

國語日報

財團法人國語日報社發行
董事長兼社長/蔣竹君

社址/10078臺北市中正區福州街2號
網址http://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133

高中職免試大減萬餘人
今年名額20.2萬 昨起開放序位查詢 2版
好奇心增進學習動力
對事物一知半解 反而積極找答案 6版
東引學童關愛植物人
用棉花棒餵愛玉 刺激味覺 16版

閱讀報紙 充實我的學習生活
送報到山巔

http://donate.mdnkids.com/
衛部教字第1081360613號

今日特價 10元

9 771681 708707

第四所大專退場 亞太創意技術學院停辦

沈育如／臺北報導

教育部昨天宣布，亞太創意技術學院從一百零七學年度停招後，目前已沒有學生就讀，也沒有經費支應學校日常所需、教師薪資、相關保險及退撫儲金，因此無法辦學。教育部依《私立學校法》相關規定，昨天發文要求學校從一百零八學年度起停辦，該校將成為國內第四所停辦的大專院校。

少子化衝擊大專院校招生，至今已經有高鳳數位內容學院、永達技術學院、高美醫護管理專科學校三校，因為招生不佳而退場轉型。不過，這三所學校都是由校方主動向教育部申請停辦。

至於亞太創意技術學院方面，教育部技職司專門委員柯今尉表示，亞太創意技術學院董事會今年一月宣布該校停辦，依規

定宣布停辦後三年內要完成復辦、改辦或解散，但董事會卻遲遲沒有回覆，因此，無法計算三年期限，為了確保校產公益性，教育部首次依照《私立學校法》規定，由主管機關命該校停辦。

亞太創意技術學院的前身創立於一九八八年，原為親民工業專科學校，在二〇〇四年改制為技術學院，學生人數曾經達到一萬兩千多人，歌手蕭敬騰曾經就讀該校，而去年該校董事會決議停招之後，學生都已經轉學。

柯今尉表示，亞太創意技術學院未來仍可選擇復辦、改辦或解散三條路。目前校內還有二十二名教師，且都符合退休資格，學校的不動產公告現值約新臺幣十二億到十三億元，在清償積欠薪資、教師離退費用之後，剩餘校產將依法歸屬苗栗縣政府，作為文化、教育或社福事業使用。

Water 四五十 水安有Sense

戲水十誠 水上安全，應從入水前開始

自救四技：拍打水面、運用漂浮物、水母漂、仰漂

救人五招：大聲呼救、叫通報119、善用延伸物、拋送漂浮物、利用浮具划近救人

- 氣候不佳勿戲水
- 勿在非法、沒有救生設備與救生員處戲水
- 勿到水流變化不明或落差大的水域戲水
- 勿穿牛仔褲戲水，下水前務必先暖身
- 身體狀況不佳勿下水
- 結伴同行勿落單，隨時注意同伴狀況及位置
- 慎選跳水地點，勿在危險處跳水
- 勿在水中惡作劇
- 勿在水中泡太久，避免失溫
- 落水勿慌亂，放鬆漂浮待救援

臺北市府社會局 中華民國紅十字會總會

響應G20 減少海洋塑膠垃圾

社論

海洋塑膠垃圾汙染已成為全球公敵，二十國集團（G20）日前召開能源與環境部長會議，共同發表「促進實現環境與發展良性循環」聯合聲明，決定由各國自主推動削減海洋塑膠垃圾計畫，並每年定期舉辦國際會議報告執行成效，透過經驗分享並合作，防止及減少塑膠垃圾流落至海洋。

這也是全球首次針對海洋塑膠垃圾汙染對策，達成跨國行動協議。儘管這次協議是採自願性質，並未明確訂定減塑目標，被部分輿論批評宣示意義大於實質成效，但G20聯合聲明強調，海洋塑膠垃圾已對海洋生態和人類生活造成負面影響，甚至可能危害人類健康，應立即採取行動，改善海洋汙染問題。

根據國際調查推估，全球海洋目前約有五點二五兆片塑膠垃圾，再不及時採取行動，到二〇二五年可能會再增加兩倍，成為地球環境浩劫。G20成員除了自主推動減塑對策，也呼籲各國積極減塑，並協助新興國家和開發中國家研擬對策，攜手防堵海洋塑膠垃圾汙染持續惡化。

臺灣身為地球村成員，當然不能置身事外，應該主動響應G20，提出國家削減海洋塑膠垃圾計畫並落實執行，向國際宣示我國拯救海洋生態環境的決心。國人也應儘量減少使用一次性塑膠製品，用完也絕不隨手亂丟，就可以從源頭減少塑膠垃圾落入海洋的數量。只要身體力行，減塑救海洋，絕非不可能的任務。

高中職免試入學20萬名額 開放序位查詢

沈育如、陳中興／連線報導

高中職免試入學昨天公布實際招生名額，今年共有二十萬兩千一百二十三名，比去年減少一萬一千四百四十七名，昨天起至二十七日止開放選填志願，預計七月九日放榜。全國十五個就學區昨天同步開放學生查詢序位比率，累積人數區間，臺北區男生前八百七十名可上建中，女生前七百五十名很有機會上北一女；桃園區前七百名有機會進入武陵高中。

教育部國教署表示，全國十五個就學區在招生簡章提列的招生名額共二十三萬六千一百八十八個，扣除完全免試入學、優先免試入學、科學班等招生管道錄取且報到後，未招滿缺額回流到免試入學，因此，最後的招生名額共二十萬兩千多名。

此外，臺北區政大附中、師大附中、麗山高中、桃連區內歷高中、大園高中、臺南區臺南一中、臺南女中、臺南二中、家齊高中、南科實中、南大附中共十一校，二十三日將舉行特招考試，招生名額八百五十一名，比去年減少四名，預計七月九日放榜。

桃連地區核准招生人數是兩萬四千四百九十三人，但畢業生只有兩萬兩千一百九十二人，為突破招生困境，桃園市大溪區至善高中今年停辦餐飲管理科，增加觀光事業科；方曙商工因應長照人力需求，今年開辦照顧服務科，並打出與壠新醫院建教合作。

協商破局 長榮空服員啟動罷工

陳中興、吳啟綜／連線報導

桃園市空服員職業工會與長榮航空公司勞資協商昨天破局，工會宣布，從昨天下午四點起，停止對長榮航班提供勞務。長榮和桃園市空服員職業工會，兩年來歷經二十多次協商，仍然無助改善勞資關係，工會六月七日啟罷工投票，取得罷工權。昨天由勞動部提出八項訴求，包括要求長榮給付空服員「日支生活費」（簡稱日支費）比照華航，由每小時三美元調高到五美元，還要長榮航空同意「禁搭便車」（排除非工會會員，享有工會爭取的權益）等。但因第一項的日支費與禁搭便車條款沒有共識，工會決定宣布罷工。長榮航空表示，昨天有二十二航班受到影響。交通部也緊急提出四點應變計畫，包括國際航班部分，協調華航等其他國籍航空公司支援運能。



防熟人性侵 勵馨下鄉推繪本

李琦璋／新北報導

勵馨基金會昨天舉辦防治工作的現況，並將從下半年開始，推動兒童繪本《蝴蝶朵朵》進入新竹、宜蘭、花蓮與臺東等性侵害案件比率較高的縣市，防治偏鄉兒少性侵害問題。《蝴蝶朵朵》是臺灣第一本以性侵害為題材的兒童繪本，繪本作者幸佳慧以擬真故事，呈現家內與熟人性侵中常見的「收買、恐嚇、威脅、祕密」景象，讓兒童學習辨識危險訊號，透過教育防堵熟人性侵。

勵馨基金會執行長紀惠容（左起）、《蝴蝶朵朵》作者幸佳慧、立委蘇巧慧和國教署長彭富源，希望透過教育防堵兒童遭熟人性侵。攝影／高修民

大腳怪存在嗎？FBI調查報告揭密

文／沈志翰
圖／美聯社

北美洲有一種傳說中的生物，全身毛茸茸而且體型巨大，棲息在美國與加拿大交界的偏遠樹林中，人們稱牠們為大腳怪或北美野人。

好幾個世紀以來，一直有人表示親眼目睹大腳怪，或擁有牠們身上的部分毛髮或皮膚。在一九五〇年代，由於媒體大肆報導，美國掀起一波搜尋大腳怪的熱潮。其中最著名的，是帕特森和吉姆林兩人，在一九六七年公開大腳怪的錄影片段。雖然

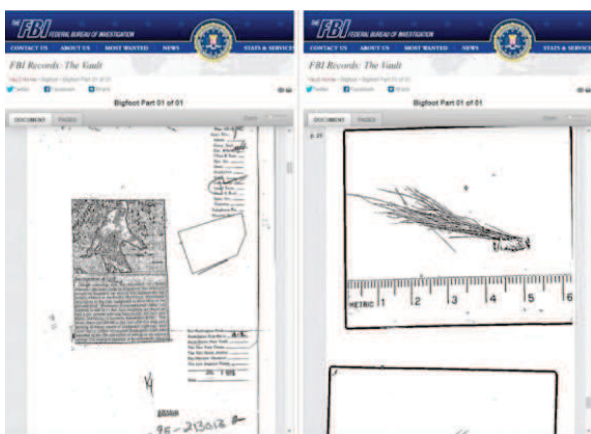
影片真偽飽受質疑，但「腳粉」仍深信這是大腳怪存在的關鍵證據。六月五日，美國聯邦調查局（FBI）公布一份二十二頁的大腳怪相關文件，立刻引起關注，難道聯邦調查局要認證大腳怪存在了嗎？只是點進去一看，結果卻令人有些失落。

文件內容顯示，大腳怪資訊中心與展示館的總監伯恩，在一九七六年時曾要求聯邦調查局檢驗一件皮膚樣本，上面附有十五根毛髮。當時聯邦調查局的助理局長科

克倫在回覆伯恩時強調，聯邦調查局一般只進行與刑事案件有關的檢驗，但由於《紐約時報》等媒體報導指稱「大腳怪可能存在」，加上伯恩表示這可能是六年來第一個具有重要意義的毛髮，為了研究及科學調查，聯邦調查局決定破例檢驗這些樣本。幾個月後，科克倫寫信告訴伯恩，他的樣本其實來自某種鹿科動物。

儘管如此，至今還是不斷有人表示發現大腳怪的蹤跡，還有人說曾捕獲大腳怪，或自稱保存牠的頭。

儘管如此，至今還是不斷有人表示發現大腳怪的蹤跡，還有人說曾捕獲大腳怪，或自稱保存牠的頭。



▲FBI日前公布大腳怪調查報告，其中包括毛髮樣本（上圖）。右圖為網路流傳的大腳怪影像（翻攝自網路）。



雪怪出沒？印度軍方稱發現足跡

與大腳怪外型類似，介於人和大猩猩之間的傳說生物，還有中國神農架山區的「野人」，以及在尼泊爾傳說中，分布在喜馬拉雅山一帶的「耶堤」（Yeti），也就是人們口中的「雪怪」或「雪人」。



►許多人相信雪怪確實存在。圖為美國旅遊頻道以雪怪扮裝宣傳節目。

中國官方在一九七〇年代，就透過科學調查否認神農架野人的存在。然而，印度陸軍公共總署今年四月在官方推特發文表示，印度軍方四月九日在尼泊爾與中國藏區之間的馬卡魯峰基地營，發現了雪怪的腳印，每個腳印長約八十一公分、寬約三十八公分，目前已經把證據交

領土巡視與主權宣示。至於印度軍方的推測和尼泊爾軍方的回應，背後

不過，尼泊爾軍方對此表示，他們在五月初派人探查，並透過居民得知「神秘足跡」多半是熊的傑作，在當地並不罕見。雪怪傳說很可能是古老社群出於約束而創造的，目的是希望族人不要隨意進入山區，接觸野生動物。

真有尼斯湖水怪？科學家檢測DNA

尼斯湖的水量比英格蘭和威爾斯所有河流的水量還多，水裡充滿了泥煤，能見度不高，是英國最神秘也最神祕的湖泊，多年來一直流傳有「尼斯湖水怪」存在，還有許多真假難辨的目擊事件及照片。

紐西蘭奧塔哥大學教授格默爾表示，當生物在水中移動時會留下微小的DNA碎片，包括皮膚、羽毛、鱗片和尿液，所以不

必找到生物本身，也可以找到DNA痕跡。因此，他的研究團隊在去年六月，從湖邊的不同地點及不同深度的湖水中，採集約三百份樣本，希望提取出完整的DNA，再比對基因，確認有那些生物。



▲最知名的尼斯湖水怪照片，刊登於1934年的英國《每日郵報》。

尼斯湖水怪究竟是什麼生物，目前是有幾個推測。研究團隊發現其中三個是假的，但有一個可能是真的。至於結果到底是什麼？研究團隊將在今年九月正式公布。



怪獸山洞探險記

10

小光的祕密

文 / 龔劍制 (華梵大學哲學系教授) 圖 / nijum

從怪獸山洞回來的那天下午，奈奈子很高興的回家，要跟爸爸媽媽說自己厲害的探險經過。但一回到家，媽媽就讓她說要回日本的事。一想到要跟同學分開，

奈奈子就覺得很不開心，因為她很高興這裡的生活。尤其小光和她一樣喜歡探險，以前認識的同學都只會說她愛胡思亂想。但是奈奈子也知道

雖然小光了解奈奈子奇怪的原因不是因為橡皮擦鉛筆，而是因為要離開，她還是決定要跟奈奈子分享這個祕密。下課時，小光去找奈奈子，但奈奈子還是低頭不看小光。小光說：「我有一個祕密要跟你說，可是你不可以告訴阿珍。」奈奈子聽了嚇了一跳，「怎麼小光會有不能跟阿珍說的祕密呢？」奈奈子充滿好奇，抬起頭來看著小光點點頭。

奈奈子跟小光跑到沒人看見的地方，小光拿出橡皮擦鉛筆給奈奈子看。一開始，奈奈子不知道那是什麼東西，東轉西看，還是搞不清楚。小光說：「給你一個提示，這個東西出現在禮物包裡面，很可能是肥恐龍不小心包進去的。」小光一說完，奈奈子驚訝：「是橡皮擦鉛筆！」小光點點頭：「應該是！可是不知道有什麼用。我也不敢亂用。」奈奈子看了又看，覺得好羨慕，「好好呵！她本來還要說，「我也想要一個。」可是覺得這樣說會給小光帶來困擾，所以趕緊改口說：「小光真是幸運！這麼棒的東西要好好收起來。」

當小光看到奈奈子羨慕的眼神，突然有一個衝動想把橡皮擦鉛筆送給她，可是寶物只有一個，自己又很捨不得，就忍住沒說。後來聽到奈奈子要她好好收著時，就很高興的放回包包。「為什麼不能讓阿珍知道呢？」奈奈子很好奇的問。小光解釋說：「阿珍如果知道了，就會叫我拿回去還。她說：『那是別人的寶物，要還給別人。』」小光說最後兩句時，還模仿阿珍的口氣，奈奈子覺得很好玩，噗哧笑了出來。這是奈奈子知道自己要離開後，第一次發自內心的笑。接著說：「好！不要跟阿珍說。」

但奈奈子想了一下，又說：「可是就算想要拿回去還，要怎麼還哪？我們現在又沒有辦法去怪獸山洞。」小光突然醒悟：「對呀！就算想還也沒辦法呀！說到這裡，突然哈哈大笑，因為她白擔心了好幾天。奈奈子也跟著一起笑了。



雖然小光了解奈奈子奇怪的原因不是因為橡皮擦鉛筆，而是因為要離開，她還是決定要跟奈奈子分享這個祕密。下課時，小光去找奈奈子，但奈奈子還是低頭不看小光。小光說：「我有一個祕密要跟你說，可是你不可以告訴阿珍。」奈奈子聽了嚇了一跳，「怎麼小光會有不能跟阿珍說的祕密呢？」奈奈子充滿好奇，抬起頭來看著小光點點頭。

當小光看到奈奈子羨慕的眼神，突然有一個衝動想把橡皮擦鉛筆送給她，可是寶物只有一個，自己又很捨不得，就忍住沒說。後來聽到奈奈子要她好好收著時，就很高興的放回包包。「為什麼不能讓阿珍知道呢？」奈奈子很好奇的問。小光解釋說：「阿珍如果知道了，就會叫我拿回去還。她說：『那是別人的寶物，要還給別人。』」小光說最後兩句時，還模仿阿珍的口氣，奈奈子覺得很好玩，噗哧笑了出來。這是奈奈子知道自己要離開後，第一次發自內心的笑。接著說：「好！不要跟阿珍說。」

但奈奈子想了一下，又說：「可是就算想要拿回去還，要怎麼還哪？我們現在又沒有辦法去怪獸山洞。」小光突然醒悟：「對呀！就算想還也沒辦法呀！說到這裡，突然哈哈大笑，因為她白擔心了好幾天。奈奈子也跟著一起笑了。

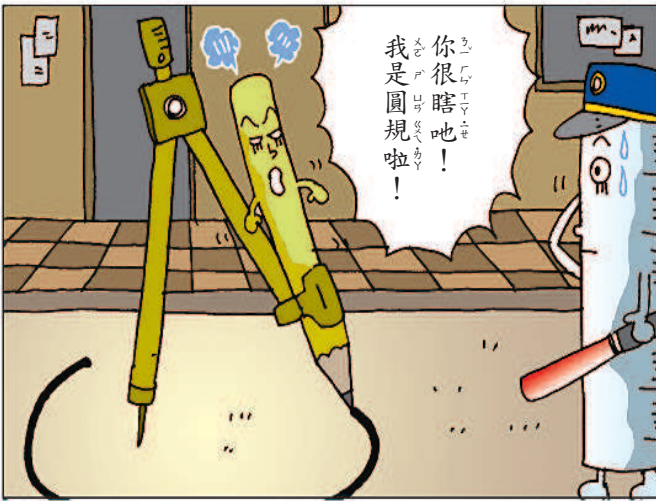
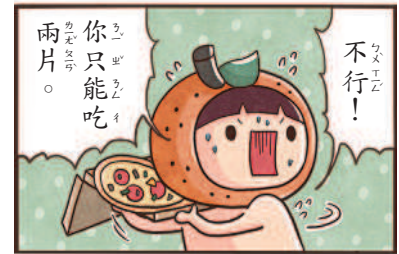
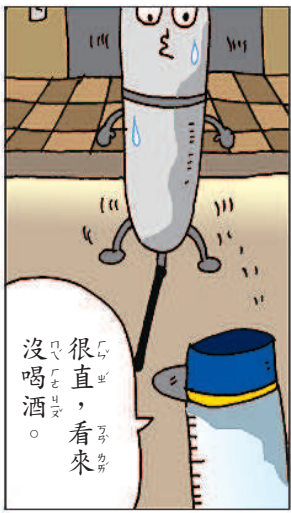


哲學一點通

隱藏祕密有時會影響人際關係，可是我們又常常會不想跟別人說的祕密，這該怎麼辦呢？

解答

很多時候，祕密其實都不是什麼大不了的事情，如果可以敞開心胸，大多數的事情都可以跟人分享，畢竟只要內心坦蕩，就不用怕人指指點點。如果能生活在一種「心中無不可告人之事」的心境裡，生活會更自在，這是每個人都應該追求的境界。

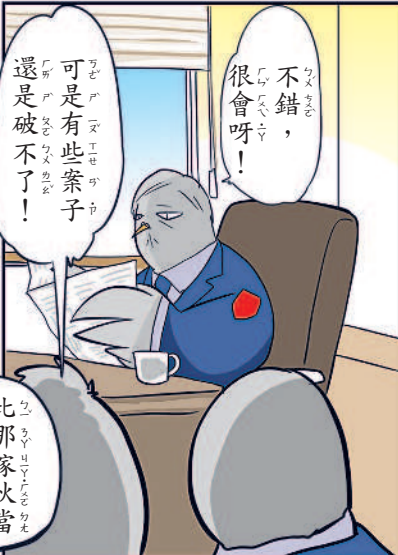
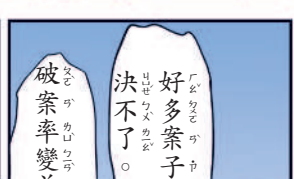
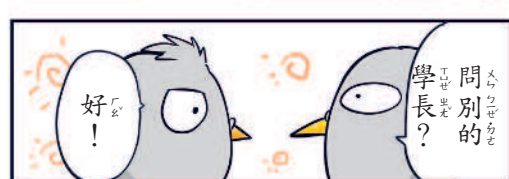
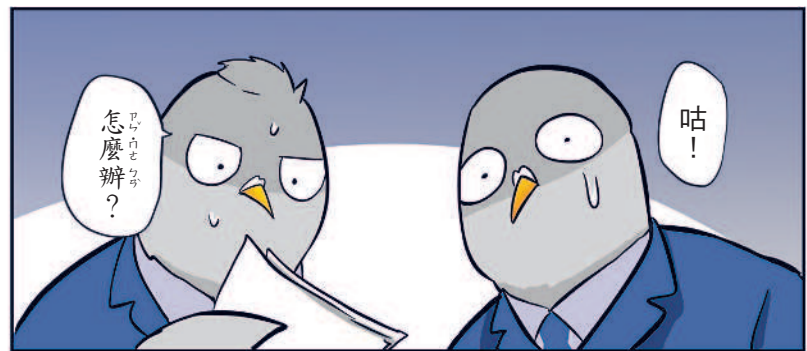
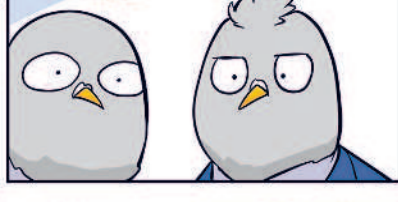
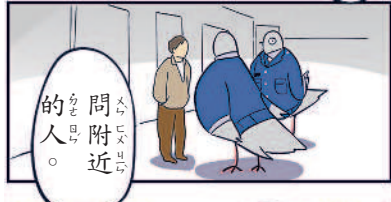
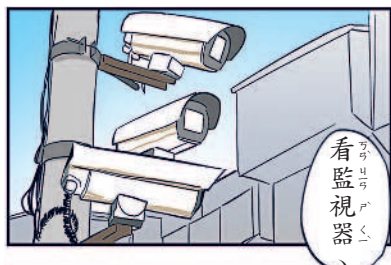


酒測檢查

編繪 / 弗列斯特

橘皮與頭套朋友

編繪 / 橘皮



警消鴿兄弟

29 編繪 / 蠢羊



◎警察有可能破案率百分百嗎？

週末，小明跟爸爸一起去汽車保養廠。



小明，你知道哪個國家的人發明世界上第一輛汽車嗎？



我知道，美國人！

你確定嗎？不要再想想？

好像不是……英國人？



噢，還是德國人呢？

嗯……

我不確定也，我想知道正確答案。



爸爸你知道吧？快告訴我。

嘿，其實爸爸也不知道。

噢！

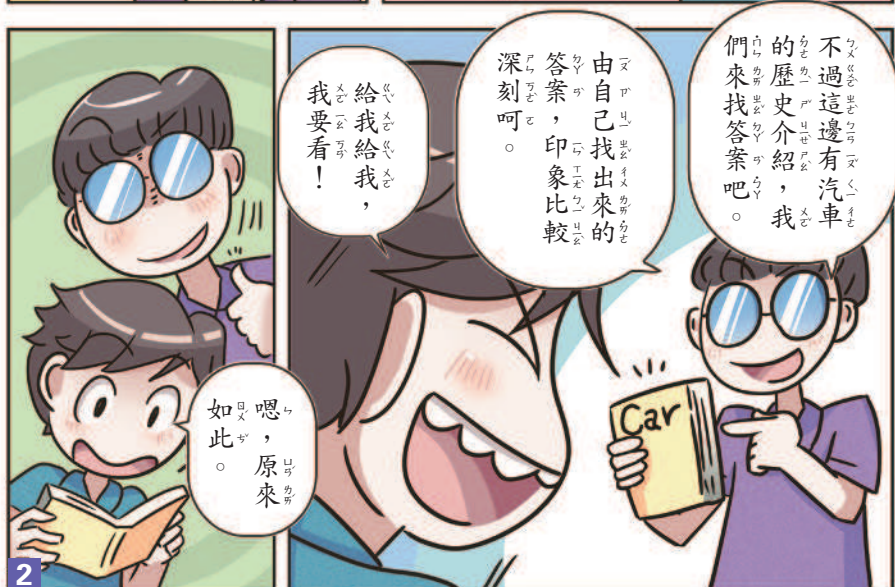


不過這邊有汽車的歷史介紹，我們來找答案吧。

由自己找出來的答案，印象比較深刻。

給我給我，我要看！

噢，原來如此。



快樂心理學實驗室

半瓶墨水學得快？

文／蔡宇哲（高雄醫學大學心理系助理教授）、李盈儀 漫畫／樹下繪本

常常可以聽到有人呼籲，要對這個世界保持好奇心，師長們也說「好奇心是學習最佳動力」。到底好奇心是怎麼出現的呢？如果完全不了解某件事物，又要如何讓人產生強烈的好奇心呢？

心理學家對這個問題相當有興趣，研究得到的答案更是出乎意料，就讓我們一起來看看這謎團背後的答案吧！

越有信心成績越好

美國加州大學柏克萊分校心理學家韋德和基德，對於研究「好奇心」非常有熱忱，想透過一項實驗了解在什麼狀況下好奇心最強。

他們請八十七位成年人在網站上回答一百題像是「地球上最大的海洋叫什麼名字」、「在《蜘蛛人》第一集的雨天場景中，女主角穿什麼顏色的襯衫」等各式各樣的問題。

研究還分成兩個階段。第一階段在回答題目後，會請受試者評估「對自己答案的信心」與「對正確解答的好奇心」程度，接著顯示正確答案給受試者知道；第二階段則是再回答一次同樣的題目。目的是想了解在兩個階段中，受試者是否更加了解測驗題目。

實驗結果顯示，在第一階段，大家平均只答對十八題，表示大家確實對題目不熟；到了第二階段，正確率大幅提升，平均答對了六十九道題目，顯示了學習有成效。

有趣的是，雖然大家成績都提升了，但在第一階段對自己答案越有信心的受試者，越是好奇正確答案是什麼；而好奇程度越高，在第二階段的答題正確率也越高。

發現錯誤積極求是心理學家認為，在第二階段，因為第一階段激發出受試者的好奇心，帶動了人們的學習動機，因此在第二階段就能輕易的正確回答。

認為自己的答案與正確解答差了十萬八千里的人，對「正確答案果然與自己所想的的不同」並不意外，也就不怎麼好奇正確答案，相較之下學習動機就遜色許多。

當我們原本認為自己知道正確答案，結果卻發現自己並不知道時，這樣的落差反而會令人感到懷疑，產生更多好奇心，進而想要主動找出事情的真相。換句話說，一知半解反而讓我們更有學習動力呢。

這項心理學實驗啟發了我們，對於新事物的學習和了解是永無止盡的，不要害怕陌生事物或因為一知半解而裹足不前。好奇心是主動學習的原動力，保持對事物的多少更重要呵！

上海的孩子



(每週週四、週五刊出)

我會照顧阿媽

二之二

文 / 林加春 圖 / 王秋香



耳朵聽著廚房「匡噹」聲響，阿媽嘆口氣，又點頭笑起來。

孫子現在會跟我說話，以前都臭臉不吭聲，像我欠他多少錢。他笑起來真好看，有點明星樣，可惜就不笑，國小畢業前更是整天「結屎面」，就怕他拿刀殺人。

「阿媽！」聽到天福叫，她猛然睜開眼，發現自己歪靠在孫子身上。

「不錯呀，真臭屁。」她故意逗這孩子，卻忍不住打個大呵欠。

「阿媽，你睡啦。」天福守在旁邊不敢再離開。剛才阿媽打瞌睡，身體偏歪了，差點就跌下床。

等阿媽睡熟，天福去把高腳靠背藤椅搬來；它的扶手高，椅背也高，挨著床沿，正好做護欄。清走椅上的雜物，天福坐下來，看著房裡擺

設發愣。椅子老了，櫥櫃老了，房子老了，阿媽的頭髮灰灰白白，可是窗戶乾淨明亮，屋裡收拾得整齊齊齊，做生意的籬筐堆在角落，各有各位置。受傷之後，阿媽不可能再整理了，屋子會變成什麼樣子？

「我去擺攤賣！」這念頭把天福嚇住了，差點忘記正在煮魚湯。鍋蓋匡噹被推開，魚湯溢出來，天福七手八腳擦抹整理，爐臺有些髒，不知阿媽都怎麼清洗的，這要記得問。

飯和湯煮好，天福叫醒阿媽。陪阿媽先去上過廁所，再讓阿媽躺靠著床頭吃飯，天福不好意思的問：「

阿媽，我不會煮菜，去買罐頭給你配飯好嗎？」

「吃飯配魚就好啦。」老人家不愛吃罐頭，咬了兩口飯後突然想到：「天福，冰箱裡有醬，你去找來拌飯。」

「對！你打開，舀一些拌你的飯。」阿媽看著天福，「這會辣，你吃就好，我有傷口不能吃辣。」

「喔，」天福趕快說，「我有魚頭可以啃就能吃好幾碗飯，這罐醬還沒開，可以留著以後賣。」

他多煮了兩條魚，把魚肉挑給阿媽吃，剩下的魚頭和魚架子自己啃，啞啞吮吮吃得乾乾淨淨，扒完兩碗飯。

湯很濃，阿媽喝完半碗，笑起來：「這去賣一定賠錢，『本太厚了』。」

「我以為你媽又搞了什麼烏龍哩！」爸爸把行李箱拖過我身邊的時候對我說，大家都笑成一團。

爸爸永遠也不會知道，當他不在家的時候，在家裡奔騰跳躍的，不是兩隻老鼠，而是一大群……

（全文完）

後來，媽媽聽那朋友說農場餐廳把老鼠養在一個好大的活動空間裡，那群老鼠真是可愛，有的跑，有的臥，有的坐，還有各式各樣的睡姿。

小朋友都很喜歡看老鼠，農場餐廳生意蒸蒸日上。

「真是好人有好報！」媽媽說。爸爸回國前，媽媽特別把前陽臺整理了一番。

爸爸回到家，一進門就看見那兩隻老鼠。「我打電話，你沒有來接，妹妹說你在抓老鼠，我還在想是發生了什麼事。」爸爸說。

「老鼠是實驗室不要的，如果不養牠們，實驗室會把牠們銷毀。妹妹養了老鼠，就會少看手機和電視，視力才會好哇！」媽媽說了很多理由，目的就是把老鼠留下來。

「好吧！讓你們養吧！可是要記得定時清理老鼠窩。」爸爸說。

「我還以為你媽又搞了什麼烏龍哩！」爸爸把行李箱拖過我身邊的時候對我說，大家都笑成一團。

爸爸永遠也不會知道，當他不在家的時候，在家裡奔騰跳躍的，不是兩隻老鼠，而是一大群……

中篇連載故事 21

爸爸不在家的時候

文 / 呂穎菁

後來，媽媽聽那朋友說農場餐廳把老鼠養在一個好大的活動空間裡，那群老鼠真是可愛，有的跑，有的臥，有的坐，還有各式各樣的睡姿。

小朋友都很喜歡看老鼠，農場餐廳生意蒸蒸日上。

「真是好人有好報！」媽媽說。爸爸回國前，媽媽特別把前陽臺整理了一番。

爸爸回到家，一進門就看見那兩隻老鼠。「我打電話，你沒有來接，妹妹說你在抓老鼠，我還在想是發生了什麼事。」爸爸說。

「老鼠是實驗室不要的，如果不養牠們，實驗室會把牠們銷毀。妹妹養了老鼠，就會少看手機和電視，視力才會好哇！」媽媽說了很多理由，目的就是把老鼠留下來。

「好吧！讓你們養吧！可是要記得定時清理老鼠窩。」爸爸說。

「我還以為你媽又搞了什麼烏龍哩！」爸爸把行李箱拖過我身邊的時候對我說，大家都笑成一團。

爸爸永遠也不會知道，當他不在家的時候，在家裡奔騰跳躍的，不是兩隻老鼠，而是一大群……

（全文完）



女騎士

謝明穎 · 新北市鶯歌區鳳鳴國小二年四班

靈活胖哥哥

莊琮祺 · 苗栗縣中和國小四年甲班

從一年級開始，我天天測量身高和體重，如今我四年級，身高一百三十六公分，體重三十二公斤。原本哥哥、弟弟的身材和我差不多，我們的衣服可以互相換穿，十分方便。不過，大哥在升五年級的暑假，體重急遽增加到六十公斤，而且持續攀升中，我都快認不出他是誰了。因此，我們換了張大



床，衣櫃裡漸漸添上大尺碼的新衣。不僅如此，和哥哥擦身而過要特別小心，不然，發生擦撞時，可是會被彈飛出去。

哥哥雖然胖到六十公斤，但身手依然非常靈活，他打桌球時極少漏接，殺球攻勢

凌厲；游泳時，是條浪裡小白龍；演奏樂器時，手指靈巧按壓，可謂貝多芬再世。

我聽說大哥是「重量級大哥」，不單指體重，更指他在我心中分量。回想起我剛升國小就讀時，什麼都不懂，和我同校的哥哥總是不厭其煩的教導我很多事，提點我粗心之處。一轉眼，哥哥就要離開學校了，我真捨不得和他分開。我要向哥哥說：「謝謝你。」並且祝福哥哥國小畢業快樂！

熱愛生命小太陽

楊舒涵 · 高雄市左營區新光國小三年五班

學校直排輪隊裡有一個得了腦癌的隊員。

聽說他小時候常常發燒，他的媽媽帶他去醫院檢查，才知道他得了腦癌。醫生告訴他，如果不好好照顧自己，可能會死亡。他聽到醫生

動，因為他的努力，現在不但可以走路，甚至能和我們一起溜直排輪呢！

他每三個月要回醫院檢查一次，難怪我到社團練習直排輪時常常沒看到他。他曾經對我說：「每一次回醫院

檢查，過程都很不舒服，必須打針、吃藥。」我和他一起玩的時候很開心，他總是笑容燦爛。要是他問我：「下課要不要去玩鬼抓人？」我一定回說：「好哇！」然後開心的一起玩耍。

我希望他繼續努力接受治療，不要灰心，也祝福他越來越健康、快樂。

校長說昆蟲

蔡芷柔 · 嘉義縣六美國小二年甲班



今天校長到班上來介紹昆蟲，他利用電腦播放許多昆蟲的照片給我們看，有稻蝗、螽斯、大剪斯、象鼻蟲、金花蟲，還有很多漂亮的蝴蝶和瓢蟲。校長還會學昆蟲叫，真是好厲害呀！

校長介紹的昆蟲中，我印象最深刻的是疣蝗。疣蝗的身體非常小，卻可以跳到教室地板兩塊瓷磚那麼遠。

校長不僅介紹昆蟲，還勉勵我們以後在校園或去爬山時，看到不認識的昆蟲或植物，都可以用手機拍照，回家後上網找資料，或是問校長，這樣才可以知道更多昆蟲和植物。校長說，這是他上這堂課最主要的目的。校長對昆蟲和植物的知識淵博，我好崇拜他，也謝謝他教我們學習知識的好方法。

極短篇

人形食物處理器

戴仰 · 宜蘭縣竹林國小四年愛班

每次吃飯，我總會大口把碗裡的飯菜吞進肚裡，並吃得一乾二淨。如果去餐廳吃飯，別桌的人看到我這種吃相，準會嚇得昏倒；而且我們這一桌無論叫多少道菜，從沒有剩菜。其實並不是我愛吃，

而是因長輩是客人，我從小就被教導要節儉，不能浪費食物。如果食物不小心掉到地上，我會無奈的將它撿起來，拿去洗一洗再吃下，絕不會丟進垃圾桶。因此大家都說我像食物處理器，不留任何廚餘。

熱門話題 鋼鐵人養成計畫

暑假快到了。天氣炎熱，但不能一直躲在冷氣房裡呵。不妨利用這段長假鍛鍊身心。如何健康飲食，加強體適能，培養高EQ，或增進某些才能，又該怎麼實行？兒童版徵求小達人現身說法！

- 截稿時間：7/15
 - 投稿對象：國小一至六年級學生
 - 字數：200字以內
- 投稿請附上學校（縣市、區）、班級、姓名、通訊地址、身分證字號、聯絡電話及銀行（郵局）存摺封面照片檔（提供審核稿費資料用）。
- 中低年級請寄：edit7@mdnkids.com
 - 高年級請寄：edit10@mdnkids.com

火爆小娘子

王佑馨·臺中市豐原區瑞穗國小五年十班

我有許多缺點，不好下場，不是僅讓老師嘆氣、媽媽搖頭，甚至讓我成為爸媽口中的壞寶寶。其中「恰北北」就是我最大的缺點。

大部分的都喜歡溫柔體貼的女生，偏偏我嗓門大，動作又粗魯，班上男同學敬我如鬼神，看到我紛紛退避三舍。

平常只要有人不小心撞到我，或擅自拿我的東西，絕對沒有事佬，否則肯定鬧出近



疊羅漢飯糰

林好蕻·臺南市安平區安平國小五年七班

炎炎夏日，剛運動完的我汗水淋漓，肚子早已飢腸轆轤。回到家，看見餐桌上空無一物，正感到失望時，外婆笑盈盈走了過來，對我說：「好蕻，我們一起來動手做午餐吧！」我滿臉疑惑。

只見外婆把海苔放在保鮮膜上，然後端出剛煮好熱騰騰的白米飯。鋪好白飯後，我用湯匙修整形狀，接著放上油亮的鮪魚，再疊上胡蘿蔔絲、鹹香下飯的青醬綠豆芽，以及飽滿的玉米粒。外婆最後將海苔的四角往內拉起，再塑形、固定，「疊羅漢飯糰」就大功告成咯！

祖孫倆坐在餐桌前，拿起飯糰大咬一口，露出滿足的笑容。

運動零距離

向榮蔚·臺南市歸仁區文化國小五年一班

我渾身充滿運動細胞，時時刻刻都想活動筋骨，動不動就想踢球，即使是拿球丟牆壁讓它來回反彈這種無聊的遊戲，我也玩得亦樂乎。

媽媽說我在她肚子裡就展現運動才華，不停的踢她，一分鐘

也安靜不下來。三歲時，我就會手握塑膠球棒，雖然打不遠，卻都能打中球，讓大家刮目相看。幼兒園中班，我開始接觸足球，一踢就是好幾年，直到現在，熱情絲毫未減。

極短篇

玩遙控飛機

蔡妮蕻·彰化縣鹿港國小五年乙班

爸爸是遙控飛機玩家，經常在假日邀約朋友一起到彰濱工業區玩遙控飛機。看爸爸操控自如，享受另類翱翔天際的樂趣，我也躍躍欲試。

我請爸爸教我玩玩看，他抓著我的手操控遙控器，但因為我太緊張，還差點發生墜機意外呢！



熱門話題

頒獎給自己

楊博鈞

雲林縣土庫國小越港分校五年甲班

修理達人獎

不論在家裡或學校，我總是會幫大家修復毀損物品，例如表妹的美勞作品常被書包壓壞，我只要三兩下就能幫她修好。同學不慎弄斷的心愛吊飾，組不回来的樂高玩具，我都能巧手讓它們起死回生，就連轉亂掉的魔術方塊，我也能氣定神閒的恢復原狀。當玩具缺少零件，我還會趁做資源回收時，找尋替代小物件，媽媽說我是修理界的天王明星，所以我要頒給自己「修理達人獎」。

廟宇畫師

張正綺·南投縣潭和國小五年丙班



燕子寶寶 羅慶紋·苗栗縣林森國小五年甲班

教室外面的屋簷下有個燕子窩，最近誕生了五隻燕子寶寶。親鳥不管雨有多大或天氣有多熱，不停來回找蟲子餵雛鳥；雛鳥好像永遠吃不飽似的，一直張嘴討食。

眼前的情景，讓我感受到親情的偉大。鳥的世界如此，人的世界也是如此，爸媽每天辛勤工作為孩子忙碌，以後我要好好報答父母的養育之恩。



童年往事

文 / 林水福 圖 / 王達人

記憶中的打牛浦村



如果不是宋澤萊寫了小說《打牛浦村》，知道打牛浦村的人應該不多。

小說情節常是虛構的，或許有讀者以為打牛浦村也不例外。我可以告訴各位，這可是真實存在的地方。雲林縣二崙鄉打牛浦村在西螺與崙背之間，我在這裡出生長大，一直到虎尾初中畢業為止。

為什麼叫「浦」？因為早期這一帶地勢較低且土質疏鬆，農民春季採收甘蔗時，常春雨連綿，蔗田及道路呈泥濘狀態，牛車經過時深陷地面。農夫不得不揮舉藤條鞭打牛，才能

脫離泥濘處，因此有「打牛浦」的稱呼。浦，閩南語指「泥濘」之意。

打牛浦村，從村頭到村尾不到一百公尺，現在看來很小，兒時卻覺得很大。全村除了兩戶人家，全都姓廖，所以稱它廖家村不為過。而那兩戶人家是從外地入贅來的，我家姓林，就是其中之一。如果你到那裡說要找廖先生，鐵定不行，因為幾乎每一戶都姓廖。但反過來，如果知道名字就一定找得到，因為村民都是親戚，親疏不同而已。

跟父母一出門，每次遇到村民，父母就會說這個要叫叔叔或伯伯；走過一群大人聊天處，就會有人說這個是誰的孩子、誰的孫子。

小孩子要是不乖，做壞事或調皮搗蛋，大人看到不但會制止，甚至出手敲頭揍人，都是平常事。田裡栽種的甘蔗、番茄、小黃瓜，即使不是自家的，有人在，說一聲就可以摘食，因為都是親戚呀！

一條大馬路貫穿村子通到二崙，因為是石子路，每次車子尤其大卡車經過，頓時揚起滿天灰塵，看不清眼前路，總要等灰塵落盡才能繼續前行。那

時是打赤腳的，厚厚的腳底皮可以在碎石路上奔跑，現在想來，猶如有特異功能。

童年時家境清寒，平日上學打赤腳，遇有特別日子才穿球鞋，可不是穿著上下學，是將兩隻鞋子的鞋帶綁在一起掛在肩上，到學校才穿上。有時沒帶雨衣，途中遇下雨，就摘路旁的大芋頭葉遮雨。猶記得一向沒穿襪子，畢業典禮那天早上要上臺領第二名的鄉長獎，事先請媽媽買了襪子，可是左穿右穿就是穿不好，請媽媽幫忙還是不行（我想媽媽可能也沒穿過襪子吧），乾脆不穿了。那一幕永遠留在記憶裡，上臺領獎的事反而沒印象。

衣服則是過年才有新衣，新的卡其褲只穿大年初一，初二馬上收起來。或許是小時候養成的習慣，衣服沒穿破總捨不得丟棄，我的衣服穿了二十幾年，仍擺在衣櫃裡。

村裡老一輩之間說詔安客家話，跟我們卻說閩南話，到學校規定要說國語。因此，很長一段時間，我並未意識到自己也是客家人。現在，有時我會打電話請教小學時的廖萬焰老師客語用法，真希望臺北有可以學詔安客語的地方，是懷舊嗎？也是尋根的心理吧！

我笑答：「是的，你沒有選擇！」

我說的是真的。認為自己別無選擇，這想法就會造成自己別無選擇。

你相信自己行，你是對的；相信自己不行，你也是對的。

你認為人性本善，你是對的；認為人性本惡，你也是對的。

我們認定事實是什麼，便會替自己腦中的信念找到證據，在不經意間使自己的預言成為現實。

一個人說：「我很倒楣！」會讓他特別關注一些不順心的事，便驗證了這個自我預言。而另一個人認為：「我很幸運！」

這種正面心態又會驗證自己的預測。在生活中常有這類事例：你原本預期上臺報告會講得很爛，結果一上臺果真結結巴巴的，證明了你的預期。有人覺得自己文筆差，抗拒寫作，最後文章乏善可陳，於是就下出結論：「我早說過了，我就不適合寫作！」

一個思想消極的人，實際上是在進行自毀的過程。用悲觀的心態去看每一件事情，每天都對自己說：「我是失敗者！」「我是一事無成！」「我的運氣很差！」「腦海一直充斥這些「自我暗示」，就會變得悲觀消極、自我懷疑、躊躇不前，這又強化了負面評價，預言就會成真。所以要小心，你所預言的很可能會如願。



自驗預言

文 / 何權峰

一名學生工作多年，但那並不是他想要的，他不敢改變現狀，又沒有勇氣轉行，他語重心長的說：「我沒有選擇。」

我笑答：「是的，你沒有選擇！」

我說的是真的。認為自己別無選擇，這想法就會造成自己別無選擇。

你相信自己行，你是對的；相信自己不行，你也是對的。

你認為人性本善，你是對的；認為人性本惡，你也是對的。

我們認定事實是什麼，便會替自己腦中的信念找到證據，在不經意間使自己的預言成為現實。

一個人說：「我很倒楣！」會讓他特別關注一些不順心的事，便驗證了這個自我預言。而另一個人認為：「我很幸運！」

這種正面心態又會驗證自己的預測。在生活中常有這類事例：你原本預期上臺報告會講得很爛，結果一上臺果真結結巴巴的，證明了你的預期。有人覺得自己文筆差，抗拒寫作，最後文章乏善可陳，於是就下出結論：「我早說過了，我就不適合寫作！」

一個思想消極的人，實際上是在進行自毀的過程。用悲觀的心態去看每一件事情，每天都對自己說：「我是失敗者！」「我是一事無成！」「我的運氣很差！」「腦海一直充斥這些「自我暗示」，就會變得悲觀消極、自我懷疑、躊躇不前，這又強化了負面評價，預言就會成真。所以要小心，你所預言的很可能會如願。

NEW!
臺灣藝術家

演繹生命的動態之美

瓦楞紙創作家

鍾凱翔

採訪／詹耀慶 圖片提供／鍾凱翔



二〇一四年，小勞勃道尼在臉書上分享一張「一比一瓦楞紙鋼鐵人」創作，讓全球驚豔，創作者從海外紅回國內，他，就是瓦楞紙創作家——鍾凱翔。

相較其他媒材，紙類媒材多以細膩精緻的平面創作居多，少有磅礴大氣的作品，然而鍾凱翔的瓦楞紙藝術卻開啟了紙雕創作的另一片天。

初見其創作，會為其中所散發出生命力而驚嘆，細膩的肌肉紋理及線條，讓沒有生命的紙藝術品彷彿活了起來，卻在動作的瞬間凝結成了永恆，「動態的瞬間」是鍾凱翔傳達的作品之

美。

不喜歡被

稱為藝術家的

鍾凱翔，認為「藝術」這兩個字的

壓力太大，他說：「我只是在做

自己喜歡的創作。」

看動物頻道長大的他，從小對

動物情有獨鍾，幼稚園就會把喜

歡的動物畫下來再剪貼到簿本上

；漸漸的，平面創作已經滿足不

了他，開始自創動物摺紙。

鍾凱翔說：「書本沒教怎麼摺

鐵形蟲，我就自己嘗試，後來用

摺紙鶴的方式做出第一隻作品。

「或許，就是從那時開始，鍾凱

翔與紙創作結下了不解之緣。

瓦楞紙展現生命力

高二時順手使用瓦楞紙為素材

，開啟了他的獨特創作之路。起

初作品相當逼真，然而他說：「

就只是像而已，沒有特色。」經

過不斷摸索，才找到了自己的創

作方向，不再追求表象的栩栩如

生，而是著重於肌肉線條，呈現

強而有力的生命感，像是要活起

來一樣。



〈獨角仙〉

他的作品以動物為主，也希望讓看到作品的人能夠理解大自然造物的美麗，進而對動物保育多一份關心。

用心成就獨一無二

瓦楞紙是由三層紙組成，鍾凱翔

認為這樣的材質易於堆疊厚度，色

澤天然、取得方便，相比其他藝術

領域，擁有很大的發揮空間。

面對創作，鍾凱翔抱持著「不

要擔心沒有人會看見」的想法，

他將自己用吸管做的〈異形〉貼到

粉絲專頁，後來被轉貼到美國角色

藝術學校 (Stan Winston School) 網

站，甚至獲得專訪，他說：「雖然

是便宜的媒材，但只要用心，就能

做出獨一無二的作品。」

對於作品的堅持，即使是商業創

作也不例外，之前知名品牌找上他

，希望做鞋子，甚至要上色。他認

為這樣不是他來做都沒有差別，

所以很認真的與

案主討論，用動

物取代鞋子，一

樣可以表現品牌

特色。

他說：「我想

做自己喜歡的作

品。」正是因為有所堅持，

鍾凱翔的創作能量才能如此澎湃，

如他的作品一樣，讓看的人都感受

到其中的生機勃勃，沒有局限！



〈黑猩猩寶寶〉



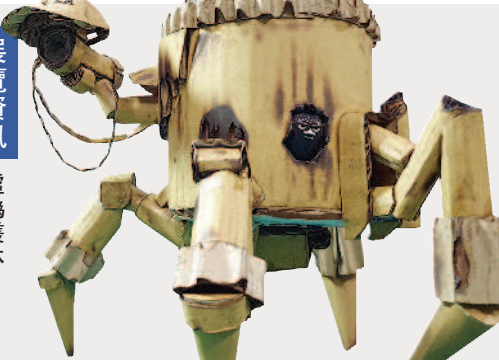
〈穿山甲〉



〈石虎〉



〈鐵形蟲〉



〈筆筒〉

展覽資訊 虛偽叢林

日期：即日起至8月18日

地點：新光三越信義新天地A11

四樓櫥窗區



毫不保留的愛

文 / 黃揚名

他會示意要我蹲下，然後靠過來抱著我，在我耳邊小聲說：「你要早點來接我呵！」

報名參加。

當天，兩兄弟都表現得不錯，老大的作品尤其讓人驚豔！他畫了一個「時間海盜節，後來才發現老大不但畫了海盜和時鐘，連時鐘上的數字都錯置來配合海盜的意象。幾個星期後接到通知，他的作品獲得第三名，當下老大因為個子比較小，比較沒自信，常覺得自己什麼都做不好，這個獎對他來說是很棒的禮物，不僅是心理上的，更是物質上的，因為主辦單位寄來一大箱禮物給他。弟弟知道哥哥的名次後，一直問：「爸比，那我第幾名？」我回答：「你第四名啊！」以為這樣就能哄住他，想不到他接著問：「那我的禮物怎麼還沒寄來？」我一度很想假裝是主辦單位，寄份禮物給他，因為這孩子真是太太真可愛了。

「然後我們會擊掌道別。下課的時候，他通常一看到我我就衝過來。這種被期待的感受，根本就是強力鴉片，讓我上班的疲憊與不愉快都立馬消散。」

有一次，我和孩子們談到死亡的話題，老大想到爺爺已不在人世，覺得有點鼻酸。老二因為和爺爺互動的記憶比較少，所以沒有明顯感受。但他突然對我說：「爸比，如果有一天你死了，我會很難過。」聽見一個不到五歲的孩子說這樣的話，我不禁紅了眼眶，但我強忍住眼淚，先安慰那個講完話就淚流滿面的孩子。

不知道我還能這麼親密的陪伴孩子多久，有一次我試探性的問弟弟：「你可以不可以不要長大，才能一直這麼可愛！」想不到小傢伙竟然回答：「你可以看照片哪！」或許，爸爸真的該放輕鬆一點，珍惜陪伴孩子成長的每個當下，把一切的美好深深儲存在記憶中。

純，喜歡孩子那種天真、單純的人際互動。由於我是家族中最大的孩子，所以從小就要負責照料弟弟妹妹。當自己有了孩子，就很喜歡和孩子一起攪和。

能讓一個人願意依附自己，那是種很棒的感覺。當孩子哭著要找我，或是明明有一群人在，他却指定要我替他擦屁股的時候，我都感到很甜蜜。

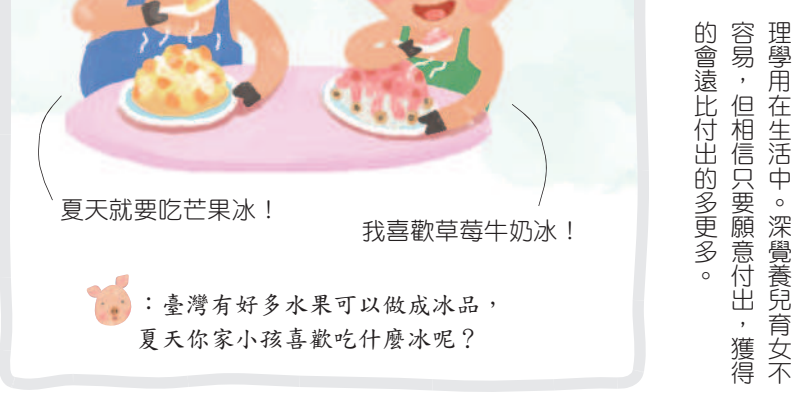
我和太太都鼓勵孩子自由發展，所以不會替孩子設定太多要他完成的目标，儘量站在引導、支持的立場。去年，我看到一場繪畫比賽，剛好適合兩個孩子的年齡，覺得很有意思，就替兩兄弟

輔仁大學心理學系副教授，除了教學，也喜歡跟大家分享如何把心理學用在生活中。深覺養兒育女不容易，但相信只要願意付出，獲得的會遠比付出的多更多。

老二比起老大更會「撩」爸，讓我覺得他很依賴我，像是每天早上分別的時候，

除了孩子的依附感帶給我滿滿的正能量以外，看到孩子有所成就，帶來的歡喜與滿足也出乎我的意料之外。

夏天就要吃芒果冰！
我喜歡草莓牛奶冰！



「為什麼？你不是喜歡英文老師嗎？」
「為什麼？你不是喜歡英文老師嗎？」
「一起上英語課！」
「為什麼？你不是喜歡英文老師嗎？」
「一起上英語課！」
「為什麼？你不是喜歡英文老師嗎？」
「一起上英語課！」

千萬不要比來比去

換個角度想 文 / 王意中 (臨床心理師)

「我不想和姐姐一起上英語課！」
「為什麼？你不是喜歡英文老師嗎？」
「為什麼？你不是喜歡英文老師嗎？」
「一起上英語課！」
「為什麼？你不是喜歡英文老師嗎？」
「一起上英語課！」

發展介入方案 改善學業行為問題

文 / 吳雅萍 (嘉義大學特殊教育系助理教授)

正向行為支持

我國自從在二〇一二年修訂的《特殊教育法施行細則》第九條規定，在我國身心障礙學生個別化教育計畫(簡稱 IEP)中，要為「具情緒與行為問題學生」提供所需的「行為功能介入方案及行政支援」。

筆者在特教評鑑現場發現，全校的資源班學生的 IEP 通通都沒有行為功能介入方案，但是翻開學生輔導紀錄，卻是連續好幾年記載著沒有被有效解決的學業行為問題，例如：不交/遲交作業、不訂正作業、學習動機低落、課堂上的干擾行為等。這顯示學校現場對行為功能介入方案的疑惑，行為功能介入方案要如何落實在學業行為問題，以下幾個步驟提供學校參考。

■ **先確定學業行為問題是否經初級、次級預防策略？介入時間多久？是否有成效？**

剛開始，學校要先檢討是否已落實全校校規(全校抽查作業規定、教務處或學務處的規定)、班規(如：行為契約)的策略？初級預防的策略常用後果策略，如：學務處或教師會針對作業抽查和繳交提供增強和處罰。或者，認輔教師是否提供輔導服務(如：諮商、小團體輔導)？倘若，初級和次級的策略都執行，且持續一個學期以上，經成效檢討，不交作業/不訂正作業、學習動機等問題行為仍持續發生或問題加劇，學校便可在 IEP 會議中提出案由討論，向家長說明需要考慮為學生發展行為功能介入方案。

■ **執行行為功能評量(FBA)**

一、界定學業行為問題的能假設。

特教教師可以開始運用行為功能評量的技術，包括：先用間接技術(如：從普通班、家長或安親班那裡蒐集軼事紀錄、作業和考卷；使用行為功能訪談來蒐集不交作業/不訂正作業/學業動機低落/課堂干擾行為的前因後果)，當間接技術的資料蒐集很詳實，行為功能的假設可能就呼之欲出了。倘若，仍有不確定，可以再使用直接技術，包括針對學生的學業行為問題進行課室觀察，也可透過架設攝影機，事後再分析影片，且要使用觀察紀錄表詳細的紀錄，才能找到行為問題的前因後果，以利於判斷行為功能。

■ **依據功能為本位，發展行為功能介入方案。**

介入方案須包括三大向度策略：事前預防策略、行為教導策略、後果處理策略。根據過去的相關文獻分析，學業行為問題的功能有非常高的比率與「逃避」有關；具體而言，雖然學生展現的行為問題是不交作業、不訂正作業、課堂上干擾行為、不服從教師管教等，經過行為功能評量，很有可能都是與逃避的功能有關。

至於後果處理策略，則是把行為的後果分為四種層次，設計不同程度的後果策略，第一層級是指當最好的目標行為出現時(如：按時繳交作業/自動訂正作業)，要提供最大的增強(要先調查學生的增強物清單)。第二層級是當替代行為出現時，目前現階段需要教他先使用

通班教師可以順利執行，才能有效做到預防。行為教導策略也要針對逃避學業要求的功能來擬定，且要包含兩大類行為：先教導替代性行為(如：用口語方式向老師協商自己可以負荷的學業工作分量或難度)，當然學生最好的正向行為就是要持續教導他提升本身的學業能力，才能夠在教室中有良好的適應。

立即學會的行為來滿足行為問題的功能，例如：無法寫很難很多的作業，教他用口語方式先向教師表達自身的困難(如：我不會寫、我想要帶去資源班寫、我可不可以先在學校寫一半、我想要同學先教我等)，當學生表現出替代行為後，教師也要心平氣和的考量學生的需求，避免立刻拒絕，否則學生很容易不相信教師，又回到過去的行為問題。第三層級是當輕微行為問題出現時(如：問題的頻率沒有很高或程度沒有嚴重)，要使用重新引導、重新提醒使用替代行為。第四層級是當嚴重行為問題出現時(如：持續一段時間又不交作業)，可以使用扣點、扣權利等作法，但這只是短暫的執行，要有機會讓學生把點數賺回來。

■ **持續評量行為功能介入方案的成效。**

什麼才是有效？可以從與學生最相關的人員(普通班教師、家長)共同審視成效的觀點，經過團隊的共識後，大家認為有效的策略要繼續執行，被評估為成效不彰的策略則要調整。過去認為不交作業是學生的態度不佳問題，因此經常使用罰寫的後果策略，後續狀況就是機會改善學業行為問題，並提升學業的正向行為。

學生作業越欠越多，最後是教師、家長、學生通通都放棄對學業的期待。希望透過行為功能介入方案(正向行為)的介入，有



文·圖片提供 / 施馥宜 (臺北市光復國小教師)

實踐環保愛地球



▲帶保鮮盒裝早餐，力行環保。

「減塑」是光復國小前陣子熱門的議題，因為園遊會以「關鍵少塑、有你最酷」為主軸。為了不讓減塑流於口號，增進環保實踐力，教師引導學生閱讀《國語日報》的無痕飲食內容，並運用線上學習平臺設計課程。

在課堂上，讓學生以平板電腦線上閱讀「學習吧」內容，教師再搭配閱讀理解試題檢測是否了解，並播放相關影片，最終以小組討論收尾。

線上閱讀減少了學習單的印製，線上測驗則可分析學生錯答處再加以釐清。比如：發現學生對盛裝容器的材質較不了解，便

透過討論加強認識。康希說：「塑膠材質的保鮮盒適合裝水果。」楷茗認為：「有油的食物最好用不鏽鋼盒盛裝，較好清洗。」經過分析，學生就懂得針對食物性質來選擇盛裝容器。

探討「無痕飲食袋」時，學生心澀說：「如果想吃湯麵，自備的容器不夠裝，店家就會使用塑膠袋。」效辰也說：「計畫很重要！先想好要吃什麼，再準備容器。」一番討論後，學生更了解外食該如何實踐無痕飲食計畫。

最後，讓學生利用週末的一餐練習實踐，並

在班級群組分享照片和執行感想。芝毓回饋：「爸爸要拿免洗筷時，我趕緊制止，並拿出環保餐具，很有成就感。」多元描述：「提著鐵盒和玻璃盒去買麵時，老板誇我環保，還多送一塊豆干，感覺很好！」奕璇記下：「隨身帶餐具雖然不方便，但是想到可以減少垃圾，心情就很愉快。我要堅持下去。」透過這次體驗，無痕飲食概念也走入了學生的家庭裡。



▲線上讀報，數位學習無紙化。

前進鄉里 分享悅讀

文 / 何素勤 (嘉義縣菁埔國小主任)

圖片提供 / 郭旭興 (嘉義縣菁埔國小教師)

《》，是行銷家鄉的好幫手；全校師生票選菁埔最具代表性的六個地點，再到現場做數位紀錄報導，出刊與社區民眾及遊客分享。學生何昀庭說：「菁埔社區有許多歷史故事和特色壁畫，我喜歡為親友介紹。」

校內新住民子女多，為培養學生尊重多元的精神，認同母鄉文化，教學團隊設計「母鄉閱讀世界旗跡」課程。在校園內設置各國國旗當作引起動機

菁埔國小教學團隊從閱讀著手，翻轉了偏鄉小校的困境，學生年年增加，今年更榮獲教育部閱讀磐石學校的肯定。學校除了深耕閱讀外，也帶學生探索社區，並搭配行動載具培訓小小解說員。

定期出版的《菁埔六景專刊》，以多元文化故事讀本和《國語日報》導入教學，介紹東南亞國家的風土民情。新住民媽媽林雅蒂說：「女兒回家會教我閱讀、認識國字，母女互動更親近了。」



▲聽完學生導覽後，國際學者讚賞不已。

▲閱讀是校園最美的風景。



菁埔國小的閱讀教育從在地走向國際，也與社區民眾共享資源，送書到家、開放圖書室。劉麗吟校長表示：「提升閱讀力就能啟動孩子的競爭力，我們相信，從閱讀出發，學童就能展翅翱翔、夢想成真！」

私校要求暑假出勤 教師勞資仲裁勝訴

沈育如 / 臺北報導

暑假將到，全國高級中等學校教育產業工會（全中教）昨天指出，有些私立學校要求教師暑假到校，甚至協助招生，全中教日前協助新北市及人中學教師，提起非兼任行政職專任教師請假辦法的勞資爭議仲裁，十四日獲得新北市政府仲裁勝訴，將有利於私校教師拒絕寒暑假到校協助招生，以保障教師工作尊嚴。

全中教表示，及人中學校方未與教師協商，片面修改請假辦法，要求教職員寒暑假一律上班，引發教師不滿，教師為工會會員，因此委託工會申請調解，但雙方調解不成立後，工會申請一方交付仲裁。

仲裁委員會認為，學校沒有與教師協商，就片面修改教職員請假辦法，單方面要求教師寒暑假到校工作，使教師勞動條件一定程度上的不利益變更，不具合理性，最後認定學校強迫沒有兼任行政職教師寒暑假出勤，並逕行修改教職員請假辦法的相關規範無效，應維持原有休假辦法、方式。

全中教理事長高孟琳表示，這項仲裁將對私校教師的工作尊嚴多一層保障，呼籲私校董事會知所節制，確實遵守法令規範，不要再踐踏教師專業。

邀國際青年志工駐校 苗縣11校參與

張彩鳳 / 苗栗報導

為了涵養國中小學生具備國際觀，並將國際教育融入各領域課程中，苗栗縣政府將在「一百零八學年度持續舉辦」全球在地化志工計畫，邀請縣內十一所有意願的國中小學參與，也要邀請來自全球各地的青年志工，駐校進行文化交流與課程教學服務。

教育處長徐永鴻表示，下學年度將有同光、永貞、東興、武榮、龍坑、獅潭、啟明七所國小和通霄、致民、照南、竹南四所國中參與這項計畫，希望藉由各國青年志工進駐學校，進行為期六週的文化教育、議題教學、英語教學等服務，激發學童學習外語的興趣。



▲臺少盟規畫「投投是道」教育計畫，全臺陸續有六十七所高中，結合各校學生會長等選舉，同時進行模擬公投。圖為臺北市萬芳高中進行學生投票。 圖片提供 / 臺少盟

高中生模擬公投 預習參與公共事務

李琦璋 / 臺北報導

教育部為落實青年賦權的國家政策方針，委託臺灣少年權益與福利促進聯盟和臺南一中規畫「投投是道：高級中等學校選民教育計畫」，全臺陸續有六十七所高中結合各校學生會長選舉，同步進行「你是否同意我國選舉權年齡應下修至十八歲？」議題的模擬公投，讓專家選入校培力，讓學生了解透過選票參與公共事務的重要。臺北市萬芳高中學生會學權長程璟昕說，這次選舉多了討論、議題的機會，是非常有趣的經驗；他認為，十八歲已經具備了成熟的思考能力，應該可以投票了！

臺少盟秘書長葉大華表示，去年《公投法》已下修投票年齡至十八歲，這次與教育部合作，就是希望政府能積極在高級中等學校進行選民教育，讓民主教育向下扎根，為下修選舉投票年齡至十八歲做預備，目前已經完成選舉的學校，學生在模擬公投中，以同意票占多數。

拍影片畫貼圖 高市空品教育競賽頒獎

陳景清 / 高雄報導

高雄市教育局實施「校園空氣汙染防制環境教育與實踐計畫」，昨天在前金國中舉行成果展，現場頒發「空氣品質微电影」與「貼圖競賽」優勝學校及學生，競賽內容以學生觀點展現校園空氣品質教育成果。

其中，微电影高中組特優為中華藝校影劇科大眾傳播組的《揮灰》，學生鄭妃婷說，將灰塵擬人化，表現人類如何對抗空汙侵襲的過程。國小組特優為王公國小的《四面霾伏》，學生曾冠閔說，學校位處林園工業區，他們要表達霾害的嚴重性，並喚起人們的注意，希望能看見大家的微笑，不是戴著口罩的面容。

「貼圖高中組特優為中正高工一小刺郎

起關注環保議題。國小組特優是新上國小「和琦菟一起防空汙」，作者是六年十班學生杜洪萱，她以自己的造型搭配綠色頭髮來設計，從綠標到紫爆都有專屬叮嚀圖案，提醒大家一起對抗空汙。

連江東引服務植物人 餵愛玉刺激味覺

黃國鈺／臺北報導

連江縣東引國小學生昨天到創世基金會做愛玉，並用棉花棒餵植物人，為畢業旅行畫下完美句點。攝影／陳壁銘

「阿伯來吃愛玉呵！」連江縣東引國小學生昨天一早親手做好愛玉，用棉花棒餵給植物人，讓植物人在炎夏感受清涼的味覺刺激。位在國之北疆的東引島只有一所國中小附設幼兒園，該校六年級畢業旅行於昨天到最後一站



創世基金會臺北安養院照顧植物人，學生還上街頭募捐發票，並以班級名義捐款給基金會。導師鄧雅蘭說，東引會開發票的只有一間便利商店，學生少有機會捐發票做愛心，這次向陌生人募捐，幫助學生突破自我。學生楊慧茹、劉辰新說，他們本來不敢喊口號，沒想到喊出來後有路人幫他們募捐，也有媽媽握著小嬰兒的手捐發票，讓他們很感動。

學生鄭臣宏說，他剛開始不知道怎麼服務植物人，後來更期待更多學童利用暑假體驗「一日義工」。創世臺北院院長姜素鈺說，看到東引國小師生遠道而來做義工，覺得很感動，他們募到的每張發票都是延續弱勢植物人服務的希望，期待更多學童利用暑假體驗「一日義工」。

北市國語實小訪本社董事長 學辨別假新聞

阮筱琪／臺北報導

國語日報社長期推廣讀報教育，臺北市國語實小五名小记者昨天前往報社採訪董事長蔣竹君，有人負責發問，有人負責攝影、記錄，希望了解推廣讀報教育的歷程，蔣竹君也和學童分享如何辨別假新聞、假訊息。

蔣竹君表示，讀報可以加強閱讀寫作能力，在校內學習的所有課程，都需要閱讀理解能力，增進學童閱讀力是推廣讀報的主因。蔣竹君也說，資訊發展速度很快，「多看、多聽，就能辨別哪些消息可能是真、哪些是假。」由於小记者採訪時都很害羞，蔣竹君分享自身經驗，她在小學四年級時被指定參加演講比賽，但因為膽小，一上臺就「落跑」回家。後來她漸漸習慣公開講話，就不緊張了。她鼓勵學童多發言，即使講錯，也是一種學習。



臺北市國語實小小記者昨天前往國語日報社，訪問董事長蔣竹君（左二），了解報社推動讀報教育的歷程。攝影／阮筱琪

忠信挑戰零廚餘 自製薯條當獎勵

張彩鳳／臺中報導



臺中市忠信國小推動「珍食行動零廚餘活動」，一年三班學生堅持五十餐沒有廚餘。攝影／張彩鳳

廚餘活動」，參與的班級完成五十餐零廚餘的紀錄，就可獲得獎勵，獎勵是由營養師教導學生製作薯條。一個學期下來，有五個班級完成紀錄。學生昨天開心製作薯條，大家都表示，完成紀錄很有成就感，以前不敢吃的菜，現在已經不覺得難吃了。營養師莊巧筠表示，為了鼓勵學生把菜吃光、不挑食，推出五十餐活動條是最好的獎品。