敗香港隊，今天上午將出戰塞班島隊，爭取分組冠軍。

中華隊在首戰以十六比零打敗紐西蘭隊，接著第二戰以十八比零大勝越南隊；昨天上午出戰香港隊，中華隊勢如破竹，一路得分，最後以十五比零獲勝。

老榕樹生病 屏縣里港繫黃絲帶集氣

莊舒仲／屏東報導

因為學童機警，發現老樹落葉不正常，屏東縣里港國小三棵百年老榕樹，才有機會搶回生機，讓「三友榕」這個歷屆校友的共同回憶得以延續。昨天校方找來福田樹醫生說明醫治老樹過程，並邀四名年逾七十歲老校友分享與老樹的往事，學童朗讀祈福文，為榕樹繫上黃絲帶集氣，進行生命教育。

校長陳奇男表示，「三友榕」是指三棵盤根交錯的榕樹，如兄弟般互相扶持，是勉勵學生珍惜同窗友誼的最佳代言。老樹去年開始出現落葉、乾枯現象，經確診為俗稱「樹癌」的褐根病，幸獲福田樹木保育基金會公益診療，為老樹進行外科手術

，盼能恢復健康。福田基金會執行長邱慧珠為學生解說如何醫治老樹。為怕老樹倒伏，除了刪枝減輕負重，還訂製六根枋杖支撐，並加了遮陽網及自動微霧灑水系統，後續還要移除根部病灶，並殺菌、炭化，整個過程至少要一個半月。校友黃宗吉說，以前畢業照就在榕樹下拍攝，童年常在樹上樹下玩耍，希望樹醫生能救活它。

學生陳盈靜表示，黃絲帶代表學生為老樹集氣。學生程昌盛說，低年級時常在老樹下玩鬼抓人，有很多快樂回憶，希望老樹早日康復。學生許雅喬說，老樹曾為她遮風擋雨，祈禱老樹趕快好起來，繼續守護大家。

►屏東縣里港國小學生為生病老樹繫上黃絲帶祈福，祈求早日康復。
攝影／莊舒仲



閱讀嘉年華 桃市學生熱鬧闖關

陳中興／桃園

報導



桃園市十所國中小共一千兩百多名學生，昨天在龜山區的文華國小舉行融入「廉政」議題的閱讀嘉年華活動，透過遊戲PK賽，讓學生了解校園霸凌及貪腐造成的傷害。文華國小自治隊，與市長鄭文燦帶領的文欣隊，進行攻防問答，最後文華隊贏得勝利。小市長鄧婷甯說，活動由文華管樂團拉开序幕，再由學生代表完成開幕儀式。鄧婷甯表示，活動最精采的是法務部廉政署長鄭銘謙帶領的文欣隊，與市長鄭文燦帶領的文欣隊，進行攻防問答，最後文華隊贏得勝利。文欣國小校長吳俊生指出，期盼透過多元的科技數位閱讀，帶給學生跨域閱讀的樂趣。「在活動中體驗到多元閱讀方法，還學會用紙雕機做書。」文華國小學生林宏宇說，同學穿梭於活動中心、綜合球場及校園中的各式關卡，聽機器人「說書」，看同學用舞臺劇「演書」，非常熱鬧。

新北雙溪探索家鄉 從詩作認識地景

楊惠芳／新北報導

金車文教基金會與新北市雙溪國小合作推展「為愛閱讀·雙溪地景詩」課程，邀請在地文史工作者擔任閱讀教育教師，融入百年詩鄉特色，帶學生探索雙溪文化。昨天最後一堂課，學生化身小詩人及解說員，分享詩畫作品，詮釋家鄉。

左邊是牡丹溪，兩條溪在這裡匯合，是雙溪地名的由來。「站在雙溪匯流口，學生簡鈺庭如數家珍的介紹。學生蔡湘鈴指出地圖上雙溪中繼站的位置，說明雙溪有許多古道群匯集。學生林浚睿則點出雙溪早期市街產業，與渡船頭水運發達大有關係。注腳雙溪工作室



▲新北市雙溪國小學童在文史工作者帶領下，認識在地文化，還成為小小導覽員。攝影／楊惠芳